PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA AREA LINGUA ESTRANXEIRA. SEGUNDO PRIMARIA. CURSO 2019-20

CONCRECIÓN CURRICULAR

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS.				
OBJ	CONTENIDOS	CRIT. EVALUAC.	ESTÁNDARES APRENDIZ.	CCC
B F	B1.1. Estratexias de comprensión: -Iniciación, mediante xogos e adiviñanzas, á formulación de hipótese sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, moi sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese. -Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses (contos, rimas infantís, cancións). -Asociación de palabras e expresións moi básicas e moi sinxelas con elementos para-verbais. -Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbalou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital. -Seguimento non verbal de instrucións moi sinxelas. -Repetición, memorización e observación de modelos para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.	B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñanzas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión. B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula. B1.3. Facer hipótese sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos para-verbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares. B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronunciación ben articulada, e con apoios visuais PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.moi redundantes que axuden á comprensión. PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas. PLEB1.4. Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechalo libro, sentarse, dar un lapis...).	CL CL CL AA CL

BLOQUE 2. PRODUCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.				
OBJ	CONTENIDOS	CRIT. EVALUAC.	ESTÁNDARES APRENDIZ.	CCC
B C F	B2.1. Estratexias de produción: Planificación: -Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. Execución: -Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. -Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos. -Usar a linguaxe non verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). -Participar activamente en rutinas de clase, representacións, cancións, dramatizacións, etc., empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos,	B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas do seu ámbito inmediato, de lugares e obxectos ofrecendo información moi fundamental: idade, nomee, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos. B2.2. Participar de xeito simple e comprensible en conversacións que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronunciación non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos. B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronunciación e entoación comprensibles. PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversacións moi sinxelas e elementais (nomee, idade, cores favoritas ou gustos). PLEB2.3. Mostra unha actitude de escoita atenta. PLEB2.4.Reproduce comprensiblemente textos orais moi	CL CL CL SC CL SC

	modelado ou mímica). -Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo patróns orais. -Imitar situacións de comunicación sinxelas a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas, etc. -Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida, presentacións, felicitación ás persoas da aula nos seus aniversarios, estados de ánimo...). B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.		sinxelos e breves (páx. e., cancións, rimas) aprendidos a través de xogos	

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
OBJ	CONTENIDOS	CRIT. EVALUAC.	ESTÁNDARES APRENDIZ.	CCC
B F	B3.1. Estratexias de comprensión: -Activación progresiva dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema de textos próximos a súa idade. -Identificación, moi guiada, da idea global de textos sinxelos e do seu interese (contos, cancións, rimas…) co apoio das ilustracións correspondentes. -Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto co apoio de ilustracións. ▪B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: -Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. -Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidades do alumnado a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira. B3.3. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: -Identificación y uso de léxico e de estruturas elementais propias da lingua estranxeira, previamente empregadas. -Asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital. B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionados coas convencións ortográficas máis básicas que expresan pausas e exclamacións. B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, mostrando unha entoación e pronunciación axeitadas.	PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados. PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os personaxes principais. PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do titulo deste e das imaxes que o ilustran. PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronunciación comprensibles	CL CL CL AA CL AA

BLOQUE 4. PRODUCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
OBJ	**CONTENIDOS**	**CRIT. EVALUAC.**	**ESTÁNDARES APRENDIZ.**	**CCC**
B F I	B4.1. Estratexias de produción: Planificación: -Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral. Execución: -Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. -Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e de programas informáticos. -Seleccionar e empregar o léxico axeitado ao tema. -Iniciarse no emprego de programas informáticos para reproducir mensaxes escritas moi sinxelas. B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: -Uso dos signos de puntuación máis básicos. -Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.	B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, do seu ámbito máis inmediato e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. B4.2. Utilizar as Estratexias básicas máis axeitadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais. B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá. PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela. PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura. PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).	CL CL CL CL AA

	BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONCIENCIA INTERCULTURAL			
OBJ	**CONTIDOS**	**CRIT. EVALUAC.**	**ESTÁNDARES APRENDIZ.**	**CCC**
B F C D I	B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: -Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. -Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía. B5.2. Funcións comunicativas: -Establecemento de relacións sociais: saudar, despedirse, agradecer, dirixirse aos demais. -Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais (nome, apelido, idade, gustos). -Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os animais máis próximos a súa contorna, bebida…Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc. -Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a localización de obxectos etc. -Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os animais máis próximos a súa contorna, bebida…Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc. -Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a localización de obxectos etc. B.5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: -Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita e estado (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, What's your favourite colour?, My	B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo. B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. B5.5. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor. B5.6. Comprender e expresar a posesión. B5.7. Expresar e identificar os seus gustos. B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como "e, ou", adecuándoas aos propósitos comunicativos.	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e compáraos cos propios, mostrando unha actitude de apertura cara ao diferente. PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social. PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e mostra curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala. PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, thank you, escuse me). PLEB5.5. Pregunta e responde de modo comprensible sobre aspectos persoais moi básicos (nome, idade e gustos) e do seu ámbito (obxectos, espazos e seres vivos). PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy,sad...). PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (youcant/can t), o acordo (That's right). PLEB5.8. Estrutura axeitadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos. PLEB5.9. Diferenza preguntas e	SC CL SC CL SIEE CL SC CL CL CL CL CL CL CL SC CL SC

	favourite colour is/It´s, I´m (hungry)). -Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses e o tempo atmosférico (What day is it today?, It´s, What´s the weather like today?, It´s, What month are you in?, I´m in). -Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where´s is it?, It´s in/on/under/next to). -Identificación e seguimento de instrucións (Touch your (legs)…). -Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don´t like (chips)). -Expresión de cantidade: contar desde 21 a 50. -Expresión das cores, das partes do corpo e cara, de elementos próximos (What´s this?, It´s…), membros da familia (Who´s this ?, This is my (brother), alimentos (What´s this?, This is). -Expresión de habilidade en afirmativa e negativa (I can, I can´t). -Preguntas e respostas sobre permiso e axuda (Can I…?). -Preguntas e respostas sobre o estado de ánimo (Are you (hungry?, Yes, I am/No I´m not). -Expresión da cantidade de obxectos o persoas (How many… are there?. B.5.4 Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a cores, números ata o 50, materiais escolares, formas xeométricas básicas, membros da familia, comidas e bebidas máis cotiás, xoguetes, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, accións, materiais, animais domésticos (de compañía e de granxa) e partes da casa.	**B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado. B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses. B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación. B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.**	**respostas moi simples. PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula. PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras,elaboración de glosarios ilustrados, etc. PLEB5.12. Comprende e usa axeitadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente**	

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA A OBTENCIÓN DUNHA AVALIACIÓN POSITIVA

- Participar en interaccións orais dirixidas acerca de temas coñecidos en situacións de comunicacións predicibles, respectando as normas básicas de intercambio, como escoitar e mirar a quen fala.
- Captar o sentido global e identificar información específica en textos orais sobre temas familiares e de interese.
- Ler e captar o sentido global e identificar información específica en textos sinxelos e habituais.
- Completar frases e textos curtos significativos con vocabulario básico referido a familia, casa, vestidos, cores, partes do corpo, aula, animais, comida, deportes.
- Empregar formas e estructuras propias da lingua inglesa incluíndo aspectos sonoros de ritmo, acentuación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
- Usar algunhas estratexias para aprender a aprender, a saber, pedir aclaracións, utilizar dicionarios, valerse de xestos na comunicación.
- Valorar a lingua estranxeira como medio de comunicación con outras persoas e mostrar curiosidade e interese cara ás persoas que falan a lingua estranxeira.
- Identificar algúns aspectos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira e comparalos cos propios.