

1 Le o poema e responde as preguntas.

Tarde baixa

Sol de outono no mar calmo fungue o lume;
alá, lonxe, chirra un carro no camiño;
canta a auga no rodicio do muíño
e recende dos fiunchos o cheirume.

Por enriba dos tellados rube o fume;
esbardallaban as laverças entre o liño;
roxa lúa, con fazulas do meniño,
aparece da montaña sobre o cume.

Zoa a mística campana. Nos lameiros
unha frauta; a dos sapos agoreiros.
Anda o trasno gargallando nos pinares.
Van e veñen luces roxas polo monte.
As rapazas van con medo cara á fonte.
Bravo, céltigo aturuxo fende os ares.

RAMÓN CABANILLAS: *No desterro*, Edicións Xerais

- a) Como se chama cada unha das liñas do poema?
- b) Cantas estrofas ten o poema?
- c) Que tipo de rima predomina? En que consiste?

2 Subliña os conectores que haxa neste texto e despois clasifícaos na táboa segundo a función que cumpran.

En primeiro lugar, quero darlle as grazas por este premio ao director da película, é dicir, a Xurxo Casais, porque me elixiu de entre centos de nenas coma min para facer esta película. Tamén quero darlles as grazas a Carmiña e a Antón, ou sexa, aos meus pais, porque me deixaron facer a película e me deron o seu cariño e apoio. Mándolles unha aperta moi forte aos meus compañeiros e mestres do colexio Fonte Clara de Tui. Por último, estou moi contenta pero un pouco triste, xa que a miña irmá non puido estar hoxe aquí. Non obstante, estame a ver. Un bico, Estrela!

Engadir información	Facer aclaracións	Marcar orde	Indicar causa ou finalidade	Indicar oposición
.....
.....

3 Analiza as seguintes formas verbais do texto anterior.

quero

elixiu

deixaron