



CURSO 2020 - 2021

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA:
INGLÉS

6º. EDUCACIÓN PRIMARIA

CEIP A IGREXA CALO – TEO

INDICE:

1. Introducción e Contextualización.
2. Desenvolvemento de actividade lectiva presencial, semipresencial ou non presencial
3. Aprendizaxes imprescindibles non adquiridas.
4. Plan de reforzó e recuperación das aprendizaxes imprescindibles non adquiridas.
5. Obxectivos da Educac. Primaria
6. Obxectivos, contidos, Criterios de Avaliación e Estándares de aprendizaxe
7. Mínimos esixibles.
8. Procedementos e instrumentos de avaliación
9. Criterios de Cualificación.
10. Metodoloxía.
11. Materiais e recursos didácticos
12. Atención á Diversidade
13. Actividades complementarias e extraescolares
14. Avaliación da programación
15. Modificación e mellora da programación

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN:

A área da Lingua Estranxeira ten como obxecto formar persoas que poidan empregala para comprender, falar e conversar, ler e escribir, polo que o seu uso debe ser o punto de partida desde o inicio da aprendizaxe. Na Educación Primaria pártese dunha competencia aínda moi elemental na Lingua Estranxeira, por iso, durante toda a etapa, serán de gran importancia os coñecementos, capacidades e experiencias nas linguas que nenos e nenas coñecen para comprender e construír significados, estruturas e estratexias durante a súa participación en actos de comunicación. A comprensión das diferentes situacións de comunicacións e o coñecemento da estrutura dos textos, axudaralles a identificar e adquirir os elementos lingüísticos concretos presentes nun acto comunicativo.

O eixo da área da Lingua Estranxeira neste currículo, constitúeno os procedementos dirixidos á consecución dunha competencia comunicativa efectiva oral e escrita, en contextos sociais significativos que permita expresarse con progresiva eficacia e corrección e que abarque todos os usos e rexistros posibles.

A cada vez maior presenza da Lingua Inglesa no entorno (no cine, música, televisión...) é un factor condicionante que fai que a maioría das oportunidades de aprendizaxe non se dan só no entorno escolar. Normalmente é a situación concreta da clase de Lingua Estranxeira un lugar máis, pero moi importante, para que a comunicación e a aprendizaxe en dita lingua poida levarse a cabo. Esta circunstancia fai necesaria a inclusión de contidos que incorporen situacións de comunicacións propias de ámbitos diversos ademais do académico, especialmente os das relacións sociais e os medios de comunicación.

A área está dividida nos seguintes bloques:

- **Bloque 1.** Comprensión de Textos Orais.
- **Bloque 2.** Produción de Textos Orais.
- **Bloque 3.** Comprensión de Textos Escritos.
- **Bloque 4.** Produción de Textos Escritos.
- **Bloque 5.** Coñecemento da Lingua e Consciencia Intercultural.

Para o desenvolvemento deste currículo dividiremos a materia en unidades didácticas que serán repartidas ao longo das tres avaliacións. En cada unha das unidades serán tratados aspectos de todos os bloques.

2. DESENVOLVEMENTO ACTIVIDADE PRESENCIAL, SEMIPRESENCIAL OU NON PRESENCIAL

PRESENCIAL: como fixemos en cursos anteriores, usaremos o Class book, Activity book e PDI así como fichas de reforzó ao final de cada tema. Procurarase dar dous temas por trimestre, intercalados con fichas de repaso de contidos dados en cursos anteriores. Os exames consistirán en probas escritas e orais (listening, writing).

SEMIPRESENCIAL: neste caso alternaremos os contidos traballados na clase con actividades de repaso ou ampliación, mediante a plataforma BLINKLEARNING coa que teñen acceso aos contidos e actividades, tanto orais coma escritas, do seu libro de texto. Asemade podemos usar a Aula Virtual e o correo electrónico da clase, para solventar dúbidas.

NON PRESENCIAL: coa plataforma da editorial Oxford BLINKLEARNING,coa que os alumn@s, teñen acceso directo ao libro dixital co que estamos a traballar na clase. Esta plataforma permite que os alumn@s accedan ao Class book, onde traballarán de forma oral tanto o vocabulario da unidade coma o punto gramatical que corresponda á mesma. No Activity book faremos exercicios ,tanto orais coma escritos, onde se traballarán os contidos da unidade. Isto non impide que se poida subir alguna actividade na Aula Virtual e tamén que se fagan clases virtuais nalgún momento utilizando Cisco webex, para manter contacto directo cos alumn@s e ver se teñen algunha dificultade para seguir as clases. Esta plataforma permite enviar arquivos adxuntos coas explicacións, mensaxes entre os alumn@s de cada aula e co profesor, tanto de maneira pública coma privada. O profesor pode ver o que está a facer o alumno e mandar as correccións de aqueles exercicios que non se corrixan de maneira automática.

No caso de aqueles alumn@s que non dispoña dos medios para seguir o curso de maneira telemática, informarase ao director para tentar solventar a fenda dixital ou poner en aviso aos servizos sociais do Concello para que nos axuden a que estes alumn@s podan recibir o traballo nas súas casas.

3.APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES NON ADQUIRIDAS

Quedaron pendentes as unidades 4 e 6 : introducción ao uso do pasado (to be and regular verbs) futuro(to be going to) y vocabulario (jobs)

4.PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN DAS APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES NON ADQUIRIDAS

Cada curso vólvense a repetir a maior parte dos contidos dos cursos anteriores, aínda que o vocabulario sexa cada vez un pouco máis amplo. Neste senso no hai ningún problema cos contidos que non se teñan suficientemente traballados porque se volven a repetir con outro tipo de actividades, sobre todo a nivel oral e de comprensión.

5.OBXECTIVOS DA EDUCACIÓN PRIMARIA:

A Educación Primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a Lingua Galega e a Lingua Castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha Lingua Estranxeira a Competencia Comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as Competencias Matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, as Ciencias Sociais, a Xeografía, a Historia e a Cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- k) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- l) Desenvolver as súas Capacidades Afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- m) Fomentar a Educación Viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
- n) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

A “**letra**” coa que se identifica cada obxectivo, é a mesma que figura no currículo e que tamén despois se asocian/relacionan na área, nivel e criterio de avaliación.

6.OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DA AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE:

BLOQUE 1: COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS					
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN
b f	<p>B1.1. Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). - Formulación de hipótese sobre contido e contexto. - Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. - Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. <p>B1.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas, tanto nas participacións orais como nas imitacións, recitacións e dramatizacións.</p>	<p>B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.</p> <p>B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p> <p>B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de</p>	<p>PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>1 Trimestre 2 Trimestre 3 Trimestre</p>
			<p>PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>1 Trimestre 2 Trimestre 3 Trimestre</p>
			<p>PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</p>	<p>CCL CAA CSC</p>	<p>1 Trimestre 2 Trimestre 3 Trimestre</p>
			<p>PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predictable que ten lugar para súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).</p>	<p>CCL CAA CSC</p>	<p>1 Trimestre 2 Trimestre 3 Trimestre</p>

		<p>palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.</p>		
			<p>PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.</p>	CAA	<p>1 Trimestre 2 Trimestre 3 Trimestre</p>
			<p>PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).</p>	CCL CAA	<p>1 Trimestre 2 Trimestre 3 Trimestre</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS					
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN
b c i	<p>B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>- Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. - Adecuar o texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso. <p>- Execución:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar a mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoo adecuadamente e axustándose, se é o caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. - Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles. - Apoiarse en tirar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.). - Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou 	<p>B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), un rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.</p> <p>B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.</p> <p>B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros,</p>	<p>PLE B2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p>	<p>1 Trimestre</p> <p>2 Trimestre</p> <p>3 Trimestre</p>

	<p>paratextuais.</p> <p>Lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modificar palabras de significado parecido. - Definir ou parafrasear un termo ou expresión. <p>Paralingüísticos e paratextuais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir axuda. - Sinalar obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaran o significado. - Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal, proxémica). - Usar sons extralingüísticos e calidades prosódicas convencionais. <p>B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuada.</p>	<p>acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p> <p>B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.</p> <p>B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa.</p>			
--	--	---	--	--	--

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN
b f i	B3.1. Estratexias de comprensión: - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). - Formulación de hipótese sobre contido e contexto. - Inferencia e formulación de hipótese sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. - Reformulación de hipótese a partir da comprensión de novos elementos. B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal. B3.3. Funcións comunicativas: Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, invitacións. - Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención. - Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos,	B3.1. Identificar o tema o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual. B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral a información esencial ou os puntos principais do texto. B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.	PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.	CCL CAA	1 Trimestre 2 Trimestre 3 Trimestre
			PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc.	CCL CAA	1 Trimestre 2 Trimestre 3 Trimestre
			PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc.	CCL CAA	1 Trimestre 2 Trimestre 3 Trimestre
			PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos	CCL CAA	1 Trimestre 2 Trimestre 3 Trimestre

	hábitos, plans. - Narración de feitos pasados remotos e recentes. - Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso. - Establecemento e mantemento da comunicación. B3.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas: - Interese polo lectura dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético, correcta grafía e ortografía.		musicais, xogos de ordenador).		
			PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).	CCL CAA	1 Trimestre 2 Trimestre 3 Trimestre
			PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).	CCL	1 Trimestre 2 Trimestre 3 Trimestre

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS					
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN
b f i	<p>B4.1. Estratexias de produción:</p> <p>- Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar que se sabe sobre o tema, que se pode ou se quere dicir etc.). - Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda etc.). <p>- Execución:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. - Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que (realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles. - Apoiarse en e sacar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.). - usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras. <p>B4.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas:</p>	<p>B4.1. Construír en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.</p> <p>B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p> <p>B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.</p> <p>B4.8. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos,</p>	<p>PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).</p>	<p>CCL CD CAA</p>	<p>1 Trimestre 2 Trimestre 3 Trimestre</p>
			<p>PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.</p>	<p>CCL CD CAA CSC</p>	<p>1 Trimestre 2 Trimestre 3 Trimestre</p>

	- Interese pola presentación dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético e empregando a correcta grafía e ortografía.	respectando as súas normas de funcionamento.			
--	---	--	--	--	--

BLOQUE 5: CONECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN
b f	<p>B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal, así como a realidade plurilingüe e multicultural da propia contorna.</p> <p>B5.2 Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, invitacións. - Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención. - Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos plans. - Narración de feitos pasados remotos e recentes. - Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso. - Establecemento e mantemento da comunicación. <p>B5.3. Estruturas sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de relacións lóxicas: conxunción (and); disxunción (or); oposición (but); causa (because); finalidade (to- infinitive, e. g. I did it to help her); 	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre este a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais.</p> <p>B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha</p>	<p>PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>	<p>1 Trimestre 2 Trimestre 3 Trimestre</p>
			<p>PLEB5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).</p>	<p>CCL CSC CSC</p>	<p>1 Trimestre 2 Trimestre 3 Trimestre</p>
			<p>PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).</p>	<p>CCL CD CSC</p>	<p>1 Trimestre 2 Trimestre 3 Trimestre</p>
			<p>PLEB5.5. Compara</p>	<p>CCL</p>	<p>1 Trimestre</p>

	<p>comparación (as Adj. as; smaller (than); the biggest).</p> <p>- Relaciones temporais (when; before; after).</p> <p>- Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)).</p> <p>- Exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salgade!).</p> <p>- Negación (negative sentences with not, never, non (Adj.), nobody).</p>	<p>carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).</p> <p>B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e estrutura interrogativa para demandar información).</p> <p>B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</p>	<p>CAA</p>	<p>2 Trimestre</p> <p>3 Trimestre</p>
--	--	---	--	-------------------	---------------------------------------

7) CONTIDOS MÍNIMOS ESIXIBLES PARA LINGUA ESTRANXEIRA - INGLÉS:

- Coñecer e utilizar vocabulario básico adecuado ao seu nivel sobre:
 - O abecedario.
 - As cores.
 - Os números cardinais e ordinais.
 - Os meses do ano, días da semana e as estacións.
 - O tempo atmosférico.
 - Os adxectivos cualificativos.
 - As nacionalidades.
 - Os meses do ano, os días da semana e as estacións.
 - O tempo atmosférico.
 - A roupa.
 - As partes do corpo.
 - A familia.
 - A escola.
 - A casa.
 - Os alimentos.
 - Os animais salvaxes e domésticos.
 - As profesións.
 - Os xoguetes e obxectos de uso común.
 - A cidade e o campo.
 - De compras.
 - Accións, deportes e tempo libre.
 - Festivais.

- Preguntar e responder de forma oral e escrita en inglés.

- Utilizar formas habituais para:

- Saudar.
 - Presentarse.
 - Información persoal.
 - Describir lugar e posición de obxectos.
 - Describir lugares, obxectos e persoas.
 - Expresar a hora.
 - Expresar posesión.
 - Expresar accións habituais.
 - Expresar habilidades.
 - Preguntar e ofrecer información sobre unha dirección.
-
- Saber construír oracións en presente habitual, presente continuo e en pasado dos verbos máis habituais.

 - Coñecer o comparativo dos adxectivos.

8.PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN:

	PROCEDEMENTOS			
	Escritos	Orais	Observación directa e sistemática	Outros
INSTUMENTOS	Tarefas diversas realizadas polo alumnado na actividade diaria da clase. Actividades de avaliación (libro, fichas fotocopiabiles, probas escritas individuais ...). Traballos de grupo. Resolución de exercicios. Actividades interactivas.	Preguntas individuais e en grupo. Participación do alumno/a. Intervencións na clase. Postas en común. Entrevistas. Probas orais individuais. Exposicións orais.	Listas de control. Rexistros anecdóticos persoais. Rexistros de incidencias. Ficha de rexistro individual	Autoavaliación.

No caso de ensino non presencial, valorarase o traballo que faga o alumn@ dentro das diferentes plataformas habilitadas. Non haberá exames nin orais nin escritos , mentras se dea esa circunstancia. Isto non quere dicir que á volta ás aulas non se poda facer algún tipo de exame para ver se a materia está dominada.

9.CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN:

Os criterios de cualificación serán fundamentais para valorar o grao de adquisición das competencias claves e os obxectivos fixados.

No primeiro mes, a profesora levará a cabo unha Avaliación Inicial con diferentes probas de comprensión e expresión oral ,cuxa finalidade é comprobar os obxectivos e as competencias claves que o alumno debeu adquirir ao finalizar o curso anterior, nesta materia.

Ao longo do curso realizaranse tres avaliacións, informando por escrito ao alumno e aos pais das cualificacións obtidas. A materia dividirase en temas ou unidades didácticas que se repartirán ao longo das tres avaliacións.

As avaliacións serán con probas orais, escritas e valorando o traballo diario do alumn@.Decidirase en cada momento qué tipo de probas se levarán a cabo, segundo nos permita o estado da pandemia.

A avaliación será formativa e continua, realizarase ao longo do proceso de aprendizaxe e permitirá coñecer a situación do alumno en cada momento de forma que poidan introducirse as adaptacións necesarias.

Os alumnos serán avaliados do 1 ao 10. Para aprobar a materia deberán obter na súa cualificación final unha nota mínima de 5 de acordo ós seguintes criterios de cualificación.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN	
Controis Oraís e Escritos	80 %
Tarefas Oraís e Escritas e Participación en Actividades Comunicativas de Producción Oral e Comprensión	10%.
Actitude	10%.

- **Controis Oraís e Escritos : 80%.**

No que se valorará:

- A aprendizaxe dos contidos.
- Valoración dos procesos seguidos e resultados

Expresión oral do procedemento seguido ao resolver unha actividade. Coherencia e adecuación.

- Valoración tempo investido/tempo necesario para resolver unha actividade.
- Orde, limpeza e estrutura do traballo presentado.
- Caligrafía lexible.
- Tempo de realización.
- Precisarase unha nota mínima de 4 puntos no exame avaliado sobre 10 para poder aprobar a avaliación.

- **Tarefas Oraís e Escritas e Participación en Actividades Comunicativas de Producción Oral e Comprensión: 10%.**

Valorarase:

- Grao de adquisición de aprendizaxes básicas.
- Orde e limpeza na presentación.
- Caligrafía.
- Destrezas.
- Nivel e calidade das intervencións.
- Mensaxe estruturada.
- Uso de vocabulario e estruturas gramaticais apropiadas.

- **Actitude: 10%.**

Valorarase:

- Comportamento.
- Esfuerzo por mellorar.
- Interese por aprender, motivación.
- Creatividade.
- Iniciativa.
- Estudio diario e a realización propia dos exercicios propostos.
- Respecto á profesora e aos compañeiros/as.

No caso de ensino NON PRESENCIAL , avaliarase o traballo diario que o alumno lle entregue á profesora, mediante a plataforma elexida para tal efecto, así coma a actitude que teña de cara á asignatura.

10.METODOLOXÍA:

A área de Lingua Estranxeira debe introducir aos alumnos na aprendizaxe do Inglés como o adestramento para o uso activo do Inglés; para comunicarse no mundo real coa lingua que aprenderon.

A área de Lingua Estranxeira debe introducir aos alumnos na aprendizaxe do inglés centrado na comprensión e produción de textos centrados en contextos familiares para os alumnos desta idade, aproveitando os coñecementos previamente adquiridos e as capacidades e experiencias que posúe. Fomentárase un uso da lingua contextualizado en situacións comunicativas propias de diversos ámbitos e que permitan un uso da lingua real e motivador.

Para desenvolver a comprensión oral e a comprensión escrita, han de poñerse en xogo estratexias que permitan interpretar, valorar e relacionar a información que se transmite na vida cotiá. Deste xeito preténdese propiciar actitudes activas que favorezan o posterior desenvolvemento da capacidade crítica.

Os alumnos realizarán unha variedade de actividades, audición, interpretación, debuxo, colorear, relacionar, rodear, preguntar e dar información, etc. As actividades tamén teñen como meta a satisfacción das necesidades de todos os tipos de aprendizaxe (visual, auditivo, táctil/cinestético) e teñen como obxectivo o desenvolvemento lingüístico dos alumnos, "aprendendo a aprender" e as súas habilidades sociais.

A integración das Competencias e as Intelixencias múltiples no área supón insistir máis nas ferramentas esenciais da aprendizaxe (comprensión e expresión oral) e poñer en práctica estratexias didácticas que consideren as diferentes posibilidades de adquisición do alumno/a.

A través de actividades e proxectos os alumnos poden desenvolver as súas capacidades en torno á resolución das actividades e organización do traballo, dos contidos e dos materiais que se van a utilizar, e en relación coa elaboración e presentación do proxecto, o seu corrección e, finalmente, a exposición, todo baixo un prisma de colaboración e intercambio entre iguais. En definitiva, predomina o traballo cooperativo que permite desenvolver a capacidade de discusión, a comunicación, o intercambio de ideas, o respecto e a comprensión das opinións alleas, e a reflexión sobre as ideas propias.

A metodoloxía proposta promove a construción de aprendizaxes significativas a partir de secuencias de adquisición de coñecementos que suscitan:

- Evocación de coñecementos previos para abordar os novos contidos

- Progresiva e coidada incorporación de novos contidos, a través de exemplos extraídos de situacións cotiás e contextualizadas para o alumno/a de quinto curso, que favorecen a súa comprensión. Isto posibilita a transferencia de aprendizaxes á vida cotiá, conectando coa adquisición das competencias propias da materia
- Exercicios e actividades diversificadas que contemplan competencias e intelixencias múltiples: traballo individual e en grupo, traballo cooperativo e actividades que traballan contidos fundamentais. Están secuenciados por niveis de dificultade, abordan diversidade de estilos cognitivos e intelixencias e facilitan a adquisición de competencias a todos os alumnos.

11.MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS:

Libro de Texto:

Classbook e Activity Book. ALL ABOUT US 6 Edit. Oxford

Fichas de Reforzo e/ou Ampliación

Recursos Educativos (Internet)

Encerado Dixital

Ordenador

Proxector

Recursos da Rede

Aula Virtual

Plataforma Blinklearning

12. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE:

Terase en conta a atención á diversidade de niveis, estilos e ritmos de aprendizaxe, de intereses e capacidades dos alumnos:

- **ADAPTACIÓN CURRICULAR (BÁSICA):** Os contidos nucleares da unidade didáctica preséntanse de forma máis pautada, con maior apoio gráfico, seguindo unha secuencia de aprendizaxe que facilita a adquisición de competencias por parte dos alumnos.
- **COMPETENCIAS e INTELIXENCIAS MÚLTIPLES:** Contémplase a diversidade de estilos cognitivos e de intelixencias en aprendizaxes coa lectura, co movemento, coa representación plástica, coa dramatización...
- **PLANS INDIVIDUAIS:** Dirixidos a alumnos que o requiren (estranxeiros, incorporación tardía, necesidades educativas especiais e superdotación) con fichas de reforzo e /ou ampliación.
- **ACTIVIDADES MULTINIVEL:** Posibilita que os alumnos atopen, respecto ao desenvolvemento dun contido, actividades que se axustan ao seu nivel de competencia curricular, aos seus intereses, habilidades e motivacións.

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES:

Realizaranse todas as actividades posibles que teñan lugar no centro o no entorno próximo que teñan relación coas competencias desta área.

Familiarización co mundo cultural dos países de fala inglesa e o xeito en que celebran: O Halloween, Christmas, Thanksgiving Day.

14. AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN:

A avaliación da propia programación será paralela á aplicada co alumnado e abarcará os seguintes aspectos:

- α. Adecuar a programación ao marco temporal e ás condicións específicas do alumnado.
- β. Buscar a motivación e o interese destes cara á materia, intercalando actividades que permitan romper a monotonía diaria da explicación.
- γ. Procurar mediante o diálogo cos alumnos a revisión das actividades propias da materia para unha posible mellora da práctica docente.
- δ. Facer unha análise obxectiva dos resultados conseguidos en cada avaliación adoptando as medidas pertinentes que permitan ao alumnado conseguir de forma satisfactoria as competencias claves.

Na memoria final do curso se realiza unha valoración desta programación e inclúense as posibles modificacións para o vindeiro curso de acordo co seguinte modelo:

ADECUACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPOSTAS DE MELLORA
Preparación da clase e dos materiais didácticos.	Hai coherencia entre a programación e o desenvolvemento das clases.		
	Existe unha distribución temporal equilibrada.		
	O desenvolvemento da clase adecúase ás características do grupo.		
Utilización dunha metodoloxía adecuada.	Tivéronse en conta aprendizaxes significativas. Considérase a interdisciplinabilidade (en actividades, tratamento dos contidos etc.).		
	A metodoloxía fomenta a motivación e o desenvolvemento		

	das capacidades do alumno/a.		
Regulación da práctica docente.	Grao de seguimento dos alumnos.		
	Validez dos recursos utilizados na clase para as aprendizaxes.		
	Os criterios de promoción están acordados entre os profesores.		
Avaliación das aprendizaxes e información que deles se lles dá aos alumnos e ás familias.	Os criterios para unha avaliación positiva atópanse vinculados aos obxectivos e aos contidos.		
	Os instrumentos de avaliación permiten rexistrar numerosas variables da aprendizaxe.		
	Os criterios de cualificación están axustados á tipoloxía de actividades planificadas.		
	Os criterios de avaliación e os criterios de cualificación déronse a coñecer: <ul style="list-style-type: none"> • Aos alumnos. • Ás familias. 		
Utilización de medidas para a atención á diversidade.	Adóptanse medidas con antelación para coñecer as dificultades de aprendizaxe.		
	Ofreceuse resposta ás diferentes capacidades e ritmos de aprendizaxe.		
	As medidas e os recursos ofrecidos foron suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas polo equipo docente atendendo aos informes psicopedagóxicos.		

15.MODIFICACIONES DE MELLORA DA PROGRAMACIÓN:

Toda a programación en sí é unha modificación da anterior. Este ano, máis que nunca, pode haber que adaptarla ante a incertidume que se nos presenta neste curso escolar, por mor da pandemia que estamos a vivir. No seguinte curso realizaranse as modificacións oportunas tendo en conta os resultados da avaliación recollidos no cadro anterior.

11. MODIFICACIONES DE MELLORA DA PROGRAMACIÓN:

Toda a programación en sí é unha modificación da anterior. Este ano, máis que nunca, pode haber que adaptarla ante a incertidume que se nos presenta neste curso escolar, por mor da pandemia que estamos a vivir. No seguinte curso realizaranse as modificacións oportunas tendo en conta os resultados da avaliación recollidos no cadro anterior.