

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP A IGREXA-CALO  
CURSO: 4º EDUCACIÓN PRIMARIA  
MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA  
DEPARTAMENTO: EDUCACIÓN FÍSICA  
DATA: 27 de abril de 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<b>B1.2. Buscar e presentar información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.</b>	<b>EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.</b>
<b>B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a si mesmo/a e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.</b>	<b>EFB1 3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz. EFB1 3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.</b>
<b>B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.</b>	<b>EFB2.2.1.Recoñece os dous tipos de respiración. EFB2.2.3. Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural.</b>
<b>B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.</b>	<b>EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico deportivas e artístico expresivas, intentando non perder o equilibrio e a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais. EFB3.1.2. Realiza a actividade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de actividades físico deportivas e artístico expresivas, intentando non perder o equilibrio e a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais. EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas utilizando os segmentos dominantes. EFB3.1.5 Mantén o equilibrio en diferentes posicións.</b>
<b>B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.</b>	<b>EFB4.1.2. Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente. EFB4.1.3. Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da</b>

	cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.
<b>B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara un mesmo ou mesma.</b>	<p><b>EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).</b></p> <p><b>EFB5.1.3. Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.</b></p> <p><b>EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados recoñecendo a súa importancia para saúde.</b></p> <p><b>EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma.</b></p>
<b>B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.</b>	<p><b>EFB5.2.1. Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.</b></p> <p><b>EFB5.2.2. Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física, na súa persoa.</b></p>
<b>B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.</b>	<b>EFB5.3.1. Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, sendo capaz de realizar o quecemento con certa autonomía.</b>
<b>B6.2. Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas en especial as de Galicia.</b>	<b>EFB6.2.2. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.</b>

### **Competencias imprescindibles:**

Competencia Dixital CD

Competencia para aprender a aprender CAA

Competencia matemática e competencia en ciencia e tecnoloxía CMCCT

Competencia en sentido de iniciativa e espírito emprendedor : CSIE

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos:</b>  <b>Rexistro telemático da actividade e valoración positiva do interese mostrado nas propostas .</b></p>
	<p><b>Instrumentos:</b>  <b>Lista de control , rexistro multimedia e cuestionario de autoavaliación.</b></p>
<b>Cualificación final</b>	<p><b>Segundo as instruccións “A avaliación final das aprendizaxes do alumnado (...) realizarase sobre as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como sobre as actividades (...) realizadas dende a declaración do estado de alarma (...) sempre e cando beneficie oa alumnado”</b></p> <p><b>Dado o carácter continuo da avaliación terase en conta a nota do segundo trimestre , que se poderá incrementar nun máximo dun punto tendo en conta as tarefas realizadas durante o terceiro trimestre.</b></p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	
<b>Avaliación de materia pendentas</b>	<p>Criterios de avaliación:</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>Proposta de actividades semanais onde se xustifican os contidos do 1º e 2º trimestre a modo de repaso e reforzo coas adaptacións necesarias, así como algún contido do 3º trimestre susceptible tamén de adaptación dadas as circunstancias.</p> <p><b>Actividades:</b> que incidan sobre os compoñentes da condición física para a saúde (Resistencia Cardio-respiratoria, Forza-resistencia muscular, flexibilidade e composición corporal), combinadas coas habilidades motrices e coordinativas.</p> <p>Ademais das físicas incluímos outra serie de actividades : actividades musicais, creativas, en familia, de cocina, para ler, reflexionar, botar un sorriso... Para seguir protexendo a saúde, o estado de equilibrio físico, mental e social durante o tempo de confinamento.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	<p>Metodoloxía flexible, activa, dinámica, interactiva e fundamentalmente lúdica cun enfoque globalizador poñendo así de manifesto as relacións entre os contidos curriculares.</p> <p>Procedementos metodolóxicos adaptados ás circunstancias actuais pola súa característica de excepcionalidade (educación a distancia). Difusión dos contidos de xeito individualizado mediante a Aula Virtual da páxina web do centro e con comunicación bidireccional a través dunha conta de correo persoal.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<b>Recursos TIC (Aula Virtual, conta de correo persoal)</b>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<b>Aula virtual da páxina web do centro, conta correo persoal.</b>
<b>Publicidade</b>	<b>Publicación na páxina web do centro.</b>

Adaptación DA PROGRAMACIÓN Didáctica. CURSO  
2019/2020

CEIP A Igrexa-Calo CUARTO CURSO

EDUCACIÓN PRIMARIA

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



## **ÍNDICE**

**1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**

**2. Avaliación e cualificación.**

**3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**

**4. Información e publicidade.**

	<b>CA</b>	<b>EA</b>	<b>COMPET CLAVE</b>
CIENCIAS NATURAIS	B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborar con autonomía documentación sobre o proceso, e presentala en diferentes soportes	CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma escrita.	CAA, CCL, CMCCT, CSIEE
CN		CNB1.1.2. Presenta os traballos, en soporte dixital ou papel, de maneira ordenada, clara e limpa.	CCL, CMCCT, CD
CN		CNB1.1.5. Reflexiona sobre o traballo realizado, saca conclusións sobre como traballa e aprende e elabora estratexias para seguir aprendendo.	CAA, CMCCT
CIENCIAS SOCIAIS	B1.1. Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación dos resultados.	CSB1.1.3. Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.	CAA, CCL, CMCCT
EDUCACION ARTÍSTICA (PLÁSTICA)	B2.1. Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.	EPB2.1.3. Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma.	CCEC, CSIEE,

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía.	LCB2.2. 1. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social.	CCL,
L. C	B2.3. Utilizar estratexias para a comprensión de textos	LCB2.3.2. Identifica as sinxelos de diversa tipoloxía e palabras clave dun texto.	CCL, CAA
LC	B31.- producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, aplicando as regras ortográficas e coidando a caligrafía, orde e presentación	LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelos do ámbito escolar e social: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas....	CCL, CD, CAA
LC		LCB3.1.4. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	CCL, CAA
LC	B3.3 Buscar unha mellora progresiva no uso da lingua escrita.	LCB3.3.1. Pon interese e esfórzase por escribir correctamente	CCL, CAA
LC	B3.7. Utilizar as Tecnoloxías da Información e da Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.	LCB3.7.1. Usa con axuda Internet e as Tecnoloxías da Información e da Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, buscar imaxes, crear táboas e gráficas etc.	CCL, CD, CAA, CSIEE
LC	B4.5. Utilizar programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.	LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade como apoio e reforzo da aprendizaxe.	CCL, CD, CAA

<b>LINGUA GALEGA</b>	B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados(web infantís, libros, carteis).	LGB2.1.1. Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente.	CCL, CD, CSC
<b>LG</b>		LGB2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto (narrativo,descriptivo, expositivo)adecuado á súa idade.	CCL
<b>LG</b>	B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas.	LGB2.5.1. Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información.	CCL, CD, CAA
<b>LG</b>	B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas,normas de convivencia,avisos,instrucións	CCL, CAA, CD
<b>LG</b>	B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.	LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes,disposición no papel, limpeza,calidade caligráfica, interliñado...en calquera soporte.	CCL, CD, CAA
<b>LG</b>	B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	LGB4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas.	CCL, CSC, CCEC
<b>MATEMÁTICAS</b>	B.1.1 Realizar operación con números naturais	B1.1.1- Realiza operación con números naturais ( sumas, restas, multiplicacións e división)	
	B1.2. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas	MTB1.2.1. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas:revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solucións no contexto da situación, busca outras formas de resolución etc.	CMCT, CAA, CSIEE

	B1.3. Profundar en problemas resoltos propoñendo pequenas variacións nos datos, outras preguntas etc.	MTB1.3.2. Formula novos problemas, a partir dun resolto:variando os datos, propoñendo novas preguntas, conectando coa realidade, buscando outros contextos etc.	CMCT, CAA, CSIEE
	B2.3. Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as súas propiedades, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado.	MTB2.3.3. Realiza operacións con números decimais na resolución de problemas contextualizados.	CMCT, CAA
	B2.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB2.5.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións.	CMCT

## **CRITERIOS DE AVALIACIÓN ORDINARIA E AVALIACIÓN DE COMPETENCIAS**

- Teranse en consideración os resultados da 1º e da 2º avaliación e calcularase inicialmente tendo en conta a evolución dos dous primeiros trimestres (40% 1ª avaliación e 60% a segunda) Este resultado poderá ser mellorado polos traballo realizado no 3º trimestre.
- A cualificación final deberá atender ao grao de desenvolvemento das aprendizaxes e de competencias consideradas imprescindibles neste documento pero tendo en consideración as especiais circunstancias polo que o esforzo, a dificultade e as posibles circunstancias persoais do alumnado na realización do traballo do 3º trimestre serán sempre consideradas como elementos positivos.

### **3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE**

- **Recuperación:**

Nos casos necesarios faranse propostas de actividades atendendo aos contidos específicos que cada alumno necesita recuperar. Trataranse polo tanto de actividades individualizadas e diferentes para cada alumno/a conforme as necesidades correspondentes.

- **Repaso:**

Realizaranse actividades de repaso da maioría dos contidos xa traballados e consolidados no 1º e 2º trimestre.

- **Reforzo e consolidación:**

Actividades de reforzo naqueles contidos e aprendizaxes moi específicos nos que o alumnado precisou máis tempo durante o curso escolar para a súa consolidación e nos que aínda demostra algúns déficits. Estas actividades permitirán a consolidación daquelas aprendizaxes que estaban en proceso de adquisición no momento do inicio do confinamento.

## Metodoloxía

metodoloxía	Alumnado con baixa conectividade ou sen ela	Alumnado con conectividade
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Material impreso para alumnado sen acceso aos recursos dixitais que lle é comunicado a través de Abalar e do correo electrónico; e logo entregado a través de Cáritas ou Protección Civil. Inclúense as páxinas dos cadernos dixitais proporcionados polas editoriais indicadas para o repaso de contidos do 1º e 2º trimestre e realización de actividades</li> <li>● Libros de texto: tarefas concretas programadas e informadas a través do correo electrónico, de mensaxes Abalar e da AV.</li> <li>● Correo electrónico.</li> <li>● Libros de texto</li> <li>● Mensaxería Abalar</li> <li>● Fichas impresas entregadas no domicilio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Todas as actividades do 3º trimestre realizaranse por vía telemática utilizando recurso dixitais <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Aula virtual indícaráselle ao alumnado as tarefas propostas para cada día e as tarefas e cuestionarios para entregar na semana.</li> <li>▫ Libros e cadernos dixital proporcionados polas editoriais: indícase repaso de contidos do 1º e 2º trimestre e realización de actividades.</li> <li>▫ Material enviado por correo electrónico ou descargado que contará coas explicacións precisas, os tempos de elaboración e os métodos de entrega e de corrección.</li> <li>▫ Vídeo conferencias (webex e jitsi), conferencias e chats (discord) de grupo e individuais para reforzar a aprendizaxe e facer o seguimento planificado.</li> <li>▫ Podcast e Vídeos</li> </ul> </li> <li>● Aula Virtual (moodle) do centro.</li> <li>● Correo electrónico.</li> <li>● Jclic, eXe, Lim e outros sistemas de autoría.</li> <li>● Bancos de actividades.</li> <li>● Libros e cadernos dixitais proporcionados polas editoriais.</li> <li>● Medios de traballo audiovisuais e informáticos propios e aplicacións GNU</li> </ul>

## Información e publicidade

### Información ao alumnado e ás familias

Sen conexión ou con baixa conectividade	Con conexión
<ul style="list-style-type: none"><li>• A través do correo electrónico</li><li>• Mensaxería Abalar.</li><li>• A través da fundación Areté do Milladoiro e do Concello de Teo que levan traballo impreso ós domicilios dos nenos con baixa ou nula conectividade</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aula virtual</li><li>• Vídeo conferencia específica</li><li>• Envío de informes por medio da aula virtual</li><li>• Consultas por Abalar, correo, teléfono, aula virtual</li></ul>

### Publicidade

- Publicación na páxina web do centro.
- Notificación da dispoñibilidade anterior vía Abalar Móbil
- Correo electrónico co documento ou enlace ao mesmo.



**ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
4º. CURSO DE E. P. LINGUA ESTRANXEIRA – INGLÉS  
CEIP A IGREXA CALO – TEO  
11 DE MAIO 2020**

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## **INDICE:**

### **1. Introducción.**

**1.1.** Competencias Clave do Currículo de Educación Primaria.

### **2. Estándares de Aprendizaxe e Competencias Imprescindibles.**

**2.1.** 4º. Nivel de Educación Primaria: Lingua Estranxeira – Inglés

### **3. Avaliación e Cualificación.**

**3.1.** 4º. Nivel de Educación Primaria: Lingua Estranxeira – Inglés

**4. Metodoloxía e Actividades do 3º. Trimestre (Recuperación, Reforzo, Repaso, e no seu caso Ampliación).**

**5. Información e Publicidade.**

# **1. INTRODUCCIÓN**

## **1.1. Competencias Clave do Currículo de Educación Primaria**

As Competencias Clave do Currículo serán as seguintes:

- a) Comunicación Lingüística (**CCL**).
- b) Competencia Matemática e Competencias Básicas en Ciencia e Tecnoloxía (**CMCT**).
- c) Competencia Dixital (**CD**).
- d) Aprender a Aprender (**CAA**).
- e) Competencias Sociais e Cívicas (**CSC**).
- f) Sentido de Iniciativa e Espírito Emprendedor (**CSIEE**).
- g) Conciencia e Expresións Culturais (**CCEC**).

## 2. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

### 2.1. 4º. Nivel de Educación Primaria: Lingua Estranxeira – Inglés

ÁREA: LINGUA ESTRANXEIRA – INGLÉS		
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS		
CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIA CLAVE
<p><b>B1.1.</b> Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso cotiá con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos presentes nas situacións comunicativas e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias, articulados con claridade e lentamente, transmitidos de viva voz ou por a través de recursos multimedia que non distorsión en a mensaxe.</p> <p><b>B1.2.</b> Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis importante do texto.</p> <p><b>B1.3.</b> Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>	<p><b>PLEB1.1.</b> Comprende o sentido global e a información máis importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade</p>	CCL
	<p><b>PLEB1.2.</b> Comprende os puntos principais e reconece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual.</p>	CCL
	<p><b>PLEB1.3.</b> Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que tratan sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.</p>	CCL CAA
	<p><b>PLEB1.4.</b> Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.</p>	CCL CSC
	<p><b>PLEB1.5.</b> Interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.</p>	CCL CSC

**ÁREA: LINGUA ESTRANXEIRA – INGLÉS**  
**BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS**

<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE</b>	<b>COMPETENCIA CLAVE</b>
<p><b>B2.1.</b> Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases coñecidas e de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and /o r / then).</p> <p><b>B2.2.</b> Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.</p> <p><b>B2.3.</b> Valorar as Linguas Estranxeiras como instrumento de comunicación.</p> <p><b>B2.4.</b> Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</p>	<p><b>PLEB2.1.</b> Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p>	<p><b>CCL</b> <b>CSC</b></p>
	<p><b>PLEB2.2.</b> Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás.</p>	<p><b>CCL</b></p>
	<p><b>PLEB2.3.</b> Amosa unha actitude de escoita atenta.</p>	<p><b>CSC</b></p>
	<p><b>PLEB2.4.</b> Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións).</p>	<p><b>CCL</b> <b>CSC</b></p>
	<p><b>PLEB2.5.</b> Manifesta interese e respecto polas apartacións do seus compañeiros/as.</p>	<p><b>CSC</b></p>
	<p><b>PLEB2.8.</b> Amosa unha actitude positiva polo uso da Lingua Estranxeira nas diferentes situacións comunicativas.</p>	<p><b>CCL</b> <b>CSC</b></p>
	<p><b>PLEB2.9.</b> Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da Lingua Estranxeira para a orais.</p>	<p><b>CCL</b></p>

**ÁREA: LINGUA ESTRANXEIRA – INGLÉS**

**BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE</b>	<b>COMPETENCIA CLAVE</b>
<p><b>B3.1.</b> Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas máis importantes en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado, e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.</p> <p><b>B3.2.</b> Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.</p> <p><b>B3.3.</b> Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.</p>	<b>PLEB3.1.</b> Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	<b>CCL</b>
	<b>PLEB3.2.</b> Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística.	<b>CCL</b>
	<b>PLEB3.3.</b> Aмосa interese pola lectura nunha Lingua Estranxeira.	<b>CCL CAA</b>
	<b>PLEB3.4.</b> Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca de aula para a súa lectura autónoma acordes a súa idade e intereses.	<b>CCL CSIEE</b>
	<b>PLEB3.5.</b> Iniciase progresivamente no uso autónomo de estratexias de comprensión lectora.	<b>CCL CAA CCL</b>
	<b>PLB3.6.</b> Formula hipóteses sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan, e compróbaas.	<b>CSIEE</b>
	<b>PLEB3.7.</b> Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	<b>CCL CAA</b>
	<b>PLEB3.9.</b> Aмосa interese por informarse comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	<b>CCL CSIEE</b>

**ÁREA: LINGUA ESTRANXEIRA – INGLÉS**  
**BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE</b>	<b>COMPETENCIA CLAVE</b>
<p><b>B4.1.</b> Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p><b>B4.2.</b> Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.</p> <p><b>B4.3.</b> Aplicar patróns gráficos convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.</p> <p><b>B4.8.</b> Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente.</p>	<p><b>PLEB4.1.</b> Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.</p>	<b>CCL</b>
	<p><b>PLEB4.2.</b> Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.</p>	<b>CCL</b>
	<p><b>PLEB4.3.</b> Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas e avisos).</p>	<b>CCL</b>
	<p><b>PLEB4.4.</b> Completa un formulario en liña cos seus datos persoais e dos e das demais (nome, apelido, idade...).</p>	<b>CCL</b>
	<p><b>PLEB4.5.</b> Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.</p>	<b>CCL</b>
	<p><b>PLEB4.6.</b> Escribe correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata.</p>	<b>CCL</b>
	<p><b>PLEB4.7.</b> Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou emparella seguindo o modelo traballado.</p>	<b>CCL CD CSC</b>
	<p><b>PLEB4.8.</b> Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos.</p>	<b>CCL CD</b>

	<b>PLEB4.9.</b> Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	<b>CAA CSIEE</b>
	<b>PLEB4.10.</b> Aмосa interese por utilizar a Lingua Estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica.	<b>CCL CAA</b>



**ÁREA: LINGUA ESTRANXEIRA – INGLÉS**

**BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL**

<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE</b>	<b>COMPETENCIA CLAVE</b>
<p><b>B5.1.</b> Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.</p> <p><b>B5.2.</b> Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.</p> <p><b>B5.3.</b> Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos dirixidos.</p> <p><b>B5.4.</b> Obter e dar información persoal, sobre o seu contorno máis inmediato en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.</p> <p><b>B5.5.</b> Expresar nocións básicas relativas a rutinas, tempo, vestimenta e prezo.</p> <p><b>B5.6.</b> Expresar e identificar localización de persoas, de obxectos e de lugares</p> <p><b>B5.7.</b> Solicitar e comprender o permiso, o acordo, a información, a preferencia, a axuda ou o desexo, a capacidade entre outras.</p> <p><b>B5.8.</b> Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p><b>B5.9.</b> Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p> <p><b>B5.10.</b> Utilizar estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores básicos como and, or, then).</p> <p><b>B5.10.</b> Mostrar un control sobre un conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</p>	<p><b>PLEB5.1.</b> Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a Lingua Estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CSC</b></p>
	<p><b>PLEB5.2.</b> Aмосa curiosidade por aprender a Lingua Estranxeira e a súa cultura.</p>	<p><b>CCL</b> <b>CSC</b></p>
	<p><b>PLEB5.3.</b> Inicia e remata as interaccións adecuadamente.</p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CSC</b></p>
	<p><b>PLEB5.4.</b> Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos.</p>	<p><b>CCL</b> <b>CSC</b></p>
	<p><b>PLEB5.5.</b> Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas...</p>	<p><b>CCL</b></p>
	<p><b>PLEB5.6.</b> Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos ...)</p>	<p><b>CSC</b> <b>CCL</b></p>
	<p><b>PLEB5.7.</b> Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade.</p>	<p><b>CSC</b> <b>CCL</b></p>
	<p><b>PLEB5.8.</b> Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.</p>	<p><b>CCL</b></p>
	<p><b>PLEB5.9.</b> Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.</p>	<p><b>CCL</b></p>
	<p><b>PLEB5.10.</b> Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais.</p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b></p>
	<p><b>PLEB5.12.</b> Compara aspectos lingüísticos e culturais</p>	<p><b>CCL</b></p>

<p><b>B5.11.</b> Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.</p>	<p>das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</p>	<p><b>CAA</b></p>
<p><b>B5.12.</b> Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).</p> <p><b>B5.13.</b> Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, intereses e próximos á súa idade.</p>	<p><b>PLEB5.13.</b> Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.</p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b></p>

### 3. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

#### 3.1. 4º. Nivel de Educación Primaria: Lingua Estranxeira – Inglés

Os criterios de cualificación serán fundamentais para valorar o grao de adquisición das competencias claves e os obxectivos fixados.

No primeiro trimestre realizarase unha proba escrita de Avaliación Inicial cuxa finalidade é comprobar os obxectivos e as competencias claves que o alumno debeu adquirir ao finalizar o curso anterior nesta materia. Realizarase nas primeiras semanas do inicio do curso.

Dadas as circunstancias especiais deste curso, realizáronse exames orais e escritos para a primeira e segunda avaliacións.

Na 3ª. Avaliación non se poderán realizar exames deste tipo e avaliarase tanto a progresión do alumn@ nas dúas avaliacións anteriores coma o traballo on line que se faga na casa durante o período do estado de alarma.

Este traballo será sempre para mellorar as cualificacións dos alumn@s na 1ª. e 2ª. Avaliación.

A avaliación será formativa e continua, realizarase ao longo do proceso de aprendizaxe e permitirá coñecer a situación do alumno en cada momento de forma que poidan introducirse as adaptacións necesarias.

Os alumnos serán avaliados do 1 ao 10. Para aprobar a materia deberán obter na súa cualificación final unha nota mínima de 5 de acordo ós seguintes criterios de cualificación.

<b>CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN</b>	
Nota da 1ª. Avaliación: Controis orais e escritos , participación en actividades comunicativas e actitude	<b>40%</b>
Nota da 2ª. Avaliación: Controis orais e escritos, participación en actividades comunicativas e actitude	<b>60%.</b>
Tarefas on-line de repaso, recuperación e ampliación.	<b>Mellora do resultado das calificacións anteriores</b>

#### **4. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º. TRIMESTRE (RECUPERACIÓN, REFORZO, REPASO, E NO SEU CASO AMPLIACIÓN)**

A área de Lingua Estranxeira debe introducir aos alumnos na aprendizaxe do Inglés como o adestramento para o uso activo do Inglés; para comunicarse no mundo real coa lingua que aprenderon.

A área de Lingua Estranxeira debe introducir aos alumnos na aprendizaxe do inglés centrado na comprensión e produción de textos centrados en contextos familiares para os alumnos desta idade, aproveitando os coñecementos previamente adquiridos e as capacidades e experiencias que posúe. Fomentárase un uso da lingua contextualizado en situacións comunicativas propias de diversos ámbitos e que permitan un uso da lingua real e motivador.

As actividades deste 3º. Trimestre adaptáronse ás características especiais da situación de emerxencia que estamos a vivir.

Utilizando a plataforma educativa BLINKLEARNING de Oxford, permitíuselle ós nosos alumn@s traballar de maneira on-line exercicios orais de xeito totalmente individualizado e respectando os tempos de aprendizaxe de cada alumn@. Tamén puideron facer os exercicios escritos, dándoselles a opción de autocorrexirse, para repasar contidos vistos con anterioridade e reafirmar así a aprendizaxe así como fichas de ampliación para o alumnado máis avanzado.

Para desenvolver a comprensión oral e a comprensión escrita, han de poñerse en xogo estratexias que permitan interpretar, valorar e relacionar a información que se transmite na vida cotiá. Deste xeito preténdese propiciar actitudes activas que favorezan o posterior desenvolvemento da capacidade crítica.

Os alumnos realizarán unha variedade de actividades, audición, interpretación, debuxo, colorear, relacionar, rodear, preguntar e dar información, etc.

As actividades tamén teñen como meta a satisfacción das necesidades de todos os tipos de aprendizaxe (visual, auditivo, táctil/cinestético) e teñen como obxectivo o desenvolvemento lingüístico dos alumnos, "aprendendo a aprender" e as súas habilidades sociais.

A integración das Competencias e as Intelixencias múltiples no área supón insistir máis nas ferramentas esenciais da aprendizaxe (comprensión e expresión oral ) e poñer en práctica estratexias didácticas que consideren as diferentes posibilidades de adquisición do alumno/a.

## **5. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE**

A través da plataforma dixital Blinklearning, a profesora poñerase en contacto mediante mensaxeira, con todos os seus alumn@s.

Ademais disto contamos con Abalar Mobil, correo electrónico e mesmo whatsapp.

Darase publicidade na páxina web do colexio.

## **5. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE**

A través da plataforma dixital Blinklearning, a profesora poñerase en contacto mediante mensaxeira, con todos os seus alumn@s.

Ademais disto contamos con Abalar Mobil, correo electrónico e mesmo whatsapp.

Darase publicidade na páxina web do colexio.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP A IGREXA-CALO  
CURSO: 4º EDUCACIÓN PRIMARIA  
MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA  
DEPARTAMENTO: EDUCACIÓN FÍSICA  
DATA: 27 de abril de 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**



## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<b>B1.2. Buscar e presentar información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.</b>	<b>EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.</b>
<b>B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a si mesmo/a e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.</b>	<b>EFB1 3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz. EFB1 3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.</b>
<b>B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.</b>	<b>EFB2.2.1.Recoñece os dous tipos de respiración. EFB2.2.3. Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural.</b>
<b>B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.</b>	<b>EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico deportivas e artístico expresivas, intentando non perder o equilibrio e a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais. EFB3.1.2. Realiza a actividade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de actividades físico deportivas e artístico expresivas, intentando non perder o equilibrio e a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais. EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas utilizando os segmentos dominantes. EFB3.1.5 Mantén o equilibrio en diferentes posicións.</b>
<b>B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.</b>	<b>EFB4.1.2. Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente. EFB4.1.3. Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da</b>

	cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.
<b>B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara un mesmo ou mesma.</b>	<p><b>EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).</b></p> <p><b>EFB5.1.3. Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.</b></p> <p><b>EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados recoñecendo a súa importancia para saúde.</b></p> <p><b>EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma.</b></p>
<b>B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.</b>	<p><b>EFB5.2.1. Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.</b></p> <p><b>EFB5.2.2. Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física, na súa persoa.</b></p>
<b>B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.</b>	<b>EFB5.3.1. Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, sendo capaz de realizar o quecemento con certa autonomía.</b>
<b>B6.2. Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas en especial as de Galicia.</b>	<b>EFB6.2.2. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.</b>

### **Competencias imprescindibles:**

Competencia Dixital CD

Competencia para aprender a aprender CAA

Competencia matemática e competencia en ciencia e tecnoloxía CMCCT

Competencia en sentido de iniciativa e espírito emprendedor : CSIE

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos:</b>  <b>Rexistro telemático da actividade e valoración positiva do interese mostrado nas propostas .</b></p>
	<p><b>Instrumentos:</b>  <b>Lista de control , rexistro multimedia e cuestionario de autoavaliación.</b></p>
<b>Cualificación final</b>	<p><b>Segundo as instruccións “A avaliación final das aprendizaxes do alumnado (...) realizarase sobre as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como sobre as actividades (...) realizadas dende a declaración do estado de alarma (...) sempre e cando beneficie oa alumnado”</b></p> <p><b>Dado o carácter continuo da avaliación terase en conta a nota do segundo trimestre , que se poderá incrementar nun máximo dun punto tendo en conta as tarefas realizadas durante o terceiro trimestre.</b></p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	
<b>Avaliación de materia pendentas</b>	<p>Criterios de avaliación:</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>Proposta de actividades semanais onde se xustifican os contidos do 1º e 2º trimestre a modo de repaso e reforzo coas adaptacións necesarias, así como algún contido do 3º trimestre susceptible tamén de adaptación dadas as circunstancias.</p> <p><b>Actividades:</b> que incidan sobre os compoñentes da condición física para a saúde (Resistencia Cardio-respiratoria, Forza-resistencia muscular, flexibilidade e composición corporal), combinadas coas habilidades motrices e coordinativas.</p> <p>Ademais das físicas incluímos outra serie de actividades : actividades musicais, creativas, en familia, de cocina, para ler, reflexionar, botar un sorriso... Para seguir protexendo a saúde, o estado de equilibrio físico, mental e social durante o tempo de confinamento.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	<p>Metodoloxía flexible, activa, dinámica, interactiva e fundamentalmente lúdica cun enfoque globalizador poñendo así de manifesto as relacións entre os contidos curriculares.</p> <p>Procedementos metodolóxicos adaptados ás circunstancias actuais pola súa característica de excepcionalidade (educación a distancia). Difusión dos contidos de xeito individualizado mediante a Aula Virtual da páxina web do centro e con comunicación bidireccional a través dunha conta de correo persoal.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<b>Recursos TIC (Aula Virtual, conta de correo persoal)</b>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<b>Aula virtual da páxina web do centro, conta correo persoal.</b>
<b>Publicidade</b>	<b>Publicación na páxina web do centro.</b>

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP A IGREXA- CALO  
CURSO: 4º DE PRIMARIA  
MATERIA: EDUCACIÓN MUSICAL  
DATA: 2 MAIO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

# ÍNDICE

- 1. Estándares básicos, competencias imprescindibles, avaliación e cualificación.**
- 2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).**
- 3. Información e publicidade.**

# ESTÁNDARES BÁSICOS, COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES, AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

<b>NIVEL</b>	4º PRIMARIA	<b>ÁREA</b>	Educación Musical (EM)
--------------	-------------	-------------	------------------------

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN		C.C.
						% peso	Procedementos de avaliación / Instrumentos de avaliación	
EM-B1.1	4º-EMB1.1.1 - Expressa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.	80% Ten facilidade para expresar os seus sentimentos sobre a musica.	X	X	X	6 %	<p><b>Procedementos:</b> Observación sistemática. Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as ou vía telemática.</p> <p><b>Instrumentos:</b> Anotacións do observado no día a día. Asemblea no foro da aula virtual.</p>	CCL CCEC
EM-B1.1	4º-EMB1.1.2 - Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.	70% Amosa con claridade os seus sentimentos ante unha peza musical.	X	X	X	6 %	<p><b>Procedementos:</b> Observación sistemática. Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as ou vía telemática.</p> <p><b>Instrumentos:</b> Asemblea. Posta en común no foro da aula virtual.</p>	CCL CCEC
EM-B1.1	4º-EMB1.1.3 - Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.	70% É quen de escoitar en silencio e atentamente as obras musicais	X	X	X	6 %	<p><b>Procedementos:</b> Observación sistemática.</p> <p><b>Instrumentos:</b> Anotacións do observado no día a día durante os dous primeiros trimestres.</p>	CSC



EM-B1.1	4º-EMB1.1.4 - Identifica e valora as manifestacións artísticas propias de Galicia.	80% Recoñece e respecta o patrimonio musical galego	X	X	X	5 %	<p><b>Procedementos:</b> Anotacións das observacións. Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as tanto na aula como vía telemática.</p> <p><b>Instrumentos:</b> Proba oral e/ou escrita. Asemblea no foro da aula virtual.</p>	CCEC CAA
EM-B1.2	4º-EMB1.2.1 - Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto.	60% Recoñece a información máis importante dos elementos da linguaxe musical das manifestacións musicais e sons da contorna.	X	X	X	5 %	<p><b>Procedementos:</b> Observación sistemática. Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as.</p> <p><b>Instrumentos:</b> Anotacións do observado no día a día durante os dous primeiros trimestres.</p>	CCL CCEC
EM-B1.3	4º-EMB1.3.1 - Distingue e clasifica tipos de voces e Instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais.	60% É quen de diferenciar entre voces e Instrumentos e entre agrupacións vocais e instrumentais facendo unha clasificación dos mesmos.	X	X	X	5 %	<p><b>Procedementos:</b> Anotacións das observacións. Análise de gravacións escoitadas..</p> <p><b>Instrumentos:</b> Proba oral e/ou escrita. Gravación e análise.</p>	CAA CCEC
EM-B1.3	4º-EMB1.3.2 - Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.	60% É quen de diferenciar nunha obra musical a velocidade, intensidade, ...	X	X	X	4 %	<p><b>Procedementos:</b> Información obtida nos intercambios orais entre mestre e alumnos/as. Preguntas online directas.</p> <p><b>Instrumentos:</b> Asemblea. Preguntas online abertas e pechadas.</p>	CCL CCEC
EM-B1.3	4º-EMB1.3.3 - Identifica, clasifica e completa os compases traballados.	50% Traballa con certa autonomía os compases estudados.	X	X	X	4 %	<p><b>Procedementos:</b> Anotacións das observacións durante os dous primeiros trimestres.</p> <p><b>Instrumentos:</b> Proba oral e/ou escrita.</p>	CCEC CMCCT
EM-B1.4	4º-EMB1.4.1 - Identifica de xeito visual e auditivo os Instrumentos.	80% Identifica os Instrumentos tanto de forma visual como auditiva.	X	X	X	6 %	<p><b>Procedementos:</b> Análise de gravacións escoitadas.. Anotacións das observacións durante os dous primeiros trimestres.</p> <p><b>Instrumentos:</b> Gravación e análise. Proba escrita vía online.</p>	CAA CCEC

EM-B1.4	4º-EMB1.4.2 - Clasifica os Instrumentos por familias: vento, corda e percusión.	80% Diferenza os Instrumentos traballados por familias.	X	X	X	6 %	<p><b>Procedementos:</b> Preguntas directas. Anotacións das observacións. Observación sistemática.</p> <p><b>Instrumentos:</b> Preguntas abertas e pechadas. Proba oral e/ou escrita. Anotacións das observacións.</p>	CAA CCEC
EM-B1.4	4º-EMB1.4.3 - Procura información, organiza e preséntaa sobre a música e os Instrumentos doutras culturas.	70% Ten facilidade para buscar información sobre musicas e Instrumentos doutras culturas.	X	X	X	4 %	<p><b>Procedementos:</b> Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p><b>Instrumentos:</b> Investigacións.</p>	CCEC CAA CSIEE CD
EM-B1.5	4º-EMB1.5.3 - Representa graficamente, con linguaxe musical convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada.	60% É quen de facer sen erros, ditados musicais (rítmicos e melódicos moi sinxelos)	X	X	X	4 %	<p><b>Procedementos:</b> Análise de gravacións escoitadas.. Anotacións das observacións.</p> <p><b>Instrumentos:</b> Gravación e análise. Proba oral e/ou escrita.</p>	CAA CCEC
EM-B1.5	4º-EMB1.5.4 - Utiliza aplicacións informáticas para representar ou realizar tarefas de análise e produción musical.	50% É quen de empregar medios informáticos para representar ou realizar tarefas musicais.		X	X	4 %	<p><b>Procedementos:</b> Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p><b>INSTRUMENTOS:</b> Anotacións varias.</p>	CCEC CD
EM-B2.1	4º-EMB2.1.1 - Coñece e utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.	60% Le e interpreta partituras sinxelas.	X	X	X	4 %	<p><b>Procedementos:</b> Observación sistemática. Anotacións das observacións durante os dous primeiros trimestres.</p> <p><b>Instrumentos:</b> Anotacións do observado no día a día. Proba online escrita.</p>	CCEC CAA

EM-B2.1	4º-EMB2.1.2 - Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.	65% Representa mediante linguaxe musical melodías e ritmos sinxelos.	X	X	X	3 %	<b>Procedementos:</b> Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. <b>Instrumentos:</b> Producións musicais. Caderno de clase.Libreta de pentagramas.	CCEC CAA
EM-B2.1	4º-EMB2.1.3 - Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento	75% Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con variedade de Instrumentos.	X	X	X	3 %	<b>Procedementos:</b> Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. Análise de gravacións escoitadas. <b>Instrumentos:</b> Producións musicais. Gravación e análise.	CCEC CAA CSC
EM-B2.1	4º-EMB2.1.4 - Analiza a interpretación e valora o resultado, amosando interese por mellorar.	70% Amosa interese por mellorar as súas interpretacións.	X	X	X	5 %	<b>Procedementos:</b> Observación sistemática. <b>Instrumentos:</b> Anotacións do observado nos anteriores trimestres e valoración das gravacións do terceiro.	CAA CSC
EM-B2.2	4º-EMB2.2.2 - Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.	50% Interésase pola interpretación tanto colectiva como individualmente de obras.	X	X	X	4 %	<b>Procedementos:</b> Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. Observación sistemática. <b>Instrumentos:</b> Producións musicais. Anotacións do observado no día a día durante os dous primeiros trimestres.	CSC
EM-B2.3	4º-EMB2.3.1 - Emprega Instrumentos materiais, dispositivos electrónicos e recursos informáticos para crear pezas musicais sinxelas para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas.	70% Emprega diversos Instrumentos para crear pezas musicais sinxelas.		X	X	3 %	<b>Procedementos:</b> Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. <b>Instrumentos:</b> Producións musicais. Producións informáticas.	CD CAA CSIEE

EM-B3.1	4º-EMB3.1.1 - Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións e como forma de interacción social.	70% Emprega o seu corpo como instrumento para expresar os seus sentimentos.	X	X	X	4 %	<p><b>Procedementos:</b> Análise dos traballos realizados polos alumnos/as. Observación sistemática do movemento nos dous primeiros trimestres.</p> <p><b>Instrumentos:</b> Producións motrices. Anotacións do observado no día a día nos pasados trimestres na aula.</p>	CCEC
EM-B3.2	4º-EMB3.2.1 - Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.	70% Coordina axeitadamente os seus movementos para interpretar danzas.	X	X	X	5 %	<p><b>Procedementos:</b> Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p><b>Instrumentos:</b> Producións motrices. Gravacións e vídeos.</p>	CCEC CAA
EM-B3.2	4º-EMB3.2.3 - Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.	80% Aмоса interese por interpretar danzas de varias culturas.	X	X	X	4 %	<p><b>Procedementos:</b> Observación sistemática. Análise dos traballos realizados polos alumnos/as.</p> <p><b>Instrumentos:</b> Anotacións do observado no día a día. Producións motrices. Gravacións e vídeos.</p>	CCEC CSC

## CUALIFICACIÓN FINAL

Para obter a cualificación final da área de Educación Musical, que é unha materia eminentemente práctica e visual, baseareime no observado durante o primeiro e o segundo trimestres principalmente. Durante este terceiro trimestre procurarei que afiancen contidos máis teóricos a través de aplicacións informáticas, páxinas de didáctica musical e vídeos variados. Tamén pedirei ao alumnado gravacións, se é posible, ou algún vídeo caseiro para valorar certos aspectos.

Valorarei a participación nas diferentes actividades a través do foro da Aula Virtual e os comentarios no Blogue de Música: <https://ceipdecalomusica.blogspot.com/>

## 2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	Neste último trimestre as tarefas a realizar polo alumnado van a ser eminentemente actividades de repaso dos contidos acadados nos dous primeiros trimestres, reforzando e incidindo un pouco máis naqueles que considero que puideron quedar algo máis no aire. Estudaremos novamente certos conceptos da teoría musical para que todo o alumnado poida ter a mesma base fronte ao feito musical. Aplicarei todos os reforzos que sexan necesarios na miña materia, coa axuda dos especialistas de AL e PT.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	O alumnado que dispón de conectividade xa realiza as prácticas musicais correspondentes a cada apartado e son capaces de reenviarme os formularios musicais ou vídeos correspondentes. O alumnado sen conectividade será avaliado en función do seu labor durante o primeiro e segundo trimestres. Manteño contacto cos titores de todos os grupos e xa me informan das diferentes situacións na casa.
<b>Materiais e recursos</b>	Aplicacións dixitais, páxinas web sobre a didáctica da educación musical, vídeos de Youtube, Vimeo... Emprego de cuestionarios online (Ex. Google Formularios) e actividades en rede (Educaplay)...etc.

## 3. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Para informar ao alumnado de cada curso empregarase o sistema de abalarMóbil e a comunicación cos titores de cada grupo. Ademais a programación modificada estará publicada tamén no meu blogue de Educación Musical: <a href="https://ceipdecalomusica.blogspot.com/">https://ceipdecalomusica.blogspot.com/</a>
<b>Publicidade</b>	Dita programación será entregada ao equipo directivo do Ceip de Calo, o cal publicará todas as programacións na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP "A IGREXA - CALO  
MATERIA: RELIXIÓN  
DEPARTAMENTO: RELIXIÓN  
DATA: 12 DE MAIO

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## Curso: 4º de primaria

### ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.



<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
Identificar a necesidade do perdón para ser feliz.	Lembra e acepta situacións persoais ou sociais que necesitan do perdón CCL CSC CAA.
Coñecer as características do perdón de Deus.	Descubre as características do perdón de Deus CCL CEC..
Comprender o significado dalgunhas parábolas do perdón	Analiza relatos onde actualiza as parábolas do perdón. CCL CSC SIEEP
Memorizar algunhas das accións onde Xesús concede o perdón.	Visualiza esceas de perdón e as explica. CCL CSC
Aprender historias bíblicas nas que Deus promete o Mesías (A figura Virxe María)	Reconstrúe esceas da vida de María. CCL CEC
Coñecer rasgos da Pascua e Pentecoste como tempos litúrxicos	Distingue os tempos de Pascua e Pentecoste CEC CCL

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos:</b>            Valoración da elaboración de traballos específicos feitos polo alumnado.</p>
	<p><b>Instrumentos:</b>            Análise dos traballos dos alumnos e das alumnas.</p> <p>Na PXA remitida a principios do actual curso sinalabamos como os procedementos e instrumentos que utilizaríamos para avaliar ao alumando: a observación diaria, a análise dos traballos dos alumnos (“ficheiro”, “carpeta”, outros traballos...), as “probas orais” (diálogo, debates, entrevistas...) e as probas específicas (obxectivas, tanto de xeito oral como escrito); nos momentos actualmente vividos a redución a un único instrumento é o máis viable.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Nota media da 1ª e 2ª avaliación incrementada ata 1 punto coa valoración dos traballos feitos na 3ª avaliación.</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>Non se da esta circunstancia</p>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p><b>Criterios de avaliación:</b></p> <p>Non se da esta circunstancia</p>
	<p><b>Criterios de cualificación:</b></p> <p>Non se da esta circunstancia</p>
	<p><b>Procedementos e instrumentos de avaliación:</b></p> <p>Non se da esta circunstancia</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>Visionado webs con relatos, explicacións, cancións, xogos...            Exercicios nas webs (unir, rodear, relacionar...)            Diversas fichas (ler, completar, manualidades, pintar...)            A meirande parte das actividades son de repaso, reforzo e ampliación (en este orden)</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Intentamos seguir unha metodoloxía <i>individualizada</i> tendo en conta o coñecemento do alumnado que nos dan os primeiros trimestres, razón pola que nos bloques de actividades enviadas semanalmente hai exercicios diferentes con diversos grados de dificultade e interese. Así mesmo intentamos ter presente as idades, as circunstancias do neno ou nena, a situación especial na que nos encontramos e os intereses do alumnado. As actividades terán diferente carga de contido, sendo precisas para a adquisición das competencias máis básicas e serán atractivas e amenas. Insistimos en que se fará unha gradación das actividades; estas son diversas e pórase énfase na consecución das competencias, entendendo estas como o elemento guía. Entendendo sempre que a metodoloxía será <i>activa</i> variará e se adaptará o nivel de coñecementos e evolución dos protagonistas, que son os nenos e as nenas. Pretendemos asegurar aprendizaxes <i>significativos</i> así como favorecer a aprendizaxe <i>autónoma</i>.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	Webs, fichas.

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>A través do correo electrónico corporativo establécese a comunicación coas familias e o alumnado.            Disposición a facilitar a comunicación coas familias e o alumnado a través do teléfono persoal.            Disponibilidade a facilitar a comunicación coas familias e o alumnado a través de videoconferencias.</p>
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na aula virtual do centro.