

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

MATERIA: EDUCACIÓN PLÁSTICA

CURSO: 4º DE PRIMARIA

TITORAS: M<sup>a</sup> Margarita Andrés Pérez (4ºA)

Carmen Vázquez Barreiro (4ºB)

ANO ACADÉMICO: 2020-2021

## ÍNDICE

1. CONTEXTO (p.3)
  - 1.1 Centro
  - 1.2 Alumnado
2. OBXECTIVOS ADAPTADOS AO CONTEXTO DO CENTRO E DO ALUMNADO (p.5)
3. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN DE CONTIDOS (p.6)
  - 3.1 Plan de reforzo e recuperación da materia do curso 19/20
  - 3.2 Contidos
4. METODOLOXÍA PRESENCIAL (p.9)
  - 4.1 Aspectos Xerais
  - 4.2 Estratexias metodolóxicas
  - 4.3 Exemplo de secuenciación de traballo na aula
  - 4.4 Outras decisións metodolóxicas
  - 4.5 Agrupamentos
  - 4.6 Tempos
  - 4.7 Espazos
5. METODOLOXÍA NON PRESENCIAL (11)
  - 5.1 Plataforma de ensino
  - 5.2 Plataforma de comunicación co alumnado
  - 5.3 Plataforma de comunicación coas familias.
  - 5.4 Aspectos xerais de metodoloxía a empregar en alumnado con conectividade.
  - 5.5 Aspectos xerais de metodoloxía a empregar en alumnado sen conectividade.
6. AVALIACIÓN (p.13)
  - 6.1 Avaluación Inicial
  - 6.2 Avaluación Contínua
  - 6.3 Criterios de avaliación
  - 6.4 Criterios de promoción do alumando.
7. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE (p.26)
8. AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE (p.26)
9. AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA (p.28)
10. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE (p.29)
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES (p.32)

## 1. CONTEXTO

### 1.1 CENTRO:

**Situación:**

O nome actual do centro é o de Colexio de Educación Infantil e Primaria Humberto Juanes. É un centro público do que é titular a Consellería de Educación e Ordenación Universitaria. O colexio ubícase na parroquia de Nigrán no Concello de Nigrán, Rúa Curros Enríquez N° 2, CP 36350. Comeza o seu funcionamento no curso 1972/1973 acollendo a alumnos das parroquias de Camos, Panxón, San Pedro da Ramallosa e Priegue. Actualmente as adscritas ao noso centro son Priegue e Nigrán. Ademais ao noso centro acude alumnado de Camos, Panxón, Chandebrito, A Ramallosa, Baiona, Gondomar e Saiáns

**Centro adscrito:**

IES Val Miñor, centro de Ensino Secundario adscrito ao CEIP Humberto Juanes.

**Ensinanzas que oferta:**

O CEIP Humberto Juanes oferta 2º ciclo de educación infantil e Educación Primaria.

O alumnado pode escoller entre Relixión Católica ou valores sociais e cívicos. O único idioma que ofertamos como lingua estranxeira é o inglés.

**Programas nos que participamos:**

- E-dixgal
- Aprender a cooperar, cooperar para aprender
- Seccións bilingües en plática en inglés en 1º, 2º, 5º e 6º
- Tutoría entre iguais
- Contratos programa
- PLAMBE

## 1.2 ALUMNADO

### **Aula de 4ºA**

Un total de 21 alumn@s: 10 nenos e 11 nenas.

### **Aula de 4ºB**

Un total de 20 alumn@s: 9 neno e 11 nenas.

### **Poboación inmigrante:**

Non temos alumndo inmigrante no 4º nivel.

### **Alumnado con NEAE no curso actual:**

En 4ºA:

En 4º B: unha nena con neuropatía auditiva, outra con dificultades de aprendizaxe e un neno con retardo do desenvolvemento por condicións persoais e familiares. Estes alumn@s reciben o apoio da especialista de P.T.

### **Outras características:**

Son uns grupos bastante cohesionados, aínda que naturalmente hai grupos de preferencia.

Teñen en común a “imperiosa necesidade” de falar moito, o que fai deles grupos moi participativos. O respecto polo alumnado diferente está establecido con normalidade.

## 2 OBXECTIVOS ADAPTADOS AO CONTEXTO DO CENTRO E DO ALUMNADO

A educación primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

### 3 SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN DE CONTIDOS

#### 3.1 PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN DA MATERIA DO CURSO 19/20.

Segundo a adaptación feita no terceiro trimestre do curso anterior, o alumnado non ten ningún estándar imprescindible pendente de traballar e avaliar. Quedaron sen traballar algúns estándares que serán traballados este curso xa que aparecen incluídos nos estándares deste ano pero con máis profundidade.

No plan de reforzo estableceranse as medidas metodolóxicas e organizativas que favorezan o pleno desenvolvemento de todo o alumnado. Entre estas medidas estarán a proposta de tarefas globalizadas que requiran da posta en práctica de todas as competencias do alumnado, a aprendizaxe cooperativa, o uso das TIC como recurso didáctico, actividades que favorezan a auto-aprendizaxe, o pensamento crítico e creativo, a investigación mediante proxectos de traballo, entre outras.

## PLÁSTICA – 4º NIVEL

UNIDADE TEMÁTICA/ PROXECTO	CONTIDOS	CONTIDO	TEMPORALIZACIÓN
<b>BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL</b>			
EN RELACIÓN COAS U.T. DE SOCIAIS E NATURAIS	B1.1	Comunicación das apreciacións obtidas por observación	1º,2º E 3º TRIMESTRE
	B1.2	Elaboración de carteis con diversa información aplicando os coñecementos plásticos adquiridos	
	B1.3	Creación de imaxes para textos dados para secuenciar unha historia	
	B1.4	Observación de materiais empregados nas obras plásticas	
	B1.5	Valoración do coñecemento de diferentes códigos artísticos como medios de expresión de sentimentos e ideas.	
	B1.6	Clasificación de texturas e tonalidades, e apreciación de formas naturais e artificiais, exploradas desde diferentes ángulos e posicións	
OBRAS ARTÍSTICAS	B1.7	Interese por procurar información sobre as producións artísticas e por comentalas.	1º,2º E 3º TRIMESTRE
	B1.8	Indagación sobre as calidades de diferentes materiais e uso que se fai deles en distintas representacións	
	B1.9	Uso dos recursos dixitais na procura da información.	
EN RELACIÓN COAS U.T. DE SOCIAIS E NATURAIS	B1.10	Valoración do contido informativo que as imaxes proporcionan.	1º,2º E 3º TRIMESTRE
	B1.11	Comunicación das apreciacións obtidas dunha imaxe.	
	B1.12	Observación de elementos para estudo de escalas e proporcións	
	B1.13	Indagación sobre as maneiras de representar o espazo.	

## BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA

MATERIAIS E TÉCNICAS DIVERSOS	B2.1	Procura das posibilidades da cor en contrastes, variacións e combinacións, apreciando os resultados sobre diferentes soportes.	1º, 2º E 3º TRIMESTRE
	B2.2	Uso de diferentes texturas para as representacións (area, tecidos, papel etc.).	
	B2.3	Exploración das calidades dos materiais e o tratamento non convencional destes (pintura espaxada, por chorro etc.).	
	B2.4	Emprego de distintos soportes nas creacións.	
	B2.5	Curiosidade por coñecer as posibilidades plásticas dos materiais	
	B2.6	Construción de móbiles, estruturas e volume.	
	B2.7	Construción de estruturas sinxelas para representacións teatrais	
XEOMETRÍA E DISEÑOS XEOMÉTRICOS	B2.8	Experimentación das dimensións e das proporcións dunha mesma forma en diferentes posicións	1º, 2º E 3º TRIMESTRE
	B2.9	Experimentación das posibilidades de representación con liñas grosas, finas, continuas, descontinuas e xeométricas.	
	B2.10	Realización de fotografías: enfoque e planos	
	B2.11	Aplicación en producións propias de aspectos observados en obras artísticas.	
	B2.12	Utilización de recursos dixitais e audiovisuais para a elaboración de obras artísticas.	
MANEXO DAS TIC'S	B2.13	Compilación impresa e dixital sobre manifestacións artísticas.	1º, 2º E 3º TRIMESTRE
	B2.14	Interese pola procura da información artística	
	B2.15	Interpretación da información.	
	B2.16	Inicio no uso dos medios audiovisuais e dixitais para a creación de obras plásticas.	
	B2.17	Establecemento de ordes e pautas para seguir.	



	B2.18	Interese por axustar o proceso creativo ás intencións previstas, mediante bosquejos ou deseños	1º, 2º E 3º TRIMESTRE
COIDADADO E USO RESPONSABLE DE MATERIAIS	B2.19	Uso responsable de instrumentos, materiais e espazos	1º, 2º E 3º TRIMESTRE
	B2.20	Selección axeitada de materiais e espazos.	

## 4 METODOLOXÍA PRESENCIAL

### 4.1 Aspectos xerais

A metodoloxía levada a cabo na aula será **activa, participativa, comunicativa e inclusiva**, tendo en conta en todo momento o ritmo de aprendizaxe e as características individuais de cada alumno/a, poñendo en práctica mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten dificultades. Está dirixida ó logro dos obxectivos e a adquisición das competencias clave dende a **integración das diferentes experiencias e aprendizaxes** do alumnado tendo en conta sempre os seus ritmos e estilos de aprendizaxe, favorecendo a capacidade de **aprender por sí mesmos** promovendo **o traballo en equipo e colaborativo**.

Deseñaranse actividades de aprendizaxe integradas e potenciarase o uso das tecnoloxías da comunicación como medio didáctico apropiado e valioso para desenvolver as tarefas de ensino e aprendizaxe.

### 4.2 Estratexias metodolóxicas

As estratexias metodolóxicas que guiarán a nosa práctica docente basearanse nos **principios metodolóxicos comúns a todas as áreas** concretados no artigo 15 do Decreto 105/2014 polo que se establece o currículo de educación primaria en Galicia. Fai especial fincapé nos seguintes aspectos.

-Especial **atención á diversidade** e á detección de dificultades de aprendizaxe, para aplicar mecanismos de reforzo (organizativos ou curriculares).

-**Participación activa e inclusiva**, dirixida ao logro das competencias clave.

-Desenvolvemento de actividades relacionadas coa **resolución de problemas da vida real**.

-Estratexias para **o desenvolvemento de comprensión lectora**, como un factor fundamental no proceso de aprendizaxe.

-Deseño e posta en práctica de **actividades de aprendizaxe integradas**, que permitan avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo.

#### 4.3 Exemplo de secuenciación de traballo na aula

-**Activación de coñecementos** previos.

-Tarefas e proceso de **investigación** do alumnado sobre os contidos da unidade co apoio de exposicións da mestra e diversos recursos (multimedia, biblioteca escolar, libro de texto...).

-**Descubrimento, comprensión, interiorización, conexión e posta en práctica das aprendizaxes** a través da proposta de diversas tarefas (esquemas, resumos, murais, traballos de investigación, exposicións, traballos manipulativos, saídas didácticas, talleres, ...).

-**Avaliación** do proceso de aprendizaxe e dos contidos adquiridos do alumnado en cada unidade.

#### 4.4 Outras decisións metodolóxicas.

Tomaranse as decisións metodolóxicas oportunas según as necesidades do alumnado e tendo en conta a situación da pandemia en cada momento.

#### 4.5 Agrupamentos:

Na aula acostumábase a traballar con distintos tipos de agrupamentos ( por parellas, pequenos grupos...) buscando dar resposta aos distintos ritmos e estilos de aprendizaxe, o compañerismo, autonomía, etc . Pero debido a situación de pandemia e segundo o protocolo covid, este curso se traballará con agrupamento:

**-Individual:** Permite detectar dificultades, respecta ritmos e estilos de aprendizaxe...

**-Gran grupo:** participa toda a clase na actividade en cuestión. É o agrupamento perfecto para tratar contidos de carácter actitudinal, para realizar debates, choiva de ideas... e deste modo coñecer o punto de partida e evolución do grupo.

#### 4.6 Tempos.

A duración de cada unidade estenderase aproximadamente ao longo de dúas semanas, excepto aquelas que precisan de maior profundización.

#### 4.7 Espazos.

Aula, espazos comúns do centro, en especial, a aula de informática.

### 5 METODOLOXÍA NON PRESENCIAL:

#### 5.1 Plataforma de ensino

Aula Virtual a que teñen acceso a través da web do colexio.

#### 5.2 Plataforma/medio de comunicación co alumnado de videoconferencia.

Webex, sempre que a dotación informática persoal do docente e do alumnado o permita

#### 5.3 Plataforma/medio de comunicación coas familias.

Abalar Móbil, correo electrónico e, de ser necesario, a través do teléfono.

#### 5.4 Aspectos xerais da metodoloxía a empregar en alumnado con conectividade:

-**Proposta semanal** de traballo indicando as **tarefas** para cada día **segundo o horario da aula** e ofrecendo os recursos necesarios para o seu desenvolvemento (videochamadas, enlaces de vídeos explicativos e informativos, arquivos con material de traballo en pdf/word, webs, actividades interactivas, fotografías...).

-**Corrección de tarefas** por parte do profesorado e **autocorrección por parte do alumnado** guiado polo profesorado.

-**Avaliación** do proceso e da adquisición das aprendizaxes e **información** da mesma ao alumnado e familias.

Toda esta metodoloxía a través da aula virtual.

#### 5.5 Aspectos xerais da metodoloxía a empregar en alumnado sen conectividade:

-**Comunicación da proposta semanal** de traballo **a través do medio que acorden o docente e as familia.**

O docente poderá, de ser necesario, **adaptar as tarefas semanais deste alumnado tendo en conta a non conectividade**, eliminando actividades interactivas e as que requiran o manexo de recursos aos que non ten acceso (videos, webs...).

-**Entrega de tarefas** do alumno a través do medio que acorden familia e docente.

-**Corrección de tarefas** por parte do profesorado (a través do medio que acorden) e **autocorrección por parte do alumnado** guiado polo profesorado.

- **Avaliación** do proceso e da adquisición das aprendizaxes e **información** da mesma ao alumnado e familias a través do medio que acorden.

## 6 AVALIACIÓN

### 6.1 AVALIACIÓN INICIAL

Data prevista de realización: ao longo do mes de setembro.

Tipo de proba (descripción): a través de actividades plásticas e orais para recabar a información necesaria sobre os coñecementos do alumnado en relación aos contidos fundamentais do pasado curso nesta área.

Mecanismo para informar ás familias: a través de Abalar Móbil e se é necesario mediante entrevista ou comunicación telefónica.

Consecuencias dos resultados das probas: reforzo individual ou do grupo nos contidos necesarios.

### 6.2 AVALIACIÓN CONTINUA

-Como instrumento de avaliación utilizaremos: producións dos alumnos, lista de control, investigacións, rexistro do traballo na aula, do comportamento e da actitude.

-Avaliaremos as aprendizaxes do alumnado a través da observación directa e o análise dos traballos.

-As probas e as tarefas cualificaranse cuantitativamente, segundo o especificado previamente ao alumnado en cada caso.

-Valorarase o esforzo e traballo diario do alumnado na realización das tarefas, así como a súa actitude, interese e comportamento cos demais e co profesorado.

-Ponderación segundo o peso de cada estándar e redondeo da nota segundo a Orde de avaliación para primaria.

## 6.3 CRITERIOS DE AVALIACIÓN

### EDUCACIÓN PLÁSTICA 4º

Criterio de avaliación	Estándares Peso %	Grao mínimo de consecución	1ºT	2ºT	3ºT	Instrumentos de avaliación	C.C.
<b>Bloque 1: Educación audiovisual</b>							
EP-B1.1	4º-EPB1.1.1 - Analiza, de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada, imaxes fixas atendendo ao tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz, función, ... ).  Peso: 2.30%	Analiza imaxes fixas de maneira sinxela.	x	x	x	-Proba oral (asamblea, presentación...) -Lista de control. -Caderno de aula. -Produccións do alumno.	CCEC
	4º-EPB1.1.2 - Elabora carteis con diversa información considerando os conceptos de tamaño, equilibrio, proporción e cor, e engadindo textos utilizando a tipografía máis axeitada á súa función.  Peso: 2.30%	Elabora carteis considerando a proporción.	x	x	x		CCEC CCL CSIEE

EP-B1.1	4º-EPB1.1.3 - Secuencia unha historia en diferentes viñetas nas que incorpora imaxes e textos seguindo o patrón do cómic.  Peso: 2.30%	Secuencia unha historia en diferentes viñetas.	x	x	x		CCEC CCL CSIEE
EP-B1.1	4º-EPB1.1.4 - Interpreta e comenta, de forma oral e escrita, o contido das imaxes dunha obra artística concreta.  Peso:2.30 %	Comenta de forma oral o contido dunha imaxe dunha obra artística.	x	x	x		CCEC CCL CSIEE
EP-B1.2	4º-EPB1.2.1 - Representa formas naturais e artificiais presentes no contexto, utilizando instrumentos, técnicas e materiais adecuados na súa obra persoal.  Peso:2.30 %	Representa formas naturais e artificiais utilizando diferentes materiais.	x	x	x	-Proba oral (asamblea, presentación...) -Lista de control. -Caderno de aula. -Producións do alumno.	CCEC CSIEE
EP-B1.2	4º-EPB1.2.2 - Clasifica texturas, formas e cores, atendendo a distintos criterios (similitude, diferenza, tacto, dureza etc.)  Peso: 2.30%	Clasifica formas e cores.	x	x	x		CCEC CSIEE
EP-B1.2	4º-EPB1.2.3 - Identifica a influencia dos fondos de cor.  Peso: 2.30 %		x	x	x		CCEC

EP-B1.2	4º-EPB1.2.4 - Recoñece e interpreta de forma oral e escrita o contido das imaxes nunha obra artística.  Peso:2.30 %	Recoñece o contido dunha imaxe de obras artísticas sinxelas.	x	x	x	-Proba oral (asamblea, presentación...) -Lista de control. -Caderno de aula. -Producións do alumno.	CCEC CCL
EP-B1.2	4º-EPB1.2.5 - Identifica as formas de representar a figura humana nas obras.  Peso:2.30 %	Identifica algunhas formas de representar a figura humana nas obras.	x	x	x		CCEC
EP-B1.3	4º-EPB1.3.1 - Describe profesións relacionadas coas artes plásticas e visuais.  Peso:2.30 %	Coñece profesións relacionadas coas artes plásticas e visuais.	x	x	x		CCEC CCSC CCL
EP-B1.3	4º-EPB1.3.2 - Procura información sobre artistas plásticos/as da propia cultura ou alleos, en relación coas características da súa obra.  Peso:2.30 %	Procura información sobre artistas plásticos da propia cultura.	x	x	x		CCEC CCL CSIEE
EP-B1.3	4º-EPB1.3.3 - Expressa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas dun autor ou dunha autora cun criterio artístico.	Expressa as sensacións e apreciacións persoais sobre unha obra plástica.	x	x	x		CCEC CCL



	Peso: 2.30%						
EP-B1.4	4º-EPB1.4.1 - Interpreta e valora a información obtida de imaxes no contexto social, e elabora e comunica informacións básicas.  Peso:2.30 %	Interpreta e valora a información obtida de imaxes nun contexto social.	x	x	x	-Proba oral (asamblea, presentación...) -Lista de control. -Caderno de aula. -Producións do alumno.	CCEC CCL
EP-B1.4	4º-EPB1.4.2 - Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta técnicas espaciais.  Peso:2.30 %	Identifica algunhas posicións dos elementos plásticos.	x	x	x		CCEC

## Bloque 2: Expresión artística

EP-B2.1	4º-EPB2.1.1 - Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais.  Peso:3.5 %	Representa formas naturais e artificiais de maneira sinxela.	x	x	x	-Proba oral (asamblea, presentación...) -Lista de control. -Caderno de aula. -Producións do alumno.	CCEC CSIEE
EP-B2.1	4º-EPB2.1.2 - Consegue dar sensación de profundidade e volume ás súas creacións.  Peso:1.5 %	Consegue dar sensación de profundidade a algunha das súas creacións.	x	x	x		CCEC CSIEE
EP-B2.1	4º-EPB2.1.3 - Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido	Utiliza as cores e as mesturas con autonomía.	x	x	x		CCEC

	estético, de forma cada vez máis autónoma.  Peso:3.5 %						
EP-B2.1	4º-EPB2.1.4 - Realiza unha obra con materiais téxtiles de refugo.  Peso: 2.5%	Realiza unha obra con materiais textíles de refugallo.	x	x	x	-Proba oral (asamblea, presentación...) -Lista de control. -Caderno de aula. -Producións do alumno.	CCEC CCSC
EP-B2.1	4º-EPB2.1.5 - Experimenta con materiais e texturas para creacións orixinais, integrándoos de diferentes maneiras.  Peso:2.5 %	Experimenta con algúns materiais e texturas.	x	x	x		CCEC CSIEE
EP-B2.1	4º-EPB2.1.6 - Utiliza ceras, rotuladores, tintas, plumas etc. para os debuxos usando liñas grosas, finas, sombras, manchas etc.  Peso:2.5 %	Utiliza ceras e rotuladores para os debuxos usando diferente liñas e manchas.	x	x	x		CCEC CSIEE
EP-B2.1	4º-EPB2.1.7 - Representa obxectos coa técnica da esfumaxe.  Peso:2.5 %	Coñece a técnica de esfumaxe.	x	x	x		CCEC
EP-B2.1	4º-EPB2.1.8 - Utiliza e mestura técnicas (acuarela, témperas etc.) con finalidade estética.  Peso: 2.5%	Utiliza diferentes técnicas.	x	x	x		CCEC CSIEE

EP-B2.1	4º-EPB2.1.9 - Identifica as formas en que está representada a figura humana nas obras plásticas.  Peso:2.5 %	Identifica algunha das formas nas que se representa a figura humana.	x	x	x	-Proba oral (asamblea, presentación...) -Lista de control. -Caderno de aula. -Producións do alumno.	CCEC
EP-B2.1	4º-EPB2.1.10 - Representa imaxes usando diferentes características da cor.  Peso: 2.5%	Representa imaxes usando algunhas características da cor.	x	x	x		CCEC
EP-B2.1	4º-EPB2.1.11 - Utiliza diferentes materiais e texturas (arxila, tecidos, papel etc.) para as súas creacións plásticas.  Peso2.5: %	Utiliza diferentes materiais e texturas.	x	x	x		CCEC CSIEE
EP-B2.1	4º-EPB2.1.12 - Recorta, encarta e pega con precisión, con distintos materiais e texturas, creando formas tridimensionais.  Peso:2.5 %	Crea algunha forma tridimensional con papel e cartón.	x	x	x		CCEC CMCT
EP-B2.2	4º-EPB2.2.1 - Utiliza a cuadrícula como un elemento que estrutura o espazo gráfico.  Peso: 1.5%	Coñece a cuadrícula como un elemento que estrutura o espazo.	x	x	x		CCEC CMCT

EP-B2.2	4º-EPB2.2.2 - Traza formas xeométricas con precisión, coa axuda das ferramentas básicas (regra, escuadro e cartabón).  Peso:2.5 %	Traza formas coa ferramentas básicas.	x	x	x	-Proba oral (asamblea, presentación...) -Lista de control. -Caderno de aula. -Producións do alumno.	CCEC CSIEE
EP-B2.2	4º-EPB2.2.3 - Aplica nocións métricas e de perspectiva á construción de estruturas e á transformación do espazo.  Peso:1.5%	Aplica nocións métricas .	x	x	x		CCEC CMCT
EP-B2.2	4º-EPB2.2.4 - Realiza trazados con precisión utilizando ferramentas básicas.  Peso:2.5 %	Realiza trazados con ferramentas básicas.	x	x	x		CCEC
EP-B2.2	4º-EPB2.2.5 - Manexa e utiliza escalas e proporcións axeitadas para representar obxectos.  Peso: 1.5%	Utiliza escalas para representar.	x	x	x		CCEC CMCT
EP-B2.2	4º-EPB2.2.6 - Realiza composicións plásticas con figuras xeométricas, apreciando o valor expresivo da cor.  Peso: 3.5%	Realiza composicións plásticas con figuras xeométricas .	x	x	x		CCEC CCSC

EP-B2.2	4º-EPB2.2.7 - Debuxa persoas e obxectos a través dun eixe de simetría.  Peso: 2.5%	Debuxa a través dun eixe de simetría.	x	x	x		CCEC CMCT
EP-B2.3	4º-EPB2.3.1 - Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos para obter información sobre o contexto artístico e cultural para as súas producións.  Peso: 2.5%	Utiliza internet para obter información sobre contextos artístico e cultural para as súas producións.	x	x	x		CCEC CD
EP-B2.3	4º-EPB2.3.2 - Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos básicos para a elaboración das propias creacións.  Peso: 3.5%	Utiliza recursos tecnolóxicos para facer creacións.	x	x	x	-Proba oral (asamblea, presentación...) -Lista de control. -Caderno de aula. -Producións do alumno.	CCEC CD
EP-B2.3	4º-EPB2.3.3 - Procura imaxes en soporte dixital para as organizar e as transformar nunha produción propia (novela, historieta, cartel, mural, esquematización dunha lección da clase etc.).  Peso:2.5 %	Sabe buscar imaxes dixitais para unha produción propia.	x	x	x		CCEC CD
EP-B2.3	4º-EPB2.3.4 - Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para coñecer expresións artísticas e culturais dos	Sabe buscar información sobre expresións artísticas e culturais.	x	x	x		CCEC CD

	pobos do mundo. Peso2.5: %						
EP-B2.4	4º-EPB2.4.1 - Organiza e planifica o seu propio proceso creativo partindo da idea, recollendo información bibliográfica, dos medios de comunicación ou da internet, desenvolvéndoa en esbozos e elixindo os que mellor se adecúan aos seus propósitos na obra final, sen utilizar elementos estereotipados, sendo capaz de compartir cos compañeiros e compañeiras o proceso e o produto final obtido.  Peso: 2.5%	Organiza a súa obra creativa recollendo información e facendo esbozos .	x	x	x	-Proba oral (asamblea, presentación...) -Lista de control. -Caderno de aula. -Producións do alumno.	CCEC CSIEE CD CCSC
EP-B2.4	4º-EPB2.4.2 - Elabora bosquejos e deseños para axustar o proceso de creación individual ou en grupo, e presenta os traballos con orde e limpeza.  Peso:2.5 %	Elabora bosquejos e deseños.	x	x	x		CCEC CCSC
EP-B2.5	4º-EPB2.5.1 - Desenvolve hábitos de orde e limpeza, e usa de forma responsable e axeitada os materiais, os instrumentos e os espazos.	Recolle e coida o material.	x	x	x		CCEC CCSC

	Peso:2.5 %						
EP-B2.5	4º-EPB2.5.2 - Presenta as tarefas con orde e limpeza, respectando as normas e as indicacións establecidas, e crea hábitos de traballo.  Peso:2.5 %	Presenta as tarefas con limpeza seguindo as normas establecidas.	x	x	x		CCEC CCSC
EP-B2.5	4º-EPB2.5.3 - Selecciona e utiliza as materias de forma apropiada e responsable, segundo as súas posibilidades plásticas e os resultados marcados.  Peso: 2.5%	Utiliza as materias de forma axeitada.	x	x	x	-Proba oral (asamblea, presentación...) -Lista de control. -Caderno de aula. -Producións do alumno.	CCEC CCSC

#### 6.4 CRITERIOS DE PROMOCIÓN DO ALUMNADO

Segundo a normativa vixente, o centro aprobou en claustro os seguintes criterios de promoción do alumnado:

- ORDE do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.
- Decreto 105/2014 do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia. Capítulo II

○ **CRITERIO NUMÉRICO:**

Con 1 materia non superada: Promociona

A partir de 2 materias non superadas: Aplicar criterios de promoción pedagóxicos.

○ **CRITERIOS PEDAGÓXICOS:**

1-Nada de acordo

2- Pouco

3-Bastante

4- Moi de acordo

<u>CRITERIO</u>	Non promociona		Promociona	
	4	3	2	1
1. Esgotáronse todas as medidas ordinarias de atención á diversidade?*				
1. O grao de madurez do alumno/a favorece a non promoción?*				
2. A proposta de non promoción (metodoloxía, aula, recursos, alumnado do seu novo grupo de referencia...) vai favorecer que supere os estándares?n				
3. Os estándares que non supera corresponden principalmente ás competencias en comunicación lingüística e/ou matemática?				
	Promociona		Non promociona	
	4	3	2	1
4. Inciden causa emocionais no seu baixo rendimento?				
5. Está integrado no seu grupo?				
6. Os estándares que non supera están no seguinte nivel?				



\*

Adecuación da estrutura organizativa da aula.

Traballo co profesorado especialista do departamento de orientación

Adaptación de tempos, instrumentos e/ou procedementos de avaliación

Adaptación metodolóxica (traballo cooperativo, presentación de contidos, tipo-cantidade de exercicios)

Programa de reforzo

Programa de recuperación

Programa de habilidades sociais

#### *Artigo 6. Promoción de curso e de etapa*

*1. Ao finalizar cada un dos cursos, e como consecuencia do proceso de avaliación, o equipo docente do grupo, na sesión de avaliación final, decidirá sobre a promoción do alumnado. A decisión será adoptada de forma colexiada, tendo en conta os criterios de promoción e tomando especialmente en consideración a información e o criterio do profesorado titor.*

*2. O alumno ou a alumna accederá ao curso ou á etapa seguintesempre que se considere que logrou a progresión adecuada nos obxectivos da etapa e que alcanzou o adecuado grao de adquisición das competencias correspondentes. Os informes das avaliacións individualizadas de terceiro curso de educación primaria e de final de educación primaria teranse en conta, se é o caso, segundo o seu carácter informativo e orientador, de acordo establecido no artigo 12.8 do Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.*

*3. Cando un alumno ou unha alumna non promocióne deberá permanecer un ano máis no mesmo curso. Esta medida poderá adoptarse unha soa vez durante a etapa, oídos os pais, as nais ou as persoas que exerzan a tutoría legal, e deberá ir acompañada dun plan específico de reforzo ou recuperación e apoio*

*4. A repetición considerarase unha medida de carácter excepcional e tomarase tras esgotar o resto das medidas ordinarias de reforzo e apoio para resolver as dificultades de aprendizaxe do alumnado.*

*5. O alumnado que promocióne de curso con algunha área con cualificación negativa deberá seguir un plan específico de recuperación.*

## 7. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

Aparecen na táboa do apartado 6.

## 8. AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE

### INDICADORES DE LOGRO DO PROCESO DE ENSINO

	Escala			
	4	3	2	1
1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado.				
2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe.				
3. Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado.				
4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.				
5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado.				
6. Mantívoose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.				
7. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
8. Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
9. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.				
10. Usáronse distintos instrumentos de avaliación.				
11. Dáse un peso real á observación do traballo na aula.				
12. Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo.				

## INDICADORES DE LOGRO DA PRÁCTICA DOCENTE

	Escala			
	4	3	2	1
1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.				
2. Ofrécense a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.				
3. Elabóranse actividades atendendo á diversidade.				
4. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE.				
5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.				
6. Combínase o traballo individual e en equipo.				
7. Poténcianse estratexias de animación á lectura.				
8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita.				
9. Incorpóranse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe.				
10. Préstase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar.				
11. Ofrécense ao alumnado de forma rápida os resultados das probas / traballos, etc.				
12. Analízanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc.				
13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.				
14. Grao de implicación do profesorado nas funcións de tutoría e orientación.				
15. Adecuación, logo da súa aplicación, das ACS propostas e aprobadas.				
16. As medidas de apoio, reforzo, etc. están claramente vinculadas aos estándares.				
17. Avalíase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación...				

## 9. AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

- **Periodicidade coa que se revisará.**
- **Contidos que foi preciso engadir ou eliminar con respecto á programación prevista.**
- **Medidas que se adoptarán como resultado da revisión.**

Indicadores:

	Escala			
	4	3	2	1
1. Adecuación do deseño das unidades didácticas, temas ou proxectos a partir dos elementos do currículo.				
2. Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas / temas / proxectos.				
3. O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas.				
4. Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unha das unidades, temas ou proxectos.				
5. Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar.				
6. Asignación a cada estándar do peso correspondente na cualificación.				
7. Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.				
8. Asociación de cada estándar cos elementos transversais a desenvolver.				
10. Adecuación da secuencia de traballo na aula.				
11. Adecuación dos materiais didácticos utilizados.				
12. Adecuación do libro de texto (no caso de que se use).				
13. Adecuación do plan de avaliación inicial deseñado, incluídas as consecuencias da proba.				

14. Adecuación da proba de avaliación inicial, elaborada a partir dos estándares.				
16. Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua: probas, traballos, etc.				
17. Adecuación dos criterios establecidos para a recuperación dun exame e dunha avaliación.				
22. Adecuación dos exames, tendo en conta o valor de cada estándar.				
23. Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares.				
24. Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE.				
25. Grao de desenvolvemento das actividades complementarias e extraescolares previstas.				
26. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos.				
27. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre os criterios de promoción.				
28. Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.				
29. Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.				
30. Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia.				

## 10. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

### MEDIDAS ORDINARIAS E EXTRAORDINARIAS

Medidas ordinarias	
Organizativas	Curriculares
<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecuación para algún alumno/a ou grupo da estrutura organizativa do centro e/ou da aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adaptacións metodolóxicas para algún alumno / grupo, como traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, tutoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos, etc.</li> </ul>

<p>a) Tempos diferenciados, horarios específicos, etc.</p> <p>b) Espazos diferenciados.</p> <p>c) Materiais e recursos didácticos diferenciados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desdoblamento de grupos.</li> <li>• Reforzo educativo e/ou apoio de profesorado na aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptación dos tempos e/ou os instrumentos de avaliación para algún alumno/a.</li> <li>• Programas de reforzo para o alumnado que tivo promoción sen superar todas as materias.</li> <li>• Programa específico para alumnado repetidor da materia.</li> <li>• Aplicación personalizada dese programa específico para repetidores da materia.</li> </ul>
---	--

<b>Medidas extraordinarias</b>	
Organizativas	Curriculares
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alumnado que recibe apoio por parte do profesorado especialista en PT / AL.</li>   <li>• De ser o caso, grupos de adquisición das linguas (para alumnado estranxeiro).</li>   <li>• De ser o caso, grupos de adaptación da competencia curricular (alumnado estranxeiro).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptacións curriculares na materia.</li>   <li>• De ser o caso, agrupamento flexible ou específico autorizado na materia.</li>   <li>• Alumnado con flexibilización na escolarización.</li>   <li>• Descrición do protocolo de coordinación co profesorado que comparte co titular da materia os reforzos, apoios, adaptación, etc. (coordinación cos PT / AL / outro profesorado de apoio / profesorado do agrupamento / etc.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Outras medidas organizativas: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc.</li></ul>	
---	--

## 11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

As actividades complementarias e extraescolares recollidas na PXA para o nivel.