

# Preparados...



# Listos...

# Ya!



**FEAPS**  
REGIÓN DE MURCIA

Guías dirigidas a padres para el  
desarrollo de la comunicación

## Centro de recursos Astrapace-Murcia

**Autores:**

Nuria F. Sánchez Polo  
Lydia Gómez López

**Supervisado por:**

Pilar Mendieta García

**Dibujos:**

José Miguel Pedreño Belchi

**Edita:**

FEAPS Región de Murcia  
C/ Emigrante, 1 30009 Murcia  
Telf.: 968 28 18 01  
[www.feapsmurcia.org](http://www.feapsmurcia.org)

**Imprime:**

Pictografía

DL: MU-1478-2010



FEAPS Región de Murcia, agradece a su asociación miembro, ASTRAPACE, la cesión de los derechos de la Guía "Preparados, Listos, Ya", perteneciente a su Centro de Recursos y cuya edición ha sido posible gracias a la generosidad de la Asociación.

# Prólogo

Hola, ya estoy aquí, ¿jugamos?

.....(silencio)

Hola?

.....(silencio)

Es que no me oyes?

.....(silencio)

Te estoy llamando.

.....(silencio)

A lo mejor es que no me puedes ver bien, aunque yo creo que sí.

Me moveré un poquito más.

.....(silencio)

Nada. A lo mejor es que no me oyes bien, gritaré un poquito más: ¡EHHHHH!

.....(silencio)

Nada. Me están entrando unas ganas de llorar... BUAHHHHH!

Mira, cariño. El peque está llorando a lo mejor le duele algo, o tiene hambre.

Pero, si yo... no tengo hambre, ni me duele nada, simplemente quería estar un poco contigo para jugar. Ya sé que aún no hablo como tú pero si soy capaz de mirarte, de agitar mi cuerpo o moverme para captar tu atención, de vocalizar algunos sonidos y si te fijas en mi carita entenderás mejor lo que quiero "decirte".

Quiero que pasemos muchos ratos juntos, que me hables sobre lo que estamos haciendo o viendo en ese momento, que juegues conmigo, que me vuelvas a hacer las cosquillitas que tanto me gustan cuando sonrío, que de vez en cuando me cantes... A veces yo te hablo a mi manera, a partir de ahora me vas a responder siempre ¿verdad? Poco a poco verás cómo iré aprendiendo lo que significan las palabras y mejor aún a decirlas! Pero si tardo un poquito no desesperes, piensa que esto es como un bello pero a veces largo camino encantado que hemos de recorrer con mucha fantasía e ilusión o mejor, es como un largo tobogán, ¿me acompañas verdad?: **preparados, listos, ya!**

# Introducción

Existen determinados hitos evolutivos, como los primeros pasos o las primeras palabras, que son esperados con gran ansia por todos los padres. Pero hasta que se produzcan tales acontecimientos el niño/a tiene que recorrer, aunque no lo parezca, un largo camino.

En concreto el desarrollo del lenguaje encuentra sus raíces en determinadas capacidades, -como la atención, la imitación, la anticipación o la intencionalidad-, que se van forjando desde los primeros meses.

En estas primeras etapas el interés se centra en favorecer los prerequisites del lenguaje, los cuales sentarán las bases para una comunicación efectiva adulto-niño y un posterior desarrollo óptimo del lenguaje.

El papel que juega la familia, como núcleo principal de la vida del niño, es vital en tal proceso. Es en el día a día, durante la alimentación, la hora del baño, los ratos de juego, etc., cuando el niño aprende realmente a comunicarse. Por ello el fin de estas guías no es otro que el de "acompañar" a los padres en este proceso y ofrecerle algunas ideas y consejos que puedan servir de ayuda.

La guía I "Preparados para comunicarnos" va encaminada hacia una primera etapa del bebé, en la que se hace primordial establecer vínculos de apego con el pequeño, así como ofrecerle gran variedad de estímulos que le vayan abriendo a este mundo.

La guía II "Listos para comunicarnos" se sitúa en un peldaño posterior, en el que lo que se persigue es favorecer al máximo la comprensión del niño así como su intencionalidad comunicativa.

La guía III "Ya nos comunicamos" nos adentra en una etapa en la cual el niño inicia sus primeras palabras, para lo cual es necesario tener muy en cuenta la importancia que tiene que el adulto añada lenguaje a las vivencias del pequeño. Se realiza un breve recorrido por estas primeras fases de adquisición del lenguaje dando pautas adecuadas para cada momento. Así mismo se ofrecen algunos consejos sobre el tipo de lenguaje que debe emplear el adulto.

# ¿Por cuál de las 3 guías debo empezar a leer?

Sigue este sencillo itinerario de preguntas y así sabrás cuál es la guía que en este momento más se adecúa a las necesidades de tu hijo/a.

## Cuestionario 1º:

- |   |    |    |
|---|----|----|
| • ¿Tu hijo/a presta atención al rostro del adulto?                | SÍ | NO |
| • ¿Tu hijo/a presta atención a los sonidos del entorno?           | SÍ | NO |
| • ¿Tu hijo/a participa en juegos en juegos tipo cucú, cosquillas? | SÍ | NO |
| • ¿Tu hijo/a emite sonidos y gorjeos?                             | SÍ | NO |

Si alguna respuesta ha sido negativa comienza con la Guía I (pag. 4).  
Si has contestado a todo afirmativamente continúa con el cuestionario 2º.



## Cuestionario 2º:

- |   |    |    |
|---|----|----|
| • ¿Tu hijo/a anticipa rutinas como la comida o el paseo?                                  | SÍ | NO |
| • ¿Tu hijo/a muestra interés por comunicarse mediante la mirada, gestos o vocalizaciones? | SÍ | NO |
| • ¿Tu hijo/a reconoce objetos o personas que le nombras?                                  | SÍ | NO |
| • ¿Tu hijo/a imita gestos y acciones con juguetes?  | SÍ | NO |
| • ¿Tu hijo/a nombra objetos?  | SÍ | NO |

Si alguna respuesta ha sido negativa comienza con la Guía II (pag. 15).  
Si has contestado a todo afirmativamente comienza con la Guía III (pag. 29).



# ¡Preparados...



# para comunicarnos!

Guía ( I ) a padres para el Desarrollo  
de la Comunicación

Documento elaborado por:

Lydia Gómez López

Supervisado por:

Pilar Mendieta García





# ¡Preparados... para comunicarnos!

## INTRODUCCIÓN

Todo niño que nace, y sobre todo en su primer año de vida, es una esponja que va a ir absorbiendo todo cuanto el ambiente y el contexto en el que se desenvuelve le vaya proporcionando. No se trata sólo de lavar al bebé, de darle de comer, de dormirlo, de que esté limpio...

A veces se nos olvida que la forma como realizamos estas funciones influye en el desarrollo madurativo del pequeño. Se nos olvida que todo depende de cómo hacemos aquello que hacemos.

## ¿Cómo actuar?

- **TRANQUILÍZAME**

Cuando vuestro hijo/a esté llorando por cualquier motivo, tranquilizadlo dándole suaves masajes en la espalda o en el estómago, o bien cambiándolo de posición. Al mismo tiempo, hablarle o cantarle dulcemente de manera que pueda asociar el mensaje verbal tranquilizador con el bienestar físico.



- **HÁBLAME**

Aprovechad cualquier rutina doméstica (el baño, en la comida, al vestirlo...) para hablar al niño/a y entablar con él una buena relación. Sonreírle y hablarle en un tono dulce y suave.

Conviene que cuando toméis al niño, lo hagáis de manera que pueda veros o tocar vuestra cara mientras le habláis o jugáis con él.



## • MÍRAME

Al tener al niño cogido en brazos o estando éste en su trona, poned su cara frente a la vuestra (si el niño está cogido, sujetarle la cabeza con una de vuestras manos). Inclinaros hacia él, sonreírle y hacerle algunos sonidos y expresiones faciales exageradas para mantener con él la mirada. Haced una pausa sin perder el contacto ocular para permitir al niño alguna respuesta: un sonido, una sonrisa, un llanto..., todo vale como respuesta para decirnos que él quiere más, que sigamos cantándole y hablándole. Observar sus respuestas (más adelante en la guía comentaremos la importancia que tiene observar, esperar y escuchar al niño, como base de cualquier proceso comunicativo)



## • CAMBIA EL TONO

Hablarle al niño con distintas entonaciones: de sorpresa, de susto, de alegría, de tristeza, de interrogación... Hablarle exagerando las vocales, variando el volumen, prolongando las pausas. Acompañad los sonidos y el habla con expresiones faciales apropiadas. Dejad suficiente tiempo al niño para participar en estos juegos.



# ¡Preparados... para comunicarnos!

- **¡ENSEÑADME A ESCUCHAR!**

¿Qué es eso que se oye? ¡Uff, que sonido más raro! No me gusta, lloraré un poco para que mamá o papá me cojan y hagan desaparecer ese sonido! Hablarle al niño (aprovechando momentos en que está despierto) desde un punto fuera de su alcance visual directo, a su derecha e izquierda o haced un sonido con cualquier objeto. Esperad a que el niño gire su cabeza y encuentre la fuente de ese sonido. Si tarda en hacerlo, acercad el objeto haciendo el sonido hacia el campo visual del niño (que él lo vea) y esperad animando al niño a que encuentre la fuente sonora. Al principio para que el niño reaccione procurad que no esté entretenido con otra cosa (juguete, o mirando algo que le guste). Conviene utilizar diferentes sonidos. Más adelante podéis hacer esto mismo, cuando el niño esté entretenido en alguna actividad interesante para él.



- **AMBIÉNTAME**

Se trata de crear un ambiente lingüístico favorable ¿Qué queremos decir con esto? Se trata de hacer lo posible para que el niño se desenvuelva, ya desde sus primeros meses de vida en un ambiente lo más rico posible en estímulos favorecedores de su desarrollo lingüístico.

Procurad no tenerlo siempre en la misma habitación, aislado, es conveniente mantenerlo en contacto con ruidos y sonidos ambientales; poned música suave a un lado y otro donde esté el niño, cogedlo y hablarle mucho, dejad que otras personas (los primos, hermanos, abuelos...) hagan lo mismo. Sacadlo de paseo y exponerlo a diferentes medios (el jardín, la calle, el supermercado...), provocad diferentes sonidos a ambos lados del niño, buscando una reacción inmediata (dejar de llorar, estado de alerta...).

- **TÓCAME**

Cuando tengáis vuestra cara frente a la del niño, coged una de sus manos y dad con ella una palmadita en vuestra cara, mostrando sorpresa por el ruido. Frotad vuestro rostro con las manos del niño al tiempo que le habláis.

- **A COMER**

Centrad la atención en el niño mientras le estáis dando de comer. Cuando os mire premiádselo mirándole fijamente y sonriéndole.

La comida es un buen momento para interactuar con el niño, para hablarle, para conversar con él y observar sus respuestas. Podemos ir contándole lo que le estamos dando de comer (iuuum, que buena la leche! ¿Te gusta? ¡Qué rico! ¡Dale un poco a ma!



- **ESPERANDO TURNOS**

Como habréis observado, estamos insistiendo mucho en que hagáis pausas en vuestra conversación y le deéis también intervenir a él: a esto se le llama toma de turnos. De esta forma se pretende una participación más activa del niño en su interacción con el adulto.

Para ello en muchas ocasiones tenemos que seguir la iniciativa que marca el propio niño; esto es difícil porque a veces sus señales son muy difíciles de interpretar ¿Qué haremos entonces?: observaremos al pequeño detenidamente y haremos lo mismo que él ha hecho. Debemos procurar que nuestros turnos en la conversación sean cortos y sencillos para que el niño no se haga un lío con tantas cosas que le estamos diciendo.



- **JUEGA CONMIGO**

- Hacerle cosquillas, tocarlo, balancearlo, etc y observad si al niño le gusta.
- Ocultaros tras un pañuelo y aparecer de repente para provocar la risa del niño ¡cu-cú!
- Cinco lobitos tiene la loba cinco lobitos detrás de la escoba (canción).
- Palmas palmitas que viene papá le trae un borriquito que dice guaaaa (canción).

# ¡Preparados... para comunicarnos!

- Jugar con el niño utilizando algún juguete que llame su atención, animándole a que lo mire y lo toque. Habladle un poco acerca del juguete y luego dejad que lo explore visualmente. Si el niño lo mira, sonreíde y habladle, haciendo una pausa para darle tiempo de dar alguna respuesta (emitir algún sonido, sonreír).



- **MIS PRIMEROS SONIDOS**

- Jugar con el llanto del niño.  
¿Jugar? Sí, jugar. Se trata de aprovechar el llanto del niño para producir sonidos, dándole suaves palmaditas en pecho y espalda.
- o "Aòo": después de comer jugar con el niño produciendo diferentes sonidos vocálicos y consonánticos, preferentemente guturales. Hacedlos muy cerca de su cara. Repetir cualquier sonido que emita el niño.



- o "Movilizar su boca": dadle un masaje en sentido circular en las encías, labios y alrededor de la boca. Esto lo haremos introduciendo nuestro dedo índice (perfectamente lavado) dentro de la boca del niño. El masaje lo realizaremos con la yema del dedo para evitar hacerle daño al niño.

- **EN CONCLUSIÓN:**

Durante esta primera etapa comunicativa debemos estar especialmente atentos a las señales comunicativas del niño (expresión facial, llanto, mirada, emisiones, expresión corporal) es decir, a las estrategias y herramientas que va a utilizar el niño para demandar nuestra atención, para expresar sus sentimientos o necesidades. Y para ello, debemos de "esperar" y darle al niño un tiempo (el que él necesite) para expresar a su manera sus intereses y necesidades. Por ello observar, esperar, tocar, tranquilizar, jugar, cantar, hablar y un largo etcétera de actividades para hacer con el niño, van a ser fundamentales y básicas en su posterior desarrollo comunicativo.

- **NO DEBEMOS OLVIDAR...**

**OBSERVAR** lo que le llama la atención y sus expresiones faciales y corporales

**DARLE TIEMPO** al niño para que manifieste sus necesidades, intereses y sentimientos

**RESPONDER** a cualquier respuesta, (mirada, llanto, expresión facial,...) Nos convertiremos en sus traductores

# iListos...



# para comunicarnos!

Guía a padres ( II ) para el Desarrollo  
de la Comunicación

Documento elaborado por:

Nuria F. Sánchez Polo

Supervisado por:

Pilar Mendieta García





# ¡Listos... para comunicarnos!

## INTRODUCCIÓN

Los inicios de la comunicación se sitúan mucho antes de que aparezcan las primeras palabras. No es necesario que un niño diga "cógeme en brazos" o "dame agua" para comprender lo que está pidiendo, simplemente ha valido que levantara los brazos o una mirada para hacerse entender.



## ¿QUÉ ENCONTRAMOS EN ESTA GUÍA?

Esta guía pretende hacer un repaso por todos aquellos aspectos que favorecen y propician que vuestro hijo/a vaya desarrollando la habilidad de comunicarse, a la vez que ofrecer algunas orientaciones sobre cómo ir actuando en cada situación.

*"El mejor regalo que podemos hacerle a un niño es ayudarle a aprender a comunicarse y a entrar en contacto con su mundo".*

*Ayala Manolson*

## SUMARIO

- |   |   |         |
|---|---|---------|
| 1 | SI ME ORGANIZÁIS EL DÍA COMPRENDERÉ MEJOR LO QUE VA A SUCEDER | pag. 18 |
| 2 | ¿CÓMO DESPERTAREMOS SU DESEO DE COMUNICARSE?                  | pag. 19 |
| 3 | SITUACIONES APETECIBLES PARA LA COMUNICACIÓN                  | pag. 21 |
| 4 | ¿CÓMO ESTIMULAR EL LENGUAJE COMPRESIVO EN NUESTRO HIJO/A?     | pag. 23 |
| 5 | ¿DEBEMOS AMOLDAR NUESTRO LENGUAJE?                            | pag. 23 |
| 6 | LA IMPORTANCIA DE LA IMITACIÓN                                | pag. 24 |
| 7 | APRENDIENDO A CONVERSAR                                       | pag. 26 |

## 1. "SI ME ORGANIZÁIS EL DÍA COMPRENDERÉ MEJOR LO QUE VA A SUCEDER..."

Antes de que vuestro hijo/a llegue a entender el lenguaje pasa primero por una etapa en la que lo que comprende son las situaciones cotidianas. La repetición constante de tales situaciones le permitirán ir anticipando y comprendiendo lo que va a suceder.

Por ello es deseable que el entorno inmediato del niño sea relativamente estable.

### ¿Cómo actuar?

- Procurad crear un horario fijo para las actividades diarias de desayuno, comida, siesta, ratito de juego, baño..., etc.



- Intentad que dichas actividades se realicen siempre de la misma manera y anunciad previamente qué va a suceder tanto con palabras como con otro tipo de pistas (por ej. darle el chupete antes de acostarle le ayudará a entender que es hora de dormir, la cuchara y su babero le anunciarán que va a comer, etc).



Las rutinas diarias le darán a vuestro hijo/a una sensación de seguridad y alegría al ir entendiendo y anticipando lo que va a suceder.

# ¡Listos... para comunicarnos!

## 2. ¿CÓMO DESPERTAREMOS SU DESEO DE COMUNICARSE?

Si hay algo básico en la comunicación entre dos personas es el deseo o la intención de transmitir algo al otro.

### ¿Cómo va apareciendo esta intención?:

Se trata de un sencillo aprendizaje que comienza cuando le atribuimos significado a un comportamiento que ha tenido el niño. Por ejemplo, el bebé que llora y su madre interpreta que le está pidiendo alimento. Al repetirse en sucesivas ocasiones el bebé aprenderá que llorando consigue su biberón y así lo seguirá haciendo. En un principio lloraba porque sentía hambre, pero ahora lo hace intencionadamente porque sabe que así obtendrá alimento.



### ¿Cómo actuar?

- **OBSERVAR:**

Tenéis que estar atentos para poder descubrir cuáles son los sentimientos o necesidades que tiene vuestro hijo/a. Para ello se prestará atención a:

- Su **expresión facial**, que nos puede indicar alegría, tristeza, sorpresa...;
- Su **expresión corporal**, que nos puede indicar si el niño está agitado, tranquilo...;
- Si produce alguna **vocalización**;
- Hacia dónde dirige su **mirada**, lo que nos indicará el objeto de su atención en ese momento;
- Si hace algún **gesto** con las manos, nos tiende los brazos,...;

En ocasiones las dificultades propias de cada niño pueden hacer que todo este tipo de respuestas tarden más en llegar. No os desaniméis, es cuando más os necesita vuestro hijo/a. Habladle, acariciadle, cantadle..., de esta manera despertareis su deseo de interactuar con vosotros en la medida de sus posibilidades.



# ¡Listos... para comunicarnos!

## 3. SITUACIONES "APETECIBLES" PARA LA COMUNICACIÓN

Partiendo de la premisa clara de que cualquier momento del día es óptimo para la comunicación, existen situaciones que podemos aprovechar más intensamente porque despiertan en los niños un mayor interés.

- **Durante las rutinas diarias**, a las que antes hicimos mención (como la hora del baño o de la comida), deberemos estar atentos a los gestos del niño expresando deseo (ver si se agita, vocaliza, tiende los brazos pidiendo,...) o rechazo cuando ya no quiere más.

Aprovechad estas situaciones para hablarle de manera natural sobre lo que está aconteciendo en ese momento. Será un hablar afectuoso donde la entonación cariñosa y las palabras afectivas tendrán un valor específico en esa interacción.



Aprovechad éstas y otras situaciones similares para ir realizando afirmaciones/negaciones tanto gestuales como verbales que le servirán de modelo a vuestro hijo/a.

- **Los juegos de interacción adulto-niño** (tipo cucú, cosquillitas, palmas-palmitas,...) en los que siempre se repite el mismo proceso, son muy propicios para que vuestro hijo/a pueda anticipar lo que va a suceder. Ello favorecerá su comprensión y despertará su deseo de pedir "más".





# ¡Listos... para comunicarnos!

## 4. ¿CÓMO ESTIMULAR EL LENGUAJE COMPRESIVO EN NUESTRO HIJO/A?

En un principio para vuestro hijo/a las palabras son sólo sonidos que escucha, por eso se le ha de ayudar a comprender el sentido de lo que está oyendo.

### ¿Cómo actuar?

- 1º. Empezaremos con palabras sencillas y muy ligadas a sus intereses y necesidades (papá, mamá, agua,...).
- 2º. Estableceremos tan claramente como sea posible la relación entre la palabra y el objeto, la persona o el acontecimiento al que nos referimos. Para ello llamaremos su atención sobre el objeto al que nos referimos nombrándolo claramente a la misma vez.



## 5. ¿DEBEMOS "AMOLDAR" NUESTRO LENGUAJE?

Para que vuestro hijo/a comprenda mejor cuando le habléis deberéis tener en cuenta algunos consejos:

- Hablad despacio y de forma clara.
- Utilizad frases sencillas.
- Es importante en estos primeros momentos recalcar las palabras clave:
  - a) Señalando el objeto correspondiente a esa palabra.
  - b) Haciendo una pausa antes de decirle la palabra clave.
  - c) Prolongando la palabra.
  - d) Disminuyendo o aumentando el volumen cuando decimos la palabra.
  - e) Repitiéndola.



**Hablad a vuestro hijo/a con un lenguaje sencillo pero correcto, haciendo uso de una entonación agradable y remarcando las palabras clave.**

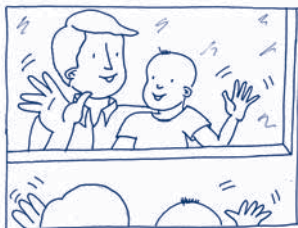
## 6. LA IMPORTANCIA DE LA IMITACIÓN.

Una de las mejores formas de interactuar con niños muy pequeños que apenas empiezan a comunicarse es imitando sus sonidos, movimientos, expresiones faciales y emociones.

De esta manera captaremos su atención, se establecerá un tiempo compartido y aprenderá uno de los mecanismos básicos de aprendizaje.

### ¿Cómo actuar?

- En un principio, cuando el niño no sabe todavía imitar, deberéis repetir los sonidos, gestos, movimientos y expresiones faciales de vuestro hijo/a.



- Más adelante, cuando ya ha aprendido este mecanismo, lo que nos interesa es ponerlo en práctica para que aprenda nuevas cosas. Es entonces cuando podéis aprovechar los momentos en que el niño os imita para añadir un nuevo sonido o gesto para que lo incorpore a su repertorio.

### • ALGUNAS IDEAS PRÁCTICAS:

#### Imitaciones motrices

- Podemos jugar a mover diferentes partes del cuerpo (hacer palmas, mover la cabeza, los pies, abrir/cerrar la boca, sacar/meter la lengua, levantar los brazos,...etc.).





# ¡Listos... para comunicarnos!

- A través de la imitación también podéis enseñarle algunos gestos convencionales importantes para la comunicación:
  - o mover la cabeza afirmando/negando.
  - o decir "adiós".
  - o señalar: para aprender este gesto lo mejor es que al principio señaléis teniendo muy cerca el objeto al que os referís. Poco a poco iréis señalando objetos más lejanos hasta que comprenda el significado de esta acción.

## Imitaciones motrices usando objetos

Con nuestras acciones podremos enseñarle la función de los objetos (peinarse, hablar por teléfono, hacer rodar un coche, tocar un tambor,...etc).



## Imitación sonora

- Empezaremos enseñándole acciones sencillas pero muy divertidas: soplar, dar besos, estornudar.
- Para que empiece a acostumbrarse o imitar sonidos podemos comenzar con onomatopeyas: de animales (perro, vaca, gato,...), de vehículos (coche, tren) y otros objetos (reloj).
- También jugaremos a producir cadenas silábicas para que las repita.
- Las canciones infantiles le serán agradables y pronto intentarán canturrearlas. Utilizad canciones en las que la letra vaya acompañada de gestos naturales.

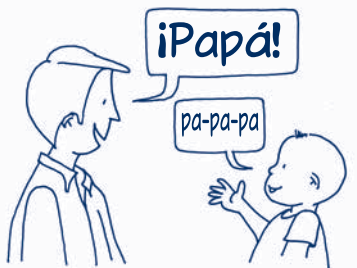
**Al imitar a vuestro hijo/a le ayudaréis a apreciar el significado de sus acciones y más tarde copiará lo que hacéis.**

## 7. APRENDIENDO A "CONVERSAR".

En un niño que está empezando a comunicarse el intercambio de miradas, gestos o sonidos puede llegar a convertirse en una auténtica conversación en la que es posible hacer partícipe al otro de los propios intereses, sentimientos..., etc. Para llegar a este "diálogo" estaremos atentos a:

- **Buscar la mirada del niño:**

- Es importante que nos coloquemos a la misma altura que el niño para que pueda mirarnos directamente a los ojos. De esta manera conseguiremos que esté más atento y le será más fácil hacerse entender.



- **Enseñarle a guardar su turno:**

- Vuestro hijo/a aprenderá que en toda conversación existen turnos y uno tiene que saber esperar. Para ello podemos ayudarle tanto con nuestras expresiones, gestos y acciones como con nuestras palabras.

- **Darle señales silenciosas:**

- Al abrir los ojos, alzar la ceja o guiñarle un ojo podemos darle la señal de que estamos esperando algo.

Utilizad también el acercaros a él mostrándole vuestra total atención.



# ¡Listos... para comunicarnos!

- **Darle señales verbales:**
- Formularle preguntas sencillas: "Mamá se va a la calle. ¿Vienes con mamá a la calle?". "¿Es que se ha caído la cuchara?".

Al interactuar con vuestro hijo/a, intentad buscar su mirada y enseñadle con gestos o palabras a guardar su turno.

---

A vosotros padres:

El objeto de esta guía ha sido intentar dar respuesta a algunas dudas que os puedan surgir sobre el desarrollo de la comunicación de vuestros hijos.

Lo que para unos niños es algo sencillo y que se aprende rápida y espontánea, para otros puede ser algo más costoso; pero no hay nada más gratificante que acompañar a un niño en el maravilloso camino del aprendizaje.

Nuria Sánchez Polo

---



# ¡Ya...



## nos comunicamos!

Guía a padres ( III ) para el Desarrollo  
de la Comunicación

Documento elaborado por:

Nuria F. Sánchez Polo

Supervisado por:

Pilar Mendieta García



# ¡Ya... nos comunicamos!

## INTRODUCCIÓN.

Todos los padres anhelan con gran deseo el momento en que su hijo/a dirá sus primeras palabras. El entorno familiar, donde se producen los primeros aprendizajes del niño, será una pieza clave también en su desarrollo lingüístico. De ahí que se le deba dar un especial énfasis y cuidado de tal forma que se convierta en un entorno óptimo y favorecedor de la comunicación y del lenguaje.

## ¿QUÉ ENCONTRAREMOS EN ÉSTA GUÍA?:

Conoceremos cómo va desarrollándose el lenguaje en las fases iniciales y qué podéis hacer como padres para participar más activamente en ese aprendizaje.



## SUMARIO

- |  |         |
|--|---------|
| 1 PRIMERO VIVENCIA, LUEGO COMPRENDER<br>Y POR ÚLTIMO HABLAR  | pag. 32 |
| 2 CREANDO SITUACIONES COMUNICATIVAS ACTIVAS                  | pag. 33 |
| 3 ¿CUALQUIER ENTORNO ES ÓPTIMO?                              | pag. 35 |
| 4 SACANDO EL MÁXIMO PARTIDO A LOS MOMENTOS<br>DE INTERACCIÓN | pag. 36 |
| 5 SUS PROGRESOS LINGÜÍSTICOS                                 | pag. 38 |
| 6 ORIENTACIONES DIRIGIDAS A LA MEJORA<br>DE LAS PRODUCCIONES | pag. 40 |
| 7 ¿CUÁL ES LA MEJOR MANERA DE HABLAR<br>CON NUESTRO HIJO/A?  | pag. 41 |

## 1. PRIMERO VIVENCIAR, LUEGO COMPRENDER Y POR ÚLTIMO HABLAR”.

Los niños comienzan a hablar sobre aquello que conocen y experimentan diariamente. El hablar con vuestro/a hijo sobre algo que está viendo, tocando, experimentando, le ayudará a comprender mejor lo que le estáis diciendo. Poco a poco será él mismo capaz de ponerle nombre a las cosas que ya conoce.

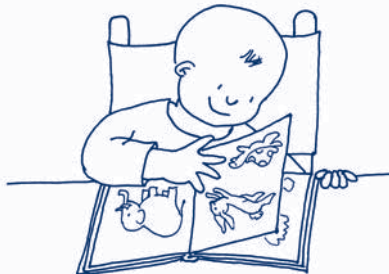
“Cuando oigo olvido,  
cuando veo recuerdo  
y cuando hago comprendo”  
(proverbio chino)

### ¿Cómo actuar?

- Si lo que queremos es que el niño/a vaya denominando poco a poco cada vez más objetos, servidle vosotros de modelo nombrando aquellos objetos, alimentos, juguetes..., que está manipulando o están a su vista.



- Los cuentos sencillos comenzarán a interesarle. Le resultará divertido, por ejemplo, buscar con vosotros y señalar en el cuento los objetos que ya conoce.





# ¡Ya... nos comunicamos!

## 2. CREANDO SITUACIONES COMUNICATIVAS ACTIVAS.

Vuestro hijo/a va creciendo y cada vez os demanda que paséis más tiempo con él, compartiendo sus ratos de actividad y juego. Podéis aprovechar esos ratos para estimular la comunicación.

### ¿Cómo actuar?

- **Ratos dedicados exclusivamente al niño:**

Además de darle la comida, bañarle, vestirle, pasearle..., el niño/a necesita que le dediquéis cada día un tiempo para jugar e interactuar.

- **El niño lleva la iniciativa:**

Durante estos ratos de juego es importante que vuestro hijo/a tenga la oportunidad de elegir los juguetes, el juego o la actividad que quiere iniciar. Dadle la posibilidad de elegir entre dos o más alternativas, ello os permitirá conocer sus intereses y él se sentirá pieza importante.

- Si vuestro hijo/a tiene escasos recursos para iniciar por sí solo el juego seréis entonces vosotros los que le daréis el modelo de cómo jugar con los objetos. Poco a poco irá aprendiendo viéndoos a vosotros.



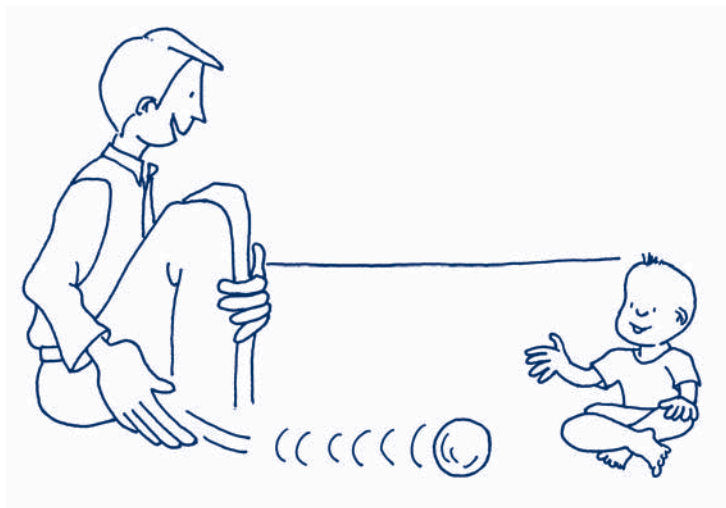
- **Ratos en los que a ambos os apetece jugar:**

Para que disfrutéis plenamente de esos momentos de juego es importante que se den cuando ambos lo deseáis. Estad atentos a las señales de demanda de juego que vuestro hijo/a os hace o introduciros cuando él/ella ya esté jugando.



- **Incorporar verbalizaciones muy expresivas durante el juego:**

Nuestros gestos, tono de voz, el remarcar con grandes expresiones algo que acaba de acontecer durante el juego tiene una gran importancia, ya que de esta manera captaremos más su atención, tendrá mayor motivación y crearemos un ambiente totalmente lúdico.



- **Crear situaciones para fomentar la demanda:**

- Colocar fuera de su alcance objetos de su interés:  
Podéis poner en lo alto de una estantería galletas, su juguete favorito..., para despertar su interés por perdiroslo.
- Proporcionarle solo una parte del objeto que desea:  
Podéis por ejemplo darle solo el tambor y quedaros con los palillos o dejarle el juguete mecánico y quedaros con el mando.
- Crear situaciones sorprendentes o inesperadas:  
Divertíos con vuestro hijo/a haciendo cosas absurdas como poner los calcetines en las manos o intentar poner sus zapatos. Reaccionará queriendo demostrar su asombro y/o vuestra equivocación.

# ¡Ya... nos comunicamos!

## 3. ¿CUALQUIER ENTORNO ES ÓPTIMO?

A continuación os ofrecemos algunas pautas a seguir para crear un medio lo más favorecedor posible durante los ratos de juego y actividades con vuestro hijo/a.



Brum!  
Brum!



- **Espacio amplio, iluminado, tranquilo y cómodo:**

Disponed en casa de un espacio donde podáis jugar libremente, sin ruidos que os molesten y donde vuestro hijo pueda tener guardados sus juguetes. Normalmente su propia habitación suele ser el espacio más indicado.

- **Los juguetes estarán al alcance del niño:**

Los baúles grandes donde caben todos los juguetes a veces no son los más indicados porque, entre otras cosas, puede ser que sus preferidos queden abajo. Una buena opción es separarlos en cajas según sean coches, animales, materiales para pintar..., etc. Que todo esté al alcance del niño/a hará que se muestre más activo y pueda tomar sus propias decisiones sobre lo que quiere.



- **No os preocupéis por el desorden de los juguetes:**

Lo que para un adulto puede ser "el caos" para un niño seguramente será fuente de diversión y por tanto permitirá que se alargue la interacción porque habrá más de que hablar. Luego habrá tiempo de recoger y en ello también deberá implicarse vuestro hijo, aprendiendo así que cada cosa tiene su lugar.

- **Posición cómoda y cara a cara:**

Intentad que ambos podáis manejar los juguetes, ver los cuentos..., y sobre todo que os podáis mirar en cualquier momento.



#### 4. SACANDO EL MÁXIMO PARTIDO A LOS MOMENTOS DE INTERACCIÓN.

Lo que aquí os referimos son una serie de estrategias que os permitirán mejorar los aspectos básicos de la comunicación, así como el manejo de las situaciones conversacionales.

- **Observar y escuchar cómo se comunica vuestro hijo:**

Una mirada, un gesto, un dedo indicador, siguen teniendo todavía un gran valor comunicativo. Prestad atención a todas estas pistas así como a sus primeras palabras aunque todavía os cueste entenderlas a veces.



- **Respetar el silencio:**

A veces los niños tienen poca iniciativa para iniciar o responder a una demanda. En otros casos sus propias limitaciones les impiden dar mejores respuestas. Lo que ocurre en ambos casos es que llegan a producirse largos silencios. Es importante que le hagáis ver a vuestro hijo/a que no tenéis prisa, que le esperáis atentamente a que responda. Ello le dará mayor seguridad.

- **Cada uno tiene su turno:**

Como si de una conversación de adultos se tratara, debéis dejar un tiempo para que vuestro hijo/a responda o actúe ante lo que vosotros acabáis de hacer o decir y así sucesivamente. Pronto entablaréis un "diálogo" en el que caben tanto palabras, como gestos o acciones.

# ¡Ya... nos comunicamos!

- **Seguir la iniciativa del niño:**

Lograréis captar mayor atención e interés en el pequeño/a si percibe que obtiene una respuesta vuestra a sus acciones comunicativas.

¿Cómo lo haremos?:

- **Imitando sus actos:**

Por ejemplo, si vuestro hijo/a se pone a jugar con el teléfono haced lo mismo que él/ella haga.

- **Interpretando sus actos:**

Siguiendo con el ejemplo anterior, si el niño/a produce alguna palabra aún incomprensible, intentad adivinarla por el contexto y decidla entonces vosotros correctamente.



## 5. SUS PROGRESOS LINGÜÍSTICOS.

### I. LAS PALABRAS-FRASES:

Desde el momento en que conoce algunas palabras, el niño las utiliza no sólo para designar por su nombre tal cosa o persona, sino también para expresar en una sola palabra verdaderas frases. De este modo podrá hacer referencia a las relaciones entre las cosas y las personas.

### ¿Cómo actuar?

- **Expresando posesión:**

Podemos ayudarle a que comprenda y exprese a quien pertenece un objeto interesante para él. Habladle sobre sus juguetes, de los zapatos de mamá, el coche de papá, etc. Pronto será capaz de decir "papá" cuando vea el coche de su padre, habiendo querido expresar con una palabra: "mira, es el coche de papá".



- **Expresando localización:**

Podemos jugar a esconder y buscar objetos cotidianos o sus juguetes siempre verbalizando el nombre de los objetos y su situación.

- **Expresando presencia-ausencia:**

Utilizad situaciones cotidianas en las que los objetos o personas aparezcan y desaparezcan. Por ejemplo, a la hora de la comida cuando los alimentos desaparecen al ser ingeridos utilizad expresiones del tipo "ya no hay más", o cuando papá se va de casa "se ha ido, no está". Podemos jugar también a tapar y destapar un juguete: "no está.... sí está!".

- **Referirnos a las propiedades de los objetos:**

Diariamente hacemos multitud de referencias a cualidades de personas y objetos, por ej. "esto quema", "está frío", "no, que hace daño". Estas verbalizaciones le ayudarán en la comprensión de tales conceptos.

# ¡Ya... nos comunicamos!

## II. ETAPA DEL HABLA TELEGRÁFICA:

Poco a poco vuestro hijo irá designando cada vez más objetos familiares, los verbos más comunes (comer, dormir...) algunos adjetivos y adverbios. Progresivamente irá construyendo enunciados de 2 y 3 palabras. En esta etapa su habla tendrá aspecto telegráfico ya que todavía no incorpora los artículos, preposiciones ni nexos.

Uno de los errores más comunes en los niños que se encuentran en esta etapa es que a veces cambian el orden de las palabras (por ej. "coche dame"), en estos casos dadle el modelo correcto y lo irá adquiriendo.



## ¿Cómo actuar?

- **Hablemos sobre acciones:**

Con frases sencillas, id comentándole mientras veis cuentos, jugáis..., quién está haciendo algo y con qué. Los juegos en los que se simulan situaciones cotidianas (comer, dormir, bañarse...) son muy propicios para este tipo de verbalizaciones (por ej. "el niño duerme", "el niño se baña en la bañera").



- **Hablar con él sobre el uso de los objetos:**

Es un buen momento para ir enseñándole, tanto durante el juego como en las situaciones cotidianas, la utilidad de las cosas (por ej. nos peinamos con el peine, bebemos en el vaso, pintamos con el lápiz..., etc).

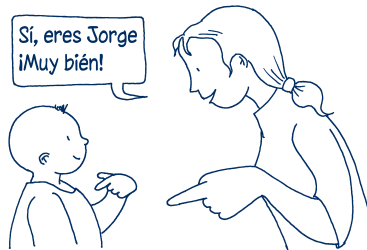


## 6. ORIENTACIONES DIRIGIDAS A LA MEJORA DE LAS PRODUCCIONES.

¿Debemos corregirle directamente lo que ha dicho mal?, ¿cómo hacemos para que vaya construyendo enunciados más largos? A continuación resolveremos estas y otras cuestiones dirigidas a favorecer las producciones del niño/a.

- **Valorarle sus intentos comunicativos:**

Si para vuestro hijo/a todavía le es costoso comunicarse verbalmente, es aconsejable reforzarle con expresiones del tipo: "muy bien", "que bien". Ello el animará a continuar.



- **Corregirle de manera implícita:**

El aprendizaje correcto del lenguaje lleva su tiempo. Si el niño ha dicho una palabra mal pronunciada, de manera natural y sin reproches le daremos el modelo correcto sin añadir nada nuevo.

- **Aportad nueva información:**

Cuando sea ya capaz de construir enunciados de una y dos palabras y lo que queremos es que vaya incorporando más palabras, lo que haremos será repetir lo que el niño ha dicho e incorporar algún elemento más. Por ejemplo, si vuestro hijo/a demanda que le deis más agua con la expresión "más", contestadle "más agua".





# ¡Ya... nos comunicamos!

- **Hacerle buenas preguntas:**

Una buena pregunta es un poderoso gancho para el diálogo.

## Las buenas preguntas son:

- Las que demuestren nuestro interés y creen expectación.
- Las que dan opciones para que el niño decida:
  - ¿Quieres galletas o cereales?
- Las que permiten razonar al niño:
  - ¿Qué está pasando?
  - ¿Cómo funciona?

## Las malas preguntas son:

- Las que bombardean o exigen porque detienen la conversación:
  - ¿Qué es eso?
  - ¿Qué es eso?
- Las que contienen la respuesta:
  - ¿Quieres agua, verdad?

## 7. ¿CUÁL ES LA MEJOR MANERA DE HABLAR CON NUESTRO HIJO/A?

No es necesario, ni tampoco recomendable, utilizar un lenguaje infantil con los niños pequeños porque tampoco le ofreceríamos así buenos modelos. Lo mejor es utilizar un lenguaje sencillo pero correcto e ir complicándolo conforme vuestro hijo/a vaya avanzando.

## ¿Cómo actuar?

- **Utilizar frases cortas:**

Si utilizáis frases no mucho más largas que las de vuestro hijo/a os comprenderá mejor y le permitirá ir incorporando poco a poco nuevas palabras.

- **Adaptar el vocabulario al nivel del niño:**

Intentad utilizar palabras que sabéis que vuestro/a hijo es capaz de comprender.



- **Hablar despacio y pronunciar claramente:**

La claridad de nuestro habla aportará al niño un modelo correcto en su aprendizaje.

- **Utilizar una entonación agradable:**

Hablarle en un tono suave le hará sentirse bien, acogido y querido.



- **Dar un carácter alegre y divertido a las interacciones:**

Una interacción en la que vuestro hijo/a se lo pase bien y disfrute, tendrá más posibilidades de alanzarse y por tanto podrá proporcionarle más oportunidades de aprendizaje.



A vosotros padres:

El objeto de esta guía ha sido intentar dar respuesta a algunas dudas que os puedan surgir sobre el desarrollo de la comunicación de vuestros hijos.

Lo que para unos niños es algo sencillo y que se aprende rápida y espontánea, para otros puede ser algo más costoso; pero no hay nada más gratificante que acompañar a un niño en el maravilloso camino del aprendizaje.

Nuria Sánchez Polo.

# Bibliografía

M. Gracia García y M. J. del Río.

**Intervención naturalista en la comunicación y el lenguaje para familias de niños pequeños.**

Rev. Log. Fon. Audiología. Vol. XVIII nº 1 (19-30). 1998

Manolson, Ayala.

**Hablando nos entendemos los dos. Una guía a padres sobre cómo ayudar a sus hijos a comunicarse.**

Ediciones Entha.

Programa de Atención Temprana.

**Intervención en niños con Síndrome de Down y otras dificultades en sus dos primeros años.**

ASSIDO, 2005. CEPE.

Rondal, J.A (1982).

**El desarrollo del lenguaje.**

Editorial Médica y Técnica.





Todos los padres anhelan con gran deseo el momento en que su hijo/a dirá sus primeras palabras. El entorno familiar, donde se producen los primeros aprendizajes del niño, será una pieza clave también en su desarrollo lingüístico. De ahí que se le deba dar un especial énfasis y cuidado de tal forma que se convierta en un entorno óptimo y favorecedor de la comunicación y del lenguaje.

Teniendo en cuenta la importancia de contexto familiar **Preparados, Listos, ya** son tres guías con orientaciones educativas dirigidas principalmente a padres de niños que presentan dificultades en su desarrollo comunicativo y/o lingüístico.

A lo largo de estas guías se pretende hacer un repaso por todos aquellos aspectos que favorecen y propician que vuestro hijo/a vaya desarrollando la habilidad de comunicarse, a la vez que ofrecer algunas orientaciones sobre cómo ir actuando en cada situación.

Lo que para unos niños es algo sencillo y que se aprende de manera rápida y espontánea, para otros puede ser algo más costoso. Pero no hay nada más gratificante que acompañar a un niño en el maravilloso camino del aprendizaje.

Nuria Sánchez Polo



**IMas** instituto murciano  
de acción social

