

11. 5º L.G. REPASO.

Lembrede facer **un pouco** cada día. Poñer música nos descansos para cantar e/ou bailar, sós ou en familia(aínda que non teñamos internet, poñemos a radio, cds...). Debuxar e inventar mandalas. Subir fotos dos retratos a prensasofan@gmail.com (se os que estades na casa non vos apetece saír nas fotos, podedes facelas de espalda, con caretas, máscaras, maquillaxes, carteis diante escritos/debuxados por vos...). Seguir escribindo algunha páxina do diario. Compartir algunha das receitas sinxelas que esteades facendo no mesmo enlace de prensa sofan ou algún experimento de ciencias...a ver se vos animades e vos publico estes traballos das receitas e experimentos no blog...é unha forma de vervos as cariñas! Adiante cada vez queda menos!!!! E por se che dá algunha idea...



Nome _____ Data _____

Lembra

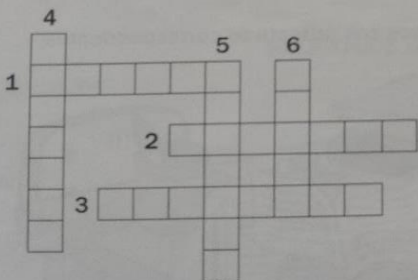
- As **palabras agudas** son as que teñen tónica a última sílaba. Acentúanse cando son polisílabas e rematan en vogal, en vogal + n, en vogal + s ou en vogal + ns. Non se acentúan cando son monosílabas nin cando acaban en ditongo decrecente (seguido ou non de n ou s). **Exemplo:** *mañá, ninguén, cafés, arousáns, despois, colleu.*
- As **palabras graves** son as que teñen tónica a penúltima sílaba. Acentúanse cando acaban en consoante distinta de n ou s, en grupos consonánticos distintos de ns e en ditongo decrecente. **Exemplo:** *útil, biceps, amábeis.*
- As **palabras esdrúxulas** son as que teñen tónica a antepenúltima sílaba. Acentúanse todas. **Exemplo:** *mágoa.*

1. Arrodea a sílaba tónica das palabras seguintes e clasifícaa a continuación.

- cántiga • Xosé • portátil • lóxico • máximo • Óscar
- neveira • fórmula • final • historia • animais • iogur

| Palabras agudas | Palabras graves | Palabras esdrúxulas |
|-----------------|-----------------|---------------------|
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |

2. Resolve o encrucillado. Todas as palabras teñen acento agás unha.



1. Planta perenne con tronco de madeira.
2. Continente onde están Perú e Canadá.
3. Que non traballa ou non lle gusta traballar.
4. Estratexia para gañar un partido.
5. Apertar algo con moita presión ata deformalo.
6. Río que desemboca na ría de Pontevedra.

3. Le este texto e acentúa, se cómpre, as palabras en negra.

O meu amigo **Ismael** viviu un ano en **Berlin**. Aínda que el é de **Cambados**, na comarca do **Salnes**, súa nai é de orixe **xermanica**. Unha vez funo **visitar** e ao principio sentínme **confuso**: eu **estudara alemán**, pero **ali** cando tiña que **falar** semellaba un **exame**! Se **alguen** me dicía algo, quedaba parado! Mais nuns días todo **mellorou**. Non o parece, pero o **alemán** non é tan **difícil**!



Nome _____ Data _____

Lembra

- O grao dun adxectivo indica a intensidade con que o ser ou o obxecto a que se refire o adxectivo posúe unha calidade.
- Os graos do adxectivo son tres: **positivo**, **comparativo** e **superlativo**. O grao comparativo pode ser de **inferioridade**, de **igualdade** e de **superioridade**.

* *Sen enunciados*

1. Di en que grao están os adxectivos das oracións seguintes.

- O golf é menos perigoso ca o alpinismo. ► _____
- O ceo é azul. ► _____
- Ese actor é famosísimo. ► _____

2. Completa as oracións cos adxectivos correspondentes.

- tan fermosas coma máis ruidosa ca menos frío ca
- Unha grande cidade é _____ unha aldea.
 - O vento do sur é _____ o vento nordés.
 - As comarcas da costa son _____ as comarcas do interior.

3. Observa o debuxo e escribe tres oracións en que compares a Xoán co señor Sebastián. Usa formas do adxectivo en grao comparativo e grao superlativo.

Exemplo: Xoán é **altísimo**, pero o señor Sebastián é **máis gordo** ca Xoán.



- _____
- _____
- _____
- _____

(A)

Familia de palabras

Nome _____

Data _____

Lembra

* Algunhas palabras formáronse a partir doutras. Por exemplo, a palabra *terrestre* formouse a partir de *terra*. Todas as palabras que se formaron a partir dunha palabra determinada constitúen unha familia de palabras.

Sen enunciados

1. Clasifica estas palabras segundo a familia a que pertencen.

- | | | | | |
|----------|---------|----------|---------|----------|
| pedrada | pórtico | empedrar | pedrazo | porteiro |
| pedreiro | portal | portada | apedrar | portelo |

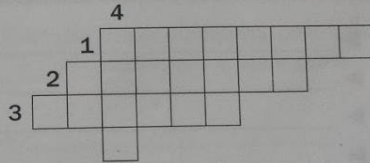
- pedra ► _____
- porta ► _____

2. Risca as dúas palabras que non pertencen á familia da palabra indicada.

- | | | | | | |
|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| mar | mariñeiro | mariño | marelo | maraca | marela |
| papel | papada | empapelar | empapar | papeleta | papelaría |
| libro | libreiro | libraría | liberdade | libreto | libre |
| flor | flotar | floreado | floco | floración | floraría |

3. Completa as casas e escribe palabras da familia de seco.

- Aparello que bota aire para secar as mans.
- Aparello para secar o pelo.
- Terreo cultivado que non se rega.
- Período de falta de chuvias.



■ Escribe unha oración con dúas das palabras anteriores.

- _____
- _____

4. Escribe V (verdadero) ou F (falso).

- Martelo é da mesma familia ca *Marte*.
- Areal* é da mesma familia ca *area*.
- Cordel* é da mesma familia ca *cor*.
- Fortaleza* é da mesma familia ca *forte*.

(B)

Acentuación de ditongos e hiatos

Nome _____

Data _____

Lembra

* As palabras con ditongo seguen as mesmas regras de acentuación ca o resto das palabras. Nos ditongos, o acento gráfico escríbese sobre a vogal aberta (a, e, o). Exemplo: *náutico, astronauta*.

As palabras con hiato tamén seguen as normas xerais de acentuación excepto os hiatos formados por vogal pechada tónica (i, u) que levan sempre acento gráfico sobre a vogal pechada. Exemplo: *día, acentúo*.

Se nunha palabra as vogais i, u van seguidas, acentúase a segunda cando é tónica, formando un hiato. Exemplo: *muiño, diúrno*. Se a tónica é a primeira vogal, forman un ditongo. Exemplo: *partiu, triunfo*.

Sen enunciados

1. Pronuncia amodo e escribe separadas as sílabas destas palabras.

- | | |
|-------------------|--------------------|
| • veleiro ► _____ | • coidar ► _____ |
| • baile ► _____ | • aldeán ► _____ |
| • paraíso ► _____ | • andaina ► _____ |
| • coello ► _____ | • correúdo ► _____ |

2. Clasifica as palabra anteriores segundo corresponda.

palabras con hiato

palabras con ditongo

3. Busca nesta sopa de letras catro palabras con hiato e escríbeas onda a súa definición.

C A P C R U A X
A C T E I S M O
R E A U O A P I
D R A I Ñ A E N
A C A S V A S T
S A U D O N A E

- Palabra ou aceno para saudar. ► _____
- Muller que reina. ► _____
- O que está oíndo algo. ► _____
- En feminino, sen cociñar. ► _____

■ Explica en que vogal puxeches o acento para marca o hiato nas palabras anteriores.

Nome _____

Lembra

Para indicar que unha oración acaba e comeza outra, utilizamos varios signos de puntuación:

- Ao final das oracións en que se afirma ou nega algo, escríbese un **punto**, do que hai tres tipos: **punto e seguido** (escríbese para separar dúas oracións do mesmo parágrafo), **punto e á parte** (escríbese para separar dous parágrafos) e **punto final** (escríbese para indicar o final dun texto).
- Ao final das oracións en que se pregunta algo escríbese un **signo de interrogación**.
- Ao final das oracións en que se expresa sorpresa, admiración, medo, etc. escríbese un **signo de admiración**.

1. Arrodeia os puntos deste texto de diferentes cores, seguindo o código.

Verde Amarelo Rosa
 ▼ ▼ ▼
 o punto e seguido o punto e á parte o punto e final

Poñendo remedio

Cando a medicina non estaba tan avanzada, a xente botaba man de remedios moi diversos para curar enfermidades. Había un gran repertorio e cada cal máis curioso. Para combater males de orella, untaban un algodón co aceite que ardía na lámpada posta a un santo. Despois colocábano dentro da orella ou untaban directamente. Se tiñan anxinas ataban no pescozo un cordón de seda branca que tiña unha borla en cada extremo. Estaban convencións de que iso os sandaría. Estes son só algúns exemplos de fórmulas "curiosas" que se practicaban hai moito. A lista de remedios para curar isto ou aquilo podería ser interminable.

2. Le o diálogo seguinte e arrodeia, de cor laranxa, os signos de interrogación e, de cor morada, os de admiración.

–Perdoe, a estrada que vai a Foz?
 –Non, síntoo, pero non teño arroz.
 –É que non me entendeu? Eu pregunto pola estrada de Foz!
 –E eu dígolle que non teño nada de arroz!
 –Arroz, non! Foz!
 –Mire, arroz aquí non hai. Pero se segue recto chegará a Foz, onde pode comer un marisco con arroz para chuchar os dedos!
 –Ahh!



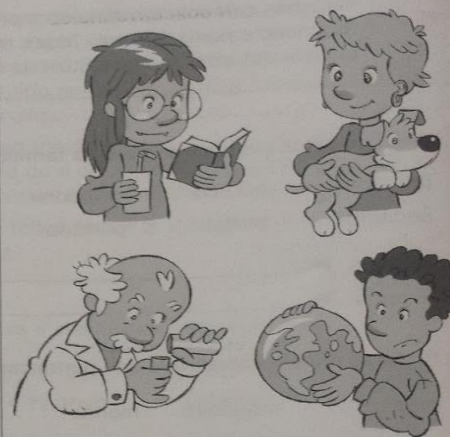
Atopaches algunha clase de punto? Arrodeáos coas cores do primeiro exercicio.

Nome _____

1. Le a descrición e arrodeia o personaxe a que se refire.

Cachelo, o vampiro

Cachelo é un vampiro noviño, que aínda non ingresou no Instituto Superior de Cairos Afiados, porque non supera o metro e medio de alto. Ten o cabelo longo e escuro, coma un mantel de la que lle cobre medio lombo. A negrura da cabeleira fai resaltar aínda máis os ollos azuis brillantes, iso si, un chisco ocultos detrás dunhas lentes enormes. É simpático, divertido e sobre todo moi inquieto: pasa o día facendo bromas á familia. Gústalle moito ler libros da historia dos seus devanceiros, despois dunha boa merenda co seu refresco preferido: Sanguecola.



2. Subliña no texto anterior a información seguinte.

- De vermello ► Quen é?
- De verde ► Como é o seu carácter?
- De azul ► Como é fisicamente?
- De laranxa ► Que lle gusta?

3. Escolle un dos personaxes dos debuxos anteriores e escribe as palabras clave que o definen.

- xeral ► _____
- físico ► _____
- carácter ► _____
- gustos ► _____

4. Escribe a descrición do personaxe a partir da planificación que fixeches na actividade 3.

Contraccións dos pronomes átonos

Cando nunha oración se encontran os pronomes átonos **me, che, lle, nos, vos, lles** coas formas átonas **o, a, os, as** dan lugar ás contraccións que aparecen recollidas neste cadro.

| | me | che | lle | nos | vos | lles |
|----|-----|------|------|-------|-------|--------|
| o | mo | cho | llo | nolo | volos | llolo |
| a | ma | cha | lla | nola | vola | lloa |
| os | mos | chos | llos | nolos | volos | llolos |
| as | mas | chas | llas | nolas | volas | lloas |

1 Le o seguinte texto e arrodea as contraccións dos pronomes átonos.

O Camiño de Santiago

«Percorrido precioso, trato coa xente exquisito, moi boa acollida, pero algunha etapa algo dura». Así nos definiu Uxío a súa experiencia no Camiño de Santiago. O bo foi que nolo transmitiu con tanto entusiasmo e nós escoitámoslo con tanto apampamento, que de alí a dúas semanas estabamos percorrendo Galicia. «Contarédesllo aos netos», asegurábanos. Aínda non volo tiña moi claro, pero a forza do grupo embarcoume e a vivencia foi moi rica. Quen mo ia dicir!

De alí a pouco tempo vin a Uxío e comentoume «xa cho dixen, é unha grande experiencia», e non me quedou máis remedio ca darlle a razón.



■ Copia cada contracción e separa os elementos que a forman.

- _____ ▶
- _____ ▶
- _____ ▶
- _____ ▶
- _____ ▶
- _____ ▶
- _____ ▶

2 Subliña as contraccións de pronomes átonos que hai nos seguintes diálogos.



–Onde chos deixo?
–Déixamos na casa, que llelos teño que devolver a Xosé e mais a Antía.

–Cando volo entregan?
–Se non hai novidade, dánnolo para a semana.
–E cando mo deixas probar?
–Iso nin o soñes!



3 Volve escribir estas oracións substituíndo por contraccións o destacado.

- Alberte e Pedro coméronche todas as larpeiradas.

- Antón emprestoume os seus libros de matemáticas.

- Miña nai deunos moitos consellos.

- Teu irmán mandouvos unha mensaxe polo móbil.

- Non foi ao cine pero contáronlle a película.

