



**ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020**

**CENTRO: CEIP FONTES BAIÑA
MATERIA: MÚSICA**

ÍNDICE

1. Criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave
 - 1.1 1º Primaria
 - 1.2 2º Primaria
 - 1.3 3º Primaria
 - 1.4 4º Primaria
 - 1.5 5º Primaria
 - 1.6 6º Primaria
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía do 3º trimestre.

1. Criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave

1.1 1º Primaria

Criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
Bloque 1. escoita		
B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.	EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.	CCEC
	EMB1.1.2. Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente.	CCEC
	EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto.	CCEC
B1.3. Coñecer obras curtas de distintos estilos e de diferente autoría.	EMB1.3.1. Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónaaas coas súas obras.	CCEC
Bloque 2. Interpretación musical		
B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando materiais como fonte de son.	EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados.	CCEC CAA CMCCT
Bloque 3. Música, movemento e danza		
B3.2. Coñecer e valorar as posibilidades sonoras, de movemento e expresivas do corpo.	EMB3.2.1. Responde co seu corpo a estímulos sonoros.	CCEC

1.2 2º Primaria

Criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
Bloque 1. Escoita		
B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.	EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.	CCEC
	EMB1.1.2. Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente.	CCEC
	EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto.	CCEC
B1.3. Coñecer obras curtas de distintos estilos e de diferente autoría.	EMB1.3.1. Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónaaas coas súas obras.	CCEC
Bloque 2. Interpretación musical		
B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando materiais como fonte de son.	EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados.	CCEC CAA CMCCT
B2.3. Exercitar as vocalizacións e as pronunciacións interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas	EMB2.3.1. Interpreta individualmente un pequeno repertorio de cancións sinxelas.	CCEC

B2.4. Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.	EMB2.4.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.	CCEC CMCCT
Bloque 3. Música, movemento e danza		
B3.2. Coñecer e valorar as posibilidades sonoras, de movemento e expresivas do corpo.	EMB3.2.1. Responde co seu corpo a estímulos sonoros.	CCEC

1.3. 3º Primaria

Criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
Bloque 1. Escoita		
B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas.	EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.	CCEC CCL
	EMB1.1.3. Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.	CSC
B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	EMB1.3.1. Distingue tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais	CCEC CAA
Bloque 2. Interpretación musical		
B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical.	EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con e sen acompañamento.	CCEC
Bloque 3. Música, movemento e danza		
B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza.	EMB3.1.2. Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.	CCEC CAA CMCCT

1.4. 4º Primaria

Criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
Bloque 1. Escoita		
B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas.	EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.	CCEC CCL
	EMB1.1.3. Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.	CSC
B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	EMB1.3.1. Distingue tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais	CCEC CAA
B1.4. Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos.	EMB1.4.1. Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos.	CCEC CAA
	EMB1.4.2. Clasifica os instrumentos por familias: vento, corda e percusión.	CCEC CAA
Bloque 2. Interpretación musical		
B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, así como valorar o traballo feito.	EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con e sen acompañamento.	CCEC

Bloque 3. Música, movemento e danza

B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza.

EMB3.1.2. Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.

CCEC
CAA
CMCCT

1.5 5º Primaria

Criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
Bloque 1. Escoita		
B1.1. Escoitar obras de características ou estilos e compositores e compositoras diferentes, recoñecer as diferenzas e/ou as relacións existentes, e facer unha valoración posterior.	EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.	CCEC CCL
	EMB1.1.4. Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.	CSC
B1.4. Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos.	EMB1.5.1. Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos.	CCEC
Bloque 2. Interpretación musical		
B2.1 Interpretar un repertorio básico de acompañamentos, cancións e pezas instrumentais, en solitario, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora.	EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas, con e sen acompañamento.	CCEC CAA
Bloque 3. Música, movemento e danza		

B3.2. Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas.	EMB3.2.2. Coñece e identifica danzas de diferentes lugares e culturas, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.	CCEC CSC
---	--	-------------

1.6.6ª Primaria

Criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
Bloque 1. Escoita		
B1.3. Coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas, para valorar o patrimonio musical, valorando a importancia do seu mantemento e da súa difusión, e do respecto co que deben afrontar as audicións e as representacións.	EMB1.1.3. Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.	CCEC CAA
B1.2. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	EMB1.2.2. Interésase por descubrir obras musicais de diferentes características.	CCEC CAA
Bloque 2. Interpretación musical		
B2.2. Interpretar composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, en solitario, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical.	EMB2.2.5. Coñece e interpreta cancións de distintos lugares, épocas e estilos, e valora a súa achega ao enriquecemento persoal, social e cultural.	CCEC CAA
Bloque 3. Música, movemento e danza		
B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza, valorar a súa achega ao patrimonio, e gozar coa súa interpretación como unha forma de interacción social.	EMB3.1.1. Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.	CCEC CAA
	EMB3.1.3. Coñece danzas de distintas épocas e lugares, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.	

2. Avaliación e cualificación

Procedementos	Realizárase unha avaliación global, continua e formativa, tendo en conta os criterios de avaliación e os estándares establecidos.
Instrumentos	<i>Análise e revisión das tarefas e producións:</i> producións musicais (rítmico - melódicas, instrumentais, motrices...).
Cualificación final	Para a cualificación final terase en conta a nota do segundo trimestre. O traballo realizado durante o terceiro trimestre baseado en actividades de reforzo e repaso valorárase tan só de xeito positivo na cualificación final.

3. Metodoloxía do 3º trimestre

A metodoloxía levada a cabo será o máis activa e participativa posible tendo en conta as circunstancias. Estará baseada no emprego de cancións, audicións, exercicios rítmicos e danzas motivadoras que axuden a activar o interese do alumnado pola música a si como a reforzar os contidos e as competencias esenciais do curso.