

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36014921	CEIP de Fontes-Baíña	Baiona	2023/2024

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación infantil	Combinada: Comunicación e representación da realidade / Crecemento en harmonía / Descubrimento e exploración da contorna	4º Inf.	8 / 8 / 8	280 / 280 / 280

Réxime

Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	5
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	6
4.1. Concrecións metodolóxicas	41
4.2. Materiais e recursos didácticos	42
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	44
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	44
6. Medidas de atención á diversidade	45
7.1. Concreción dos elementos transversais	46
7.2. Actividades complementarias	47
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	48
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	49
9. Outros apartados	49

1. Introducción

Esta programación vai dirixida a un grupo de 11 nenos e nenas de 4º curso do 2º ciclo de Educación Infantil. Constitúe a planificación do meu traballo docente para o curso escolar 2023-24 obxectivo de que a miña intervención educativa estea dotada de coherencia e continuidade. Con esta programación trato de conseguir varias finalidades: o desenvolvemento integral do meu alumnado, educar para a vida, axudar a aprender, aprender a convivir... A programación de aula é o conxunto de accións de planificación e desenvolvemento mediante as cales se transforman as intencións educativas máis xerais en propostas didácticas concretas referidas a un grupo de alumnos e alumnas específico para un curso determinado, que permita alcanzar os obxectivos previstos. Coa meta de garantir os principios de equidade e inclusión, a programación atenderá á compensación dos efectos que as desigualdades de orixe cultural, social e económica teñen na aprendizaxe e na evolución infantil, así como á detección precoz e á atención temperá de Necesidades Específicas de Apoio Educativo (NEAE).

Para a realización desta programación tomo como base o establecido no Real Decreto 95/2022, de 1 de febreiro, polo que se establece a ordenación e as ensinanzas mínimas da Educación Infantil e o Decreto 150/2022, do 8 de setembro, polo que se establece a ordenación e o currículo da educación infantil na Comunidade Autónoma de Galicia. Son dous documentos abertos e flexibles, como guías e orientacións da acción educativa, introducen elementos prescriptivos como obxectivos, contidos, criterios de avaliación e non prescriptivos pero si con carácter orientador como a metodoloxía e a contribución ás competencias.

O centro localízase nun entorno rural, na parroquia de Baiña, no lugar de Fontes pertencente ao concello de Baiona, cunha gran riqueza ambiental e natural que fai posible empregar este recurso a nivel didáctico e permite unha actividade constante co medio. Ademais, tamén acude ao centro alumnado das zonas colindantes de Baredo, O Burgo e do barrio de Almirante Fontán.

A xornada escolar é continua de 8:50 a 13:50 h regulada pola Orde do 29 de maio do 2008 pola que se establece o procedemento para a implantación da xornada lectiva en sesión única de mañá ou mixta nas EEI, CEIP, CRA, CPI, CEE e centros privados concertados. Dispón de servizo de comedor e transporte.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Manifestar interese por interactuar en situacións cotiás a través da exploración e do uso do seu repertorio comunicativo para expresar as súas necesidades e intencións e para responder ás esixencias da contorna.	1	1	1	1	1	1	1	1
OBX2 - Interpretar e comprender mensaxes e representacións apoiándose en coñecementos e recursos da súa propia experiencia para responder ás demandas da contorna e construír novas aprendizaxes.	1	1	1	1	1	1	1	1
OBX3 - Producir mensaxes de maneira eficaz, persoal e creativa utilizando diferentes linguaxes, descubriendo os códigos de cada unha delas e explorando as súas posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	1	1	1	1	1	1	1	1
OBX4 - Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interese e curiosidade por comprender a súa funcionalidade e algunhas das súas características.	1	1	1	1	1	1	1	1

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX5 - Valorar a diversidade lingüística e dialectal presente na súa contorna, así como outras manifestacións culturais, para enriquecer as súas estratexias comunicativas e a súa bagaxe cultural.	1	1	1	1	1	1	1	1
OBX1 - Progresar no coñecemento e no control do seu corpo e na adquisición de distintas estratexias, adecuando as súas accións á realidade da contorna dunha maneira segura para construír unha autoimaxe axustada e positiva.	1	1	1	1	1	1	1	1
OBX2 - Recoñecer, manifestar e regular progresivamente as súas emocións expresando necesidades e sentimentos para lograr o benestar emocional e a seguridade afectiva	1	1	1	1	1	1	1	1
OBX3 - Adoptar modelos, normas e hábitos, desenvolvendo a confianza nas súas posibilidades e sentimentos de logro para promover un estilo de vida saudable e ecosocialmente responsable	1	1	1	1	1	1	1	1
OBX4 - Establecer interaccións sociais en condicións de igualdade, valorando a importancia da amizade, do respecto e da empatía para construír a súa propia identidade baseada en valores democráticos e de respecto aos dereitos humanos	1	1	1	1	1	1	1	1
OBX1 - Identificar as características de materiais, obxectos e coleccións e establecer relacións entre eles, mediante a exploración, a manipulación sensorial, o manexo de ferramentas sinxelas e o desenvolvendo das destrezas lóxico-matemática para descubrir e crear unha idea cada vez máis complexa do mundo.	1	1	1	1	1	1	1	1
OBX2 - Desenvolver, de maneira progresiva, os procedementos do método científico e as destrezas do pensamento computacional, a través de procesos de observación e manipulación de obxectos, para iniciarse na interpretación da contorna e responder de forma creativa ás situacións e aos retos que se presenten.	1	1	1	1	1	1	1	1
OBX3 - Recoñecer elementos e fenómenos da natureza amosando interese polos hábitos que inciden sobre ela para apreciar a importancia do uso sostible, o coidado e a conservación da contorna na vida das persoas.	1	1	1	1	1	1	1	1

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX4 - Identificar as características e funcións dos grupos e organizacións da comunidade, apreciando algúns elementos significativos propios da cultura galega como base para a construción da identidade social desde o coñecemento e a valoración das particularidades do mundo circundante.	1	1	1	1	1	1	1	1

Descrición:

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Sombras bailables	Achegaremos ao alumnado ao mundo do teatro de sombras desenvolvendo a súa imaxinación e creatividade a través das formas,	93	X		
2	Emocións musicais	Identificaremos as diferentes emocións que nos pode transmitir a música desenvolvendo a intelixencia emocional, e expresaremos a través das diferentes linguaxes(corporal, gráfica,...) os sentimentos que nos provoca.	93	X		
3	Musicarte	Traballaremos a educación musical e artística como medio de desenvolvemento social, emocional e cognitivo do noso alumnado, .	94	X		
4	Culturas musicais	Descubriremos diferentes culturas a través da diversidade musical, así como diferentes instrumentos e materiais.	140		X	
5	Recíclate con música	Promovemos a libre expresión do alumnado a través de instrumentos realizados con materiais de refugallo evitando a xeración de residuos co aproveitamento de materiais para relaizar instrumentos musicais.	140		X	
6	Saúde musical	Estimularemos a saúde corporal e mental do alumnado a través das diferentes sensacións e emocións que nos produce a música en diferentes situacións.	140			X
7	Música na natureza	Despertaremos os sentidos para establecer conexións co medio que nos rodea a través de sus sons. Identificaremos os sons propios de cada estación (follas, río, chuvia, vento,...) .	140			X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	Sombras bailables	93

Cráterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal	Coñece o esquema corporal.	TI
CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.	Participa con interese empregando as diferentes linguas	
CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais.	Participa en xogos dirixidos e espontáneos.	
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	Pide axuda cando a necesita.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Participa en interaccións comunicativas en lingua estranxeira con axuda.	
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	Aumenta o seu repertorio comunicativo.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Desenvolve habilidades grafomotrices básicas.	
CA4.3 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía e evitando todo tipo de discriminación.	Evita todo tipo de discriminación nas súas relacións.	
CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.	Participa con interese nas festas que se celebran na escola.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Utiliza a biblioteca como fonte de información e gozo.	
CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.	É capaz de identificar e discriminar diferentes sons presentes no seu entorno e en diferentes audicións.	
CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Goza do proceso creativo.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	É capaz de explorar as posibilidades expresivas do seu corpo a través do baile e a dramatización.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas. - Ampliación do repertorio lingüístico individual. - Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses. - Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas. - Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses. - O xogo como ferramenta de exploración persoal. - Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica. - Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica. - Habilidades socioafectivas e de convivencia: comunicación de sentimentos e emocións e pautas básicas de convivencia que inclúan o respecto á igualdade e o rexeitamento de calquera tipo de discriminación. - Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación. - Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega. - Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación. - A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura. - Discriminación de sons e identificación da fonte sonora. - O código musical: o son, o silencio e as súas calidades. - Intención expresiva de producións plásticas e pictóricas. - Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.

UD	Título da UD	Duración
2	Emocións musicais	93

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.4 - Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	Constrúe unha imaxe positiva propia.	TI
CA1.5 - Situarse adecuadamente nos espazos habituais, tanto en repouso coma en movemento, aplicando os seus coñecementos acerca das nocións espaciais básicas e xogando co propio corpo e con obxectos.	Sitúase nos espazos habituais de forma axeitada.	
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	Pide axuda cando a necesita.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Participa en interaccións comunicativas cotidianas en lingua estranxeira.	
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	Discrimina sons sinxelos.	
CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.	É capaz de utilizar a linguaxe oral para comunicarse.	
CA4.2 - Valorar a importancia das relacións sociais coas persoas da súa contorna.	Amosa unha boa actitude nas relacións sociais con outras persoas.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Progresa no control e precisión de habilidades psicomotrices.	
CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.	Participa con interese nas festas que se celebran na escola.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Disfruta na biblioteca.	
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.	Interpreta dramatizacións empregando algúns instrumento musical.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Explora o corpo a través de diferentes actividades básicas de movemento.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas. - Construción de nocións espaciais básicas en relación co propio corpo, cos obxectos e coas accións, tanto en repouso coma en movemento. - Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas. - Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica. - Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica. - Relacións de parentesco. - Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación. - Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega. - Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación. - A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura. - Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo. - Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.

UD	Título da UD	Duración
3	Musicarte	94

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.4 - Axustar o seu repertorio comunicativo ás propostas, aos interlocutores e ao contexto, indagando nas posibilidades expresivas das diferentes linguaxes.	Explora as diferentes linguaxes.	TI
CA1.7 - Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade	Valora positivamente a diversidade.	
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	Pide axuda cando a necesita.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Participa en interaccións en lingua estranxeira.	
CA2.8 - Iniciarse en actividades relacionadas coa metodoloxía STEAM como modelo de aprendizaxe activo.	Descubre con interese a metodoloxía STEAM.	
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	Identifica sons sinxelos.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Desenvolve habilidades grafomotrices básicas.	
CA4.4 - Descubrir as distintas profesións, organizacións e servizos da contorna valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade.	Descubre diferentes profesións e as súas funcións máis importantes.	
CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.	Participa con interese nas festas que se celebran na escola.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Disfruta co uso da biblioteca.	
CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Explica a emocións que produce o seu gozo.	
CA7.5 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.	É quen de valorar as producións dos outros.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Explora o seu corpo a través de actividades de movemento.	
CA9.2 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, ou en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Interpreta mensaxes básicas.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas. - Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia. - Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas. - Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento. - Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica. - Resolución de situacións problemáticas empregando diferentes magnitudes. - Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica. - Valoración de profesións e servizos da comunidade desde unha perspectiva de xénero. - Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación. - Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega. - Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación. - A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura. - Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar. - Respecto cara ás producións alleas. - Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas. - Lectura e interpretación crítica de imaxes e información recibida a través de medios dixitais.

UD	Título da UD	Duración
4	Culturas musicais	140

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.3 - Recoñecer as percepción sensoriais propioceptivas e exteroceptivas captadas a través dos sentidos verbalizando as sensacións que producen	Coñece os sentidos.	TI
CA1.8 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino	Manexa diferentes obxectos en xogos e tarefas cotiás.	
CA2.4 - Valorar positivamente as particularidades lingüísticas da contorna próxima.	É quen de valorar a linguaxe da contorna.	
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	Pide axuda cando a necesita.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Participa en lingua estranxeira nas rutinas cotiás.	
CA2.8 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía, aceptando as diferenzas individuais e evitando todo tipo de discriminación.	Relaciónase con outras persoas con actitudes de afectos e empatía.	
CA3.1 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino.	Mostra control nos movementos de carácter fino.	
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	Discrimina sons sinxelos.	
CA3.4 - Descubrir e recoñecer os elementos máis identificativos do patrimonio natural, tanto da contorna coma da comunidade.	Gústalle descubrir a súa contorna.	
CA3.6 - Expresar oralmente mensaxes facendo transferencias doutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e corporal) e indagando nas posibilidades comunicativas que ofrece a combinación delas.	Expresa a nivel oral mensaxes sinxelas.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Desenvolve habilidades grafomotrices básicas.	
CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.	Participa con interese nas festas que se celebran na escola.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA4.8 - Participar, desde unha actitude de respecto, en actividades relacionadas con costumes e tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna mostrando interese por coñecelas.	Participa en actividades culturais da escola.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Utiliza a biblioteca como fonte de información e gozo.	
CA6.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.	Valora as producións dos demais.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Explora o seu corpo a través de diferentes actividades.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas. - Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas. - Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima. - Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica. - Aceptación construtiva de erros e correccións: manifestacións de superación e logro. - Fórmulas e expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais. - Influencia das accións das persoas no medio físico, no patrimonio natural e cultural e no cambio climático. - Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna. - Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas. - Verbalización da secuencia de accións nunha actividade planificada. - Emprego responsable e axeitado de instrumentos, ferramentas e instalacións para previr accidentes e evitar situacións de risco. - Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica. - Estratexias de autorregulación da conduta. Empatía e respecto. - Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación. - Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega. - Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación. - Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna. - A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura. - Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiáns da súa contorna e dos instrumentos.

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Recoñecemento da intención expresiva nas producións musicais e/ou sonoras. - Respecto polas producións alleas. - Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.

UD	Título da UD	Duración
5	Recíclate con música	140

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Establecer distintas relacións entre os obxectos a partir das súas calidades ou atributos mostrando curiosidade e interese.	Establece relacións entre os obxectos acorde á súa idade.	TI
CA1.6 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais e mostrando destrezas motoras e habilidades manipulativas cada vez máis axustadas	Participa en contextos de xogo dirixido e espontáneo.	
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	Pide axuda cando a necesita.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Participa en lingua estranxeira en situacións da vida cotiá.	
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	Discrimina sons sinxelos.	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Amosa interese por comunicarse.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Desenvolve habilidades motrices básicas.	
CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.	Participa con interese nas festas que se celebran na escola.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Disfruta co uso da biblioteca.	
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.	Interpreta cancións acompañadas de xestos.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Explora o seu corpo a través de diferentes actividades.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

- Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas.
- Obxectos e materiais. Interese, curiosidade e actitude de respecto durante a súa exploración.
- Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación.
- Diferenciación de formas planas e tridimensionais: corpos xeométricos.
- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.
- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.
- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.
- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo.
- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.

UD	Título da UD	Duración
6	Saúde musical	140

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento	Evoluciona no control corporal.	TI
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	Pide axuda cando a necesita.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Participa en lingua estranxeira en situacións cotiás.	
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	Identifica e discrimina sons sinxelos.	
CA4.2 - Identificar algunha das características textuais e paratextuais mediante a indagación acompañada en textos de uso social libres de todo tipo de prexuízos e estereotipos.	Percibe algunha característica sinxela dos textos.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Desenvolve habilidades grafomotrices básicas.	
CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.	Participa con interese nas festas que se celebran na escola.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Utiliza a biblioteca como fonte de información e gozo.	
CA6.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.	Valora as producións dos demais.	
CA6.4 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Expresa emocións a través de manifestacións artísticas.	
CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Explica a emocións que produce o seu gozo.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Explora o seu corpo a través do movemento.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas. - Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas. - Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica. - Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica. - Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación. - Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega. - Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación. - A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura. - Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiáns da súa contorna e dos instrumentos. - Utilización de sons para a interpretación e a creación musical. - Aprecio da escoita musical como fonte de gozo. - Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos?) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.

UD	Título da UD	Duración
7	Música na natureza	140

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.5 - Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá, mostrando un variado repertorio motriz	Controla o seu corpo	TI
CA2.4 - Expor hipóteses acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles.	Expón hipóteses a través da manipulación de elementos e materiais con axuda.	
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	Pide axuda cando a necesita.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Participa en lingua estranxeira en situacións da vida cotiá.	
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	Discrimina sons sinxelos.	
CA3.4 - Realizar actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando autoconfianza e iniciativa.	Realiza actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna.	
CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.	Coida e respecto os seres vivos.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Desenvolve habilidades grafomotrices básicas.	
CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.	Participa con interese nas festas que se celebran na escola.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Disfruta co uso da biblioteca.	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.	Goza coa escoita de textos literarios	
CA6.6 - Interpretar musicalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (oral, plástica, gráfica, escrita e corporal), indagando nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.	Interpreta con acompañamentos rítmicos e vocais moi sinxelos, mensaxes expresadas noutras linguaxes.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Explora o seu corpo a través do movemento.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á

Contidos

- toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas.
- Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento.
- Modelo de control de variables. Estratexias e técnicas de investigación: ensaio-erro, observación, experimentación, formulación e comprobación de hipóteses, realización de preguntas, manexo e procura en distintas fontes de información.
- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.
- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.
- Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna.
- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.
- Actividade física estruturada con diferentes graos de intensidade.
- A relación dos seres humanos cos animais. Empatía, coidado e protección dos animais. Respecto dos seus dereitos.
- Respecto e protección do medio natural. Respecto polo patrimonio cultural presente no medio físico.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- Escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Identificación das funcións da linguaxe musical: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.
- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.

UD	Título da UD	Duración
1	Sombras bailables	93

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal	Coñece o esquema corporal.	TI
CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.	Participa con interese empregando as diferentes linguas	
CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais.	Participa en xogos dirixidos e espontáneos.	
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	Pide axuda cando a necesita.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Participa en interaccións comunicativas en lingua estranxeira con axuda.	
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	Aumenta o seu repertorio comunicativo.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Desenvolve habilidades grafomotrices básicas.	
CA4.3 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía e evitando todo tipo de discriminación.	Evita todo tipo de discriminación nas súas relacións.	
CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.	Participa con interese nas festas que se celebran na escola.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Utiliza a biblioteca como fonte de información e gozo.	
CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.	É capaz de identificar e discriminar diferentes sons presentes no seu entorno e en diferentes audicións.	
CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Goza do proceso creativo.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	É capaz de explorar as posibilidades expresivas do seu corpo a través do baile e a dramatización.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

- Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas.
- Ampliación do repertorio lingüístico individual.
- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.
- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.
- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.
- O xogo como ferramenta de exploración persoal.
- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.
- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.
- Habilidades socioafectivas e de convivencia: comunicación de sentimentos e emocións e pautas básicas de convivencia que inclúan o respecto á igualdade e o rexeitamento de calquera tipo de discriminación.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.
- O código musical: o son, o silencio e as súas calidades.
- Intención expresiva de producións plásticas e pictóricas.
- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.

UD	Título da UD	Duración
2	Emocións musicais	93

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.4 - Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	Constrúe unha imaxe positiva propia.	TI
CA1.5 - Situarase adecuadamente nos espazos habituais, tanto en repouso coma en movemento, aplicando os seus coñecementos acerca das nocións espaciais básicas e xogando co propio corpo e con obxectos.	Sitúase nos espazos habituais de forma axeitada.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	Pide axuda cando a necesita.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Participa en interaccións comunicativas cotidianas en lingua estranxeira.	
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	Discrimina sons sinxelos.	
CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.	É capaz de utilizar a linguaxe oral para comunicarse.	
CA4.2 - Valorar a importancia das relacións sociais coas persoas da súa contorna.	Amosa unha boa actitude nas relacións sociais con outras persoas.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Progresa no control e precisión de habilidades psicomotrices.	
CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.	Participa con interese nas festas que se celebran na escola.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Disfruta na biblioteca.	
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.	Interpreta dramatizacións empregando algúns instrumento musical.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Explora o corpo a través de diferentes actividades básicas de movemento.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas. - Construción de nocións espaciais básicas en relación co propio corpo, cos obxectos e coas accións, tanto en repouso coma en movemento. - Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas. - Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica. - Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias. - Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica. - Relacións de parentesco. - Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación. - Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega. - Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura. - Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo. - Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.

UD	Título da UD	Duración
3	Musicarte	94

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.4 - Axustar o seu repertorio comunicativo ás propostas, aos interlocutores e ao contexto, indagando nas posibilidades expresivas das diferentes linguaxes.	Explora as diferentes linguaxes.	TI
CA1.7 - Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade	Valora positivamente a diversidade.	
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	Pide axuda cando a necesita.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Participa en interaccións en lingua estranxeira.	
CA2.8 - Iniciarse en actividades relacionadas coa metodoloxía STEAM como modelo de aprendizaxe activo.	Descubre con interese a metodoloxía STEAM.	
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	Identifica sons sinxelos.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Desenvolve habilidades grafomotrices básicas.	
CA4.4 - Descubrir as distintas profesións, organizacións e servizos da contorna valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade.	Descubre diferentes profesións e as súas funcións máis importantes.	
CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.	Participa con interese nas festas que se celebran na escola.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Disfruta co uso da biblioteca.	
CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Explica a emocións que produce o seu gozo.	
CA7.5 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.	É quen de valorar as producións dos outros.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Explora o seu corpo a través de actividades de movemento.	
CA9.2 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, ou en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Interpreta mensaxes básicas.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas. - Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia. - Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas. - Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento. - Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica. - Resolución de situacións problemáticas empregando diferentes magnitudes. - Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica. - Valoración de profesións e servizos da comunidade desde unha perspectiva de xénero. - Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación. - Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega. - Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación. - A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura. - Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar. - Respecto cara ás producións alleas. - Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas. - Lectura e interpretación crítica de imaxes e información recibida a través de medios dixitais.

UD	Título da UD	Duración
4	Culturas musicais	140

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
--------------------------------	-------------------------------	-----------

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.3 - Recoñecer as percepción sensoriais propioceptivas e exteroceptivas captadas a través dos sentidos verbalizando as sensacións que producen	Coñece os sentidos.	TI
CA1.8 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino	Manexa diferentes obxectos en xogos e tarefas cotiás.	
CA2.4 - Valorar positivamente as particularidades lingüísticas da contorna próxima.	É quen de valorar a linguaxe da contorna.	
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	Pide axuda cando a necesita.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Participa en lingua estranxeira nas rutinas cotiás.	
CA2.8 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía, aceptando as diferenzas individuais e evitando todo tipo de discriminación.	Relaciónase con outras persoas con actitudes de afectos e empatía.	
CA3.1 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino.	Mostra control nos movementos de carácter fino.	
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	Discrimina sons sinxelos.	
CA3.4 - Descubrir e recoñecer os elementos máis identificativos do patrimonio natural, tanto da contorna coma da comunidade.	Gústalle descubrir a súa contorna.	
CA3.6 - Expresar oralmente mensaxes facendo transferencias doutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e corporal) e indagando nas posibilidades comunicativas que ofrece a combinación delas.	Expresa a nivel oral mensaxes sinxelas.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Desenvolve habilidades grafomotrices básicas.	
CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.	Participa con interese nas festas que se celebran na escola.	
CA4.8 - Participar, desde unha actitude de respecto, en actividades relacionadas con costumes e tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna mostrando interese por coñecelas.	Participa en actividades culturais da escola.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Utiliza a biblioteca como fonte de información e gozo.	
CA6.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.	Valora as producións dos demais.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Explora o seu corpo a través de diferentes actividades.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas. - Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas. - Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima. - Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica. - Aceptación construtiva de erros e correccións: manifestacións de superación e logro. - Fórmulas e expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais. - Influencia das accións das persoas no medio físico, no patrimonio natural e cultural e no cambio climático. - Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna. - Verbalización da secuencia de accións nunha actividade planificada. - Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas. - Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica. - Emprego responsable e axeitado de instrumentos, ferramentas e instalacións para previr accidentes e evitar situacións de risco. - Estratexias de autorregulación da conduta. Empatía e respecto. - Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación. - Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega. - Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación. - Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna. - A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura. - Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiáns da súa contorna e dos instrumentos. - Recoñecemento da intención expresiva nas producións musicais e/ou sonoras. - Respecto polas producións alleas. - Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos?) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.

UD	Título da UD	Duración
5	Recíclate con música	140

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Establecer distintas relacións entre os obxectos a partir das súas calidades ou atributos mostrando curiosidade e interese.	Establece relacións entre os obxectos acorde á súa idade.	TI
CA1.6 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais e mostrando destrezas motoras e habilidades manipulativas cada vez máis axustadas	Participa en contextos de xogo dirixido e espontáneo.	
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	Pide axuda cando a necesita.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Participa en lingua estranxeira en situacións da vida cotiá.	
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	Discrimina sons sinxelos.	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Amosa interese por comunicarse.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Desenvolve habilidades motrices básicas.	
CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.	Participa con interese nas festas que se celebran na escola.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Disfruta co uso da biblioteca.	
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.	Interpreta cancións acompañadas de xestos.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Explora o seu corpo a través de diferentes actividades.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas. - Obxectos e materiais. Interese, curiosidade e actitude de respecto durante a súa exploración. - Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación. - Diferenciación de formas planas e tridimensionais: corpos xeométricos.

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas. - Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica. - Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica. - Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica. - Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación. - Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega. - Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación. - A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura. - Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo. - Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos?) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.

UD	Título da UD	Duración
6	Saúde musical	140

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento	Evoluciona no control corporal.	TI
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	Pide axuda cando a necesita.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Participa en lingua estranxeira en situacións cotiás.	
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	Identifica e discrimina sons sinxelos.	
CA4.2 - Identificar algunha das características textuais e paratextuais mediante a indagación acompañada en textos de uso social libres de todo tipo de prexuízos e estereotipos.	Percibe algunha característica sinxela dos textos.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Desenvolve habilidades grafomotrices básicas.	
CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.	Participa con interese nas festas que se celebran na escola.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Utiliza a biblioteca como fonte de información e gozo.	
CA6.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.	Valora as producións dos demais.	
CA6.4 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Expresa emocións a través de manifestacións artísticas.	
CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Explica a emocións que produce o seu gozo.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Explora o seu corpo a través do movemento.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas. - Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas. - Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica. - Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica. - Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación. - Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega. - Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación. - A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura. - Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiáns da súa contorna e dos instrumentos. - Utilización de sons para a interpretación e a creación musical. - Aprecio da escoita musical como fonte de gozo. - Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos?) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.

UD	Título da UD	Duración
7	Música na natureza	140

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
--------------------------------	-------------------------------	-----------

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.5 - Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá, mostrando un variado repertorio motriz	Controla o seu corpo	TI
CA2.4 - Expor hipóteses acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles.	Expón hipóteses a través da manipulación de elementos e materiais con axuda.	
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	Pide axuda cando a necesita.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Participa en lingua estranxeira en situacións da vida cotiá.	
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	Discrimina sons sinxelos.	
CA3.4 - Realizar actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando autoconfianza e iniciativa.	Realiza actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna.	
CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.	Coida e respecto os seres vivos.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Desenvolve habilidades grafomotrices básicas.	
CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.	Participa con interese nas festas que se celebran na escola.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Disfruta co uso da biblioteca.	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.	Goza coa escoita de textos literarios	
CA6.6 - Interpretar musicalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (oral, plástica, gráfica, escrita e corporal), indagando nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.	Interpreta con acompañamentos rítmicos e vocais moi sinxelos, mensaxes expresadas noutras linguaxes.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Explora o seu corpo a través do movemento.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas. - Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento. - Modelo de control de variables. Estratexias e técnicas de investigación: ensaio-erro, observación, experimentación, formulación e comprobación de hipóteses, realización de preguntas, manexo e procura en distintas fontes de información.

Contidos

- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.
- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.
- Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna.
- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.
- Actividade física estruturada con diferentes graos de intensidade.
- A relación dos seres humanos cos animais. Empatía, coidado e protección dos animais. Respecto dos seus dereitos.
- Respecto e protección do medio natural. Respecto polo patrimonio cultural presente no medio físico.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Identificación das funcións da linguaxe musical: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.
- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.

UD	Título da UD	Duración
1	Sombras bailables	93

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal	Coñece o esquema corporal.	TI
CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.	Participa con interese empregando as diferentes linguas	
CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais.	Participa en xogos dirixidos e espontáneos.	
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	Pide axuda cando a necesita.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Participa en interaccións comunicativas en lingua estranxeira con axuda.	
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	Aumenta o seu repertorio comunicativo.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Desenvolve habilidades grafomotrices básicas.	
CA4.3 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía e evitando todo tipo de discriminación.	Evita todo tipo de discriminación nas súas relacións.	
CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.	Participa con interese nas festas que se celebran na escola.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Utiliza a biblioteca como fonte de información e gozo.	
CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.	É capaz de identificar e discriminar diferentes sons presentes no seu entorno e en diferentes audicións.	
CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Goza do proceso creativo.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	É capaz de explorar as posibilidades expresivas do seu corpo a través do baile e a dramatización.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

- Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas.
- Ampliación do repertorio lingüístico individual.
- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.
- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.
- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.
- O xogo como ferramenta de exploración persoal.
- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.
- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.
- Habilidades socioafectivas e de convivencia: comunicación de sentimentos e emocións e pautas básicas de convivencia que inclúan o respecto á igualdade e o rexeitamento de calquera tipo de discriminación.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.
- O código musical: o son, o silencio e as súas calidades.
- Intención expresiva de producións plásticas e pictóricas.
- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.

UD	Título da UD	Duración
2	Emocións musicais	93

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.4 - Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	Constrúe unha imaxe positiva propia.	TI
CA1.5 - Situarase adecuadamente nos espazos habituais, tanto en repouso coma en movemento, aplicando os seus coñecementos acerca das nocións espaciais básicas e xogando co propio corpo e con obxectos.	Sitúase nos espazos habituais de forma axeitada.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	Pide axuda cando a necesita.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Participa en interaccións comunicativas cotidianas en lingua estranxeira.	
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	Discrimina sons sinxelos.	
CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.	É capaz de utilizar a linguaxe oral para comunicarse.	
CA4.2 - Valorar a importancia das relacións sociais coas persoas da súa contorna.	Amosa unha boa actitude nas relacións sociais con outras persoas.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Progresa no control e precisión de habilidades psicomotrices.	
CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.	Participa con interese nas festas que se celebran na escola.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Disfruta na biblioteca.	
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.	Interpreta dramatizacións empregando algúns instrumento musical.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Explora o corpo a través de diferentes actividades básicas de movemento.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas. - Construción de nocións espaciais básicas en relación co propio corpo, cos obxectos e coas accións, tanto en repouso coma en movemento. - Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas. - Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica. - Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias. - Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica. - Relacións de parentesco. - Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación. - Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega. - Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura. - Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo. - Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.

UD	Título da UD	Duración
3	Musicarte	94

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.4 - Axustar o seu repertorio comunicativo ás propostas, aos interlocutores e ao contexto, indagando nas posibilidades expresivas das diferentes linguaxes.	Explora as diferentes linguaxes.	TI
CA1.7 - Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade	Valora positivamente a diversidade.	
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	Pide axuda cando a necesita.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Participa en interaccións en lingua estranxeira.	
CA2.8 - Iniciarse en actividades relacionadas coa metodoloxía STEAM como modelo de aprendizaxe activo.	Descubre con interese a metodoloxía STEAM.	
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	Identifica sons sinxelos.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Desenvolve habilidades grafomotrices básicas.	
CA4.4 - Descubrir as distintas profesións, organizacións e servizos da contorna valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade.	Descubre diferentes profesións e as súas funcións máis importantes.	
CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.	Participa con interese nas festas que se celebran na escola.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Disfruta co uso da biblioteca.	
CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Explica a emocións que produce o seu gozo.	
CA7.5 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.	É quen de valorar as producións dos outros.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Explora o seu corpo a través de actividades de movemento.	
CA9.2 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, ou en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Interpreta mensaxes básicas.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas. - Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia. - Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas. - Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento. - Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica. - Resolución de situacións problemáticas empregando diferentes magnitudes. - Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica. - Valoración de profesións e servizos da comunidade desde unha perspectiva de xénero. - Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación. - Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega. - Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación. - A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura. - Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar. - Respecto cara ás producións alleas. - Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas. - Lectura e interpretación crítica de imaxes e información recibida a través de medios dixitais.

UD	Título da UD	Duración
4	Culturas musicais	140

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
--------------------------------	-------------------------------	-----------

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.3 - Recoñecer as percepción sensoriais propioceptivas e exteroceptivas captadas a través dos sentidos verbalizando as sensacións que producen	Coñece os sentidos.	TI
CA1.8 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino	Manexa diferentes obxectos en xogos e tarefas cotiás.	
CA2.4 - Valorar positivamente as particularidades lingüísticas da contorna próxima.	É quen de valorar a linguaxe da contorna.	
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	Pide axuda cando a necesita.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Participa en lingua estranxeira nas rutinas cotiás.	
CA2.8 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía, aceptando as diferenzas individuais e evitando todo tipo de discriminación.	Relaciónase con outras persoas con actitudes de afectos e empatía.	
CA3.1 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino.	Mostra control nos movementos de carácter fino.	
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	Discrimina sons sinxelos.	
CA3.4 - Descubrir e recoñecer os elementos máis identificativos do patrimonio natural, tanto da contorna coma da comunidade.	Gústalle descubrir a súa contorna.	
CA3.6 - Expresar oralmente mensaxes facendo transferencias doutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e corporal) e indagando nas posibilidades comunicativas que ofrece a combinación delas.	Expresa a nivel oral mensaxes sinxelas.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Desenvolve habilidades grafomotrices básicas.	
CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.	Participa con interese nas festas que se celebran na escola.	
CA4.8 - Participar, desde unha actitude de respecto, en actividades relacionadas con costumes e tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna mostrando interese por coñecelas.	Participa en actividades culturais da escola.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Utiliza a biblioteca como fonte de información e gozo.	
CA6.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.	Valora as producións dos demais.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Explora o seu corpo a través de diferentes actividades.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas. - Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas. - Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima. - Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica. - Aceptación construtiva de erros e correccións: manifestacións de superación e logro. - Fórmulas e expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais. - Influencia das accións das persoas no medio físico, no patrimonio natural e cultural e no cambio climático. - Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna. - Verbalización da secuencia de accións nunha actividade planificada. - Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas. - Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica. - Emprego responsable e axeitado de instrumentos, ferramentas e instalacións para previr accidentes e evitar situacións de risco. - Estratexias de autorregulación da conduta. Empatía e respecto. - Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación. - Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega. - Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación. - Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna. - A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura. - Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiáns da súa contorna e dos instrumentos. - Recoñecemento da intención expresiva nas producións musicais e/ou sonoras. - Respecto polas producións alleas. - Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos?) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.

UD	Título da UD	Duración
5	Recíclate con música	140

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Establecer distintas relacións entre os obxectos a partir das súas calidades ou atributos mostrando curiosidade e interese.	Establece relacións entre os obxectos acorde á súa idade.	TI
CA1.6 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais e mostrando destrezas motoras e habilidades manipulativas cada vez máis axustadas	Participa en contextos de xogo dirixido e espontáneo.	
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	Pide axuda cando a necesita.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Participa en lingua estranxeira en situacións da vida cotiá.	
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	Discrimina sons sinxelos.	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Amosa interese por comunicarse.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Desenvolve habilidades motrices básicas.	
CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.	Participa con interese nas festas que se celebran na escola.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Disfruta co uso da biblioteca.	
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.	Interpreta cancións acompañadas de xestos.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Explora o seu corpo a través de diferentes actividades.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas. - Obxectos e materiais. Interese, curiosidade e actitude de respecto durante a súa exploración. - Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación. - Diferenciación de formas planas e tridimensionais: corpos xeométricos.

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas. - Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica. - Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica. - Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica. - Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación. - Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega. - Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación. - A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura. - Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo. - Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos?) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.

UD	Título da UD	Duración
6	Saúde musical	140

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento	Evoluciona no control corporal.	TI
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	Pide axuda cando a necesita.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Participa en lingua estranxeira en situacións cotiás.	
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	Identifica e discrimina sons sinxelos.	
CA4.2 - Identificar algunha das características textuais e paratextuais mediante a indagación acompañada en textos de uso social libres de todo tipo de prexuízos e estereotipos.	Percibe algunha característica sinxela dos textos.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Desenvolve habilidades grafomotrices básicas.	
CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.	Participa con interese nas festas que se celebran na escola.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Utiliza a biblioteca como fonte de información e gozo.	
CA6.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.	Valora as producións dos demais.	
CA6.4 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Expresa emocións a través de manifestacións artísticas.	
CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Explica a emocións que produce o seu gozo.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Explora o seu corpo a través do movemento.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas. - Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas. - Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica. - Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica. - Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación. - Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega. - Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación. - A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura. - Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiáns da súa contorna e dos instrumentos. - Utilización de sons para a interpretación e a creación musical. - Aprecio da escoita musical como fonte de gozo. - Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos?) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.

UD	Título da UD	Duración
7	Música na natureza	140

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
--------------------------------	-------------------------------	-----------

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.5 - Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá, mostrando un variado repertorio motriz	Controla o seu corpo	TI
CA2.4 - Expor hipóteses acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles.	Expón hipóteses a través da manipulación de elementos e materiais con axuda.	
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	Pide axuda cando a necesita.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Participa en lingua estranxeira en situacións da vida cotiá.	
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	Discrimina sons sinxelos.	
CA3.4 - Realizar actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando autoconfianza e iniciativa.	Realiza actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna.	
CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.	Coida e respecto os seres vivos.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Desenvolve habilidades grafomotrices básicas.	
CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.	Participa con interese nas festas que se celebran na escola.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Disfruta co uso da biblioteca.	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.	Goza coa escoita de textos literarios	
CA6.6 - Interpretar musicalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (oral, plástica, gráfica, escrita e corporal), indagando nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.	Interpreta con acompañamentos rítmicos e vocais moi sinxelos, mensaxes expresadas noutras linguaxes.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Explora o seu corpo a través do movemento.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas. - Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento. - Modelo de control de variables. Estratexias e técnicas de investigación: ensaio-erro, observación, experimentación, formulación e comprobación de hipóteses, realización de preguntas, manexo e procura en distintas fontes de información.

Contidos

- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.
- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.
- Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna.
- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.
- Actividade física estruturada con diferentes graos de intensidade.
- A relación dos seres humanos cos animais. Empatía, coidado e protección dos animais. Respecto dos seus dereitos.
- Respecto e protección do medio natural. Respecto polo patrimonio cultural presente no medio físico.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- Escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Identificación das funcións da linguaxe musical: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.
- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos?) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.

4.1. Concrecións metodolóxicas

Unha das cuestións máis importantes é o como ensinar. Ademais, hai que partir de dúas ideas fundamentais: Como son os nenos/as na etapa infantil? e como aprenden?. Tendo en conta que a LOMLOE establece que os métodos de traballo basearanse nas experiencias, nas actividades e no xogo e aplicaranse nun ambiente de afectividade e confianza para potenciar a autoestima e a integración social.

Como docentes non temos que seguir un modelo metodolóxico prescriptivo, xa que o método vai variar segundo as características individuais do alumnado, o contexto sociocultural do centro e o momento determinado; pero si debemos facer explícitos os principios metodolóxicos que debe enmarcar e guiar a nosa acción pedagóxica.

Polo tanto a miña programación vai ter como referencia: Principios metodolóxicos básicos, os recursos didácticos básicos e os autores da Escola Nova como Decroly, Fröebel, Freinet, así como, Piaget, Ausubel ou Gardner.

Como referencia para os principios metodolóxicos tomarei o actual modelo curricular D 150/2022 e os autores do movemento de renovación pedagóxica da Escola Nova. Todas estas premisas tanto pedagóxicas como psicolóxicas, enriqueceron de maneira considerable as prácticas educativas actuais da Educación Infantil.

Os principios de intervención educativa e recursos didácticos que se recollen no Decreto do currículo son:

-Ambiente de aprendizaxe fai referencia á organización do ambiente, incluíndo espazos, recursos e tempo. En canto aos espazos, planificarei espazos para compartir, para estar sos, para xogar e para relacionarse cos demais, espazos para actividades requiran certa concentración e espazos amplos que faciliten o movemento. En canto aos materiais adecuaranse aos tipos de contidos e características e necesidades do meu alumnado, tendo en conta o momento no que nos atopamos. O tempo será flexible adaptado aos intereses, necesidades e dificultades das tarefas.

-Perspectiva didáctica, enfoque globalizador de Decroly: as propostas didácticas terán como punto de partida situación globalis relacionando as tres áreas a través da práctica diaria, organizando os contidos en unidades significativas que partan do interese do alumnado e relacionadas sempre co coñecido para o alumnado.

-O papel do mestre será un guía, orientador das aprendizaxes primando a valoración positiva as interaccións, a aprendizaxe significativa e a creatividade.

-O papel do alumnado/ principio de actividade serán activos sendo os protagonistas da aprendizaxe, fomentarei a autonomía a través de responsabilidades, reflexionarán sobre os progresos e melloras.

-Agrupamentos/principio de socialización: debido á diversidade do alumnado e ás necesidades dos contidos levarei a cabo agrupamentos en gran grupo para planificar, decidir, expoñer... en pequeno grupo para fomentar a interacción cooperativa e a actividade individual para a interacción máis específica alumno/a-mestre/a. Para isto terase en conta os grupos burbulla que se estableceron fronte a esta situación.

-Apertura ao contorno/principio de interacción co medio de Vigostky levarei a cabo unha relación de colaboración e coordinación entre o equipo docente, as familias e o contorno. Para poñer en práctica este principio aproveitarei o potencial educativo que ofrecen as saídas, as visitas e todo o que o contorno máis próximo nos ofrece xa que este último é fundamental para establecer as bases da aprendizaxe.

Ademais destes principios metodolóxicos a continuación recollo outros vixentes na actualidade.

-Principio do desenvolvemento psicomadurativo de Piaget, que me vai permitir adecuar os contidos ao estadio evolutivo dos meus alumnos.

-Principio de individualización, onde teño en conta que cada neno é un ser diferente, que cada un aprende de diferente forma, a diferentes ritmos polo que todas as actividades serán variadas e axustadas aos diferentes ritmos e estilos cognitivos. Tamén me centrarei na teoría das intelixencias múltiples de H. Gardner á hora de propoñer diferentes actividades e da formación de grupos.

-Principio de aprendizaxe significativa de Ausubel. Partirei dos coñecementos previos do alumnado conectándoos cos seus intereses e necesidades propoñendo actividades atractivas e motivadoras para que que utilicen estes novos coñecementos. Aprender de forma significativa permitirá aplicar o aprendido en diversas situacións e contextos, acercándose á competencia de aprender a aprender. Para isto todas as actividades serán motivadoras, de interese e respondan ás súas necesidades.

-Principio de seguridade e confianza onde crearei un ambiente acolledor e seguro que estimule as relacións interpersoais e contribúa a creación da autoimaxe positiva. O neno/a que non está equilibrado emocionalmente non aprende.

-Principio de motivación que aplicarei a través da decoración da aula, aplicación de estímulos afectivos, reforzo positivo, premios... Respectando sempre tanto o acerto coma o erro considerando ambos como elementos do proceso de aprendizaxe.

Outra estratexia pedagóxica que me axudará na consecución dos obxectivos así como no inicio das competencias son os obradoiros, destacando a Freinet como autor desta metodoloxía. Ditos obradoiros serán levados a cabo en gran grupo e moitos deles en colaboración coas familias, tan inmersas no proceso de ensino-aprendizaxe.

O traballo por proxectos e a súa contribución á consecución das competencias básicas: supón un xeito diferente de estruturar as actividades de aprendizaxe ao redor dun tema que se intentará resolver manexando adecuadamente información que o neno/a atopará en diferentes fontes vídeo, fotografía, internet, museos.. Esta estratexia de organización introducida por Kilpatrick está baseada no tratamento da información de xeito conxunto, no establecemento de relación entre os contidos e no enfoque globalizado que vai favorecer a construción do coñecemento e a consecución de competencias básicas, asegurando que as aprendizaxes sexan significativas e contextualizadas. Como proxecto anual este curso escolar levamos a cabo un proxecto interdisciplinar que ten por título A pintura, aínda que traballaremos o arte en xeral.

Ademais este curso levaremos a cabo o traballo por instalacións, é dicir a aprendizaxe a través da arte. Unindo deste xeito a arte cos coñecementos lóxico-matemáticos. As instalacións son espazos de experimentación onde a través do xogo espontáneo os nenos liberen a creatividade e comuniquen sentimentos e emocións.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación

Materiais naturais, próximos á nosa contorna.. Pedras, paus, follas, area, terra, cunchas, piñas, froitos, flores, froitos... que nos servirán para clasificalos, conteo, artes plásticas...

Material funxible: cartolinas, ceras, rotuladores, punzóns, tesoiras, t´rmperas, tintes,papeis con diferentes texturas, lá, corda.... que permitan ao neno/a aprender, actuar, plasmar..

Materiais de refugallo: Concienciando ao alumnado da importancia da reciclaxe podendo usar diversos materiais para outro tipos de actividades... Por exemplo o uso de botes, latas, tapas, cartóns para facer instrumentos musicais, teas para mover ao ritmo da música, para confeccionar traxes de diferentes culturas.

Materiais sensoriais: Para traballar a impulsividade, a relaxación.. botellas da calma, masaxeadores, bolas de espello, paus do choiva, plumas, algodón... Ademais temos a sorte de contar coa aula multisensorial, un espazo moi importante para traballar diversas emocións e condutas que queremos corregir.

Materiais audiovisuais: Videos, cantigas, ordenador, cámara de fotos, encerado dixital.... relacionandoo co proxecto que traballamos durante o curso.

Biblioteca de aula: Contos diversos para traballar a calma, fomentar a lectura.

Biblioteca creativa: Un espazo creativo que conta cunha gran biblioteca escolar diferenciada por espazos e un recanto fedelleiro onde se poden atopar robots, croma, lego maker, tablets, crícut..

Materiais da vida práctica: vasos, pratos, panos, xarras,culleres, tenedores vasoira e recolledor... onde se podan facer transvases, comer, beber, limpar...

Materiais do xogo simbólico: construcións, camións, animais, cociña... onde o alumnado desenvolva a súa creatividade e xogue de xeito simbólico.

Materiais lóxico-matemático: números, símbolos, dados, pedriñas, regletas, xogos de asociación, para poder contar, clasificar, agrupar.

Materiais de lectoescritura: imaxes, letras de lixa, letras de madeira, ... onde aproxime ao alumnado á lectoescritura.

Plantas: A aula está ambientada con plantas diferente follas, tamaño, cor... aprendendo a coidala, regala, necesidade de luz solar.¿

Material curricular: normativas aplicables á etapa de infantil e primaria.

En canto aos recursos didácticos dicir que son calquera medio material, conceptual, espacial, ou humano que usa o docente para facilitar o proceso ensino-aprendizaxe. Os recursos que eu utilizo son recursos motivadores, variados e diversos, adaptados ás idades dos nenos cumprindo as normas básicas de seguridade e hixiene, destacando os seguintes:

O xogo, é un recurso fundamental nesta etapa a través do cal o neno/a descobre, manipula, relaciona e coñece, polo que propiciarei momentos de xogo ao longo do ano favorecendo así a autonomía. O xogo reúne un triplo carácter: como obxectivo para ensinar a xogar, como contido xa que o alumnado aprende xogando e como recursos metodolóxico porque a través del trabállanse as diversas áreas e experiencias. As actividades tanto das unidades didácticas como dos proxectos, obradoiros¿ serán lúdicas seguindo a autores como a Fröebel, Vigostky, Piaget.. e tamén tendo en conta a LOE que considera o xogo como activador e motivador do desenvolvemento dos nenos/as.

Recursos materiais, cabe diferenciar entre: Material funxible, de refugallo, tendo en conta as irmáns Rosa e Carolina Agazzi, materiais de exploración, materiais creados por nos: aproveitarei todos os materiais utilizados para a elaboración de diferentes recursos que nos van permitir unha mellor aprendizaxe construtiva, por exemplo contos, libros de imaxes. Como un recurso material que cobra importante relevancia na miña programación é o conto como elemento motivador, tal e como di Gianni Rodari ten un gran valor pedagóxico xa que espertan a imaxinación, a creatividade, estimulan a memoria, transmiten valores, permiten ensinar coñecementos novos, vocabulario... fomentan a curiosidade, interese a necesidade de expresión e comunicación así coma os hábitos de atención e orde, e o lado sensible e crítico das cousas. Ademais de ser un medio de descarga de ansiedade e agresividade. Os materiais naturais que nos aporta o noso contorno son os materiais máis destacables nas miñas actividades diarias, xa que me permite traballar moitos aspectos partindo e usando materiais coñecidos para os nenos e que eles mesmos na súa vida diaria pode recolectar.

Recursos tecnolóxicos : a singularidade de que o centro estea situado no entorno rural fai que o uso das tecnoloxías de información e comunicación non figuren tan estendidas como nos ámbitos urbanos. Polo tanto na miña aula utilizarei o encerado dixital, audiovisuais, cámara web, tamén o blog da aula servirá de vía comunicativa coas outras escolas, fomentando así o uso destas partindo da motivación e interese.

Recursos naturais: partindo sempre do contorno máis próximo e coñecido para o alumnado, o xardín, a horta, o parque, pedras, terra, area.

Recursos humanos: persoal docente, familias e colaboradores, dándolle especial relevancia á educación compartida coas familias (para establecer criterios comúns e pautas homoxéneas), co profesorado e con outras institucións tal e como se recolle no RD 1630/2006 e na Orde do 22 de xullo de 1997 que establece o ROC, determinando canles de participación das familias e do mestre e pensando na gran importancia que ten a súa colaboración mutua. A relacións coas familias levareinas a cabo tanto de xeito formal: (entrevistas individuais para obter información, reunións grupais, tutoría) como informal (contacto diario, saídas, festas, a través do blogue, obradoiros) tal e como se recolle no proxecto educativo e no Plan de acción tutorial. Ademais as familias participan no proceso educativo de xeito institucional a través do consello escolar e da ANPA. En canto á coordinación co resto do profesorado, terei contacto habitual cos compañeiros de ciclo tanto cos especialistas do meu grupo de alumnos/as como coas titoras das outras escolas, traballando de xeito cooperativo asegurando así unha coherencia e continuidade das accións docentes.

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Tal e como recolle o Decreto 105/2022 de 8 de setembro, a avaliación nesta etapa estará orientada a identificar as condicións iniciais individuais e o ritmo e as características da evolución de cada nena ou neno.

A avaliación inicial ofrécenos a posibilidade de coñecer cales son as capacidades e características que teñen cada un dos nenos e nenas nos diferentes ámbitos do desenvolvemento.

Polo tanto, esta será entendida como proceso que leva implícito unha serie de acordos para a posterior planificación do proceso educativo baseado na análise, tanto das competencias clave do alumnado como das necesidades do grupo, na primeira unidade do curso se levará a cabo a avaliación inicial ou diagnóstica a través de:

- Observación directa, sistemática e rexistrada da participación do alumnado nas actividades e propostas didácticas.
- Análise das producións plásticas, escritas, musicais, etc., realizadas polo alumnado.
- Información aportada polas familias ou titores legais na entrevista inicial.
- Diagnóstico do estado físico, emocional, coñecementos previos e dificultades de cada alumna e alumno.

E tendo presente a Orde 8 de setembro de 2021, a avaliación inicial constituirá un factor preventivo por excelencia na atención á diversidade, tanto como medio para a identificación temperá das necesidades educativas como para proceder á aplicación das medidas que se consideren necesarias.

Esta avaliación inicial realizarase unha vez superado o período de adaptación, completarse tendo en conta a información obtida durante este período mediante a observación directa por parte dos profesionais que atenden aos nenos/as, pero agardarase a que o alumno se amose adaptado ás rutinas e a realidade da aula.

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Criterios de cualificación:

Os criterios de cualificación están marcados pola consecución dos criterios para cada unidade segundo as táboas de indicadores que se elaborarán seguindo a escala de estimación:

- Sen dificultade
- En proceso
- Con dificultade

De maneira que, o alumno/a obterá a súa calificación en función do grado de consecución observado polo equipo docente. Teremos moi presente o que supón a avaliación continua e o momento evolutivo do alumno/a.

Criterios de recuperación:

Este apartado non procede nesta etapa.

6. Medidas de atención á diversidade

Atendendo á Orde do 8 de setembro do 2021 pola que se desenvolve o Decreto 229/2011, entendemos por atención á diversidade como o conxunto de medidas e accións deseñadas coa finalidade de adecuar a resposta educativa ás diferentes características, necesidades, potencialidades, ritmos e estilos de aprendizaxe, motivacións e intereses e situacións sociais e culturais de todo o alumnado. Estas medidas e accións implican a toda a comunidade educativa e deben concretarse en propostas curriculares e organizativas que teñan en conta á pluralidade de todas e cada unha das alumnas e alumnos, sendo a escola unha escola inclusiva.

Desde esta perspectiva, a diversidade é unha realidade social e, por tanto, a atención a diversidade deixa de ser unha medida que responde ás necesidades duns poucos, para pasar a ser unha necesidade de todo o alumnado; necesidade derivada da singularidade biolóxica, psicolóxica, social e cultural de cada alumna e cada alumno, da singularidade de cada familia e de cada un dos mestres e mestras, tamén das particularidades de cada centro e de cada comunidade educativa no seu conxunto.

A nosa intervención educativa basearase nun enfoque multidisciplinar e de colaboración e coordinación entre os diferentes profesionais e as familias e terá como finalidade ofrecer os medios necesarios para que todo o alumnado alcance o máximo desenvolvemento persoal, intelectual, social e emocional, asegurando os recursos necesarios para que o alumnado que requira unha atención educativa diferente á ordinaria poida conseguir o máximo desenvolvemento posible das súas capacidades e o seu potencial de aprendizaxe, facilitándolles a adquisición das competencias e a consecución dos obxectivos establecidos con carácter xeral para todas as alumnas e alumnos.

Adoptaranse unha serie de medidas, actuacións, estratexias e/ou programas destinadas a proporcionar unha resposta axustada ás necesidades educativas do alumnado. Estas medidas son:

Medidas Ordinarias:

Todas aquelas que faciliten a adecuación do currículo prescriptivo, sen alteración significativa dos seus obxectivos, contidos e criterios de avaliación, ao contexto sociocultural do centro educativo e ás características do alumnado. Entre as medidas ordinarias incluímos:

Adecuación da estrutura organizativa do centro (horarios, agrupamentos, espazos) e da organización e xestión da aula ás características do alumnado.

Adecuación das programacións didácticas ao contorno e ao alumnado.

Priorizar metodoloxías baseadas no traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, tutoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos e outras que promovan a inclusión, favoreza a individualización do ensino e o desenvolvemento de estratexias cooperativas e de axuda entre iguais.

Empregarase recursos e materiais variados que poñan en xogo todas as intelixencias e formas de aprender do alumnado.

Adaptación dos tempos e instrumentos ou procedementos de avaliación.

Reforzo educativo e apoio do profesorado especialista con dispoñibilidade horaria.

Programas de habilidades sociais.

Medidas Extraordinarias:

Todas aquelas dirixidas a dar resposta ás necesidades educativas do alumnado con necesidade específica de apoio educativo que poden requirir modificacións significativas do currículo ordinario e/ou supoñer cambios esenciais no ámbito organizativo, nos elementos de acceso ao currículo ou na modalidade de escolarización. Aplicaranse unha vez esgotadas as de carácter ordinario ou por resultar estas insuficientes e esixen a avaliación psicopedagóxica e o ditame de escolarización da orientadora.

Para a aplicación das medidas extraordinarias será necesaria a autorización da dirección do centro, do Servizo de Inspección Educativa, da xefatura territorial ou da dirección xeral que proceda, e, se é o caso, informe xustificativo do correspondente Servizo de Orientación. Entre as medidas extraordinarias incluímos:

Adaptacións curriculares significativas de modificación do currículo ou acceso ao mesmo (recursos espaciais, materiais ou de comunicación).

Agrupamentos flexibles.

Apoio do profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica e/ou en Audición e Linguaxe.

Flexibilización da duración do período de escolarización.

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7
ET.1 - Educación para a saúde: promovendo hábitos de hixiene persoal, de alimentación-nutrición e actividade-equilibrio físico.	X	X	X	X	X	X	X
ET.2 - Educación para a igualdade de oportunidades de ambos sexos.	X	X	X	X	X	X	X
ET.3 - Educación ambiental: mediante a apreciación da diversidade do medio natural e a vinculación afectiva ao mesmo.	X	X	X	X	X	X	X
ET.4 - Educación moral e para a paz: fomentando a resolución pacífica de conflitos e o traballo colaobrativo, creando na aula un ambiente favorable no cal o alumnado se exprese libremente.	X	X	X	X	X	X	X

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7
ET.5 - Educación para un consumo responsable: trátase de que o alumnado adquira valores de consumo responsable e innecesario, coñezan as consecuencias dun consumo excesivo que se pode evitar e buscar solucións que favorezan a coidado do contorno e da sociedade na que estamos inmersos e inmersas.	X	X	X	X	X	X	X
ET.6 - Educación sexual: coñecerse a si mesmos e aprender a quererse tal e como son é o primeiro paso para aceptarse na sociedade, coñecendo os diversos aspectos relacionados coa sexualidade e diferenzas que teñan uns cos outros.	X	X	X	X	X	X	X
ET.7 - Educación emocional: incidiremos en coñecer como se desenvolve a personalidade do alumnado, as súas necesidades afectivas e o seu afán de crecente autonomía.	X	X	X	X	X	X	X

Observacións:

En toda a etapa de Educación Infantil traballaranse todos os elementos transversais de xeito combinado e globalizado en todas e cada unha das unidades didácticas.

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Día das bibliotecas escolares	Acudiremos a biblioteca creativa para coñecer os diferentes espazos dentro da mesma :de robótica, espazo maker, croma, tablets, lettering, cricut e outros xogos e as actividades que podemos realizar en cada un deles.	X		
Celebración do Samaín	Para conmemorar dita festividade , elaboraremos cabaza, disfrutaremos dunha instalación con luz negra, e faremos unha merenda conxunta disfrazados cada quen do que se lle antoxe.	X		
Día da Música	Valorarase o tipo de propostas lúdicas para realizar o propio día.	X		

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Celebración do nadal	No Nadal valorarase se se fai festival ou outro tipo de actividades de conmemoración. Recibiremos a visita de Papa Noel.	X		
Celebración do Entroido	Coma todos os anos disfrazaremonos tendo en conta a temática da Música e as Emocións,		X	
Día do consumidor	Realizaremos actividades relacionadas coa reciclaxe e o consumo responsable-		X	
Día da saúde	Levaremos a cabo diversas actividades relacionadas tanto coa saúde mental como corporal e a incidencia da música na nosa saúde.			X
Día do medio ambiente	Planificaremos actividades relacionadas coa música na natureza e as sensacións que producen en nós.			X
Excursión de fin de curso	Levarase a cabo a excursión de finde curso a un sitio que falta por consensuar.			X

Observacións:

As actividades complementarias levaranse a cabo en pequeno grupo, en gran grupo e todo o colexio.

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
A participación como titora foi axustada.
Metodoloxía empregada
As actividades foron útiles e enriquecedoras.
Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos
Os materiais utilizados foron axeitados.
A coordinación familia-escola foi doada.
Clima de traballo na aula
Os tempos para o desenvolvemento das actividades foron acertados.
Cumplíronse os intereses e necesidades do alumnado.

Descrición:

Unha das nosas funcións como docentes é avaliar a nosa propia práctica educativa, por ese motivo, teremos presentes estes indicadores de logro en cada unha das unidades didácticas.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

Realizarase un seguimento a través da aplicación Proens desde a coordinación de ciclo de Educación Infantil ao rematar cada trimestre.

9. Outros apartados