

## FICHA 2 (Lectoescritura y dislexia/vía directa y fonológica)

- 1) **Mario llega a Hispalis y está dispuesto a no perderse detalle de todo lo que Roma dejó en esta ciudad como inicio de la Vía de la Plata. Sin duda alguna, una ciudad que guarda muchos secretos que poco a poco conoceremos junto a Mario, ¿le ayudas en su camino?**

### El Viaje de Mario (Capítulo 68)

1

Si has buscado bien, habrás descubierto que Mario en esta ocasión comienza su viaje en la famosa ciudad de Sevilla, llamada Hispalis en tiempos romanos, y desde la que hoy en día parte la famosa ruta de la plata.

Por ello Mario, cogió su mochila y se fue a Sevilla, para poder descubrir los secretos guardados en la ciudad en tiempos romanos. Por el camino le dio tiempo a conocer un poco más de la historia del lugar y del arranque de esta peculiar vía de comunicación.

Lo primero que descubrió Mario es que según consultara en un lugar o en otro, se utilizaba el término calzada o vía. Lo que si le quedó claro a Mario es que la construcción de la calzada sirvió para comunicar el sur con el norte de la península y controlar así todo el territorio. La calzada romana original comenzaba en Emerita Augusta (la actual Mérida) y finalizaba en Asturica Augusta (la actual Astorga). Pero las diferentes necesidades de la época, hizo que se establecieran vías de comunicación entre Hispalis y Emerita Augusta, comunicando a su vez Gadea (inicio de la Vía Augusta) con Hispalis y el resto de la península.

Con ello Mario se dio cuenta de que la importancia de Hispalis no solo residía en la pertenencia a la vía de la plata, sino que estaba influenciada por la llegada de mercancías a través de Gadea y la vía Augusta que llevaba hasta Roma. Una pregunta, ¿sabes que es Gadea? Mario no te puede dejar con la duda, así que a lo largo de las fichas te lo descubrirá.

La llegada de Roma a Sevilla se llevó a cabo de mano del general Escipión en el año 206 a.C. en la llamada segunda guerra Púnica. Luego Julio César, uno de los dirigentes más conocidos de la época romana y último gobernador de la forma de gobierno republicana, fundó la “Colonia Iulia Romula Hispalis”

Poco a poco la ciudad de Sevilla se consolidó como uno de los centros industriales más importantes de la península. Mario dejó a un lado todos estos datos cuando vio los restos del acueducto romano, concretamente su tercera arcada en una de las plazas de Sevilla. Y es que sin darse cuenta se encontraba ya allí, en plena Hispalis, y estaba inquietado por todo lo que le esperaba en el lugar.

Mario desconocía cuantos restos romanos podrían quedar en la ciudad, pero sabía perfectamente, que Hispalis había tenido un gran foro con templos, termas, mercados, etc. Al igual que esto, sabía perfectamente que la situación de la ciudad, era favorable para sufrir ataques de los enemigos musulmanes, como así sucedió, aunque los guerreros romanos los repelían con fuerza.

En esta ocasión Mario antes de empezar la visita al lugar, tiene algo más que proponerte. Quiere que le ayudes a buscar cuales son los restos romanos que se encuentran hoy en día en la ciudad de Hispalis, para que luego pueda visitarlos y descubrir los secretos mejor guardados del lugar, ¿le quieres ayudar?

Estate muy atento porque a lo largo de la ficha encontrarás material para poder ayudarlo y además, descubrirás que es Gadea, ¡ya que Mario nos ha dejado con las ganas de saberlo!

Por fin puso el pie en tierra sevillana, y lo primero que hizo fue ir a buscar una buena sombra, porque el calor, a pesar de no ser verano, seguía apretando en el lugar. Poco a poco y recuperando el aliento se dirigió a su lugar de descanso esperando vuestra ayuda para comenzar su visita, ¡Mario te espera!

2

| TIEMPO | ERRORES |
|--------|---------|
|        |         |

- 2) Aquí puedes ver una estatua de los fundadores de Roma amamantados por Luperca, la loba que se hizo cargo de Rómulo y Remo. Pero en la imagen de la derecha hay cinco fallos bien ocultos, ¿serás capaz de encontrarlos?

3



- 3) La mitología romana tuvo muy presentes a los dioses de la mitología griega, variando sus nombres o directamente haciendo uso de los mismos. En esta sopa de letras podrás encontrar los más importantes pero, ¿serás más rápido que yo?

4

# MITOLOGÍA ROMANA

[Editar](#) [HTML5](#) [FLASH](#)

Sopa | 0 Veces realizada | 0 Me gusta recibidos | Eres el autor

[f](#) Compartir [T](#) Tweet [g+](#)

### Instrucciones

Intenta resolver la sopa de letras. Para ello busca las palabras escondidas en ella y selecciónalas deslizando el ratón sobre las letras que las componen. Si te atascas y no encuentras más, puedes pulsar en Mostrar Palabra para que te diga una palabra que buscar en

Puntos 0

Tiempo 00:46

Desarrollado por [adformacion.com](http://adformacion.com)

### MITOLOGÍA ROMANA

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | Z | D | P | M | S | M | N | W | O | R | K | C |
| A | N | L | N | X | A | E | E | U | E | G | E | A |
| C | I | O | D | R | P | G | S | N | B | L | U | U |
| O | P | M | T | T | X | J | U | A | R | B | S | J |
| G | R | E | U | U | V | C | E | O | K | S | U | E |
| O | F | N | I | B | L | J | F | I | T | G | N | J |
| T | O | V | I | K | A | P | O | Ñ | F | Z | E | U |
| D | F | F | U | N | O | L | O | P | A | P | V | P |
| J | K | I | A | L | E | P | V | Ñ | B | H | O | I |
| V | U | I | K | N | C | I | I | U | L | F | E | T |
| S | D | N | A | E | K | A | J | D | A | U | G | E |
| U | N | B | I | W | M | I | N | E | R | V | A | R |
| K | E | X | T | I | P | C | A | O | U | A | Z | U |

Mostrar palabra

- NEPTUNO
- JUPITER
- MINERVA
- VULCANO
- PLUTON
- DIANA
- VENUS
- APOLO
- MARTE
- BACO



## ACTIVIDAD INTERACTIVA

4) ¡Este Mario no cambia, sigue igual! Va tan rápido a todos los lugares que las oraciones se pierden por el camino, se descolocan o se pierden. ¿Me ayudas a solucionarlo y así poder leerlas?

aedaG ed sévart a saícna Crem ed adagell al rop adaicneulfni abatsE

---

---

---



acueducto. Dejó del a restos un los lado vio todos cuando datos estos

---

---

---

odot ísa ralortnoc alusnínep al ed etron le noc rus le racinumoc arap óvris adazlac al

---

---

---

de ataques los sufrir enemigos favorable para musulmanes. Era

---

---

---

Se dirigió a su lugar de descanso esperando vuestra ayuda para comenzar su visita

---

---

---

- 5) Y para seguir con la mitología, vamos a conocer los animales más importantes que acompañaban o representaban a estos dioses romanos. Para ello has de resolver este crucigrama, ¿serás capaz de completarlo?

## ANIMALES MITOLÓGICOS DE ROMA

[Editar](#)
[HTML5](#)
[FLASH](#)

Crucigrama | 0 Veces realizada | 0 Me gusta recibidos | Eres el autor

[Compartir](#)
[Tweet](#)
[g+](#)

6

### Instrucciones

"Intenta resolver el crucigrama. Para ello pulsa sobre cada uno de los cuadrados numerados para ver o escuchar la definición y a continuación escribir la respuesta. Pulsa sobre "Pista Palabra" si quieres saber la respuesta a una definición que no eshee. Pulsa enbra "Dieta

Puntos 100

Tiempo 00:00

### ANIMALES MITOLÓGICOS DE ROMA

|   |   |  |   |  |   |   |  |  |
|---|---|--|---|--|---|---|--|--|
|   |   |  | 4 |  |   | 3 |  |  |
|   |   |  |   |  | 6 |   |  |  |
|   |   |  |   |  |   |   |  |  |
| 1 | 2 |  |   |  |   |   |  |  |
|   |   |  |   |  |   |   |  |  |
|   |   |  |   |  |   |   |  |  |
| 5 |   |  |   |  |   |   |  |  |
|   |   |  |   |  |   |   |  |  |
|   |   |  |   |  |   |   |  |  |
|   |   |  |   |  |   |   |  |  |

### Definición

Pista Palabra

Pista Letra



### ACTIVIDAD INTERACTIVA

6) Llegó el momento de que descubras que ciudad es hoy en día Gadea. Pero para ello tendrás que resolver este jeroglífico que te ayudará a conocerlo ¡Solo te puedo decir que te sorprenderás al conocerla!



7

|                  |  |   |  |
|------------------|--|---|--|
| IAJE DE I :..... |  | FICHA 2 :.....  |  |
| <b>Tema</b>      |  | ¿QUE CIUDAD ES HOY EN DÍA LA ANTIGUA CIUDAD DE GADEA? |  |
| <b>1</b>         |  |   |  |
| <b>2</b>         |  |   |  |
| <b>3</b>         |  |   |  |
| <b>4</b>         |  |   |  |
| <b>5</b>         |  |   |  |
| <b>6</b>         |  |   |  |
| <b>7</b>         |  |   |  |
| <b>8</b>         |  |   |  |
| <b>9</b>         |  |   |  |
| <b>10</b>        |  |   |  |

7) Como no podía ser menos, el pequeño de los Román nos quiere traer un nos trae un nuevo juego para disfrutar con él, ¡pincha y disfruta! Pero además quiere que le ayudes a descubrir los restos romanos más importantes que hay hoy en día en Sevilla. Por ello te deja los siguientes enlaces para que puedas realizar tu trabajo, ¡suerte!

8



### JUEGO

<http://sevillaciudad.sevilla.abc.es/reportajes/casco-antiguo/cultura-casco-antiguo/los-diez-vestigios-de-la-sevilla-romana/>

[http://www.romanorumvita.com/?page\\_id=4848](http://www.romanorumvita.com/?page_id=4848)

<http://www.profesorfrancisco.es/2012/03/sevilla-restos-romanos-de-italica.html>





A series of horizontal lines for writing, consisting of 20 pairs of lines, each pair forming a wide, shallow rectangular box. The lines are evenly spaced and extend across most of the page width.

**(FICHA 2)**

- 1) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que ahora no te puedes equivocar!**

**El Viaje de Mario (Capítulo 68)**

10

Si has buscado bien, habrás descubierto que Mario en esta ocasión comienza su viaje en la famosa ciudad de Sevilla, llamada Hispalis en tiempos romanos, y desde la que hoy en día parte la famosa ruta de la plata.

Por ello Mario, cogió su mochila y se fue a Sevilla, para poder descubrir los secretos guardados en la ciudad en tiempos romanos. Por el camino le dio tiempo a conocer un poco más de la historia del lugar y del arranque de esta peculiar vía de comunicación.

Lo primero que descubrió Mario es que según consultara en un lugar o en otro, se utilizaba el término calzada o vía. Lo que sí le quedó claro a Mario es que la construcción de la calzada sirvió para comunicar el sur con el norte de la península y controlar así todo el territorio. La calzada romana original comenzaba en Emerita Augusta (la actual Mérida) y finalizaba en Asturica Augusta (la actual Astorga). Pero las diferentes necesidades de la época, hizo que se establecieran vías de comunicación entre Hispalis y Emerita Augusta, comunicando a su vez Gadea (inicio de la Vía Augusta) con Hispalis y el resto de la península.

Con ello Mario se dio cuenta de que la importancia de Hispalis no solo residía en la pertenencia a la vía de la plata, sino que estaba influenciada por la llegada de mercancías a través de Gadea y la vía Augusta que llevaba hasta Roma. Una pregunta, ¿sabes que es Gadea? Mario no te puede dejar con la duda, así que a lo largo de las fichas te lo descubrirá.

La llegada de Roma a Sevilla se llevó a cabo de mano del general Escipión en el año 206 a.C. en la llamada segunda guerra Púnica. Luego Julio César, uno de los dirigentes más conocidos de la época romana y último gobernador de la forma de gobierno republicana, fundó la “Colonia Iulia Romula Hispalis”

Poco a poco la ciudad de Sevilla se consolidó como uno de los centros industriales más importantes de la península. Mario dejó a un lado todos estos datos cuando vio los restos del acueducto romano, concretamente su tercera arcada en una de las plazas de Sevilla. Y es que sin darse cuenta se encontraba ya allí, en plena Hispalis, y estaba inquietado por todo lo que le esperaba en el lugar.

Mario desconocía cuantos restos romanos podrían quedar en la ciudad, pero sabía perfectamente, que Hispalis había tenido un gran foro con templos, termas, mercados, etc. Al igual que esto, sabía perfectamente que la situación de la ciudad, era favorable para sufrir ataques de los enemigos musulmanes, como así sucedió, aunque los guerreros romanos los repelían con fuerza.

En esta ocasión Mario antes de empezar la visita al lugar, tiene algo más que proponerte. Quiere que le ayudes a buscar cuales son los restos romanos que se encuentran hoy en día en la ciudad de Hispalis, para que luego pueda visitarlos y descubrir los secretos mejor guardados del lugar, ¿le quieres ayudar?

11

Estate muy atento porque a lo largo de la ficha encontrarás material para poder ayudarlo y además, descubrirás que es Gadea, ¡ya que Mario nos ha dejado con las ganas de saberlo!

Por fin puso el pie en tierra sevillana, y lo primero que hizo fue ir a buscar una buena sombra, porque el calor, a pesar de no ser verano, seguía apretando en el lugar. Poco a poco y recuperando el aliento se dirigió a su lugar de descanso esperando vuestra ayuda para comenzar su visita, ¡Mario te espera!

| TIEMPO | ERRORES |
|--------|---------|
|        |         |

- 2) Para continuar con los dioses romanos, Mario quiere que descubras de donde viene la costumbre de llamar paganos a los dioses y algunas de las costumbres de la antigua Roma. Si ordenas las siguientes sílabas encontraras la solución, ¡pon mucha atención!**

**¿De dónde surge la costumbre de llamar paganos a los dioses y las costumbres de la antigua Roma?**

12

teEs mitérno mencozó a tiuzarlise a tirpar del glosi IV d.C., docuan el tiacrismonis se vircontió en la ligiónre de maro. Tras toes, el peemdora dóman tisustuir dasto las tasfies y meramoconnescio por traso que randier tocul al Dios de los tiacrisnos. tasEs pociosiimnes galleron copo a copo a doto el peimrio, breso doto a las naszo rrules que se mallaban “pagus” y sus bihatestan “paganus”.

tosés “paganus” al no nocerco las vasnue masnor de maro, no las guíanse, por lloe se mencozó a tiuzarli el mitérno “paganus” rapa ferirrese a queallos que no plíancum las masnor del tiacrismonis. De hía giósur el mitérno “pagano” rapa fenosrirre a dasto tases leciocebranes rafue de la ley tiacrisna.

Fuente: <http://blogs.20minutos.es/yaestaellistoquetodolosabe>

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

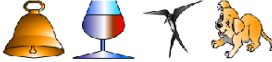

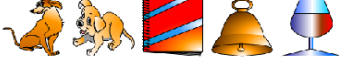




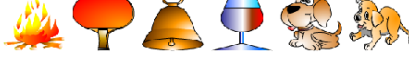
---

Blank lined writing area with multiple sets of horizontal lines.

3) Las vestimentas son uno de los aspectos que más cuidaban en la antigua Roma, Aquí puedes encontrar alguna de ellas, solo te puedo decir que la primera es una Toga, ¡el resto es cosa tuya!

14

**+**

|  |   |
|--|---|
| Nombre : .....                                       | Fecha : .....   |
| <b>Tema</b> VESTIMENTAS TÍPICAS DE LA CULTURA ROMANA |   |
| <b>1</b>   |    |
| <b>2</b>   |    |
| <b>3</b>   |    |
| <b>4</b>   |    |
| <b>5</b>   |  |
| <b>6</b>   |  |
| <b>7</b>   |  |
| <b>8</b>   |  |
| <b>9</b>   |   |
| <b>10</b>  |   |

**4) Y no puede faltar nuestra actividad favorita, el “cambio de vocales”. Esta vez la vocal la elijo yo. Quiero que leas el siguiente fragmento cambiando todas las vocales que te encuentres por “e”. ¿Qué tal nos saldrá?**

Poco a poco la ciudad de Sevilla se consolidó como uno de los centros industriales más importantes de la península. Mario dejó a un lado todos estos datos cuando vio los restos del acueducto romano, concretamente su tercera arcada en una de las plazas de Sevilla. Y es que sin darse cuenta se encontraba ya allí, en plena Hispalis, y estaba inquietado por todo lo que le esperaba en el lugar.

|          | FALLOS | TIEMPO |
|----------|--------|--------|
| ALUMNO/A |        |        |
| PROFE    |        |        |

**5) Hoy hemos aprendido nuevas cosas como con todas las aventuras de Mario. ¿Dónde crees que irá Mario la próxima vez? ¿Qué querrá descubrirnos? Piensa en todo ello y descríelo, ¡adelante!**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

A series of horizontal lines for writing, consisting of solid top and bottom lines with a dashed midline, repeated across the page.