

## Os enunciados

Un enunciado é un grupo de palabras ordenadas que teñen sentido completo (Antía merendou froita e un iogur.).

**Características básicas** { Sentido completo.  
Entoación independente (finaliza con pausa ou cun signo de puntuación).

Frases { Son enunciados que carecen de verbo.  
Poden ser { Interxeccións: palabras-frase (ai! ¡oh! vaya!).  
Grupos nominais: (Un café!).

Son enunciados en que se di algo sobre unha persoa, animal ou cousa.

**Clases**  
Oracións { Suxeto: persoa, animal ou cousa de quien se di algo.  
Partes { Suxeto léxico { • Está expreso (Xela toca a pandeireta).  
• Formado por palabras que cumplen a función de suxeito.  
Suxeto gramatical { • Está oculto (Toca a pandeireta).  
• Expresa o número e a persoa da forma verbal da oración.

Predicado: o que se di do suxeito.  
{ Verbo: núcleo do predicado.  
complementos: acompañan o verbo.

## Verso, estrofa e poema

O verso é cada unha das liñas dun poema.

- Regras de medida dos versos** (número de sílabas)
- Se acaba en palabra aguda, cóntase unha sílaba máis.
  - Se acaba en palabra esdrúxula, cóntase unha sílaba menos.
  - Por cada sinalfa (unión de dúas sílabas que pertencen a palabras distintas) cóntase unha sílaba menos.

- bisílabos (2 sílabas).
- trisílabos (3 sílabas).
- tetrasílabos (4 sílabas).
- pentasílabos (5 sílabas).
- hexasílabos (6 sílabas).
- heptasílabos (7 sílabas).
- octosílabos (8 sílabas).

**Clases de versos**  
(segundo a súa medida)

- Versos de arte menor (8 sílabas ou menos; noméanse con letra minúscula)
- eneasílabos (9 sílabas).
  - decasílabos (10 sílabas).
  - hendecasílabos (11 sílabas).
  - dodecasílabos (12 sílabas).
  - tridecasílabos (13 sílabas).
  - alexandrino (14 sílabas).

Coincidencia total ou parcial dos sons de dúas palabras a partir da sílaba tónica.

- Rima**
- Clases
    - Consonante: coincidencia total (vogais e consoantes).
    - Asonante: coincidencia parcial (só as vogais).



Conxunto de versos que aparecen agrupados con rima e medida en esquema fixo.

- Pareado: estrofa de 2 versos con rima consonante ou asonante.

- Terceto: estrofa de 3 versos hendecasílabos con rima 11A – 11B – 11A.

- Cuarteta: estrofa de 4 versos de arte menor con rima consonante 8a – 8b – 8a – 8b.

- Cuarteto: estrofa de 4 versos de arte maior con rima consonante 11A – 11B – 11B – 11A.

- Sirventés: estrofa de 4 versos de arte maior con rima consonante 11A – 11B – 11A – 11B.

- Redondilla: estrofa de 4 versos de arte menor con rima consonante 8a – 8b – 8b – 8a.

É unha composición escrita en verso.

### A estrofa

#### Clases

Estrófico: versos agrupados en estrofas ► soneto (dous cuartetos e dous tercetos hendecasílabos con rima consonante).

Non estrófico: versos non agrupados en estrofa ► romance (serie indefinida de versos octosílabos con rima asonante nos pares).

### Poema

#### Clases

**1** Completa las oraciones con un complemento directo o indirecto, según se indique.

- Ayer comí ..... (complemento directo)
- Dieron la noticia ..... (complemento indirecto)
- Nacho vendió ..... (complemento directo)
- ¿Enviaste ..... (complemento directo) ..... (complemento indirecto)?

**2** Escribe el préstamo que corresponde a cada definición.

- Persona que escribe en un blog: .....
- Conexión inalámbrica de dispositivos inalámbricos: .....
- Danza clásica: .....

**3** Sustituye los complementos directos de las siguientes oraciones por *lo*, *la*, *los* o *las*.

- Desayuna un zumo de naranja. ....
- Traemos galletas de chocolate. ....
- Llevo a los primos. ....

**4** Completa las oraciones añadiendo complementos indirectos.

- Mi abuela hizo una falda .....
- ..... escribimos una carta.
- Regalaron un piano .....
- Rafael ..... preparó la comida.

**5** Subraya de rojo las palabras que se escriben con x y de azul las que se escriben con s. Después clasifícalas en el cuadro.

Alexia es muy buena estudiante y toca el saxo en la banda de música del conservatorio. Ayer llegaba tarde a la escuela y decidió tomar un taxi, pero justo se encontró con su compañero violinista Félix y la acercó en su coche. Álex, el profesor, que es muy exigente, les dijo al entrar: "nada de excusas y a trabajar".

Palabras con x

Palabras con s

**1** Escribe la tercera persona del singular del pretérito perfecto simple de los siguientes verbos.

caer: .....

influir: .....

distribuir: .....

- ¿Qué tienen en común? .....
  - ¿Por qué? .....
- .....

**2** Escribe oraciones con las siguientes fórmulas.

- Sujeto elíptico + verbo copulativo+ atributo formado por un adjetivo: .....
- Sujeto + verbo pleno: .....
- Sujeto + verbo copulativo + atributo (complemento con preposición): .....

**3** Piensa en alguien a quien quieras mucho. Recuerda cómo son sus manos, sus ojos y su sonrisa e inventa tres comparaciones y tres metáforas sobre las imágenes.

	Comparación	Metáfora
Imagen de unas manos		
Imagen de unos ojos		
Imagen de una sonrisa		

**4** Ahora escribe un poema a dicha persona empleando alguna de las comparaciones y metáforas escritas en la actividad anterior.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

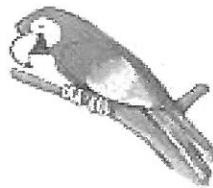
.....

Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....

- 1 Ordena las letras y escribe las palabras correspondientes a cada imagen.



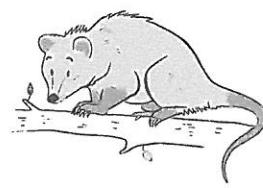
LULRGA



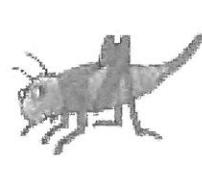
AYPOGAPA



NABAELL



RIGÜEAYAZ



IGLROL

- 2 Completa las siguientes palabras con /l/ o /y/, según corresponda.

bombi...a

o...e

amari...o

estre...a

sub...acente

sombri...a

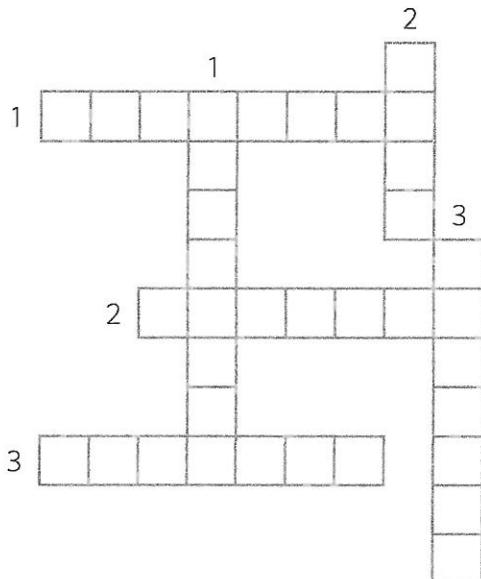
baru...o

cre...eron

pro...ector

entabli...ar

- 3 Realiza el siguiente crucigrama. Todas las soluciones son palabras con /y/ o /l/.



#### HORIZONTALES

- Primera comida del día.
- Animal que pone huevos.
- Animal con dos jorobas.

#### VERTICALES

- Persona que ayuda.
- Agujero.
- Animal que relincha.

- 4 Relaciona las siguientes partes de palabras para formar las palabras con /l/ o /y/.

subra- •  
arrodi- •  
fue- •  
arci- •  
tu- •  
le- •

- -ya
- -yes
- -llar
- -lles
- -yar
- -lla

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....

**1** ¿En qué se diferencia un enunciado no oracional de una oración?

.....  
.....

**2** Subraya los sujetos de las siguientes oraciones.

- Ellos resuelven los problemas con agilidad.
- El mobiliario es muy moderno.
- Antonio sabe cocinar muy bien.
- El florero de cristal está en la vitrina.

**3** Escribe un sujeto para las siguientes oraciones con sujeto elíptico.

- Escribieron unos cuentos fantásticos. ....
- Vendrá mañana antes de comer. ....
- Estaba en la piscina cuando empezó la tormenta. ....
- Mordió las patas de las sillas del comedor. ....

**4** Subraya los verbos del siguiente texto. Despues clasifícalos según sean plenos o copulativos.

Ayer estrenaron la función del grupo de teatro de mi hermano. El espectáculo fue fantástico. Los actores y actrices parecían un poco nerviosos. Yo creo que es normal. Era la primera vez que interpretaban esa obra. Al final, todos estaban muy contentos y al público le encantó.

Verbos plenos ..... 

Verbos copulativos ..... 

**5** Escribe un atributo para las siguientes oraciones copulativas.

- Este es .....
- Ese gato parece .....
- Mi mejor amigo es .....
- Ana y Cristina son .....

**6** Analiza esta oración del texto anterior: *El espectáculo fue fantástico.*

Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....

- 1 Escribe un eufemismo para cada imagen.



--	--	--

- 2 Clasifica las siguientes palabras según sean eufemismos o palabras tabú.

sordera	sin pelo	enfermo mental	parir	dar a luz
calvo	discapacidad auditiva		loco	

**Palabras tabú**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Eufemismos**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- 3 En estas oraciones están destacados los eufemismos que se emplean. Escribe a qué palabra tabú sustituye cada uno de ellos.

- Su amigo es una persona que falta a la verdad constantemente. ....
- Los amigos de lo ajeno asaltaron el banco. ....
- Se nota que lo suyo no es el canto. ....
- Me tuvo una hora al teléfono, es muy perseverante. ....
- El abuelo tiene un gato que está entrado en carnes. ....
- ¿Eres dura de oído? Llevo llamándote un rato. ....
- Este ordenador ya no funciona, ha pasado a mejor vida. ....
- Hace tanto calor que tengo las axilas irritadas. ....

## 6 Completa el texto con y o II.

A....er ....endo de vuelta a casa empezó a ...over. Un goterón me ca....ó en la meji....a. Cuando .... egué a la puerta no encontraba las ....aves. “¡So.... un desastre!”, me dije. Casi rompo a ....orar, hasta que me di cuenta de que ¡las ....evaba en la mano!

## 7 Relaciona los siguientes grupos de palabras para obtener oraciones copulativas.

Sus amigas  
Ella  
El caballo  
Diego

está  
es  
son  
parece

contenta.  
divertidas.  
en el establo.  
de Huelva.

## 8 Indica si es en los siguientes casos hay una comparación o una metáfora.

- Sus ojos brillan como el sol. ....
- Sus ojos son luceros del alba. ....
- Sus lágrimas, agua de primavera. ....
- Su cálida sonrisa es como un día de verano. ....

## 9 Clasifica las siguientes formas verbales según sean verbos plenos o verbos copulativos: fueron, reían, parecía, bailaba, son, imaginarían, es, regarás.

Verbos plenos

Verbos copulativos

## 10 Redacta la reseña de una película o un libro que te guste e incluye un dibujo relacionado. Puntúalo coloreando el número de estrellas preciso.

Cuenta la historia de .....

Es una película estupenda, llena de .....

① Escribe la regla ortográfica de la *ll* para cada uno de los siguientes grupos de palabras.

- *Membrillo, chiquilla, valle, muelle y orgullo:* .....
- *Hallé, hallamos, hallarán:* .....
- *Centelleaban, brillarás, aúllan, zambullirán:* .....

② Escribe una palabra con *y* de cada tipo.

- Forma verbal de un verbo cuyo infinitivo no lleva ni *y* ni *ll*: .....
- Palabra que contenga la sílaba *-yec-*: .....
- Palabra que comience por *ady-*, *disy-* o *suby-*: .....

③ Relaciona cada eufemismo con la palabra tabú que corresponda.

inodoro •  
anciano •  
invidente •  
ebrio •

• viejo  
• borracho  
• retrete  
• ciego

④ Clasifica los siguientes enunciados según sean oracionales o no oracionales.

Oracionales

No oracionales

⑤ Indica el sujeto y el predicado de las siguientes oraciones.

- Los niños bailan sevillanas.
- Estudiábamos para el examen.
- La calculadora está rota.
- Por la mañana vendrán los abuelos.

Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....

**1** Completa con: *adjetivo, adverbio o sustantivo*.

- El grupo nominal es un conjunto de palabras cuyo núcleo es un ..... que puede ser común o propio, o un pronombre personal. Ejemplo: *nuestra amiga*.
- El grupo adjetival es un conjunto de palabras cuyo núcleo es un ..... Ejemplo: *muy lindo*.
- El grupo adverbial es un conjunto de palabras cuyo núcleo es un ..... Ejemplo: *quizá sí*.

**2** Subraya el núcleo de los siguientes grupos de palabras e identifícalos.

- El intrépido niño: .....
- Demasiado fácil: .....
- Bastante deprisa: .....

**3** Escribe un grupo de palabras para cada estructura. Rodea su núcleo e identifica el tipo de grupo que es.

determinante + sustantivo .....

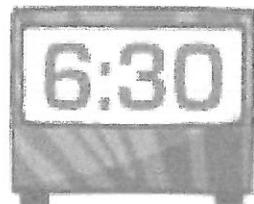
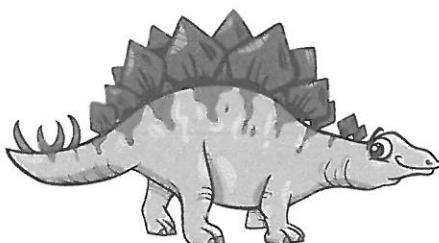
adverbio + adjetivo .....

adverbio + adverbio .....

**4** Escribe los grupos de esta oración indicando su núcleo y su tipo.

El veloz caballo galopó por el verde campo muy ágilmente.

.....  
.....  
.....

**5** Escribe para cada dibujo un grupo de palabras del tipo indicado.

Grupo adjetival:

Grupo nominal:

Grupo adverbial:

- 5 Lee la siguiente fábula y subraya los grupos nominales, adjetivales y adverbiales.

Había una vez un perro, que estaba cruzando un lago. Al hacerlo, llevaba una presa bastante grande en su boca. Mientras lo cruzaba, se vio a sí mismo en el reflejo del agua. Creyendo que era otro perro y viendo el enorme trozo de carne que llevaba, se lanzó a arrebatarla.

Decepcionado quedó cuando, por buscar quitarle la presa al reflejo, perdió la que él ya tenía. Y peor aún, no pudo obtener la que deseaba.

Moraleja: El que envidia lo de los demás, pierde lo que tiene con justicia.

<http://www.fabulascortas.info/>

- 6 Escribe un grupo nominal y otro adjetival como posibles títulos para la fábula.

Grupo nominal .....

Grupos adjetival .....

- 7 Escribe las palabras que representan las siguientes imágenes que contienen *g* o *j*.



.....

- 8 Si dijéramos que el perro vio “un hueso como un colmillo de un elefante”, ¿qué tipo de recurso literario estaríamos empleando?

.....

- 9 Escribe un pequeño relato en el que el protagonista sea un objeto personificado.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**6. Explica para que serve cada tipo de punto.**

- Punto e seguido ► \_\_\_\_\_
- Punto e á parte ► \_\_\_\_\_
- Punto final ► \_\_\_\_\_

**7. Relaciona as palabras que pertencen á mesma época.**

rupestre

cabaleiro

rañaceos

anfiteatro

contemporáneo

clásico

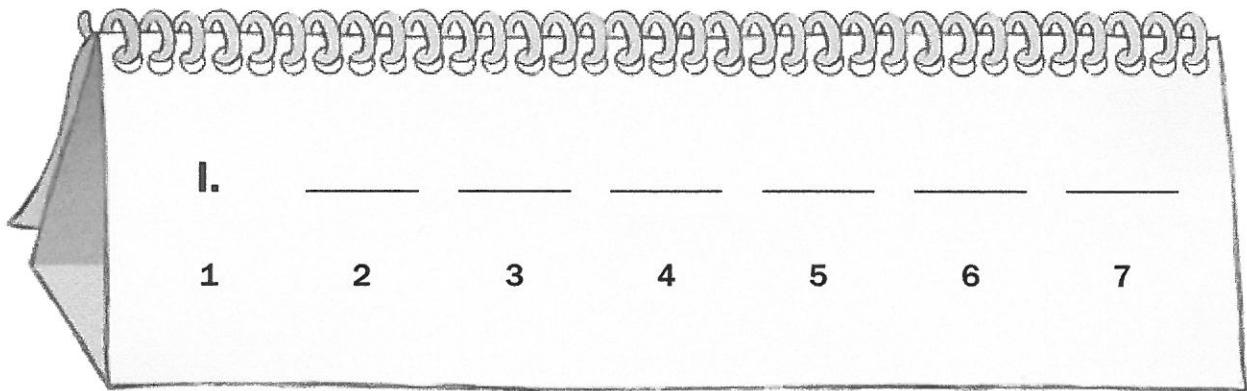
prehistórico

medieval

- Ordena as palabras das casas anteriores segundo indiquen do más antiguo ao más moderno.

- 1º ► \_\_\_\_\_
- 2º ► \_\_\_\_\_
- 3º ► \_\_\_\_\_
- 4º ► \_\_\_\_\_

**8. Completa este fragmento de calendario coas abreviaturas dos días da semana.**



**9. Escribe un anuncio para o alugueiro dun apartamento utilizando estas abreviaturas.**

apmto. • pr. • tel. • núm. • ag. • set. • Sr. García

---

---

---

- Volve escribir o texto substituíndo as abreviaturas pola palabra completa.

---

---

---

---

Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1. Copia de novo as oracións seguintes cambiando o pronomé átono por un complemento directo.**

- Faina ao forno. ► \_\_\_\_\_
- Déixaas na mesa. ► \_\_\_\_\_
- Péchaa con coidado. ► \_\_\_\_\_
- Visitareino no hospital. ► \_\_\_\_\_
- Dedícallo ao seu amigo. ► \_\_\_\_\_

**2. Engade un complemento indirecto a cada oración.**

- Os avós venderon o coche \_\_\_\_\_
- Os organizadores agradeceron a axuda \_\_\_\_\_
- Tiven que lle devolver o pedido \_\_\_\_\_
- Pedíume que escriba unha carta \_\_\_\_\_
- A asociación concedeu o premio \_\_\_\_\_

**3. Escribe unha oración para cada verbo que conteña dous complementos circunstanciais.**

- estudar ► \_\_\_\_\_
- cear ► \_\_\_\_\_
- vender ► \_\_\_\_\_
- marchar ► \_\_\_\_\_
- escoitar ► \_\_\_\_\_

**4. Subliña o complemento circunstancial en cada oración e despois relacionao co tipo de circunstancial de que se trata.**

- |                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| Escoiteino na radio. •   | • CC de tempo    |
| Fíxoo con moito tino. •  | • CC de modo     |
| Buscoulo toda a tarde. • | • CC de lugar    |
| Díxencho varias veces. • | • CC de cantidad |

**5. Escribe o signo de puntuación axeitado para o grupo de palabras que forma unha oración.**

- |                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| • Que casa tan             | • Que medo tiña           |
| • Iremos a semana que vén  | • Quen vai ir ao concerto |
| • Traballa a el do mercado | • Este libro non o coñezo |

**1. Une o suxeito e o predicado destas oracións con catro verbos copulativos diferentes.**

- Os visitantes deste complexo hoteleiro \_\_\_\_\_ turistas alemáns.
- O meu curmán Antón \_\_\_\_\_ un rapaz moi estudos.
- Xa non \_\_\_\_\_ nada canso, e iso que fixen moito esforzo.
- Lourenzo \_\_\_\_\_ un pallaso, con esta cara tan pintada.

**2. Transforma estas oracións de maneira que teñan predicado nominal.**

- Marcos traballa como arquitecto. ► *Marcos é arquitecto*
- A nova fichaxe xoga de dianteiro. ► \_\_\_\_\_
- Meu pai sabe moitas cousas. ► \_\_\_\_\_
- A túa amiga mide case dous metros. ► \_\_\_\_\_

**■ Agora transforma estoutras de forma que teñan predicado verbal.**

- Aquela neveira era moi cara. ► \_\_\_\_\_
- Polo Entroido, Xoán será peliqueiro. ► \_\_\_\_\_
- A sopa está demasiado salgada. ► \_\_\_\_\_
- Aquel home era riquísimo. ► \_\_\_\_\_

**3. Subliña en cada oración o atributo e indica que clase de palabra é.**

- Meu pai é avogado. ► \_\_\_\_\_
- Ese coche é meu. ► \_\_\_\_\_
- Uxía parece nerviosa. ► \_\_\_\_\_
- Hoxe non estou ben. ► \_\_\_\_\_

**4. Inventa unha continuación para cada oración engadindo *se non ou senón*.**

- Eu non pedín un bocadillo de chourizo \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_, marcho sen ti.
- Eles non viaxan en avión \_\_\_\_\_
- Deixa recollido todo \_\_\_\_\_

**5. Escribe tres oracións en que apareza a partícula *por que* con tres funcións distintas.**

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**1. Escribe unha oración axeitada para cada situación e arrodea nela o suxeito.**


---



---

**2. Analiza as oracións seguintes indicando o suxeito e o predicado e marcando os elementos do suxeito, coma no exemplo.**

- | <i>Suxeto</i>           | <i>Predicado</i> |
|-------------------------|------------------|
| • Esta camisa tan sucia | • é de Bernardo. |
| Det.                    | N.               |
| Det.                    | Compl.           |
- O camareiro abriu a porta do mesón.
  - No cine esperábame o meu irmán.
  - A amiga de Sonia traballa no Milladoiro.

**3. Copia cada oración escribindo correctamente os suxeitos para que concorden co verbo.**

- Adrián e Roi decidiu prepara o xantar.

---

- Ti e mais os teu amigos irás de viaxe a Tui?

---

- Caeron unha piña do piñeiro do xardín.

---

- Ninguén sabían que día era o partido.

---

**4. Arrodea a forma correcta. Naquelas que non coñezas fai as investigacións precisas.**

- |                  |                        |                           |
|------------------|------------------------|---------------------------|
| • doctor/doutor  | • olfato/olfacto       | • conxetura/conxectura    |
| • obxeto/obxecto | • equinocio/equinoccio | • nocturno/noiturno       |
| • secta /seita   | • fucsia/fusia         | • desinfectar/desinfeitar |

- 1.** Arrodea, en cada tira de letras, tres palabras que poden ser o núcleo dun grupo nominal e escribe unha oración con estes tres substantivos.

CONTARBORESPERARIORFO

• \_\_\_\_\_

COCIÑARPOLONESALSAEU

• \_\_\_\_\_

ALUMEANAUGAREMONTEN

• \_\_\_\_\_

- 2.** Clasifica as palabras e os grupos seguintes segundo poidan facer de núcleo, de determinante ou de complemento nun grupo nominal.

- |            |             |            |            |           |          |
|------------|-------------|------------|------------|-----------|----------|
| • aquela   | • abundante | • de ferro | • escuras  | • algunas | • moitas |
| • familias | • luz       | • roupa    | • con mel  | • aberto  | • cea    |
| • Uxía     | • a nosa    | • oito     | • portaría | • os      | • forte  |

como determinantes	como núcleos	como complementos
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

- Escribe un grupo nominal para cada núcleo anterior.

\_\_\_\_\_                          \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_                          \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_                          \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_                          \_\_\_\_\_

- 3.** Arrodea as palabras que teñen que ir en maiúscula nas oracións seguintes.

Como pista, indicámósche cantas hai en cada unha.

- A asociación de veciños convocou unha reunión ás seis. (2)
- As romaría viquinga de catoira é o primeiro domingo de agosto. (3)
- O conselleiro de cultura visitará hoxe a biblioteca de redondela. (2)
- A miña amiga neves vive na rúa andoriña, preto do concello. (2)
- O irmán de ánxtela colabora como voluntario na cruz vermella. (3)

**Lembra**

Para expresar de maneira abreviada a palabra século, escribiríronse as letras iniciais da palabra seguidas dun punto (**séc.**). Estas representacións abreviadas dunha palabra chámase **abreviaturas**.

**1. Marca a abreviatura correcta de cada palabra.**

páxina

 pág. px. páxn.

número

 nm. num. númer.

documento

 dm. dom. doc.

preposición

 pr. prep. pre.

doutor

 doc. dtor. Dr.**2. Escribe a abreviatura de cada palabra.**

- adxectivo ► \_\_\_\_\_
- teléfono ► \_\_\_\_\_
- familia ► \_\_\_\_\_
- avenida ► \_\_\_\_\_
- profesor ► \_\_\_\_\_
- esquerda ► \_\_\_\_\_

**3. Copia as oracións substituíndo as abreviaturas por palabras completas.**

- O Dr. Olmeiro ten a consulta na r. Andoriña.

---

- O novo núm. deste cómic ten vinte páxs.

---

- Os Srs. clientes teñen más información no tel. 11050.

---

**4. Copia estoutras oracións substituíndo as palabras en cursiva polas abreviaturas correspondentes.**

- Esta *preposición* tamén aparece na páxina 45.

---

- O *profesor* Ramos chegará en cinco *minutos*.

---

- A miúdo os *substantivos* van acompañados dun *adxectivo*.

---

## Lembra

O predicado verbal está formado polo verbo, que funciona como **núcleo**, e polos **complementos** deste verbo. Os principais complementos verbais son o complemento directo, o indirecto e o circunstancial.

O **complemento directo** nomea o obxecto ou o ser sobre o que recae a acción expresada polo verbo.

O **complemento indirecto** nomea o destinatario da acción que indican o verbo más o complemento directo.

O **complemento circunstancial** expresa circunstancias da acción verbal.

- 1.** Escribe unha oración para cada debuxo. Cómpre que todas conteñan un complemento directo e un complemento indirecto.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

- 2.** Subliña os complementos circunstanciais das oracións seguintes e di de que tipo son.

- O avión sae cara a París ás doce en punto. ► \_\_\_\_\_
- Os médicos do hospital actúan sabiamente. ► \_\_\_\_\_
- Reuninme no parque cos meus curmáns. ► \_\_\_\_\_
- Esta casa incendiouse por un curtocircuítio. ► \_\_\_\_\_
- Aquel xardineiro cortouse coas tesoiras. ► \_\_\_\_\_

► \_\_\_\_\_

► \_\_\_\_\_

► \_\_\_\_\_

► \_\_\_\_\_

► \_\_\_\_\_

- 3.** Completa as oracións seguintes coa clase de complemento que se indica.

**COMP. DIRECTO** ► No mercado vin \_\_\_\_\_

**COMP. INDIRECTO** ► Regaleille un libro \_\_\_\_\_

**CC DE LUGAR** ► Antía vive \_\_\_\_\_

**CC DE TEMPO** ► Citoume \_\_\_\_\_

**CC DE MODO** ► A chuvia cae \_\_\_\_\_

**CC DE CAUSA** ► Manqueime \_\_\_\_\_

**Lembra**

Os predicados poden ser verbais ou nominais.

O **predicado nominal** expresa que é ou como é ou está o suxeito. Contén un **verbo copulativo** e un **atributo**. O atributo expresa unha calidade ou un estado do suxeito. O **predicado verbal** presenta como núcleo un verbo predicativo que expresa acción ou proceso.

**1. Escribe unha oración a partir de cada núcleo do predicado.**

- cantas ► \_\_\_\_\_
- recolle ► \_\_\_\_\_
- estaredes ► \_\_\_\_\_
- construirá ► \_\_\_\_\_
- durmía ► \_\_\_\_\_

**2. Relaciona cada oración co tipo de predicado que contén.**

O meu amigo Alberte é vexetariano. •

O próximo verán iremos de viaxe a León. •

As gatiñas parecían asustadas. •

Antón traballa de arquitecto en Londres. •

A árbore más abundante aquí é o carballo. •

A auga deste regato parece contaminada. •

PREDICADO NOMINAL

PREDICADO VERBAL

**3. Arrodea o verbo copulativo de cada oración e subliña o atributo.**

- Mariña está farta de tanto ruído. • Estas nenas semellan dúas esculturas.
- Xerardo foi un avogado moi prestixioso. • Os ciclistas parecían cansos.

**4. Escribe de novo as oracións anteriores cambiando o número do suxeito.**

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**■ Marca. Que outros elementos tiveches tamén que cambiar de número?**

- Só o verbo.     Só o atributo.     O verbo e mais o atributo.

**Lembra**

Os **enunciados** son agrupacións ordenadas de palabras con significado completo. Poden ser **frases** ou **oracións**.

As **oracións** conteñen polo menos un verbo en forma persoal e estrutúranse en **suxeito** e **predicado**.

O **suxeito** pode ser **léxico** ou **gramatical**. O suxeito léxico consta sempre dun **núcleo**, que pode ir acompañado ou non de **determinantes** e **complementos**.

**1.** Converte cada frase en oración, e cada oración en frase.

- Vai moi frío. ► \_\_\_\_\_
- Que neno tan forte! ► \_\_\_\_\_
- Por moitos anos! ► \_\_\_\_\_
- Xa nos veremos! ► \_\_\_\_\_

**2.** Subliña en cada oración, o suxeito de vermello e o predicado, de azul.

- A avoa de Carlos fai unhas empanadas de bonito boísimas.
- Un compañoiro da clase vive nunha granxa de Arzúa.
- Aquel gato siamés buscaba comida entre o lixo.
- Este edificio de cor azul só ten tres pisos.

■ Copia os suxeitos das oracións anteriores no cadro, separando os elementos de que constan.

determinantes	núcleo	complementos

**3.** Escribe dúas oracións que conteñan suxeito léxico, e dúas que conteñan suxeito gramatical.

**suxeito  
léxico**

- • \_\_\_\_\_
- • \_\_\_\_\_

**suxeito  
gramatical**

- • \_\_\_\_\_
- • \_\_\_\_\_

**Lembra**

A grafía x pode representar dous sons no galego.

- A maioría das veces, a grafía x soa coma en máxica.
- En moitas palabras cultas, a grafía x soa coma ks ou s. Exemplo: examinar...

Levan x palabras cos prefixos ex- e extra- ('fóra', 'exceso') Exemplo: extraer, extraordinario. Non levan x as palabras escavar, excavadora, estrañar, estranxeiro...

Ás veces, por influencia do castelán, algúns falantes empregan con x palabras que teñen que levar ll. Cómpre evitar este tipo de confusións. Exemplo, a forma correcta é antollo, non \*antoxo.

**1. Subliña todas as palabras coa grafía x e despois copia tres exemplos de cada.****Viaxes interesantes**

Aleixo levounos de excursión pola fraga do Eume. Segundo nos explicou é un importante exemplo de bosque autóctono e, pola súa riqueza natural, a xoia dos bosques da península Ibérica. Despois de andar un bo anaco xantamos preto do mosteiro de Caaveiro, que está xusto no corazón da fraga. Pola tarde Aleixo deixounos andar un pouco ao noso aire. Xavi e mais eu dedicámonos a examinar pequenos insectos e plantas semellantes ás que aparecían nun libro que levaba el. Foi extraordinario ver tantas cousas! Xa á tardiña soou o chifre de Aleixo, que nos chamaba para regresar á casa. A próxima vez vainos levar á Guarda, onde desemboca o río Miño.



O x soa coma  
en maxia

\_\_\_\_\_

O x soa coma  
en taxi

\_\_\_\_\_

**2. Completa as palabras coa grafía correspondente en cada caso.**

x/s	x/ll
• e__cavar	• e__piñento
• e__pecial	• e__poñer
• e__tracción	• e__toupar
• e__periencia	• e__trarradio
	• pele__o
	• carre__ar
	• estropa__o
	• có__egas
	• pare__a
	• dese__o
	• anto__o
	• a__óu__ere

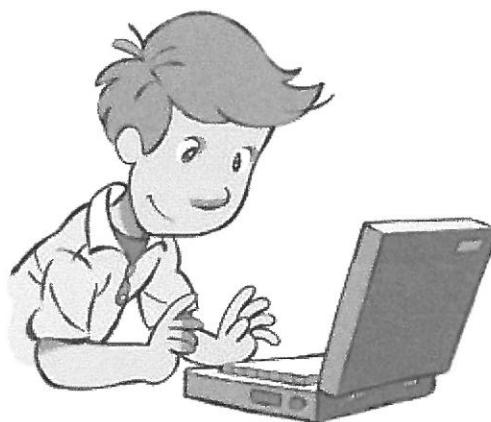
## Lembra

O grupo nominal é un conxunto de palabras agrupadas arredor dun substantivo que funciona como **núcleo**. Ademais do núcleo, o grupo nominal pode estar formado por palabras que funcionan como **determinantes** ou como **complementos**.

## 1. Subliña os grupos nominais que atopes no texto seguinte e arrodea o núcleo de cada un.

**Un novo ordenador**

O meu amigo Roi mercou un ordenador portátil. Súa nai é profesora de instituto e todos os cursos ten que se trasladar a unha cidade nova. A familia de Roi aprendeu a vivir con só as cousas necesarias, porque así só han de cargar uns poucos mobles e uns poucos trastes cando teñen que trasladarse. O ordenador portátil de Roi é máis fácil de transportar ca o seu ordenador vello, con aquela pantalla enorme, o teclado amarelo e aquel rato tan voluminoso.



## 2. Analiza estes grupos nominais: indica o núcleo, os determinantes e os complementos.

determinantes	núcleo	complementos

## 3. Copia as oracións substituíndo os substantivos destacados polo grupo nominal axeitado.

a capital galega

a gata persa

o río da cidade

a miña amiga da clase

estes irmáns xemelgos

- Mariña aprobou o exame de ciencias naturais.

- 
- Aldara e Xosé Loureiro visitaron Santiago.

- 
- Mica apareceu preto do Lagares.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**Recuerda**

- Un **enunciado** es un grupo de palabras ordenadas, con sentido completo y pronunciación independiente.
- Hay dos clases de enunciados: la oración y la frase. La **oración** tiene, al menos, una forma verbal. La **frase** no contiene ninguna forma verbal.

**1** Pon en orden las palabras de cada recuadro y forma dos enunciados.

amigo del mejor  
perro el El es hombre



plato Un de  
enorme macarrones

**2** Clasifica los siguientes enunciados:

- Tu hermano no ha llegado.
- ¿Cómo me has encontrado?
- Gracias por todo.
- Ya voy.
- ¡Hasta pronto!
- ¡Qué suerte!

## ORACIONES

## FRASES

_____
_____
_____

_____
_____
_____

**3** Escribe dos oraciones y dos enunciados.Oraciones: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_Enunciados: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# 1

## Los camellos

Los desiertos son enormes extensiones de arena y piedras sin agua y calcinadas por el sol. En estos lugares en los que la vida parece imposible, vive el camello. Para poder vivir acumula en el vientre grandes cantidades de agua. Sus jorobas son una reserva de alimentos que le permite ir de un lugar a otro del desierto, en donde no hay más que arena, sin necesidad de comer. Este animal tan bien adaptado a terrenos muy grandes sin hierba ni agua, puede soportar una semana sin beber y un largo viaje sin apenas comer. Junto a ello, estos animales son capaces de descubrir agua a más de cincuenta kilómetros de distancia.

Los camellos se han utilizado durante siglos para transportar, cargar y atravesar en caravana el desierto. El hombre del desierto ha podido sobrevivir y encontrar agua gracias a estos animales. El camello le ha dado carne, leche, pieles y pelo para tejer.

Hoy en día las largas caravanas de camellos van siendo sustituidas por los rápidos camiones que hacen los mismos recorridos que antes realizaban los camellos.

### Actividades sobre la lectura.

1.- ¿Dónde viven los camellos?

.....

2.- ¿Qué alimentos consigue el hombre del camello?

.....

3.- ¿Cuántos días puede pasar sin comer ni beber?

.....

4.- ¿A qué distancia dice la lectura que pueden saber que hay agua?

.....

5.- ¿Qué está sustituyendo al camello en los desiertos?

.....

6.- Dibuja un desierto todo lleno de arena, sin agua ni árboles.



## Actividades de Lengua

1. Busca en el diccionario correspondiente y escribe los antónimos de:  
**Meridional, interrogar, escasear y autorizar.**

.....  
.....  
.....  
.....

2. Busca en el diccionario y escribe tres acepciones de la palabra **colegio**.

.....  
.....  
.....

3. Completa las siguientes oraciones con las palabras **cálculo / calculo / calculó**.

- Siempre se me ha dado bien el .....
- Se cayó porque no ..... bien la distancia.
- No ..... bien la edad de las personas.

4. Escribe los sinónimos y antónimos de las siguientes palabras: **odiár, concluir, humillar, socorrer.**

.....  
.....  
.....  
.....

5. Subraya con rojo los nombres comunes en cuanto al género; con azul, los epicenos (ambos géneros), y con verde, los abstractos:

**Periodista, avestruz, melancolía, suerte, padres, recepcionista.**

6. Escribe una oración con los antónimos de ignorante, éxito y excitar.

.....

7. Escribe los antónimos de las siguientes palabras utilizando los prefijos i-, im-, in-, des-, anti-

**Limitado, congelar, decisión, probable, natural, hacer.**

.....  
.....  
.....

8. Escribe un texto de tres líneas cuyo título sea **Mi bicicleta**.

.....  
.....  
.....

