

UNIDADE DIDÁCTICA INTEGRADA ACROSPORT

1. IDENTIFICACIÓN UDI:

Título: [Acrosport](#)

Autores: Xesús Rodríguez Carril

Temporalización: 12 sesións de 45 minutos

Descripción tarefa: O obxectivo da UD é a de iniciar aos alumnos de 6º de primaria na práctica dunha actividade que integra na súa parte formal tres elementos: *formación de figuras* ou pirámides corporais, *habilidades ximnásticas* de chan como elementos de enlace entre unha figura e outra. Como complemento *o ritmo* que apoia ao *compoñente coreográfico* de combinación dos elementos anteriores. Na súa parte didáctica e pedagóxica, a súa práctica favorece a creatividade, cooperación, autosuperación, autoestima, expresividade, motricidade e a sociabilidade.

Xustificación:

O ACROSPORT é un deporte acrobático-coreográfico, xa que nos seus exercicios intégranse tres elementos fundamentais:

-Formación de [figuras ou pirámides](#) corporais

-Habilidades ximnásticas de chan como elementos de ligazón entre unha figura e outra. Música que apoia ao compoñente coreográfico de combinación dos elementos anteriores.

Podemos tamén definilo como un deporte de cooperación, onde existe a presenza de compañeiros que sincronizan as súas accións motrices nun espazo estable para conseguir a realización de figuras ou pirámides humanas.

Tamén ten como propósito de conseguir que os nosos alumnos descubran novas formas de entender a materia de Educación Física, tendo como base actividades novas, que encaixen no currículo de E. Física e co obxectivo de favorecer a cooperación entre os nosos alumnos/as, fomentando o traballo en equipo, asumindo as diferenzas de nivel e a realización de distintas funcións dentro do grupo

Contexto: Pavillón polideportivo, ximnasio, aula de clase

2. DISEÑO CURRICULAR:

Area:				
Obxetivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CCBB
<p>a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.</p> <p>b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.</p> <p>c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.</p> <p>m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.</p>	<p>B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas</p> <p>B1.2..Adopción de actitudes de colaboración, tolerancia, respecto e resolución pacífica dos conflitos na práctica de xogos e outras actividades físicas.</p> <p>B1.4. Actitudes de aceptación, respecto e valoración cara a un mesmo, aos compañeiros e compañeiras e ao medio.</p>	<p>- B1.1 Opinar coherentemente con actitude crítica tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflictivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións das demais persoas.</p>	<p>EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p>
			<p>EFB1.1.3. Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.</p>	<p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>CSIEE</p>
			<p>EFB1.1.4. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.</p>	<p>CSC</p> <p>CSIEE</p> <p>CAA</p>

<p>i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.</p>	<p>B1.5. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.</p>	<p>B1.2. Extraer e elaborar información relacionada con temas de interese na etapa, e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.</p>	<p>EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.</p> <p>EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza, e utilizando programas de presentación.</p> <p>EFB1.2.3. Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.</p>	
<p>b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.</p> <p>c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.</p>	<p>B1.7. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.</p> <p>B1.8. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física.</p> <p>B1.9. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.</p>	<p>B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás demais persoas nas actividades físicas, en distintos contornos incluíndo a natural e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.</p>	<p>EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.</p> <p>EFB1.3.2. Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.</p> <p>EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.</p> <p>EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.</p> <p>EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.</p>	<p>CSC CAA</p> <p>CSIEE CAA CCEC</p> <p>CSC CSIEE CAA</p> <p>CSC</p> <p>CSC CAA</p>

k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.	B2.2. Seguridade, confianza nun mesmo e nas demais persoas. B2.3. Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito.	B2.1. Valorar, aceptar e respectar a propia realidade corporal e a das demais persoas, mostrando unha actitude reflexiva e crítica.	EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	CSC CAA
			EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.	CSC CAA CSIEE
b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor. c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan. j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.	B3.1. Adaptación da execución das habilidades motrices a situacións de práctica de complexidade crecente, con eficiencia, seguridade e creatividade. B3.4. Control e dominio motor e corporal desde unha formulación previa á acción. B3.7. Valoración do esforzo e o traballo ben executado desde o punto de vista motor como base para a propia superación. B3.8. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as propias posibilidades e limitacións, así como a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.	B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	EFB3.1.1. Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural..	CSC CCEC CAA CSIEE
			EFB3.1.2. Adapta a habilidade motriz básica de salto a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.	CSC CCEE CAA CSIEE
			EFB3.1.4 Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, tendo en conta os tres eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.	CSC CCEE CAA CSIEE

			EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.	CSC CAA CSIEE
			EFB3.1.6. Realiza e propón actividades	CSC
j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais. k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.	B4.1. O corpo e o movemento. Exploración, conciencia e gozo das posibilidades e recursos da linguaxe corporal. B4.2. Recoñecemento e utilización creativa das zonas corporais e compoñentes do movemento expresivo: espazo, tempo e a intensidade. Zonas corporais: de equilibrio (pernas e pés), de forza (centro de gravidade corporal), de autoridade (peito, ombreiros, brazos) e expresiva (rostro, mirada e pescozo).	B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.	EFB4.1.2. Representa ou expresa de forma creativa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos. EFB4.1.3. Coñece, propón e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía establecida.	CCEC CSC CAA CCEC CAA CSC CSIEE
			EFB4.1.4. Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais, plásticos ou verbais.	CCEC CAA CSC
			EFB4.2.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas.	CMCCT CAA CSC
a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así	B5.1. Autonomía na hixiene corporal (vestimenta e aseo tras o exercicio) e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables (incluída a correcta hidratación	B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude	EFB5.1.4. Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.	CSC CAA CSIEE CMCCT

<p>como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.</p> <p>b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.</p> <p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.</p>	<p>durante e despois do exercicio).</p> <p>B5.3. Adquisición de hábitos de quecemento (global e específico), de dosificación do esforzo e recuperación, necesarios para previr lesións.</p>	<p>responsable cara a un mesmo.</p>	<p>EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática, valorando a súa función preventiva.</p>	<p>CSC CAA CSIEE</p>
<p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.</p>	<p>B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico.</p>		<p>EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.</p>	<p>CSC CAA CSIEE</p>
<p>k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social</p>	<p>B5.5. Recoñecemento e aplicación das medidas básicas de prevención e seguridade na práctica de actividade física en relación coa execución motriz, ao uso de materiais e espazos.</p>	<p>B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.</p>	<p>EFB5.3.1 Explica e recoñece as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios.</p>	<p>CCL CAA CSC CMCCT</p>
	<p>B6.3. O xogo e o deporte como fenómenos sociais e culturais. Práctica de xogos e actividades</p>	<p>B6.3. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa</p>	<p>EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios</p>	<p>CMCCT CSC CAA</p>

	deportivas de diferentes modalidades con dificultade crecente.	práctica de actividades físico-deportivas.	EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.	CMCCT CAA CSC
--	--	--	--	---------------------

3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Tarea:		
Actividades:	Exercicios:	
<p>Actividade 1. Divídese a clase en grupos de 6-8 alumnos/as e pídeselle que deseñen un número de acrosport onde se deben integrar transicións con: +figuras de 2,4,6 ou 8 persoas. +equilibrios. +coreografía. O traballo débese presentar cunha descrición gráfica onde deben estar representadas as figuras e as coreografías no orden de execución. Débese nomear a un director ou coordinador dos ensaios. A música será elixida para tódolos grupos polo profesor de EF</p>	<p><u>Exercicio 1.</u> elección grupos e nomear director de ensaios (1ª sesión)</p> <p><i>Tódolos sesións engaden 8-10 minutos de quecemento e estiramientos</i></p>	<p><u>Exercicio 2.</u> Deseño da actividade (2ª sesión)</p>
<p>Actividade 2. Durante 10 sesións os alumnos/as ocuparán o tempo en ensaiar o nº que van representar na sesión nº 10 baixo a rúbrica ou guión presentado polo profesor de EF</p>	<p><u>Exercicio 3</u> práctica figuras</p>	<p><u>Exercicio 4</u> práctica figuras</p>
	<p><u>Exercicio 5</u> práctica figuras con transicións coreográficas</p>	<p><u>Exercicio 6</u> práctica figuras con transicións coreográficas</p>
	<p><u>Exercicio 7</u> práctica figuras con transicións coreográficas</p>	<p><u>Exercicio 8</u> perfeccionamento, pulir erros</p>

	<u>Exercicio 9</u> ensaio xeral	<u>Exercicio 10</u> ensaio xeral
	<u>Exercicio 11</u> Posta en escena final.	<u>Exercicio 12</u> Posta en escena final.

Metodoloxía				
Actividade 1	Escenario	Agrupamento	Temporalización	Recursos
Actividade 1. Divídese a clase en grupos de 6-8 alumnos/as e pídeselle que deseñen un número de acrosport onde se deben integrar transicións con: +figuras de 2,4,6 ou 8 persoas. +equilibrios. +coreografía. O traballo débese presentar cunha descrición gráfica onde deben estar representadas as figuras e as coreografías no orden de execución. Débese nomear a un director ou coordinador dos ensaios. A música será elixida para tódolos grupos polo profesor de EF	Aula	Grupo Gran grupo	2 sesións	Cuaderno Pizarra PDI Material funxible...
	Procesos cognitivos	Modelos de ensinanza		Persoal implicado
	Reflexivo Lóxico Analítico Analóxico	<u>Constructivista:</u> concíbese a ensinanza como una actividade crítica e ao docente como un profesional autónomo. Apréndese cometendo erros <u>Cognitivo:</u> básase no pensamento. As novas aprendizaxessustentase nos coñecementos previos. Trátase ndunha arendizaxe activa durareiro. Relaciona novos coñecementos con outros xa adquiridos		Maestro Alumnos
	Escenario	Agrupamento	Temporalización	Recursos
Actividade 2. Durante 10 sesións os alumnos/as ocuparán o tempo en ensaiar o nº que van representar na sesión nº 10 baixo a rúbrica	imnasio polideportivo	Grupo Gran grupo	10 sesións	Colchonetas Cadena musical

ou gui3n presentado polo profesor de EF				
	Procesos cognitivos	Modelos de ensinanza		Persoal implicado
	Reflexivo L3xico Anal3tico Anal3xico	<u>Constructivista:</u> conc3vese a ensinanza como una actividade cr3tica e ao docente como un profesional aut3nomo. Apr3ndese cometendo erros <u>Cognitivo:</u> b3sase no pensamento. As novas aprendizaxessustentase nos co3ñecementos previos. Tr3tase ndunha arendizaxe activa durareiro. Relaciona novos co3ñecementos con outros xa adquiridos		Maestro Alumnos

4. AVALIACIÓN:

Aspectos a valorar		Rúbricas				
	Instrumentos de avaliación	5. Sobresainte	4. Notable	3 Ben	2 Suficiente	1 Insuficiente
Elementos	Escalas de observación: Avaliac. Contínua. Directa. Indirecta.	Realiza a entrada, desprazamentos ximnásticos, figuras, coreografías, equilibrios e saídas con destreza.	Realiza a entrada, desprazamentos ximnásticos, figuras, coreografías, equilibrios e saídas de forma fluída.	Realiza entrada, figuras, coreografías e saída con algunha dificultade .	Realiza entrada, figuras y salida con dificultade.	Apenas é capaz de realizar algún elemento.
Coordinación		Realízase un bo traballo coordinado en equipo. Nótase que todos son importantes, apóianse uns a outros no traballo en conxunto.	Realízase un bo traballo coordinado en equipo. Nótase que lles falta un pouco máis de traballo e de coordinación.	Traballan con pouca coordinación: discuten, corríxense uns a outros as posicións das figuras e o que teñen que facer.	Traballan de forma descoordinada e discuten antes de por en práctica as figuras e transicións. Reina un pouco o descontento.	Non traballan en equipo e discuten entre si de forma continuada.
Ejecución		A execución das figuras e do exercicio é limpa e gardan as normas de seguridade.	A execución non é de todo limpa, pero gardan todas as normas de seguridade	Fallan na execución pola descoordinación. Teñen fallos nas normas de seguridade.	Teñen fallos na execución e fallan nas normas de seguridade.	Execución defectuosa e non gardan normas de seguridade.
Estéticos (figuras y distribución espacial)		As figuras realizadas son de gran beleza e provocan admiración.	As figuras son bonitas pero non provocan admiración.	As figuras están ben pero non son especialmente bonitas.	O exercicio e as figuras poden mellorar.	O exercicio e as figuras non son bonitas teñen que mellorar moito.

