

Nome:

Curso:

1. Escribe ao lado de cada verbo o pronome persoal:

Ti	Vós	Eu	Ela	Nós	Eles
.....	corres máis ca min.	saúda a veciña.		
.....	come cereais con leite.	iremos de excursión.		
.....	regalades os cromos repetidos.	collen cómics na biblioteca.		

2. Rodea os pronomes persoais deste texto:

Vós tedes periquito? Eu tiña un cunha intelixencia privilexiada. Sabía ir buscar a comida á cociña. Todos os rapaces do barrio tíñanlle unha simpatía especial. Ademais, sabía todos os nomes de memoria. Así como te vía, dicía: “ola, Raquel, “ola, Miguel”, segundo o nome de cada un.

3. Pon a diérese ou acento segundo sexa necesario:

Antiguidade periodo unguento oboe funcion linguística

4. Acha a palabra correspondente a cada definición:

-: algo que ninguén descoñece ou ignora.
-: persoa moi sensible, que se emociona moi facilmente.
-: parte dunha construción que está baixo o nivel do solo.
-: utilización excesiva dos recursos naturais dunha rexión ou país.
-: país que ten un enorme poder económico e militar. Por exemplo, os Estados Unidos.

5. Escribe dúas fórmulas que se empreguen para comezar contos e dúas que se usen para acabalos:

Comezar:

.....

.....

Acabar:

.....

.....

Nome:

Curso:

AVENTURAS DUN PAPEL

Eu estaba moi tranquilo cos meus compañeiros, formando todos xuntos un compacto paquete de cincocentos folios dentro dunha caixa no estante dunha gran fábrica de papel. Era unha existencia aburrida, pero tranquila e reposada.

Pero en poucos días pasáronme da fábrica ao almacén, do almacén á librería e da librería á casa deste individuo delgado e con lentes

Agora separáronme dos outros papeis e colocáronme nesta máquina de escribir vella e ruidosa. Sufoño que a presión suave dun lapis ou dun bolígrafo é máis tolerable que o marteleo nervioso destas teclas que te golpean furiosamente.

Boto de menos a brancura que tiña hai un momento, antes de que este home me enchera de letras e máis letras.

E agora que fai? Por que me saca do carro e me bota á papeleira? Se soamente escribiu media ducia de liñas!

E que fago eu aquí? Por que me deixaron todo sucio na papaleira? Que fixen mal? Téñenmos manía aos papeis!



E este rapaz que acaba de entrar na habitación, quen é?

Será o fillo do que escribe na máquina porque o saúda e dálle un bico.

Achégase aquí... a ver que quere... moi ben feito, rapaciño! Agradézoche que me rescates da papeleira e que me poñas encima da mesa, ao lado dos teus libros. Parece que me entenderas! Isto é diferente: agora estoume enchendo de nomes e símbolos estraños. Parece que me aproveita para os cálculos dos seus exercicios de matemáticas.

É bonito este bolígrafo, prodúceme unhas cóxegas doces e agradables. Decididamente gústame o servizo que dou. Es un heroi, rapaz!

De onde ven esta rapaza cunha tostada de pan con tomate? Non sabe que hai que merendar na cociña? Non te achegues, bonita, que me ensuciarás! Xa o fixo! Untoume ben!

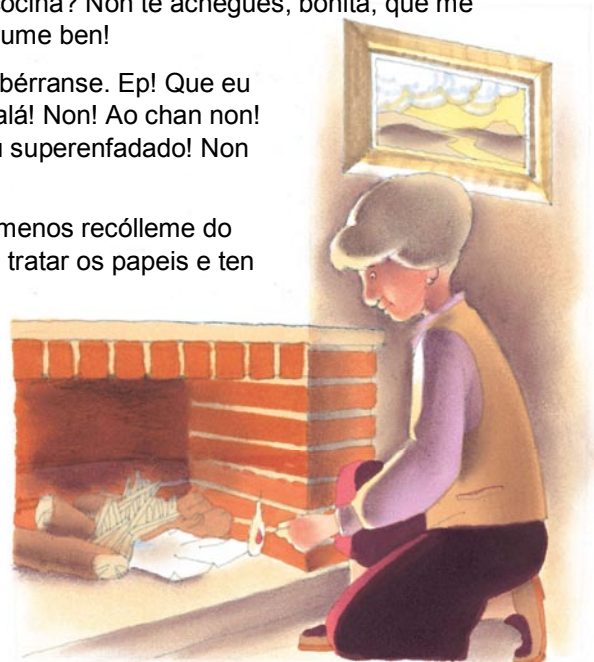
Naturalmente, o seu irmán indignouse, ríflle, discuten, bérranse. Ep! Que eu non teño ningunha culpa! Non me fagades ir de aquí para alá! Non! Ao chan non! E ademais cháfanme! Que falta de responsabilidade, estou superenfadado! Non saben que eu son moi importante?

Che! A que faltaba! Esta señora debe ser a nai. Cando menos recólleme do hcan. Grazas, señora, vostede si que sabe como se deben tratar os papeis e ten toda a razón: dou noxo tan destrozado, estrullado e roto!

E agora onde me leva? Que quere que faga eu no comedor? Ei! Por que me deixa nesta cheminea apagada, rodeado de madeiras e leña seca? Que pretende facer con ese misto? Non será capaz de queimarme, non?

Uf! Por sorte un golpe de vento apagou o misto, levoume pola fiestra e voei ata o tellado. O aire salvoume a vida! Onde irei parar, agora?

BOSCH, SIMÓ: *Un papel desventurado* (Adaptación).



Nome:

Curso:

1. Quen é o narrador deste conto?

- A O libreiro que vende o papel na súa tenda.
- B O home que comprou o paquete de folios e escribe no papel.
- C O papel, que explica a súa historia como se fora un conto para nenos.
- D A señora da última imaxe, que comprou o papel e desfais del.

2. Para que utiliza o papel o home das lentes?

- A Para escribir cun bolígrafo.
- B Para facer cálculos matemáticos nel.
- C Para encender o lume, e encéndeo cun misto.
- D Para escribir a máquina: pono dentro do carro e teclea furiosamente.

3. Explica como se sente o papel desde que sae da fábrica ata que ao final voa pola fiestra.

.....

.....

.....

.....

4. Quen enche o papel de tomate?

- A A avoa.
- B A filla do señor das lentes.
- C O filo do señor que compra o papel.
- D O señor que vende o papell, que é descoidado.

5. Di que final sería bo para o papel e pon un par de exemplos:

Resposta:

Exemplos:

.....

6. Di en cales destas frases hai pronomes persoais:

- A Eu estaba moi tranquilo cos meus compañeiros.
- B Gracias, señora, vostede si que sabe como tratar os papeis.
- C O seu irmán indignouse, rifouna, discutiron e berráronse.
- D Será o fillo do que escribe a máquina porque o saúda e dálle un bico.

Nome:

Curso:

7. Agora clasifica estes pronomes dicindo a persoa e o número:

lles
nos
vostede
nós

8. Di en cal destas frases non hai faltas de ortografía:

- A Eu estaba moi tranquilo cos meus compañeiros.
- B E que fágo eu aquí?
- C Un golpe de vento apagou o misto e voei ata o tellado.
- D Decididamente gustame o servizo que dou.

9. Explica as normas de uso da diérese e xustifica por que é errónea a frase que seleccionaches na actividade anterior.

Normas de uso da diérese:

.....
.....

Xustificación:

.....
.....**10. Escribe un breve conto tradicional respectando as tres partes que estudaches e empregando fórmulas de inicio e de final:**.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....