

Manuel María será homenajeadado en el Día das Letras Galegas en 2016

El poeta mostró su compromiso en la política clandestina, que culminaría con su elección como concejal en 1979

Manuel María, protagonista de las Letras Galegas 2016

El poeta Manuel María será el homenajeadado en el Día das Letras Galegas en 2016, tal y como ha aprobado este sábado en un pleno extraordinario la Real Academia Galega (RAG).

De este modo, el pleno de la RAG ha decidido dedicar el Día das Letras del próximo año a Manuel María, quien **se ha impuesto sobre Xela Arias Castaño y Ricardo Carballo Calero**.

Según ha subrayado la RAG, este poeta lucense, autor de una extensa obra y exponente del activismo político, **representa la "conciencia" y el "compromiso inquebrantable"** con la lengua gallega.

Así, la vida de Manuel María, nacido en Outeiro de Rei (Lugo) en 1929 y fallecido en A Coruña en 2004, se caracterizó tanto por una **extensa obra poética** como por su profundo compromiso político con el nacionalismo gallego y la recuperación de la cultura gallega en la clandestinidad, durante el franquismo.

Los temas de sus textos abordan desde la voz existencialista y el amor, hasta el compromiso social y político. **Fue colaborador de Burla Negra y la Plataforma Nunca Más** tras la catástrofe del Prestige.

"La personalidad literaria encaja perfectamente dentro del espíritu y la acción y la letra y la música de las 'Irmandades da Fala'", ha manifestado el presidente de la RAG, Xesús Alonso Montero, en la rueda de prensa en la que se dio a conocer el nombre.

Vida

Manuel María se trasladó a vivir a Lugo en 1943, donde cursó la enseñanza secundaria entre el Instituto Masculino y el colegio de Los Maristas. Fue en esta altura cuando entró en contacto con personalidades como Uxío Novoneyra, Luís Pimentel, Celestino Fernández de la Vega, Ánxel Fole, Álvaro Cunqueiro, Ricardo Carballo Calero y Aquilino Iglesia Alvariño.

Llegado el año 1949, **sus versos vieron por primera vez la luz en la revista de poesía Xistral**, fundada por Pimentel. De igual modo, su primer libro no tardó en llegar: 'Muiñeiro de Brétemas', que se publicó en 1950, cuando el autor tenía sólo 19 años.

Este hecho, según ha precisado la RAG, **convirtió a Manuel María en el poeta más joven que publicaba en gallego en la posguerra**. Además, fue este primer poemario el que inauguró la denominada 'Escola da Tebra'.

Un año después, en 1951, Manuel María se matriculó en Derecho en la Universidade de Santiago de Compostela (USC). Es en esta época cuando concibe el libro de poemas 'Morrendo a cada intre', publicado en 1952, año en el que crea la editorial Xistral en Lugo.



Revista Alba

Tres años después, **sobre 1954, este poeta lucense comenzó a colaborar en la revista Alba**. De este modo, es en la casa del director de la publicación, Ramón González Alegre, donde conoce a Bernardino Graña y a Xosé Luís Méndez Ferrín. En concreto, con este último, según ha indicado la RAG, mantuvo una fuerte relación de amistad, que se intensificó cuando los dos ejercieron la docencia en el colegio Fingoi de Vigo.

En el año 1953, Manuel María vuelve a Lugo y, un año después, gana los Xogos Florais de Ourense, y conoce a algunos de los más importantes intelectuales ourensanos: Florentino López Cuevillas, Antón Tovar o Vicente Risco.

Y en 1957 alcanzó el título profesional de procurador, que lo llevó a comenzar el ejercicio de esta profesión en Monforte de Lemos (Lugo). Dos años después, en 1959, se casó con Saleta Goi García, la mujer que lo acompañó en la mayor parte de sus proyectos y a quien el poeta quiso citar a lo largo de su obra.

De hecho, fue con Saleta con quien preparó la colección Val de Lemos, donde vieron la luz poemas de Luz Pozo, Carballo Calero, Pura Vázquez o Cabanillas. Ya en el año 1970, ambos abrieron en Monforte la librería Xistral, auténtico centro de dinamización cultural de la localidad.

Recuperación cultural

En los años sesenta y setenta, Manuel María atiende a los llamamientos y peticiones que le llegan de todas las organizaciones que trabajan por la recuperación cultural. Así, **este poeta lucense impartió conferencias, recitó poemas o presentó la Nova Canción Galega**.

Su obra literaria se diversifica y multiplica de acuerdo con los nuevos tiempos --ensayo, narrativa y teatro, entre otros géneros--, sin abandonar el cultivo de la poesía.

Del existencialismo y su pesimismo radical evoluciona, según ha precisado la RAG, hacia una poesía de compromiso social, canalizando una respuesta nacionalista al franquismo.

Así, junto al trabajo intelectual, el poeta manifestó su compromiso en la militancia política clandestina, que culminaría en su elección como concejal en el año 1979.

Expresión "íntima y humanista"

A partir de la década de los 80, su poesía alcanza una expresión más íntima y humanista, y, en estos años, escribe y publica, según ha precisado la RAG, su "más rico corpus poético".

Además, el poeta participa activamente en las actividades de entidades como la Asociación Socio-Pedagógica Galega o la Asociación de Escritores en Lingua Galega. De igual modo, emprende una serie de viajes que lo llevan a diversas partes de Europa. En esta época, son frecuentes los homenajes, premios y reconocimientos.

Ya en 1998, según ha relatado la RAG, Manuel María y Saleta Goi trasladaron su residencia a la ciudad de A Coruña, donde este poeta pasó sus últimos años y donde mantuvo una tertulia en el Kirs. Seis años después, el 8 de septiembre de 2004, Manuel María falleció.