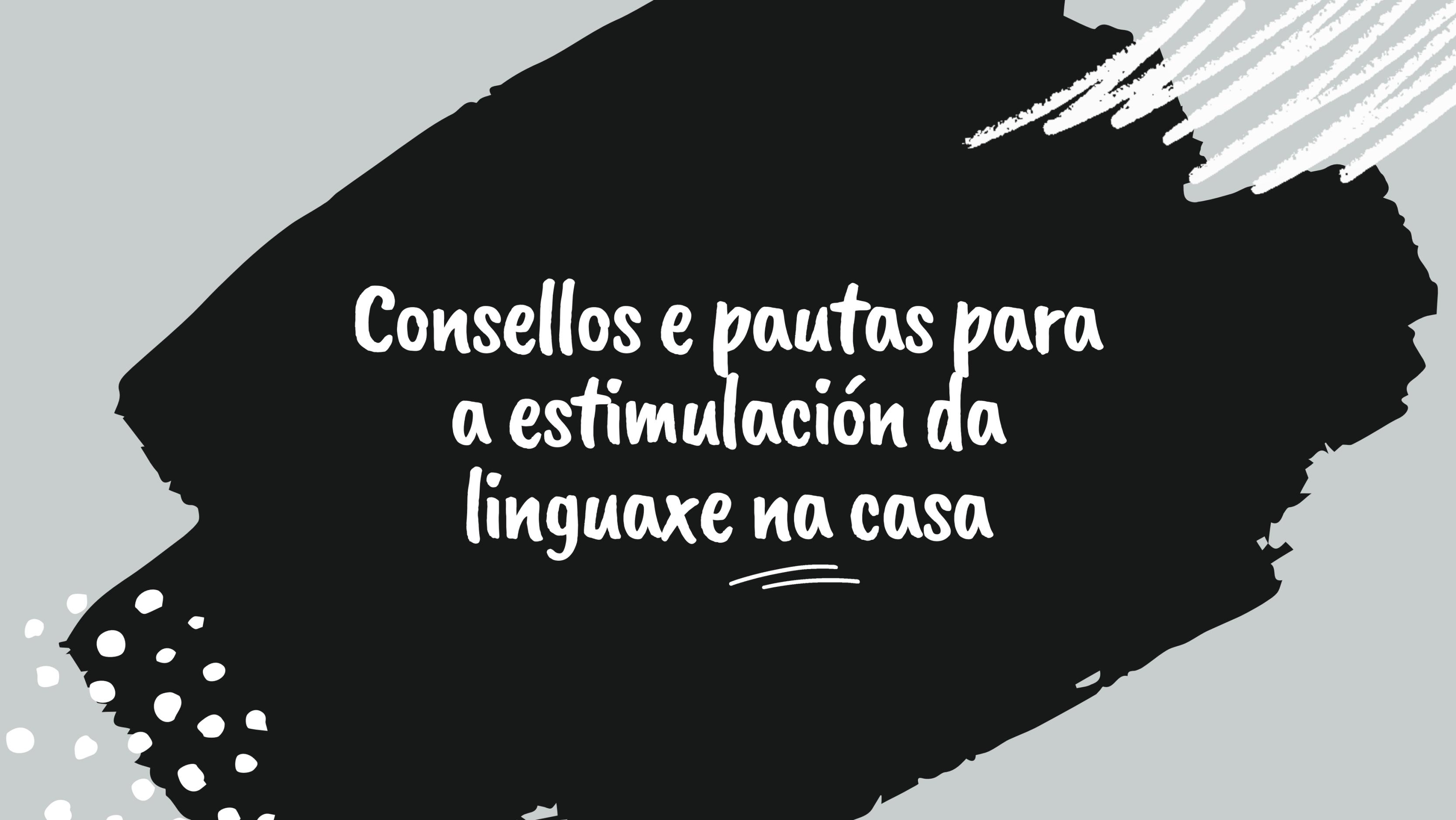


#EUQUEDONACASA

Recomendacións audición e linguaxe

C.E.I.P DE PAZOS e C.E.I.P ALMIRANTE JUAN DE LÁNGARA



Consellos e pautas para
a estimulación da
linguaxe na casa

1. Non recriminar ao neno/a por unha pronunciación defectuosa, nin pedirlle que fale ben se non é capaz de facelo. Hai que repetirle a palabra correctamente.
2. Falar ao neno/a, na medida do posible, de fronte, para que poida ver a boca e apreciar os movementos articulatorios.
3. Respetar o ritmo persoal do neno/a cando se expresa. Non interrumpilo cando conta algo.
4. Non debemos responder no lugar do neno/a.
5. Os nenos/as aprenden por imitación. Por iso, cando falamos cos nosos fillos/as, témolo que facer amodo, pronunciando correctamente.
6. É importante escoitar ao noso fillo/a cando nos está contando cousas, que el note que estamos prestando atención e que sinta que o escoitamos. Non corriamos erros en exceso e non o interrompemos constantemente. Hai que poñer máis atención no que di e non en como o di.
7. Pódese aproveitar o xogo para falar, mediante xogos da linguaxe (vexo vexo, cancións, trabalinguas,...). Os contos son unha actividade perfecta para estimular a linguaxe.
8. Favorecer a comunicación oral, facéndolle preguntas ao neno/a. Non temos que conformarnos só cunha palabra, intentando que pouco a pouco vaia emitindo oracións cada vez máis complexas.
9. Utilizar unha linguaxe correcta para falar cos nosos fillos/as. Evitar os infantilismos. Os nenos/as utilizan esta linguaxe infantil porque se atopan neste estadio do proceso de adquisición da linguaxe e se o imitamos estamos freando o seu proceso evolutivo.
10. Felicitar aos fillos/as é moi importante para motivalos e reforzar a súa autoestima.
11. Para que o neno/a fale ben é importante unha boa respiración. Esta ten que ser polo nariz.



TER SEMPRE EN CONTA, QUE AS MOSTRAS DE CARIÑO, DE AMOR E DE AFECTO AXUDAN A UN MELLOR DESENVOLVEMENTO DA LINGUAXE DOS NENOS/AS

ARTICULAR FONEMAS

Fonema /s/

Fonema /z/

Fonema /r/

Fonema /r/ **múltiple**

Fonema /r/ **fuerte**

EJERCICIOS PRAXIAS

EJERCICIOS SOPLO

1º Ejercicio

2º Ejercicio

CONCIENCIA FONOLÓGICA

Adiviña a palabra que queda

Busca o intruso

Xogo das rimas

Xogamos a adiviñar si estas palabras soan igual

COMPRENSIÓN

Xogamos a... adivina ¿Onde estou?

Xogamos a...Busca el intruso

Xogamos ao vexo vexo

COMPRENSIÓN LECTORA POR NIVELES

1_Comprensión lectora online

2_Comprensión primaria

PASATIEMPOS

Pasatiempos

Outras ideas para divertirse

- **"SIMÓN DICE"**

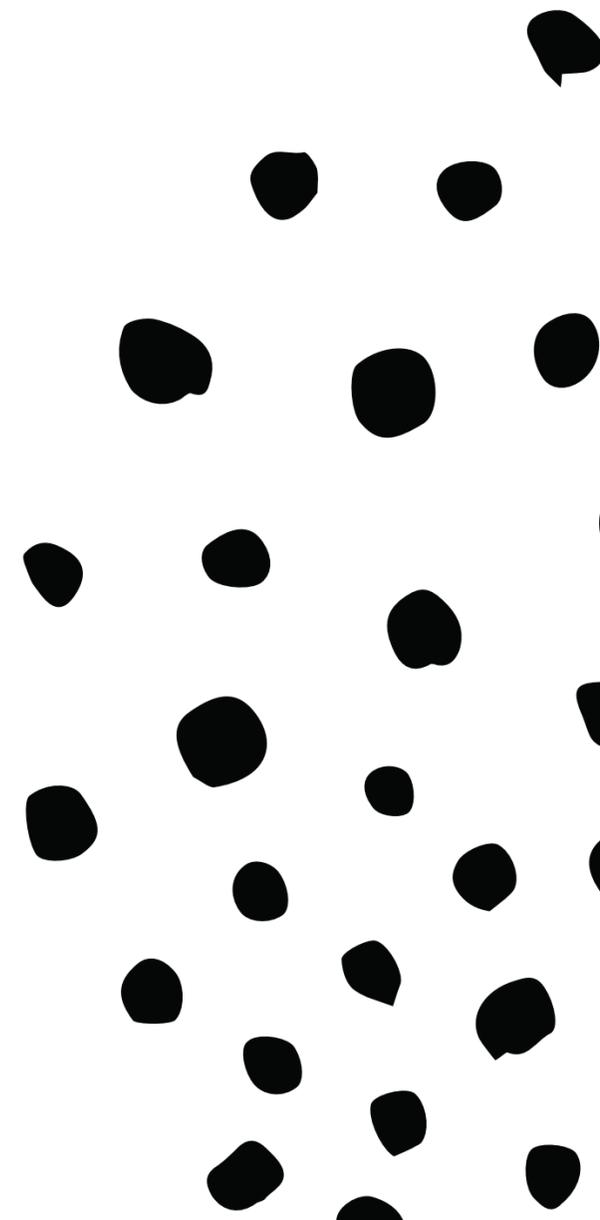
Este simple juego les ayuda a los niños a poder comprender y ejecutar órdenes sencillas. El juego consiste en que un adulto diga: "Simón dice..." y complete la frase con una acción. Por ejemplo: "Simón dice que nos rasquemos la cabeza". Los niños tienen que actuar según la consigna. Pero oportunamente el adulto puede decir "Ahora saltamos en un solo pie" (sin decir "Simón dice"). Entonces los niños no deberían hacer lo que ha dicho el adulto hasta tanto no comience la orden con la frase "Simón dice". Este es un juego que fomenta la escucha activa y la velocidad de reacción así como también les ayuda a los niños a identificar las palabras adecuadas (en este caso "Simón dice") para responder a una orden.

- **CONSTRUIR FRASES CON PALABRAS**

Este juego consiste en escoger una palabra al azar y, a partir de allí, realizar una cadena de asociaciones. Por ejemplo: la palabra puede ser "cabello". Entonces el niño debe construir algo relacionado con el cabello. Una oración con relación podría ser: mañana iré al peluquero a cortarme el cabello. Es importante que la frase tenga coherencia.

- **LA BOLSA CON OBJETOS**

Este juego consiste en colocar una bolsa, cesta o caja con diferentes objetos. Los niños deberán sacar de la bolsa dos objetos y comenzar a idear una historia. Si los niños son muy pequeños pueden escoger un solo objeto y crear una historia. Son pocos los niños que necesitarán de la ayuda de un adulto pero si es el caso, es posible ayudarles.



Outras ideas para divertirse

- **ENCONTRANDO PAREJAS**

Este juego se puede hacer con imágenes, fotos, objetos o palabras (en el caso que los niños sepan leer ya). La idea es mezclar diferentes objetos o imágenes que sean parejas (por ejemplo un árbol y un bosque; una vaca y un frasco de leche; una pala y una huerta, etc) para que los niños encuentren cada una de las parejas. Al encontrarlas, será necesario (especialmente con niños pequeños) que el adulto indique la asociación con palabras. Por ejemplo, supongamos que el niño ha encontrado las imágenes de la vaca y del frasco de leche. Entonces es el adulto quien debe decir: "Es la vaca quien nos da la leche fresca".

- **¿QUIÉN ES QUIÉN?**

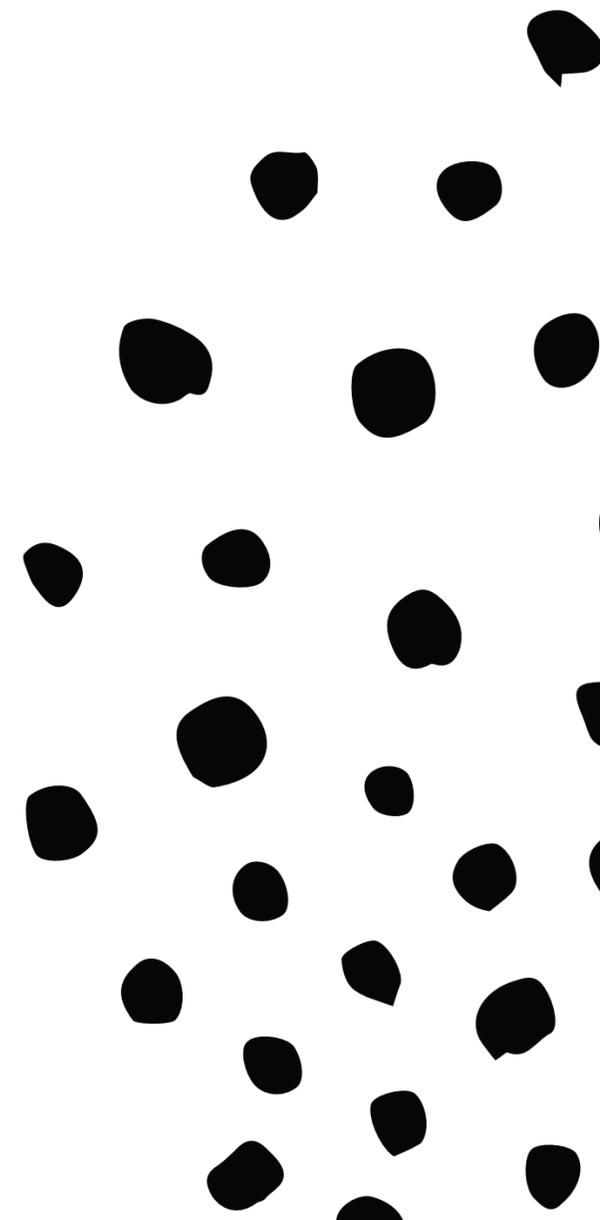
Este juego tan conocido sirve para estimular el lenguaje oral en los niños. Alcanza simplemente con que los niños comiencen a jugar (lo ideal es que un niño pequeño juegue con otro un poco más grande o bien con un adulto) para que su lenguaje se desarrolle considerablemente.

- **PICTIONARY**

Este otro juego (que se presenta en versión para niños) es excelente para que los niños puedan dibujar y dar pistas pero sin mencionar la palabra que el resto de los jugadores deben adivinar.

- **JUGAR AL VEO VEO**

El clásico juego del veo-veo les permite a los niños construir palabras, asociaciones, preguntas y respuestas. Pronto los errores semánticos se corrigen adquiriendo rápidamente nuevas palabras.



Outras ideas para divertirse

- **LAS 20 PREGUNTAS**

El adulto debe pensar en un objeto pero no decirlo. Luego el niño comenzará a hacer preguntas hasta adivinar qué objeto ha elegido el adulto. El juego puede comenzar inversamente. Es decir, siendo el niño quien escoge un objeto y el adulto debe comenzar a realizar las preguntas.

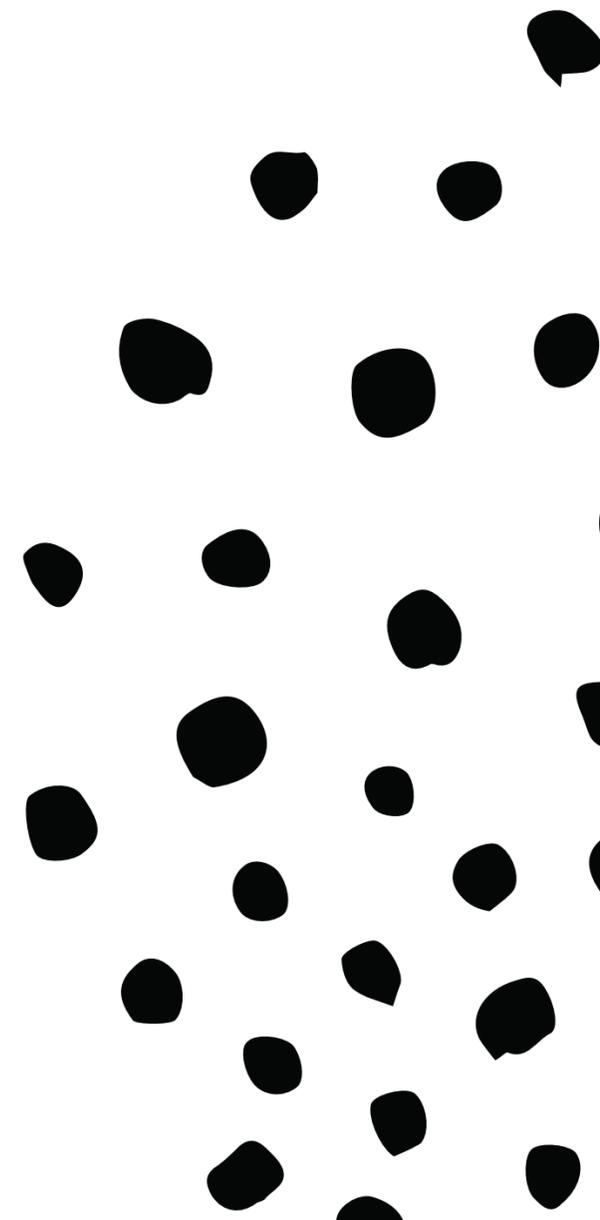
La consigna es que quien responde debe hacerlo únicamente respondiendo “sí” o “no”.

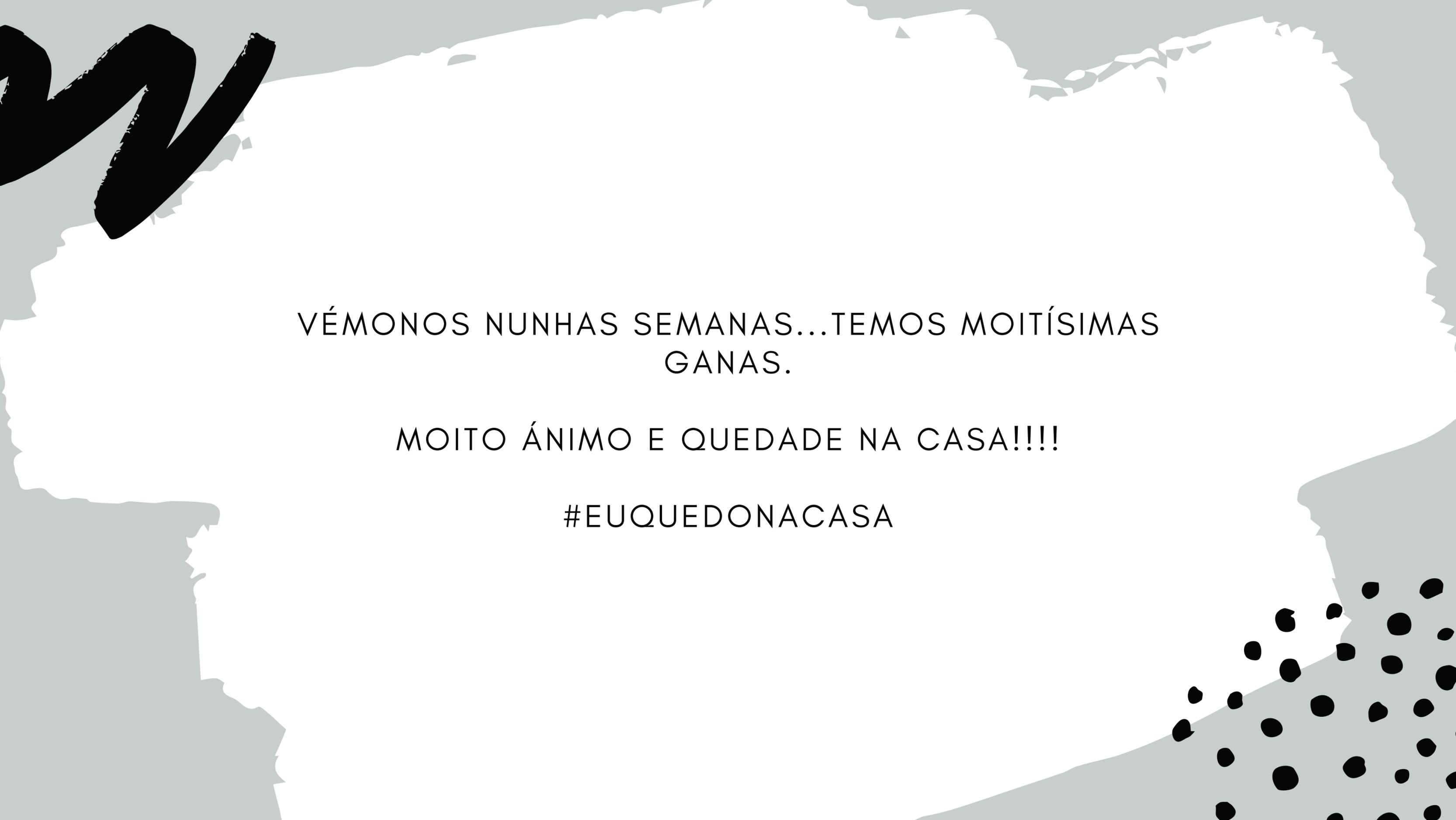
- **¿CAMBIAMOS LAS PALABRAS A LAS CANCIONES**

Un juego muy divertido es cambiar palabras a las canciones. Por ejemplo, reemplazar un nombre por otro que sea familiar para los niños. Hay que tener en cuenta la rima de la palabra que se está quitando pues debe coincidir con aquella otra que se está agregando en su lugar.

- **TRABALENGUAS**

Aunque no lo parezca, los trabalenguas ejercitan la modulación de los niños al pronunciar una palabra. Esto es especialmente importante para el desarrollo del lenguaje oral y la fluidez del mismo.





VÉMONOS NUNHAS SEMANAS...TEMOS MOITÍSIMAS
GANAS.

MOITO ÁNIMO E QUEDADE NA CASA!!!!

#EUQUEDONACASA