

#EUQUEDONACASA

RECOMENDACIONES AUDICIÓN E LINGUAXE

Fonema S



C.E.I.P. PAZOS e C.E.I.P. ALMIRANTE JUAN DE LÁNGARA

EXERCICIOS PARA A ENSIANZA DO FONEMA /S/

1. **A posición da lingua**. Débese pedir ao neno/a que apoie a punta da lingua sobre a cara interna dos dentes inferiores, de tal xeito que os lados da lingua toquen as moas de arriba. A mandíbula ten que estar un pouco aberta e a boca ten que debuxar un leve sorriso. Por ese oco que queda, debe saír o /s/ cando o pronuncie. Para que sexa consciente de como colocar a lingua, o mellor é utilizar un espello.
2. **Repetición de palabras e oracións**. Débense buscar palabras nas que apareza o /s/ en posición inicial, media, inversa e final. (ANEXO 1)
3. **Poesías**. Débense escoller poesías que inclúan moitas palabras coa letra /s/, así practicarás a súa articulación sen darse conta. (ANEXO 2)
4. **Trabalinguas**. Son ideais para practicar a pronunciación dun fonema. (ANEXO 3)
5. **Cancións coa letra S**. Aos nenos/as encántanlles as cancións e axúdanlles moito na aprendizaxe. Se utilizamos cancións, ademáis de pásalo ben, estará practicando a pronunciación do /s/ sen darse conta.

La letra S

<https://www.youtube.com/watch?v=BXc1AzLuHew>

Soy una serpiente

<https://www.youtube.com/watch?v=WUol0rMWxAc>

6. **Imitar unha serpe**. A miúdo aos nenos/as cústalles menos imitar un son que intentar pronuncialo cando se lle pide. Polo tanto, podemos pedirlle que imite a unha serpe, o son dun globo cando se desinfla,...
7. **O bolígrafo**. O bolígrafo pode axudarlle a colocar a boca de xeito correcto. Como? Temos que pedirlle ao neno/a que sosteña o boli mirando cara él e o coloque enriba da lingua para obrigala a permanecer abaixo. Bastará con apoiar sobre a lingua a metade do bolígrafo. Agora, sen soltar o bolígrafo, debe mordelo, atrapándoo cos dentes. Así terá a posición da lingua e a apertura da boca necesaria para pronunciar o fonema /s/.
8. **Pronunciar o /z/**. Para pronunciar o /z/ o neno/a sacará a lingua e a morderá lixeiramente. Cando pronuncie o /z/, temos que pedirlle que vaia levando a lingua cara atrás, de modo que ese /z/ vaise ir convertindo nun /s/ suave.

VIDEOS FONEMA /S/



[Aprendemos a articular o fonema /s/](https://www.youtube.com/watch?v=jWQ7IQeQS9Q)

<https://www.youtube.com/watch?v=jWQ7IQeQS9Q>



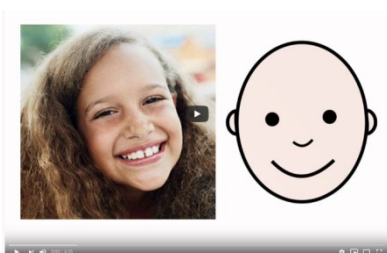
[Ejercicios de articulación do fonema /s/](https://www.youtube.com/watch?v=l0yDROazs8w)

<https://www.youtube.com/watch?v=l0yDROazs8w>



[Discriminación autiva /s/ - /z/](https://www.youtube.com/watch?v=1-AnexORGLw)

<https://www.youtube.com/watch?v=1-AnexORGLw>



Cuento de la /s/

<https://www.youtube.com/watch?v=3spCAtV50h0>



Cuento de la señora S

<https://www.youtube.com/watch?v=YZeL93gpbRQ>



La serpiente Susi

https://www.youtube.com/watch?v=ot70u8K_GM4



RECOPILATORIO DE ACTIVIDADES
PARA TRABAJAR OS FONEMAS
/S/ - /Z/

[https://www.maestrosdeaudicionyle
nquaje.com/recopilacion-
materiales-para-trabajar-4/](https://www.maestrosdeaudicionyle
nquaje.com/recopilacion-
materiales-para-trabajar-4/)

OCA FONEMA /S/

					9
					
					
		<p>S S</p> 			
					
					
		<p>El Juego de la Oca</p> <p>Autor pictogramas: Sergio Palao Procedencia: ARASAAC http://catedu.es/arasaac/ Licencia: CC (BY-NC) Autora: Amaya Padilla Collado</p>			
					
					
					
					

Instrucciones:



colocamos la ficha de cada jugador en la casilla de salida.



por turnos tiramos el dado y adelantamos el número de casillas que nos indica



si caemos en una casilla de oca, se dice, de oca a oca y tiro porque me toca, así que saltamos a la siguiente casilla de oca y volvemos a tirar el dado.



3 si caemos en una casilla de retroceso, tendremos que saltar tres casillas hacia atrás.



para llegar a la meta hay que sacar con el dado el número exacto, si nos pasamos la meta servirá de rebote y contaremos las casillas hacia atrás.

ANEXO 1

REPETICIÓN DE PALABRAS E ORACIONES

POSICIÓN INICIAL

SAL	¡SO!	SU	SED	SI
SAN	SOL	SUB	SER	SIR
SAGA	SOGA	SUR	SETA	SIN
SALA	SOFA	SUS	SEDE	SILO
SAPO	SOSO	SUMA	SEÑOR	SILLA
SACO	SOLO	SUYO	SELLO	SIMIO
SANO	SOPA	SUIZO	SEDA	SIFON
SAUCE	SOTA	SUELO	SELVA	SILLON
SABIO	SOJA	SUELA	SENO	SITIO
SALTO	SODIO	SUECO	SEPIA	SIMON
SANTO	SOCIO	SUAVE	SEBO	SIRENA
SALMON	SOÑAR	SUDA	SECO	SILBO
SABOR	SOBON	SUEÑO	SEGAR	SIETE
SABANA	SOLAR	SUCIO	SECADOR	SILABA
SALADO	SOLIDO	SUERO	SEGUNDO	SIROCO
SOBADO	SOBACO	SUPER	SEMILLA	SILUETA
SATANAS	SONIDO	SUTURA	SEÑORA	SICILIA
SANDIA	SOFOCO	SUSANA	SECUELA	SILBATO
SATURNO	SOTANA	SUBASTA	SEMANA	SILENCIO
SALIDA	SOCORRO	SUMADO	SECANO	SINONIMO
SALARIO	SOPERA	SUBIDA	SEGURO	SINAGOGA
SATIRO	SOLAPA	SUJETO	SENADO	
SALUDO	SONETO	SUSURRO	SEGOVIANO	
SALERO	SOTANO	SUCESO	SEGUIDILLA	

POSICIÓN MEDIA

CASA	CASO	BASURA	LOSETA	CASILLA
MESA	OSO	SENSUAL	MESETA	BOLSILLO
RISA	SANSON	LISURA	PASEO	VASIJA
GASA	LISO	BESUGO	PESETA	VISITA
PASA	FOSO	CASUAL	MASERA	MESITA
MISA	QUESO	MESURA	CASUCA	MESICA
LISA	VASO	SESUDO	CASETA	MESILLA
SISA	PESO		QUESERA	MASILLA
COSA	BESO		VISERA	
PISA	SOSO			
SISA	POSO			
LOSA	PISO			
ASADO	HUESO			
PISADA	PISOTON			
CASADO	PAYASO			
GUISADA	SUCESO			
CAMISA	RESORTE			
PASADOR	ASCENSO			
PESADO	TESORO			
	GASOLINA			

POSICIÓN INVERSA

AS	TOS	PUS	MES	MIS
LAS	DOS	MUS	TES	PIS
MAS	LOS	BUS	LES	ANIS
GAS	FOTOS	TUS	ANTES	PARIS
KAS	BOLOS	AUTOBUS	PECES	PARCHIS
SANAS	MENOS	CHUPA-CHUS	ARNÉS	SINTEXIS
GAFAS	OJOS		ESCOCÉS	ANALISIS
REJAS	MANOS		ARAGONÉS	PARALISIS
ALAS	DIOS		MILANÉS	
PESETAS	AMIGOS		VACACIONES	
TIJERAS				

POSICIÓN INVERSA NO MEDIO DA PALABRA

CASPA	COSTA	JUSTO	ESTO	PISTO
VASCA	MOSCA	SUSTO	COSTA	LISTO
CASCO	BOSQUE	BUSTO	GESTO	RISCO
ASTA	TOSCA	GUSTO	PESTE	VISTO
ASCO	OSLO	JUSTICIA	ESPEJO	DISCO
BASTA	OSCURO	RUSTICO	ESFERA	ASISTIR
BASTON	SOSPECHA	JUSTINO	ESTUDIO	MISTERIO
VASTA	FOSFORO	DISGUSTO	ESCOBA	MISTICO
ASNO	MOSQUITO	AJUSTO	ESTUFA	HISTORIA
PASTA	COSTILLA	ASUSTO	ESCUDO	DISCURSO
ASTILLA	MOSQUETON		DESNUDO	DISTINTO
CASTAÑA	COSQUILLAS		ESTERILLA	DISPARO
PASTILLA	MOSQUETERO			CISTERNA



POSICIÓN INICIAL – REPETICIÓN DE FRASES

- Sara sube al sexto.
- La sopa sigue estando salada.
- Subió de un salto al sofá.
- La silla sirve para sentarse.
- En el silencio de la noche se oye un sapo.
- Sergio y yo nos quedamos solos.
- A las seis y media salió el sol.
- La suma era sencilla.
- En la sala había señores con sombrero.
- Sudé mucho al salir de la sauna.

POSICIÓN MEDIA – REPETICIÓN DE FRASES

- Susana y Lisa salieron de paseo.
- Me trajo la camisa en una bolsa.
- Casi subí al sexto piso.
- En mi bolsillo llevo dos pesetas.
- Dejé la bolsa de basura en el pasillo.
- Al salir de casa Rosa me dió un beso.
- En la mesa dejé las cosas de coser.
- Echamos gasolina en el seiscientos.
- Me dan mucha risa los payasos.
- Las cosas son como tu piensas.

POSICIÓN INVERSA – REPETICIÓN DE FRASES

- Me voy de vacaciones a Paris.
- El pescado me costó mil pesetas.
- Estas gafas me están grandes.
- ¿Dónde está la cesta de los huevos?
- Cogí flores en el bosque.
- Mis amigos contaron muchos chistes.
- La pasta de las rosquillas está lista.
- Lávate los dientes después de las comidas.
- Ahora hay más moscas que antes.



ANEXO 2

POESÍAS

Paso, paso,
que mañana me caso
con un payaso
vestido de raso.

Sana, sana,
culito de rana;
si no sanas hoy,
sanarás mañana.

Que salga, que salga
le vamos a esperar,
si no sale a la suya,
saldrá a las demás.

Aserrín, aserrán,
maderitos de San Juan,
piden pan, no les dan,
piden queso y les dan un hueso,
y les cortan el pescuezo.

Quién fue a Sevilla
perdió su silla.
Quién se fue a Morón
perdió su sillón.

Sal, sal
pito, sal
de la torre
de nogal,
suda, suda
pata mula,
tú sudar,
yo silbar
suda, suda
pata mula,
tu silbar,
yo sudar.



Un niño se va a dormir
con los ojitos cerrados
como duermen los jilgueros
encima de los tejados.

Llorica, manteles,
un cuarto me debes,
si no me lo das,
llorica serás.

Sexta ballesta,
Martín de la Cuesta,
tenía un buey que sabía arar,
que sí, que no, que en ésta está.

Una vez fuimos tres,
al palacio del inglés,
el inglés sacó su espalda
y mató a veintitres.

Cinco lobitos
tiene la loba
que los esconde
detrás de la escoba.

ANEXO 3

TRABALINGUAS

Si cien sierras aserran cien cipreses,
seiscientas sierras aserran seisciento cipreses.

Sale sal de las salinas,
salinas que dan la sal,
si salamos en las salinas
salimos salados de sal.

Soy sin ser,
ser sin soy,
si soy un ser,
sin ser soy.

Simio y simia es un símil,
símil es similar a similitud,
similitud entre simio y simia
es una similitud similar a símil.



Estaba la cabra, cabratis,
subida a la peña, peñatis;
vino el lobo, lobatis,
y le dijo a la cabra, cabratis:
- Cabra, cabratis,
baja bajatis,
de la peña, peñatis.
- No, amigo, lobatis;
que si bajo, bajatis,
me agarras, agarratis,
del galgarranatis.
- Cabra, cabratis,
no voy a agarrarte
del galgarranatis,
porque hoy es viernes, viernatis,
y no se puede comer carne, carnatis.
Bajó la cabra, cabratis,
de la peña, peñatis,
y el lobo, lobatis,
la agarró del galgarranatis.
- ¡Amigo lobatis!
¿No decías que hoy era viernes, viernatis,
y no se puede comer carne, carnatis?
- Cabra, cabratis,
a necesitatis,
no hay pecatis.