

Primaria

1º NIVEL

Programación didáctica

Titora 1ºA: Yolanda Vilar Chento

Titora 1ºB: María Dolores López Casal

Especialistas:

Relixión: Remedios Pedrosa Fernández

Inglés: José Luis Bóveda Suárez

Educación Física: María del Carmen Casal Tato

**Música: Shadia Abdulkadir Rodríguez (Sustituto:
David Ramos Castellano. Tamén Matemáticas e
plástica en 1º A)**

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN
 - 1.2. PRINCIPIOS XERAIS E MARCO LEGAL.
2. OBXECTIVOS DE ETAPA
3. CRITERIOS DE AVALIACIÓN
 - ÁREAS: Ciencias Naturais, Ciencias Sociais, Lingua Castelá, Lingua Galega, Educación Artística: Plástica e Valores Sociais e Cívicos.
 - OBXECTIVOS.
 - CONTIDOS.
 - CRITERIOS DE AVALIACIÓN
 - ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE.
 - COMPETENCIAS CLAVE
4. PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN
5. INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
6. METODOLOXÍA
7. METODOLOXÍA PARA ACTIVIDADE LECTIVA NON PRESENCIAL
8. INSTRUMENTOS DE AVALIACION
9. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN
10. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN
11. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN NA ACTIVIDADE NON PRESENCIAL
12. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LECTOR, AO PLAN DE INTEGRACIÓN DAS TIC, AO PLAN DE CONVIVENCIA E ÁS COMPE-
TENCIAS BÁSICAS.
13. ACTIVIDADES DE REFORZO/RECUPERACIÓN
14. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS
15. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES
16. MÍNIMOS ESIXIBLES PARA UNHA AVALIACIÓN POSITIVA
17. TEMPORALIZACIÓN E SECUENCIACIÓN DE CONTIDOS
18. DIRECTRICES E INSTRUMENTOS PARA A REALIZACIÓN DA AVALIACIÓN INICIAL
19. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
20. PROCEDEMENTOS E INDICADORES PARA A AVALIACIÓN PROPIA DA PRO-
GRAMACIÓN.
21. PROGRAMACIÓNS ESPECIALIDADES: Relixión, Música, Educación Física e Inglés.

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

Esta programación foi deseñada para alumnos e alumnas de 1º nivel de Educación Primaria. Os grupos están formados por alumnado con distintos ritmos e estilos de aprendizaxe. Este é o motivo polo que deseñamos unha programación aberta e flexible para que se adapte a cada un deles ou delas e a súa situación.

Esta escola está situada en Arzúa, A Coruña. Hai 244 alumnos/as atendidos por 23 profesores. O colexio está equipado con 13 aulas, das cales 5 son de Infantil e as restantes de Educación Primaria.

Este centro educativo conta tamén cunha Biblioteca, unha aula de PT, unha aula de AL, unha aula de informática, unha aula de música, dúas aulas de inglés, un ximnasio, dous patios, unha sala de mestres...

As súas instalacións están compostas por varios edificios nos que se sitúan as aulas, a sala de mestres, a Biblioteca, a aula de audiovisuais, as oficinas, un ximnasio, o comedor, a aula de informática,... pistas deportivas e unha zona de xogos para Educación Infantil.

En canto ao profesorado se refire, ademais dos/as titores/as, contamos con especialistas de Inglés, Música, Relixión e de Educación física. Así mesmo, para a atención ao Alumnado con Necesidade Específica de Apoio Educativo contamos co persoal especializado: unha orientadora, unha especialista en Audición e Linguaxe e unha especialista en Pedagogía Terapéutica, ademais dunha especialista que comparte as dúas especialidades de PT e AL.compartida co CPI Armando Cotarelo Valledor de Boimorto.

A principal actividade económica das familias está vencellada á agricultura e gandeiría, destacando a incorporación dende o ano 1993 no sector turístico polo Camiño de Santiago atopándose nun nivel sociocultural medio.

A lingua vehicular do centro será o galego, xa que esta é a lingua materna da maioría dos nenos e nenas e das súas familias. O reparto de horas en Castellán e Galego farase seguindo a porcentaxe marcada no Proxecto Lingüístico do centro.

1.2. PRINCIPIOS XERAIS E MARCO LEGAL

A Lei orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa, modificou a Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación, coa finalidade de desenvolver medidas que permitan seguir avanzando cara un sistema educativo de calidade, inclusivo, que garanta a igualdade de oportunidades e faga efectiva a posibilidade de que cada alumno e alumna desenvolva ao máximo as súas potencialidades.

Esta Lei modificou o artigo 6 da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, para definir o currículo como a regulación dos elementos que determinan os procesos de ensino e aprendizaxe para cada unha das ensinanzas, que se desenvolve no *DECRETO 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da Educación Primaria na Comunidade Autónoma de Galicia*.

Esta programación didáctica fai referencia ao currículo vixente, publicado na *ORDE do 23 de xullo de 2014 pola que se regula a implantación para o curso 2014/15 dos cursos primeiro, terceiro e quinto de Educación Primaria na Comunidade Autónoma de Galicia*, segundo o calendario de aplicación da Lei orgánica 8/2013, para a mellora da calidade educativa.

O presente curso académico 2021 -2022 e debido a situación extraordinaria que estamos a vivir causada pola situación epidemiolóxica da COVID , atendendo ao marco legal, esta programación está deseñada en base as Instrucións do 30 de Xullo do 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación educativa, en relación ás medidas educativas a adoptar no presente curso académico, nos centros docentes da comunidade autónoma de Galicia, nos que se imparten as ensinanzas da educación infantil, da educación primaria, da secundaria obrigatoria e do bacharelato Para elaborar esta programación tamén se tivo en conta as Instrucións polas que se incorporan a declaración de actuacións coordinadas en materia de saúde pública aprobadas polo Consejo Interterritorial do Sistema Nacional de Salud Pública (D.O.G nº 174 bis do 28-08-2020) e a actualización das recomendacións sanitarias do Comité Clínico ao Protocolo do 22 de xullo de adaptación ao contexto da Covid 19 nos centros de ensino non universitario de Galicia para o curso 2021-2022, Versión 31-08-2020.

2. OBXECTIVOS DA ETAPA

A Educación Primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza nun mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos, que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportuni-

dades de homes e mulleres, e a non-discriminación de persoas con discapacidade.

- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua castelá e, se a houber, a lingua cooficial da comunidade autónoma, e desenvolver hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas, e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, das ciencias sociais, da xeografía, da historia e da cultura.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas, e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar xeitos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas.
- n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

3. CRITERIOS DE AVALIACIÓN

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA				
<ul style="list-style-type: none"> • b • e • h • i • j 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.1. Iniciación á actividade científica. • B1.2. Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados. • B1.3. Busca guiada de información en internet e noutros soportes. • B1.4. Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.1. Buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> • CNB1.1.1. Busca e selecciona información de forma guiada e comunica o resultado de forma oral e escrita, de maneira limpa, clara e ordenada, en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CCL • CMCCT • CSIEE • CCEC • CD
			<ul style="list-style-type: none"> • CNB1.1.2. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CMCCT • CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> • a • b • c • m 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.5. O traballo cooperativo. • B1.6. Iniciación ás técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo intelectual. • B1.7. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.2. Traballar de forma cooperativa, respectando os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CMCCT • CSC • CSIEE

BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE				
<ul style="list-style-type: none"> • a • b • e • d • h • k • m 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.1. Identificación do home e da muller como seres vivos. • B2.2. Comparación con outros seres vivos. • B2.3. Observación de igualdades e diferenzas entre as persoas. • B2.4. Identificación das partes do corpo humano. • B2.5. Identificación e verbalización de emocións (medo, tristura, enfado, ledicia) e sentimentos propios e alleos. 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • CNB2.1.1. Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CSC
			<ul style="list-style-type: none"> • CNB2.1.2. Recoñece partes do propio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CSC
			<ul style="list-style-type: none"> • CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CCL • CSC
<ul style="list-style-type: none"> • a • b • d • h • k • m 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.6. Hábitos que inflúen nunha vida saudable: alimentación variada e equilibrada, a hixiene persoal, o exercicio físico regulado, o descanso e a adecuada utilización do tempo de lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.2. Coñecer e valorar a relación entre o benestar e a práctica de determinados hábitos: a hixiene persoal, a alimentación variada, o exercicio físico regulado sen excesos ou o descanso diario. 	<ul style="list-style-type: none"> • CNB2.2.1. Relaciona a vida saudable cunha alimentación adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CSC
			<ul style="list-style-type: none"> • CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, os hábitos de hixiene e o tempo de lecer coa propia saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CSC
<ul style="list-style-type: none"> • b • c • e • g • h 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.7. Identificación de alimentos diarios necesarios. • B2.8. Análise e costumes na alimentación diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.3. Diseñar, de forma colectiva, un menú semanal de merendas saudables para o recreo. 	<ul style="list-style-type: none"> • CNB2.3.1. Analiza os seus costumes na alimentación diaria e aplica o menú semanal de merendas na escola. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CSIEE

BLOQUE 3. OS SERES VIVOS				
<ul style="list-style-type: none"> • e • h • l 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.1. Os seres vivos: as plantas e os animais. • B3.2. Identificación das características e dos comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio. 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.1. Identificar e explicar en diferentes soportes, as principais características das plantas e dos animais. 	<ul style="list-style-type: none"> • CNB3.1.1. Explica as principais diferenzas entre plantas e animais empregando diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CCL
			<ul style="list-style-type: none"> • CNB3.1.2. Identifica e describe, con criterios elementais, animais e plantas do seu contorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CCL
			<ul style="list-style-type: none"> • CNB3.1.3. Aмосa condutas de respecto e coidado cara aos seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> • a • b • c • e • h • i • j • l • m • o 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.3. Observación e identificación de animais e plantas do contorno. • B3.4. Clasificación e rexistro dos seres vivos do contorno segundo criterios observables e variados empregando diferentes soportes. • B3.5. Valoración da responsabilidade no coidado de plantas e animais domésticos e do contorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.2. Observar e identificar, de maneira elemental e en equipo, algún ser vivo no seu medio natural ou na aula e comunicarde xeito oral e escrito os resultados, empregando diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> • CNB3.2.1. Recolle datos a partir da súa observación e comunícaos empregando diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CCL • CAA • CSIEE • CD

BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA				
<ul style="list-style-type: none"> • a • b • e • h 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.1. Tarefas de redución, reutilización e reciclaxe na escola e no seu contorno próximo. • B4.2. Uso responsable da auga na vida cotiá • B4.3. Identificación do ruído como unha forma de contaminación acústica e de fontes sonoras do contorno próximo. 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.1. Adoptar medidas de protección medioambientais e poñelas en práctica na escola. 	<ul style="list-style-type: none"> • CNB4.1.1. Reduce, reutiliza e recicla obxectos na escola. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CSC • CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> • CNB4.1.2. Identifica e adopta medidas de uso responsable da auga na escola. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CSC
<ul style="list-style-type: none"> • b • g • h 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.4. Exploración de materiais e obxectos do contorno para identificar propiedades físicas observables (cor, dureza, cheiro, sabor e textura) e a súa utilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.2. Experimentar e manipular instrumentos e obxectos sinxelos de uso cotián identificando algunhas propiedades físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CNB4.2.1. Identifica cor, dureza, cheiro, sabor e textura en materiais e obxectos de uso cotián. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT

BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS

<ul style="list-style-type: none"> • a • b • c • d • e • h • j • m 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.1. Observación e clasificación de aparellos e máquinas sinxelas do contorno identificando a súa utilidade e evitando estereotipos sexistas. • B5.2. Manipulación e observación do funcionamento de aparellos sinxelos domésticos e escolares (lapis, afialapis, teléfono, balanza, tesoiras, espremedor etc.) • B5.3. Montaxe e desmontaxe de xogos e obxectos sinxelos relacionados coa vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.1. Manexar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares, describir os seus materiais e o seu funcionamento e utilízalos con seguridade evitando estereotipos sexistas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CNB5.1.1. Coñece e nomea os oficios das persoas do seu contorno e evita estereotipos sexistas. • CNB5.1.2. Identifica e manexa algúns aparellos e máquinas simples de uso cotián empregándoos con seguridade e evitando estereotipos sexistas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CSC • CCL • CMCCT • CSC • CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> • a • b • h • i 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.4. Identificación dos compoñentes básicos dun ordenador. • B5.5 Coidado dos recursos informáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.2. Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e coidando o seu uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • CNB5.2.1. Identifica e nomea correctamente as partes dun ordenador cando traballa con el. • CNB5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CD • CCL • CMCCT • CD

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS				
<ul style="list-style-type: none"> • b • d • e • h • i 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.1 O establecemento de conxecturas, de predicións e, a observación, e experimentación como procesos básicos que favorecen a Iniciación ao coñecemento científico. • B1. 2 Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema, acontecemento ou inquietude da contorna que os rodea, que supoña un proceso de investigación e acción por parte do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. • B1.3 Introducción no uso das TICe outras fontes (directas e indirectas) para obter información, analizala, organizala,documentar o proceso mediante o uso do cartafol e a comunicación das conclusións. • B1.4 Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.1. Realizar traballosde investigación que par- tan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB1.1.1 Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica. 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CCL • CD • CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> • CSB1.1.2 Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSIEE • CAA • CSC

<ul style="list-style-type: none"> • a • b • c • d • m 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.5.O traballo en equipo. • B1.6.Iniciación na creación e o uso de hábitos e técnicas de estudo. • B1.7.Valoración do esforzo e coitado do material. • B1.8.A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.2. Traballar en equipo e adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as achegas alleas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB1.2.1 Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coitado do material. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA
		<ul style="list-style-type: none"> • B1.3 Empregar os mapas mentais como unha técnica básica de estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB1.3.1 Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • h • o 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.9.Utilización da terminoloxía propia da área. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.4.Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB1.4.1.Identifica a terminoloxía propia da área. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMCCT • CSC
BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA				
<ul style="list-style-type: none"> • h • j • o 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.1 A contorna física: observacións das características principais. 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.1 Identificar os elementos principais da contorna partindo do máis próximo a través da observación e uso das TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB2.1.1.Elabora e recolle información sobre aspectos da súa contorna natural, empregando imaxes, debuxos e outras fontes incluídas as TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CD • CAA
			<ul style="list-style-type: none"> • CSB2.1.2 Describe os elementos básicos da súa contorna máis próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CCL

<ul style="list-style-type: none"> • h • h • a • o 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.2 O aire e a auga. Estudo das súas características e propiedades mediante a observación, experimentación a través sentidos e a formulación de conxecturas. A importancia para a vida e consumos responsables. 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.2. Recoñecer as características básicas do aire e a auga observadas e experimentadas a través dos sentidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB2.2.1.Describe as características principais do aire e da auga. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CCL
		<ul style="list-style-type: none"> • B2.3. Recoñecer e valorar a importancia que a auga e o aire teñen para a vida e reflexionar sobre a importancia que o uso responsable ten na súa contorna máis próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB2.3.1.Explica, de forma sinxela, a importancia que o uso responsable destes elementos ten na súa contorna máis próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CSC • CCL
<ul style="list-style-type: none"> • g • h • i • o 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.3.O tempo atmosférico. Observación e medicións sinxelas dos fenómenos atmosféricos que teñen lugar no espazo próximo e a súa simboloxía. Comprobación observado o tempo nos diferentes medios de comunicación: prensa, prensa dixital,.. 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.4.Coñecer os fenómenos atmosféricos, a través das sensacións corporais, e describir os que xorden con máis frecuencia na súa contorna identificándoos nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB2.4.1.Nomea os fenómenos atmosféricos máis habituais no seu espazo próximo e interpreta a simboloxía básica nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CD • CCL
		<ul style="list-style-type: none"> • B2.5.Realizar medicións sinxelas de datos con aparellos cotiás e facer pequenos rexistros do tempo atmosférico a nivel local. Comprobación co tempo dos xornais. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB2.5.1.Realiza observacións, sinxelas recollidas de datos, rexistros e comprobación sobre o tempo atmosférico local. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CAA

<ul style="list-style-type: none"> • h • g • e 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.4 Os elementos do ceo, as súas características e o seu movemento como indicador do paso do tempo. Experimentación do paso do tempo observando o movemento do Sol e da Lúa e asocialo ás diferentes partes do día e á noite. 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.6 Identificar os elementos que aparecen no ceo e coñecer a importancia que o Sol ten para a vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB2.6.1 Nomea os elementos presentes no ceo e explica a importancia que o Sol ten para a vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CCL
		<ul style="list-style-type: none"> • B2.7 Coñecer a importancia que o movemento dos elementos do ceo teñen como indicador do paso do tempo: o día, a noite e as partes do día. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB2.7.1 Relaciona o movemento dos elementos do ceo co cambio do día á noite e o paso do tempo ao longo do día: mañá, tarde e noite. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • a • h • o 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.5.Observación, a través dos sentidos, da paisaxe que nos rodea.Elementos naturais e humanos da contorna. A importancia do coidado da natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.8. Diferenciar entre os elementos naturais e os producidos pola man do home existentes na contorna próxima poñendo exemplos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB2.8.1.Diferencia entre elementos da paisaxe natural e a construída polo home e identifica algunha das accións humanas máis destacadas da contorna próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CAA
		<ul style="list-style-type: none"> • B2.9. Valorar a importancia que ten para a vida dos seres vivos o coidado dos elementos da paisaxe máis próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB2.9.1.Identifica algunha medida para a conservación da natureza máis próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CMCCT

BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE				
<ul style="list-style-type: none"> • a • c • h 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.1 Investigamos sobre as relacións de parentesco e roles familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.1 Recoñecer as relacións simples de parentesco familiar e os seus roles identificándose, situándose e valorando á pertenza a unha familia con características propias así como contribuíndo ao reparto equitativo das tarefas domésticas entre os seus membros. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB3.1.1. Identifica as relacións de parentesco, discrimina os roles familiares e contribúe ao reparto equitativo das tarefas domésticas entre os membros da familia. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CSC • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • a • h 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.2 A escola: organización escolar, os membros e os seus roles, espazos físicos e recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.2 Coñecer e respectar todos os elementos que conforman a escola e as súas funcións. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB3.2.1 Identifica aos membros da comunidade escolar, describe as tarefas que desenvolven e as respectan. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CSC • CCL
<ul style="list-style-type: none"> • a • h 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.3 Os deberes e dereitos das persoas. A asemblea de clase como momento para a reflexión, o diálogo, a escoita activa e a resolución pacífica de conflitos. 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.3. Recoñecer á pertenza a certos grupos e participar neles respectando os principios básicos de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB3.3.1 Respecta as normas de convivencia establecidas na familia e na escola. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC

<ul style="list-style-type: none"> • h • e • o 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.4. A casa e o lugar no que vivo. Estancias da casa e localización na contorna: aldea, vila, cidade. Elaboración dun esbozo da distribución da casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.4. Identificar as partes da casa e o uso que se fai nelas e diferenciar entre os diferentes tipos de vivendas que forman a súa contorna. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB3.4.1. Identifica as partes da casa, as representa nun esbozo e coñece e explica o uso que se fai delas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CAA
		<ul style="list-style-type: none"> • B3.5. Coñecer as características básicas da contorna próxima e diferenciar os conceptos de cidade, vila, aldea. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB3.4.2. Identifica diferentes tipos de vivendas e describe oralmente as diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CCEC
<ul style="list-style-type: none"> • h • e 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.5. Os medios de transporte. Clasificación e abastecemento. 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.6. Coñecer os medios de transporte do seu ámbito, as características fundamentais e os clasifica segundo a súa función e uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB3.6.1. Clasifica os diferentes medios de transporte da contorna segundo os seus usos, funcións e características. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • h • n 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.6. Educación viaria. Camiñando pola rúa. 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.7. Observar e discriminar diferentes elementos viarios que debera recoñecer un peón ou peoa para unha circulación óptima pola rúa. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB3.7.1. Coñece as sinais de tráfico necesarias para camiñar pola rúa correctamente: cores dos semáforos, pasos de peóns ou peoas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • j • h • o 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.7. Manifestacións culturais da contorna. 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.8. Coñecer algunha das grandes manifestacións culturais que se celebran na escola valorando a súa diversidade e contribuíndo á súa conservación. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB3.8.1. Cita e valora algunha das festas propias do outono, do inverno, da primavera e do verán que se celebran na contorna escolar e contribúe á súa conservación. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CSC • CCL

BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO.				
<ul style="list-style-type: none"> • h • gc • h • e 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.1. Uso e medidas do tempo. Nocións básicas: antes, despois, día, mes. O paso do tempo: Liña do tempo da súa historia persoal. Árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia. 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.1. Ordenar temporalmente, a través dunha liña do tempo, a evolución e algúns feitos relevantes da súa vida persoal empregando métodos sinxelos de observación e as unidades de medida temporais básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB4.1.1. Localiza e explica, nunha liña do tempo, a evolución e algúns feitos relevantes da súa vida persoal e empregando as unidades de medida do tempo máis básicas.. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA • CCL
		<ul style="list-style-type: none"> • B4.2. Reconstruír a memoria do pasado próximo partindo de fontes familiares a través da realización dunha árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB4.2.1. Explica oralmente unha árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA • CCL
<ul style="list-style-type: none"> • h • g • e 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.2. Sistemas de medida do tempo. O día, a semana, os meses e o ano. O calendario como instrumento de medida do tempo. Creación dun calendario anual propio establecendo os horarios das xornadas escolares, as semanas, os meses, as estacións do ano, situando os aniversarios e os acontecementos máis importantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.3. Ser consciente do paso do tempo empregando, como unidades de medida, os días, as semanas, os meses, o ano, as estacións e o calendario como instrumento para medir e representar o paso tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSB4.3.1. Sabe o número de días que ten unha semana e os meses, nomea os meses do ano e diferencia as estacións segundo as súas características. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CCL

<ul style="list-style-type: none"> • e • h 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.4. Fontes de enerxía e materias primas: a súa orixe. Enerxías renovables e non renovables. • B4.5. Fontes de enerxías renovables e non renovables. O desenvolvemento enerxético, sostible e equitativo. • B4.6. Utilidade dalgúns avances, produtos e materiais para a sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.2. Coñecer as características das fontes de enerxía e materias primas renovables e non renovables e relacionalas co desenvolvemento enerxético e sostible. 	<ul style="list-style-type: none"> • CNB4.2.1. Identifica e explica algunhas das principais características das diferentes formas de enerxía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica e química. • CNB4.2.2. Identifica e explica os beneficios e riscos relacionados coa utilización das enerxías renovables e non renovables: esgotamento, choiva ácida, radioactividade, expoñendo posibles actuacións para un desenvolvemento sostible. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CCL • CMCCT • CSC • CCL
<ul style="list-style-type: none"> • e • h 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.7. Planificación e realización de experiencias diversas para estudar as propiedades de materiais de uso común e o seu comportamento diante da luz, o son, a calor, a humidade e a electricidade. • B.4.8. Predición de cambios no movemento ou na forma dos corpos por efecto das forzas. 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.3. Planificar e realizar sinxelas investigacións para estudar o comportamento dos corpos diante das forzas, a luz, a electricidade, o magnetismo, a calor ou o son. 	<ul style="list-style-type: none"> • CNB4.3.1. Planifica e realiza sinxelas experiencias e predí cambios no movemento, na forma ou no estado dos corpos por efecto das forzas ou das achegas de enerxía, comunicando o proceso seguido e o resultado obtido. • CNB4.3.2. Observa de xeito sistemático, aprecia e explica os efectos da calor no aumento de temperatura e dilatación dalgúns materiais. 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CMCCT • CSIEE • CCL • CMCCT • CCL

<ul style="list-style-type: none"> • e • h 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.9. Observación dalgúns fenómenos de natureza eléctrica e os seus efectos (luz e calor). • B4.10. Atracción e repulsión de cargas eléctricas. • B4.11. Separación de compoñentes dunha mestura mediante destilación, filtración, evaporación ou disolución. • B4.12. Reaccións químicas: a combustión, a oxidación e a fermentación. • B4.13. Normas de prevención de riscos. 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.4. Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia. 	<ul style="list-style-type: none"> • CNB4.4.1 Identifica, experimenta e exemplifica argumentando algúns cambios de estado e a súa reversibilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> • CNB4.4.2. Separa os compoñentes dunha mestura mediante destilación, filtración, evaporación ou disolución. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> • CNB4.4.3. Presenta conclusións de procesos de investigación, experiencias sinxelas ou proxectos sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia, en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CAA • CSIEE • CCL • CD
			<ul style="list-style-type: none"> • CNB4.4.4. Identifica e expón as principais características das reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CAA
			<ul style="list-style-type: none"> • CNB4.4.5. Respecta as normas de uso, de seguridade e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CSC

BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS

<ul style="list-style-type: none"> • e • h 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.1. Máquinas e aparellos. Tipos de máquinas na vida cotiá e a súa utilidade. • B5.2. Análise de operadores e emprego na construción dun aparello. 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.1. Coñecer os principios básicos que rexen as máquinas e os aparellos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CNB5.1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas e clasifícaaas segundo o número de pezas, o xeito de accionalas e a acción que realizan. • CNB5.1.2. Observa, identifica e describe algúns dos compoñentes das máquinas. • CNB5.1.3. Observa e identifica algunha das aplicacións das máquinas e dos aparellos e asúa utilidade para facilitar as actividades humanas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CAA • CMCCT • CCL • CMCCT • CSC
<ul style="list-style-type: none"> • g • h • j 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.3. Construción de estruturas sinxelas que cumpran unha función ou condición para resolver un problema a partir de pezas moduladas. 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.2. Planificar a construción de obxectos e aparellos cunha finalidade previa, empregando fontes enerxéticas, operadores e materiais apropiados, realizando o traballo individual e en equipo e proporcionando información sobre que estratexias se empregaron. 	<ul style="list-style-type: none"> • CNB5 2.1 Constrúe algunha estrutura sinxela que cumpra unha función ou condición para resolver un problema a partir de pezas moduladas (escaleira, ponte, tobogán etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CAA • CSIEE

<ul style="list-style-type: none"> • e • h 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.4. A electricidade no desenvolvemento das máquinas. • B5.5. Elementos dos circuitos eléctricos. • B5.6. Efectos da electricidade. • B5.7. Condutores e illantes. • B5.8. A relación entre electricidade e magnetismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.3. Realizar experiencias sinxelas para coñecer as leis básicas que rexen a transmisión da corrente eléctrica. 	<ul style="list-style-type: none"> • CNB5.3.1. Identifica os elementos dun circuito eléctrico, constrúe un e explica algúns efectos da electricidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CSIEE • CCL
<ul style="list-style-type: none"> • e • h 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.9. A ciencia: presente e futuro da sociedade. • B5.10. Beneficios e riscos das tecnoloxías e produtos. • B5.11. Importantes descubrimentos e inventos. 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.4. Coñecer os principais avances da ciencia e da tecnoloxía. Identificar os beneficios e riscos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CNB5.4.1. Coñece e explica algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMCCT • CSC
			<ul style="list-style-type: none"> • CNB5.4.2. Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CCL • CSC • CCEC

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR				
<ul style="list-style-type: none"> • a • c • d • e 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> • LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e emocións propias. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC
			<ul style="list-style-type: none"> • LCB1.1.2. Aplica as normas socio-comunicativas: escoita e respecta a quenda de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC
<ul style="list-style-type: none"> • b • e 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia. 	<ul style="list-style-type: none"> • LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC
<ul style="list-style-type: none"> • a • b • e 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.3. Participación en situación de comunicación de aula, espontáneas ou dirixidas, organizando, de forma xeral, o discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.3. Expresarse e comunicarse de forma oral e con certa coherencia para satisfacer as necesidades de comunicación en diferentes situacións de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: <ul style="list-style-type: none"> • -diálogos • -exposicións orais moi guiadas, con axuda, cando cumpra, de tecnoloxías da información e a comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CAA • CSC • CSIEE

<ul style="list-style-type: none"> • b • e 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.4. Interese pola ampliación de vocabulario. • B1.5. Creación de redes semánticas moi sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.4. Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
<ul style="list-style-type: none"> • b • d • e • i 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.6. Comprensión globalde textos orais de diversa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) e procedentes de diversas fontes. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.5. Comprender o sentido global dun texto oral e identificar informacións relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • LCB1.5.1. Comprende o sentido global de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • b • d • e • i 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.7. Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • LCB1.6.1. Identifica as ideas xerais en reportaxes audiovisual sobre temas do seu interese. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCE • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • b • e 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.8. Audición e reprodución de textos adecuadosao nivel que estimulen o seu interese. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.7. Reproducir textos orais próximos aos seus gustos e intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> • LCB1.7.1. Canta cancións, conta e recita pequenos contos e poemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CCEC
<ul style="list-style-type: none"> • b • e 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.9. Dramatizacións de textos infantís. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.8. Dramatizar, de xeito colaborativo, textos infantís. 	<ul style="list-style-type: none"> • LCB1.8.1. Adecúa a entoación e o volume á representación dramática. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL

<ul style="list-style-type: none"> • b • e 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.10 Produción de textos orais breves e sinxelos próximos aos seus gustos e intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.9 Expresarse de forma oral en diferentes situacións con vocabulario axeitado e unha secuencia coherente. 	<ul style="list-style-type: none"> • LCB1.9.1. Narra situacións e experiencias persoais sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> • LCB1.9.2. Describe, de forma sinxela, persoas, animais obxectos e lugares seguindo unha orde: de arriba a abaixo; de abaixo a arriba 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
			<ul style="list-style-type: none"> • LCB1.9.3. Utilizar correctamente expresións para situar e ordenar as rutinas: antes, despois, pola mañá, pola noite... 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
<ul style="list-style-type: none"> • a • d • e • m 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.11. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.10. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> • LCB1.10.1. Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC
<ul style="list-style-type: none"> • a • b • e 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.12. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.11. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar. 	<ul style="list-style-type: none"> • LCB1.11.1. Pide axuda para a realización de tarefas de distinta índole. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • CSIEE
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER				
<ul style="list-style-type: none"> • b • e 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.1. Lectura de distintos tipos de textos adaptados á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.1. Ler en voz alta diferentes tipos de textos infantís breves e sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> • LCB2.1.1. Lee con pronunciación e entoación axeitada, textos sinxelos, de variada tipoloxía, breves e adaptados á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL

<ul style="list-style-type: none"> • b • e 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.2. Inicio ás estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións moi redundantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.2. Anticipar o contido de textos do ámbito escolar e social axeitados ao seu nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> • LCB2.2.1. Relaciona a información que achega o título e as ilustracións co tema do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • E 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.3. Comprensión de textos de diversa tipoloxía adecuados á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.3. Comprender a funcionalidade de diferentes tipoloxías textuais, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) adaptados a súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> • LCB2.3.1. Recoñece a funcionalidade de determinadas tipoloxías textuais: carteis, anuncios, avisos, receitas, normas, instrucións ... 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • b • e 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.4. Lectura de diferentes textos como fonte de información e de lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.4. Mostrar interese e gusto pola lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • LCB2.4.1 Expresa o gusto pola lectura como fonte de lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
			<ul style="list-style-type: none"> • LCB2.4.2 Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
<ul style="list-style-type: none"> • b • e 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.5. Uso da biblioteca como recurso para desenvolver o Plan lector. 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.5. Progresar na adquisición do hábito lector. 	<ul style="list-style-type: none"> • LCB2.5.1. Identifica, con axuda, os textos da biblioteca (escritos ou en soporte informático) máis axeitados para obter información e para o seu lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • a • b • e 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.6. Iniciación á creación da biblioteca persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.6. Mostrar interese por ter unha biblioteca propia. 	<ul style="list-style-type: none"> • LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR				
• e	• B3.1. Recoñecemento e utilización de recursos gráficos na comunicación escrita.	• B3.1. Interiorizar e utilizar as normas básicas de escritura e os seus aspectos gráficos	• LCB3.1.1. Relaciona os códigos oral e escrito: discrimina sons nas palabras e consolida aspectos grafomotores e grafiásda Lingua castelá en palabras significativas.	• CCL
			• LCB3.1.2 Identifica diferentes tipos de texto escrito: listas, receitas, narracións, poesía, noticia ...	• CCL
• e	• B3.2. Uso de elementos lingüísticos e non lingüísticos na comunicación escrita.	• B3.2. Relacionar códigos verbais e non verbais.	• LCB3.2.1. Ilustra de xeito creativo os seus escritos con ilustracións redundantes.	• CCL
• b • e	• B3.3. Utiliza estratexias para a produción de textos: planificación, identificación da función, textualización, revisión e reescritura. • B3.4 Produción de textos segundo Plan de escritura.	• B3.3. Planificar e producir, con axuda, diferentes tipos de textos atendendo ao seu formato (descritivos, narrativos, dialogados) e intencionalidade comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) e coida a presentación	• LCB3.3.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos moi sinxelos propios do ámbito escolar e social: listas, notas, normas, felicitacións, instrucións, contos, anécdotas...	• CCL • CD • CAA
			• LCB3.3.2. Presenta os seus escritos con limpeza, evitando riscos.	• CCL • CAA

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

<ul style="list-style-type: none"> • b • e 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.1. A palabra. Iniciación ao orde alfabético. Recoñecemento das características e uso das diferentes clases de palabras. Xénero e número do nome. Tempos verbais. 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.1. Aplicar os coñecementos gramáticos básicos sobre a estrutura da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • LCB4.1.1. Desenvolve a conciencia fonolóxica: identifica sílabas e fonemas como elementos fundamentais da palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
			<ul style="list-style-type: none"> • LCB4.1.2. Recoñece o alfabeto e iníciase na orde alfabética. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
			<ul style="list-style-type: none"> • LCB4.1.3. Distingue nome e adxectivo en palabras significativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
			<ul style="list-style-type: none"> • LCB4.1.4. Distingue xénero e número en palabras habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
			<ul style="list-style-type: none"> • LCB4.1.5. Utiliza adecuadamente os artigos nos textos orais e escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
			<ul style="list-style-type: none"> • LCB4.1.6. Forma grupos nominais respectando as normas de concordancia 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
			<ul style="list-style-type: none"> • LCB4.1.7. Utiliza os tempos verbais: presente, pasado e futuro en textos sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL

<ul style="list-style-type: none"> • b • e 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.2. Vocabulario. Sinónimos e antónimos. Aumentativos e diminutivos. Comparacións e palabras derivadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.2. Mellorar o coñecemento da lingua e sistematizar a adquisición de vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> • LCB4.2.1. Relaciona sinónimos e antónimos básicos en parellas de palabras significativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
			<ul style="list-style-type: none"> • LCB4.2.2. Establece comparacións entre distintos elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
			<ul style="list-style-type: none"> • LCB4.2.3. Utiliza diminutivos e aumentativos, en textos orais e escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
			<ul style="list-style-type: none"> • LCB4.2.4. Identifica no seu contorno palabras derivadas de outras moi evidentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
<ul style="list-style-type: none"> • b • e 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.3. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.3. Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> • LCB4.3.1. Utiliza de forma correcta os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos significativos sinxelos e seguindo modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
<ul style="list-style-type: none"> • E 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.4. Recoñecemento e observación reflexiva dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado. 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • LCB4.4.1. Forma e ordena correctamente oracións simples para compoñer textos sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
<ul style="list-style-type: none"> • e • i 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.5. Utilización de material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao alcance e propios da súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.5. Utilizar programas e aplicacións educativas dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> • LCB4.5.1. Utiliza de xeito guiado, distintos programas e aplicacións educativos dixitais como ferramenta de aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CAA

<ul style="list-style-type: none"> • d • e • o 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.6. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.6. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada 	<ul style="list-style-type: none"> • LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA				
<ul style="list-style-type: none"> • d • e 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.1. Coñecemento e lectura guiada de contos tradicionais: maravillosos, de fórmulas, de animais, ... 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.1. Apreciar o valor dos textos literarios sinxelos e utilizar a lectura como fonte de gozo e información. 	<ul style="list-style-type: none"> • LCB5.1.1. Identifica sinxelos textos propios da literatura infantil: contos, poesías, cómics, adiviñas... 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> • LCB5.1.2. Dramatiza con xestos e palabras, escenas de contos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CCEC • CSC
<ul style="list-style-type: none"> • d • e 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.2. Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal. • B5.3. Uso da biblioteca de aula como fonte de información e lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.2. Gozar da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • LCB5.2.1. Gozo da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> • LCB5.2.2 Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións). 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
		<ul style="list-style-type: none"> • B5.3. Coñecer o funcionamento da biblioteca de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • LCB5.3.1. Utiliza de xeito guiado a biblioteca de aula como fonte de información e lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA

<ul style="list-style-type: none"> • b • d • e 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.4. Recreación e composición de textos literarios: contos, poemas, adiviñas. 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.4. Reproducir, con axuda, a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos: contos, poemas e adiviñas. 	<ul style="list-style-type: none"> • LCB5.4.1. Recrea de xeito individual e cooperativo, sinxelos textos literarios (contos, poemas..) a partir de pautas ou modelos dados. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CCEC
<ul style="list-style-type: none"> • d • e • o 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.5. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> • LCB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CCEC

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS				
<ul style="list-style-type: none"> • g • e 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.1. Expresión verbal do proceso de razoamento da resolución dun problema sinxelo. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.1. Expresar verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema. 	<ul style="list-style-type: none"> • MTB1.1.1. Comunica verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema simple de matemáticas ou en contextos da realidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CCL
<ul style="list-style-type: none"> • g • b 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.2. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.2. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais polo traballo matemático ben feito. 	<ul style="list-style-type: none"> • MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto a traballar na área de Matemáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CAA

<ul style="list-style-type: none"> • g • i 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.3. Utilización guiada de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.3. Iniciarse na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe coa axuda guiada do mestre ou da mestra. 	<ul style="list-style-type: none"> • MTB1.3.1. Manifesta interese na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CD • CAA
BLOQUE 2. NÚMEROS				
<ul style="list-style-type: none"> • e • g 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.1. Números naturais ata o 99. • B2.2. Nome e grafía dos números ata o 99. • B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades e decenas. • B2.4. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras. • B2.5. Identifica o número anterior e o seguinte a un dado. • B2.6. Identifica o número maior, o menor e o igual a un dado. 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados. 	<ul style="list-style-type: none"> • MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 99. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CCL
			<ul style="list-style-type: none"> • MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CCL

<ul style="list-style-type: none"> • b • e • g 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.7. Identifica os números ordinais do 1º ao 10º. • B2.8. Utilización e relación dos números ordinais. Comparación de números. • B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades e decenas. 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> • MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> • MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 99. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CCL • CAA
			<ul style="list-style-type: none"> • MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> • MTB2.2.4. Ordena números enteiros e represéntaos na recta numérica. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
<ul style="list-style-type: none"> • b • g 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.9. Iniciación no desenvolvemento de estratexias persoais de cálculo mental. • B2.10. Gusto pola presentación ordenada e limpa dos cálculos e dos resultados. • B2.11. Cálculo de sumas e restas. • B2.12. Utilización en situacións familiares da suma para xuntar ou engadir e da resta para separar ou quitar. 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de suma na resolución de problemas contextualizados. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> • MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de resta (sen levadas) na resolución de problemas contextualizados. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> • MTB2.3.3. Emprega procedementos diversos na realización de cálculos numéricos básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT

<ul style="list-style-type: none"> • b • g 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.13. Resolución de problemas da vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CAA
			<ul style="list-style-type: none"> • MTB2.4.2. Iníciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CAA • CSIEE
BLOQUE 3. MEDIDA				
<ul style="list-style-type: none"> • g 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.1. Medición con instrumentos e estratexias non convencionais. • B3.2. Estimación de resultados de medidas (distancias, tamaños, pesos, capacidades...) en contextos familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.1. Utilizar o palmo, o paso e o pé para realizar medidas e estimacións. 	<ul style="list-style-type: none"> • MTB3.1.1. Realiza medicións co palmo, o paso e o pé. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
		<ul style="list-style-type: none"> • B3.2. Comparar e identificar cal é o obxecto de maior peso, por estimación e/ou utilizando a balanza. 	<ul style="list-style-type: none"> • MTB3.2.1. Realiza comparacións de peso entre dous obxectos de uso habitual. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
		<ul style="list-style-type: none"> • B3.3. Comparar e identificar cal é o recipiente de maior capacidade, por estimación. 	<ul style="list-style-type: none"> • MTB3.3.1. Compara e identifica cal é o recipiente de maior capacidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT

<ul style="list-style-type: none"> • g 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.3. Unidades de medida do tempo e as súas relacións: minuto, hora, día, semana e ano. • B3.4. Lectura sinxela en reloxos analóxicos e dixitais. 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.4. Iníciase no coñecemento das unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • MTB3.4.1. Coñece e utiliza as unidades de medida do tempo e as súas relacións. Minuto, hora, día, semana e ano. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> • MTB3.4.2. Le en reloxos analóxicos e dixitais a hora en punto e a media hora. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> • MTB3.4.3. Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
<ul style="list-style-type: none"> • b • g 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.5. O sistema monetario da Unión Europea. Unidade principal: o euro. Valor das diferentes moedas e billetes. • B3.6. Equivalencias entre moedas e billetes. 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.5. Iníciase no coñecemento do valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea. 	<ul style="list-style-type: none"> • MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes (5,10, 20 e 50 euros) do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CAA

<ul style="list-style-type: none"> • b • g 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.7. Resolución de problemas de medida. 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CAA
			<ul style="list-style-type: none"> • MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CAA • CSIEE

BLOQUE 4. XEOMETRÍA				
<ul style="list-style-type: none"> • b • e • g 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.1. Interpretación de representacións espaciais sinxelas en situacións da vida cotiá. • B4.2. Descrición de posicións e movementos, en relación a un mesmo e a outros puntos de referencia. • • B4.3. Interese e curiosidade pola identificación das formas e dos seus elementos característicos. • B4.4. Confianza nas propias posibilidades; curiosidade, interese e constancia na busca de solucións. • B4.5. Uso do vocabulario xeométrico para describir itinerarios: liñas abertas e pechadas; rectas e curvas. • B4.6. Busca de elementos de regularidade en figuras e corpos a partir da manipulación de obxectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.1. Interpretar representacións espaciais sinxelas realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> • MTB4.1.1. Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a un mesmo utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaixo, preto-lonxe e próximo-afastado. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CAA • CCL
			<ul style="list-style-type: none"> • MTB4.1.2. Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a outros puntos de referencia utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaixo, preto-lonxe e próximo-afastado. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CAA • CCL

<ul style="list-style-type: none"> • b • g 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.7. Formas planas e espaciais: clasificación de figuras planas. 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.2. Coñecer as figuras planas básicas: cadrado, círculo, rectángulo e triángulo. 	<ul style="list-style-type: none"> • MTB4.2.1. Recoñece formas rectangulares, triangulares e circulares en obxectos do contorno inmediato. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • b • g 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.8. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.3. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • MTB4.3.1. Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CAA
			<ul style="list-style-type: none"> • MTB4.3.2. Iníciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CAA • CSIEE
BLOQUE 5. ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE				
<ul style="list-style-type: none"> • b • g 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.1. Recollida e clasificación de datos. 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.1. Recoller e rexistrar unha información que se poida cuantificar, utilizando algúns recursos sinxelos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais... comunicando a información. 	<ul style="list-style-type: none"> • MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos sinxelos en representacións gráficas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CAA
			<ul style="list-style-type: none"> • MTB5.1.2. Resolve sinxelos problemas nos que interveña a lectura de gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CAA

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR				
<ul style="list-style-type: none"> • a • e 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.1. Comprensión de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • b • d • e • i 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais moi sinxelas procedentes de diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.2. Comprender informacións audiovisuais sinxelas de carácter específico procedentes de diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes e específicas moi evidentes de documentos audiovisuais sinxelos que presenten imaxes e/ou sons moi redundantes co contido. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CAA • CSC

<ul style="list-style-type: none"> • a • b • c • e • o 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.3. Comprensión e produción de textos orais moi sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposicións ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo). 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico. 	<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
			<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais moi breves e sinxelos ante a clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSIE • CAA
			<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.3.4. Participa no traballo en pequeno grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSIE • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • a • c • e • o 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.4. Actitude de escoita adecuada nas diferentes situacións comunicativas cotiás (conversas e exposicións orais) e respecto polas opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.4. Manter unha adecuada actitude de escoita, ante situacións comunicativas cotiás, respectando as intervencións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións, sen interromper. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC
			<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala, en situacións comunicativas cotiás. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC

<ul style="list-style-type: none"> • a • c • d • e • o 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou pequenas narracións), con respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala e actitude receptiva de escoita). 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.5. Participar nas diversas situacións de interacción oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. • LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais. • LG1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela. • LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral. • LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese e unha actitude receptiva de escoita. • LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CAA • CCL • CSC • CCEC • CCL • CSC • CCEC • CCL • CSC • CCEC • CCL • CSC • CCE • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • a • b • e 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.6. Uso de fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.6. Usar fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.6.1. Usa fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA

<ul style="list-style-type: none"> • b • d • e • o 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.7. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en pequeno grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.7.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en pequeno grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> • e • o 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CCEC • CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> • a • d • e • o 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.9. Recoñecemento de usos de linguaxe discriminatoria coas diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.9. Recoñecer usos de linguaxe discriminatoria coas diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC
			<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial as referentes ao xénero, ás razas e ás etnias. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC
<ul style="list-style-type: none"> • a • d • e 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.10. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.10. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación... 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.10.2. Recoñece a posibilidade de uso da lingua galega en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CCEC • CSC

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

<ul style="list-style-type: none"> • b • e • l • j • o 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. • B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos breves e sinxelos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia. • B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións). 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.1. Comprender a información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación social. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CSC
			<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
			<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.1.3. Localiza información en textos breves e sinxelos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións). 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> • b • e 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.4. Interpretación da información das ilustracións. 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións. 	<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • CSIEE • CMCT

<ul style="list-style-type: none"> • a • b • e 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.5. Lectura guiada de textos sinxelos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.3. Ler, de forma guiada, textos sinxelos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos moi sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • a • b • e • i 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.6. Introducción ao uso xeral das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.4. Usar as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas de funcionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.4.1. Utiliza as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas e máis sinxelas do seu funcionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC
<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.4.2. Valora a utilidade das bibliotecas de aula e de centro e manipula os libros con coidado, devolvéndoos ao seu sitio logo de lelos. 		<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC 		
<ul style="list-style-type: none"> • a • b • e 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.7. Iniciación á creación da biblioteca persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.5. Ter interese por ter unha biblioteca propia. 	<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.5.1. Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC
<ul style="list-style-type: none"> • a • b • e 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.8. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias e de regulación da convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.6. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.6.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • CCEC

<ul style="list-style-type: none"> • a • b • e • m 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.9. Adquisición progresiva da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais. 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.7. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias e explica dun xeito moi sinxelo, as súas preferencias lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
			<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.7.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CAA • CSIEE
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR				
<ul style="list-style-type: none"> • a • b • e 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.1. Producción e reescritura de textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos. • B3.2. Composición de textos moi sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soporte habituais no ámbito escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola, respectando as convencións elementais da escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • LGB3.1.1. Produce e reescribe textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSIEE • CAA
			<ul style="list-style-type: none"> • LGB3.1.2. Elabora pequenos textos con certa coherencia e de xeito creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> • LGB3.1.3. Usa o punto nos seus escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
			<ul style="list-style-type: none"> • LGB3.1.4. Interésase por aplicar as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CCEC

	<ul style="list-style-type: none"> • B3.3. Composición de textos moi sinxelos relacionados coa escola para organizar e comunicar información (listaxes, descrições, explicacións elementais). • B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto. 		<ul style="list-style-type: none"> • LGB3.1.5. Compón pequenos textos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á súa experiencia. • LGB3.1.6. Compón textos relacionados coa escola: listaxes, descrições e explicacións elementais. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> • a • b • e 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto). 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.2. Utilizar de xeito guiado estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto). 	<ul style="list-style-type: none"> • LGB3.2.1. Utiliza de xeito guiado estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto). 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • a • b • e • j • o 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.6. Creación de textos moi sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic. 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.3. Elaborar textos moi sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> • LGB3.3.1. Elabora textos moi sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CCEC • CAA • CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> • b • d • e • i • j 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.7. Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.4. Usar, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • LGB3.4.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CAA • CSIEE

<ul style="list-style-type: none"> • b • e • i • j 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.8. Utilización de elementos gráficos sinxelos, como a ilustración, para facilitar a comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.5. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • LGB3.5.1. Ilustra creativamente os seus escritos con imaxes redundantes co seu contido. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> • a • b • e • i 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. • B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.6. Interesarse pola presentación dos traballos escritos e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • LGB3.6.1. Interésase pola presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CAA
			<ul style="list-style-type: none"> • LGB3.6.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA				
<ul style="list-style-type: none"> • e 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dalgúns termos lingüísticos elementais: denominación dos textos traballados; palabra e sílaba, nome propio. • B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical moi básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, de forma xeral, palabras e sílabas 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
			<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
			<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.1.3. Identifica os nomes propios a partir de palabras dadas, frases ou textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
			<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA

<ul style="list-style-type: none"> • b • e 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.3. Iniciación ao coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.2. Coñecer, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.2.1. Coñece, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CCEC
<ul style="list-style-type: none"> • e 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.4. Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego. B4.5. Identificación da palabra como instrumento para a segmentación da escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.3. Recoñecer a relación entre son e grafía así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
			<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.3.2. Separa as palabras que conforman un enunciado. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • e • o 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.6. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.4. Comparar aspectos moi básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> • LGB4.4.1. Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA				
<ul style="list-style-type: none"> • b • d • e • o 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.1. Creación e reescritura moi sinxela, usando modelos, de diversos textos literarios (narrativos ou poéticos): breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte. • B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.1. Crear e reescribir de xeito moi sinxelo diversos textos literarios, usando modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> • LGB5.1.1. Recrea e reescribe de xeito moi sinxelo diversos textos literarios: breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> • LGB5.1.2. Valora textos breves e sinxelos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CCEC

<ul style="list-style-type: none"> • b • d • e • i 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> • LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora. • LGB5.2.2. Le, de forma guiada e en voz alta, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CCEC • CD • CCL • CCEC • CD
<ul style="list-style-type: none"> • b • e • o 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.4. Recreación e composición de breves relatos para comunicar sentimentos e experiencias persoais. 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.3. Recrear e compoñer breves relatos a partir de modelos sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> • LGB5.3.1. Recrea e compón breves relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos e experiencias persoais. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CCEC • CSC
<ul style="list-style-type: none"> • a • d • e • o 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.5. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.4. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> • LGB5.4.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CCEC
<ul style="list-style-type: none"> • a • d • e • o 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.6. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. • B5.7. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.5. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> • LGB5.5.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CCEC

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL				
<ul style="list-style-type: none"> • a • j • b 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.1. Valoración e respecto polas obras plásticas do contorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.1. Amosar respecto pola área e polos diferentes tipos de expresión plástica. 	<ul style="list-style-type: none"> • EPB1.1.1. Valora e respecta os diferentes tipos de expresión plástica. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CSC
<ul style="list-style-type: none"> • a • j • b 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.2. Valoración da limpeza, a orde e a presentación ao realizar un traballo. • B1.3. Satisfacción na manipulación e na exploración de diferentes materiais. • B1.4. Interese por usar adecuadamente os instrumentos, os espazos etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.2. Valorar a limpeza, os materiais e a orde na realización dunha tarefa plástica e o seu produto final. 	<ul style="list-style-type: none"> • EP1.2.1. Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CSC
<ul style="list-style-type: none"> • j • e 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.5. Observación e exploración sensorial dos elementos plásticos presentes nos ámbitos natural, artificial e artístico. • B1.6. Descrición de imaxes presentes no contexto próximo. • B1.7. Observación de elementos plásticos do ambiente artificial presentes en edificios, moblaxe urbana, luminosos ou sinais. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.3. Describir calidades e características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial. 	<ul style="list-style-type: none"> • EP1.3.1. Describe calidades e características de materiais, obxectos e instrumentos presentes no contexto natural e artificial. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CAA
			<ul style="list-style-type: none"> • EP1.3.2. Identifica, nomea e debuxa as formas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> • EP1.3.3. Identifica os tamaños. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CMCCT

			<ul style="list-style-type: none"> • EP1.3.4. Identifica e usa as cores aprendidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> • EP1.3.5. Nomea e reconece as figuras xeométricas básicas e os elementos plásticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> • EP1.3.6. Reconece e nomea as principais partes da figura humana. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CCL
			<ul style="list-style-type: none"> • EP1.3.7. Identifica figuras xeométricas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> • EP1.3.8. Identifica os diferentes tipos de liña. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> • e • j 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.8. Descrición verbal de sensacións e observacións das obras plásticas. • B1.9. Observación da obra plástica e visual no contexto, en exposicións e en museos, e comentarios posteriores sobre elas. • B1.10. Expresión oral das impresións que a obra artística xera. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.4. Usar léxico sinxelo e adecuado para comentar as obras plásticas propias e alleas. 	<ul style="list-style-type: none"> • EPB1.4.1. Describe o que sente ou pensa sobre as súas propias creacións plásticas e as dos compañeiros e as compañeiras, usando o vocabulario axeitado. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSIEE • CCEC

• j	<ul style="list-style-type: none"> • B1.11. Exploración de distancias, recorridos e situacións de obxectos e persoas en relación co espazo. • B1.12. Observación de diferentes maneiras de representar o espazo (fotografía aérea, planos de vivendas, maquetas, mapas etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.5. Identificar diferentes formas de representación do espazo. 	<ul style="list-style-type: none"> • EPB1.5.1. Observa diferentes formas de presentar o espazo. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CAA • CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> • EPB1.5.2. Explora as distancias, os recorridos e as situacións de obxectos e persoas en relación ao espazo. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CAA
BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA				
• j	<ul style="list-style-type: none"> • B2.1. Uso de diferentes formas, texturas e cores nas producións. 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.1. Probar en producións propias as posibilidades que adoptan as formas, texturas e cores. 	<ul style="list-style-type: none"> • EPB2.1.1. Manexa e emprega as diferentes texturas naturais e artificiais. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> • EPB2.1.2. Emprega os diferentes tipos de liña e experimenta con elas para completar debuxos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> • EPB2.1.3. Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posteriori obras plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CAA
			<ul style="list-style-type: none"> • EPB2.1.4. Sitúa elementos no espazo nas producións plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC

<ul style="list-style-type: none"> • j 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.2. Elaboración de debuxos, pinturas, colaxes, estampaxes, ilustracións, volumes, encartado de formas etc. • B2.3. Manipulación de obxectos para a súa transformación (monicreques, disfraces, escenarios etc.). • B2.4. Exploración de recursos dixitais para a creación de obras. 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.2. Realizar composicións plásticas que representen o mundo imaxinario, afectivo e social. 	<ul style="list-style-type: none"> • EPB2.2.1. Produce e identifica obras sinxelas usando formas xeométricas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CAA
			<ul style="list-style-type: none"> • EPB2.2.2. Elabora portadas, colaxes e outros obxectos empregando as ferramentas e as técnicas básicas (recortar, pegar, encher; usar pinceis, rotuladores, lapis de cores etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> • EPB2.2.3. Realiza un mosaico, coa axuda da cuadrícula, identificando e recoñecendo os tamaños. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> • EPB2.2.4. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • a • b 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.5. Manipulación adecuada de materiais, instrumentos e espazos. 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.3. Respetar e coidar os materiais, os utensilios e os espazos. 	<ul style="list-style-type: none"> • EPB2.3.1. Respetar as normas preestablecidas e coidar os materiais, os utensilios e os espazos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CSC

ÁREA	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA				
• m	• B1.1. O autoconhecimento. A toma de conciencia dun mesmo/a. A autopercepción positiva das calidades persoais. A descrición física.	• B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a valorando positivamente as súas características físicas e calidades, expresándoa mediante a linguaxe oral e representacións.	• VSCB1.1.1. Expresa a percepción da súa propia identidade.	• CSC
			• VSCB1.1.2. Expresa oralmente a súa autodescrición.	• CSC • CCL
			• VSCB1.1.3. Manifesta verbalmente unha visión positiva das súas características físicas e calidades persoais.	• CSC • CCL
• a • m	• B1.2. As emocións. Identificación e expresión. O vocabulario das emocións. Os estados de ánimo.	• B1.2. Tomar conciencia das emocións, recoñecendo os signos físicos que as poden acompañar.	• VSCB1.2.1. Identifica e comunica as súas emocións.	• CSC • CSIEE
			• VSCB1.2.2. Describe oralmente os signos físicos que acompañan as diferentes emocións	• CSC • CCL
			• VSCB1.2.3. Dramatiza diferentes estados de ánimo.	• CCL • CCEC

• m	• B1.3. A autorregulación das condutas cotiás. O control dos impulsos. A relaxación.	• B1.3. Autorregular as condutas cotiás e adquirir algunha estratexia de control dos impulsos.	• VSCB1.3.1.Participa na práctica de técnicas de relaxación.	• CSC • CSIEE
			• VSCB1.3.2.Emprega algunhas estratexias que lle axudan a sentirse mellor.	• CSC • CSIEE
			• VSCB1. 3.3. Interpreta o contorno e desenvólvese nel con autonomía.	• CSC • CSIEE
• b	• B1.4. A responsabilidade. A realización responsable das tarefas. As consecuencias das accións. A motivación extrínseca.	• B1.4. Desenvolver actitudes para actuar con motivación e responsabilidade.	• VSCB1.4.1.Realiza as tarefas seguindo as pautas acordadas.	• CSIEE
			• VSCB1.4.2. Analiza e manifesta verbalmente qué e cómo aprendeu.	• CSC • CSIEE • CAA
BLOQUE 2. A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS				
• m	• B2.1. Habilidades de comunicación: A importancia de pensar o que se vai expresar. Compoñentes da comunicación non verbal: postura, xestos, expresión facial.	• B2.1. Expresar opinións, emocións e estados de ánimo empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal	• VSCB2.1.1. Imita e reproduce expresións, sentimentos e estados de ánimo coordinando a expresión verbal coa facial e corporal.	• CCL • CSC
			• VSCB2.1.2. Responde preguntas relacionadas con situacións vividas e con imaxes observadas.	• CCL • CSC • CSIEE
			• VSCB2.1.3. Emprega a comunicación verbal para comunicar afectos e emocións con amabilidade.	• CCL • CSC • CSIEE

<ul style="list-style-type: none"> • b • e 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.2. A conversa. A expresión clara das ideas. A escoita atenta. O respecto da quenda de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.2. Aprender a comunicarse expresando de forma clara as ideas, escoitando con atención e respectando a quenda de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> • VSCB2.2.1. Expresa axeitamente, experiencias, ideas, pensamentos e emocións en exposicións orais. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> • VSCB2.2.2. Escoita, entende e dá sentido ás ideas que expoñen outras persoas durante o traballo en equipo 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> • VSCB2.2.3. Conversa sobre un tema proposto e respecta a quenda de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC
<ul style="list-style-type: none"> • m 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.3. O respecto e a valoración dos e das demais. A empatía. 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.3. Comprender a outras persoas, detectar e expresar as súas características e identificar as súas emocións. 	<ul style="list-style-type: none"> • VSCB2.3.1. Describe oralmente as características de diferentes persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CCL
			<ul style="list-style-type: none"> • VSCB2.3.2. Recoñece e explica emocións e estados de ánimo das demais persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC
			<ul style="list-style-type: none"> • VSCB2.3.3. Identifica e comunica as emocións dos e das personaxes en fotografías, pinturas ou películas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> • VSCB2.3.4. Dramatiza feitos observados, reflectindo os sentimentos e estados de ánimo dos e das protagonistas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CCEC

<ul style="list-style-type: none"> • e • m 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.4. O respecto e a valoración. A comprensión dos e das demais. A detección das calidades doutras persoas. O descubrimento e a comprensión das diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.4. Descubrir e comprender as diferenzas entre as persoas, realizar valoracións positivas das súas calidades e facer cumprimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • VSCB2.4.1. Representa e dramatiza diferentes formas de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> • VSCB2.4.2. Identifica necesidades dos seus compañeiros e compañeiras, resalta as súas calidades e emite cumprimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC
BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS				
<ul style="list-style-type: none"> • m 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.1. As habilidades sociais. A detección das propias necesidades. A boa disposición para recibir e dar axuda. A participación en actividades lúdicas grupais. O gozo da amizade. 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.1. Participar en actividades grupais e de equipo, tendo en conta as propias necesidades e amosando unha boa disposición para recibir e dar axuda. 	<ul style="list-style-type: none"> • VSCB3.1.1. Desenvolve actitudes de colaboración en situacións informais de interacción social. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CNIEE
			<ul style="list-style-type: none"> • VSCB3.1.2. Pide axuda, cando a precisa, e presta axuda aos compañeiros e compañeiras. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CNIEE
			<ul style="list-style-type: none"> • VSCB3.1.3. Mantén boas relacións cos compañeiros e compañeiras. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
			<ul style="list-style-type: none"> • VSCB3.1.4. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CNIEE

<ul style="list-style-type: none"> • m 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.2. A resolución de conflitos. Identificación de situacións agradables e desagradables na vida cotiá. Recoñecemento dos conflitos habituais. Explicación dos conflitos cotiás. 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.2.Recoñecer, explicar e buscar solucións sinxelas aos conflitos habituais no colexio. 	<ul style="list-style-type: none"> • VSCB3.2.1.Soluciona os problemas persoais da vida escolar coa independencia adecuada a súa idade 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CSIEE • CSC
<ul style="list-style-type: none"> • a • o 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.3. As normas de convivencia. O coñecemento e o respecto das normas de convivencia na casa e na aula. A valoración das condutas cotiás en relación coas normas de convivencia. • B3.4. Respecto e conservación do medio ambiente. O uso responsable dos materiais persoais e escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.3.Valorar as condutas cotiás en relación ás normas de convivencia do colexio e realizar un uso responsable dos materiais escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> • VSCB3.3.1. Coñece e enumera as normas de convivencia da aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
			<ul style="list-style-type: none"> • VSCB3.3.2. Pon en práctica procesos e razoamentos sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordes ás normas de convivencia escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> • VSCB3.3.3. Fai uso adecuado do material. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
<ul style="list-style-type: none"> • d 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.5.Valoración da igualdade de dereitos entre homes e mulleres na familia e na escola. 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.4. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade de homes e mulleres. 	<ul style="list-style-type: none"> • VSCB3.4.1. Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
			<ul style="list-style-type: none"> • VSCB3.4.2. Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC

• n	• B3.6. A educación viaria. As normas básicas de educación viaria. Sinais de tráfico para os peóns ou peoas.	• B3.5. Valorar as normas de seguridade viaria.	• VSCB3.5.1. Colabora en campañas escolares sobre a importancia do respecto das normas de educación viaria.	• CSC • CSIEE
			• VSCB3.5.2. Recoñece e interpreta o significado dos sinais de tráfico de uso frecuente.	• CSC • CAA
			• VSCB3.5.3. Explica oralmente a importancia de respectar os sinais de tráfico.	• CSC • CCL

4. PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN

Aínda que, en liñas xerais, non se contempla a necesidade dun plan de recuperación específico para a gran maioría do alumnado, pois foi adquirindo as aprendizaxes imprescindibles, si que deberíamos pensar, sobre todo ao comezo do curso, nun reforzo na iniciación a lectoescritura e as matemáticas.

5. INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Os instrumentos de avaliación para avaliar a adquisición das competencias nos alumnos/as son:

- Observación
- Proba escrita
- Proba oral
- Caderno de clase
- Traballos de investigación
- Tarefas familiares

Escritos

- Tarefas diversas realizadas polo alumnado na actividade diaria da clase.
- Caderno de clase do alumno.
- Actividades de avaliación (libro, fichas fotocopiáveis, probas escritas individuais...).
- Traballos de grupo sempre e cando se cumpran as normas establecidas polo protocolo do 31 de Agosto do 2020.
- Resolución de exercicios e problemas.
- Actividades interactivas.

Orais

- Preguntas individuais e en grupo.
- Participación do alumno/a.
- Intervencións na clase.
- Postas en común.
- Exposicións orais.

Observación directa e sistemática

- Listas de control.
- Rexistros de incidencias.

Outros

- Rúbrica de avaliación
- Persoal de avaliación.
- Autoavaliación.

6. METODOLOXÍA

As bases metodolóxicas son as seguintes:

O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos/as son os seus primeiros coñecementos previos; centrándonos no que lle resulta familiar e cercano ao alumnado pero cunha vertente de imaxinación. Desta forma, foméntase un uso contextualizado da lingua, traballando situacións comunicativas que permitan empregala dunha maneira real e motivadora. Os alumnos/as poden transferir conceptos e estratexias adquiridas para construír así significados e atribuír sentido ao que aprende. Así favorécese o seu crecemento persoal, o seu desenvolvemento e a súa socialización.

A aprendizaxe competencial pretende que cada alumno/a, está preparado para poda afrontar os retos persoais ao longo da súa vida con éxito, é dicir, non so adquirir uns coñecementos, tamén ser capaces de acceder a eles e aplicalos nos diferentes contextos da súa vida, contextualizalos.

As situacións comunicativas que inclúen o xogo captan a motivación do alumnado e facilitan a aprendizaxe, sobre todo nas primeiros anos. A realización de tarefas conxuntas, axudan, por unha parte, a asentir as bases para a adquisición dunha lingua, e tamén a súa socialización.

As distintas formas e ritmos de aprendizaxe do alumnado. Ter sempre un apoio para aqueles nenos/as que o requiran, tendo sempre en conta aqueles casos nos que o progreso non responda aos obxectivos programados, así como os casos en que algúns destaquen na consecución de obxectivos. Traballar actividades de ampliación, para os máis avanzados, e de reforzo, para os que podan precisalas.

A aprendizaxe dos nenos/as é maior e de máis calidade baséase na actividade. O alumno/a é o centro do proceso de ensino-aprendizaxe pero a súa actividade constructivista depende da intervención do profesor/a. Esta intervención debe ser activa e reflexiva e axustada ao nivel que amosa o alumno/a debendo: iniciar o *input* da lingua, axudar ao individuo na interacción cos demais, avaliar o que fan os nenos/as, proporcionar *feedback*, contextualizar as actividades e dar significados comprensibles para o alumno/a, promover estratexias de comunicación, potenciar as estratexias de aprendizaxe xa adquiridas e admitir o erro.

Considerar o progreso pero tamén o erro como algo natural no proceso de aprendizaxe.

A avaliación do proceso individual e grupal dos alumnos/as na aprendizaxe para asegurar a calidade do mesmo.

A aprendizaxe globalizada xera o desenvolvemento da realidade como un todo nos alumnos/as. É importante que as actividades que leven a cabo nas distintas áreas curriculares estean interrelacionadas, empezando polo coñecemento de si mesmo e cunha exploración do mundo que lles rodea. Desta forma, farase fincapé na comunicación oral e a consciencia intercultural.

Unha aprendizaxe permanente. Non hai saberes que se adquiran exclusivamente nunha determinada materia. Todo o que o alumno/a aprende nas diferentes materias constrúe unha bagaxe cultural e de información que debe servirle para o conxunto da súa vida, que debe ser capaz de utilizalo en momentos precisos e en situacións distintas.

Por iso, as competencias básicas poden alcanzarse se non en todas, sí na maioría das materias curriculares, e tamén por iso en todas estas materias poderá utilizar e aplicar ditas competencias, independentemente de en cales as puido adquirir (transversalidade). Ser competente debe ser garantía de ter acadado determinadas aprendizaxes, pero tamén permitirá acadar outros, tanto na propia institución escolar como fóra dela, garantía da súa aprendizaxe permanente.

Coordinación entre o profesorado das linguas estranxeiras e o das linguas oficiais. Desta forma, evítase a repetición de contidos propios de aprendizaxes de calquera lingua, tales como as estratexias de lectura, o proceso de escritura, a tipoloxía textual ou a definición de termos lingüísticos, e para unificar a terminoloxía.

Ciencias Naturais:

Traballar por competencias na aula supón un cambio metodolóxico importante; o docente pasa a ser un xestor de coñecemento dos alumnos e o alumno adquire un maior grao de protagonismo.

Os/as alumnos/as han de iniciarse en coñecer e utilizar algunhas das estratexias e técnicas habituais na actividade científica, tal como a observación, a identificación, análise de problemas, organización e tratamento de datos, experimentación, busca de solucións... polo que necesitamos que os nosos alumnos teñan ferramentas que posibiliten conseguir o proposto.

Debemos ter en conta que cada alumno/a parte dunhas fortalezas individuais que hai que seguir desenvolvendo. Estas fortalezas axudarannos a definir a predomi- nancia de cada unha das súas intelixencias, polo que as tarefas que se van realizarestarán pensadas desde a teoría das intelixencias múltiples como posibilidade para que todo o alumnado chegue a comprender aqueles contidos que necesita adquirir para alcanzar os obxectivos de aprendizaxe que pretendemos.

Nesta área, os/as alumnos/as iníciase no desenvolvemento de estratexias de metodoloxía científica, tales como a capacidade de formular preguntas, identificar problemas, planificar e realizar actividades, etc.; para iso, o traballo en grupo será un dos piares para adestrar cuestións de habilidades sociais e aspectos de contido que axudarán a consolidar aínda máis todo o traballado.

Os contidos da área de Ciencias da Natureza están organizados arredor duns conceptos fundamentais vinculados ao contexto real, será importante traballar a parte competencial de forma que o coñecemento se transforme en acción e aplícalo a proxectos reais próximos ao alumnado.

Nesta disciplina incluíranse, ademais programas de Plan Proxecta (Sustentabilidade e Paisaxe, Distribución de froita e Xogade), que poñen en evidencia o traballo de forma competencial que de por si xa teñen uns obxectivos moi claros a conseguir durante o curso.

Así como todos aqueles que fomenten o traballo en grupo e a cooperatividade dentro do gran grupo clase para fomentar a socialización.

Lingua Castelá/Lingua Galega:

Os/as alumnos/as han de iniciarse na utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade. Necesitamos dotar ao alumnado de ferramentas para que poidan desenvolverse en múltiples contextos dominando a lingua oral e escrita de forma funcional.

Cada alumno/a parte dunhas fortalezas individuais que hai que seguir desenvolvendo. Estas fortalezas axudarannos a definir a predominancia de cada unha das súas intelixencias, polo que as tarefas a realizar estarán pensadas desde a teoría das Intelixencias múltiples como posibilidade para que todo o alumnado chegue a comprender aqueles contidos que necesita adquirir para acadar os obxectivos de aprendizaxe que pretendemos.

Nesta área, os/as alumnos/as iníciase no desenvolvemento das habilidades da linguaxe; por elo, deberán manexar diferentes destrezas que impliquen o traballo en grupo colaborativo como unha forma de entrenar a capacidade empática de poñerse no lugar doutras persoas e saber expresar en función do contexto e a intención comunicativa o que pode suceder en situacións reais e cotiás.

Os contidos da área de Lingua Castelá e Lingua Galega están organizados arredor duns conceptos fundamentais vinculados a contexto real, será importante traballar a parte competencial de forma que o coñecemento se transforme en acción e aplícalo a proxectos reais cercanos ao alumnado.

Plástica:

O proceso de aprendizaxe no ser humano non pode estar afastado do desenvolvemento das súas facetas artísticas que lle serven como un medio de expresión das súas ideas, pensamentos e sentimentos. Desde esta perspectiva, entender, coñecer e investigar desde idades temperás os fundamentos das devanditas linguaxes vai permitir ao alumnado o desenvolvemento da atención, a percepción, a intelixencia, memoria, a imaxinación e a creatividade. Ademais, o coñecemento plástico permitirá o goce do patrimonio cultural e artístico, ao valorar e respectar as achegas que se foron engadindo a este;

sempre aproveitando as posibilidades que as tecnoloxías da información e a comunicación ofrecen para o desenvolvemento das capacidades artísticas no alumnado.

O **traballo en grupo** (mantendo as distancias establecidas no protocolo e respectando as medidas hixiénicosanitarias establecidas) xunto **co traballo individual** serán as formas de adestrar as diferentes habilidades e destrezas para chegar ao desexo e vontade de cultivar a propia capacidade estética e creadora cun interese por participar na vida cultural e por contribuír á conservación do patrimonio cultural e artístico, tanto da propia comunidade coma doutras comunidades.

Os contidos da área de Plástica están organizados arredor duns conceptos fundamentais vinculados a un **contexto real**. Será importante traballar a parte competencial de forma que o coñecemento se transforme en acción e aplícalo a proxectos reais próximos ao alumnado.

Ciencias Sociais:

Intégranse diversas disciplinas que estudan ás persoas como seres sociais e a súa realidade nos seus aspectos xeográficos, sociolóxicos, económicos e históricos. O obxectivo das Ciencias Sociais é aprender a vivir en sociedade, coñecendo os mecanismos fundamentais da democracia e respectando as regras da vida colectiva. Por iso, os alumnos han de iniciarse en coñecer, utilizar destrezas e estratexias para poder dar resposta a aquilo que se lles pide e que consigan o proposto.

Debemos de ter en conta que cada alumno parte dunhas fortalezas individuais que hai que seguir desenvolvendo. Estas fortalezas axudarannos a definir a predominancia de cada unha das súas intelixencias, polo que as tarefas a realizar estarán pensadas desde a teoría das Intelixencias Múltiples como posibilidade para que todo o alumnado chegue a comprender aqueles contidos que necesita adquirir para alcanzar os obxectivos de aprendizaxe que pretendemos.

Nesta área os/as alumnos/as iníciáanse en poñer en práctica os novos coñecementos, experimentar e comprobar a súa necesidade e utilidade reflexionando sobre o aprendido e sacando conclusións para a súa vida. Por iso, o traballo en grupo colaborador será un dos piares para adestrar cuestións de habilidades sociais e aspectos de contido que axudarán a consolidar aínda máis todo o traballado.

Os contidos da área de Ciencias Sociais están organizados arredor duns conceptos fundamentais vinculados a contexto real. Será importante traballar a parte competencial de forma que o coñecemento se transforme en acción e aplícalo a proxectos reais próximos ao alumnado.

Matemáticas:

Se ben a finalidade da área é adestrar o razoamento lóxico mediante a resolución de problemas, necesitamos dotar os alumnos de ferramentas para poder desenvolver este aspecto. Para iso necesitamos certo grao de adestramento individual e traballo reflexivo de procedementos básicos da materia: algoritmos de cálculo, propiedades, linguaxe matemática, operacións, cálculo mental...

Nalgúns aspectos da área, sobre todo naqueles que pretenden o uso sistemático de procesos de razoamento lóxico, o traballo en grupo colaborador achega, ademais do adestramento de habilidades sociais básicas e enriquecemento persoal dende a diversidade, unha ferramenta perfecta para discutir e afondar en contidos dese aspecto.

Por outro lado, cada alumno parte dunhas potencialidades que definen as súas intelixencias predominantes, enriquecer as tarefas con actividades que se desenvolvan dende a teoría das intelixencias múltiples facilita que todos os alumnos poidan chegar a comprender os contidos que pretendemos adquirir para o desenvolvemento dos obxectivos de aprendizaxe.

Na área de Matemáticas é indispensable a vinculación a contextos reais, así como xerar posibilidades de aplicación dos contidos adquiridos. Para iso, as tarefas competenciais facilitan este aspecto, que se podería complementar con proxectos de aplicación dos contidos.

Valores sociais e cívicos:

Os Valores sociais e cívicos resultan fundamentais na nosa sociedade, para que as persoas poidan exercer a cidadanía democrática e participar plenamente na vida cívica e social. De aí a importancia de que a educación facilite a construción da identidade individual e potencie relacións interpersoais enriquecedoras para fortalecer a convivencia, consonte valores cívicos socialmente recoñecidos.

A área Valores sociais e cívicos axuda, en gran medida, a garantir o dereito universal dos nenos e das nenas a recibir unha educación que lles permita desenvolverse plenamente nas súas posibilidades, formarse no respecto dos dereitos humanos e as liberdades fundamentais e prepararse para asumir unha vida responsable nunha sociedade libre e tolerante coas diferenzas.

Así mesmo, reforza a preparación das persoas para actuar como cidadanía participativa e implicada na mellora da cohesión, a defensa e o desenvolvemento da sociedade democrática. Esta formación inclúe a adquisición de competencias sociais e cívicas –persoais, interpersoais e interculturais– para participar dunha maneira eficaz e construtiva en sociedades cada vez máis diversificadas.

A proposta desta área, formar ás persoas desde o inicio da educación primaria na reflexión e a vivencia de valores, responde á preocupación por mellorar a calidade da educación de todo o alumnado, fomentando o desenvolvemento de procesos educativos que potencien a participación individual para lograr fins colectivos. Deste xeito, enriquecéanse as experiencias sociais dos alumnos e das alumnas, tendo en conta que viven en sociedade mentres se forman e que as vivencias compartidas na escola enriquecen as súas aprendizaxes.

A área incita á reflexión e propón aprendizaxes relativas á dignidade persoal, ao respecto aos demais e aos valores sociais na convivencia. En primeiro lugar, o propósito é que cada alumno e cada alumna adquira as competencias necesarias para construír un autoconcepto axustado e unha boa autoestima, para tomar iniciativas responsables e vivir con dignidade. Unha vez elaborada a súa identidade persoal, o neno e a nena están preparados para recoñecer o outro ou outra. Por iso, indúcese

á empatía, ao respecto e á tolerancia das outras persoas e propóñense elementos relacionados coas habilidades necesarias para relacionarse e actuar de acordo cos dereitos e deberes humanos fundamentais.

Unha vez que as persoas somos quen de coñecernos e aceptarnos á vez que comprendemos e respectamos os demais, podemos asumir a complexidade da convivencia social. Neste momento, estímúlanse actitudes que propician a interdependencia positiva, a cooperación e a solidariedade de acordo cos valores, dereitos e deberes do Estatuto de Autonomía de Galicia e da Constitución Española.

Neste sentido, favorécese a comprensión dos principios de xustiza, liberdade e seguridade, sobre os que se asenta a garantía da convivencia democrática, a promoción do progreso da cultura e da economía, así como o establecemento e a colaboración no fortalecemento dunhas relacións pacíficas e de eficaz cooperación entre todos os pobos da terra.

Desta maneira oriéntase aos alumnos e ás alumnas para comprender a realidade social, resolver conflitos de forma reflexiva, dialogar para mellorar, respectar os valores universais, crear un sistema de valores propios e participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática.

Valores sociais e cívicos contribúe a que o alumnado mellore a súa competencia para aprender e ter iniciativa, estimulando a motivación, o esforzo e as capacidades de reflexión, síntese e estruturación. Axúdaos a enfrontarse aos problemas, experimentar e realizar proxectos en equipo (mantendo as medidas establecidas), traballar de forma independente, tomar decisións e xerar alternativas persoais.

A metodoloxía na aula debe fundamentarse na relación entre o progreso persoal e o académico, porque equilibrio afectivo e aprendizaxe van unidos e fortalécense mutuamente.

O ensino da área require que o profesorado estimule a axuda mutua e o traballo cooperativo (mantendo as distancias e medidas hixienicosanitarias que establece o protocolo), co que a través da comunicación oral, o diálogo e a interacción entre o alumnado se contribuirá a desenvolver a competencia para participar activamente nun equipo, a análise e a reorganización das propias ideas, o respecto crítico a outros puntos de vista, o recoñecemento dos propios valores e limitacións, a adaptación ás necesidades colectivas e a solidariedade, a asunción de responsabilidades e o respecto ás normas acordadas.

Debe potenciar, ademais, o desenvolvemento de competencias que lles permitan aos alumnos e as alumnas considerarse valiosos e valiosas e axudar ás demais persoas, á vez que se senten recoñecidos e recoñecidas e se mostran receptivos e receptivas para recibir axuda na resolución de problemas.

Para facilitar a concreción curricular establécense tres bloques de contidos. Non obstante, deben entenderse como un conxunto e desenvolverse de forma global tendo en conta as conexións internas tanto a nivel de curso como ao longo da etapa.

As propostas metodolóxicas son decisivas para favorecer que se integren na súa vida cotiá o coñecemento de principios, valores e estratexias de regulación emo-

cional, contribuíndo así á súa incorporación á vida adulta de maneira satisfactoria, desenvolvendo a capacidade de asumir os seus deberes e defender os seus dereitos, exercer a cidadanía activa e desenvolver unha aprendizaxe permanente ao longo da vida.

Polo tanto, necesariamente, haberá que partir das experiencias, problemas e intereses do alumnado xa que todo o traballado nesta área ten un compoñente vivencial para propiciar o pensamento en perspectiva e a implicación emocional. Cumprirá deseñar tarefas e/ou proxectos de traballo en contextos auténticos que permitan levar a cabo estas vivencias e que potencien que cada rapaz e cada rapaza teñan os seus tempos e os seus espazos de protagonismo e o recoñecemento da súa valía persoal e das súas contribucións aos diferentes grupos nos que desenvolven a actividade. De aí a importancia de propoñer o traballo cooperativo para a realización das tarefas, que lles permite ás alumnas e aos alumnos a análise, a expresión e a interpretación de pensamentos, sentimentos e feitos en distintos contextos sociais e culturais, así como o uso da linguaxe para regular a conduta e relacionarse cos demais.

Finalmente, mediante a toma de decisións baseadas en xuízos morais e a resolución de problemas e conflitos en colaboración, contribúese á adquisición das competencias necesarias para seguir diversos procesos de pensamento, utilizar o razoamento lóxico e analizar e axuizar criticamente os problemas sociais e históricos.

En canto a organización de tempos, agrupamentos e espazos:

Tal e como indica o protocolo de actuación para o curso 2021 -2022, en educación infantil e na educación primaria, a organización do alumnado establecerase, con carácter xeral, en grupos de convivencia estable, en cuxo ámbito non se aplicarán os criterios de limitación de distancia. Garantiremos a estanqueidade do grupo de convivencia estable en todas as actividades que se realicen no centro. Tentaremos manter a máxima distancia que nos permita a aula do grupo-clase. Establecemos nas aulas de 1º de Educación primaria, unha organización de aula en ringleiras rectas, mirando cara o profesor/a e mantendo a máxima distancia posible para 1º A e 1ºB, tendo como segunda opción outros agrupamentos que permitan manter a distancia de seguridade e desenvolver outro tipo de traballo cooperativo, nun momento puntual.

Tanto o alumnado como o profesorado deste nivel educativo está obrigado a usar a máscara durante a xornada lectiva e en todos os espazos do centro educativo, aínda que se cumpra o 1,2 m de distancia de seguridade establecido. Será de obriga para o alumnado levar unha segunda máscara de reposto xunto co seu estoxo correspondente para gardalo.

Na medida do posible o alumnado non cambiará de aula agás nos supostos excepcionais, os especialistas decidirán se imparten a materia na aula do grupo-clase ou na aula da especialidade correspondente.

Con carácter xeral o alumnado debe permanecer no seu sitio durante os cambios de clase. En caso de ter que cambiar, o alumnado sairá de forma ordenada, de un en un e mantendo tanto a distancia de seguridade recomendada coma as medidas de hixiene axeitadas, evitando aglomeracións e calquera contacto con outros gru-

pos de convivencia estables.

O TEMPO, entendido como o dedicado á ensinanza no centro, é un recurso fundamental e limitado na aprendizaxe dunha materia

AGRUPAMENTOS

Durante este curso 2021 -2022, debido á situación, establécense grupos de convivencia estables, mantendo a máxima distancia de seguridade que permita a aula.

ESPAZOS

Aula, biblioteca, salón de actos, espacios exteriores e aula de informática: Este curso realizaremos a maior parte de actividades posible na propia aula, tentando evitar así desprazamentos polo centro.

O agrupamento do alumnado dentro da clase será mantendo a máxima distancia posible que nos permita a aula.

- O alumnado de 1º A e 1ºB terán como disposición preferente unha colocación das mesas en ringleiras, de un en un e mirando cara á pizarra e ó profesorado.

Contemplamos tamén outros posibles agrupamentos para levar a cabo traballo cooperativo de xeito puntual:

- Mesas agrupadas de catro en catro, cunha mesa baleira no centro, para así garantir a máxima distancia de seguridade posible.

Os recursos cos que pode contar o profesorado e os posibles espazos nos que se poden desenvolver os procesos de ensinanza-aprendizaxe serán, cada vez máis variados e adaptados á necesidade do propio alumnado.

A aula deixou de ser o único espazo no que se imparte a ensinanza dunha materia. O centro educativo conta cunha serie de recursos espaciais e materiais nos cales se dá lugar aos distintos escenarios nos que se desenvolve a ensinanza da materia, aínda que neste curso tentaremos reducir os desprazamentos na medida do posible, evitando así aglomeracións e contacto con outros grupos de convivencia estables:

- Aula de idiomas
- Aula de audiovisuais
- Aula de informática

Patio: Temos unha zona de patio asignada para o curso, separada dos restantes grupos de convivencia estable.

- Ximnasio
- Aula de música

Xoga un papel moi importante a incorporación das TIC á educación, aportando diversos recursos materiais que lle ofrecen ao mestre/a a posibilidade de deseñar as súas clases de forma persoalizada e axustándose ás necesidades de cada momento:

- Vídeo-DVD
- Reproductor CD
- Ordenadores
- Canón e pantalla

- Aula virtual
- Páxina web do centro

Levaranse a cabo diferentes proxectos dentro da aula: Robótica; Plambe, Plan Proxecto...e todos aqueles que vaian xurdindo.

7. METODOLOXÍA PARA ACTIVIDADE LECTIVA NON PRESENCIAL

O ensino non presencial será impartido polo profesorado ordinario do alumnado a través da páxina web do centro e da aula virtual de cada grupo.

As aulas virtuais ou a páxina web do centro utilizaranse, nos supostos de educación a distancia de todo o grupo - aula e para o alumnado que parcialmente estea en situación de corentena cando non exista suspensión da actividade presencialno conxunto da aula. No mes de setembro, identificaremos ao alumnado que, por mor da falta de recursos ou de conexión no seu fogar, puidera perder o acceso á educación telemática no caso de ensino a distancia, notificarémolo ao equipo directivo. O equipo directivo realizará unha listaxe deste alumnado e as súas necesidades no caso dun eventual paso ao ensino a distancia.

A metodoloxía a seguir caracterízase por ser comunicativa, inclusiva, activa, participativa e individualizada, centrándonos en conseguir os obxectivos propostos nesta Programación Didáctica, para iso desenvolveranse tarefas relacionadas con contextos da vida real a través dun enfoque competencial e do deseño de actividades de aprendizaxe integradas que lle permitan ao alumnado avanzar cara os obxectivos propostos. Sen esquecernos do carácter construtivista da aprendizaxe.

O principal obxectivo metodolóxico durante este período é permitir ao alumnado manterse incorporado á aprendizaxe continua de modo non presencial, evitando a sobrecarga e a desigualdade e atendendo e respectando as circunstancias particulares de cada alumno ou alumna.

Ademais das actividades específicas de cada materia, promoverase, na medida do posible, un enfoque interdisciplinar e globalizador das tarefas, procurando o aprofundamento das competencias clave.

As titoras serán as encargadas de se por en contacto coas familias para identificar e solventar problemas que poidan xurdir ante esta educación non presencial.

Facilitaremos dende principio de curso tanto os teléfonos dispoñibles do centro educativo como o noso correo electrónico persoal, como medio de comunicación coas familias, ao igual que lle pediremos que nos faciliten os seus números de teléfono e correos electrónicos. Prestarase atención ao alumnado con necesidades específicas de apoio educativo e ao alumnado que tivese dificultades derivadas da fenda dixital. A ferramenta principal que empregaremos para a comunicación co alumnado será a páxina web do centro ou a aula virtual .Tamén se fará uso do correo electrónico persoal, Abalar móbil ou Cisco webex.

O alumnado enviará as tarefas feitas para a súa corrección a través das canles de

comunicación establecidas entre as familias e o profesorado (sen datas de entrega sempre adaptándonos ás circunstancias familiares).

Manterase contacto coas familias e alumnado para resolución de dúbidas mediante chamada telefónica, páxina web do centro, aula virtual, correo electrónico ou facendo uso de cisco webex.

Tentaremos en todo momento que a comunicación entre as familias e o profesorado sexa o máis fluída posible, sendo flexibles ante as circunstancias de cada un e tentando garantir a participación activa da totalidade do alumnado.

8. INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Os instrumentos de avaliación para avaliar a adquisición das competencias nos alumnos/as son:

- Observación
- Proba escrita
- Proba oral
- Caderno de clase
- Traballos de investigación
- Tarefas familiares

Escritos

- Tarefas diversas realizadas polo alumnado na actividade diaria da clase.
- Caderno de clase do alumno.
- Actividades de avaliación (libro, fichas fotocopiáveis, probas escritas individuais...).
- Traballos cooperativos e grupais, mantendo sempre as medidas sanitarias correspondentes.
- Resolución de exercicios e problemas.
- Actividades interactivas.

Orais

- Preguntas individuais e en grupo.
- Participación do alumno/a.
- Intervencións na clase.
- Postas en común.
- Exposicións orais.

Observación directa e sistemática

- Listas de control..
- Rexistros de incidencias.

Outros

- Rúbrica de avaliación

- Persoal de avaliación.
- Autoavaliación.

9. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

Aténdose ao establecido polo DECRETO 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia e segundo o calendario de aplicación da Lei orgánica 8/2013, para a mellora da calidade educativa, os procedementos e instrumentos de avaliación a empregar serán os seguintes:

- Avaliación inicial ou de diagnóstico.
- Análise dos informes de avaliación individualizados do curso 2020-2021
- Avaliación ao final de cada unidade didáctica.
- Seguimento individualizado.
- Autoavaliación dos alumnos.
- Rúbricas de avaliación: O sistema de rúbricas elaborárase como matrices sinxelas onde se detallarán, para cada un dos estándares de aprendizaxe, as condutas observables e os niveis de execución a ter en conta no proceso de avaliación. Dentro deste sistema, os distintos niveis de adquisición establecerán os graos de adquisición dun determinado logro mediante unha escala cualitativa de catro niveis: desde logro en vías de adquisición ata o nivel de excelente. Ademais, xunto a cada nivel, ofrecerase o valor numérico que lle corresponde á hora de realizar o proceso avaliativo. O valor numérico terá unha dobre función: permitir cuantificar o avance de cada alumno e facilitar o cálculo dos percentís que poñen en relación o avance do alumno con respecto ao grupo. Esta labor correspóndelle ao mestre/a.
- Observación directa do alumno tendo en conta as súas actitudes de iniciativa e interese no traballo, a súa participación nos traballos comúns ou de posta en común, os seus hábitos de traballo, as súas habilidades e destrezas e os avances conceptuais
- A supervisión do caderno de traballo do alumno obtendo información sobre a expresión escrita, comprensión e desenvolvemento de actividades e no uso de fontes de información.
- A realización periódica de probas escritas, valorando a adquisición e memorización comprensiva dos conceptos básicos.
- A entrega de traballos ou tarefas propostas ao longo do curso nos diferentes trimestres.

10. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

A cualificación do alumnado decidírase tendo en conta as seguintes variables:

- Actitude
- Interese
- Traballo continuo
- Esfuerzo
- Probas obxectivas
- Presentación de traballos.
- Comportamento

No proceso de avaliación, identifícanse cinco niveis de cualificación, e para o seu rexistro é conveniente ter a seguinte escala cualitativa ordenada de menor a maior:

IN: Insuficiente para as cualificacións negativas

Para as cualificacións positivas:

SU: Suficiente

B: Ben

NT: Notable

SB: Sobresaínte

A estes achegaráselles unha escala numérica, sen empregar decimais, nunha escala do un ao dez; coas seguintes correspondencias:

- Insuficiente: 1, 2, 3 ou 4.
- Suficiente: 5.
- Ben: 6.
- Notable: 7 ou 8.
- Sobresaínte: 9 ou 10.

Os criterios de cualificación para as áreas de Ciencias Naturais, Ciencias Sociais, Matemáticas, Lingua Galega e Lingua Castelá serán os seguintes:

<i>Criterios de cualificación</i>	<i>Valoración</i>	<i>Instrumentos</i>
Valoración dos contidos e competencias desenvolvidos.	20%	Probas orais e escritas.
Realización do traballo na clase (Realización axeitada do traballo, organización dos materiais e presentación do caderno e doutros traballos escritos)	50%	Caderno Rexistro de actividades de clase (tanto orais como escritas). Rexistro de organización de materiais.
Realización do traballo diario na casa (rematar tarefas e estudar) e traballos específicos	10%	Rexistro diario de traballo que había que rematar. Corrección do traballo realizado na casa.
Valoración de actitudes na aula (Escoita, esforzo, participación e colaboración)	20%	Rexistro de participación Rexistro de actitude na clase.

PLÁSTICA:

- As realizacións plásticas propias: 40 %
- A súa actitude e esforzo: 20%
- A participación nas actividades voluntarias: 10%
- A cooperación cos compañeiros e compañeiras mantendo as distancias e medidas establecidas no protocolo: 20%
- Coidado de material: 10%

VALORES SOCIAIS E CÍVICOS:

- A súa actitude e esforzo: 20%
- A participación nas actividades voluntarias: 10 %
- Coidado do material: 20 %
- A súa participación activa no traballo cooperativo: 50 %

11. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN NA ACTIVIDADE NON PRESENCIAL

Valorarase o grao de desenvolvemento das aprendizaxes e das competencias imprescindibles para os 1º nivel de Educación Primaria. A avaliación levarase a cabo en base a participación activa do alumnado e a observación das tarefas levadas a cabo.

PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

Centrarémonos principalmente na observación directa e sistemática das tarefas do alumnado e a súa participación activa, valorando:

- Grao de desenvolvemento das competencias clave
- Observación das producións do alumnado.
- Orde, presentación e claridade no traballo.
- Actitude
- Participación activa.
- Interese e esforzo.

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

- Escalas de valoración.
- Escalas de observación.
- Escalas de cualificación.
- Rexistro do traballo realizado polo alumnado.
- Participación activa
- Rúbricas de avaliación.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN NO CASO DE EDUCACIÓN NON PRESENCIAL

Crterios de cualificación	Valoración	Instrumentos
Realización do traballo on line (Presentación, orde, claridade e limpeza)	60%	Tarefas realizadas Rexistro de actividades de clase (tanto orais como escritas online). Rexistro de organización de materiais.
Entrega das tarefas en prazo	20%	Rexistro diario de traballo que había que entregar.
Valoración de actitudes e participación (Escoita, esforzo, participación e colaboración)	20%	Rexistro de participación Rexistro de actitude

12. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LECTOR, AO PLAN DE INTEGRACIÓN DAS TIC, AO PLAN DE CONVIVENCIA E ÁS COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Ás competencias

Traballar por competencias na aula supón unha reflexión e unha reconfiguración dos contidos desde un enfoque de aplicación que permita o adestramento destas. As competencias non se estudan, nin se ensinan, adéstranse. Para iso, xeraremos tarefas de aprendizaxe onde favorezamos nos alumnos a aplicación do coñecemento mediante metodoloxías de aula activas.

Abordar cada competencia de xeito global en cada unidade didáctica é inabarcable polo que cada unha se estrutura en indicadores, descompostos en descritores.

Os **elementos transversais**, tales como, a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e da comunicación, o emprendemento e a educación cívica e constitucional traballaranse desde todas as áreas posibilitando e fomentando que o proceso de ensino-aprendizaxe dos alumnos sexa o máis completo posible.

O desenvolvemento de **valores** axudará a que os nosos alumnos aprendan a desenvolverse para que sexan capaces de construír unha sociedade ben consolidada na que todos poidamos vivir.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

O desenvolvemento desta competencia nesta área curricular permítenos utilizar elementos e razoamentos matemáticos para resolver problemas da vida cotiá partindo do coñecemento dun mesmo, da natureza e da interacción cos outros. Así mesmo, incorpora a aplicación dalgunhas nocións, conceptos científicos e técnicos coa posibilidade real de utilizar a actividade matemática en contextos variados aos que se ten que enfrontar o propio alumno.

Os descritores que traballaremos fundamentalmente serán:

- Interactuar co ámbito natural de xeito respectuoso.
- Respectar e preservar a vida dos seres vivos do seu ámbito.
- Comprometerse co uso responsable dos recursos naturais para promover un desenvolvemento sostible.
- Xerar criterios persoais sobre a visión social da estética do corpo humano fronte ao coidado saudable deste.
- Desenvolver e promover hábitos de vida saudable en canto á alimentación e ao exercicio físico.
- Recoñecer a importancia da ciencia na nosa vida cotiá.
- Tomar conciencia dos cambios producidos polo home no ámbito natural e as repercusións para a vida futura.
- Manexar os coñecementos sobre ciencia e tecnoloxía para solucionar problemas e comprender o que acontece ao noso arredor.

Comunicación lingüística

A expresión oral e a expresión escrita requiren dun adestramento en cada unha das áreas. De forma sistemática procuraremos adestrar polo menos un descriptor en cada unha das unidades didácticas.

Debido ao carácter da área, coa importancia de iniciar os alumnos nesa busca de información e presentarlle ao resto, de realizar simulacións, de iniciarse na actividade científica..., é unha prioridade traballar co alumnado a comprensión ao longo destas unidades que se desenvolven.

Os descritores que utilizaremos serán:

- Plan lector: gozar coa lectura.
- Interactuar co ámbito natural de xeito respectuoso.
- Expresar oralmente, de xeito ordenado e claro, calquera tipo de información.
- Respectar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor...
- Comprender o sentido dos textos escritos.
- Utilizar o coñecemento das estruturas lingüísticas, normas ortográficas e gramaticais para elaborar textos escritos.

Competencia dixital

Ser competente na utilización das tecnoloxías da información e da comunicación como instrumento de traballo intelectual inclúe utilizalas na súa dobre función de transmisoras e xeradoras de información e coñecemento. Desde esta área faise necesario o manexo de ferramentas dixitais para a adquisición de información transformándoa en coñecemento.

Na área de Ciencias da Natureza adestraremos os seguintes descritores:

- Empregar distintas fontes para a busca de información.
- Seleccionar o uso das distintas fontes segundo a súa fiabilidade.
- Utilizar as distintas canles de comunicación audiovisual para transmitir informacións diversas.
- Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento.
- Aplicar criterios éticos no uso das tecnoloxías.

Conciencia e expresións culturais

A través da ciencia, podemos coñecer o mundo no que vivimos, o ámbito que nos rodea e os seus cambios, polo que esta competencia nos pode dar unha visión diferente desde a perspectiva das diferentes manifestacións culturais e a forma de expresión artística. Os descritores que adestraremos nesta competencia son:

- Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.
- Apreciar os valores culturais do patrimonio natural e da evolución do pensamento científico.
- Valorar a interculturalidade como unha fonte de riqueza persoal e cultural.
- Expresar sentimentos e emocións desde códigos artísticos.

Competencias sociais e cívicas

A área de Ciencias da Natureza pídennos desenvolvemento de actitudes e valores vinculados ao respecto cara a un mesmo e cara aos demais, cara á natureza, cara ao traballo propio das ciencias e o seu carácter social polo que os indicadores desta competencia poden facilitar o adestramento de cada un dos descritores que enunciámos a continuación:

- Educación en valores: Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores.
- Mostrar dispoñibilidade para a participación activa en ámbitos de participación establecidos.
- Recoñecer riqueza na diversidade de opinións e ideas.
- Concibir unha escala de valores propia e actuar conforme a ela.
- Recoñecer riqueza na diversidade de opinións e ideas.
- Involucrarse ou promover accións cun fin social.
- Desenvolver capacidade de diálogo cos demais en situacións de convivencia e traballo e para a resolución de conflitos.
- Coñecer e aplicar dereitos e deberes da convivencia cidadá no contexto da escola.
- Evidenciar preocupación polos máis desfavorecidos e respecto aos distintos ritmos e potencialidades.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor

Na área de Ciencias da Natureza preténdese iniciar ao alumnado na actividade científica polo que este aspecto se vincula ao desenvolvemento desta competencia. A necesidade de traballar a autonomía persoal, a xestión de grupos de traballo desde un liderado compartido fai que teñamos que fomentar habilidades de emprendemento que alcancen os obxectivos propostos.

Neste caso, os descritores que se van adestrar son:

- Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas.
- Xerar novas e diverxentes posibilidades desde coñecementos previos do tema.
- Mostrar iniciativa persoal para iniciar ou promover accións novas.
- Ser constante no traballo superando as dificultades.
- Encontrar posibilidades no ámbito que outros non aprecian.
- Mostrar iniciativa persoal para iniciar ou promover accións novas.
- Configurar unha visión de futuro realista e ambiciosa.

Aprender a aprender

A competencia de aprender a aprender supón dispoñer de habilidades para iniciarse na aprendizaxe e ser quen de continuar aprendendo de xeito cada vez máis eficaz e autónomo de acordo con aquilo que consideramos. Nesta área vese a necesidade de traballar de forma explícita a confianza nun mesmo para poder traballar cos outros e o gusto por aprender.

Os descritores que utilizaremos para adestrar esta competencia son:

- Desenvolver as distintas intelixencias múltiples.
- Planificar os recursos necesarios e os pasos que se van realizar no proceso de aprendizaxe.
- Desenvolver estratexias que favorezan a comprensión rigorosa dos contidos.
- Seguir os pasos establecidos e tomar decisións sobre os pasos seguintes en función dos resultados intermedios.
- Aplicar estratexias para a mellora do pensamento creativo, crítico, emocional, interdependente...
- Xerar estratexias para aprender en distintos contextos de aprendizaxe.
- Avaliar a consecución de obxectivos de aprendizaxe.

2. Ao Plan TIC

Para incorporar as TIC na aula propóñense unha serie de recursos **integrados** cos contidos e actividades das distintas áreas para Primeiro Curso, que complementan e amplían.

<i>Actividades TIC</i>	Actividades integradas nas secuencias de aprendizaxe.
<i>ROBÓTICA</i>	Introdución á ROBÓTICA
<i>Ligazóns a Internet</i>	Aproveitamento de recursos educativos en Internet: Procura de imaxes, información ou curiosidades, selección e organización para transformalo en coñecemento.
<i>Recursos dixitais na web na aula virtual</i>	Actividades interactivas (aplicables no encerado dixital interactivo): O alumno/a responde seleccionando a opción correcta, clasificando os elementos en diferentes grupos ou situándoos na súa posición correcta.

As aulas de primeiro están dotadas dun ordenador e canón con pizarra branca para proxectar. Contamos no centro con aula de informática dotada de varios ordenadores. As titoras contamos cunha hora reservada para poder acceder á aula de informática

3. Ao Plan Lector

Algunhas actividades para desenvolver a competencia lectora poden ser:

- Lectura en voz alta de textos por parte dos alumnos/as.

Grupos de lectura dentro e fóra da aula, mantendo as distancias de seguridade e medidas hixiénicosanitarias establecidas.

- Lectura graduada relacionada coa linguaxe e o tema da unidade na casa.
- Outros textos escritos: curtos, de tipoloxía diferente (informativo, descritivo, contos, poemas...).
- Textos en apoio dixital (internet e aplicacións informáticas, lectura en pantalla).
- Textos orais complementados e acompañados de imaxes ou audios.
- Exposición oral e escrita en traballos individuais, actividades en grupo, en razóns e intervencións: planificación, redacción, revisión.
- Expresión oral e escrita das aprendizaxes, utilizando un vocabulario preciso.
- Realización de dramatizacións a partir de un texto traballado.
- Expresión das súas propias experiencias e sentimentos.
- Espazo habilitado na aula para Biblioteca con coxíns
- Na terceira sesión, despois do recreo, adicaremos 20 minutos á lectura individual ou colectiva en distintos formatos (plan lector do centro).

Levarase a cabo o servizo de préstamo de libros da biblioteca escolar, farase como un préstamo en aula, onde os libros devoltos pasarán a corentena establecida en caixas identificativas e illadas, evitando así o desplazamento do alumnado de primeiro a lugares comúns do centro educativo.

4. **Ao Plan Escritor**

Algunha das actividades propostas para desenvolver esta competencia escritora poden ser:

- Visualizar diferentes tipos de textos
- Creación de diferentes tipos de textos
- Cadernillo Plan Escritor

5. **Aos Hábitos saudables**

Para promover **Hábitos saudables** promoveremos o consumo diario dunha boa alimentación, como froitas, lácteos, etc, e a práctica diaria de deporte e exercicio físico por parte dos alumnos e das alumnas durante a xornada escolar, inculcando hábitos de vida activa, saudable e autónoma. Tamén seguiremos un calendario semanal de **merendas saudables**, para que estas sexan sans e variadas, asegurando así o consumo de froita, lácteos, etc. asemade participaremos na distribución de froita e lácteos en tempo de lecer, en colaboración con **FOGGA**, como cursos anteriores.

Debido á realidade que estamos a vivir, tentaremos manter unha hixiene axeitada á situación, con lavado e hixienización de mans polo menos cinco veces ao día, engadindo esta acción cada vez que sexa necesario e con desinfección continua de materiais comúns na aula, intentando así evitar, na maior medida posible, calquer tipo de contaxio.

6. Ao Plan de convivencia

Ten por obxectivo a recomendación de normas e directrices que van encamiñadas ao fomento dos valores e actitudes de convivencia que han de rexer a vida diaria do centro. Desde o traballo dos contidos relacionados coa educación en valores (Educación para a Paz,...) debemos impulsar e promover actuacións encamiñadas á mellora e/ou mantemento das boas relacións interpersoais dos distintos colectivos (mestres, pais, nais e alumnos/as,...) que conviven nun centro escolar así como o establecemento de pautas que poidan resolver posibles situacións de conflito. Tendo en conta a importancia de potenciar a convivencia na escola, preténdese realizar un traballo sistemático, tanto nas horas de titoría como en calquera momento en que a situación o precise. As actividades que se levarán a cabo estarán en coordinación coa Comisión de Convivencia do centro.

Dende o noso nivel teremos en conta o protocolo de actuación ante situacións conflictivas; os titores/as faran coñecer ao grupo as normas establecidas no Regulamento de Réxime Interno do centro propoñendo situacións imaxinadas nas que poñer en práctica o protocolo (un alumno/a dedícase a poñer motes a outros, un alumno/a pega aos compañeiros/as, un alumno/a entra tódolos días tarde na aula...); igualmente elaboraranse as normas básicas da aula e faranse saber aos alumnos/as os seus dereitos e deberes. No protocolo tamén se indica que en casos de maior gravidade participará na valoración do alumnado o Departamento de Orientación e, cando así se considere, intervirá o Equipo Directivo para valorar a sanción a aplicar. Presentación e dar a coñecer o Plan de Convivencia do centro, así como o protocolo do comedor.

Ademais, este curso 2021 -2022, esixiremos o cumprimento das normas establecidas polo protocolo de actuación derivado da COVID-19: uso de máscara obrigatoria e respetar as normas de hixiene establecidas no centro.

7. Ao Proxecto lingüístico

Potenciarase o uso correcto do galego oral e escrito, empregando esta lingua como un ben preciado do noso patrimonio cultural e artístico.

Favorecerase diariamente a expresión das propias vivencias de forma correcta, así como de aspectos da nosa cultura. En relación co proxecto lingüístico, dende o 1º nivel imos contribuír con todas aquelas actividades propostas polo EDLG, tendo en conta as celebracións do Día da Biblioteca, Día do Libro, Semana das Letras Galegas, Día da Poesía, en relación tamén co eixo vertebrador do curso: **“Un curso cheo de emocións”**.

Faremos as lecturas pertinentes tendo en conta tamén os autores/as que veñan ao colexio.

13. ACTIVIDADES DE REFORZO E RECUPERACIÓN

Na clase hai alumnos/as con diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe e diferentes niveis de motivación, ao tempo que persegue o obxectivo de que todo alumno/a participe no proceso de aprendizaxe con plena satisfacción e acade o éxito de acordo ao seu nivel de capacidade e interese.

A diversidade de exercicios e actividades utilizados nos materiais posibilita que tódolos alumnos/as poidan atopar algún que estea de acordo co seu estilo e ritmo de aprendizaxe.

Algunhas destas actividades actúan como unha extensión para aqueles alumnos sen dificultades, e outras ofrecen un reforzo para aqueles que necesitan máis apoio.

14. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

O alumnado non compartirá material de propio uso con ningún dos seus compañeiros e compañeiras. Nas aulas de 1º de Educación Primaria o alumnado gardará o seu material de aula de xeito independente evitando así que sexa manipulado por outros nenos ou nenas. Non se poderá usar material compartido sen previa desinfección do mesmo. O material do alumnado deberá estar claramente nomeado para evitar calquera tipo de confusión entre eles; gardarano nos seus estoxos ou caixas particulares.

Tanto o alumnado como o profesorado está obrigado a usar a máscara durante toda a xornada lectiva e en todos os espazos do centro educativo, aínda que se cumpra a distancia de seguridade establecida no protocolo. Será de obriga para o alumnado levar unha máscara de reposto, así como un estoxo ou bolsa para gardala.

Os materiais e recurso a utilizar serán os seguintes:

- O libro do alumno/a.
- O material elaborado polas mestras, específico e por proxectos e as propostas didácticas para cada unha delas.
- Os recursos fotocopiabiles da proposta didáctica, con actividades de reforzo, ampliación, obradoiros e avaliación.
- Os materiais dixitais asociados ao tema tratado
- Ordenadores
- Canón e pizarra para proxectar.
- Xogos didácticos
- Proxectos de investigación
- CD audio .
- Plan lector: recomendación de libros con seus correspondentes proxectos de animación á lectura e Taller de escritura para cada uns dos libros recomendados.
- Plan escritor: creación de textos axeitados á idade destes nenos e nenas que comezan unha nova etapa, a de Primaria.

15. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Debido á situación que estamos a vivir, neste curso académico as saídas extraescolares a realizar dependerán do cumprimento das medidas hixiénicosanitarias establecidas, deixando aberta a posibilidade de facelas en caso de cumprimento das normas, sen obriga de ningún tipo, velando pola seguridade do noso alumnado e establecendo o mínimo contacto posible noutros ámbitos

Dende a Biblioteca e Dinamización propúxose un tema vertebrador, este ano “Un curso cheo de emocións”, polo que tamén faremos actividades complementarias referentes ao tema, que nos servirán para reforzar os contidos traballados nas outras disciplinas.

Participaremos de cheo en todas as actividades propostas polos equipos do centro: Biblioteca, Dinamización, Tic así como nas diferentes celebracións conmemorativas, tanto a nivel colexio como pequeno grupo.

Celebraranse O Samaín, O Magosto, o Nadal, o Día da Paz, O Entroido, O día da Poesía, O día do Libro, a Semana das Letras Galegas, así como saídas ao entorno e fóra do entorno sempre e cando a situación o permita, sen poñer en perigo a saúde do noso alumnado.

Tamén participaremos nas comemoracións propostas dende o Equipo de Biblioteca, extraescolares e dinamización lingüística, facendo actividades comúns, pero dentro da propia alula, evitando así o contacto con outros grupos estables: Día Internacional contra a Violencia de Xénero, Dereitos Humanos, Día Internacional da Educación, Día de Rosalía de Castro, Día Internacional da Muller, Día Mundial da Saúde, Letras Galegas, Día Mundial do Medioambiente...

Desenaránse e implementaránse actividades de educación para a saúde que inclúan as medidas de prevención , hixiene e promoción da mesma fronte a COVID -19, para facer do alumnado axentes activos na mellora da saúde da comunidade educativa . Así mesmo, estas actividades débense incluír de maneira transversal nos programas e actividades de educación e promoción da saúde que xa viñan desenvolvéndose no centro educativo, de maneira que se poida traballar a saúde de xeito integral.

16. MÍNIMOS ESIXIBLES PARA UNHA AVALIACIÓN POSITIVA

Pretendemos que o presente proxecto didáctico sexa un proxecto realista, que se poida desenvolver na súa totalidade sen que se bote en falta algún tema que debería ser tratado, pero sen que tampouco se traten contidos que puideran ter a consideración de máis ou menos superfluos. Por estas razóns este proxecto é fundamentalmente un proxecto de mínimos, de tal xeito que teñen esta consideración todos os contidos de carácter conceptual que se recollen nas diferentes unidades didácticas, resultando especialmente relevantes os que se detallan a continuación para cada unha das materias:

Área de matemáticas

- Ler, escribir, comparar e ordenar números ata o 99, coñecendo o valor posicional da cifra.
- Sumar e restar sen levadas.
- Coñecer o concepto de división como reparto ou partición en partes iguais
- Resolver problemas sinxelos relacionados con situacións cotiás, en cuxa resolución se requira una soa operación, suma ou resta.
- Coñecer o concepto de medida como comparación de dúas magnitudes, tomando unha delas como unidade. Utilizar medidas naturais referidas á lonxitude, o peso e a capacidade. Iniciar o uso de medidas convencionais.
- Coñecer o concepto de liña poligonal cerrada. Intensificar a figura do triángulo, o círculo, o cadrado, o rectángulo e orombo.
- Identificar a posición dun obxecto no espazo (enriba, debaixo, á esquerda, á dereita...)

Área de linguas castelá e galega.

- Ler textos sinxelos de maneira comprensiva (oracións)
- Captar o sentido global dun texto oral de curta extensión.
- Manifestar ideas e opinións de forma oral.
- Interpretar textos escritos de curta extensión (frases) e lectura expresiva e comprensiva.
- Producir textos sinxelos, utilizando oracións con sentido completo e respectando a ortografía.
- Realizar os escritos con claridade, orde e limpeza.
- Ter coñecemento de que as nosas linguas teñen unhas normas que hai que respectar, se queremos conseguir mellores producións tanto orais como escritas.
- Esforzarse en producir textos escritos o mellor posible.
- Ter una actitude positiva cara a lectura e a linguaxe escrita.

Áreas de cc sociais e cc naturais.

- Identificar os principais elementos do seu entorno.
- Fomentar hábitos de saúde e coidado do seu corpo.
- Aceptar e respectar as diferencias individuais: idade, sexo, características físicas e personalidade.
- Adoptar un comportamento solidario co medio ambiente.

Área de educación artística

- Explorar e utilizar materiais diversos.
- Desfrutar realizando creacións artísticas.
- Utilizar novas técnicas para aprender desfrutando.
- Mostrar confianza na propia capacidade creativa (colorear libremente, imaxinar situación posibles...)

17. TEMPORALIZACIÓN E SECUENCIACIÓN DE CONTIDOS

No curso de primeiro nivel de E. Primaria ao longo de cada unha das tres avaliacións desenvolveranse os seguintes contidos nas áreas de L. Galega, L. Castelá, Matemáticas, Ciencias Sociais e Ciencias naturais, mediante un proxecto globalizado:

- 1ª avaliación: unidades didácticas 1, 2 e 3
- 2ª avaliación: unidades didácticas 4, 5 e 6
- 3ª avaliación: unidades didácticas 7, 8 e 9

18. DIRECTRICES E INSTRUMENTOS PARA A REALIZACIÓN DA AVALIACIÓN INICIAL

A avaliación inicial realizarase durante a primeira semana do curso escolar. Este proceso comprenderá as seguintes accións que permitan identificar as dificultades do alumnado, así como as súas necesidades de atención educativa:

- a) Análise dos informes de avaliación individualizados do curso anterior.
- b) Detección das aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2020/2021 así como a súa correspondencia coa falta do desenvolvemento das correspondentes competencias clave.
- c) Coñecemento personalizado do alumnado e da súa situación emocional co fin de tomar as e decisións profesionais de actuación por parte do profesorado.

A avaliación inicial que se realizará a primeira semana de clase e versará sobre contidos do nivel anterior tanto de Lingua como de Matemáticas: Iniciación á lecto-escritura e matemáticas.

Desta forma avalíase o grao de coñecementos previos do alumnado en canto a coñecemento das letras, trazo e numeración, partindo no proceso de ensinanza – aprendizaxe destes coñecementos previos.

O resultado procedente desta proba, e a observación directa levada a cabo durante a realización da mesma, non se terá en conta para cualificación do alumnado; a súa finalidade é ver o grao de desenvolvemento das competencias clave, os informes previos e o medio sociofamiliar do alumnado así como outra información de interese.

19. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Descrición dos grupos despois *da reunión de nivel e previa consulta dos expedientes académicos*

Número de alumnos:

1ºA: 19 Alumnos / as.

1º B: 16 Alumnos / as.

Na aula de 1ºB hai un alumno con N.E.E., polo que se precisa atención continuada dentro e fóra da aula.

Nas aulas hai unha diferenciación de tres niveis de alumnado:

- Un primeiro nivel moi bo
- Un segundo nivel normal
- Un terceiro nivel baixo

Necesidades individuais

Cales son os alumnos que necesitan un maior seguimento ou personalización de estratexias no seu proceso de aprendizaxe? *(Cómpre ter en conta os alumnos con necesidades educativas, con posibles altas capacidades, e outras con necesidades non-diaxnoticadas, pero que requiran atención específica por estar en risco, pola súa historia familiar...).*

As adaptacións centraranse en:

- Tempo e ritmo de aprendizaxe
- Metodoloxía máis persoalizada
- Reforzar as técnicas de aprendizaxe
- Mellorar os procedementos, hábitos e actitudes
- Aumentar a atención orientadora
- Enriquecemento curricular
- Avaliacións adaptadas ás necesidades destes alumnos

a) Para o alumnado con altas capacidades intelectuais: facilitaranse contidos e material de ampliación axeitado ás necesidades destes alumnos que lles permitan desenvolver ao máximo as súas capacidades.

b) Para os alumnos con integración tardía no sistema educativo e sen coñecemento da lingua galega: adoptaranse as medidas de reforzo necesarias que faciliten a súa integración escolar e lles permitan continuar con aproveitamento os seus estudos.

c) Para o alumnado con dificultades específicas de aprendizaxe: tomaranse medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaxe graves, priorizaranse os contidos procedimentais e actitudinais, buscando a integración social, ante a imposibilidade de lograr un progreso suficiente nos contidos conceptuais.

Cando non bastan as adaptacións temos a diversificación curricular, por medio da cal un alumno ou alumna podería deixar de cursar parte do tronco común da etapa e empregar este tempo noutro tipo de actividades educativas, ben as ofertas en espazos de optatividade, ben actividades deseñadas especialmente para el/ela, que se poderían cursar dentro ou fóra do centro. Este/a alumno/a seguiría tendo en todo momento como referencia os obxectivos xerais da etapa, pero accedería a eles a través doutro tipo de contidos e actividades.

- **REFORZO:** Fichas fotocopiáveis con maior apoio gráfico, seguindo unha secuencia de aprendizaxe que facilita a adquisición de competencias por parte dos alumnos.
- **AMPLIACIÓN:** Fichas fotocopiáveis con actividades de maior dificultade pola súa resolución, polo tratamento doutros contidos relacionados cos do curso etc.
- **COMPETENCIAS e INTELIXENCIAS MÚLTIPLES:** Contémplase a diversidade de estilos cognitivos e de intelixencias en aprendizaxes coa lectura, o movemento, a representación plástica, a dramatización...
- **PLANS INDIVIDUAIS** dirixidos a alumnos que o requiren (estranxeiros, incorporación tardía, necesidades educativas especiais e superdotación).
- **ENSINANZA TORIZADA.**
- **TRABALLOS DE INVESTIGACIÓN.**
- **LECTURAS E CONSULTAS DE FORMA LIBRE.**

20. PROCEDEMENTOS E INDICADORES PARA A AVALIACIÓN DA PROPIA PROGRAMACIÓN

Coa avaliación pretendemos promover a reflexión docente e a autoavaliación da realización e o desenvolvemento de programación didáctica. Para iso, ao rematar cada unidade didáctica propónse unha secuencia de preguntas que lle permitan ao

docente avaliar o funcionamento do programado na aula e establecer estratexias de mellora para a propia unidade.

Pódese utilizar unha ferramenta para a avaliación da programación didáctica no seu conxunto, ao final de cada trimestre para recoller as melloras no seguinte cadro.

ASPECTOS QUE SE VAN AVALIAR	QUE SE VAN DESTACAR...	QUE SE VAN MELLORAR...	PROPOSTAS DE MELLORA PERSOAL
Temporalización das unidades didácticas			
Desenvolvemento dos obxectivos didácticos			
Manexo dos contidos na unidade			
Descritores e desempeños competenciais			
Realización de tarefas			
Estratexias metodolóxicas seleccionadas			
Recursos			
Claridade nos criterios de avaliación			
Uso de diversas ferramentas de avaliación			
Atención á diversidade			

Arzúa, a 16 de setembro de 2021

Responsable do 1º Nivel de E.P: María Dolores López Casal

Programación de Relixión Católica para Educación Primaria

1º nivel – CEIP Arzúa – Curso 2021- 2022

Obxectivos en clave de Competencias

1. Coñecer, apreciar e respectar o patrimonio cultural-relixioso como expresión da fe católica.(Competencia cultural e histórica, Competencia para a comunicación lingüística)
2. Comprender e valorar o sentido sagrado, festivo, cultural e celebrativo das festas e os seus ritos, especialmente na liturxia da Igrexa.(Competencia cultural e histórica, Competencia para a comunicación lingüística)
3. Coñecer a Biblia e identificar o sentido dalgúns textos básicos como Palabra de Deus.(Competencia cultural e histórica, Competencia para a comunicación lingüística, Aprender a aprender)
4. Comprender a relación intrínseca entre os valores básicos do ser humano e a acción creadora de Deus Pai.(Competencia humanizadora, Competencia social e cívica, Aprender a aprender)
5. Valorar a novidade do amor de Deus que nos salva do pecado e da morte, polo seu Fillo Xesucristo.(Competencia de sentido transcendente, Competencia humanizadora)
6. Descubrir en Xesucristo o fundamento para un estilo de vida cristián.(Competencia humanizadora, Competencia social e cívica, Competencia de sentido transcendente)
7. Identificar a Igrexa nas súas manifestacións e o servizo eclesial prestado polos apóstolos e polos seus sucesores.(Competencia social e cívica, Competencia de sentido transcendente, Competencia humanizadora)
8. Recoñecer os valores cristiáns xa presentes nas figuras bíblicas máis destacadas da historia da Salvación.(Competencia ético-moral, Competencia humanizadora)
9. Valorar a relación entre a fe e o comportamento cristián, coñecendo as raíces e o sentido da acción e do compromiso cristián.(Competencia humanizadora, Competencia ético-moral, Competencia sentido transcendente)
10. Descubrir a relación entre o destino eterno do home e a realidade temporal na que está a vivir, apreciando a vitoria de Cristo sobre a morte.(Competencia de sentido transcendente, Aprender a aprender)

Contidos

1. A Creación como obra admirable de Deus para o ser humano.
2. A Palabra de Deus e a comunicación de Deus co home.
3. Deus maniféstase como Deus Pai, creador e misericordioso.
4. O amor de Deus que nos fai fillos seus.
5. Os fillos de Deus podemos falar con El.
6. Xesús ensínanos.
7. Deus manifesta o seu amor dando a vida por nós.
8. Xesucristo resucitou, acompáñanos e queda connosco.
9. A gran familia dos fillos de Deus, a Igrexa cre, reza e xúntase para celebrar o amor de Deus.
10. As festas e celebracións do ano litúrxico.
11. Significado das festas marianas máis importantes.
12. Significado e sentido dalgúns símbolos relixiosos nas celebracións: a auga, o lume, a luz, o aceite, os xestos, a música.

Criterios de Avaliación

1. Valorar a Creación, a bondade e a paternidade de Deus.
2. Apreciar o amor de Deus ás persoas e á súa Creación.
3. Descubrir que Deus é Pai e cóídanos.
4. Comprender que Deus Pai enviou ao seu Fillo Xesús para que nos amose o camiño para chegar a El.
5. Recoñecer a mensaxe e a ensinanza dalgunhas parábolas de Xesús.
6. Saber aplicar á propia vida os valores e virtudes que xorden das ensinanzas de Xesucristo.
7. Comprender que Cristo nos amosa o seu amor ensinando o camiño para chegar a Deus, morrendo por nós, perdoándonos e enviándonos o seu Espírito.
8. Recoñecer que a Igrexa é a familia dos fillos de Deus.
9. Comprender e respectar o domingo, Día do Señor.
10. Saber que a Virxe María é Nai de Deus e Nai nosa, e valoralo.

Estándares de Aprendizaxe

1. Valorar a Creación, a bondade e a paternidade de Deus.
2. Apreciar o amor de Deus ao ser humano e á súa Creación.
3. Descubrir que Deus é Pai e cóídanos.
4. Comprender que Deus Pai enviou ao seu Fillo Xesús para que nos amose o camiño para chegar a El.
5. Recoñecer a mensaxe e a ensinanza dalgunhas parábolas de Xesús.
6. Saber aplicar á propia vida os valores e virtudes que xorden das ensinanzas de Xesucristo.
7. Comprender que Cristo nos amosa o seu amor ensinando o camiño para chegar a Deus, morrendo por nós, perdoándonos e enviándonos o seu Espírito.
8. Recoñecer que a Igrexa é a familia dos fillos de Deus.
9. Comprender e respectar o domingo, Día do Señor.
10. Saber que a Virxe María é Nai de Deus e Nai nosa, e valoralo.

Ensinanzas Transversais do primeiro nivel

Educación para a igualdade entre os sexos

1. Fomentar o rexeitamento ante calquera discriminación por razón de sexo.

Educación do consumidor

1. Identificar costumes e tradicións do Nadal.
2. Identificar aspectos necesarios para vivir e ser feliz.

Educación ambiental

1. Amosar interese por respectar e coidar a natureza creada por Deus.

Educación para a saúde e a calidade de vida. Educación sexual

1. Coñecer e practicar hábitos elementais de hixiene, alimentación e coidado persoal.
2. Coñecer e apreciar os aspectos biolóxicos, emocionais e sociais da sexualidade.

Educación para a paz

1. Comprometerse en acoller.
2. Aprender a compartir.
3. Valorar o perdón como base para a convivencia.
4. Amosar gratitude polo amor recibido.
5. Apreciar e respectar as celebracións de Semana Santa.
6. Transmitir alegría e felicidade.

Educación moral e cívica

1. Interesarse por coñecer os compañeiros.
2. Identificar actitudes baseadas no Amor.
3. Comprometerse a ser solidario.
4. Valorar a pertenza a un equipo e os seus logros.
5. Participar nas tarefas domésticas.
6. Reflexionar sobre a propia actitude de coidado dos demais.
7. Respectar o templo dos cristiáns.

Educación viaria

1. Coñecer e respectar as normas básicas para desprazarse como peóns e como usuarios dun medio de transporte.

Contidos e Criterios de Avaliación Mínimos Esixibles para Superar o Primeiro Nivel

Contidos mínimos Esixibles para o Primeiro Nivel

1. As relacións de amizade.
2. Os membros da familia.
3. As mostras de amor na familia.
4. Algunhas festas na honra de María.
5. Relatos bíblicos da Anunciación, do nacemento de Xesús e da adoración dos pastores.
6. A Creación, agasallo de Deus para as persoas.
7. Os fillos e as fillas de Deus podemos falar con El, o Nosopai.
8. Todos estamos convidados a ser amigos e amigas de Xesús e a seguir as súas ensinanzas.
9. O esforzo por mellorar como persoa.
10. Os principais acontecementos da Semana Santa e da Pascua.
11. Xesús ensina a amar aos demais.
12. A Igrexa é a familia dos fillos e fillas de Deus.
13. Os cristiáns e as cristiás xúntanse na igrexa para celebrar a súa fe e o amor de Deus.
14. Elementos relixiosos do interior e do exterior da igrexa.
15. O significado do domingo.

Criterios de Avaliación Mínimos Esixibles para o Primeiro Nivel

1. Respetar as relacións de amizade.
2. Coñecer aos membros da familia.
3. Explicar as mostras de amor que levan a cabo na familia.
4. Explicar o relato da Anunciación.
5. Nomear algunha festa na honra á Virxe María.
6. Explicar o relato do nacemento de Xesús e da adoración dos pastores.
7. Enumerar elementos creados por Deus.
8. Apreciar o amor de Deus ao home e á súa Creación.
9. Identificar as actitudes que seguen as ensinanzas de Xesús.
10. Descubrir que Deus é Pai, códanos e podemos falar con El.
11. Identificar o amor de Deus cara aos seres vivos.
12. Valorar o propio esforzo por mellorar como persoa.
13. Coñecer os feitos básicos relacionados coa Semana Santa e coa Pascua.
14. Amosar unha actitude de amor cara aos demais do mesmo xeito que ensina Xesús.
15. Recoñecer que a Igrexa é a familia dos fillos de Deus.
16. Identificar unha igrexa e os elementos relixiosos do interior e do exterior.
17. Coñecer o significado do domingo.

Procedementos e Instrumentos de Avaliación

Escritos

1. Tarefas diversas realizadas polo alumnado na actividade diaria da clase.
2. Caderno de clase do alumno.
3. Actividades de avaliación (libro, fichas fotocopiáveis, probas escritas individuais...).
4. Traballos de grupo.
5. Resolución de exercicios e problemas.
6. Actividades interactivas.

Orais

1. Preguntas individuais e en grupo.
2. Participación do alumno/a.
3. Intervencións na clase.
4. Postas en común.
5. Exposicións orais.

Observación directa e sistemática

1. Listas de control.
2. Rexistros de incidencias.

Outros

1. Rúbrica de avaliación
2. Persoal de avaliación.
3. Autoavaliación.

Criterios de Cualificación e Porcentaxes

A cualificación estará relacionada co grao de adquisición das competencias do alumnado de Primeiro Nivel de EP, a través de todas as actividades que leve a cabo.

1. Traballo Autónomo (aula, outros espazos)

Porcentaxe: 30%

Criterios:

1. Realización sen axuda externa.
2. Estimación do tempo investido para resolver unha actividade.
3. Orde e limpeza na presentación.
4. Caligrafía.
5. Valoración entre o traballo na clase e na casa.
6. Creatividade.

2. Probas Oraís e Escritas

Porcentaxe: 20%

Criterios:

1. Valoración da aprendizaxe dos contidos.
2. Expresión oral do procedemento seguido ao resolver unha actividade. Coherencia e adecuación.
3. Valoración tempo investido/tempo necesario para resolver unha actividade.
4. Orde, limpeza e estrutura do traballo presentado.
5. Caligrafía lexible.
6. Destrezas.

3. Participación e Seguimento das Clases (intervencións orais, tipo de resposta..)

Porcentaxe: 30%

Criterios:

1. Nivel e calidade das intervencións.
2. Mensaxe estruturada.
3. Uso de vocabulario apropiado.
4. Comportamento.
5. Esfuerzo.
6. Interese.

4. Traballo Cooperativo. Valoración Individual e Grupal.

Porcentaxe: 20%

Criterios:

1. Capacidade de traballo cooperativo.
2. Grao de comunicación cos compañeiros.
3. Resolución de conflitos.
4. Interese, motivación.
5. Creatividade.
6. Iniciativa.

8.1 CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PORCENTAXES NO CASO DO ENSINO A DISTANCIA

1. Entrega en prazo das tarefas online propostas. (20%)
2. Realización do traballo online proposto e coidado na presentación do mesmo. (50%)
3. Valoración da actitude e da participación nas tarefas propostas. (30%)

Metodoloxía

A área de Relixión Católica, a partir do recoñecemento da propia identidade e do contorno máis próximo, inicia aos alumnos no coñecemento, na análise e na valoración do contorno físico, social e cultural.

A ensinanza da área toma, como base para futuras aprendizaxes, os coñecementos previos que os alumnos adquiriron en contacto co contorno. Partir da propia experiencia esperta o interese por resolver problemas sobre a realidade que os rodea e entender os fenómenos que suceden ao seu redor, tanto os referentes á súa concepción de persoa e as súas relacións cos demais, como do coñecemento e coidado do contorno natural.

A observación sistemática en situacións diferentes e a experimentación adquiren un papel relevante na interpretación de feitos e na explicación de fenómenos ou relacións. Todo iso conduce á introdución do método científico.

Dado o carácter interdisciplinario, débese insistir no protagonismo de todas as ciencias que configuran a área de Relixión Católica.

A integración das Competencias e das Intelixencias múltiples na área supón insistir máis nas ferramentas esenciais da aprendizaxe (comprensión e expresión oral e escrita, hipótese, comprobación, conclusións, resolución de problemas...) e poñer en práctica estratexias didácticas que consideren as diferentes posibilidades de adquisición do alumno. Isto conséguese:

- nas dobres páxinas ao final de cada unidade didáctica do libro do alumno.
- nas actividades competenciais no libro guía.
- nos proxectos específicos trimestrais.

A través destes proxectos os alumnos poden desenvolver as súas capacidades ao redor da planificación do traballo, a selección dun tema de interese, dos contidos e dos materiais que se van utilizar, a elaboración e presentación do proxecto, a súa corrección e, finalmente, a exposición, todo baixo un prisma de colaboración e intercambio entre iguais. En definitiva, predomina o traballo cooperativo que permite desenvolver a capacidade de discusión, a comunicación, o intercambio de ideas, o respecto e comprensión das opinións alleas, e a reflexión sobre as ideas propias.

A conxunción do traballo individual e o colectivo, das actividades na clase, durante excursións, e da reflexión e da resolución práctica contribúe a asentir o coñecemento integrado e globalizado do medio social, natural e cultural que o envolve.

Á hora de avaliar, a rúbrica de avaliación convértese para o profesor nun instrumento ou guía dunha serie de criterios avaliábeis de coñecementos e competencias, en distintos graos de consecución, logrados polo alumno ou alumna.

O uso das TIC en Relixión Católica facilita a observación de procesos e procedementos, a manipulación-elaboración de exercicios e dótaas dun compoñente lúdico e motivacional.

A metodoloxía proposta promove a construción de aprendizaxes significativas a partir de secuencias de aprendizaxe que expoñen:

- Evocación de coñecementos previos para abordar os novos contidos.
- Progresiva e coidada incorporación de novos contidos, a través de exemplos extraídos de situacións cotiás e contextualizadas para o alumno de Primeiro Curso, que favorecen a súa comprensión. Isto posibilita a transferencia de aprendizaxes á vida cotiá, conectando coa adquisición das Competencias propias da materia.
- Exercicios e actividades diversificadas que contemplan Competencias e Intelixencias múltiples: traballo individual, en grupo, traballo cooperativo en Proxectos, uso das TIC, actividades que traballan contidos fundamentais. Están secuenciados por niveis de dificultade, abordan diversidade de estilos cognitivos e intelixencias e facilitan a adquisición de Competencias a todos os alumnos.

9.1 METODOLOXÍA NO CASO DE ACTIVIDADE LECTIVA NON PRESENCIAL

O ensino non presencial será impartido preferentemente a través da aula virtual do centro <https://www.edu.xunta.gal/centros/ceipdearzu/aulavirtual/> á que se subirán os recursos e as propostas necesarias que permitan acadar os contidos da materia e levar a cabo unha avaliación continua da mesma. Estas propostas, no caso da materia de Relixión, realizaríanse cunha periodicidade semanal, continuando así coa carga lectiva horaria da propia materia.

Outras ferramentas telemáticas ás que se recorrerá, de ser preciso, para manter a actividade lectiva serán: a web do centro <http://www.edu.xunta.gal/centros/ceipdearzu/>, o servizo de videoconferencia webex, o correo electrónico religion@arzu.net, e, de ser necesario ou solicitado por algunha familia, o sistema de mensaxería whatsapp.

Polo que se refire a este punto tamén é importante reflectir a necesidade de intensificar a coordinación entre o profesorado implicado na docencia deste nivel a través da tutoría do mesmo.

Materials e Recursos Didácticos

Relación dos diversos materiais e recursos didácticos para abordar a área de Relixión Católica de Primeiro Curso.

1. Libro de texto: Relixión Católica 1; editorial Anaya.
2. Material fotocopiable de repaso, ampliación e reforzo.
3. Recursos dixitais na web: libro dixitalizado, videos, actividades interactivas, cancións...
4. Diferentes recursos dixitais na Aula virtual do centro: enlaces, actividades interactivas, presentacións tipo PowerPoints...)
5. Carpeta de recursos didácticos: láminas con xogos, dramatizacións, manualidades, caderno de contos, murais, simboloxía...
6. Material funxible.
7. Material manipulable e experimental propio da área.
8. Recursos educativos online.
9. Ordenador.
10. Encerado dixital.

Atención á Diversidade

Relación das diferentes propostas para traballar a atención á diversidade de niveis, estilos e ritmos de aprendizaxe, de intereses e capacidades dos alumnos.

1. ADAPTACIÓN CURRICULAR (REFORZO): Fichas fotocopiáveis con maior apoio gráfico, seguindo unha secuencia de aprendizaxe que facilita a adquisición de Competencias por parte dos alumnos e alumnas.
2. AMPLIACIÓN: Fichas fotocopiáveis con actividades de maior dificultade pola súa resolución, polo tratamento doutros contidos relacionados cos do curso etc.
3. COMPETENCIAS e INTELIXENCIAS MÚLTIPLES: Contéplase a diversidade de estilos cognitivos e de intelixencias en aprendizaxes coa lectura, o movemento, a representación plástica, a dramatización...
4. PLANS INDIVIDUAIS dirixidos a alumnos que o requiren (estranxeiros, incorporación tardía, necesidades educativas especiais e superdotación).
5. ENSINANZA TORIZADA.
6. TRABALLOS DE INVESTIGACIÓN.
7. LECTURAS E CONSULTAS DE FORMA LIBRE.

Neste apartado é importante sinalar a indispensable comunicación e coordinación coas titoras e co equipo de orientación para optimizar as aprendizaxes e traballar os potenciais individuais deste alumnado, así como para dar unha resposta educativa personalizada aos nenos e nenas con NEE : pautas de actuación, medidas curriculares, estratexias didácticas á hora de elaborar materiais e recursos educativos...

Estratexias para Incorporar as TICS na Aula

Para incorporar as TIC na aula propóñense unha serie de recursos integrados cos contidos e actividades da área de Relixión Católica para Primeiro Curso, que complementan e amplían.

<i>Actividades TIC</i>	Actividades integradas nas secuencias de aprendizaxe.
<i>Ligazóns a Internet</i>	Aproveitamento de recursos educativos en Internet: Procura de imaxes, información ou curiosidades, selección e organización para transformalo en coñecemento.
<i>Recursos dixitais na web</i>	Actividades interactivas (aplicables no encerado dixital interactivo): O alumno responde seleccionando a opción correcta, clasificando os elementos en diferentes grupos ou situándoos na súa posición correcta.

Estratexias para Estimular o Interese e o Hábito da Lectura e Desenvolver a Expresión Oral e Escrita

1. Lectura do libro de texto.
2. Outros textos escritos: curtos, de tipoloxía diferente (informativo, descritivo, contos, poemas...).
3. Textos en apoio dixital (internet e aplicacións informáticas, lectura en pantalla).
4. Textos orais complementados e acompañados de imaxes ou audios.
5. Exposición oral e escrita en traballos individuais, actividades en grupo, en razoamentos e intervencións.
6. Expresión oral e escrita das aprendizaxes, utilizando un vocabulario preciso.
7. Realización de dramatizacións a partir dun texto traballado.
8. Expresións das súas propias experiencias e sentimentos

9. Na terceira sesión, despois do recreo, adicaremos 20 minutos á lectura individual ou colectiva en distintos formatos (plan lector do centro).

Programación Didáctica

Educación Musical

1º curso de Educación Primaria

CEIP DE ARZÚA

Mestre: David Ramos Castellano

Curso 2021-2022

ÍNDICE

- 1. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE**
- 2. ENSINANZAS TRANSVERSAIS**
- 3. BLOQUES DE CONTIDOS.**
- 4. OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE. MÍNIMOS ESIXIBLES PARA UNHA AVALIACIÓN POSITIVA. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN**
 - 4.1 SEGUNDO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**
- 5. METODOLOXÍA**
- 6. ORGANIZACIÓN DE ESPAZOS**
- 7. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS**
- 8. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE**
- 9. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO.**
- 10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES**
- 11. AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE**
- 12. AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN**

1. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

As competencias clave do currículo da Educación Primaria son as seguintes:

Comunicación lingüística (CCL).

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT).

Competencia dixital (CD).

Aprender a aprender (CAA).

Competencias sociais e cívicas (CSC).

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE).

Conciencia e expresións culturais (CCEC).

Para unha adquisición eficaz das competencias e a súa integración efectiva no currículo, deberán deseñarse actividades de aprendizaxe integradas que permitan ao alumnado avanzar cara aos resultados de aprendizaxe en máis dunha competencia ao mesmo tempo.

Referidas á competencia en comunicación lingüística:

Aprender un repertorio de cancións (orais e escritas) en lingua galega.

Aprender vocabulario e expresións locais en galego.

Utilizar a voz e o corpo como instrumentos de expresión e comunicación

Referidas á competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

Traballar a preescritura musical (concepto de liña e espazo).

Traballar visual e auditivamente e

interpretar a proporción

matemática dos musicogramas e a súa

relación coa lonxitude da melodía.

Traballar as figuras xeométricas nas fichas do alumno.

Traballar as figuras xeométricas coas coreografías que acompañan ás cancións e danzas.

Referidas á competencia dixital:

Presentar os aparatos e soportes de tecnoloxía dixital e analóxica de son: radiocasete, cd, reprodutores mp3, mp4 ...

Utilizar métodos audiovisuais para ver e escoitar sons, instrumentos ...

Empregar distintas fontes para a procura de información.

Aplicar criterios éticos no uso das novas tecnoloxías.

Empregar ferramentas dixitais para a construción do coñecemento.

Referidas ás competencias sociais e cívicas:

Desenvolver habilidades de cooperación para conseguir un resultado grupal satisfactorio.

Comprender a realidade da pluralidade social actual coa que convivimos e aprender a respectarnos.

Ter respecto e actitude de escoita nas intervencións individuais dos compañeiros.

Aceptar nas danzas e coreografías aos compañeiros sen discriminar a ningún.

Coñecer, valorar e gozar do contorno natural, social e cultural, fomentando a súa conservación.

Participar nas actividades vocais, instrumentais e coreográficas de grupo con interese e sen inhibición.

Referidas á conciencia e expresións culturais:

Percibir e comprender o mundo que os rodea cando escoitan sons da súa contorna, gozando da mesma e valorándoa.

Ter curiosidade cara as fontes sonoras dos instrumentos que manexan na escola e os que soan nas audicións de música culta.

Valorar as cancións populares como expresión cultural dos pobos, enriquecendo a súa bagaxe cultural.

Valorar manifestacións culturais do folclore galego e doutras culturas.

Representar sons mediante expresión plástica.

Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.

Escoitar, diferenciar e valorar os sons do medio no que viven.

Coñecer os instrumentos fixándose no material do corpo vibrante e na súa procedencia.
Expresar sentimentos e emocións dos códigos artísticos.

Referidas á competencia para aprender a aprender:

Tomar conciencia dos procesos de aprendizaxe.
Aprender a ter capacidade autocrítica, reflexionando sobre o esforzo e logros acadados por medio da autoavaliación.
Ter iniciativa persoal na elaboración de fichas creativas.
Ter curiosidade e interese na aprendizaxe de conceptos musicais e interdisciplinares.
Aprender e practicar estratexias lingüísticas para realizar oralmente descrições dos sons que escoitan coa axuda dun apoio visual.
Xerar estratexias para aprender en distintos contextos.

Referidas ao sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas.
Desenvolver a confianza en si mesmos mediante as dramatizacións e as coreografías.
Fomentar o espírito de superación nas actividades individuais, grazas ás gabanzas e ánimos do profesorado.
Priorizar os obxectivos colectivos sobre os intereses persoais.
Superar as dificultades a través da constancia e do traballo diario.
Coordinar as tarefas e tempos do grupo na realización de traballos.
Transmitir entusiasmo para acadar obxectivos.

2.ENSINANZAS TRANSVERSAIS

Empregar o corpo e o movemento como bases dun modo de comunicación entre distintas culturas.
Valorar o patrimonio cultural galego.
Apreciar a eficacia persoal nas actividades en grupo.

Valorar e coidar os instrumentos empregados na clase.

Por tratarse esta dunha materia na que a maioría das actividades se desenvolven de xeito grupal, poremos especial atención nos seguintes:

Fomentarase a **calidade, equidade e inclusión** educativa das persoas con discapacidade, a igualdade de oportunidades e non-discriminación por razón de discapacidade.

Promoverase o desenvolvemento dos valores que fomenten a **igualdade efectiva entre homes e mulleres** e a prevención da violencia de xénero, e dos valores inherentes ao principio de igualdade de trato e non-discriminación por calquera condición ou circunstancia

Evitaranse os comportamentos, **estereotipos e contidos sexistas**, así como aqueles que supoñan discriminación por razón da orientación sexual ou da identidade de xénero.

3.BLOQUES DE CONTIDOS

Bloque 1. A escoita. Procúrase que o alumnado tome conciencia dos sons que proceden do seu ámbito, así como das posibilidades sonoras dos materiais e dos obxectos do seu contexto. Faise fincapé na audición activa de manifestacións musicais de distintas orixes e no respecto no proceso da audición.

Bloque 2. A interpretación musical. O alumnado é protagonista absoluto neste bloque, cuxo obxectivo é a creación de produtos musicais de diferentes estilos, usando diversas técnicas compositivas e con finalidades distintas. Centrémonos tamén en que o alumnado valore o traballo colaborativo, o respecto cara ás demais persoas e a avaliación con intención de mellorar.

Bloque 3. A música, o movemento e a danza. Este derradeiro bloque está destinado ao desenvolvemento da expresividade e a creatividade do alumnado desde o coñecemento e a práctica da danza. Comézase pola coordinación motriz e a conciencia do desprazamento no espazo, e chégase finalmente ao nivel de creación e expresión de sentimentos co movemento.

PRIMEIRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. ESCOITA				
J b	<p>B1.1. Calidades do son: timbre, duración, altura e intensidade.</p> <p>B1.2. Identificación de trazos distintivos de sons do contexto natural e social.</p> <p>B1.3. Representación corporal e gráfica de sons de diferentes características.</p> <p>B1.4. Utilización de xogos e aplicacións informáticas educativas sinxelas para a discriminación auditiva.</p> <p>Curiosidade por descubrir os sons do contexto e as súas características.</p> <p>B1.5. Audición de pezas vocais e identificación de voces femininas e masculinas.</p>	<p>B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<p>EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.</p>	CECC CAA
			<p>EMB1.1.2. Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave.</p>	CCEC
			<p>EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto.</p>	CCEC
			<p>EMB1.1.4. Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva destas calidades.</p>	CCEC CD

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	B1.6.Recoñecemento visual e auditivo, e denominación dalgúns instrumentos musicais da aula e da música escoitada e interpretada no contexto do alumnado.		EMB1.1.5. Identifica voces masculinas e femininas.	CCEC
J A	B1.7. Audición de pezas vocais e instrumentais.	B1.2. Manter unha actitude de respecto e de escoita activa.	EMB1.2.1. Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións.	CSC CCEC
			EMB1.2.2. Respecta as opinións dos seus compañeiros e das súas compañeiras, así como do profesorado.	CSC CCEC
J	B1.8. Audición activa e recoñecemento dunha selección de pezas musicais breves. B1.9. Identificación das principais profesións relacionados coa música e da actividade que se desenvolve nelas (dirección, instrumentista e público).	B1.3. Coñecer obras curtas de distintos estilos e de diferente autoría.	EMB1.3.1. Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónaas coas súas obras.	CCEC
			EMB1.3.2. Coñece as figuras do/da director/ora de orquestra, instrumentista e público.	CCEC
J E	B1.10. Comunicación oral das impresións que causa a música escoitada.	B1.4. Comunicar utilizando un vocabulario adecuado ás sensacións e ás impresións sentidas na audición.	EMB1.4.1. Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou.	CCL CCEC

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			EMB1.4.2. Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel.	CCL CCEC
J E	B1.11. Elementos da música: tempo e dinámica. B1.12. Distinción e representación corporal ou gráfica dalgúns elementos da música escoitada. B1.13. Forma musical: repetición e contraste. Identificación da repetición (AA) e o contraste (AB) en cancións e obras musicais.	B1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade e carácter).	EMB1.5.1. Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca e negra.	CCEC CAA
			EMB1.5.2. Utiliza notación non convencional para representar elementos do son.	CCEC
			EMB1.5.3. Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais.	CD CCEC
BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL				
J B	B2.1. Exploración das posibilidades sonoras da voz, o corpo e os obxectos. B2.2. Construción de instrumentos musicais sinxelos con obxectos de uso cotián.	B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando materiais como fonte de son.	EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados.	CCEC CMCCT CAA
			EMB2.1.2. Elabora pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe.	CSC CAA
j	B2.3. Práctica de xogos de relaxación, respiración,	B2.2. Exercitar as vocalizacións e as	EMB2.2.1. Interpreta individualmente ou en	CCEC

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
b	dicción e coordinación. B2.4. Interpretación e memorización de ladaíñas e cancións ao unísono.	pronuncias interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación.	grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.	CSC
			EMB2.2.2. Realiza pequenas improvisacións melódicas sobre algunha base dada.	CCEC CAA
			EMB2.2.3. Fai de xeito consciente o proceso da respiración.	CAA
			EMB2.2.4. Le e interpreta con ritmo ladaíñas e cancións ao unísono.	CCEC CCL CMCCT
j b	B2.5. Imitación de fórmulas rítmicas e melódicas. B2.6. Lectura e interpretación de partituras breves esinxelas con grafías non convencionais, e de esquemas rítmicos e melódicos elementais con notación tradicional. B2.7. Iniciación á notación musical e ás grafías non convencionais como medio de representación da música: pentagrama, clave de sol, colocación das notas no pentagrama, figuras brancas, negras e silencio de negra. B2.8. Utilización da percusión	B2.3. Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.	EMB2.3.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.	CCEC CMCCT
			EMB2.3.2. Xoga a pregunta-resposta con motivos melódicos e rítmicos.	CAA CCEC CMCCT
			EMB2.3.3. Crea pequenos esquemas rítmicos con brancas, negras e silencio de negra.	CCEC CAA CMCCT
			EMB2.3.4. Elixe e combina obstinatos rítmicos sinxelos e efectos sonoros para o acompañamento de recitacións, cancións e	CCEC CAA

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>corporal e dos instrumentos de pequena percusión como recursos para o acompañamento de textos, cancións e danzas.</p> <p>B2.9. Selección e combinación de obstinatos rítmicos e efectos sonoros para o acompañamento de recitacións, cancións e pezas instrumentais.</p> <p>B2.10. Selección de sons vocais, obxectos e instrumentos para a sonorización de situacións, relatos breves e imaxes.</p>		<p>pezas instrumentais, con identificación da súa grafía.</p> <p>EMB2.3.5. Elixe e combina sons vocais, obxectos e instrumentos para a sonorización de situacións, relatos breves e imaxes, con identificación da súa grafía.</p>	CCEC CAA
BLOQUE 3. A MÚSICA O MOVEMENTO E A DANZA				
j b a	B3.1. Práctica de técnicas básicas do movemento: mobilización funcional, movementos fundamentais de locomoción e deseños no espazo.	B3.1. Realizar pequenas coreografías.	EMB3.1.1. Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento corporal coa música.	CCEC CSC
			EMB3.1.2. Interactúa adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas.	CCEC CSC
J	B3.2. Práctica de xogos motores acompañados de secuencias sonoras,	B3.2. Coñecer e valorar as posibilidades sonoras, de movemento	EMB3.2.1. Responde co seu corpo a estímulos sonoros.	CCEC

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	cancións e pezas musicais, e interpretación de danzas sinxelas. B3.3. Improvisación de movementos en resposta a diferentes estímulos sonoros.	e expresivas do corpo.	EMB3.2.2. Coordinar extremidades superiores e inferiores nos desprazamentos coa música.	CCEC
			EMB3.2.3. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións.	CCEC

TEMPORALIZACIÓN: os tres bloques de contidos trabállanse conxuntamente ao longo do curso escolar.

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA OBTENIR UNHA AVALIACIÓN POSITIVA

Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.
Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave.
Recoñece e discrimina os sons do seu contexto.
Identifica voces masculinas e femininas.
Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións.
Respecta as opinións dos seus compañeiros e das súas compañeiras, así como do profesorado.
Coñece as figuras do/da director/ora de orquestra, instrumentista e público.
Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto,

rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca e negra.

Repite esquemas rítmicos escoitados.

Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.

Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.

Crea pequenos esquemas rítmicos con brancas, negras e silencio de negra.

Elix e combina ostinatos rítmicos sinxelos e efectos sonoros para o acompañamento de recitacións, cancións e pezas instrumentais, con identificación da súa grafía.

Interactúa adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas.

Responde co seu corpo a estímulos sonoros.

Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións.

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

	PROCEDEMENTOS		
	Escritos	Orais	Observación directa e sistemática
I N S T R U M E N T O S	<p>.Tarefas diversas realizadas polo alumnado na actividade diaria da clase.</p> <p>. Actividades de avaliación (fichas fotocopiáveis, probas escritas individuais...)</p> <p>.Traballos de grupo na interpretación de pezas instrumentais.</p>	<p>.Preguntas individuais e en grupo.</p> <p>.Intervencións a clase.</p> <p>.Probas orais individuais</p> <p>.Postas en común.</p>	<p>.Rexistros de incidencias</p> <p>.Ficha de rexistro individual do traballo na aula, participación, achega de material, etc.</p> <p>.Rexistro dos resultados das probas escritas (de ser o caso) e orais.</p>

AVALIACIÓN DO PROCESO DE APRENDIZAXE

A observación directa e sistemática convértese nun elemento de primeira orde, permitíndonos realizar un seguimento continuo do proceso educativo, valorando e axustando a intervención en función dos datos obtidos, da reflexión persoal e o contraste de experiencias. Igualmente as entrevistas coas familias, o diario de aula, a análise dos produtos do traballo diario e as probas orais, de carácter prácticas e escritas permitirán recoller de xeito organizado información individual sobre o devandito proceso, proporcionando datos globais e pautas de actuación con cada alumno.

A avaliación entendémola como continua, global, formativa e integradora e terá en conta o seu progreso no conxunto das áreas do currículo. Serán tidos en conta todos os elementos que compoñen o currículo.

Contemplamos a avaliación do seguintes xeito:

Avaliación inicial: achega datos o punto de partida de cada alumno, proporcionando unha primeira fonte de información sobre os coñecementos previos e as características persoais, que permiten unha atención ás diferenzas e unha metodoloxía axeitada.

Avaliación formativa: concede importancia á evolución ao longo do proceso, indicando unha visión das dificultades e progresos de cada alumno/a.

Avaliación sumativa: establece os resultados ao termo do proceso total de aprendizaxe en cada período formativo e a consecución dos obxectivos. Será **individualizada**, centrándose na evolución de cada alumno partindo da súa situación inicial; **integradora**, para o que se contempla a flexibilidade na aplicación dos criterios de avaliación; e **orientadora**, dado que achega ao alumnado a información precisa para mellorar a súa aprendizaxe e adquirir estratexias axeitadas.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

- O 50% da cualificación corresponderase coa valoración dos seguintes aspectos:
 - Actividades diarias: fichas, práctica instrumental e vocal individual ou colectiva, danzas sinxelas...
 - Achega do material axeitado e coidado do mesmo.
- O 30% da cualificación valorará o esforzo, a atención e o interese, así como o comportamento e o cumprimento das normas.
- O 20% restante corresponderase coa valoración das distintas interpretacións con instrumentos de PAD e outros instrumentos de pequena percusión.

5.METODOLOXÍA

PRINCIPIOS METODOLÓXICOS

De acordo co Decreto 105/2014, as Orientacións Metodolóxicas para a Educación Primaria da Consellería de Educación e Ordenación Universitaria, os principios metodolóxicos que sustentan o tratamento desta programación son o enfoque globalizador e a consecución dunha aprendizaxe significativa. O enfoque globalizador supón a busca de conexións entre os diferentes contidos que adquiren sentido ao saír dun lugar común: a experiencia real e directa dos nenos e nenas. Aprendizaxe significativa require que os nenos e nenas establezan relacións entre as súas experiencias previas e as novas aprendizaxes mediante actividades que teñan interese e sentido e partan da súa vida cotiá. É preciso, polo tanto, considerar como outro dos eixes claves o tratamento da diversidade. Isto deriva nun ensino verdadeiramente individualizado que atenda as diferenzas persoais, e polo tanto esta programación articula medidas para dar resposta ás particularidades do grupo: emprego dos materiais e instrumentos que máis se axusten ás súas capacidades, diversificación de tarefas, creación e modificación de grupos de traballo cooperativo (ofrecendo modelos de agrupamento variados e flexibles), modificación dos tempos nas actividades e adaptación aos seus ritmos particulares.

Deste xeito, a metodoloxía a seguir é globalizada, **partindo da motivación, o interese e as inquietudes dos nenos e nenas**; activa, para permitirlle ao neno ser o axente da súa propia aprendizaxe a través da observación, experimentación, investigación e expresión; lúdica, xa que vai conducida a través do xogo; afectiva, a través dun clima de confianza e respecto para darlle ao alumnado seguridade e equilibrio necesarios para a formación e asentamento da estima en si mesmo; creativa, fomentando a autonomía e a produción propia; e participativa, socializada e comunicativa.

A Educación Musical é unha materia clave para conseguir unha boa interacción dos alumnos dentro do grupo-clase, polo seu carácter dinámico e grupal. Quérese dicir con isto que, na maior parte das actividades que se levan a cabo, a realización e o éxito individual pasa forzosamente por colaborar e traballar na mesma dirección co resto do grupo, polo que o respecto e a axuda dos e aos demais vai ser unha constante dentro da aula. Empregaranse diversas metodoloxías de diferentes pedagogos musicais como son Orff, Kodaly, Willems, Wuytack, etc., polo que terase en conta a

metodoloxías.

6. ORGANIZACIÓN DE ESPAZOS

A organización e disposición da aula é fundamental para poder levar a cabo distintas actividades nunha mesma sesión, sobre todo tendo en conta que só impartimos unha semanal con cada grupo. A pesar de ser unha aula compartida co alumnado de educación infantil en psicomotricidade, o espazo está deseñado para ser multifuncional. Dispón de cadeiras con mesassituadas nunha metade da aula e dispostas en “U” e a outra metade da aula ten un amplo espazo aberto para as actividades de movemento. Os instrumentos de PAD están colocados os mais grandes no chan, facilitando a colocación para o seu uso e o resto en armarios empotrados nun lateral da mesma.

7. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Fotocopias

Instrumentos escolares de PAD e PAI

Musicogramas e partituras

Frauta

Caderno pautado

Encerado pautado

Libros CD, libros de consulta, CDs

-Audicións, vídeos e recursos de internet como complemento da actividade educativa.

Equipo de música

pezas musicais interpretadas polo alumnado.

8. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Terase en conta a atención a diversidade de niveis, estilos e ritmos de aprendizaxe, de intereses e capacidades dos alumnos.

ADAPTACIÓN CURRICULAR INDIVIDUALIZADA: Os contidos nucleares da unidade didáctica preséntanse de forma máis pautada, con maior apoio gráfico, seguindo unha secuencia de aprendizaxe que facilita a adquisición de competencias por parte dos alumnos.

COMPETENCIAS E INTELIXENCIAS MÚLTIPLES: Contémplase a diversidade de estilos cognitivos e de intelixencias en aprendizaxes coa lectura, co movemento, coa representación plástica, coa dramatización...

PLANS INDIVIDUAIS dirixidos a alumnos que os requiren (estranxeiros, incorporación tardía, necesidades específicas de apoio educativo e altas capacidades) con fichas de reforzo e/ou ampliación.

ACTIVIDADES MULTINIVEL: Posibilitan que os alumnos atopen, respecto ao desenvolvemento dun contido, actividades que se axustan ao seu nivel de competencia curricular, aos seus intereses, habilidades e motivacións.

TRABALLOS DE INVESTIGACIÓN.

LECTURAS E CONSULTAS DE FORMA LIBRE.

9. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

Participarase activamente nas actividades propostas polo EDLG para desenvolver o plan de fomento do uso do galego. Nas diferentes conmemoracións participarase dende a aula de música dando maior peso ao repertorio musical tradicional galego.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Ao longo do curso organizaranse varios eventos musicais (Samaín, Magosto, Nadal, Día da Paz, Entroido, Letras galegas e Fin de curso).

11. AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE

1.- Avaliación da proceso de ensino e de práctica docente (Indicadores de logro)	Escala			
	1	2	3	4
Proceso de ensino:				
1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?				
2.- Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe?				
3.- Conseguiuse motivar para conseguir a súa actividade intelectual e física?				
4.- Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado?				
5.- Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado?				
6.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?				
7.- Tomouse algunha medida curricular para atender al alumnado con NEAE?				
8.- Tomouse algunha medida organizativa para atender al alumnado con NEAE?				
9.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?				
10.- Usáronse distintos instrumentos de avaliación?				
11.- Dáse un peso real á observación do traballo na aula?				
12.- Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo?				

Práctica docente:	1	2	3	4
1.- Como norma xeral fanse explicacións xerais para todo o alumnado				
2.- Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa?				
3.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade				
4.- Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para os alumnos con NEAE?				
5.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar?				
6.- Intercálase o traballo individual e en equipo?				
5.- Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral?				
6.- Incorporáanse ás TIC aos procesos de ensino - aprendizaxe				

7.- Préstase atención aos temas transversais vinculados a cada estándar?				
8.- Ofrécese ao alumnado de forma inmediata os resultados das probas/exames,etc?				
9.- Coméntase co alumnado os fallos máis significativos das probas /exames, etc?				
10.- Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus fallos?				
11.- Cal é o grao de implicación nas funcións de titoría e orientación do profesorado?				
12.- Realizáronse as ACS propostas e aprobadas?				
13.- As medidas de apoio, reforzo, etc establécense vinculadas aos estándares				
14.- Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación,.. ?				

12. AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN

Obxectivos:	Si	Non	PROPOSTAS DE MELLORA
Chegamos a un acordo acerca dos obxectivos do curso?			
Están secuenciados con respecto ao nivel anterior?			
Concretáronse o suficiente para poder orientar a nosa intervención educativa?			
Fan referencia ás competencias coas que a nosa materia se relaciona?			
Contidos:	Si	Non	
Están secuenciados con respecto aos previstos no nivel inferior?			
Explicitanse os mínimos exixibles para este nivel?			
Relacionáronse de forma natural coas materias de carácter transversal?			
Planificáronse as relacións dos contidos desta materia coas doutras materias que cursa o alumnado, para dotar de sentido global e funcionalidade ás aprendizaxes?.			
As competencias básicas	Si	Non	
Fon traballadas a totalidade das competencias básicas.			

Empregáronse recursos para o desenvolvemento das competencias básicas.			
Consideráronse as competencias básicas un elemento organizador do proceso educativo.			
No relativo á metodoloxía:	Si	Non	
Utilizáronse recursos pedagóxicos necesarios?			
Os materiais curriculares que serven de apoio a esta Programación foron valorados e seleccionados nos seus aspectos técnico, curricular e de educación en valores?			
Foron adecuados os espazos previstos?			
Equilibrouse o uso dos distintos tipos de agrupamentos nas actividades: gran grupo, pequenos grupos, parellas e individualmente?.			
No relacionado coa avaliación	Si	Non	
Fíxose unha avaliación inicial real e útil			
As técnicas e instrumentos de avaliación facilitaron abundante información sobre os progresos de cada alumno e alumna?			
Definíronse correctamente os criterios de cualificación .			
Deseñáronse actividades de recuperación para o alumnado que o precisou			
Realizouse un adecuado seguimento do alumnado .			
No que se refire á atención ao alumnado con necesidade específica de apoio educativo:	Si	Non	
Coordináronse as medidas educativas que precisan coa Programación de Aula en canto a elementos organizativos (espazos, tempos, materiais, agrupamentos,?)			

Coordináronse as medidas educativas que precisan coa Programación de Aula e en canto a elementos curriculares (obxectivos didácticos, contidos, explicacións, actividades, procedementos de avaliación)?			
--	--	--	--

A continuación, procédese a detallar os aspectos puntuais sobre a área de Educación Física, seguindo o seguinte índice:

1. Obxectivos

1.1. Obxectivos de etapa

1.2. Obxectivos de curso

2. Contidos

3. Criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe

4. Competencias clave

5. Metodoloxía

5.1. Principios metodolóxicos

5.2. Metodoloxía específica

5.3. Metodoloxía específica nas modalidades presencial e non presencial

6. Elementos transversais

7. Plans e proxectos

8. Atención á diversidade

9. Procedementos de avaliación

10. Criterios de cualificación

11. Mínimos esixidos

12. Actividades de recuperación e de reforzo

13. Actividades complementarias e extraescolares

14. Materiais e recursos

15. Procedemento para avaliar a programación

1) OBXECTIVOS

Seguindo o establecido no **Decreto 105/2014, do 4 de setembro**, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia, os obxectivos son “os *referentes relativos aos logros que o alumnado debe alcanzar ao rematar o proceso*”

educativo, como resultado das experiencias de ensino e aprendizaxe intencionalmente planificadas para tal fin”.

1.1. Obxectivos de etapa

Dito Decreto establece 15 obxectivos para a etapa de Educación Primaria. A continuación descríbese o obxectivo que máis relación garda coa área de educación física e que será traballado en todas as unidades didácticas do curso:

k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

1.2. Obxectivos de curso

- Coñecer as características individuais do alumnado.
- Favorecer os primeiros contactos grupais e crear un clima agradable, positivo e de confianza.
- Concienciar sobre as normas básicas de seguridade e coidado do material.
- Vivenciar a mobilidade de todas as partes do corpo e a súa flexibilidade.
- Apreciar velocidades, distancias e traxectorias.
- Adaptar o movemento ás referencias temporais (duración, ritmo, velocidade,...)
- Favorecer e desenvolver a percepción temporal.
- Desenvolver a coordinación dinámico xeneral e específica ou segmentaria.
- Afianzar as habilidades motoras básicas a través da coordinación.
- Aceptar os niveis de destreza propios e alleos.
- Explorar e coñecer as limitacións do propio corpo.
- Interiorizar o esquema corporal.
- Tomar conciencia das diferentes partes do corpo implicadas no movemento corporal.
- Identificar distancias con respecto a un mesmo, e ós obxectos.
- Experimentar diferentes sensacións de equilibrio no chan ou en superficies próximas a el.
- Iniciar e tomar conciencia dos diferentes tipos de desprazamentos e as súas combinacións.
- Iniciar os diferentes tipos de saltos en posición estática e dinámica, en lonxitude e

en altura.

- Experimentar e desenvolver a capacidade para lanzar obxectos de diferentes xeitos.
- Desenvolver o equilibrio estático e dinámico.
- Respeitar as medidas de seguridade necesarias.
- Desenvolver desprazamentos activos e pasivos.
- Experimentar distintos tipos de xiros
- Desenvolver a coordinación óculo-manual e óculo-pédica.
- Mellorar a precisión nos lanzamentos e recepcións.
- Mellorar as habilidades motoras básicas a través de xogos.
- Fomentar relacións de cooperación entre o alumnado.
- Iniciar os lanzamentos en movemento.
- Xirar no chan con apoio total ou parcial.
- Rodar adiante ou atrás.
- Voltar adiante.
- Iniciar e desenvolver o bote en desprazamento
- Consolidar o coñecemento corporal e o desenvolvemento das habilidades motrices básicas.
- Utilizar os xogos como medio de socialización e iniciar o espírito colectivo.
- Fomentar o coñecemento e respecto de sinxelas normas de xogo.
- Explorar as posibilidades e recursos expresivos do corpo.
- Adaptar o movemento corporal a estruturas rítmicas sinxelas.
- Desenvolver os recursos expresivos do corpo.
- Lograr a desinhibición ante situacións de expresión.
- Adaptar os movementos aos ritmos.
- Respeitar as normas e regras das actividades.
- Levar á práctica xogos tradicionais, de forma similar a como se facía antano.
- Respeitar, valorar e coñecer o medio natural
- Fomentar actitudes de cooperación e traballo en equipo.
- Consolidar as aprendizaxes de unidades anteriores a través de xogos sinxelos, en pequenos grupos e grupos respectando as normas sanitarias recollidas no Plan de actuación Covid19.
- Utilizar o xogo como medio de socialización.
- Coñecer e valorar o xogo como patrimonio cultural.

- Fomentar a practica e recuperación dos xogos propios da zona, propios dos máis pequenos.
- Consolidar unha boa base motriz mediante os xogos populares.
- Coñecer e participar en xogos e actividades físicas de máis recente implantación.
- Coñecer e valorar a actividade física no entorno natural.
- Valorar a actividade física como medio de lecer no tempo libre.
- Consolidar unha boa base motriz.

2) CONTIDOS

O **Decreto 105/2014, do 4 de setembro** define os contidos como o “conxunto de coñecementos, habilidades, destrezas e actitudes que contribúen ao logro dos obxectivos de cada ensinanza e etapa educativa, e á adquisición de competencias. Os contidos ordénanse en disciplinas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas e módulos en función das ensinanzas, as etapas educativas ou os programas en que participe o alumnado”. **O currículo, no seu anexo II**, establece 6 bloques de contidos para a área de educación física. Esta agrupación non determina métodos concretos, senón que responde a una forma de organizar os contidos que deben ser abordados de forma enlazada atendendo á configuración cíclica da ensinanza da área, construíndo uns contidos sobre outros. Os bloques de contidos que se traballarán nesta área serán os seguintes:

Bloque 1. Contidos comúns: *son de natureza transversal polo que se traballarán ao longo de todo o curso en combinación cos contidos do resto dos bloques. Abarca aspectos tales como os valores que teñen por referente o corpo, o movemento e a relación co entorno, a educación viaria, a resolución de conflitos mediante o diálogo, aceptación das regras, actitudes, a confianza, iniciativa individual e hábitos de esforzo, así como o uso adecuado dos materiais e espazos ou as TIC.*

- B1.1. Aceptación da propia realidade corporal.
- B1.2. Respecto das persoas que participan no xogo.
- B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.
- B1.4. Utilización guiada de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.

- B1.5 Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.
- B1.6. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física.
- B1.7. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.

B1.8. Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas nas saídas polo contorno do colexio.

Bloque 2. O corpo: imaxe e percepción: *traballaranse capacidades perceptivas, representadas a través do esquema corporal, coñecemento do corpo e as súas posibilidades de movemento ou a organización e percepción espazo-temporal.*

- B2.1. Aceptación da propia realidade corporal.
- B2.2. Confianza nun mesmo, aumento da autoestima e a autonomía persoal.
- B2.3. Estrutura corporal. Identificación do propio corpo e das principais partes que interveñen no movemento.
- B2.4. Experimentación e exploración de posturas corporais diferentes.
- B2.5. Vivencia da relaxación global como estado de quietude e toma de conciencia da respiración.
- B2.6. Experimentación de situacións simples de equilibrio estático sobre bases estables.
- B2.7. Percepción espazo-temporal. Orientación do corpo e nocións topolóxicas básicas (dentro/fóra, arriba/abaixo, diante/detrás, preto/lonxe...).
- B2.8. Recoñecemento da lateralidade e da dominancia lateral propia.
- B2.9. Posibilidades sensoriais (vista, oído, tacto). Experimentación, exploración e discriminación das sensacións.

Bloque 3. Habilidades motrices: *céntrase nos aspectos cuantitativos do movemento, capacidades e habilidades motrices básicas, e a coordinación.*

- B3.1. Formas e posibilidades do movement. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos.
- B3.2. Desenvolvemento e control da motricidade fina e a coordinación viso motora a través do manexo de obxectos.
- B3.3. Resolución de problemas motores sinxelos.
- B3.4. Acondicionamento físico xeral en situacións de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade.
- B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as diferenzas no nivel de habilidade.
- B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais.

Bloque 4. Actividades físicas artístico expresivas: *abarca o uso do corpo e o movemento como instrumentos de expresión e comunicación. Engloba os bailes, o ritmo, as danzas e a expresión de emocións e sentimentos, imitacións, representacións e dramatizacións.*

- B4.1. Descubrimento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movemento. Sincronización do movemento con estruturas rítmicas sinxelas.
- B4.2. Execución de bailes ou danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo o ritmo.
- B4.3. Imitación de personaxes, obxectos e situacións.
- B4.4. Participación en situacións que supoñan comunicación corporal.
- B4.5. Desinhibición na exteriorización de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.

Bloque 5. Actividade física e saúde: *engloba aqueles contidos relacionados coa mellora da saúde e a calidade de vida. A hixiene (corporal e postural), a alimentación, a condición física orientada á saúde, así como a adopción de medidas de seguridade e a prevención de accidentes.*

- B5.1. Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física.
- B5.2. Relación da actividade física co benestar da persoa.
- *B5.3. Mobilidade corporal orientada á saúde.*
- *B5.4. Respecto das normas de uso de materiais e espazos na práctica de actividade física para evitar accidentes.*
- *B5.5. Respecto ás persoas que participan no xogo.*

Bloque 6. Os xogos e actividades deportivas: *presenta contidos relacionados co xogo e coas actividades deportivas. O xogo pode ser un recurso metodolóxico ou un contido con sentido propio (xogos populares e tradicionais galegos, o respecto ás normas e aos compañeiros/as, así como estratexias básicas do xogo relacionadas coa cooperación, oposición e cooperación-oposición).*

- B6.1. Descubrimento da cooperación e a oposición con relación ás regras de xogo. Aceptación de distintos papeis no xogo.
- B6.2. Recoñecemento e aceptación das persoas que participan no xogo, aceptando o reto que supón opoñerse ao outro sen que iso derive en situacións de rivalidade ou menosprezo.
- B6.3. Comprensión das normas de xogo e cumprimento destas.
- B6.4. Confianza nas propias posibilidades na práctica dos xogos.
- B6.5. O xogo como actividade común a todas as culturas.
- B6.6. Coñecemento e práctica dalgúns xogos de Galicia.
- B6.7. Práctica de xogos libres e organizados.
- B6.8. Xogos de aire libre no parque ou en contornos naturais próximos ao colexio. Exploración e gozo da motricidade ao aire libre, respectando a natureza.

3) CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

A avaliación é un elemento fundamental da práctica educativa. Permítenos recoller a información necesaria para poder valorar que obxectivos conséguense e cales non, onde, como, cando e porqué se producen problemas e erros e cal é o seu grao de profundidade. De acordo coa Orde do 9 de xuño de 2016, pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade autónoma de Galicia, a avaliación será continua e global, e terá en conta o seu progreso no conxunto das áreas e na adquisición das competencias clave.

Os referentes para a valoración do grao de adquisición das competencias e o logro dos obxectivos da etapa nas avaliacións continua e final das disciplinas troncais, específicas e de libre configuración autonómica serán os **criterios de avaliación** e os **estándares de aprendizaxe** avaliáveis.

Criterios de avaliación

B1.1. Recoñecer desde a perspectiva de participante as posibles situacións conflitivas xurdidas nos xogos aceptando as opinións dos e das demais.

B1.2. Buscar de maneira guiada información utilizando fontes de información e facendo uso das TIC.

B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas.

B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.

B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para realizar movementos axeitados ás situacións motrices que se lle presentan.

B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais.

B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións.

B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.

B5.2. Recoñecer a importancia das medidas de seguridade na práctica da actividade física.

B6.1. Recoñecer tácticas elementais dos xogos aplicando as regras en situación de cooperación e de oposición.

B6.2. Recoñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas en especial as de Galicia.

B6.3. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre.

Estándares de aprendizaxe

EFB1 1.1. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.

EFB1 1.2. Recoñece as condutas inadecuadas que se producen nos xogos.

EFB1 2.1. Utiliza de maneira guiada as novas tecnoloxías para buscar información.

EFB1 3.1. Participa activamente nas actividades propostas.

EFB1 3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.

EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.

EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.

EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda.

EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais entre os nenos e nenas da clase.

EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias.

EFB2.2.2. Realiza actividades de equilibrio estático, con e sen axuda, en base de sustentación estable.

EFB2.2.3. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos.

EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio.

EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias.

EFB3.1.3. Realiza xiros sobre o eixe lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.

EFB3.1.4. Equilibrar o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.

EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.

EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.

EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.

EFB5.1.1. Intenta cumprir as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.

EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables.

EFB5.1.3. Inicia a incorporación como axente de saúde da actividade física á súa rutina diaria.

EFB5.2.1. Identifica os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.

EFB6.1.1. Iníciase no uso de tácticas elementais dos xogos.

EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.

EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados.

EFB6.2.2. Recoñece xogos tradicionais de Galicia.

EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.

EFB6.3.1. Realiza actividades no medio natural.

EFB6.3.2. Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.

4) COMPETENCIAS CLAVE

Tal e como aparece indicada na nova configuración do currículo, a cal está concretada no **Decreto 105/2014, do 4 de setembro**, establécense a adquisición de determinadas competencias claves, as cales deben ser adquiridas polo alumnado. Segundo este decreto as competencias clave son *“capacidades para aplicar de forma integrada os contidos propios de cada ensinanza e etapa educativa, co fin de lograr a realización adecuada de actividades e a resolución eficaz de problemas complexos”*.

Coa entrada en vigor da **Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro**, para a Mellora da Calidade Educativa, establécense 7 competencias clave, as cales son un elemento esencial no currículo, polo que a área de educación física contribuirá a consecución de estas. Ademais de estas 7 competencias clave, destacamos tamén a competencia motriz:

- No currículo de Educación Primaria (**Decreto 105/2014, de 4 de setembro**), no *Anexo II* menciona a **competencia motriz**, fundamental para o desenvolvemento das sete competencias clave.

A continuación detallaranse a forma na que se van a traballar as 7 competencias clave, dunha maneira práctica, intentando achegar ao alumnado á adquisición das mesmas:

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL):** desenvólvese dende distintas perspectivas, debido a gran cantidade de intercambios comunicativos que permite. Na fase de volta á calma os alumnos/as responderán a preguntas formuladas polo mestre, onde terán que mostrar a súa opinión. Tamén presentarán diferentes xogos na sesión.
- **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT):** desenvólvese en todas aquelas actividades nas que exista percepción do espazo, cálculo de traxectorias, interpretación de mapas, así como tamén en temas orientados á mellora da calidade de vida, etc.
- **Competencia dixital (CD):** a LOMCE fomenta o uso das ferramentas dixitais, polo que haberá sesións de visualización de vídeos para a súa posterior posta en común, sempre supervisado polo mestre.

- **Sentido da iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE):** traballarase en tarefas nas que o alumnado teña a responsabilidade de tomar decisións para conseguir os obxectivos das determinadas tarefas.
- **Competencias sociais e cívicas (CSC):** os xogos en equipo favorecerán aspectos grupais, como a colaboración, oposición, integración, respecto, xogo limpo, etc.
- **Competencia en conciencia e expresións culturais (CCEC):** a través das unidades de expresión corporal e a práctica de xogos.
- **Competencia aprender a aprender (CAA):** farase uso dos métodos de ensinanza que fomenten o desenvolvemento cognitivo (*descubrimento guiado e resolución de problemas*), na maior parte das actividades levadas a cabo, buscando o desenvolvemento integral do alumnado.

5) METODOLOXÍA

Cando falamos de **metodoloxía**, referímonos ao como ensinar, segundo nos indica o **Decreto 105/2014, do 4 de setembro**, a metodoloxía é o *“conxunto de estratexias, procedementos e accións organizadas e planificadas polo profesorado, de maneira consciente e reflexiva, coa finalidade de posibilitar as aprendizaxes do alumnado e o logro dos obxectivos suscitados”*.

Nesta programación imos utilizar o **xogo** como recurso metodolóxico na maior parte das sesións. Este axudaranos ao desenvolvemento integral do alumnado, así como á adquisición de determinados contidos de maneira lúdica. **Cagigal (1996)** define o xogo como *“acción libre, espontánea e prazenteira que se desenvolve nunha limitación espacial e temporal, conforme a unhas determinadas regras, e cuxo elemento informativo é a tensión”*.

5.1. Principios metodolóxicos

Tal e como nos indica o **Decreto 105/2014, do 4 de setembro**, débense de ter en conta unha serie de **orientacións ou principios metodolóxicos** na educación primaria, á hora de impartir diferentes contidos na aula:

Os **contidos** seleccionados deben de levarnos á consecución das competencias clave da etapa. A base da nosa docencia será o **traballo cooperativo**, o cal nos axudará a potenciar todo aquela inclusión localizada na aula. Traballaremos sempre que podamos en parellas ou

pequenos grupos, para fomentar as diferentes relacións interpersoais. As **familias** serán imprescindibles no proceso de ensino-aprendizaxe, xa que deseñaremos diferentes actividades nas que a presenza de determinados familiares sexa fundamental. Todas as sesións terán un **carácter lúdico e global**, para desta forma facilitar a adquisición dos diferentes contidos. A **interdisciplinabilidade** resultará da elaboración de diferentes materiais nas área de educación plástica (**deseñar diferentes materiais**)

5.2. Metodoloxía específica

Nas clases de educación física imos utilizar diferentes **estilos de ensino**, os cales, seguindo a **Muska Mosston** ou **Delgado Noguera** presentan as seguintes características:

- **Mando directo modificado:** o docente é o encargado de levar o peso da clase. Nas tarefas de quecemento, e tamén nas partes finais de estiramientos.
- **Asignación de tarefas:** segue sendo o docente o encargado de marcar o inicio e o final da actividade, pero é o alumnado o que decide o número de repeticións que realiza, o ritmo e similares. Utilizarémolo nas sesións que involucremos o traballo en circuítos, etc.
- **Descubrimento guiado:** será o profesor o encargado de propoñer a actividade, pero será o alumno/ao/a que se dispoña a atopar a solución.
- **Resolución de problemas:** no mesmo caso que no anterior, pero cando haxa máis de unha resposta posible.
- **Ensinanza recíproca:** Por parellas un alumno/a pasa a ser o observador e corrector do outro. O docente decide as tarefas que se van realizar e os criterios de observación e corrección.

As **canles** que utilizaremos para transmitirle a información ao alumnado serán:

- **Canle visual:** transmitirase a información a través da axuda visual. Utilizando vídeos, na explicación de distintos aspectos técnicos e tácticos.
- **Canle auditivo:** a través de explicacións, na meirande parte das explicacións.
- **Canle kinestésico-táctil:** axuda nas diferentes execucións, na fase de volta á calma,

coa correccións de posturas incorrectas.

No referente ás **estratexias**, serán fundamentalmente globais, xa que se busca o desenvolvemento integral do alumnado.

Favoreceremos os **agrupamentos** en pequenos grupos, para a mellora comunicativa, ademais de agrupamentos en parellas e masivos, aínda que os utilizaremos case todos en función das necesidades respectando sempre as normas do Plan de adaptación á situación COVID, cumprindo as distancias, os aforos e as medidas médico-sanitarias.

5.3 Metodoloxía específica nas modalidades non presencial e semipresencial.

Seguindo o protocolo de adaptación ao contexto da Covid 19 nos centros de ensino non universitario de Galicia para o curso 2021-2022 no que se recollen as medidas de actuación para o período de actividade lectiva non presencial e semipresencial, a **ferramenta principal** que empregamos para a comunicación co noso alumnado é a **aula virtual do Centro**; nela especificarase no apartado de Axenda da Aula Virtual os contidos e as tarefas semanalmente (mediante presentacións en **genially, canvas, vídeos de youtube**, recursos interactivos, **lim**, documentos en pdf...). Na modalidade semipresencial, os días que sexan presenciais adicaranse fundamentalmente á realización de actividade física e a solventar dúbidas.

Facilitarase ao alumnado e ás familias o **número de teléfono** e o **correo electrónico** da mestra para establecer unha comunicación bidireccional, persoal e directa, non só para enviar o material, solventar as dúbidas que poidan xurdir con relación aos contidos senón para calque tipo de apoio que poidan precisar.

Empregarase a aplicación Abalar Móbil ou unha *Lista de Difusión*, para informar ás familias das actividades subidas á web e facilitarlle así o labor a aquelas que presenten dificultades coas TIC.

A dispoñibilidade horaria para atención ás familias será total, adaptándonos aos seus horarios laborais e familiares.

O alumnado enviará as actividades propostas feitas para a súa corrección e posterior envío a través do correo electrónico ou wasap adaptándonos aos ritmos individuais dos nenos/nenas, ás distintas circunstancias familiares, e á situación excepcional que estamos a vivir. Unha vez recibidas envíaselles mensaxes de reforzo positivas para a súa autoestima. Os traballos realizados polo alumnado serán colgados na páxina web do centro na lapela de Educación Física.

As actividades propostas estarán dirixidas pola mascota de Educación Física, a **vaca Marela**, que semanalmente propondrá diferentes retos e actividades utilizando o xogo como recurso metodolóxico dándolle así un carácter lúdico e ao mesmo tempo motivador ao desenvolvemento integral dos nosos alumnos e alumnas .

Por tanto, empregamos unha **metodoloxía comunicativa, inclusiva, activa, participativa, individualizada**, centrándonos no desenvolvemento de tarefas relacionadas coa resolución de problemas en contextos da vida real a través dun **enfoque competencial** e do deseño de actividades de aprendizaxe integradas que lle permitan ao alumnado avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo. Baseámonos así nunha **perspectiva construtivista da aprendizaxe**.

Poñemos énfase na **atención á diversidade do alumnado**.

Debemos destacar a importancia na etapa de primaria do **xogo** como elemento motivador e que permite lograr aprendizaxes significativas. A **gamificación** é empregada para motivar aos nosos nenos e nenas a aprender e fomentar a súa autonomía de xeito que sexan os protagonistas do seu propio aprendizaxe. Utilizáremola por exemplo cos recursos de Ludos e outras aplicacións nos que o alumnado debe poñer en práctica as aprendizaxes adquiridas. Como queda de manifesto, a natureza da materia, as condicións do alumnado, a dispoñibilidade de recursos, a situación excepcional que se está a vivir...condicionan o proceso de ensinanza – aprendizaxe e os métodos empregados.

6) ELEMENTOS TRANSVERSAIS

O **actual currículo da Educación Primaria** indica unha serie de elementos transversais no seu **artigo 11**, os cales debemos de traballar ao longo do curso. Anteriormente, na **Lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio de Educación** eran denominados como “Educación en Valores”. Os elementos transversais deben ser traballados en todas as áreas, e nós dende a área de Educación Física farémolo da seguinte maneira:

Calidade, equidade e inclusión educativa. Especial énfase no alumnado con diferentes ritmos de aprendizaxe. **Prevenición e resolución pacífica de conflitos.** Integraremos o respecto polos valores máis importantes da nosa sociedade. Aproveitaremos o Día Escolar

da non Violencia e a Paz. **Evitaranse os comportamentos, estereotipos e contidos sexistas, así como aqueles que supoñan discriminación por razón de orientación sexual.** A través do traballo en grupos mixtos traballaremos este elemento transversal. Aproveitaremos a conmemoración do Día Internacional da violencia de xénero. **Desenvolvemento do espírito emprendedor e iniciativa empresarial.** Este elemento transversal traballarémolo dende as actividades que impliquen estilos pouco directivos. **Desenvolvemento sostible e medio ambiente.** Na área de Educación Física promoveranse actividades que axuden a coñecer, gozar, respectar e coidar o contorno. Aproveitaremos as conmemoracións do Día Mundial do Ambiente, inculcando a importancia de manter limpo o entorno que nos rodea.

7) PLANS E PROXECTOS

Nesta programación incluiremos varios plans de centro, así como proxectos, seguindo a **LOMCE** e o actual currículo da Comunidade Autónoma de Galicia (**Decreto 105/2014, do 4 de setembro**):

Plan Lector: desenvolveremos a competencia lectora, fomentando así o hábito da mesma. En EF, o alumnado terá que ler as explicacións propias da fase informativa, que o profesor lle proporcionará en papel. Fomentaremos isto a través da busca de información na biblioteca. Ademais o colexio, seguindo a lexislación, establece 30 minutos diarios de lectura.

Plan Tic: segundo nos indica o **D. 105/2014, do 4 de setembro**, a adquisición da Competencia Dixital é sumamente importante. En educación física usaremos documentos audiovisuais como fonte de información. **Plan de atención á diversidade:** recolleranse todas as actuacións relacionadas co alumnado con NEAE. **Plan de acción tutorial:** abordaremos todas as actuacións referidas a atención do alumnado. Será levado a cabo polo titor. **Plan de convivencia:** realizaranse xogos de carácter cooperativo, especialmente na UD 1, a cal irá orientada a xogos de presentación.

8) ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Esta programación está deseñada e orientada para dar solución a un grupo de alumnos, que de maneira directa ou indirecta, é un grupo con multitude de diferenzas entre si.

Coa sutil intención de dar maiores facilidades ao alumnado, axustarase a axuda pedagóxica ás súas necesidades. Tentarei que entre algunhas desas facilidades, predominen a facilitación de recursos e estratexias diversas, os cales e as cales serán necesarios para dotar ao alumnado dunha mellor resposta ante a gran cantidade de motivacións, intereses, carencias e capacidades que presentan os alumnos nesta franxa de idade.

Tal e como nos indica o **artigo 16 do Decreto 105/2014, do 4 de setembro**, polo que se establece o currículo da Educación Primaria na Comunidade Autónoma de Galicia, defínese NEAE como: “alumnos/as que requiren unha atención educativa diferente á ordinaria por presentar necesidades educativas especiais; por dificultades específicas de aprendizaxe, Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividade (TDAH), polas súas altas capacidades intelectuais; por incorporarse tarde ao sistema educativo; por condicións persoais ou de historia escolar”.

Segundo o **Decreto 229/2011, do 7 de decembro**, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia, como docentes debemos ser capaces de identificar con moita brevidade estes casos.

Polo tanto, teremos en conta as **medidas de atención á diversidade** que aparecen recollidas na **Orde do 6 de Outubro de 1995**, pola que se regulan as adaptacións do currículo, establecéndose as seguintes: **Reforzo Educativo ou Adaptación Curricular Individualizada (A.C.I.)**, nos casos que fosen necesarios.

Durante o transcurso do ano académico, poden xurdir **patoloxías temporais** como (escordadura, fractura, cambra, distensión muscular ou articular, feridas, etc.) que impiden a realización de actividade física durante algunhas sesións. Durante este tempo o alumnado que as padeza realizará algunhas das seguintes tarefas de maneira escrita:

- Recompilar información, sobre a U.D. que se leva a cabo nese momento.
- Completar modelos de sesión coas actividades realizadas polos compañeiros/ás.

Diversidade e concreción dos casos: En todos os casos o alumno terá que permanecer na instalación deportiva co calzado e material deportivo adecuado, salvo casos moi concretos, os cales estean xustificadas.

9) PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

A avaliación entendese como unha fase máis do propio proceso de ensino aprendizaxe, polo que potenciaremos o seu carácter pedagóxico (elemento de mellora). A pesar de que a avaliación é un proceso continuo, distinguimos tres momentos:

Avaliación inicial ou de diagnóstico: esta avaliación será a través dunha pequena observación do historial académico de cursos anteriores. Na UD 1 realizaremos un xogo de preguntas que engloben diferentes vertentes, para comprobar como se manexa o alumnado, así como unha serie de probas prácticas, para comprobar os seus valores de destreza, habilidade, cooperación, forza e velocidade. Ao comezo de cada U. D. é importante recoller información sobre o estado en que se atopan os nosos alumnos/as respecto aos novos contidos a desenvolver. En todas as unidades, a primeira sesión será ordinaria, pero facendo especial fincapé en tomar rexistros.

Avaliación continua ou formativa: Ao longo da unidade, analizaremos as incidencias, se están claros os obxectivos, se a selección de contidos é axustada, o enfoque metodolóxico, as actividades atractivas ou eficaces, realizando os axustes necesarios. A avaliación será continua e global, polo que unha vez que nos atopemos inmersos no proceso de ensino-aprendizaxe, a avaliación levarémola a cabo con rexistros anecdóticos e con rúbricas. Dispoñemos dunha escala de comportamentos e actitudes que tamén se avaliarán diariamente, durante o transcurso de calquera sesión.

Avaliación final ou sumativa: Ao final da U. D., é preciso obter información sobre o grao de aprendizaxe dos contidos e resultados acadados polo alumnado. A parte dos indicado anteriormente, realizarase unha avaliación final e un traballo para cada UD. Acharemos a nota media (0 - 10) a partir das notas alcanzadas nos seguintes ítems:

probas de carácter práctico e fichas de clase (Rúbricas; 40%), comportamento, participación e actitudes (50%), cuestionarios e traballo/exposición (escala; 10%).

10) CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Intentaremos obter a maior cantidade de información sobre o proceso de ensino-aprendizaxe, polo que utilizaremos varios instrumentos de avaliación.

A **avaliación do alumnado** realizarase mediante:

- 1) **Observación diaria:** rexistraremos o que sucede nas sesións de forma sistemática. Para iso contamos en cada U.D. con **rúbricas** coas que se avaliarán os distintos estándares de aprendizaxe, valorado cun **40%**. Tamén utilizaremos unha **escala de observación** e **registro anecdótico**, para valorar o comportamento, participación e actitudes, cun **50%**.
- 2) **Proba oral:** A proba oral farase na última sesión de cada U.D., na Fase de Análise de Resultados.
Relizaríase mediante dúas preguntas conceptuais sobre contidos traballados na Unidade Didáctica correspondente. Suporá un **10%** da nota final.

AVALIACIÓN		
Tipo de avaliación	Criterio	Instrumento
<u>Observación directa</u>	Aspecto psicomotor	<i>Rúbrica</i>
	Comportamento, participación e actitudes	<i>Escala de observación</i>
<u>Proba oral</u>	Aspecto conceptual	<i>Cuestionario</i>

Na **avaliación docente**, somos conscientes de que **debemos reflexionar** sobre a nosa propia actuación, coa intención de melloralala. Realizarase unha **análise exhaustiva do proceso de ensino-aprendizaxe e da propia programación, a través de auto avaliación e avaliación docente.**

Seguirase a **Orde do 9 de xuño de 2016**, que regula a avaliación na educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia, na que se estipulan os resultados en: insuficiente (1, 2, 3 ou 4), suficiente (5), ben (6), notable (7 ou 8) e sobresaínte (9 ou 10).

Que imos avaliar?: Avaliaranse todos os elementos do proceso educativo, tales como a aprendizaxe do alumnado e a propia práctica docente do profesorado (*analizaremos as súas características, comportamentos e actitudes*).

Momentos e instrumentos de avaliación (Como e cando?); realizaremos a avaliación do alumnado en diferentes momentos: antes, durante e despois, como explicamos anteriormente.

Como imos avaliar ao profesor?. ou o que é o mesmo. como nos imos a avaliar a nós mesmos? Ao final de cada UD entregaráselle aos alumnos/as un cuestionario de avaliación docente, e cuestionario de auto avaliación docente para os mestres. **Aos alumnos/as** entregaráselles ao final de cada avaliación o seu boletín de notas, nas que á parte da cualificación numérica, poderán aparecer diferentes observacións. As familias terán **feedback** do progreso dos seus fillos/as a través de informes ao finalizar cada sesión de avaliación.

11) MÍNIMOS ESIXIBLES

Os **mínimos** que se lles vai a esixir ao alumnado son:

1. Aмосa un axeitado coñecemento do corpo, dos seus elementos e funcionalidade.
2. Adapta os movementos ás circunstancias e condicións de cada situación.
3. Reproduce estruturas rítmicas sinxelas e reproducéas corporalmente ou con instrumentos.
4. Utiliza os recursos expresivos do corpo e do movemento.
5. Desprazase e salta, combinando as habilidades de maneira equilibrada e coordinada, axustando os movementos corporais eficazmente aos cambios das condicións da actividade.
6. Xira sobre os eixos lonxitudinal e transversal sen perder o equilibrio e con certa soltura.
7. Lanza, pasa e recibe pelotas ou outros móbiles con certo control e adaptándose ás traxectorias.
8. Recoñece os efectos da actividade física, da hixiene e alimentación sobre a saúde.

9. Participa en xogos e actividades físicas establecendo relacións equilibradas cos outros, evitando discriminación por características persoais, de xénero ou culturais.
10. Coñece e valora a diversidade de actividades físicas e lúdicas, así coma os ámbitos nos que se desenvolven.
11. Resolve problemas motores sinxelos de xeito eficaz nas actividades físicas, lúdicas e artísticas.
12. Recoñece e practica xogos tradicionais propios da zona.
13. Participa activamente nas actividades propostas na aula.
14. Coñece, respecta e aplica as regras e principios de acción propios dos xogos
15. Xoga con calquera compañeiro sen discriminación e valora o xogo limpo.
16. Asiste coa roupa axeitada ás clases de EF (*roupa deportiva e zapatillas deportivas*)

12) ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN E DE REFORZO

En canto os mecanismos de recuperación, o alumnado que non acade os mínimos poderá repetir a proba conceptual e valoraranse as probas prácticas (relacionadas coa evolución motriz) en posteriores unidades didácticas dado o carácter continuo da avaliación.

13) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Realizaranse actividades complementarias dentro do horario lectivo como obradoiros, talleres...etc, organizadas polas dúas Anpas do Centro así como polos distintos organismos (Concello, Consellerías...).

En función da situación da pandemia realizaranse saídas relacionadas coa área de Educación Física seguindo as instrucións sanitarias e as do Plan de adaptación á situación COVID 19. Organizaranse tendo en conta o principio de flexibilidade da programación así como o carácter aberto da mesma á modificación. Informarase ao Equipo Directivo e á coordinadora de Actividades extraescolares e complementarias.

Celebraranse as conmemoracións marcadas no calendario escolar para o curso 2021/2022,

DOG nº 104 (venres 4 de xuño de 2021):

- Día Universal da Infancia (20 de novembro de 2021)
- Día Internacional contra a Violencia de Xénero (25 de novembro de 2021)
- Commemoración da Constitución e do Estatuto de autonomía de Galicia (Do 30 de novembro ao 7 de decembro de 2021)
- Día Internacional das Persoas con Discapacidade(3 de decembro de 2021)
- Día da Declaración Universal dos Dereitos Humanos(10 de decembro de 2021)
- Día Internacional da Educación(24 de xaneiro de 2022)
- Día Escolar da non Violencia e da Paz (30 de xaneiro de 2022)
- Día de Rosalía de Castro (24 de febreiro de 2022)
- Día Internacional da Muller (8 de marzo de 2022)
- Día Mundial dos Dereitos do Consumidor (15 de marzo de 2022)
- Semana da Prensa. Un día desta semana traballárase na aula con xornais (Do 7 ao 11 de marzo de 2022)
- Día Mundial da Saúde (7 de abril de 2022)
- Semana do Libro (Entre o 18 e o 22 de abril de 2022)
- Día Internacional contra o Acoso Escolar (2 de maio de 2022)
- Día de Europa (9 de maio de 2022)
- Semana das Letras Galegas (Do 16 ao 20 de maio de 2022)
- Día Mundial do Medio Ambiente (5 de xuño de 2022)

14) MATERIAIS E RECURSOS

O/A mestre/a de Educación Física é o/a encargado/a de planificar o uso do material que se atope no Centro onde se imparten as clases, e da súa conservación e adquisición.

A Educación Física non está necesariamente supeditada a materiais específicos(bancos, pelotas, aros) senón que é importante utilizar materiais polivalentes (globos, cordas, indiacas....) e material diverso (cartón, papel de periódico, botellas de plástico, cintas...) e

sacar de todos eles as súas posibilidades de utilización para alcanzar os obxectivos didácticos máis axeitados a cada material.

Tanto a seguridade como a hixiene son fundamentais na organización da clase, na utilización dos materiais e nas instalación do Centro.

En canto aos recursos para desenrolar as unidades didácticas utilizaranse:

- **Recursos persoais:** a mestra de Educación Física impartirá a súa materia en colaboración con tódolos membros da comunidade educativa: alumnado, profesor titor, Claustro.....
- **Recursos ambientais:**
 - pistas polideportivas (cuberta e ao aire libre),
 - ximnasio,
 - aula de psicomotricidade,
 - instalacións municipais anexas (pistas de atletismo, campo de fútbol e piscina)...

Partindo da situación de pandemia que se está a vivir e tendo en conta as recomendacións sanitarias do protocolo Covid 19, utilizarase preferentemente a pista polideportiva e a pista semi-cuberta sempre que as condicións meteorolóxicas o permitan, en caso contrario empregaremos o ximnasio situado no edificio anexo do Centro. Éste conta con pouca ventilación, moita humidade e carece de calefacción. Trátase dunha aula de uso compartido polos diferentes grupos estables de Primaria, características que se proporán para recoller no Plan de adaptación Covid. Resulta ser un espazo pequeno para poder manter as distancias de seguridade en determinadas actividades tendo en conta que hai grupos numerosos o que limitará a variedade de xogos.

- **Recursos didácticos:**
 - Caderno de fichas de xogos de E.F.
 - Recursos informáticos: Procesadores de texto, programas educativos (tipo clic e lim) e páxinas web
- **Recursos materiais:**
 - Ximnásticos deportivos: Porterías, miniporterías, redes, canastras, espaldeira, bancos suecos, plinto, potro...
 - Pequeno material: Balóns de baloncesto, fútbol, vóley, balonmán, pelotas de tenis, raquetas, aros...
 - Outro material: Discos voadores, panos, goma elástica, teas, petos

15) PROCEDEMENTO PARA AVALIAR A PROGRAMACIÓN

A avaliación desta programación levarase a cabo a través de diversos procedementos, como son por exemplo, a comprobación da adecuación da mesma ás características psicoevolutivas do alumnado mediante probas orais, onde se observará o tanto por cento do alumnado que acada amplamente os obxectivos marcados, o que os acada lixeiramente e o que non os acada, de maneira que se fagan as modificacións oportunas para adecualos ás súas características e necesidades.

Así mesmo avaliarase a metodoloxía empregada observando no desenvolvemento das actividades propostas a implicación por parte do alumnado de xeito que se modifiquen no que sexa preciso para facelas máis dinámicas e motivadoras, acercándoas ás características da nosa sociedade.

Ademais teranse en consideración os seguintes puntos:

- Desenvolvemento na clase da programación.
- Relación entre obxectivos e contidos e a súa contribución ao desenvolvemento das competencias clave.
- Adequación de obxectivos e contidos coas necesidades reais.
- Adequación de medios e metodoloxía coas necesidades reais.

CURSO 2021-2022

PROGRAMACIÓN LINGUAESTRANXEIRA

1º EDUCACIÓN PRIMARIA
CEIP de Arzúa

1. INTRODUCCIÓN

Despois do primeiro ano escolar COVID, podemos tirar a conclusión de que a aprendizaxe, contido, obxectivos e metodoloxía teñen e tiveron que ser mudados. Tamén podemos deducir que a escola neste contexto volveuse un chisco máis gardería e un pouco menos Escola.

Quero reflexionar tamén sobre as tarefas, obxectivos e expectativas que se nos prantexan e se nos demandan a mestras/es, pais e nais e tamén nenas e nenos e os poucos recursos que se implementan neste novo contexto en canto a tempo e número de mestres por aula. Quero recuncar sobre o nivel de requisitos legal-sanitarios, metodolóxicos, didácticos e avaliativos e a súa suposta viabilidade. Quero recuncar sobre a grande fenda entre o escrito negro-sobre-branco nos diferentes decretos e circulares e o día a día na aula e o pouco tempo efectivo que temos na escola para levar a cabo todo iso dunha maneira realista e cuns horarios lectivos ateigados de traballo directo co alumnado. Os requerimentos protocolarios respecto da situación derivada da COVID e os requerimentos atención a diversidade e da avaliación por competencias semellan unha combinación cando menos surrealista na que, dalgún xeito, semella que o mestrado debemos posuír algún “superpoder” de omnipresencia e capacidade mental superior para poder facer iso todo despois dunha xornada na que podería ser o caso de pasar diante de máis de 125 alumnos e alumnas (no caso dun especialista); cada un deles e delas coas súas especificidades e condicións persoais. Mesmo precisando de maior tempo “libre” na escola despois de cada aula para facer un seguimento axeitado do progreso, da adaptación e mellora didáctica e avaliación do alumnado ou levar a cabo todo o que se nos exige a nivel avaliativo e protocolario... semella unha tarefa ben complexa, alomenos para un mestre que muda de aula cada 50 minutos.

Tamén quere recuncar na dificultade e desgaste psicolóxico/físico tanto para alumnado como para os mestres que supón o uso dunha máscara para procurar aprenderlle ao alumnado **unha lingua estranxeira**. Todo isto merma en moito a calidade da ensinanza , a saúde mental e física e a consecución dos obxectivos.

A Comunidade Educativa, docentes, nais e pais somos conscientes das necesidades sociais e psicolóxicas das crianzas e da función fundamental da escola na conciliación laboral das familias. Non queremos ficar na casa, queremos traballar preto dos nosos nenos e nenas, pero baixo estas condicións é preciso que a administración dote ás escolas e institutos do mínimo en recursos humanos para conquistar os obxectivos que ela mesma prantexa e deita sobre docentes e familias. Todo isto é preciso se o que procuramos é unha educación de fondo, con expectativas realista e cun seguimento realista dos procesos de aprendizaxe. Doutro xeito na práctica é imposible facer, por exemplo, unha avaliación por competencias nos termos nos que se nos exige.

Por isto e dadas as condicións horarias e protocolarias que se nos exigen, coa introdución desta programación procuro deixar claro que se porá por diante a importancia de deixar abeirado competencias, contidos e habilidades desta área, perante a sensibilización, o traballo da seguridade

emocional e sanitaria e o desfrute da materia de lingua estranxeira para o noso alumnado e profesorado.

2. Contribución ao desenvolvemento das competencias clave

Partindo das condicións expostas na introdución, procuraremos desenvolver:

▪ **Competencia en comunicación lingüística:**

O estudo dunha lingua estranxeira contribúe ao desenvolvemento desta competencia dunha maneira directa, completando, enriquecendo e enchendo de novos matices comprensivos e expresivos esta capacidade comunicativa xeral. A competencia en comunicación lingüística refírese á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento, as emocións e a conducta.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

Utilizar números e as súas operacións básicas, os símbolos e as formas de expresión e razoamento matemático para producir e interpretar informacións, para coñecer máis sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade e para resolver problemas relacionados coa vida diaria. Forma parte da competencia matemática a habilidade para interpretar e expresar con claridade e precisión informacións, datos e argumentacións.

As competencias científica e tecnolóxica, e partindo do coñecemento da natureza, dos conceptos, principios e métodos científicos fundamentais e dos produtos e procesos tecnolóxicos, así como a comprensión da incidencia da ciencia e a tecnoloxía sobre a natureza, permiten comprender mellor os avances, as limitacións e os riscos das teorías científicas, as aplicacións e a tecnoloxía nas sociedades en xeral. Son parte destas competencias básicas o uso de ferramentas e máquinas tecnolóxicas, os datos científicos para alcanzar obxectivos basados en probas.

▪ **Competencia dixital**

A competencia dixital proporciona un acceso inmediato a un fluxo incesante de información que aumenta cada día. O coñecemento dunha lingua estranxeira ofrece a posibilidade de comunicarse utilizando as novas tecnoloxías creando contextos reais e funcionais de comunicación. Esta competencia consiste en dispor de habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información e transformala en coñecemento.

▪ **Competencia para aprender a aprender**

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira rentabilízase enormemente se se inclúen contidos directamente relacionados coa reflexión sobre a propia aprendizaxe, para que cada neno e cada nena identifiquen como aprenden mellor e as estratexias que os fan máis eficaces. Isto comporta a conciencia daquelas capacidades que entran en xogo na aprendizaxe como a atención, a concentración, a memoria, a comprensión, a expresión lingüística e a motivación do logro entre outras.

▪ **Competencias sociais e cívicas**

As linguas serven aos falantes para comunicarse socialmente, pero tamén son vehículo de comunicación e transmisión cultural. Aprender unha lingua estranxeira implica o coñecemento de rasgos e feitos culturais vinculados ás diferentes comunidades de falantes da mesma.

Este feito favorece a comprensión da realidade social en que se vive, o respecto, o recoñecemento e a aceptación de diferencias culturais e de comportamento, promove a tolerancia e a integración e axuda a comprender e apreciar tanto os rasgos de identidade como as diferenzas.

▪ **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor**

As decisións que provoca a reflexión sobre a propia aprendizaxe favorecen a autonomía. Na medida en que a autonomía e iniciativa persoal involucran a menudo a outras persoas, esta competencia obriga a dispor de habilidades sociais para relacionarse, cooperar e traballar en equipo: poñerse no lugar do outro, valorar as ideas dos demais, dialogar e negociar, a asertividade para facer saber adecuadamente aos demais as propias decisións, e traballar de forma cooperativa e flexible. O sentido de iniciativa e espírito emprendedor supoñen a capacidade de imaxinar, emprender, desenvolver e avaliar accións ou proxectos individuais ou colectivos con creatividade, confianza, responsabilidade e sentido crítico. Require, por tanto, poder reelaborar os plantexamentos previos ou elaborar novas ideas, buscar solucións e levalas á práctica.

▪ **Conciencia e expresións culturais**

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira colabora no desenvolvemento desta competencia se os modelos lingüísticos que se utilizan conteñen, aínda coas limitacións desta etapa, producións lingüísticas con compoñente cultural. Trátase, por tanto, dunha competencia que facilita tanto expresarse e comunicarse como percibir, comprender e enriquecerse con diferentes realidades e producións do mundo da arte e da cultura.

Esta competencia incorpora asimesmo o coñecemento básico das principais técnicas, recursos e convencións das diferentes linguaxes artísticas como a música, a literatura, as artes visuais e escénicas, ou das diferentes formas que adquiren as chamadas artes populares.

Os **estándares** nos que se desglosan as Competencias clave para este nivel na área de Primeira Lingua Estranxeira Inglés son os seguintes:

COMPETENCIAS CLAVE

AA

BLOQUE	CRITERIO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS
1	1.3	Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.	CCL☐ CAA☐
3	3.3	Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	CCL☐ CAA☐
3	3.4	Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cumprise, rectificando espontaneamente	CCL☐ CAA☐
4	4.4	Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	CCL☐ CAA☐

CEC

BLOQUE	CRITERIO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS
2	2.4	Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	CEC <input type="checkbox"/>

CSC

BLOQUE	CRITERIO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS
2	2.3	Amosa unha actitude de escoita atenta.	CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/>
5	5.2	Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.	CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/>
5	5.11	Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc.	CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/>

CL

BLOQUE	CRITERIO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS
1	1.1	Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	CCL <input type="checkbox"/>
1	1.2	Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.	CCL <input type="checkbox"/>
1	1.3	Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.	CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/>
2	2.1	Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles.	CCL <input type="checkbox"/>
2	2.2	Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos).	CCL <input type="checkbox"/>
2	2.4	Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/>

3	3.1	Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.	CCL <input type="checkbox"/>
3	3.2	Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	CCL <input type="checkbox"/>
3	3.3	Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/>
3	3.4	Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cumprise, rectificando espontaneamente	CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/>
4	4.1	Escrebe palabras e relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.	CCL <input type="checkbox"/>
4	4.2	Escrebe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	CCL <input type="checkbox"/>
4	4.3	Escrebe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	CCL <input type="checkbox"/>
4	4.4	Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/>
5	5.2	Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.	CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/>
5	5.4	Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me).	CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/>
5	5.5	Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).	CCL
5	5.6	Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad...)	CCL <input type="checkbox"/>
5	5.7	Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you cant/can't) o acordo (That's right).	CCL <input type="checkbox"/>
5	5.8	Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.	CCL <input type="checkbox"/>
5	5.9	Diferenza preguntas e respostas moi simples.	CCL <input type="checkbox"/>
5	5.10	Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.	CCL <input type="checkbox"/>
5	5.11	Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc.	CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/>

5	5.12	Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.	CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/>
---	------	---	---

CSIEE

BLOQUE	CRITERIO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS
5	5.3	Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.	CCL <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/>
5	5.5	Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).	CCL
5	5.12	Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.	CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/>

3. Obxectivos para o curso:

Todos estes obxectivos teñen que ser ollados dende a perspectiva da situación de pandemia e as condicións psicolóxicas e laborais que esta trouxo no día a día da aula e da vida do noso alumnado. Se nun curso prepandémico xa era algo semellante ao “máxico” facer algún tipo de avaliación por competencias sen ter unha hora libre despois de cada aula para facer un seguimento en base ás rúbricas de cada aula e para cada alumno/a, neste curso, por causas das normas do protocolo para evitar novos gromos da COVID na escola, dar a ula con máscara, etc... vai ser moi difícil abordar a totalidade dos contidos, competencias e facer un seguimento avaliativo para afrontar esta nova situación por causa do tempo empregado en desinfectar, controlar ao alumnado para que cumpra as normas, dar aula con máscara, etc. Por outra banda os obxectivos nos que se fala de traballo individual ou en equipo, iniciativa, autonomía, aprendizaxe do uso das tecnoloxías, etc toman un novo significado e relevancia perante a situación de illamento das aulas e grupos na escola e no posíbel caso de confinamento. Unha vez dito isto, volvo a recuncar en que o obxectivo fundamental para este curso é:

“Por diante a importancia de deixar abeirado competencias, contidos e habilidades desta área, perante a sensibilización, o traballo da seguridade emocional e sanitaria e o desfrute da materia de lingua estranxeira para o noso alumnado e profesorado.”

Os obxectivos xerais básicos (prepandémicos) son:

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo (dentro do posíbel dentro da situación sobre vida pola COVID-19), de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais con que se relacionan.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolvemento en situacións cotiás.
- i) Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e da comunicación, para a aprendizaxe, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciban e elaboren.

4. Estándar de aprendizaxe avaliable e avaliación.

De antemán é preciso aclarar que dada a carga lectiva e as exixencias legislativas para unha avaliación por competencias é fisicamente imposible avaliar ao alumnado desta maneira agás que se habilite a cada mestre ou mestra para dispor dunha sesión libre despois de cada aula para cumprimentar as rúbricas dun xeito medianamente fiable ao acontecido na aula.

OBX.	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC.CC.	TRIMESTRE	PESO	GRAO MÍNIMO
BLOQUE 1. COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS							
b f	<p>B1.1. Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Iniciación, mediante xogos e adiviñas, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, moi sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese. · Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses (contos, rimas infantís, cancións). · Asociación de palabras e expresións moi básicas e moi sinxelas con elementos paraverbais. <p>Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de</p>	<p>B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos ...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais</p>	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	CCL	1º 2º 3º	6%	3%
			PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.	CCL	1º	5%	2,5%
			PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.	CCL CAA	1º 2º 3º	6%	3%
			PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis...).	CCL	1º	5%	2,5%

	<p>ilustracións en soporte papel ou dixital.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Seguimento non verbal de instrucións moi sinxelas. · Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira. · B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira. 	<p>relativas ao comportamento na aula.</p> <p>B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares.</p> <p>B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p>					
--	---	--	--	--	--	--	--

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS

b c i	<p>B2.1. Estratexias de produción: Planificación:</p> <p>Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.</p> <p>Execución:</p> <p>Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</p>	<p>B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas</p>	<p>PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p>	CCL	1º 2º 3º	6%	3%
----------	---	--	--	-----	-------------	----	----

OBX.	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC.CC.	TRIMESTRE	PESO	GRAO MÍNIMO
	<p>Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos.</p> <p>Usar a linguaxe non-verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).</p> <p>Participar activamente en rutinas de clase, representacións, cancións, dramatización etc, empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica).</p> <p>Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo patróns orais.</p> <p>Imitar situacións de comunicación sinxelas a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas etc.</p>	<p>ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.2. Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.</p> <p>B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p>	<p>PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos).</p>	CCL	1º	5%	2,5%
			<p>PLEB2.3. Aмосa unha actitude de escoita atenta.</p>	CCL CSC	1º	5%	2,5%
			<p>PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.</p>	CCL CSC	1º 2º 3º	5%	2,5%
	<p>Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida, presentacións, felicitación ás persoas da aula nos seus aniversarios, estados de ánimo...).</p>						

OBX.	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC.CC.	TRIMESTRE	PESO	GRAO MÍNIMO
	B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.						
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS							
b f	<p>B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <p>Actualización moi guiada dos coñecementos previos sobre o tipo de texto que se vai ler (por ex. como acostuman ser os e as personaxes dos contos, como remata a historia, onde sucede a trama...).</p> <p>Identificación da idea global de textos moi sinxelos, elementais e moi familiares (contos, cancións ou rimas...), e encadrados por</p>	<p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</p> <p>B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral</p>	PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.	CCL	2º 3º	5%	2,5%
			PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	CCL	1º	5%	2,5%
			PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	CCL CAA	1º	5%	2,5%

OBX.	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC.CC.	TRIMESTRE	PESO	GRAO MÍNIMO
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS							
b f	<p>B4.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral.</p> <p>Execución:</p> <p>Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</p>	<p>B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</p>	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.	CCL	2º	6%	3%
			PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	CCL	2º	5%	2,5%
			PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	CCL	3º	5%	2,5%

OBX.	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC.CC.	TRIMESTRE	PESO	GRAO MÍNIMO
	<p>Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e programas informáticos.</p> <p>Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema.</p> <p>Iniciarse no emprego de programas informáticos para reproducir mensaxes escritas moi sinxelos.</p> <p>B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais:</p> <p>Uso dos signos de puntuación máis básicos.</p> <p>Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</p>	<p>B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>2º</p>	<p>5%</p>	<p>2,5%</p>

OBX.	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC.CC.	TRIMESTRE	PESO	GRAO MÍNIMO
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL							
b f	<p>B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <p>Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía.</p> <p>Interese polo traballo individual, en parellas ou grupos.</p> <p>B5.2. Funcións comunicativas:</p> <p>Establecemento de relacións sociais: saudar, despedirse, agradecer, dirixirse aos demais.</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais (nome, idade e gustos).</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre obxectos próximos á contorna escolar, os días da semana e o tempo atmosférico).</p>	<p>B5.1. o seu uso comunicativo.</p> <p>B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p> <p>B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos</p> <p>B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo.</p> <p>B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p>	<p>PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</p>	CSC	2º	5%	2,5%
			<p>PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.</p>	CCL CSC	1º	5%	2,5%
			<p>PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</p>	CCL CSIEE	1º 2º 3º	6%	3%
			<p>PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me).</p>	CCL CSC	1º 2º	5%	2,5%

OBX.	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC.CC.	TRIMESTRE	PESO	GRAO MÍNIMO
	Formulación de preguntas e respostas sobre obxectos e espazos próximos á contorna escolar. Expresión moi elemental da posesión.	B5.8. Recoñecer estruturas básicas e os seus significados asociados. B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais como e, ou). B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.	PLEB5.5. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).	CCL	2º 3º	5%	2,5%
			PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad...)	CCL	1º	5%	2,5%
			PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you cant/can´t) o acordo (That´s right).	CCL	2º	5%	2,5%

4. Contidos.

Os contidos que conforman esta materia e este curso agrupáronse en: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos, e coñecemento da lingua e conciencia intercultural. Estes cinco bloques, relacionados cos dous centros de atención específicos: a linguaxe oral e a linguaxe escrita, recollen os elementos constitutivos do sistema lingüístico, o seu funcionamento e relacións, e a dimensión social e cultural da lingua estranxeira.

Bloque 1. Comprensión de textos orais

B1.1. Estratexias de comprensión:

- Iniciación, mediante xogos e adiviñas, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, nas situacións de comunicación de carácter infantil, moi sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese.
- Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e ós seus intereses (contos, rimas infantís, cancións).
- Asociación de palabras e expresións moi básicas e sinxelas con elementos paraverbais.
- Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital.
- Seguimento non verbal de instrucións moi sinxelas.
- Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira.

B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do tono da lingua estranxeira.

▪ **Bloque 2. Produción de textos orais: expresión e interacción**

B2.1. Estratexias de Produción:

Planificación:

- Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.

Execución:

- Expresar a mensaxe con claridade axustándose ós modelos.
- Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos.
- Usar a linguaxe non verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual o corporal).
- Participar activamente nas rutinas da clase, representacións, cancións, dramatizacións, etc., empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou

mímica).

- Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo patróns orais.
- Imitar situacións de comunicación sinxelas a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas, etc.
- Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida, presentacións, felicitación ás persoas da aula nos seus aniversarios, estados de ánimo...).

B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do tono da lingua estranxeira.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

B3.1. Estratexias de comprensión:

- Actualización moi guiada dos coñecementos previos sobre o tipo de texto que se vai ler (p. ex., como acostuman ser as personaxes dos contos, como termina a historia, onde sucede a trama...).
- Identificación da idea global de textos moi sinxelos, elementais e moi familiares (contos, cancións ou rimas...), e encadrados por imaxes redundantes e títulos moi evidentes do contido textual.
- Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas coas personaxes a través da linguaxe non verbal o co apoio de ilustracións.

B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais:

- Iniciación ó proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos**

B4.1. Estratexias de Producción:

Planificación:

- Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral.

Execución:

- Expresar a mensaxe con claridade axustándose ós modelos.
- Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e de programas informáticos.
- Seleccionar e empregar o léxico adecuado ó tema.

B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais:

- Uso dos signos de puntuación máis básicos.
- Iniciación ó proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.

▪ **Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural**

B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

- Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.
- Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía.
- Interese polo traballo individual, en parellas ou grupos.

B5.2. Funcións comunicativas:

- Establecemento de relacións sociais: saudar, despedirse, agradecer, dirixirse ós demais.
- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais (nome, idade e gustos).
- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre obxectos próximos ó entorno escolar, os días da semana e o tempo atmosférico).
- Formulación de preguntas e respostas sobre obxectos e espazos próximos ó entorno escolar.
- Expresión moi elemental da posesión.
- Expresión do gusto e a preferencia (favoritos).
- Expresión da cantidade.
- Expresión do estado de ánimo.
- Expresión da habilidade e capacidade para realizar unha acción.

B5.3. Estructuras sintáctico- discursivas:

- Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita ou estado (*What's your name?, My name is/ I'm, How old are you?, What's your favourite colour? My favourite colour is, Are you happy/sad?, Yes, I am/No, I m not*).
- Preguntas e respostas sobre os días da semana e o tempo atmosférico (*What day is it today?, It's, What s the weather like today?, It's*).
- Preguntas e respostas sobre obxectos próximos ó entorno escolar (*What s this?, It's my...*).
- Expresión da posesión en primeira persoa (*I've got*) e formulación da pregunta correspondente (*Have you got...?*).
- Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativo (*I like*).
- Expresión da cantidade: contar ata 20.
- Preguntas e respostas sobre as partes básicas d corpo e de elementos próximos ó seu entorno (*What's this?, It's...*), membros da familia (*Who s this?, This is my (brother)*), alimentos (*What's this ?, This is*).

- Expresión do permiso e axuda (*Can I...?*).
- Expresión da habilidade (*I can...*).

B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo ás cores, números, materiais e espazos escolares, formas xeométricas moi básicas, membros da familia máis próxima, comidas e bebidas elementais, xoguetes, partes do corpo, animais de compañía, estado de ánimo, tempo atmosférico, días da semana e accións.

5. Concrecións metodolóxicas que require a materia.

A situación provocada pola COVID e o protocolo dificulta en grande medida os principios metodolóxicos básicos na ensinanza dunha lingua estranxeira. Na medida do posíbel procurárase ter como base metodolóxica os seguintes principios, se ben, moitos deles serán adaptados ás circunstancias da aula non podendo ser desenvolvidos na súa totalidade polas limitacións de espazo e distanciamento así como pola falta de tempo de “aula real” dado o número de alumnado na aula, as medidas de desinfección e limpeza que cumpre tomar e a limitación nas posíbeis interaccións do grupo.

As bases metodolóxicas a tentar seguir con **aulas presencias** son as seguintes:

O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos son os seus primeiros coñecementos previos; centrándonos no que lle resulta familiar e cercano ao alumnado pero cunha vertente de imaxinación. Desta forma, foméntase un uso contextualizado da lingua, traballando situacións comunicativas que permitan empregala dunha maneira real e motivadora. Os alumnos/as poden transferir conceptos e estratexias adquiridas para construír así significados e atribuír sentido ao que aprende. Así favorécese o seu crecemento persoal, o seu desenvolvemento e a súa socialización.

A aprendizaxe competencial pretende que cada alumno, está preparado para poder afrontar os retos persoais ao longo da súa vida con éxito, é dicir, non só adquirir uns coñecementos, tamén ser capaces de acceder a eles e aplicalos nos diferentes contextos da súa vida, contextualizalos.

As situacións comunicativas que inclúen o xogo captan a motivación do alumnado e facilitan a aprendizaxe, sobre todo nos primeiros anos. A realización de tarefas conxuntas, axudan, por unha parte, a asentir as bases para a adquisición dunha lingua estranxeira, e tamén á súa socialización

As distintas formas e ritmos de aprendizaxe do alumnado. Ter sempre un apoio para aqueles nenos/as que o requiran, tendo sempre en conta aqueles casos nos que o progreso

non responda aos obxectivos programados, así como os casos en que algúns destaquen na consecución de obxectivos. Traballar actividades de ampliación, para os máis avanzados, e de reforzo, para os que podan precisalas.

A aprendizaxe dos nenos é maior e de máis calidade se se basa na actividade.

O alumno/a é o centro do proceso de ensino-aprendizaxe pero a súa actividade constructivista depende da intervención do profesor/a. Esta intervención debe ser activa e reflexiva e axustada ao nivel que amosa o alumno/a debendo: iniciar o *input* da lingua, axudar ao individuo na interacción cos demais, avaliar o que fan os nenos/as, proporcionar *feedback*, contextualizar as actividades e dar significados comprensibles para o alumno/a, promover estratexias de comunicación, potenciar as estratexias de aprendizaxe xa adquiridas e admitir o erro.

Considerar o progreso pero tamén o erro como algo natural no proceso de aprendizaxe.

A avaliación do proceso individual e grupal dos alumnos na aprendizaxe para asegurar a calidade do mesmo.

A aprendizaxe globalizada xenera o desenvolvemento da realidade como un todo nos alumnos. É importante que as actividades que leven a cabo na área de lingua estranxeira estén interrelacionadas coas outras áreas curriculares, empezando polo coñecemento de si mesmo e cunha exploración do mundo que lles rodea.

A medida que o alumno avance en idade, evolucionarase desde un procesamento da lingua de carácter esencialmente semántico a un procesamento sintáctico máis avanzado. Polo tanto, o ensino das linguas estranxeiras na educación primaria enmarcarase en enfoques comunicativos e cun tratamento globalizado das actividades ou destrezas lingüísticas, facendo fincapé durante toda a etapa na comunicación oral e na consciencia intercultural.

Unha aprendizaxe permanente. Non hai saberes que se adquiran exclusivamente nunha determinada materia. Todo o que o alumno aprende nas diferentes materias constrúe unha bagaxe cultural e de información que debe servirle para o conxunto da súa vida, que debe ser capaz de utilizalo en momentos precisos e en situacións distintas.

Por iso, as Competencias clave poden alcanzarse se non en todas, sí na maioría das materias curriculares, e tamén por iso en todas estas materias poderá utilizar e aplicar ditas competencias, independentemente de en cales as puido adquirir (transversalidade). Ser

competente debe ser garantía de ter alcanzado determinadas aprendizaxes, pero tamén permitirá alcanzar outros, tanto na propia institución escolar como fóra dela, garantía da súa aprendizaxe permanente.

Coordinación entre o profesorado das linguas estranxeiras e o das linguas cooficiais.

Desta forma, evítase a repetición de contidos propios de aprendizaxes de calquera lingua, tales como as estratexias de lectura, o proceso de escritura, a tipoloxía textual ou a definición de termos lingüísticos, e para unificar a terminoloxía.

O achegamento do alumnado á lingua estranxeira prodúcese, na maior parte dos casos, partindo das linguas próximas, a materna/s e as ambiental/is polo que é esencial un tratamento integrado de todas elas.

A metodoloxía a seguir **en caso de confinamento total ou parcial**:

1. Procurar informar ás familias dos recursos varios que dispoñen na rede, principalmente recompilados no meu blog e publicitado na web do centro.
2. Tendo en conta que nesta idades pais e nais van ser os profes: asesorar ás familias metodoloxicamente, dun xeito básico, para desenvolver unhas competencias mínimas á hora de traballar a aprendizaxe de linguas estranxeiras.
3. Estructurar as tarefas cunha cadencia semanal ou se fora preciso quincenal.
4. Proporcionar toda a miña disposición para resolver calquera dúbida ou sexestión via blog, email, abalarmóbil ou mesmo teléfono.

A metodoloxía procurará ser:

1. Inclusiva coa maior parte do alumnado dadas estas circunstancias.
2. Xenerosa na súa demanda de cumprimento ou non cumprimento.
3. Aberta e plural, no sentido de procurar que en base ás competencias e contidos de reforzo, revisión e no seu caso extensión, as familias traballasen partindo das miñas propostas ou a posíbeis recursos ou estratexias que no contexto da casa mellor se adaptaran á realidade familiar.
4. Variada no aspecto de cubrir diferentes intereses e circunstancias respecto a s tuación de cada familia.
5. Variada tamén no seu prantexamento indo máis aló do binomio papel-lapis cando foi posíbel.

A metodoloxía para o alumnado sen conectividade ou circunstancias familiares adversas, basouse na consecución de fichas relativas ao reforzo e revisión do aprendido.

6. Materiais e recursos

No caso de impartir aulas no centro partiremos fundamentalmente do uso do Activity Book (Rooftops 1 de OXFORD) partindo do Classbook dixitalizado na pantalla dixital para que o alumnado se familiarice co formato dixital. Tamén empregaremos outros recursos en liña gardados no meu blog que tamén lle axudará a familiarizarse con eles para o seu uso en caso de confinamento. Realizan tamén, puntualmente e se é posíbel fichas de traballo para reforzar a aprendizaxe sobre a gramática traballada, o léxico, ...

No caso de **confinamento total ou parcial** os materias e recursos atópanse no blog 5fivecorners.blogspot.com e se publicitaron na web do centro e/o una aula virtual.

7. Criterios sobre a avaliacion, a cualificacion e a promocion do alumnado.

7.1 Criterios sobre a avaliacion, a cualificacion e a promocion do alumnado sen confinamento total ou parcial.

Cúmpre manifestar que, dadas as medidas establecidas no protocolo para evitar gromos da COVID-19, os contidos, competencias e habilidades prantexadas para avaliar nesta programación serán unha declaración de boas intencións por causa da **redución de tempos efectivos na aula e as condicións de distanciamento o uso da mascara**. Por outra banda **a metodoloxía nesta situación mudará fortemente dificultará as interaccións e actividades** grupais.

Os materias e recursos devídense en dous grupos:

1. En liña: xogos, vídeos, titoriais, fichas interactivas, etc.
2. En liña para imprimir: Fichas de reforzo e revisión e mesmo de ampliación para aquelas familias que o demandasen.

O currículo tamén establece uns **criterios de avaliación** e uns **estándares** de aprendizaxe avaliáveis por materia e curso que nos permiten avaliar a consecución dos obxectivos do curso. Con respecto á avaliación por competencias, dado que estes son moi xenéricos, debemos concentrarnos moito máis, as compartir para facer con que nos sirvan como referencia para a acción educativa e para demostrar a competencia do alumno, e é o que chamamos de **indicadores**.

En condicións de **non confinamento os criterios** serían os seguintes:

RÚBRICA DE AVALLACIÓ PER COMPETÈNCIES

INDICADORES - COMPETÈNCIES						
		Observació	Prova escrita	Prova oral	Caderno de cla	
COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA		Non coneguido	Coneguido con nivel baixo	Coneguido con nivel medio	Coneguido con nivel alto	
ESCOITAR						

INDICADORES - COMPETENCIAS	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de cla	IN	SU	BE	NT	S
					Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	B
Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.	x								
Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese .			x						
Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos coa axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.	x			x					
Recoñece aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación de expresións que aparecen nos contextos comunicativos habituais.	x		x						
FALAR									
Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.	x								
Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.	x		x						
Participa en representacións sinxelas.	x		x						
CONVERSAR			x						
Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.									
LER									
Le palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares e de interese.		x		x					

INDICADORES - COMPETENCIAS	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de cla	IN	SU	BE	NT	S
					Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	B Conseguido totalmente
Le frases sinxelas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interese.	x		x						
ESCRIBIR									
Escribe palabras a partir de modelos e cunha finalidade específica.		x		x					
Escribe frases a partir de modelos e cunha finalidade específica.		x		x					
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA E TECNOLÓXICA									
Conta números ata o 10.	x		x						
Resolve problemas sinxelos.		x	x	x					
Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.	x		x						
Aplica nocións e conceptos científicos moi básicos para entender o mundo que os rodea.	x			x					
COMPETENCIA DIXITAL									
Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	x	x	x						
APRENDER A APRENDER									
Usa estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.	x			x					
Usa estratexias básicas de comprensión como captar a idea global en textos orais con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.	x		x	x					

INDICADORES - COMPETENCIAS	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de cía	IN	SU	BE	NT	S
					Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	B Conseguido totalmente
Usa estratexias básicas de interacción, como pedir axuda, acompañar a comunicación con xestos, etc.			x	x					
COMPETENCIAS SOCIAIS E CÍVICAS									
Participa e goza en xogos e escenificacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.	x								
Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.	x		x	x					
SENTIDO DA INICIATIVA E ESPÍRITO EMPRENDEDOR									
Mostra interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.	x								
Identifica aspectos persoais que lle axudan a aprender mellor.	x		x						
CONCIENCIA E EXPRESIÓNS CULTURAI									
Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.		x	x	x					
Realiza composicións plásticas sinxelas.		x		x					
Reproduce esquemas rítmicos e melódicos coa voz.	x		x						
Participa e goza dos xogos e escenificacións.	x		x						

Criterios de cualificación:

- Actividades obxectivas de avaliación de contidos: 40%
- Actividades de avaliación de competencias: 40%
- Actitude: 20%

Criterios de promoción:

O alumno ou a alumna accederá ao curso ou á etapa seguinte sempre que se considere que logrou os obxectivos que correspondan ao curso realizado ou os obxectivos da etapa, e que alcanzou o grao de adquisición das competencias correspondentes. De non ser así, poderá repetir unha soa vez durante a etapa, cun plan específico de reforzo ou recuperación e apoio, que será organizado polos centros docentes de acordo co que estableza a consellería competente en materia educativa.

A repetición considerárase unha medida de carácter excepcional e tomarase tras esgotar o resto das medidas ordinarias de reforzo e apoio para resolver as dificultades de aprendizaxe do alumnado.

O equipo docente adoptará as decisións correspondentes sobre a promoción do alumnado tomando especialmente en consideración a información e o criterio do profesorado tutor.

Atenderase especialmente aos resultados das avaliacións individualizadas de terceiro curso de educación primaria e final de educación primaria.

7.2 Criterios sobre a avaliación, a cualificación e a promoción do alumnado (con confinamento total ou parcial).

En caso de confinamento total ou parcial, hai que ter en conta que os criterios de cualificación expostos arriba veranse afectados por factores socio-económicos, emocionais ou circunstanciais que poden afectar ao rendemento do noso alumnado e que é preciso ter en conta no momento de avaliar. Nestes casos é importante avaliar dende unha perspectiva conxunta e coordinada coa titora/or e o resto do equipo.

O seguemento e avaliación do alumnado na área de linguas estranxeiras, especialmente nos cursos inferiores, céntrase en grande medida na **observación directa de competencias, actitudes e habilidades lingüísticas, sociais, extralingüísticas**... Dadas as circunstancias de confinamento total o parcial do alumnado é imposible facer un seguemento fiable destas competencias e, en base a isto, é imposible desglosar unha serie de estándares e criterios nos que se podan deitar unhas bases medianamente sólidas para levar a cabo unha avaliación integral.

Nestas condición a valoración dos estándares de aprendizaxe en base aos 5 bloques (comprensión e produción oral, comprensión e produción de textos escritos e coñecemento da lingua e conciencia

intercultural) é, sinxelamente, no mellor dos casos una declaración de boas intención ben alonxada da realidade competencial do alumando.

Os criterios e estándares e indicadores escollidos para esta programación, **deberían ser reducidos a súa mínima expresión e estar suxeitos as ordes que as autoridades competentes manifesten así como se fixo no 27 de abril do 2020 pola Dirección Xeral de Educación.**

Partirase da base da redución aos estándares básicos, menos inxustos, excluintes e xenéricos cos que no mellor dos casos se podería tentar facer unha **simulación de avaliación**. Aínda así compre ter en conta que moitas das familias **non foron quen de, ou non quixeron ou non puideron facer as tarefas asignadas...** polo que nese aspecto, avaliar nestas condicións é unha **inxustiza tanto para o alumnado como para o profesorado.**

A priori, tomarase como referencia as instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia, a avaliación partirá da seguinte premisas:

- a) A cualificación das tarefas durante o periodo de confinamento total e/ou parcial poderá incrementar a cualificación final nun máximo dun punto, tendo en conta o apartado 6.10 destas instrucións.
- b) De ser o caso, terase en conta as cualificacións e notas tiradas da fase presencial do devandito trimestre.
- c) A avaliación das actividades realizadas na fase non presencial só terá valor positivo para a cualificación do alumnado.

1. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos: Tomarase como referencia principal o traballo feito durante o primeiro e segundo trimestre na aula. A cualificación da terceira avaliación poderá incrementar a cualificación final cun máximo dun punto.</p> <p>Instrumentos: Para a avaliación terase en conta os traballos aportados polo alumnado que desenvolveu na casa e tan só contará para subir a súa nota final nun máximo dun punto.</p>
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>A avaliación partirá do principio de avaliación continuada ponderada até o principio do confinamento. Para isto terase en conta as notas da etapa presencial facendo media e en caso de mitades inexactas ponderando sempre á alza.</p> <p>Para a cualificación final do curso nesta situación excepcional ponderará en maior medida o período presencial en base a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades obxectivas de avaliación de contidos: 40% • Actividades de avaliación de competencias: 40% • Actitude: 20% <p>Vólvese a aplicar aquí, á media á alza prevalecendo a avaliación continuada.</p> <p>De xeito específico, o mestre preparará material de reforzo e revisión para aquel alumnado que o precise por causa das eivas na súa formación causadas por esta situación excepcional de cara ao próximo curso. Estas actividades terán o obxectivo de facer que este alumnado afronte o comezo do vindeiro curso cunha base mínima para atender as aulas do vindeiro ano escolar.</p>

Consideracións de obrigado cumprimento:

A decisión de promoción ou non promoción será adoptada polo equipo de profesores e profesoras que imparten docencia ao grupo de alumnos e alumnas, tendo especial consideración a información e o criterio do titor ou titora.

O alumnado acadará a promoción sempre que alcance o desenvolvemento correspondente das competencias básicas e un axeitado grao de madurez. Tamén se promocionará cando as aprendizaxes non alcanzadas non sexan un obstáculo para seguir satisfactoriamente o novo curso, neste caso se adoptarían medidas de apoio precisas para recuperar as aprendizaxes non alcanzadas.

8. Avaliación da práctica docente.

ELEMENTOS A AVALIAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	Non conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	Non se adecúa ó contexto da aula.	Adecúase parcialmente ó contexto da aula.	Adecúase completamente ó contexto da aula.	
Medidas de atención á diversidade	Non se adoptaron medidas de atención á diversidade adecuadas.	Identificáronse as medidas de atención á diversidade a adoptar.	Adoptáronse medidas de atención á diversidade adecuadas.	
Obxectivos da materia.	Non se alcanzaron os obxectivos establecidos da materia.	Alcanzáronse parte dos obxectivos da materia establecidos para o curso.	Alcanzáronse os obxectivos da materia establecidos para este curso.	
Competencias clave.	Non se desenvolveron a maioría das competencias clave relacionadas coa materia.	Desenvolvéronse parte das competencias clave relacionadas coa materia.	Logrouse o desenvolvemento das Competencias clave relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	A práctica docente non foi satisfactoria.	A práctica docente foi parcialmente satisfactoria.	A práctica docente foi satisfactoria.	

Avaliación inicial.

Na área de Lingua Estranxeira, tratándose dunha materia de avaliación continua, é constante a revisión e a reciclaxe de vocabulario e expresións de alta frecuencia. O curso empeza sempre cunha unidade de repaso para actualizar o asimilado en cursos anteriores e aprovéitase para facer unha revisión e recuperar todo o necesario para afondar un pouco máis no coñecemento da lingua. Por medio de xogos e actividades lúdicas detéctanse os puntos febles, así como os alumnos e alumnas que precisan un traballo máis intenso. O caderno de clase, que volven a empregar, serve de elemento de consulta para aqueles que necesitan apoio visual para revisar vocabulario ou estruturas traballadas no curso anterior.

Os resultados desta observación inicial determinarán as medidas a adoptar, en moitos casos é preciso preparar actividades de reforzo de grupo ou individuais, así como de extensión, pois o alumnado presenta distintos niveis.

O desexable é poder agrupar aos alumnos de xeito que poidan axudarse entre si e participar todos nas actividades cada un coas súas posibilidades.

10. Medidas de atención á diversidade do alumnado.

Un dos elementos que máis promovía a LOE e segue promovendo coa LOMCE é a *atención á diversidade*. É claro que a mesma acción educativa exercida sobre o mesmo grupo de alumnos ten efectos diferentes en función do coñecemento e experiencia previa de cada un deles, as súas capacidades intelectuais e os seus intereses e motivacións no ensino.

É por esta razón que, en moitos casos, debemos modificar ou adaptar contidos ou a metodoloxía para que tódolos alumnos poidan alcanzar os obxectivos establecidos. Do mesmo xeito, debemos ofrecer actividades de extensión para aqueles alumnos máis capaces ou receptivos. A atención para a diversidade debe ser sempre realizada en ambas as direccións. Así, constantemente se deberá abordar estas diferenzas, presentando as mesmas actividades de forma diferente ás actividades propostas no libro do alumno e no caderno. Os profesores deben escoller a quen dirixir e propoñer algunhas actividades ou outras, e deberán ser conscientes en todo momento destas diferenzas, non só á hora de avaliar, senón tamén á hora de ensinar e planificar o proceso de ensino- aprendizaxe.

Proporanse actividades de reforzo e extensión que permitan dar unha atención individualizada ós alumnos segundo as súas necesidades e ritmo de aprendizaxe.

Critérios e procedementos previstos para realizar as adaptacións curriculares apropiadas para os alumnos con necesidades educativas especiais

As adaptacións se centrarán en:

1. Tempo e ritmo de aprendizaxe.
2. Metodoloxía máis personalizada.
3. Reforzar as técnicas de aprendizaxe.
4. Mellorar os procedementos, hábitos e actitudes.
5. Aumentar a atención orientadora.
6. Enriquecemento curricular.
7. Avaliacións adoptadas para as necesidades destes alumnos.

a) Para o alumnado con altas capacidades intelectuais: facilitaranse contidos e materiais de extensión adecuados ás necesidades destes alumnos para permitirlles alcanzar o seu máximo potencial.

b) Para os alumnos con integración tardía no sistema educativo: adoptaranse as medidas de reforzo necesarias para facilitar a súa integración escolar e a recuperación do seu desfase para que lles permitan continuar con aproveitamento nos seus estudos.

c) Para o alumnado con dificultades específicas de aprendizaxe: adoptaranse tanto medidas de escolarización como de atención. Para os alumnos con discapacidade, tomaranse medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas. Para os alumnos con dificultades de aprendizaxe graves, priorizaranse os contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social, ante a imposibilidade de alcanzar un progreso suficiente nos contidos conceptuais. No caso de Primeiro B atópase un neno con TEA, neste caso sería beneficioso tanto para el, como para a atención a diversidade do resto do alumnado, contar cun apoio na aula. Neste caso o obxectivo principal para este alumno vaia máis aló dos estritamente lingüísticos e o a aportación que fai á diversidade e a educación na inclusión é fundamental para a riqueza educativa do resto do alumnado da aula; pero non debe deixarse derramar todo ese proceso por una falta de implementación en personal para facer efectiva esa inclusión que tanto se pregona a nivel lexislativo.

Actividades de reforzo:

Deséñanse actividades de reforzo para cada obxectivo, contidos e competencias.

As actividades de reforzo poden ser realizadas cando o remate dunha unidade ou dada a importancia que lle confira o mestre no momento preciso en que se estea a traballar un contido específico e en función da diversidade que se atope cos alumnos.

Para as actividades de reforzo dos alumnos con NEAE se contará co asesoramento das especialistas de PT e AL e co orientador do centro.

As actividades de reforzo poderán ser: as propostas polas editoriais, de elaboración propia, suxeridas polos especialistas en orientación, PT e/ou AL, atopadas en páxinas WEB de recursos educativos e as que se elaborarán no presente curso escolar.

Se é posible e para facelo máis atractivo e que resulte como un reforzo máis, ditas actividades de reforzo se realizarán nos PC de aula o da aula de informática.

Na aula de informática disporase dunha batería de páxinas WEB con recursos educativos, que previamente introducirán nos escritorios dos distintos PC o equipo de dinamización das TIC. Elaborando tamén unha listaxe para os mestres e deixando esta listaxe no taboleiro da sala de profesores.