

# **PROGRAMACIÓN DE CICLO DE ED. INFANTIL**

**CEIP DE CURTIS**  
**CURSO: 2021-2022**

**INDICE:**

- a) *INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN DA PROGRAMACIÓN.*
- b) *OBXECTIVOS.*
- c) *CONTIDOS.*
- d) *TEMPORALIZACIÓN*
- e) *CRITERIOS DE AVALIACIÓN.*
- f) *METODOLOXÍA.*
- g) *UNIDADES DIDÁCTICAS*
- h) *MATERIAIS E RECURSOS.*
- i) *MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.*
- j) *PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.*
- k) *COMPETENCIAS*
- l) *ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.*
- H) *CONCRECIÓN DO PLAN DE CONVIVENCIA.*
- I) *CONCRECIÓN DO PLAN DAS TECNOLOXIAS DA INFORMACIÓN  
E DA COMUNICACIÓN PARA O CICLO.*

## **a) INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN DA PROGRAMACIÓN**

*Para a elaboración desta programación de ciclo tivemos en conta a seguinte lexislación:*

- *LOE: LEI ORGÁNICA 2/2006, de 3 de maio, de Educación modificada pola LOMCE: Ley Orgánica 8/2013, 9 de diciembre.*
- *Decreto 330/2009, do 4 de xuño, polo que se establece o currículo de educación infantil na Comunidade Autónoma de Galicia.*
- *Orde 25 de xuño de 2009, pola que se regula a implantación, o desenvolvemento e a avaliación do segundo ciclo da educación infantil na Comunidade Autónoma de Galicia.*
- *Tamén teremos en conta o Proxecto Educativo de centro, as características do centro e dos alumnos.*
- *Iniciamos este novo curso escolar 2021-2022 tendo en conta a situación educativa provocada pola crisis sanitaria ocasionada pola pandemia (COVID-19 ).É necesario recuperar a normalidade na actividade escolar coas necesarias precaucións, e establecer unha serie de accións e actuacións que se desenvolverán ao longo do presente curso, tratando de concienciar ao alumnado cunha serie de instrucións, de normas de hixiene e convivencia. Deberemos ter moi en conta o Protocolo publicado pola administración no referente a esta situación de pandemia que vivimos.*

Atopámonos nun Centro de Educación Infantil e Primaria ubicado no concello de Curtis, na provincia da Coruña.

O nivel socioeconómico xeral é medio. A maior parte das familias adócanse a traballos relacionados co campo ou cos servizos.

Este centro está composto por 9 unidades, distribuídas da seguinte forma:

- 3 unidades de Educación Infantil.
- 6 unidades de Educación Primaria.
- 

Conta con departamento de orientación compartido co CEIP de Teixeira e Sobrado, situado no mesmo concello, seguindo o establecido no Decreto 120/1998, do 23 de abril de orientación e a Orde 24 de xullo de 1998.

Neste centro lévase a cabo un Proxecto de Anticipación á Lingua Inglesa, que consiste na introducción da lingua inglesa na Educación Infantil de forma experimental basándose na lexislación vixente (Anexo V da Orde 25 de xuño de 2009).

Os titores das diferentes unidades xunto cos especialistas (Relixión, Música, Pedagogía Terapéutica, Audición e Linguxe e Inglés) forman parte dos diferentes equipos de ciclo.

O equipo de ciclo de Educación Infantil está formado por:

- Sara Abad Blanco (titora de 3 anos).
- M<sup>a</sup> Esther Sandá Iglesias (titora de 4 anos).
- M<sup>a</sup> José Uzal Prado (titora de 5 anos).

O centro conta con servizo de transporte escolar e servizo de comedor. A xornada establecida é o horario único de mañá, seguindo o establecido na Orde 29 de maio de 2008. O horario distribúese da seguinte forma:

- Setembro e Xuño: 10:00-15:00 horas.
- Outubro – Maio: 09:00- 14:00 horas.

É importante salientar que as competencias básicas veñen indicadas para o ensino obrigatorio, pero dende a educación infantil é preciso telas en conta para iniciar o seu desenvolvemento. Tamén destacamos o traballo por proxectos

ó longo destes 3 anos, o cal axudará na aprendizaxe dos discentes, así como iniciarse no desenvolvemento das competencias básicas.

As competencias básicas esixen reformular a metodoloxía, polo tanto o paradigma educacional referente debe ser o de “aprender a aprender” e “aprender facendo”.

O papel do docente basearase na orientación dos discentes, axudando así a acadar unhas “aprendizaxes significativas” seguindo postulados de Ausubel.

## **b) OBXECTIVOS**

### **Área I: COÑECEMENTO DE SI MESMO E AUTONOMÍA PERSOAL**

-Formarse unha autoimaxe axustada e positiva, identificando gradualmente as propias características, posibilidades e limitacións a través da interacción coas outras persoas, desenvolvendo sentimentos de autoestima e acadando maior autonomía persoal.

-Coñecer e representar o propio corpo, identificando as súas partes e algunhas das súas funcións, descubriendo as posibilidades de acción e de expresión, e coordinando e controlando cada vez con maior precisión xestos e movementos.

-Identificar os propios sentimentos, emocións, necesidades e preferencias, e ser capaces de expresalos e comunicalos, así como identificar e respectar tamén os das outras persoas.

-Tomar a iniciativa, planificar e secuenciar a propia acción para realizar tarefas sinxelas ou resolver problemas da vida cotiá, aceptando as pequenas frustracións e manifestando unha actitude tendente a superar as dificultades que se presentan, reforzando o sentimento de autoconfianza e sendo quen de solicitar axuda.

-Adecuar o propio comportamento ás necesidades e requirimentos das outras persoas, desenvolvendo actitudes e hábitos de respecto, axuda e colaboración e mais evitando a adopción de comportamentos de submisión ou dominio.

-Progresar na adquisición de hábitos e actitudes relacionados coa seguridade, a hixiene, a alimentación e o fortalecemento da saúde, apreciando e gozando das situacións cotiás de equilibrio e benestar emocional.

-Progresar na adquisición de hábitos de orde, constancia e planificación no desenvolvemento das tarefas.

-Amosar unha actitude de aceptación e respecto polas diferenzas individuais: idade, sexo, etnia, cultura, personalidade, características físicas...

-Descubrir, coñecer e vivir o xogo como medio que favorece a aceptación propia, o desenvolvemento humano, a manifestación de emocións, o respecto ás demais persoas, a aceptación de regras, a seguridade persoal e a aceptación da identidade sexual e cultural.

## **Área II: COÑECEMENTO DO CONTORNO**

-Observar e explorar de forma activa o seu contorno, xerando interpretacións sobre algunhas situacións e feitos significativos, e mais mostrando interese polo seu coñecemento.

-Observar os cambios e modificacións a que están sometidos os elementos do contorno e relacionalos cos factores que os producen, desenvolvendo actitudes de coidado, respecto e corresponsabilidade na súa conservación.

-Iniciarse na formulación de hipóteses, buscando respostas e explicacións, para anticipar probables efectos que poderían producirse como consecuencia de situacións da vida diaria e dalgúns experimentos realizados.

-Relacionarse coas demais persoas, de forma cada vez máis equilibrada e satisfactoria, interiorizando progresivamente as pautas de comportamento social e axustando a súa conduta a elas.

-Coñecer distintos grupos sociais próximos á súa experiencia, algunhas das súas características, producións culturais, valores e formas de vida.

-Establecer relacións de confianza, afecto, colaboración, comprensión e pertenza baseadas no respecto ás persoas, ás normas e valores da sociedade a que pertencen.

-Apreciar e facer seus algúns elementos significativos propios da tradición e da cultura galega –expresións artísticas, costumes, festas populares, folclore, gastronomía, etc.-.

-Iniciarse nas habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos e coleccións, identificando os seus atributos e calidades e mais establecendo relacións de agrupamentos, clasificación, orde e cuantificación.

-Empregar o coñecemento matemático para interpretar a vida en clave de lóxica, comprendendo situacións e resolvendo problemas: establecendo relacións, explorando, ordenando, comparando, cuantificando, medindo, pesando, etc



### **Área III: LINGUAXES: COMUNICACIÓN E REPRESENTACIÓN**

-Utilizar as diversas linguaxes como instrumentos de comunicación, de expresión de ideas e sentimentos, de representación, de aprendizaxe e de gozo.

-Recoñecer a importancia das manifestacións non verbais -o silencio, a mirada, a xestualidade, o olfacto e o tacto- como elementos xenuínos da comunicación humana.

-Comprender que as palabras, escrituras indeterminadas, números, notas musicais, iconas e outros símbolos e signos convencionais poden representar os pensamentos, experiencias, coñecementos, ideas e intencións das persoas.

-Comunicarse oralmente nas dúas linguas oficiais con distintos propósitos -expresar sentimentos, emocións, desexos, ideas...- con diferentes interlocutores e/ou interlocutoras e en diversidade de contextos, valorando a linguaxe como ferramenta de relación cos demais, de regulación da convivencia e de aprendizaxe.

-Comprender a intencionalidade comunicativa doutras nenas e doutros nenos, así como das persoas adultas, adoptando unha actitude positiva cara ás linguas.

-Iniciarse no uso oral dunha lingua estranxeira para comunicarse en actividades contextualizadas e mostrar interese e gozo ao participar nestes intercambios comunicativos.

-Achegarse á lingua escrita a través de distintos tipos de textos.

-Comprender, reproducir, reescribir -tendo en conta as diferentes etapas individuais no proceso de adquisición da lingua escrita-, e recrear textos.

-Facer uso da biblioteca valorándoa como fonte de información e como fonte de pracer.

-Potenciar a capacidade creativa a través das linguaxes artísticas para imaxinar, inventar, transformar... desde as súas ideas, sentimentos, experiencias, coñecementos...

-Achegarse ao coñecemento de obras artísticas expresadas en distintas linguaxes, comunicándose creativamente a través das diferentes manifestacións e adquirindo sensibilidade estética.

-Desenvolver o sentir de autoconfianza nas producións artísticas persoais, amosando interese pola súa mellora, respectando e valorando as creacións propias e as das demais persoas.

-Achegarse ao coñecemento, emprego e valoración das TIC - ordenadores, a internet, encerado dixital interactivo, escáner, vídeo... como ferramentas de busca de información, creación, expresión e comunicación.

Fomentaremos a mellora da competencia dixital do alumnado, nas clases semanais de informática.

Esta programación recolle actuacións previstas no caso dun periodo de actividade lectiva non presencial.

No suposto de non ser posible a actividade lectiva presencial pola pandemia COVID-19 ,intentaremos facer uso de todos os recursos dispoñibles para dar unha resposta educativa adecuada e adaptada as características e necesidades do noso alumnado.

Empregaremos como mecanismo de comunicación xeral coas familias a páxina Web do centro.

Colgaremos na páxina Web do centro actividades para que os nenos/as poidan traballar nas súas casas.

Comunicarémonos tamén coas familias a través do programa ABALAR, por whatsapp, por videoconferencia, SKYPE, correo electrónico e telefónicamente....

Trataremos en todo momento de fomentar un clima de tranquilidade e facilitar o material e recursos necesarios para continuar a nosa labor educativa.

## **b) CONTIDOS.**

**Traballaremos os contidos de xeito globalizado e secuenciaranse mediante as distintas tarefas a desenvolver ao longo do curso.**

### **Área I: COÑECEMENTO DE SI MESMO E AUTONOMÍA PERSOAL**

#### **Bloque 1. O corpo e a propia imaxe.**

-Exploración do propio corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do propio esquema corporal.

-Identificación, manifestación, regulación e control das necesidades básicas do corpo.

-Adquisición de confianza nas capacidades propias.

-Control progresivo dos propios sentimentos e emocións.

-Potenciación da construción do esquema corporal a partir das sensacións e das percepcións do propio corpo, en relación e interacción cos datos que a nena ou o neno recibe das outras persoas, do medio e dos obxectos. Vivencia do corpo como un todo para pasar progresivamente a sentir as partes que o integran.

-Recoñecemento das percepcións sensoriais propioceptivas -que proveñen dos propios músculos e articulacións- e as percepcións exteroceptivas –relacionadas cos campos visuais, auditivos, olfactivos, táctiles, gustativos...

-Aceptación da propia imaxe corporal e gozo xogando co seu corpo, desenvolvendo accións e iniciativas individuais e grupais, empregando as posibilidades expresivas do propio corpo –a través de xestos, movementos, xogos, danzas...

-Identificación, verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas.

-Aceptación e valoración axustada e positiva da súa persoa, confiando nas súas posibilidades e recoñecendo as limitacións propias.

-Recoñecemento dos sentidos como medio de expresión, percepción e comprensión do mundo que o rodea, e como medio favorecedor do desenvolvemento cognitivo.

-Observación dos cambios físicos nas persoas ao longo do tempo. Identificación das diferentes etapas da vida valorándoas positivamente.

-Valoración positiva e respecto polas diferenzas, aceptación da identidade e características das demais persoas, evitando actitudes discriminatorias.

-Recoñecemento e vivencia das referencias espazo- temporais en relación co propio corpo, cos obxectos, co contorno e coas demais persoas.

-Desenvolvemento da identidade sexual e aceptación do corpo sexuado feminino e masculino. Mantemento dunha actitude crítica ante os estereotipos ofertados a través da publicidade e outros medios de comunicación social.

### *Bloque 2. Xogo e movemento.*

-Participación nos xogos e na actividade motriz, identificando as súas capacidades e confiando nas propias posibilidades de acción, amosando actitudes de iniciativa e constancia.

-Gozo co xogo como medio para coñecer a realidade, mantendo unha actitude de axuda e cooperación con iguais e con persoas adultas. Aceptación do xogo como medio de desfrute e de relación cos demais.

-Adaptación do ton e da postura ás características do obxecto, da outra persoa, da súa acción e da situación.

-Satisfacción polo crecente dominio persoal.

-Aceptación de compromisos, establecendo acordos en consideración á súa persoa, ás outras e ao seu medio, fortalecendo vínculos afectivos -amizade,

cooperación, axuda, solidariedade...-. Comprensión, aceptación e valoración de regras para xogar.

-Potenciación do xogo como elemento común a todas as culturas, partindo do coñecemento e valoración dos xogos propios da comunidade e abríndose ao coñecemento e gozo das outras.

-Coordinación progresiva das súas habilidades psicomotrices finas e grosas.

-Adquisición dun maior dominio das súas capacidades corporais: desenvolvemento das habilidades motoras, do control de ton, do equilibrio e da respiración.

-Adquisición de nocións básicas de orientación e coordinación de movementos.

-Potenciación das súas capacidades motoras, de coordinación e de orientación no espazo.

-Exploración das posibilidades perceptivas, motrices e expresivas propias e das demais persoas, amosando iniciativa para aprender habilidades novas.

### *Bloque 3. A actividade cotiá.*

-Regulación do propio comportamento, satisfacción pola realización de tarefas e conciencia da propia competencia.

-Interese por participar en actividades da vida cotiá, con iniciativa e progresiva autonomía na súa realización, regulando o propio comportamento, para camiñar cara á resolución pacífica de conflitos.

-Habilidades para a interacción e colaboración, así como unha actitude positiva para establecer relacións de afecto coas persoas adultas e iguais, aceptando a diversidade.

-Hábitos elementais de organización, constancia, atención, iniciativa e esforzo.

- Planificación secuenciada da acción para resolver tarefas.

-Valoración e gusto polo traballo propio ben feito e polo das demais persoas, buscando os recursos axeitados que lle permitan concluír os proxectos que inicia, sendo quen de solicitar e prestar axuda.

-Xestión do seu comportamento en función das necesidades das outras persoas e das normas de funcionamento do grupo, dereitos, responsabilidades e comportamentos sociais, camiñando progresivamente cara á autorregulación das súas accións.

-Recoñecemento progresivo da súa identidade persoal: capacidades, actitudes e coñecementos, aplicándoos nas súas actividades diarias.

#### *Bloque 4. O coidado persoal e a saúde.*

-Recoñecemento das necesidades básicas do corpo -hixiene, alimentación, descanso...-.

-Iniciación na práctica de accións e recoñecemento de situacións que favorezan a interacción e adquisición de hábitos saudables como a hixiene corporal e ambiental, a adecuada alimentación, o consumo responsable e o descanso.

- Aceptación das normas de comportamento establecidas durante as comidas, os desprazamentos, o descanso e a hixiene.

-Petición e aceptación de axuda nas situacións que así o requiran.

-Valoración da axuda doutras persoas.

-Identificación e valoración de hábitos favorecedores ou non dunha boa saúde.

-Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpios e ordenados.

-Gusto por un aspecto persoal coidado manifestando as súas preferencias estéticas -vestimenta, peiteados, adobíos, coloridos...-.

-Emprego responsable e axeitado de instrumentos, ferramentas e instalacións para previr accidentes e evitar situacións de risco.

-Fomento de hábitos de prevención de enfermedades e de accidentes domésticos, respondendo con actitude de tranquilidade e colaboración.

## **Área II: COÑECEMENTO DO CONTORNO**

### **Bloque 1. Medio físico: elementos, relacións e medida.**

-Interese pola exploración dos obxectos e materiais presentes no medio recoñecendo as súas funcións e usos cotiáns e mais mantendo unha actitude de respecto e coidado cara a obxectos propios e alleos.

-Recoñecemento dalgúns atributos e propiedades de obxectos e de materiais, examinando con atención as súas características e a súa aplicación na vida diaria.

-Interese pola clasificación de obxectos e de materiais e aproximación á cuantificación de coleccións.

-Identificación de formas planas e tridimensionais en elementos do contorno.

-Recoñecemento do uso do número na vida diaria e inicio no rexistro de cantidades. Emprego dos números para identificar, contar, clasificar, numerar, informarse e ordenar elementos da realidade sempre en situacións contextualizadas e significativas.

-Observación e toma de conciencia da funcionalidade dos números na vida cotiá.

-Utilización da acción de contar como estrategia para a obtención dun dato numérico e como verificación do resultado de operacións de cálculo sinxelas e funcionais.

-Proposición e resolución de situacións problemáticas sinxelas da vida cotiá: localizar un dato numérico, facer unha repartición, realizar unha estimación...

-Utilización de xogos de mesa como actividades lúdicas que unen o razoamento, a reflexión e o divertimento en grupo.

-Investigación do comportamento físico de diferentes materiais e obxectos, en diferentes situacións e con variadas accións.

-Achegamento a algunhas magnitudes físicas -peso, lonxitude, capacidade, tempo- a través da estimación: comparando, sopesando, observando...

-Recoñecemento e identificación de situacións en que se fai necesario medir. Interese e curiosidade polos instrumentos de medida convencionais e non convencionais facendo unha aproximación ao seu uso.

-Adquisición progresiva da noción do paso do tempo mediante as actividades da vida cotiá.

-Orientación temporal en situacións cotiás empreñando diferentes nocións e relacións. Aproximación ao uso do calendario.

-Establecemento de relacións de orientación espacial de localización, dirección, distancia e posición respecto a obxectos, persoas e lugares, nomeándoos axeitadamente e empregando o vocabulario topolóxico elemental.

-Exploración lúdica das propiedades e características dalgúns corpos xeométricos elementais.

-Vivencia, representación e interpretación do espazo, empregando a imaxinación en debuxos, planos, fotografías, mapas ou outros.

### *Bloque 2. Achegamento á natureza.*

-Identificación e afondamento no estudo dalgunhas características e funcións vitais dos seres vivos empregando a exploración sensorial. Diferenzas entre seres vivos e obxectos inertes.

-Observación dun ser vivo no seu medio natural ou reproducindo o medio na aula, rexistrando a observación e contrastando os datos entre compañeiras e compañeiros.

-Observación dalgunhas características, comportamentos, funcións e cambios nos seres vivos.



-Identificación dalgunhas características, necesidades e cambios nos procesos de crecemento e etapas do desenvolvemento das persoas e outros seres vivos.

-Curiosidade, respecto e coidado cara aos elementos do medio natural, especialmente animais e plantas.

-Descubrimento das diferentes formas en que se encontra a auga na natureza, comprendendo a súa contribución ao desenvolvemento dos seres vivos e do medio, valorando a necesidade da súa conservación e de facer un uso responsable dela.

-Identificación dos cambios que se producen en canto á luminosidade, á posición do sol, aos ciclos da lúa... ao longo dun día, dos meses e das estacións do ano.

-Formulación de hipóteses, contrastándoas coas das outras persoas, buscando respostas e explicacións sobre as causas e consecuencias de fenómenos do medio natural –calor, choiva, vento, día, noite, erosión, ciclo vital...- e dos producidos pola acción humana - pontes, encoros, aerixeradores, muíños de auga...-.

-Gozo ao realizar actividades individuais e de grupo en contacto coa natureza. Valoración da súa importancia para a saúde e o benestar, apreciando o medio natural como un espazo para a recreación, a aventura e conservación, a realización de actividades ao aire libre e o contacto con elementos da natureza.

-Participación en proxectos e investigacións no medio natural, expresando as actividades realizadas e os resultados obtidos mediante diferentes representacións.

### *Bloque 3. Cultura e vida en sociedade.*

-Identificación da familia e da escola como primeiros grupos sociais de pertenza, valorando positivamente as relacións afectivas que neles se establecen, mantendo unha actitude de colaboración e asumindo pequenas responsabilidades. Recoñecemento e respecto dos diferentes tipos de familias.

-Valoración das relacións afectivas que se establecen na familia e na escola.

-Interese e disposición favorable para iniciar relacións respectuosas, afectivas e recíprocas con nenos e nenas doutras culturas.

-Achegamento ás funcións que cumpren diversas persoas, organizacións e institucións para cubrir necesidades e achegar servizos presentes na súa comunidade, evitando estereotipos sexistas.

-Colaboración co resto de compañeiros e compañeiras na vida da aula, amosando disposición para compartir e resolver conflitos. Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamento.

-Recoñecemento dalgúns signos de identidade cultural galega apreciando os cambios que se producen no modo de vida co paso do tempo. Sucesos e persoas relevantes da historia da súa comunidade, do seu país e do mundo.

### **Área III: LINGUAXES: COMUNICACIÓN E REPRESENTACIÓN**

#### **Bloque 1. Linguaxe verbal.**

##### **\*Escoitar, falar e conversar.**

-Utilización e valoración progresiva da lingua oral para evocar e relatar feitos; para adquirir coñecementos; para expresar e comunicar ideas, sentimentos e emocións; para facer peticións e como mecanismo para regular a propia conduta e a das demais persoas.

-Uso progresivo, acorde coa idade, de léxico variado, aumentando a precisión na busca dunha maior estruturación das súas frases.

-Participación de forma oral en conversas, narracións, anécdotas, chistes, xogos colectivos e outros, incrementando o vocabulario, empregándoo con crecente precisión, con entoación axeitada, pronuncia clara e usando estruturas oracionais que enriquezan as propias competencias comunicativas.

-Participación en situacións de comunicación con distintos propósitos, en diferentes contextos e con persoas interlocutoras diversas usando argumentos nas súas conversas, respectando quendas e escoltando atentamente.

-Acomodación progresiva dos seus enunciados aos formatos convencionais.

-Emprego axeitado das formas socialmente establecidas para relacionarse coas demais persoas - saúdos, despedidas, fórmulas de cortesía, cumprimentos...-.

-Interese por participar en interaccións orais en lingua estranxeira, en rutinas e situacións habituais de comunicación, amosando unha actitude positiva cara a esta lingua.

##### **\*Aproximación á lingua escrita.**

-Achegamento á lingua escrita como medio de comunicación, información e gozo a través de soportes diferentes.

-Interese e atención na escoita de narracións e instrucións lidas por outras persoas.

-Iniciación no uso da escrita en situacións contextualizadas e reais.

-Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras e frases escritas moi significativas e usuais. Percepción de diferenzas e semellanzas entre elas atendendo a propiedades cuantitativas –cantidade de letras, palabras longas e palabras curtas- e propiedades cualitativas -variedade de grafías-. Iniciación ao coñecemento do código escrito a través desas palabras e frases empregadas en contextos significativos e funcionais.

-Interese e gusto por producir mensaxes con trazos cada vez máis precisos e lexibles.

*\*Achegamento á literatura.*

-Escoita e comprensión da lectura en voz alta, realizada por unha lectora ou lector competente de contos, relatos, lendas, poesías, rimas, adiviñas, teatro...; tanto tradicionais como contemporáneas, nas dúas linguas oficiais, e como fonte de pracer e de aprendizaxe compartida.

-Dramatización de textos literarios, desfrute e interese por expresarse con axuda de recursos non lingüísticos.

-Memorización e recitado dalgúns textos de carácter poético, de tradición cultural ou de autor, gozando das sensacións que o ritmo, a rima e a beleza das palabras producen.

-Participación creativa en xogos lingüísticos –encadeados de palabras, adiviñas, trabalinguas, onomatopeas...- acompañados de respostas corporais -xestos, movementos, ritmos...- para divertirse e para aprender na compañía de iguais e de persoas adultas.

-Interese por compartir interpretacións, sensacións, emocións e opinións provocadas polas producións literarias, iniciándose nos faladoiros literarios.

-Introdución ao uso das bibliotecas de centro e de aula como un medio máis de aproximación á literatura e como espazo privilexiado de recursos para a diversión e o coñecemento.

*Bloque 2. Linguaxes artísticas: plástica, musical e corporal.*

-Exploración sensorial dos elementos presentes no contorno integrando actividades de tocar, ulir, oír e ver.

-Potenciación da imaxinación e fantasía do alumnado para enriquecer a actividade creativa.

-Experimentación e descubrimento dalgúns elementos que configuran a linguaxe plástica -liña, forma, cor, textura, espazo e volume-.

-Gozo coas obras artísticas distinguindo e apreciando elementos básicos das formas de expresión -cor, forma, liña, movemento, volume, texturas, ritmos, melodías, timbres, entre outros- que lles permitan ás nenas e aos nenos desenvolver a súa sensibilidade estética.

-Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais, útiles e soportes -papeis, cartón, arame, plástico, teas, cortiza, barro, rasquetas, cepillos, esponxas, pantalla de ordenador, mesa de area, retroproxeutor, encerado dixital, fotografías....- e das distintas técnicas -debuxo, pintura, collaxe, amasado, modelado, escultura e a combinación de dúas ou máis técnicas...- como recursos e medios de expresión e comunicación de feitos, sentimentos, emocións, vivencias, fantasías, experiencias...

-Experimentación e coñecemento das posibilidades de transformación dos diferentes materiais e obxectos.

-Descubrimento das posibilidades creativas e plásticas da luz, das sombras e da cor, empreñando recursos como a luz natural, lanternas, lámpadas, proxector...

-Interpretación e valoración de diferentes tipos de obras plásticas presentes na aula, no contorno, en museos e exposicións reais ou virtuais, obradoiros de artistas e persoas artesás manifestando e compartindo a través

das diversas linguaxes as sensacións e emocións que producen, así como indicando o que gusta e o que non.

-Planificación do proceso de elaboración dalgunha obra plástica, o seu desenvolvemento e posterior comunicación, valorando a realización de bosquejos para a consecución dunha melloría na produción.

-Exploración das posibilidades sonoras da voz, do propio corpo, de obxectos cotiáns e de instrumentos musicais. Utilización dos sons achados para a interpretación e a creación musical.

-Vivencia do son e do silencio.

-Recoñecemento de sons do contorno natural e social, e discriminación dos seus trazos distintivos.

-Creación de secuencias de movementos e ritmos a partir das sensacións que lle xera a música.

-Audición atenta de obras musicais populares, clásicas e contemporáneas. Participación activa e gozo na interpretación de cancións, xogos musicais e danzas colectivas e individuais.

-Creación, mediante a música e o baile, dos propios patróns, recreando situacións, ideas, feitos e sentimentos, mediante o humor, o absurdo e a fantasía, compartindo con outras persoas as propias creacións.

-Vivencia de xestos e movementos como recursos corporais para a expresión e a comunicación e mais o intercambio afectivo.

-Participación en actividades de dramatización, danzas, xogo simbólico e outros xogos de expresión corporal -mimo, monicreques, teatro de sombras...- colaborando na elaboración dos elementos necesarios para unha ambientación axeitada.

### *Bloque 3. Linguaxe audiovisual e tecnoloxías da información e a comunicación.*

-Identificación da utilidade de diversos instrumentos e tecnoloxías como fontes de información, de comunicación, de expresión, de estratexias de exploración e investigación.

-Achegamento a producións audiovisuais como películas, series de animación ou videoxogos.

-Adquisición progresiva da conciencia da necesidade dun uso moderado dos medios audiovisuais e das tecnoloxías da información e da comunicación.

-Coñecemento, coidado e uso, na medida das súas posibilidades, das ferramentas tecnolóxicas.

-Achegamento ao uso do ordenador, á cámara fotográfica... nos procesos creativos para a elaboración de producións audiovisuais como series de animación, presentacións, vídeos..., a través de programas de edición de textos, de gráficos e de sons.

-Valoración crítica dos contidos e da estética das producións audiovisuais.

### **TEMPORALIZACIÓN :**

A seguinte programación desenvolveráse ao longo do curso escolar 2021/2022, organizada nos tres trimestres escolares que marca a lexislación vixente.

Abarcando as seguintes datas:

- Primeiro trimestre: do 9 de setembro ata 21 de decembro.
- Segundo trimestre: do 10 de xaneiro ata o 8 de abril.
- Terceiro trimestre: do 19 de abril ata o 22 de xuño.
- 

As unidades didácticas repartiranse ao longo dos trimestres cunha duración aproximada de 15 días.

Ademáis, desenvolverase un proxecto de centro anual.

Recordemos que o tempo nesta etapa educativa enténdese dende un punto de vista donde prima a flexibilidade.

## e) CRITERIOS DE AVALIACIÓN

### Área I: COÑECEMENTO DE SI MESMO E AUTONOMÍA PERSOAL

-Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e as súas diferentes partes.

-Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá.

-Recoñecer os sentidos e identificar percepcións e sensacións.

-Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade, manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións.

-Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade.

-Identificar e manifestar os propios sentimentos, vivencias, emocións e comprender os das demais persoas.

-Participar en xogos, mostrando destrezas motoras e habilidades manipulativas cada vez máis axustadas.

-Participar en xogos e actividades colectivas aceptando as normas que os rexen.

-Resolver con iniciativa e autonomía as actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.

-Manifestar hábitos de saúde, alimentación saudable, hixiene corporal e benestar utilizando adecuadamente espazos e materiais.

-Identificar situacións de risco e actuar coherentemente ante elas.



## **Área II: COÑECEMENTO DO CONTORNO**

-Explorar os obxectos e elementos do contorno inmediato e actuar sobre eles. Recoñecer os seus atributos e calidades. Agrupar, clasificar e ordenar estes elementos e coleccións segundo distintos criterios.

-Empregar os números para identificar, contar, clasificar, informarse e ordenar elementos da realidade, aproximándose ao seu valor notacional e conceptual.

-Propoñer e resolver problemas sinxelos relacionados con situacións cotiás, empregando e comparando magnitudes de peso, lonxitude e capacidade.

-Recoñecer algúns aspectos xeométricos básicos: liñas, puntos, rectángulos, cadrados, triángulos, círculos, esferas, cubos e prismas.

-Describir e representar dun xeito elemental a situación das propias nenas e nenos en relación a obxectos e ás demais persoas usando vocabulario topolóxico elemental.

-Usar e comprender nocións temporais básicas ordenando temporalmente feitos referidos á súa vida.

-Dar mostras de interesarse polo medio natural e os seus cambios. Identificar e nomear algúns dos seus compoñentes, establecendo relacións sinxelas de interdependencia. Manifestar actitudes de coidado e de respecto cara á natureza e participar en actividades para conservala.

-Identificar e recoñecer as diferentes etapas da vida nas persoas e outros seres vivos.

-Identificar e coñecer os grupos sociais máis significativos do contorno do alumnado e algunhas características da súa organización.

-Recoñecer, identificar e poñer exemplos sinxelos dalgúns servizos comunitarios.

-Recoñecer algunhas manifestacións culturais próximas e doutras realidades, valorando a súa diversidade e riqueza.

### **Área III: LINGUAXES: COMUNICACIÓN E REPRESENTACIÓN**

-Utilizar a lingua oral do modo máis conveniente para unha comunicación positiva con iguais e con persoas adultas, segundo as intencións comunicativas.

-Comprender mensaxes orais diversas, mostrando unha actitude de escoita atenta e respectuosa.

-Amosar unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira, interesándose por participar en interaccións orais en rutinas, xogos e situacións habituais de comunicación.

-Amosar interese polos textos escritos presentes na aula e no contorno próximo, iniciándose no seu uso e na comprensión das súas finalidades. Interesarse e participar nas situacións significativas de lectura e escritura que se producen na aula desenvolvidas por persoas lectoras e escritoras competentes.

-Producir diferentes textos individualmente ou en grupo -con escritura convencional ou non-, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo...

-Gozar compartindo a escoita e a lectura en voz alta de textos literarios: contos, relatos, lendas, poesías, rimas, adiviñas...

-Utilizar a biblioteca con respecto e coidado, valorándoa como recurso informativo, de entretemento e gozo.

-Expresarse e comunicarse utilizando medios, materiais e técnicas propios das diferentes linguaxes artísticas e audiovisuais.

-Mostrar interese por explorar as súas posibilidades de expresión e representación, por gozar coas súas producións e por compartir as experiencias creativas, estéticas e comunicativas.

-Utilizar, na medida das súas posibilidades, a linguaxe audiovisual e as tecnoloxías da información e comunicación como vehículo de expresión e comunicación.



## **f) METODOLOXÍA**

A aprendizaxe do alumnado será fundamentalmente constructiva, onde o discente sexa partícipe das súas propias aprendizaxes. Polo tanto, estas experiencias serán funcionais e significativas.

Son aprendizaxes funcionáis, porque son aplicables e transferibles a situacións da vida real e a contextos diferentes daquel no que se aprenderon. Isto favorece a adquisición de autonomía persoal e cumpre a premisa de “aprender a aprender”.

Son aprendizaxes significativas, porque adquiren un significado para os discentes, que se logra a partir dos coñecementos previos que posúen os nenos e nenas.

Desenvolverase un programa xeral de autonomía potenciando o desenvolvemento da autonomía persoal e social. A autonomía social adquirese a través das interaccións, tanto discente-discente como discente-adulto, e das actividades colectivas onde o alumnado participa de forma activa no xogo e coopera cos seus compañeiros/as, desenvolvendo así o principio de socialización.

O principio de globalización é fundamental no proceso educativo xa que se traballarán as 3 áreas ou ámbitos de experiencia de E. Infantil globalizadamente. Teremos que ser conscientes do período evolutivo no que se atopan os nosos discentes, e polo tanto, respectar as características individuais de cada neno/a (ritmo de aprendizaxe, interese, motivación...) en todo momento.

A creación dun ambiente acolledor, cálido e seguro resulta imprescindible. O proceso de ensinanza-aprendizaxe desenvolverase nun clima de afecto e confianza, basándose fundamentalmente na actividade lúdica, compaxinando o xogo dirixido co libre, segundo as necesidades presentes en cada momento.

A organización dos espazos e do tempo caracterizaranse pola súa flexibilidade. Os espazos e os materiais deben estar previamente organizados e distribuídos pola aula segundo as necesidades educativas coas que nos atopemos. Traballaremos a través de zonas e rincóns de traballo para lograr un maior aproveitamento e funcionalidade dos espazos da aula.

Con motivo da pandemia, en educación infantil a organización do alumnado establecerase, con carácter xeral, en grupos de convivencia estables. Debe garantirse a estanqueidade do grupo de convivencia en todas as actividades que se realicen no centro.

Na aula traballarase mediante grupos colaborativos dun máximo de 5 alumnos/as, preferiblemente sempre os mesmos.

O material que sexa compartido, de acordó coa metodoloxía propia de cada materia debe ser desinfectado ao inicio da actividade e unha vez terminada a clase.

O tempo distribúese atendendo ós ritmos da aprendizaxe dos discentes, (tendo en conta sempre a curva de fatiga ou índice ponoxénico), e potenciando as rutinas. As rutinas diarias facilitan a consecución dos hábitos e a adquisición das nocións temporais, ó mesmo tempo que lle aportan ó discente seguridade e estabilidade.

Ó longo do curso tentaremos facer algunhas saídas didácticas relacionadas co noso proxecto de centro titulado : “NamorArte”, na medida do posible tendo en conta a situación sanitaria do momento.

Finalmente dicir que o fin último de todo o proceso educativo será acadar o desenvolvemento integral dos discentes, iniciandoos na adquisición das competencias básicas (Competencia en comunicación lingüística, Competencia matemática, Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico, Tratamento da información e competencia dixital, Competencia social e cidadá, Competencia cultural e artística, Competencia para aprender a aprender, Autonomía e iniciativa persoal).

## **G) UNIDADES DIDÁCTICAS**

No primeiro trimestre levaranse a cabo 6 unidades didácticas, que seguirán o aspecto fundamental nesta etapa que é o principio de globalización, atendendo a centros de interés como: o colexio, o outono, o lugar onde vivimos, o Nadal...

No segundo trimestre levaranse a cabo 5 unidades didácticas, que seguirán o aspecto fundamental nesta etapa que é o principio de globalización, como decíamos anteriormente, atendendo a centros de interés como: inverno, entroido, hábitos e rutinas tanto persoais como sociais, emocións...

No terceiro trimestre levaranse a cabo 4 unidades didácticas, que seguirán o aspecto fundamental nesta etapa que é o principio de globalización, atendendo a centros de interés como: primavera, natureza, aspectos relacionados coa nosa comunidade e as nosas tradicións, valoración do uso da biblioteca como recurso fundamental de aprendizaxe e investigación...

Simultaneamente a realización das 15 unidades didácticas levaremos a cabo o proxecto anual de centro titulado: “*NamorArte* “

## **h) MATERIAIS E RECURSOS**

As aulas de Educación Infantil están dotadas cos recursos necesarios e axustados ás características dos discentes.

En referencia ós recursos, a oferta debe ser variada e estimulante, e deberá ser obxecto dunha adecuada organización que vaia máis alá dunha simple distribución e colocación, favorecerá as necesidades dos discentes, contribuirá a lograr os obxectivos establecidos e irán coordinados según a proposta dos espacios. A distribución destes favorecerá os hábitos de orde, coidado e respecto dos recursos de uso común. A introducción de recursos de uso cotiá, permitirá a continuidade entre a escola e a vida familiar, facilitando aprendizaxes máis significativas e funcionais.

Os recursos cos que contamos podemos clasificalos en ambientais, humanos e materiais.

Dentro dos recursos ambientais destacaremos a decoración e adornos da aula, murais e láminas xigantes sobre temas de interese para os discentes (ex. animais do seu entorno, o outono...), contar cunha boa estruturación espacial, unha ampla luminosidade natural, mobiliario axustado ós discentes e se é posible móbil para poder modificar a organización da aula (ex. estanterías e armarios de pequeno tamaño, baños adaptados á altura dos discentes, pomos das portas baixos...), unha boa ventilación da aula e unha temperatura agradable durante todo o curso.

En canto ós recursos humanos contaremos coas titoras de 3, 4, e 5 anos, a especialista en lingua inglesa, a especialista de relixión, a especialista en Audición e Linguaxe, a especialista de Pedagogía Terapéutica, a especialista de música e tamén contaremos coa colaboración activa das familias en diferentes actividades ao longo do curso. O departamento de orientación estará o noso servizo para prestarnos axuda cando o consideremos oportuno.

Os recursos materiais da nosa aula caracterízanse por ser seguros e resistentes, de fácil manexo, atractivos á vista dos discentes, experimentables e vivenciabes, teñen unha finalidade pedagóxica e cumpren unha función lúdica. Todo isto convérteos en didácticos.

Na nosa aula contamos con numerosos recursos materiais, como por ex. xogos de construcións, pinturas, materiais para modelado, ceras, pinceis, libros de contos, encaixables, encerado... Ademais traballaremos con material de desfeito, xa que nos dará moito xogo e favorecerá a creatividade dos discentes. Salientamos a importancia do uso das TICs dentro da aula (contamos cun ordenador por aula, reproductor de música...).

Tendo en conta a nova situación educativa provocada pola crise sanitaria do COVID-19, o alumnado non compartirá material de uso propio con ningún dos seus/súas compañeiros/as.

Hixiene de mans: Lavado frecuente con auga e xabón, durante polo menos 40 segundos, ou con xel hidroalcohólico.



## **i) MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE**

As propostas educativas para atender a diversidade basearanse en principios inclusivos, integradores e non discriminatorios atendendo o establecido no Decreto 229/2011, do 7 de decembro, de atención a diversidade.

Todo o persoal do centro educativo considerará no seu labor a diversidade do alumnado, adaptando todas as súas actuacións e a práctica educativa ás características persoais, necesidades, intereses e estilo cognitivo das nenas e dos nenos, dada a importancia que nestas idades adquiren o ritmo e o proceso de maduración.

Os centros deseñarán, a través do departamento de orientación, accións e recursos encamiñados á atención temperá e á prevención de dificultades ou problemas de desenvolvemento ou de aprendizaxe .

Así mesmo, facilitarase a coordinación de cantos axentes interveñan na atención deste alumnado.

Para detectar, analizar e valorar os procesos de desenvolvemento do alumnado, así como as aprendizaxes utilizaranse os criterios de avaliación como referente para identificar as posibilidades e dificultades de cada discente. Se é preciso empregaranse medidas de reforzo e adaptación, as cales reflectiranse no informe anual de avaliación individualizado.

## **j) PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN**

A avaliación no segundo ciclo de educación infantil será global, continua e formativa seguindo o establecido na Orden 25 de xuño de 2009. Empregaremos nas nosas aulas como principais técnicas de avaliación a observación directa e sistemática, a análise das producións das nenas e dos nenos e as entrevistas coas familias.

Para levar a cabo este proceso teremos en conta os obxectivos plantexados e os criterios de avaliación (ver apartados “b” e “e” desta programación).

A coordinación do proceso de avaliación dos aprendizaxes do alumnado corresponderalle a titora, que recollerá a información proporcionada polos outros profesionais que participan no proceso educativo de cada grupo.

A valoración do proceso dos aprendizaxes expresarase en termos cualitativos, recollendo os progresos efectuados polas nenas e nenos e, se é o caso, as medidas de reforzo e adaptación levadas a cabo.

Informaremos periodicamente ás familias do desenvolvemento do proceso educativo dos seus fillos e fillas. Neste curso escolar coa nova situación educativa, nas reunións de titoría e nas comunicacións por outros motivos coas familias, priorizarase a comunicación por teléfono ou videochamada. As titorías coas familias serán previa cita.

Cando sexa precisa a titoría presencial, realizarase coas debidas medidas de protección. Gardaranse as distancias de seguridade e utilizarase máscara e xel hidroalcohólico.

O profesorado avaliará tanto as aprendizaxes do alumnado coma os procesos de ensino e a súa propia práctica docente.

A avaliación na educación infantil terá en conta os seguintes aspectos recollidos no artigo 20.6 da dita orde de avaliación:

a) A organización da aula, o seu clima escolar e a interacción entre o alumnado, así como a relación entre o profesorado e o alumnado.

b) A coordinación entre os profesionais dun mesmo ciclo e a coherencia entre os ciclos.

- c) A regularidade e calidade da relación cos pais, nais e titores legais e a participación destes no proceso de aprendizaxe das súas fillas e dos seus fillos.
- d) A adecuación da proposta pedagóxica e da propia planificación.
- e) A adecuación da proposta metodolóxica na iniciación da adquisición das competencias básicas.
- f) A evolución no proceso de aprendizaxe do alumnado.

O proceso de avaliación organizase en:

- **Avaliación inicial.** Realizarase ó inicio de cada curso ou cando un discente se traslade dun centro a outro. A titora elaborará o informe da avaliación inicial de cada discente.

- **Avaliación continua.** Realizarase ó longo do ciclo, e de forma continua, co fin de axustar a intervención educativa para estimular o proceso de aprendizaxe.

- **Avaliación final.** Realizarase ó remate de cada curso. Neste intre a titora elaborará o informe anual de avaliación individualizado, no cal se reflectirán os datos máis relevantes do proceso de avaliación continua. O dito informe recollerá o grao de consecución dos obxectivos establecidos, así como as medidas de reforzo e adaptación que, se é o caso, fosen empregadas.

Á finalización do ciclo, co fin de garantir unha atención individualizada e continuada, recollerase nun informe o progreso global de cada discente. Nesta valoración considerarase o avance na consecución dos obxectivos correspondentes do ciclo e no grao de iniciación no desenvolvemento das competencias básicas. Así mesmo, faranse constar os aspectos máis salientables do seu progreso educativo e, se é o caso, as medidas de reforzo e adaptación que se adoptasen. Toda esta información recóllese no informe individualizado de final de ciclo.

Ó inicio da escolarización, no segundo ciclo da educación infantil, o centro abrirá un expediente persoal do alumnado cuxa custodia e arquivo lles corresponde aos centros educativos. Neste expediente consignaranse:

- a) O informe persoal
- b) O informe de avaliación inicial
- c) O informe anual de avaliación individualizado
- d) O informe individualizado de final de ciclo.

### ***k) COMPETENCIAS***

Defínense como un conxunto de coñecementos, destrezas e actitudes que se consideran imprescindibles para que unha persoa acade o seu desenvolvemento persoal, escolar e social. Con elas preténdese axudar ó alumnado no desenvolvemento das diferentes intelixencias múltiples propostas por Howard Gardner (1998).

As competencias serán acordes ós obxectivos e ós contidos que se traballen. No marco da proposta da Unión Europea e no noso decreto curricular, estableceronse oito competencias que están presentes no noso decreto curricular. Estas son: Competencia en comunicación lingüística, que se traballará a través de diálogos, contos, rimas, adiviñas, cancións, trabalinguas...; Competencia matemática, que se desenvolve a partir de actividades como recoñecemento de sinais, experimentos, puzzles, o calendario...; Competencia no coñecemento e na interacción co mundo físico, esta traballarase a través de prevención de accidentes, festas populares...; Tratamiento da información e competencia dixital, con actividades do tipo búsqueda, procesamento e comunicación da información, manipulación de software (rato, teclado, impresora...), contos LIM, etc.; Competencia social e cidadá, promoverase a través das asambleas, dramatizacións, normas de aula, celebración de festivais...; Competencia cultural e artística, traballarase a partir dos instrumentos musicais, cancións e xogos populares, actividades psicomotrices, actividades plásticas...; Competencia para aprender a aprender, mediante puzzles de letras, regletas, actividades nos rincóns, o proxecto, etc.; e Autonomía e iniciativa persoal, a través do traballo das rutinas diarias, a distribución de cargos na aula.

A maiores, numerosos autores, como é o caso de Daniel Goleman o Begoña Ibarrola, coinciden na necesidade de incorporar a competencia emocional a esta lista, que traballamos mediante actividades como: técnicas de relaxación e contos como os da colección *Cuentos para sentir...*

## **I) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.**

Ó longo do presente curso escolar participaremos nas seguintes actividades:

- Na realización de diversas actividades organizadas dende a biblioteca do centro. O temática do proxecto elixido para traballar este curso é : “ NamorArte” .

- Samaín: realizaremos actividades plásticas relacionadas con esta festividade

- Magosto: realizaremos actividades plásticas relacionadas con esta festividade.

- Festival de Nadal: Elaboraremos unhas postais de Nadal para felicitar as festas coa colaboración das familias. Decoraremos as clases con motivos navideños. Faremos distintas actividades plásticas. Visitaranos Papá Noel si é posible dada a situación da pandemia.

- Día da paz: Celebraremos este día realizando diferentes motivos representativos desta data.

- Festa do Entroido: confeccionaremos caretas con material de refugallo. Obedeceremos as ordes do Meco.

- Letras galegas: colaboramos na elaboración da revista escolar.

- Festival de “Fin de curso”; Neste curso escolar non haberá actividades de gran grupo, nin celebracións de todo o centro, mentres as condicións sanitarias non o recomenden. Evitaranse aquelas actividades no centro educativo que supoñan a mestura do alumnado de diferentes grupos de convivencia ou clases, así como as que esixan unha especial proximidade.

## **h) CONCRECIÓN DO PLAN DE CONVIVENCIA**

No centro contamos cun plan de convivencia no que se recollen os seguintes obxectivos xerais, seguindo o establecido no Decreto 8/2015 do 8 de xaneiro de convivencia:

- Sensibilizar á Comunidade Educativa sobre a importancia dunha boa convivencia escolar.
- Diseñar as medidas preventivas para mellorar a convivencia no centro partindo do consenso e implicación de todos os sectores que formamos a comunidade educativa: profesorado, familias e alumnado.
- Considerar a convivencia como un fin educativo en si mesmo, que debe formar parte do proceso ensinanza-aprendizaxe.
- Potenciar condutas positivas de comunicación e relación social.
- Diseñar as medidas de intervención para solucionar os conflitos de convivencia entre os distintos membros que compoñen a comunidade educativa, baseándonos no diálogo, a mediación e a resolución pacífica.
- Facilitar a relación familia-centro.

No segundo ciclo de educación infantil incidiremos directamente sobre algunhas cuestións, como por exemplo:

- Autoestima e afectividade do alumnado.
- A capacidade de relación, participación e integración do alumnado (individualmente e como grupo).
- Iniciarse na toma de decisións e na resolución de problemas e conflitos.
- Periodo de Adaptación no alumnado de 3 anos: favorecer a acollida do alumnado por parte do profesorado e favorecer o coñecemento do alumnado entre si, o coñecemento do contexto escolar, o establecemento da organización dos aspectos funcionais do grupo (normas de traballo e convivencia), e a cohesión do grupo e a integración de todos os seus membros.
- Ensinar a convivir, a interactuar e relacionarse socialmente, e a comunicarse cos demais.

É importante salientar que neste ciclo tentaremos establecer unha boa relación familia-centro para o cal manteremos informada á familia sobre os aspectos xerais do centro e aula, sobre a situación de cada alumno/a, e ademáis orientaremos sobre aspectos relacionados co desenvolvemento persoal dos seus fillos e fillas.

Proporemos ás familias a súa colaboración en diversas actividades que irán xurdindo ó longo do curso.



## **i) CONCRECIÓN DO PLAN DAS TECNOLOXÍAS DE INFORMACIÓN E DA COMUNICACIÓN PARA O CICLO**

A linguaxe audiovisual e as tecnoloxías da información e da comunicación, como recolle o Decreto 330/2009, do 4 de junio de 2009, dentro da área III Linguaxes: comunicación e representación, é preciso tratala axeitadamente para iniciar ós discentes nas mensaxes audiovisuais.

Esta linguaxe utilizarase como un recurso máis dentro da aula.

Nestas primeiras idades trataremos de acadar os seguintes obxectivos contribuíndo así ó desenvolvemento da competencia dixital e de tratamento da información:

- Identificar as partes de equipo que vai usar: rato, teclado, monitor, botón de encendido...
- Coñecer as normas básicas de manexo.
- Utilizar algúns programas educativos.
- Visitar webs de interés.
- Amosar unha actitude positiva cara o traballo co ordenador.

Os recursos dos que dispoñemos para desenvolver estes obxectivos son:

- Aula de informática do centro.
- Recanto do ordenador nas aulas.
- Proxector.
- TV e DVD.
- Reprodutor de música.

Para a integración das TICs nas aulas de infantil propoñemos unha metodoloxía activa, participativa, flexible, lúdica, motivadora e construtivista. O alumnado será un suxeito activo dentro da aula o que favorecerá o seu desenvolvemento.