

***PROGRAMACIÓN***

***DIDÁCTICA***

***DE AULA***

***6º NIVEL***

***CURSO 2021-2022***

**TITORA : MARIA LOURDES CASTIÑEIRA BLANCO ( Matemáticas , Lengua Castellana, Lingua Galega , Ciencias Naturais , Ciencias Sociais , Plástica e Valores Sociais e Cívicos )**

## INDICE

- 1. INTRODUCCIÓN**
- 2. OBXECTIVOS.**
- 3. COMPETENCIAS CLAVE.**
- 4. TEMPORALIZACIÓN.**
- 5. METODOLOXÍA.**
- 6. RECURSOS: MATERIAIS, ESPACIAIS E PERSOAIS.**
- 7. ACTIVIDADES**
  - a. INICIAIS
  - b.ESPACIAIS
  - c.PERSOAIS
- 8. PROGRAMAS EDUCATIVOS**
  - a.Biblioteca escolar e lectura
  - b.Educación dixital
  - c.Tarefas extraescolares
- 9. PLAN DE CONVIVENCIA**
- 10. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE**
- 11. AVALIACIÓN**
  - 11-1- Avaliación inicial**
  - 11-2-Técnicas e instrumentos**
  - 11-3- Criterios de cualificación**
  - 11-4- Criterios de promoción**
  - 11-5- Avaliación do ensino non presencial**

11-6- **Avaliación da práctica docente**

11-7- **Avaliación da programación**

11-8- **Mínimos esixibles**

## **12. DESENVOLVEMENTO CURRICULAR DAS MATERIAS:**

CIENCIAS NATURAIS

CIENCIAS SOCIAIS

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA.

LINGUA GALEGA E LITERATURA.

EDUCACIÓN PLÁSTICA

VALORES SOCIAIS E CÍVICOS

MATEMÁTICAS

### **1. INTRODUCCIÓN**

Esta programación traballárase durante o curso 2021- 2022 no 6º nivel de Educación Primaria no CEIP de Curtis. Nesta atópanse escolarizados 12 alumnos e alumnas despois de ter acadado todos e todas os obxectivos propostos do curso anterior .Non é unha programación pechada, xa que se incluírá nela calquera proposta que axude a levar a cabo a mesma.

Damos comezo a un curso no que seguimos coa pandemia e cunha realidade que xa o curso anterior vivimos día a día e á cal nos fomos afacendo .Segue a ser un curso especial aínda porque o virus non marchou e temos que seguir convivendo con el . Esto trae consigo que teñamos que plantexarnos , en principio un ensino presencial , pero que en calquera momento pode non selo .

Durante este curso facilitaráselles aos alumnos e ás alumnas as aprendizaxes da expresión e da comprensión oral, a lectura, a escritura, o cálculo, a adquisición de nocións básicas da cultura, os hábitos de convivencia, de estudo e de traballo, o sentido artístico, a creatividade e a afectividade, co fin de acadar unha formación integral que contribúa ao pleno desenvolvemento da súa personalidade.

Prepararase ao alumnado para que poida traballar de xeito telemático , de aí que as TICS vaian ocupar un espazo e un tempo moi importantes no proceso de ensino - aprendizaxe .A acción educativa procurará a integración das experiencias e aprendizaxes do/a alumno/a adaptándose aos ritmos de traballo dos mesmos, favorecendo a súa capacidade de aprendizaxe.

As disciplinas agrúpanse en tres bloques: troncais, específicas e de libre configuración autonómica.

Dentro do bloque de disciplinas troncais cúrsanse as seguintes áreas :

Ciencias da natureza, Ciencias sociais , Lingua Castelá e literatura , Matemáticas e primeira lingua estranxeira ( inglés ).

Do bloque de disciplinas específica, os alumnos e alumnas de sexto cursan as seguintes áreas: educación física, relixión, valores cívicos e sociais e educación artística.

No bloque de disciplinas de libre configuración autonómica, os alumnos e alumnas de quinto cursarán a área de Lingua galega e literatura.

## **2. OBXECTIVOS**

---

Tres grandes obxectivos que nos imos plantexar neste curso ,aínda especial debido á COVID 19 que segue entre nós , son :

- . Concienciarse da realidade na que estamos a vivir e aprender a ir facendo camiño nela .
- . Adquirir uns hábitos de saúde constantes para protexer aos demais e a nós mesmos .
- . Adquirir hábito de traballo telemático polas necesidades que poidan xurdir e poder sentir certa seguridade á hora de ter un ensino non presencial .

Segundo o artigo 3 do decreto 105 a Educación Primaria contribuirá igualmente a desenvolver nos alumnos e alumnas as capacidades que lles permitan:

a) Coñecer e apreciar as normas de convivencia, aprender a actuar de acordo con elas , prepararse para ser cidadáns respectando os dereitos humanos , así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, esforzo e reponsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo /a, forxar un sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe diaria, tamén fomentar un espírito emprendedor.

---

c) Adquirir habilidades para a prevención e resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico e tamén nos grupos sociais cos que se relacionan.

d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres ea a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.

e) Coñecer e utilizar as nosas linguas, galego e castelán, e desenvolver hábitos de lectura en ambas linguas.

f) Adquirir na lingua, ou linguas estranxeira/s, a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situación cotiás.

g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización das operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, e saber aplicarlos ás situación da vida diaria.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das CC. da Natureza, as CC Sociais, a Xeografía, a Historia e a Cultura , con atención especial aos relacionados coa nosa C. Autónoma, Galicia.

i) Iniciarse no uso das TICs para a aprendizaxe, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que elaboran ou reciben nelas.

j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

k) Valorar a hixiene e a saúde , aceptar o seu propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

l) Coñecer e valorar os animais que nos rodean e adoptar comportamentos que favorecen o seu coidado.

m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por diversidade afectivo- sexual.

n) Fomentar a educación viaria responsable e de respecto para a prevención de accidentes de tráfico.

o) Coñecer , apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e a sociedade galega.

### **3. COMPETENCIAS CLAVE.**

---

1º. Comunicación lingüística (CL).

2º. Competencia matemática e competencias en ciencia e tecnoloxía.(CMCT).

3º. Competencia digital (CD).

4º. Aprender a aprender (CAA).

5º. Competencias sociales y cívicas (CSC).

6º. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CSIEE).

7º. Conciencia y expresiones culturales (CCEC).

#### 4. TEMPORALIZACIÓN.

---

Os obxectivos propostos para o 6º curso de educación primaria son para acadar ao longo do curso 2021 -2022 , agás para aqueles alumnos/as que precisen permanecer un ano máis no mesmo e non teñen repetido anteriormente.

Distribuiranse ao longo de tres trimestres, en cada trimestre incluiremos as unidades correspondentes a cada unha das distintas áreas cun tempo estimado, para cada unha delas, dunha quincena, salvo en lingua galega e castelá, que serán aproximadamente un mes e medio. Todo isto no caso de que o ensino sexa presencial. De non ser así , os contidos desenvolveríanse atendendo ás necesidades da nova realidade.

Se é preciso adicar un tempo máis, faremos unha flexibilización da temporalización adaptándonos ao ritmo do alumnado e a situación que vivimos pola pandemia .

O horario de 6º de Primaria e as unidades por trimestre :

	LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
1ª	Matemáticas	Lengua	Matemáticas	Lengua	Matemáticas
2ª	Lengua	Matemáticas	Lingua	Matemáticas	Lingua
3ª	Inglés	Lingua	Inglés	Música	C.Sociais

RECREO

LECTURA

4ª	C.Sociais	Inglés	C. Naturais	C. Sociais	Libre configuración ( reforzo)
5ª	Reli/ Valores	E. Física	C. Naturais	Plástica	E. Física

## **CIENCIAS SOCIAIS :**

Partiremos das etapas da Historia : unha posta a punto lembrando a Prehistoria , a Idade Antiga e a Idade Media .

Continuaremos coa Idade Moderna e Contemporánea .

En cada unha das etapas veranse a a Escultura /Arquitectura , Pintura e exemplos de obras literarias .

Por exemplo :

Na Prehistoria e na Idade Antiga – arte rupestre

Na Idade Media – arte románica e gótica

Na Idade Moderna – arte renacentista e barroca

Na Idade Contemporánea :

Século XIX : Arquitectura / Escultura : Gaudí

Obras de arquitectura : Torre Eiffel , Palacio del Retiro de Madrid

Pintura : Goya

Século XX : Pintura : Picasso ( cubismo ) , Salvador Dalí , Joan Miró .

Obra : Guernica de Picasso

1º Trimestre: O estudo da historia : repaso das Idade Media e Idade Moderna

O estudo da historia : A Idade Contemporánea

2º Trimestre: O relevo de Europa e de España

As augas e os climas de España

3º Trimestre : A actividade económica : a poboación e as actividades económicas de Europa e de España

O impacto humano no medio ambiente

## **CIENCIAS NATURAIS :**

A ciencia e a arte camiñan xuntos. Así pois , antes de que existira a fotografía , a única maneira de plasmar o mundo natural era debuxándoo.

Hoxe en día hai auténticas fotos do corpo humano,de organismos vivos e do seu funcionamento que son verdadeiras obras de arte .

Traballaranse os temas partindo de debuxos descriptivos e así a través desta arte do debuxo aprenderemos os conceptos e o que nos transmite .

1º Trimestre:Materia e enerxía .A enerxía e os cambios da materia .A electricidade e o magnetismo.



2º Trimestre: A nutrición – aparellos dixestivo e respiratorio

- aparellos circulatorio e excretor

A reprodución

3ª Trimestre: A organización e clasificación dos seres vivos

### **MATEMÁTICAS :**

Aludiremos a todas as artes nos enunciados dos exercicios e dos problemas .

Dúas sesións da semana serán dedicadas a problemas : “Resolvo con arte “

En cada sesión haberá de 8-10 minutos para actividades de atención e razonamento: “

A arte de razonar “

1ºTrimestre: Números naturais. Operaciones .Potencias y raíz cuadrada .

Números enteros . La divisibilidad . Fracciones y operaciones .

2ºTrimestre: Números decimales y operaciones . Proporcionalidad y porcentaje .

Medida y volumen.

3ºTrimestre: Áreas y volúmenes de figuras planas y cuerpos geométricos.

Estadística y probabilidad.

### **Lengua española y literatura e Lingua Galega :**

En tódalas materias, os contidos serán traballados en torno ao proxecto interdisciplinar a nivel de centro , que este curso é **Namorarte** , tema que leva consigo o estudo das SETE ARTES : Literatura , Música , Danza, Arquitectura/Escultura , Teatro e Cine. Este proxecto consiste en que cada nivel e especialidade vai traballar este tema ,que parte dende a biblioteca. No caso de SEXTO , que en anos anteriores non se traballaba con libro de texto en Lengua nin en Lingua , este curso si se vai facer . Considérase que na situación que estamos a vivir , se xorde un confinamento por contaxio da propia titora , ou dalgún dos alumnos , é moito máis fácil facer un seguimento da aprendizaxe se cada alumno ten o seu libro e o pode levar para a casa. Traballarase con textos , reportaxes e documentais relacionados co tema proposto e a propia realidade , e fragmentos dos libros de lectura obrigatoria Don Quijote de la Mancha de Lengua e de Plan de rescate de Lingua .

Tanto en Lingua Castelá como en Lingua Galega , en cada un dos trimestres traballaranse os seguintes bloques :

**Expresión oral , vocabulario , gramática , ortografía , expresión escrita e literatura .**

---

## **LENGUA :**

Distintos tipos de textos

Literatura en todos os temas

Reportaxes de actualidade e novas interesantes

Vocabulario , gramática e ortografía correspondente ao nivel

Expresión oral : exposicións sobre determinados temas , entrevistas e mesmo contos ou expresión de sentimentos , pareceres ...

Expresión escrita : descrições, redaccións , informes , reportaxes , traballos .

**Lectura obrigatoria : Don Quijote de la Mancha. Cervantes. Anaya**

## **LINGUA CASTELÁ – 1º TRIMESTRE**

### **Expresión oral :**

- Comentarios sobre novas da actualidade
- Contar anécdotas
- Contar noticias e debatilas
- Exposición sobre un libro

### **Vocabulario :**

- Termos que van xurdindo nas propias lecturas , reportaxes , documentais...
- Prefixos e sufixos
- Formación de sustantivos

### **Gramática :**

- Presentación das categorías gramaticais .  
Sustantivo , adxectivo , determinante e o grupo nominal e verbo .

### **Ortografía :**

- Acentuación .
- Uso de b e da v ; uso de j e g .

### **Expresión escrita :**

- Redación e presentación dun traballo .
- Descrición

### **Literatura :**

- Os xéneros literarios
  - A poesía
-

## LINGUA CASTELÁ – 2º TRIMESTRE

### **Expresión oral :**

- Falar sobre noticias de actualidade , reportaxes
- Entrevistas

### **Vocabulario :**

- Formación de adxectivos e verbos
- Siglas e abreviaturas
- Palabras tabú e eufemismos .

### **Ortografía :**

- Seguimos con normas de acentuación
- Uso de ll, y , h , x.
- Signos de puntuación : os dous puntos .

### **Gramática :**

- Adverbio e enlaces .
- A oración : suxeito
- Predicado nominal e verbal.

### **Expresión escrita :**

- Escribir unha reportaxe
- Elaborar un texto argumentativo

### **Literatura :**

- Narrativa

## LINGUA CASTELÁ -3º TRIMESTRE

### **Expresión oral :**

- Falar sobre un mesmo ou contar a biografía doutra persoa
- Explicar como se puido facer un determinado obxecto
- Falar de como fai algunha tarefa na casa

### **Vocabulario :**

- Coloquialismos . Arcaísmos , estranxeirismos e neoloxismos .

### **Ortografía :**

---

- Os signos de puntuación : coma , punto e coma e outros como a raia , comiñas e parénteses.

**Gramática :**

- Clases de oracións
- Análise morfosintáctica

**Expresión escrita :**

- Analisar anuncios

**Literatura :**

- O teatro

---

**LINGUA:**

Diferentes tipos de textos para traballar o cine , danza e o teatro , seguindo os temas do libro ou con reportaxes , películas ...e representacións teatrais .

Traballarase a obra de teatro *Os vellos non deben de namorarse de Castelao* , debuxos do *Album de Castelao* e fragmentos de relatos do libro *de Cousas* .

*Lectura obrigatoria : Plan de rescate . Antía Yáñez . Xerais*

**LINGUA GALEGA – 1º TRIMESTRE**

**Expresión oral :**

- Comentar unha película de cine ou algún tipo de danza .

**Vocabulario :**

- Palabras derivadas e compostas
- Eufemismos e palabras tabú.

**Gramática :**

- Grupo nominal ( sustantivo , adxectivo, determinantes )
-

- O verbo
- Os pronomes

**Ortografía :**

- Repaso normas de acentuación
- Uso das maiúsculas
- Acento diacrítico

**Expresión escrita :**

- Traballo de investigación sobre o cine , danza ou teatro .

**Literatura :**

- A poesía : medida de versos , rima e estrofas .

**LINGUA GALEGA – 2º TRIMESTRE**

**Expresión oral :**

- Falar sobre películas de cine ou obras de teatro .

**Vocabulario :**

- Sinónimos , antónimos .
- Siglas , abreviaturas .
- Frases feitas .

**Gramática :**

- Adverbios e enlaces
  
- Os enunciados . A oración . O suxeito .
- O predicado nominal e verbal .

**Ortografía :**

- Seguimos con normas de acentuación
- Uso do b, v, h , x , ll .
- A coma e os dous puntos .

**Expresión escrita :**

- Descrición dunha imaxe nun espazo

**Literatura :**

- Xéneros literarios
-

- Textos teatrais

## LINGUA GALEGA - 3º TRIMESTRE

### **Expresión oral :**

- Comentar documentais e reportaxes ( sempre tendo en conta a actualidade )

### **Vocabulario :**

- Neoloxismos . Arcaísmos .

### **Ortografía :**

- Signos de puntuación : punto e coma , puntos suspensivos , a raia , comiñas e as parénteses.

### **Gramática :**

-Clases de oracións

### **Expresión escrita :**

-Escribir unha pequena obra de teatro .

### **Literatura :**

- O teatro

TANTO EN LINGUA CASTELÁ COMO EN LINGUA GALEGA IDENTIFICAREMOS TEXTOS E TRABALLAREMOS SINÓNIMOS E ANTÓNIMOS DE PALABRAS SELECCIONADAS DOS TEXTOS DADOS .

EN CALQUERA DAS DÚAS LINGUAS LEMBRAREMOS OS ELEMENTOS DA COMUNICACIÓN NUNHA SITUACIÓN COMUNICATIVA CONCRETA , ASÍ COMO AS FUNCÍONS DA COMUNICACIÓN.

PARA SABER MÁIS FALAREMOS DAS DISTINTAS LINGUAS DE ESPAÑA E ALGUNHAS DO MUNDO .

APRENDEREMOS A ESTUDIAR CON ESQUEMAS E RESUMOS .

---

### **PLÁSTICA :**

Música durante cada sesión de plástica : clásica , jazz, ópera , folk, pop, rock...

Pintura : principais estilos artísticos e as súas características a partir de obras .

Arquitectura : debuxo técnico

Escultura : elaboración de figuras ou obxectos con material reciclado ou plastilina e mesmo maquetas .

---

### **VALORES CÍVICOS :**

As obras de arte como recurso para a educación en valores .

Propóñense 4 eixos temáticos a partir de diferentes obras de arte ( escultura , arquitectura , pintura ...)

Os eixos temáticos son :

1 -Un mundo máis solidario

2 -Unha sociedade máis cooperativa

3 -A diversidade enriquece

4 -Onde está o bosque ( conservar e valorar a diversidade)

**Débese ter en conta que a programación é aberta e flexible e pode cambiar ao longo do curso por distintas circunstancias .**

## **5. METODOLOXÍA.**

---

A metodoloxía desta programación será aberta, flexible, integradora, globalizada, activa e participativa, axustándose ás características psicoevolutivas do noso alumnado e á situación , que nos pode obrigar a ter un ensino non presencial .

Axustaremos a axuda pedagóxica as diferentes necesidades do alumnado e facilitaremos recursos e estratexias variadas que permitan dar respostas as diferentes motivacións, intereses e capacidades que presenten os alumnos/as, tendo en conta o ritmo de aprendizaxe de cada alumno/a e ao ensino presencial ou non presencial .

Favorecerase a motivación, creatividade, autonomía e a autoestima, propiciando un clima de comunicación, cooperación e harmonía nas relacións.

Fomentarase a aprendizaxe por medio da participación activa na realización das actividades, que seguirán un criterio de progresión en relación aos contidos que se van desenvolvendo ao longo do curso. O tratamento dos contidos tamén se fará dun xeito coordinado na busca da interdisciplinariedade e do tratamento da educación en valores.

Farase especial fincapé no cumprimento das normas recollidas no **Plan de Convivencia** do centro, non soamente na aula, senón tamén no patio, biblioteca, comedor, corredores...

Este curso ,**a organización do espazo na aula** é a seguinte: os alumnos están separados 1'2 metros de distancia . Hai catro filas de 3 alumnos e todos eles mirando cara o encerado , pizarra táctil e a mestra . A situación obriga a que teña que ser deste xeito . Isto non quere dicir que na mesma clase se fagan subgrupos estables de traballo mantendo a distancia . As actividades vanse realizar maioritariamente na aula , pois son os especialistas os que teñen que acudir a cada un dos grupos burbulla. Van ir 1 sesión á

aula de informática .O alumnado terá A HORA DE LER na aula na que están , independentemente de que se baixe á biblioteca na hora que lle toque .A organización do tempo farase en función do horario e con flexibilidade, tendo en conta que hai que dispoñer de tempo para a hixienización , vixiancia e actuación de cada neno .

## 6. RECURSOS.

---

**MATERIAIS:** Empregamos os recursos dispoñibles como os libros de texto (Editorial Santillana, Proxecto Saber Facer Contigo ano 2019 para Matemáticas, Ciencias Sociais e Naturais Lingua Galega e Lingua Castelá ) e as actividades que ofrecen as guías didácticas e os cadernos de actividades ,pizarra dixital , libros de lectura (obrigatorios: Don Quijote de la Mancha en Lengua e Plan de rescate en Lingua ; ademais leranse fragmentos de Cousas da vida , Os vellos non deben de namorarse) , láminas, ábacos, regletas, moedas e billetes de euros, figuras xeométricas, reloxos, corcho, ordenadores, reprodutor de CD, etc. Mais non por iso deixamos de elaborar materiais propios para reforzar os conceptos traballados ao longo das semanas.

**ESPACIAIS:** Cómpre salientar o uso da aula de informática do colexio e a biblioteca como dous lugares que se van utilizar para complementar a aprendizaxe .Na

aula de informática traballaremos coa **AULA VIRTUAL** tratando sempre os contidos das distintas áreas e por supostos o tema eixo vertebrador do curso : **NAMORARTE.**

**PERSOAIS:** A mestra titora coordinarase semanalmente nunha das sesións dispostas para iso , principalmente coa mestra de Pedagogía Terapéutica que, probablemente entrará na aula en diversas sesións semanais. Ademais, partindo da premisa de que para un axeitado labor educativo é fundamental o intercambio de información entre a familia e o colexio, aproveitaranse as sesións de tiroría para tal fin.

### **RECURSOS NO PROCESO DE ENSINO-APRENDIZAXE NON PRESENCIAL**

No caso de que a ensinanza teña que ser telemática, empregaranse os seguintes recursos materiais :



**Cisco Webex Meetings** : permite reunión na rede , elaborar e traballar con presentación , revisar documentos , compartir obxectos no escritorio...Esta ferramenta permitiranos realizar clases en línea cun grupo de alumnos .

**Aula Virtual** da Consellería de Educación , onse se colgarán contidos e tarefas , supervisaranse e reenviaránselle ao alumnado.

**Grupo de wassap** coas familias

## **7. ACTIVIDADES.**

---

En cada unha das materias, as actividades estruturaranse do seguinte xeito:

### **1.-Actividades iniciais :**

- de iniciación diagnóstico para saber os coñecementos previos dos alumnos( avaliación inicial)

### **2.- Actividades centrais :**

- de aprendizaxe para adquisición de contidos desenvolvemento: aquelas plantexadas para a adquisición dos contidos propostos ( cuestións , comentarios , exposicións...)
- de resumo , para aplicar contidos .
- de reforzo e ampliación para aqueles alumnos que non acaden os obxectivos propostos ou haxa que profundizar máis neles .

### **3.- Actividades finais**

- de avaliación ( probas escritas ou orais )

## **8. PROGRAMAS EDUCATIVOS**

Ademais das actividades programadas para cada unha das materias, participaranse en todas **aquelas propostas polos diferentes equipos**: Dinamización da Lingua Galega , Extraescolares, Biblioteca e TICs. Todas elas partirán da Biblioteca e do seu proxecto este curso : NAMORARTE .

### **a. Biblioteca escolar e lectura :**

Dende a biblioteca parte o proxecto deste curso : NAMORARTE . Dende este equipo realizaranse actividades para o Día da Biblioteca , o 24 de outubro ; levarase a cabo a

catalogación , colocación e préstamo de libros, club de lectura dixital para o alumnado de 5º e 6º de Primaria que queira participar nel , este curso coa lectura de Alicia en el País de las maravillas .

Propoñeranse actividades para o Día do Libro , Letras Galegas ou o Día da Poesía .

Dende a titoría de 6º de Primaria baixaremos á biblioteca para buscar libros e ,noutras ocasións mesmo se encargará a titora de levalos á aula.

Na titoría de 6º de Primaria temos dous libros de lectura obrigatoria :

Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes e Plan de rescate de Antía Yáñez.

Contamos tamén dende a Biblioteca coa participación na Radio Radiola , a partires do mes de febreiro .

b. Educación dixital .

Un día á semana baixarase á aula de informática coa titora , neste caso é os venres á 3ª sesión . Tamén baixarán coa especialista de inglés e mesmo na hora de Libre configuración baixarase algún día .

c. Tarefas extraescolares

Ao longo do curso o Equipo de Actividades Extraescolares propoñerá actividades relacionadas coas conmemoracións de obrigado cumprimento tales como : Día da Paz , Día da Infancia, Día contra o Acoso Escolar , Día da muller traballadora, Día da saúde, Día do Medio Ambiente....,

Este tipo de tarefas serán propostas tamén polo Equipo de Dinamización da Lingua Galega , atendendo a celebracións como o Entroido ou o Samaín ; por suposto, todas aquelas que xirarán en torno á Biblioteca, centro en torno ao cal xira o proxecto anual: NAMORARTE .

## **9. PLAN DE CONVIVENCIA**

Atendendo ao Plan de Convivencia , contamos no centro cunha aula de convivencia. A este aula acudirá aquel alumno que cometa unha falta grave ( falta de conduta reiterativa , entorpecemento do ritmo dunha clase ...) . Nesta aula nun primeiro momento trátase de que reflexione sobre o feito e razone o seu comportamento ; estará cun mestre ou mestra

de garda e con tarefa correspondente a cada asignatura . Remítese ao Plan de Convivencia da Programación Xeral Anual).

## **10. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE**

**Dende a titoría de 6º de Primaria preténdese :**

**Partir dunha avaliación inicial do alumnado en cada núcleo de aprendizaxe que permita detectar os seus coñecementos previos, para facilitar a significatividade dos novos contidos que se deben aprender. Así os obxectivos serán :**

1º Adaptarse ás características individuais de cada alumno/a, facendo reforzo educativo con aqueles que o precisen, e mesmo adaptación curricular , así como actividades de ampliación.

2º Adoptar una metodoloxía que favoreza a aprendizaxe do alumnado na súa diversidade.

3º Adoptar organizacións flexibles dentro da aula.

A avaliación do alumnado con algún tipo de necesidade estará adaptada a tal necesidade.

## **11. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN**

**11.1.- AVALIACIÓN INICIAL :** ademais dos informes dos anos anteriores , levarase a cabo

unha avaliación inicial para coñecer o punto de partida das diferentes materias . Para isto empregaranse fichas que recollan actividades referentes a contidos traballados no ano anterior.

En Lengua a proba de avaliación inicial contará con seis apartados :

- Comprensión de texto , Vocabulario , Gramática , Ortografía , Expresión oral e Expresión escrita .

En Matemáticas a proba contará con actividades de Numeración , Cálculo e operacións , Problemas e Xeometría .

### **11.2.-TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Momento</b>
Observación directa	Listas de control Registro anecdótico	En todo momento
Revisión das Tareas	Guía e fichas para o rexistro	Habitualmente
Controis orais / escritos	Preguntas estruturadas	Ao final da aprendizaxe

### **11.3.- CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN**

Vanse cualificar :

- Os contidos , que contarán un 70%

- A actitude , que contará un 30%

Na actitude valorarase a participación ( 0,50), cumprimento das normas (0,50), atención ( 0,50) , realización de tarefas ( 1,00 ) coidado e presentación do material (0,50).

Para acadar unha avaliación positiva nunha materia , o alumno ou a alumna precisará obter como mínimo , un 40% da nota máxima na parte de contidos ( sexan probas orais ou escritas ); é dicir terá que obter como mínimo un 4 para poder sumarlle os puntos da actitude .

Haberá controis de recuperación para aqueles /as nenos /as que non acaden un 4 na parte de dominio de contidos. A puntuación mínima deberá ser de 5 sobre 10 .A nota do control será a obtida no exame de recuperación á que se penaliza cun 15% de redución , pero nunca se aplicará por debaixo do 6 .

#### **11.4.- CRITERIOS DE PROMOCIÓN**

Segundo a **ORDE do 25 de xaneiro de 2022**, pola que se actualiza a normativa de avaliación nas ensinanzas de educación primaria, de educación secundaria obrigatoria e de bacharelato no sistema educativo de Galicia:

Ao finalizar os cursos segundo, cuarto e sexto da etapa, e como consecuencia do proceso de avaliación, o equipo docente do grupo, na sesión de avaliación final, decidirá sobre a promoción do alumnado. A decisión será adoptada de xeito colexiado, tendo en conta os criterios de promoción e tomando especialmente en consideración a información e o criterio do profesorado titor. A promoción no resto de cursos da etapa será automática.

O alumnado que acade a promoción de curso con algunha área con cualificación negativa recibirá os apoios necesarios para recuperar as aprendizaxes que non alcanzara o curso anterior.

**1 - Non promocionarán** de curso aqueles alumnos que non acaden os obxectivos mínimos en en:

- Matemáticas e Lingua Galega .
- Matemáticas e Lingua Castelá.

2 – Tampouco promocionarán aqueles alumnos que non acaden os obxectivos en tres ou máis materias , independentemente de cales sexan .

### 11.5.- AVALIACIÓN DO ENSINO NON PRESENCIAL

- Realización e entrega das tarefas en prazo .....60%
- Dominio dos contidos .....40%

<b>Técnicas e instrumentos para a avaliación do proceso de aprendizaxe</b>
--

Técnicas	Instrumentos	Momento
Revisión das tarefas	Guía e fichas para o rexistro	Habitualmente
Controis telemáticos e/ ou escritos	Preguntas estruturadas escritas e / ou orais	Ao final da fase de aprendizaxe

No caso de que se dean os dous tipos de ensinanza : presencial e non presencial, sempre se terá en conta en maior proporción a nota da presencial. Neste caso a ensinanza presencial suporá un 70% e a non presencial , un 30%, proporcionalmente á temporalización trimestral dunha delas .

<b>RÚBRICA PARA AVALIAR A ACTITUDE NA AULA ( 3 puntos )</b>
---

PARTICIPACIÓN	Participa e aporta ideas a miúdo ( 0,50)	Participa e aporta ideas ás veces ( 0,25)	Non participa nin aporta ideas nunca (0)
CUMPRIMENTO DAS NORMAS	Cumpre sempre as normas da aula (0,50)	Cumpre ás veces ás normas ( 0,25)	Nunca cumpre as normas (0)

ATENCIÓN	Atende sempre e amosa interés (0,50)	Ás veces despístase e evádese da clase(0,25)	Non atende nin amosa interese case nunca (0)
ESFORZO	Realiza as actividades e traballos sempre , intentando que a calidade sexa a axeitada (1,00)	Realiza as tarefas e traballos sempre pero sen interese pola calidade da execución (0,5)	En moitas ocasións non realiza as tarefas e traballos (0)
COIDADADO E PRESENTACIÓN	O material que emprega para a realización das tarefas amosa orde e limpeza sempre (0,5)	O material que emprega para a realización das tarefas amosa orde e limpeza ás veces ( 0,25)	O material que emprega para a realización das tarefas non amosa orde e limpeza case nunca (0)

---

### 11.6.- AVALIACIÓN DA PRÁCTICA DOCENTE

- Axustar a práctica docente ás particularidades do grupo e ás necesidades de cada alumno.
  - Detectar dificultades e problemas que poidan ir xurdindo a nivel individual e grupal e darlle unha resposta .
  - Reunirse periódicamente co equipo docente , coas familias e aquelas persoas que estean implicadas na educación do alumnado .
  - Elaborar e pasar aos alumnos un cuestionario sobre o traballo desenvolvido polo docente ( gustos , preferencias , lagoas ...)
- 

### 11.7.- AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN

Toda programación debe ser avaliada unha vez rematado o curso escolar .Para levar a cabo esta avaliación faranse as seguintes cuestións :

- Empregouse a metodoloxía axeitada para garantir o proceso correcto de ensino-aprendizaxe ?
- Utilizáronse os recursos materiais necesarios en cada momento ?
- Houbo coherencia entre os distintos elementos curriculares ?
- Fomentouse a coordinación entre o profesorado que impartiu clase na aula ?
- Estiveron os contidos ben secuenciados ?
- Realizouse unha correcta avaliación inicial para axustar a programación á situación real de aprendizaxe ?
- Empregáronse diferentes procedementos e instrumentos de avaliación ?
- Levouse a cabo un intercambio de información de xeito habitual entre as familias e o profesorado ?

---

Se as contestacións a estas preguntas son positivas entón podemos dicir que a nosa programación funcionou , se nalgunhas preguntas as respostas non son as axeitadas debemos cambiar aquilo que non correspondeu .

### **11-8- MÍNIMOS ESIXIBLES para a avaliación positiva de cada unha das materias**

---

#### **Mínimos esixibles para Matemáticas**

- Comprender , interpretar e producir mensaxes orais e escritas utilizando o vocabulario e as expresións propias da linguaxe matemática .
- Resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, que permitan establecer conexión entre a realidade e os coñecementos matemáticos ( numeración, xeometría , medida, áreas , perímetros ...) comprobar resultados e reflexionar sobre o seu proceso de resolución.
- Ler , escribir e ordenar , utilizando razonamentos apropiados , distintos tipos de números ( romanos , naturais , enteiros , fraccións, decimais e porcentaxes sinxelas ) e sabelos utilizar para interpretar e intercambiar información en contextos da vida cotiá.
- Calcular sumas , restas , multiplicacións , división con distintos tipos de números tendo en conta a xerarquía das operacións , aplicando as propiedades destas , estratexias persoais e diferentes procedementos de cálculo ( algoritmos escritos , cálculo mental , tanteo, estimación, calculadora ).

- Coñecer e utilizar os instrumentos e as unidades de medida de lonxitude , masa , capacidade , superficie , tempo e monetarias , e operar con medidas de devanditas magnitudes para describir determinados aspectos da realidade.
- Facer estimacións e saber expresar con precisión medidas de lonxitude, masa , capacidade , superficie , tempo e as derivadas do sistema monetario , convertendo unas unidades noutras cando sexa necesario .
- Identificar os diferentes tipos de ángulos segundo a súa amplitude e o grado como unidade de medida, para explicar as formas e as descricións xeométricas en situación cotiás .
- Utilizar os instrumentos de debuxo e de medición de ángulos para representar e describir con precisión a realidade.
- Describir e comprender situación cotiás utilizando as nocións xeométricas de paralelismo, perpendicular, simetría , traslación , xiro, perímetro e superficie.
- Coñecer e debuxar os elementos xeométricos do plano ( rectas , semirectas , segmentos e ángulos ) e resolver problemas cotextualizados de xeito estratéxico , buscando os procedementos apropiados para solucionarlos .
- Identificar os polígonos e os seus elementos e clasificalos ( triángulos e cuadriláteros ) para interpretar información que permitan describir a realidade.
- Experimentar, organizar datos estatísticos en táboas , representalos mediante gráficos ( diagrama de barras , pictograma, polígono de frecuencias , diagrama de sectores ) e sabelos interpretar .
- Recoñecer, de xeito inicial, situación sinxelas da vida diaria na que se dan sucesos, imposibles , posibles ou seguros .

### **Mínimos esixibles para Lengua Castellana**

- Captar el sentido de textos narrativos orales o escritos , reconociendo las ideas principales y las secundarias .



- Comprensión y producción de textos orales básicos según su tipología y adecuados a su edad: texto instructivo, expositivo, narración, descripción, relato, noticia, cartel, correo electrónico y redactarlo de forma adecuada.
- Participar en un debate y en un coloquio.
- Identificar y analizar oraciones ,nombres, adjetivos, determinantes , pronombres personales ,verbos , conjunciones, preposiciones , interjecciones, adverbios , verbos y sus desinencias y lexemas .
- Clasificar las palabras en agudas , llanas y esdrújulas .
- Identificar palabras derivadas y primitivas .
- Formar palabras derivadas empleando prefijos y sufijos .
- Emplear e identificar el significado de los sufijos en la formación de nombres .
- Formar diminutivos y aumentativos correctamente .
  
- Conocer y emplear las normas ortográficas : uso de la "v", "h", "j", "ll" , "y" ,"c" ,"cc" , "b", "g".
- Conocer el uso de la coma y del punto y coma y usarlos correctamente .
- Conocer e identificar las rimas asonantes y consonantes .
- Recitar adecuadamente un poema .
- Uso de las TIC en tareas sencillas .
- Interés por la escritura como instrumento para relacionarse y para aprender ; interés por el cuidado y presentación de los escritos y por la ortografía .
- Escucha de textos literarios y lectura guiada y autónoma, silenciosa y en voz alta, de textos adecuados a los intereses infantiles para llegar a la autonomía lectora.
- Valoración de la autonomía lectora ,interés por la elección de temas y textos ,por la comunicación de las preferencias personales , y apreciación del texto literario como recurso de disfrute personal . Hábito lector .
- Uso de los recursos de la biblioteca del aula y del centro ; documentos audiovisuales , como medio de aproximación a la literatura .
- Dramatización de situaciones y de textos literarios .

- Identificación de los contextos en los que se produce mediante textos escritos y valoración de la importancia de la escritura en determinados ámbitos .
- Identificación de los textos de uso frecuente en el aula a partir de elementos paratextuales y textuales.
- Observación de las diferencias entre lengua oral y escrita .

### **Mínimos esixibles para Lingua Galega**

- Participación activa e colaborativa , en interacción co grupo ou mestre /a en calquera situación comunicativa da aula e a escola .
- Respecto polas normas que rexen a interacción oral ( quendas de palabra , ton de voz , ritmo)
- Producción de textos orais e audiovisuais de creación propia ( exposición, descrición ) con preparación previa , adaptando e entoación , o ton de voz ou o xesto á situación comunicativa .
- Interese por participar nas conversas con claridade e boa pronuncia.
- Comprensión de todo tipo de mensaxes orais en diferentes contextos e en calquera dos escenarios posibles: actividades de aula , situacións de aprendizaxe en calquera área e na vida cotiá .
- Capacidade crítica para comprender aquilo que se escoitou e facerse preguntas a partir dos contidos expostos.
- Interese , atención e respecto polas intervencións dos demais .
- Lectura silenciosa e comprensiva , segundo diferentes propósitos e intencións , de temas traballados na clase .
- Lectura e interpretación de esquemas , gráficos, mapas conceptuais e mensaxes con apoio audiovisual para saber extraer a idea principal e as relacións entre os elementos .
- Lectura en voz alta , co ton, velocidade e entoación adecuados .
- Interese polos textos escritos como fonte de información e aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias .

- Escritura de textos producidos en diferentes situacións e que respondan a diferentes intencións co apoio de imaxes ou esquemas : narración, explicación, descrición, diálogo, noticia , receita, comics ,entre outros .
- Conciencia do diferente funcionamento da lingua segundo o tipo de texto .
- Conectores para enlazar oracións : coñecemento e uso .
- Coñecemento e uso das leis ortográficas constantes.
- Adquisición do hábito de lectura para o gozo persoal e para a propia aprendizaxe.
- Audición , lectura e memorización de textos .
- Dramatización de contos , poemas e outros textos literarios adecuados á idade e aos intereses do grupo .
- Expresión de impresións persoais despois das lecturas e adopción dunha posición crítica.

### **Mínimos esixibles para Ciencias da Natureza**

- Coñecer e aplicar algúns criterios para estudar e clasificar algúns materiais segundo as súas propiedades , así como a súa influencia para o progreso da sociedade.
- Realizar experimentos e investigacións sinxelas sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia: expoñendo problemas , seleccionando material necesario, extraendo conclusións...)
- Coñecer o uso dos recursos naturais da Terra , identificar algúns dos recursos empregados na vida cotiá e adquirir conciencia da necesidade de conservalos e de evitar a contaminación.
- Coñecer algúns tipos de máquinas e aparellos que se empregan na vida cotiá , así como a utilidade que teñen .
- Identificar e localizar os principais órganos na realización das funcións de relación do corpo humano e establecer algunhas relacións fundamentais entre eles e determinados hábitos de saúde .
- Coñecer o funcionamento do corpo humano en canto a células , tecidos , órganos ,aparellos , sistemas ( localización, forma, estrutura , funcións ,coidados ...)
- Adoptar hábitos saudables , tanto na escola coma fóra .

- Coñecer a estrutura e a fisioloxía das plantas , así como as características principais da fotosíntese e a súa importancia para a vida dos seres vivos.
- Coñecer as características e os elementos que compoñen o ecosistema, así como os seres vivos que o habitan e as súas relacións.
- Relacionar determinadas prácticas do ser humano co coidado e o respecto polo medio natural , adoptando hábitos consecuentes tanto no colexo coma fóra e coñecer as repercusións que ten para a vida no planeta .
- Explicar como os cambios ( por fenómenos naturais e pola actividade humana) no medio natural poden afectar a seres vivos e inertes .

### **Mínimos esixibles para Ciencias Sociais**

- Explicar como é de que forma se orixinou o Universo e os seus principais compoñentes .
- Describir as características principais do Sistema Solar identificando diferentes tipos de astros e as súas características , incluídos os movementos de Terra e da Lúa e as súas consecuencias.
- Explicar as distintas representacións da Terra e interpretar tanto a linguaxe cartográfica como as linguaxes icónicas e simbólicas para mellorar a comprensión da realidade.
- Diferenciar entre tempo atmosférico e clima , e analizar a importancia das predicións meteorolóxicas .
- Identificar os factores que inflúen no clima e explicar como actúan para adquirir unha idea básica do clima , así como dos factores que o determinan.
- Explicar os trazos máis destacados das temperaturas e das precipitacións dos climas de España e Galicia , e identificar as paisaxes características da cada zona climática .
- Explicar a importancia que ten a Constitución para o funcionamento do Estado español, así como os deberes , dereitos e liberdades que recolle.

- Comprender a división de poderes de Estado e as súas atribucións recollidas na Constitución para cada un.
- Identificar as principais institucións autonómicas galegas .
- Describir a división territorial do Estado distinguindo a administración municipal, provincial e autonómica ,e as súas atribucións administrativas .
- Explicar que é a UE , os seus obxectivos políticos e económicos, historia , as súas institucións e os seus órganos de goberno , os países que a forman , así como os candidatos a integrarse nun futuro e explicar algunhas vantaxes derivadas do feito de formar parte dela .
- Explicar a evolución e distribución demográfica galega , española e europea, representando pirámides de poboación , gráficos de barras e diagramas circulares .
- Identificar os feitos fundamentais da historia de Galicia e España na Idade Moderna , e situalos correctamente no espazo e no tempo , así como o desenvolvemento cultural nesas épocas .

### **Mínimos esixibles de LINGUA CASTELÁ:**

- Captar el sentido de textos narrativos orales o escritos, reconociendo las ideas principales y las secundarias.
- Comprensión y producción de textos orales básicos según su tipología y adecuados a la edad: correo electrónico, texto instructivo , expositivo , narraciones , descripciones de lugares , de personas, noticias , reseñas , cartel propagandístico y tiras cómicas y redactarlos de forma adecuada.
- Participar en un debate y en un coloquio.
- Identificar y analizar oraciones, nombres, adjetivos, determinantes, pronombres personales, verbos, conjunciones, preposiciones, interjecciones, adverbios, verbos y sus desinencias y lexemas.
- Clasificar las palabras en llanas, agudas y esdrújulas.
- Identificar diptongos e hiatos y acentuarlos correctamente.
- Identificar palabras derivadas de una primitiva propuesta.

- Formar palabras derivadas empleando prefijos de oposición, prefijos de tiempo y lugar, sufijos.
  - Emplear e identificar el significado de los sufijos en la formación de nombres.
  - Formar diminutivos y aumentativos correctamente.
  - Realizar las modificaciones ortográficas necesarias en la formación de palabras compuestas.
  - Conocer e identificar las rimas asonantes y consonantes.
- 
- Recitar adecuadamente un poema.
  - Conocer y emplear las normas ortográficas de uso de «ll», «y», «c» y «cc», «b», «g», «j», «h», «v».
  - Conocer el uso del punto y la coma y usarlos correctamente.
  - Uso de las TIC en tareas sencillas.
- 
- Interés por la escritura como instrumento para relacionarse y para aprender, e interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y por la norma ortográfica.
  - Escucha de textos literarios y lectura guiada y autónoma, silenciosa y en voz alta, de textos adecuados a sus intereses para llegar progresivamente a la autonomía lectora.
  - Valoración de la autonomía lectora, interés por la elección de temas y textos, por la comunicación de las preferencias personales, y apreciación del texto literario como recurso de disfrute personal. Hábito lector.
  - Uso de los recursos de la biblioteca del aula y del centro, incluidos documentos audiovisuales, como medio de aproximación a la literatura.
  - Dramatización de situaciones y de textos literarios.
  - Identificación de los contextos en los que la comunicación se produce mediante textos escritos y valoración de la importancia de la escritura en determinados ámbitos.

- Identificación de los textos de uso frecuente en el aula a partir de elementos paratextuales y textuales.
- Observación de las diferencias entre la lengua oral y escrita

### **Mínimos exigibles de Educación Plástica**

- . Realizar dibujos partiendo de otros datos, con la máxima imitación posible.
- . Realizar composiciones que transmitan emociones.
- . Buscar un cartel y elaborar el propio.
- . Confeccionar cualquier objeto o escultura a partir de material reciclado.
- . Participar en las actividades propuestas y mostrar interés por ellas.
- . Utilizar las principales herramientas del dibujo geométrico (regla, cartabón, escuadra y semicírculo) y realizar las tareas que se les propongan con ellas.
- . Presentar las tareas con limpieza.

### **Mínimos de Valores éticos**

- . Ser capaz de reconocerse a sí mismo y valorarse como persona.
- . Valorar y respetar todo lo que lo rodea.
- . Moverse siempre en un clima de respeto, tolerancia y humildad.

## **12. DESENVOLVEMENTO CURRICULAR DAS MATERIAS: (ANEXO 1).**

---

**OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE E COMPETENCIAS CLAVE DE CADA MATERIA SEGÚN O DECRETO DE CURRÍCULO. (DECRETO 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia).**

- Ciencias Naturais
- Ciencias Sociais
- Lingua Castelá
- Lingua Galega
- Educación Plástica

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA</b>				
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> i	<input type="checkbox"/> B1.1. Iniciación á actividade científica. <input type="checkbox"/> B1.2. Emprego de diferentes fontes de información. <input type="checkbox"/> B1.3. Lectura de textos propios da área. <input type="checkbox"/> B1.4. Utilización das tecnoloxías da información e comunicación para buscar e seleccionar información, simular procesos e comunicar conclusións sobre os traballos realizados. <input type="checkbox"/> B1.5. Uso progresivamente autónomo do tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas, imaxes etc.). Xestión de ficheiros.	<input type="checkbox"/> B1.1. Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facendo predicións sobre sucesos naturais, integrando datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.	<input type="checkbox"/> CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízala, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CMCCT
			<input type="checkbox"/> CNB1.1.2. Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CMCCT
			<input type="checkbox"/> CNB1.1.3. Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc).	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CD
			<input type="checkbox"/> CNB1.1.4. Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCL
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> h	<input type="checkbox"/> B1.6. Aproximación experimental a cuestións científicas próximas á súa realidade.	<input type="checkbox"/> B1.2. Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia.	<input type="checkbox"/> CNB1.2.1. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas.	<input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CMCCT



<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> g <input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> i	<input type="checkbox"/> B1.7. Traballo individual e cooperativo. <input type="checkbox"/> B1.8. A igualdade entre homes e mulleres. A conduta responsable. <input type="checkbox"/> B1.9. A relación cos demais. A resolución pacífica de conflitos. Toma de decisións: criterios e consecuencias. <input type="checkbox"/> B1.10. Técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo individual. Desenvolvemento de hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade. <input type="checkbox"/> B1.11. Hábitos de prevención de enfermidades e accidentes, na aula e no centro. <input type="checkbox"/> B1.12. Emprego de diversos materiais, tendo en conta as normas de seguridade. <input type="checkbox"/> B1.13. Elaboración de protocolos de uso das TIC na aula. <input type="checkbox"/> B1.14. Valoración da necesidade de controlar o tempo destinado ás tecnoloxías da información e da comunicación e o seu poder de adición.	<input type="checkbox"/> B1.3. Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo uso adecuado dos materiais	<input type="checkbox"/> CNB1.3.1. Utiliza estratexias para estudar e traballar de forma eficaz, individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	<input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> g <input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> i <input type="checkbox"/> m	<input type="checkbox"/> B1.15. Planificación e realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións, formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, montando, realizando e extraendo conclusións e presentando informes en diferentes soportes.	<input type="checkbox"/> B1.4. Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.	<input type="checkbox"/> CNB1.4.1. Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> CNB1.4.2. Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CMCCT

			fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE
<b>BLOQUE 2 - O SER HUMANO E A SAÚDE</b>				
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> h	<input type="checkbox"/> B2.1. O corpo humano e o seu funcionamento. <input type="checkbox"/> B2.2. Anatomía e fisioloxía. <input type="checkbox"/> B2.3. Células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas. <input type="checkbox"/> B2.4. Diferentes tipos de células. Os virus e as bacterias.	<input type="checkbox"/> B2.1. Identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano e establecer algunhas relacións fundamentais entre elas e determinados hábitos de saúde.	<input type="checkbox"/> CNB2.1.1. Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do ser humano.	<input type="checkbox"/> CMCCT
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> h	<input type="checkbox"/> B2.5. As funcións vitais no ser humano. <input type="checkbox"/> B2.6. Función de relación (órganos dos sentidos, sistema nervioso e aparello locomotor). <input type="checkbox"/> B2.7. Función de nutrición (aparellos respiratorio, dixestivo, circulatorio e excretor). <input type="checkbox"/> B2.8. Función de reprodución (aparello reprodutor).	<input type="checkbox"/> B2.2. Coñecer o funcionamento de células, tecidos, órganos, aparellos, sistemas: a súa localización, forma, estrutura, funcións, coidados etc.	<input type="checkbox"/> CNB2.2.1. Identifica e describe as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións.	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CCL
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> h	<input type="checkbox"/> B2.9. Saúde e enfermidade. <input type="checkbox"/> B2.10. Principais enfermidades que afectan aos aparellos e sistemas do organismo humano. <input type="checkbox"/> B2.11. Hábitos saudables para previr enfermidades.	<input type="checkbox"/> B2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida saudables e coñecendo as repercusións para a saúde.	<input type="checkbox"/> CNB2.3.1. Recoñece estilos de vida saudables e os seus efectos sobre o coidado e mantemento do funcionamento global do corpo.  <input type="checkbox"/> CNB2.3.2. Coñece e explica os principios das dietas equilibradas, identificando	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC  <input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CCL

<input type="checkbox"/> k <input type="checkbox"/> m	<input type="checkbox"/> B2.12. Trastornos alimenticios. <input type="checkbox"/> B2.13. Efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas. <input type="checkbox"/> B2.14. Tipos de dietas. <input type="checkbox"/> B2.15. Análise de etiquetas de produtos. <input type="checkbox"/> B2.16. Avances da ciencia que melloran a saúde e a vida. <input type="checkbox"/> B2.17. Coñecemento de actuacións básicas de primeiros auxilios.		as prácticas saudables para previr e detectar os riscos para a saúde.	<input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC
			<input type="checkbox"/> CNB2.3.3. Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC
			<input type="checkbox"/> CNB2.3.4. Observa, identifica e describe algúns avances da ciencia que melloran a saúde (medicina, produción e conservación de alimentos, potabilización da auga etc.).	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC
			<input type="checkbox"/> CNB2.3.5. Coñece técnicas de primeiros auxilios, en situacións simuladas e reais.	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CSC
<b>BLOQUE 3. OS SERES VIVOS</b>				
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> h	<input type="checkbox"/> B3.1. Seres vivos, seres inertes. Diferenciación. <input type="checkbox"/> B3.2. Organización e estrutura dos seres vivos: células, tecidos: tipos; órganos; aparellos e sistemas: principais características e funcións.	<input type="checkbox"/> B3.1. Coñecer a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, tipos, órganos, aparellos e sistemas: identificando as principais características e funcións.	<input type="checkbox"/> CNB3.1.1. Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas nomeando as principais características e funcións de cada un deles.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CMCCT
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> i	<input type="checkbox"/> B3.3. Os seres vivos: características, clasificación e tipos. <input type="checkbox"/> B3.4. Os animais vertebrados e invertebrados, características e clasificación.	<input type="checkbox"/> B3.2. Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos.	<input type="checkbox"/> CNB3.2.1. Identifica as características e clasifica os seres vivos: <input type="checkbox"/> Reino animal. <input type="checkbox"/> Reino das plantas. <input type="checkbox"/> Reino dos fungos. <input type="checkbox"/> Outros reinos.	<input type="checkbox"/> CMCCT

	<input type="checkbox"/> B3.5. As plantas: estrutura e fisioloxía. A fotosíntese e a súa importancia para a vida na Terra.		<input type="checkbox"/> CNB3.2.2. Utiliza guías na identificación científica de animais e plantas.	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> CNB3.2.3. Explica a importancia da fotosíntese para a vida na Terra.	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CCL
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> l <input type="checkbox"/> i <input type="checkbox"/> o	<input type="checkbox"/> B3.6. As relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Poboacións, comunidades e ecosistemas. Características e compoñentes dun ecosistema. <input type="checkbox"/> B3.7. Ecosistemas: pradería, poza, lagoa, bosque, litoral e cidade e os seres vivos. A biosfera, diferentes hábitats dos seres vivos. <input type="checkbox"/> B3.8 Hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos. <input type="checkbox"/> B3.9. Uso de medios tecnolóxicos para o estudo dos seres vivos. <input type="checkbox"/> B3.10. Interese pola observación e polo estudo rigoroso de todos os seres vivos. <input type="checkbox"/> B3.11. Uso da lupa para a observación científica.	<input type="checkbox"/> B3.3. Investigar as características de ecosistemas do seu contorno mediante a recollida de datos, facendo hipóteses, empregando diversas fontes de información e presentando os resultados en diferentes soportes, mostrando interese pola rigorosidade e hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos.	<input type="checkbox"/> CNB3.3.1. Investiga e explica as relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Poboacións, comunidades e ecosistemas.	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> CNB3.3.2. Recoñece e explica algúns ecosistemas: pradería, charca, bosque, litoral e cidade e os seres vivos que neles habitan.	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> CNB3.3.3. Observa e identifica diferentes hábitats dos seres vivos facendo fincapé no coidado destes e nomea algunhas causas de extinción de especies.	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CSC
			<input type="checkbox"/> CNB3.3.4. Usa a lupa e outros medios tecnolóxicos para a observación científica.	<input type="checkbox"/> CMCCT
			<input type="checkbox"/> CNB3.3.5. Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos, utilizando os instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados, comunicando de xeito oral e escrito os resultados.	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA
			BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA	
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> h		<input type="checkbox"/> B4.1. Coñecer leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica,	<input type="checkbox"/> CNB4.1.1. Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CAA

	<input type="checkbox"/> B4.1. Concepto de enerxía. Diferentes formas de enerxía. A luz como fonte de enerxía. <input type="checkbox"/> B4.2. Electricidade: a corrente eléctrica. Circuitos eléctricos. Magnetismo: o magnetismo terrestre. O imán: o compás. <input type="checkbox"/> B4.3. Os cambios de estado. As reaccións químicas: a combustión, a oxidación e a fermentación.	os cambios de estado e as reaccións químicas: a combustión, a oxidación e a fermentación.	<input type="checkbox"/> rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica e os cambios de estado.	<input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> CNB4.1.2. Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> h	<input type="checkbox"/> B4.4. Fontes de enerxía e materias primas: a súa orixe. Enerxías renovables e non renovables. <input type="checkbox"/> B4.5. Fontes de enerxías renovables e non renovables. O desenvolvemento enerxético, sostible e equitativo. <input type="checkbox"/> B4.6. Utilidade dalgúns avances, produtos e materiais para a sociedade.	<input type="checkbox"/> B4.2. Coñecer as características das fontes de enerxía e materias primas renovables e non renovables e relacionalas co desenvolvemento enerxético e sostible.	<input type="checkbox"/> CNB4.2.1. Identifica e explica algunhas das principais características das diferentes formas de enerxía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica e química.	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> CNB4.2.2. Identifica e explica os beneficios e riscos relacionados coa utilización das enerxías renovables e non renovables: esgotamento, choiva ácida, radioactividade, expoñendo posibles actuacións para un desenvolvemento sostible.	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> h	<input type="checkbox"/> B4.7. Planificación e realización de experiencias diversas para estudar as propiedades de materiais de uso común e o seu comportamento diante da luz, o son, a calor, a humidade e a electricidade. <input type="checkbox"/> B4.8. Predición de cambios no movemento ou na forma dos corpos por efecto das forzas.	<input type="checkbox"/> B4.3. Planificar e realizar sinxelas investigacións para estudar o comportamento dos corpos diante das forzas, a luz, a electricidade, o magnetismo, a calor ou o son.	<input type="checkbox"/> CNB4.3.1. Planifica e realiza sinxelas experiencias e predí cambios no movemento, na forma ou no estado dos corpos por efecto das forzas ou das achegas de enerxía, comunicando o proceso seguido e o resultado obtido.	<input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> CNB4.3.2. Observa de xeito sistemático, aprecia e explica os efectos da calor no aumento de temperatura e dilatación dalgúns materiais.	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CCL

<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> h	<input type="checkbox"/> B4.9. Observación dalgúns fenómenos de natureza eléctrica e os seus efectos (luz e calor). <input type="checkbox"/> B4.10. Atracción e repulsión de cargas eléctricas. <input type="checkbox"/> B4.11. Separación de compoñentes dunha mestura mediante destilación, filtración, evaporación ou disolución. <input type="checkbox"/> B4.12. Reaccións químicas: a combustión, a oxidación e a fermentación. <input type="checkbox"/> B4.13. Normas de prevención de riscos.	<input type="checkbox"/> B4.4. Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia.	<input type="checkbox"/> CNB4.4.1 Identifica, experimenta e exemplifica argumentando algúns cambios de estado e a súa reversibilidade.	<input type="checkbox"/> CMCCT
			<input type="checkbox"/> CNB4.4.2. Separa os compoñentes dunha mestura mediante destilación, filtración, evaporación ou disolución.	<input type="checkbox"/> CMCCT
			<input type="checkbox"/> CNB4.4.3. Presenta conclusións de procesos de investigación, experiencias sinxelas ou proxectos sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia, en diferentes soportes.	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD
			<input type="checkbox"/> CNB4.4.4. Identifica e expón as principais características das reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> CNB4.4.5. Respecta as normas de uso, de seguridade e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo.	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CSC
			BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS	
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> h	<input type="checkbox"/> B5.1. Máquinas e aparellos. Tipos de máquinas na vida cotiá e a súa utilidade. <input type="checkbox"/> B5.2. Análise de operadores e emprego na construción dun aparello.	<input type="checkbox"/> B5.1. Coñecer os principios básicos que rexen as máquinas e os aparellos.	<input type="checkbox"/> CNB5.1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas e clasifícaaas segundo o número de pezas, o xeito de accionalas e a acción que realizan.	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> CNB5.1.2. Observa, identifica e describe algúns dos compoñentes das máquinas.	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CCL

			<input type="checkbox"/> CNB5.1.3. Observa e identifica algunha das aplicacións das máquinas e dos aparellos e a súa utilidade para facilitar as actividades humanas.	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CSC
<input type="checkbox"/> g <input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> j	<input type="checkbox"/> B5.3. Construción de estruturas sinxelas que cumpran unha función ou condición para resolver un problema a partir de pezas moduladas.	<input type="checkbox"/> B5.2. Planificar a construción de obxectos e aparellos cunha finalidade previa, empregando fontes enerxéticas, operadores e materiais apropiados, realizando o traballo individual e en equipo e proporcionando información sobre que estratexias se empregaron.	<input type="checkbox"/> CNB5.2.1 Constrúe algunha estrutura sinxela que cumpra unha función ou condición para resolver un problema a partir de pezas moduladas (escaleira, ponte, tobogán etc.)	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> h	<input type="checkbox"/> B5.4. A electricidade no desenvolvemento das máquinas. <input type="checkbox"/> B5.5. Elementos dos circuitos eléctricos. <input type="checkbox"/> B5.6. Efectos da electricidade. <input type="checkbox"/> B5.7. Condutores e illantes. <input type="checkbox"/> B5.8. A relación entre electricidade e magnetismo.	<input type="checkbox"/> B5.3. Realizar experiencias sinxelas para coñecer as leis básicas que rexen a transmisión da corrente eléctrica.	<input type="checkbox"/> CNB5.3.1. Identifica os elementos dun circuito eléctrico, constrúe un e explica algúns efectos da electricidade.  <input type="checkbox"/> CNB5.3.2. Observa e identifica as principais características dos imáns e relaciona electricidade e magnetismo.	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CCL  <input type="checkbox"/> CMCCT
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> h	<input type="checkbox"/> B5.9. A ciencia: presente e futuro da sociedade. <input type="checkbox"/> B5.10. Beneficios e riscos das tecnoloxías e produtos. <input type="checkbox"/> B5.11. Importantes descubrimentos e inventos.	<input type="checkbox"/> B5.4. Coñecer os principais avances da ciencia e da tecnoloxía. Identificar os beneficios e riscos.	<input type="checkbox"/> CNB5.4.1. Coñece e explica algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade.  <input type="checkbox"/> CNB5.4.2. Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CSC  <input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS</b>				
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> h	<input type="checkbox"/> B1.1.Iniciación ao coñecemento científico, toma de conciencia das fases do mesmo e a súa aplicación nas Ciencias sociais.	<input type="checkbox"/> B1.1.Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas)	<input type="checkbox"/> CSB1.1.1.Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito.	<input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD
	<input type="checkbox"/> B1.2.Recollida de información do tema a tratar, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).			
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> i	<input type="checkbox"/> B1.3.Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación para buscar e seleccionar información, simular procesos e presentar conclusións.	<input type="checkbox"/> B1.2.Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias sociais.	<input type="checkbox"/> CSB1.2.1.Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.	<input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CSC
	<input type="checkbox"/> B1.4.Desenvolvemento de estratexias para organizar, assimilar e recuperar a información obtida mediante diferentes métodos e fontes. <input type="checkbox"/> B1.5.Técnicas de traballo intelectual.		<input type="checkbox"/> CSB1.2.2.Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.	<input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CSC
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> i	<input type="checkbox"/> B1.6.Estratexias para desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no	<input type="checkbox"/> B1.3.Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.	<input type="checkbox"/> CSB1.3.1.Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CSC



<input type="checkbox"/> o	<p>estudo. Elaboración dun glosario colectivo.</p> <p><input type="checkbox"/> B1.7. Uso e utilización correcto de diversos materiais cos que se traballa.</p> <p><input type="checkbox"/> B1.8. Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos.</p>		<p><input type="checkbox"/> CCB1.3.2. Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos.</p>	<p><input type="checkbox"/> CCL</p> <p><input type="checkbox"/> CAA</p> <p><input type="checkbox"/> CMCCT</p> <p><input type="checkbox"/> CSC</p>
<input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> i	<p><input type="checkbox"/> B1.9. Fomento de Técnicas de animación á lectura de textos de divulgación das Ciencias sociais (de carácter social, xeográfico e histórico). A prensa escrita e dixital como fonte de información.</p>	<p><input type="checkbox"/> B1.4. Realizar traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñan a busca, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, amosando habilidade para traballar tanto individualmente como de maneira colaborativa dentro dun equipo.</p>	<p><input type="checkbox"/> CSB1.4.1. Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.</p>	<p><input type="checkbox"/> CAA</p> <p><input type="checkbox"/> CD</p> <p><input type="checkbox"/> CSIEE</p> <p><input type="checkbox"/> CSC</p> <p><input type="checkbox"/> CCL</p> <p><input type="checkbox"/> CMCCT</p>
<input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> b	<p><input type="checkbox"/> B1.10. Utilización de técnicas para potenciar a cohesión do grupo e o traballo cooperativo.</p>	<p><input type="checkbox"/> B1.5. Valorar o traballo en grupo, amosando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates.</p>	<p><input type="checkbox"/> CSB1.5.1. Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e amosa habilidades para a resolución pacífica de conflitos.</p> <p><input type="checkbox"/> CSB1.5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.</p>	<p><input type="checkbox"/> CSC</p> <p><input type="checkbox"/> CAA</p> <p><input type="checkbox"/> CSIEE</p> <p><input type="checkbox"/> CSC</p> <p><input type="checkbox"/> CAA</p>
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> i	<p><input type="checkbox"/> B1.11. Estratexias para a resolución de conflitos, utilización das normas de convivencia e valoración da convivencia pacífica e tolerante.</p>	<p><input type="checkbox"/> B1.6. Respecta a variedade dos diferentes grupos humanos e valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre todos eles sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.</p>	<p><input type="checkbox"/> CSB1.6.1. Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.</p>	<p><input type="checkbox"/> CSC</p> <p><input type="checkbox"/> CAA</p>

<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> B1.12.Participación activa e construtiva na vida social.	<input type="checkbox"/> B1.7.Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida social creando estratexias para resolver conflitos e empregando códigos de conduta xeralmente aceptados.	<input type="checkbox"/> CSB1.7.1.Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida da aula e do centro e crea e utiliza estratexias para resolver conflitos entre seus compañeiros	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> CSB1.7.2.Identifica e utiliza os códigos de conduta e os usos xeralmente aceptados nas distintas sociedades e contornos (escola, familia, barrio etc.)	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> h	<input type="checkbox"/> B1.13.A cooperación e o diálogo como valores democráticos fundamentais.	<input type="checkbox"/> B1.8.Valorar a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos, fomentando os valores democráticos.	<input type="checkbox"/> CSB1.8.1.Valora a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos e fomenta os valores democráticos.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> d	<input type="checkbox"/> B1.14.Iniciativa emprendedora. Actividades de experimentación.	<input type="checkbox"/> B1.9.Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras.	<input type="checkbox"/> CSB1.9.1.Amosa actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor que o fan activo ante as circunstancias que lle rodean.	<input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> CSB1.9.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	<input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> B1.15.Planificación e xestión de proxectos co fin de acadar obxectivos.	<input type="checkbox"/> B1.10.Desenvolver actitudes en cooperación e de traballo en equipo, así como o hábito de asumir novos roles nunha sociedade en continuo cambio.	<input type="checkbox"/> CSB1.10.1.Desenvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> CSB1.10.2.Planifica traballos en grupo, coordina equipos, toma decisións e acepta responsabilidades.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE

BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA				
<input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> g <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> i	<input type="checkbox"/> B2.1.Cartografía. Planos, mapas e planisferios. <input type="checkbox"/> B2.2.Tipos de mapas: físicos, políticos e temáticos. <input type="checkbox"/> B2.3. Escalas e signos convencionais dun mapa. <input type="checkbox"/> B2.4.Técnicas de orientación no espazo. Elaboración dun itinerario de viaxe coa axuda de ferramentas dixitais.	<input type="checkbox"/> B2.1.Describir correctamente planos e mapas, incluíndo os planisferios, interpretando a súa escala e signos convencionais.	<input type="checkbox"/> CSB2.1.1.Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, incluíndo os planisferios, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel.	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CAA
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> g <input type="checkbox"/> h	<input type="checkbox"/> B2.5.O clima. Elementos e factores climáticos.	<input type="checkbox"/> B2.2.Identificar os elementos que inflúen no clima, explicando como actúan nel e adquirindo unha idea básica de clima e dos factores que o determinan.	<input type="checkbox"/> CSB2.2.1.Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que o determinan	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CCL
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> o	<input type="checkbox"/> B2.6.A paisaxe: elementos que o forman, tipos de paisaxes. <input type="checkbox"/> B2.7.Características dos principais paisaxes de España e de Europa	<input type="checkbox"/> B2.3.Explicar que é unha paisaxe, identificar os principais elementos que o compoñen e as características dos principais paisaxes de España e de Europa.	<input type="checkbox"/> CSB2.3.1.Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características dos principais paisaxes de España e de Europa valorando a súa diversidade.	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> h	<input type="checkbox"/> B2.8.A diversidade xeográfica das paisaxes de Europa: relevo, climas e hidrografía. <input type="checkbox"/> B2.9. Utilización e consulta en sistemas de información xeográfica.	<input type="checkbox"/> B2.4.Identificar as principais unidades de relevo de Europa, os seus climas e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.	<input type="checkbox"/> CSB2.4.1.Localiza nun mapa o relevo de Europa, as súas vertentes hidrográficas e o seu clima. <input type="checkbox"/> CSB2.4.2.Recoñece as principais características do relevo, os ríos e o clima de Europa.	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CAA

<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> h	<input type="checkbox"/> B2.10.A intervención humana no medio. Consumo responsable. Os problemas da contaminación. <input type="checkbox"/> B2.11.O desenvolvemento sostible. <input type="checkbox"/> B2.12. Elaboración dun plan de reciclaxe.	<input type="checkbox"/> B2.5.Explicar a influencia do comportamento humano no medio natural, identificando o uso sostible dos recursos naturais propoñendo unha serie de medidas necesarias para o desenvolvemento sostible da humanidade, especificando os seus efectos positivos.	<input type="checkbox"/> CSB2.5.1.Explica o uso sostible dos recursos naturais propoñendo e adoitando unha serie de medidas e actuacións que conducen á mellora das condicións ambientais do noso planeta.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCL
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> h	<input type="checkbox"/> B2.13.O cambio climático: causas e consecuencias.	<input type="checkbox"/> B2.6. Explicar as consecuencias que teñen as nosas accións sobre o clima e o cambio climático.	<input type="checkbox"/> CSB2.6.1 Explicar as causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCL
BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE				
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> h	<input type="checkbox"/> B3.1.A Unión Europea. <input type="checkbox"/> B3.2.A organización económica, social, política e territorial da Unión Europea. <input type="checkbox"/> Aproximación a algunhas características significativas dos países europeos a través dun proxecto cooperativo.	<input type="checkbox"/> B3.1.Identificar a estrutura e os fins da Unión Europea, explicando algunhas vantaxes derivadas do feito de formar parte da Unión Europea.	<input type="checkbox"/> CSB3.1.1.Explica que é a Unión Europea e cales son os seus obxectivos políticos e económicos e localiza nun mapa os países membros e as súas capitais. <input type="checkbox"/> CSB3.1.2.Identifica as principais institucións e os seus órganos de goberno na Unión Europea, recoñecendo os seus símbolos e explicando en que consiste o mercado único e a zona euro.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CCL
<input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> g <input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> i	<input type="checkbox"/> B3.3.Demografía e poboación. Variables demográficas. <input type="checkbox"/> B3.4.Conceptos demográficos: poboación absoluta, densidade de poboación distribución espacial, crecemento natural e crecemento real da poboación.	<input type="checkbox"/> B3.2.Comprender e interpreta os principais conceptos demográficos e calculalos a partir dos datos de poboación.	<input type="checkbox"/> CSB3.2.1.Define poboación dun territorio e identifica os principais factores que inciden nesta e defíneos correctamente. <input type="checkbox"/> CSB3 2.2 Interpreta unha pirámide de poboación e outros gráficos usados no estudo da poboación.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA

	<input type="checkbox"/> B3.5.Representación gráfica de datos demográficos: as pirámides de poboación.			
<input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> g <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> h	<input type="checkbox"/> B3.6 Poboación de Europa: distribución e evolución.	<input type="checkbox"/> B3.3.Distinguir as principais características española e europea, explicando a súa evolución e a súa distribución demográfica e representándoa graficamente.	<input type="checkbox"/> CSB3.3.1.Describe as principais características da poboación española e europea.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> CSB3.3.2.Explica o proceso da evolución da poboación en España e Europa e describe a incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> CSB3.3.3.Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española e europea.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> CSB3.3.4.Describe a densidade de poboación de España comparándoa mediante gráficos coa media da Unión Europea.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CMCCT
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> h	<input type="checkbox"/> B3.7.Os movementos migratorios: éxodo rural, a emigración a Europa, a chegada de emigrantes ao noso país, problemas actuais da poboación. Estudo dos movementos migratorios da familia.	<input type="checkbox"/> B3.4.Describir os movementos migratorios da poboación galega e de España explicando o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país e identificar os problemas actuais da poboación.	<input type="checkbox"/> CSB3.4.1.Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> CSB3.4.2.Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación: superpoboación, envellecemento, inmigración etc.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC
<input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> o	<input type="checkbox"/> B3.8.As actividades económicas e os sectores produtivos de España e Europa.	<input type="checkbox"/> B3.5.Identificar as actividades que pertencen a cada un dos sectores económicos, describir as características	<input type="checkbox"/> CSB3.5.1.Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CMTc

	<input type="checkbox"/> B3.9.A produción de bens e servizos.	destes recoñecendo as principais actividades económicas de España e Europa.	<input type="checkbox"/> CSB3.5.2.Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e Europa e as súas localizacións nos territorios correspondentes	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> h	<input type="checkbox"/> B3.10.O consumo e a publicidade. Debates sobre a influencia da publicidade nas nosas prácticas diarias.	<input type="checkbox"/> B3.6.Describir o funcionamento da publicidade e as súas técnicas distinguindo publicidade educativa e publicidade consumista.	<input type="checkbox"/> CSB3 6.1.Valora con espírito crítico a función da publicidade e recoñece e explica as técnicas publicitarias máis habituais, analizando exemplos concretos.	<input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC
<input type="checkbox"/> g <input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> B3.11.Educación financeira. O diñeiro. O aforro. Elaboración dun presuposto persoal.	<input type="checkbox"/> B3.7.Tomar conciencia do valor do diñeiro e dos seus usos mediante un consumo responsable e o sentido do aforro.	<input type="checkbox"/> CSB3 7.1.Diferencia entre distintos tipos de gasto e adapta o seu presuposto a cada un deles	<input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CSC
			<input type="checkbox"/> CSB3 7.2.Planifica os seus aforros para gastos futuros elaborando un pequeno presuposto persoal.	<input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CSC
			<input type="checkbox"/> CSB3.7.3.Investiga sobre diferentes estratexias de compra, comparando prezos e recompilando información.	<input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CSC
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> h	<input type="checkbox"/> B3.12.Empregabilidade e espírito emprendedor.	<input type="checkbox"/> B3.8.Comprender os beneficios que ofrece o espírito emprendedor.	<input type="checkbox"/> CSB3 8.1.Desenvolve a creatividade e valora a capacidade emprendedora dos membros dunha sociedade.	<input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC
<input type="checkbox"/> h	<input type="checkbox"/> B3.13.A empresa. Actividade e funcións.	<input type="checkbox"/> B3.9.Explica as características esenciais dunha empresa, especificando	<input type="checkbox"/> CSB3.9.1.Identifica diferentes tipos de empresa segundo o seu tamaño e o sector	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CMCCT

		as diferentes actividades e formas de organización que poden desenvolver distinguindo entre os diferentes tipos de empresas.	económico ao que pertencen ás actividades que desenvolven.	
			<input type="checkbox"/> CSB3.9.2.Describe diversas formas de organización empresarial.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC
			<input type="checkbox"/> CSB3.9.3.Define termos sinxelos relacionados co mundo da empresa e a economía, ilustrando as definicións con exemplos.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC
<b>BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO</b>				
<input type="checkbox"/> g <input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> i <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> B4.1.As idades da historia: duración e datación dos feitos históricos significativos que as acoutan. <input type="checkbox"/> B4.2.As fontes históricas e a súa clasificación. Realización dun traballo expositivo seleccionando e clasificando distintas fontes (artísticas, literarias, gráficas, estadísticas, cartográficas, orais, etc.)	<input type="checkbox"/> B4.1.Explicar as características de cada tempo histórico e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.	<input type="checkbox"/> CSB4.1.1.Define o concepto de prehistoria, identifica a idea de idade da historia e data as idades da historia, asociadas aos feitos que marcan os inicios e finais nomeando algunhas fontes da historia representativas de cada unha delas.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CMCCT
<input type="checkbox"/> g <input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> i	<input type="checkbox"/> B4.3.O tempo histórico e a súa medida. <input type="checkbox"/> B4.4.Técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado: os mapas históricos e as liñas do tempo. Realización dunha liña do tempo que recolla os acontecementos históricos máis relevantes que marcan as idades da historia.	<input type="checkbox"/> B4.2.Utiliza as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes.	<input type="checkbox"/> CSB4.2.1.Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCEC

<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> h	<input type="checkbox"/> B4.5.As transformacións económicas, políticas, sociais e culturais do século XIX. <input type="checkbox"/> B4.6.España na Idade Contemporánea I: o século XIX. <input type="checkbox"/> B4.7.As transformacións económicas, políticas, sociais e culturais do século XX. <input type="checkbox"/> B4.8.España na Idade Contemporánea II: o século XX. Mulleres e homes relevantes na historia de España e Galicia. <input type="checkbox"/> B4.9.España na Unión Europea. <input type="checkbox"/> B4.10.O Mundo Actual. Realización de arquivos sobre temas de actualidade.	<input type="checkbox"/> B4.3. Identificar, localizar no tempo e no espazo e comprender os procesos e acontecementos históricos, políticos, sociais e culturais, máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.	<input type="checkbox"/> CSB4.3.1. Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes das distintas idades da historia en España.	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC
			<input type="checkbox"/> CSB4.3.2. Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia de España describindo as principais características de cada unha delas.	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC
			<input type="checkbox"/> CSB4.3.3. Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> CSB4.3.4. Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais das distintas etapas da historia de España citando os seus representantes máis significativos.	<input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CSC
			<input type="checkbox"/> CSB4.3.5. Explica os principais acontecementos que se produciron durante o s. XIX e XX e que determinan a nosa historia contemporánea.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> CSB4.3.6. Describe as características da sociedade española actual, e valora o seu carácter democrático e plural, así como a pertenza á Unión Europea.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CAA
<input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> h	<input type="checkbox"/> B4.11. Noso patrimonio histórico e cultural. <input type="checkbox"/> B4.12. Patrimonio da Humanidade. Elaboración dunha guía	<input type="checkbox"/> B4.4. Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e	<input type="checkbox"/> CSB4.4.1. Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CAA



	sobre os sitios e lugares Patrimonio da Humanidade.	estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.	<input type="checkbox"/> CSB4.4.2. Respecta os restos históricos e os valora como un patrimonio que debemos legar e recoñece o valor que o patrimonio arqueolóxico monumental nos achega para o coñecemento do pasado.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CAA
<input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> h	<input type="checkbox"/> B4.13. Museos, sitios e monumentos históricos como espazos de aprendizaxe e gozo.	<input type="checkbox"/> B4.5. Valorar a importancia dos museos, sitios e monumentos históricos como espazos onde se ensina e aprende, amosando unha actitude de respecto á súa contorna e á súa cultura, apreciando a herdanza cultural.	<input type="checkbox"/> CSB4.5.1. Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> CSB4.5.2. Aprecia a herdanza cultural a escala local, nacional e europea como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CAA

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR</b>				
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización do discurso; escoita; respecto á quenda de palabra; papel de persoa moderadora; entoación adecuada; respecto polos sentimentos, experiencias, ideas, opinións e coñecementos dos e das demais.	<input type="checkbox"/> B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, organizar o discurso, escoitar e incorporar as intervencións dos e das demais.	<input type="checkbox"/> LCB1.1.1. Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos segundo o grao de formalidade e a finalidade (académica, social e lúdica).	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC
			<input type="checkbox"/> LCB1.1.2. Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> LCB1.1.3. Escoita atentamente as intervencións dos compañeiros e segue as	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA

			estratexias e normas para o intercambio comunicativo mostrando respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos e das demais.	<input type="checkbox"/> CSC
			<input type="checkbox"/> LCB1.1.4. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de queendas participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora, papel de persoa moderadora e certas normas de cortesía.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC
<input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais.	<input type="checkbox"/> B1.2. Integrar e recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais.	<input type="checkbox"/> LCB1.2.1. Emprega conscientemente recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais	<input type="checkbox"/> CCL
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B1.3. Participación en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando un discurso ordenado e coherente.	<input type="checkbox"/> B1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións con vocabulario preciso e estrutura coherente.	<input type="checkbox"/> LCB1.3.1. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	<input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> LCB1.3.2. Expresa as súas propias ideas comprensiblemente, substituíndo elementos básicos do modelo dado.	<input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> LCB1.3.3. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: <input type="checkbox"/> Debates e diálogos. <input type="checkbox"/> Exposicións orais con e sen axuda das tecnoloxías da información e comunicación.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> LCB1.3.4. Participa activamente e de forma construtiva nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE

<input type="checkbox"/>	e	<input type="checkbox"/> B.1.4. Valoración crítica de mensaxes verbais e non verbais.	<input type="checkbox"/> B1.4. Analizar e valorar con sentido crítico as mensaxes orais.	<input type="checkbox"/> LCB1.4.1. Aмосa unha actitude de escoita atenta.	<input type="checkbox"/> CCL
				<input type="checkbox"/> LCB1.4.2. Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
				<input type="checkbox"/> LCB1.4.3. Interpreta o sentido dos elementos básicos do texto necesarios para a comprensión global (léxico, locucións).	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
<input type="checkbox"/>	e	<input type="checkbox"/> B1.5. Valoración dos contidos transmitidos polo texto. Dedución das palabras polo contexto. Ampliación do vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.	<input type="checkbox"/> B1.5. Facer hipóteses sobre o significado de palabras a partir do seu contexto de uso	<input type="checkbox"/> LCB1.5.1. Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade nas expresións axeitadas para as diferentes funcións da linguaxe.	<input type="checkbox"/> CCL
				<input type="checkbox"/> LCB1.5.3. Diferenza polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).	<input type="checkbox"/> CCL
<input type="checkbox"/>	e	<input type="checkbox"/> B1.6. Comprensión de textos orais segundo a súa tipoloxía. Ideas principais e secundarias. Ampliación do vocabulario. Redes semánticas.	<input type="checkbox"/> B1.6. Comprender o sentido global dos textos orais, recoñecendo as ideas principais e secundarias e identificar ideas ou valores non explícitos.	<input type="checkbox"/> LCB1.6.1. Identifica o tema do texto.	<input type="checkbox"/> CCL
				<input type="checkbox"/> LCB1.6.2. Identifica as ideas principais dun texto.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
				<input type="checkbox"/> LCB1.6.3. Resume un texto distinguindo ideas principais e secundarias.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCA
<input type="checkbox"/>	b	<input type="checkbox"/> B1.7. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.	<input type="checkbox"/> B1.7. Memorizar e reproducir textos axeitados aos seus gustos e intereses, utilizando con corrección e creatividade as distintas estratexias de comunicación oral.	<input type="checkbox"/> LCB1.7.1. Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios axeitados aos seus gustos e intereses, utilizando con corrección e creatividade as distintas estratexias de comunicación oral.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCEC
<input type="checkbox"/>	e	<input type="checkbox"/> B1.8. Dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias.			

<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B1.9. Identificación da finalidade comunicativa de textos de diferentes tipoloxías: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos) Ideas principais e secundarias. Ampliación do vocabulario. Redes semánticas.	<input type="checkbox"/> B1.8. Comprender textos orais segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	<input type="checkbox"/> LCB1.8.1. Sigue instrucións dadas para levar a cabo actividades diversas.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> LCB1.8.2. Responde de forma correcta a preguntas correspondentes á comprensión literal, interpretativa e crítica do texto, e infire o sentido de elementos non explícitos nos textos orais.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> LCB1.8.3. Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe individual ou colectiva.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B1.10. Expresión e produción de textos orais segundo a súa tipoloxía: narrativos, descritivos argumentativos, expositivos, instrutivos, informativos e persuasivos.	<input type="checkbox"/> B1.9. Producir textos orais breves e sinxelos dos xéneros máis habituais imitando modelos.	<input type="checkbox"/> LCB1.9.1. Reproduce comprensiblemente textos orais breves e sinxelos imitando modelos e axustándose á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	<input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> LCB1.9.2. Recordar algunhas ideas básicas despois de escoitar un texto e exprésalas oralmente en resposta a preguntas directas.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCA
			<input type="checkbox"/> LCB1.9.3. Organiza e planifica o discurso axeitándose á situación de comunicación e aos diferentes modos discursivos (narrar, describir, informarse e dialogar) empregando os recursos lingüísticos pertinentes.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE

<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B1.11. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos, preguntar. Participación en enquisas e entrevistas. Comentario oral e xuízo persoal.	<input type="checkbox"/> B1.10. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar activamente, recoller datos, preguntar e repreguntar, participar nas enquisas e entrevistas e expresar oralmente con claridade o propio xuízo persoal, de acordo coa súa idade.	<input type="checkbox"/> LCB1.10.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta, participación en enquisas e entrevistas, emisión de xuízo persoal.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B1.11. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos, preguntar. Participación en enquisas e entrevistas. Comentario oral e xuízo persoal.	<input type="checkbox"/> B1.11. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e experiencias de doutras persoas.	<input type="checkbox"/> LCB1.11.1. Resume entrevistas, noticias e debates infantís... procedentes da radio, televisión e da internet.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC
			<input type="checkbox"/> LCB1.11.2. Transforma en noticias feitos cotiáns próximos á súa realidade, axustándose á estrutura e linguaxe propios do xénero e imitando modelos.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC
			<input type="checkbox"/> LCB1.11.3. Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas do seu interese, seguindo modelos.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> LCB1.11.4. Prepara, seguindo modelos, reportaxes sobre temas de seu interese.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE
<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER</b>				
<input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B2.1. Consolidación do sistema de lecto-escritura.	<input type="checkbox"/> B2.1. Ler en voz alta diferentes textos, con fluidez e entoación adecuada.	<input type="checkbox"/> LCB2.1.1. Le en voz alta, con precisión, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.	<input type="checkbox"/> CCL

	B2.2. Lectura en voz alta de distintos tipos de texto-		<input type="checkbox"/> LCB2.1.2. Descodifica con precisión e rapidez todo tipo de palabras.	<input type="checkbox"/> CCL
<input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B2.3. Comprensión de textos, en voz alta e en silencio, segundo o seu tipoloxía. <input type="checkbox"/> B2.4. Audición de diferentes tipos de textos.	<input type="checkbox"/> B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía correcta.	<input type="checkbox"/> LCB2.2.1. Entende a mensaxe de xeito global e identifica as ideas principais e as secundarias dos textos de diferente tipoloxía, do ámbito escolar e social, a partir da lectura dun texto en voz alta.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> LCB2.2.2. Comprende, con certo grado de detalle, diferentes tipos de textos atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
<input type="checkbox"/> e	B2.5. Lectura, en silencio, e comprensión de distintos tipos de texto.-	<input type="checkbox"/> B2.3. Ler en silencio diferentes textos valorando o progreso na velocidade e a comprensión.	<input type="checkbox"/> LCB2.3.1. Le en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade.	<input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> LCB2.3.2. Realiza lecturas en silencio resumindo con brevidade os textos lidos.	<input type="checkbox"/> CCL
<input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B2.6. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto.	<input type="checkbox"/> B2.4. Resumir un texto lido reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais e secundarias nos distintos tipos de textos.	<input type="checkbox"/> LCB2.4.1. Capta o propósito de diferentes tipoloxía textuais. Identifica as partes da súa estrutura organizativa, analiza a súa progresión temática.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> LCB2.4.2. Elabora resumos de textos lidos e identifica os elementos característicos dos diferentes tipos de texto.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> LCB2.4.3. Recoñece algúns mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.	<input type="checkbox"/> CCL

			<input type="checkbox"/> LCB2.4.4. Elabora esquemas a partir de textos expositivos.	<input type="checkbox"/> CCL
<input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B2.7. Comprensión de textos segundo a súa tipoloxía.	<input type="checkbox"/> B2.5. Utilizar estratexias para a comprensión de textos de diversa índole.	<input type="checkbox"/> LCB2.5.1. Interpreta o valor do título e as ilustracións.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> LCB2.5.2. Marca as palabras clave dun texto que axudan á comprensión global.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> LCB2.5.3. Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> LCB2.5.4. Realiza inferencias e formula hipóteses.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> LCB2.5.5. Comprende a información contida nos gráficos, establecendo relacións coa información que aparece no texto relacionada con estes.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> LCB2.5.6. Interpreta esquemas de chave, números, mapas conceptuais sinxelos.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
<input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B2.8. Gusto pola lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fonte de información, de deleite e de diversión. <input type="checkbox"/> B2.9. Selección de libros segundo o gusto persoal. <input type="checkbox"/> B2.10. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.	<input type="checkbox"/> B2.6. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	<input type="checkbox"/> LCB2.6.1. Ten programado un tempo semanal para ler diferentes textos.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> LCB2.6.2. Le voluntariamente textos propostos polo mestre ou mestra.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE

<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> i	<input type="checkbox"/> B2.11. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de aprendizaxe	<input type="checkbox"/> B2.7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para seleccionar e recoller información, ampliar coñecementos e aplicalos en traballos persoais.	<input type="checkbox"/> LCB2.7.1. Consulta diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información para realizar traballos individuais ou en grupo.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B2.12. Identificación e valoración crítica das mensaxes e valores transmitidos polo texto.	<input type="checkbox"/> B2.8. Concentrarse en entender e interpretar o significado dos textos lidos.	<input type="checkbox"/> LCB2.8.1. Deduce o significado de palabras e expresións con axuda do contexto.  <input type="checkbox"/> LCB2.8.2. Comprende textos xornalísticos e publicitarios. Identifica a súa intención comunicativa. Diferenza entre información, opinión e publicidade.  <input type="checkbox"/> LCB2.8.3. Infere, interpreta e formula hipótese sobre o contido. Sabe relacionar os elementos lingüísticos cos non lingüísticos nos diferentes tipos de textos.  <input type="checkbox"/> LCB2.8.4. Establece relación entre as ilustracións e os contidos do texto, presenta hipóteses, realiza predicións, e identifica na lectura o tipo de texto e a intención.  <input type="checkbox"/> LCB2.8.5. Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras en textos publicitarios.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA  <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC  <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC  <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CAA  <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCEC
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> i	<input type="checkbox"/> B2.13. Uso guiado das Tecnoloxías da Información e a Comunicación para a localización, selección, interpretación e organización da información.	<input type="checkbox"/> B2.9. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para a procura e tratamento da información.	<input type="checkbox"/> LCB2.9.1. Utiliza os medios informáticos para obter información.  <input type="checkbox"/> LCB2.9.2. Interpreta a información e fai un resumo da mesma.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA  <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA



	<input type="checkbox"/> B2.12. Identificación e valoración crítica das mensaxes e valores transmitidos polo texto.			
<input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B2.8. Gusto pola lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fonte de información, de deleite e de diversión. <input type="checkbox"/> B2.11. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de aprendizaxe. <input type="checkbox"/> B2.14. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.	<input type="checkbox"/> B2.10. Desenvolver o Plan lector que dea resposta a unha planificación sistemática de mellora da eficacia lectora e fomenta o gusto pola lectura.	<input type="checkbox"/> LCB2.10.1. Utiliza a biblioteca para localizar un libro determinado con seguridade e autonomía, aplicando as normas de funcionamento da mesma.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> LCB2.10.2. Expón os argumentos de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora, editorial, xénero ou ilustracións.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCEC
			<input type="checkbox"/> LCB2.10.3. Selecciona lecturas con criterio persoal e expresa o gusto pola lectura de diversos xéneros literarios como fonte de lecer manifestando a súa opinión sobre os textos lidos.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CCEC
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR				
<input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B3.1. Producción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos). <input type="checkbox"/> B3.2. Cohesión do texto: enlaces, substitucións léxicas,	<input type="checkbox"/> B3.1. Producir textos con diferentes intencións comunicativas con coherencia, respectando a súa estrutura e aplicando as regras ortográficas coidando a caligrafía, orde e presentación.	<input type="checkbox"/> LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá, do ámbito escolar e social: diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, textos literarios, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas, solicitudes, ....	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> LCB3.1.2. Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesivas e respectando as normas gramaticais e ortográficas.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA

	<p>mantemento do tempo verbal e puntuación.</p> <p><input type="checkbox"/> B3.3. Aplicación das normas ortográficas e signos de puntuación (punto e coma, guión, dous puntos, raia, signos de entoación, parénteses, etc). Acentuación.</p> <p><input type="checkbox"/> B3.4. Orde e presentación.</p>		<p><input type="checkbox"/> LCB3.1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero, seguindo modelos, encamiñados a desenvolver a súa capacidade creativa na escritura.</p>	<p><input type="checkbox"/> CCL</p> <p><input type="checkbox"/> CCA</p> <p><input type="checkbox"/> CSIEE</p>
<input type="checkbox"/> e	<p><input type="checkbox"/> B3.5. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, estrutura...).</p> <p><input type="checkbox"/> B3.6. Revisión e mellora do texto.</p> <p><input type="checkbox"/> B3.7. Realización de ditados.</p>	<p><input type="checkbox"/> B3.2. Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura, utilizando esquemas e mapas conceptuais, aplicando estratexias de tratamento da información, redactando os seus textos con claridade, precisión e corrección, revisándoos para melloralos e avaliando, coa axuda de guías, as producións propias e alleas.</p>	<p><input type="checkbox"/> LCB3.2.1. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar, recollendo as ideas principais, evitando parafrasear o texto e utilizando unha expresión persoal.</p>	<p><input type="checkbox"/> CCL</p> <p><input type="checkbox"/> CAA</p> <p><input type="checkbox"/> CCEC</p>
			<p><input type="checkbox"/> LCB3.2.2. Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel.</p>	<p><input type="checkbox"/> CCL</p> <p><input type="checkbox"/> CAA</p>
			<p><input type="checkbox"/> LCB3.2.3. Reproduce textos ditados con corrección.</p>	<p><input type="checkbox"/> CCL</p>
			<p><input type="checkbox"/> LCB3.2.4. Emprega estratexias de procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guións, borradores e mapas conceptuais.</p>	<p><input type="checkbox"/> CCL</p> <p><input type="checkbox"/> CD</p> <p><input type="checkbox"/> CAA</p> <p><input type="checkbox"/> CSIEE</p>
<input type="checkbox"/> e	<p><input type="checkbox"/> B3.3. Aplicación das normas ortográficas e signos de puntuación (punto e coma, guión, dous puntos, raia, signos de entoación e parénteses). Acentuación.</p>	<p><input type="checkbox"/> B3.3. Utilizar o dicionario como recurso para resolver dúbidas sobre a lingua, o uso ou a ortografía das palabras.</p>	<p><input type="checkbox"/> LCB3.3.1. Utiliza habitualmente o dicionario, en papel e en liña, no proceso de escritura.</p>	<p><input type="checkbox"/> CCL</p> <p><input type="checkbox"/> CAA</p>

<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B3.8. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómicos.	<input type="checkbox"/> B3.4. Elaborar proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área.	<input type="checkbox"/> LCB3.4.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados e organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, xornais e revistas).	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> LCB3.4.2. Presenta un informe de forma ordenada e clara, utilizando soporte papel e informático, sobre problemas ou situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> LCB3.4.3. Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CCEC
<input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B3.2. Cohesión do texto: enlaces, substitucións léxicas, mantemento do tempo verbal, puntuación.	<input type="checkbox"/> B3.5. Buscar unha mellora progresiva no uso da lingua, explorando canles que desenvolvan a sensibilidade, a creatividade e a estética.	<input type="checkbox"/> LCB3.5.1. Pon interese e esforzase por escribir correctamente de forma persoal.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B3.8. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómicos.	<input type="checkbox"/> B3.6. Favorecer a través da linguaxe a formación dun pensamento crítico que impida discriminacións e prexuízos.	<input type="checkbox"/> LCB3.6.1. Expresa, por escrito, opinións, reflexións e valoracións argumentadas e usa, de xeito habitual, unha linguaxe non sexista.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
<input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B3.9. Producción de textos segundo o Plan de escritura.	<input type="checkbox"/> B3.7. Levar a cabo o plan de escritura que de resposta a unha planificación sistemática de mellora da eficacia escritora e fomenta a creatividade.	<input type="checkbox"/> LCB3.7.1. Planifica e redacta textos seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión e mellora. - Determina con antelación como será o texto, a súa extensión, o tratamento autor/a-lector/a e a presentación.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adapta a expresión á intención, tendo en conta ao interlocutor e o asunto de que se trata.</li> <li>- Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde os escritos.</li> <li>- Reescribe o texto.</li> </ul>	
			<input type="checkbox"/> LCB3.7.2. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> i	<input type="checkbox"/> B3.8. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómicos. <input type="checkbox"/> B3.9. Produción de textos segundo o Plan de escritura.	<input type="checkbox"/> B3.8. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.	<input type="checkbox"/> LCB3.8.1. Usa con eficacia Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, crear táboas e gráficas.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA
<b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b>				
<input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B4.1. A palabra. <input type="checkbox"/> B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, conxunción, pronomes, artigos, interxeccións). <input type="checkbox"/> B4.3. Conxugación dos verbos regulares e irregulares máis frecuentes.	<input type="checkbox"/> B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así coma as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	<input type="checkbox"/> LCB4.1.1. Identifica todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras ou oracións.	<input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> LCB4.1.2. Conxuga e usa con corrección todos os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos.	<input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras.	<input type="checkbox"/> CCL

<input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B4.4. Vocabulario: sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas, arcaísmos, estranxeirismos e neoloxismos. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos na formación de nomes, adxectivos e verbos. Siglas e abreviaturas. <input type="checkbox"/> B4.5. Recoñecemento e observación reflexiva dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado. <input type="checkbox"/> B4.6. Recoñecemento e uso dalgúns conectores textuais (de orde, contraste e explicación) e dos principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais (substitucións pronominais) coma léxicos (elipses e substitucións mediante sinónimos e hiperónimos).	<input type="checkbox"/> B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	<input type="checkbox"/> LCB4.2.1. Identifica e usa sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas, arcaísmos, estranxeirismos e neoloxismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.	<input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> LCB4.2.2. Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.	<input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.	<input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> LCB4.2.4. Recoñece e usa os conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade...	<input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> LCB4.2.5. Identifica as oracións como unidades de significado completo. Recoñece a oración simple, diferencia suxeito e predicado.	<input type="checkbox"/> CCL
<input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B4.7. Uso eficaz do dicionario para ampliación de vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.	<input type="checkbox"/> B4.3. Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos.	<input type="checkbox"/> LCB4.3.1. Recoñece a estrutura do dicionario e tipos de dicionario, en diferentes soportes e úsaos para buscar o significado de calquera palabra (derivadas e sinónimas).	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> LCB4.3.2. Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> LCB4.3.3. Recoñece e usa correctamente as normas ortográficas nas súas producións escritas.	<input type="checkbox"/> CCL
<input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación	<input type="checkbox"/> B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e	<input type="checkbox"/> LCB4.4.1. Sinala as características que definen ás diferentes clases de palabras e	<input type="checkbox"/> CCL

	<p>reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, conxunción, pronomes, artigos, interxeccións).</p> <p><input type="checkbox"/> B4.8. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Regras de acentuación.</p> <p><input type="checkbox"/> B4.9. Clases de nomes: comúns, propios, individuais, colectivos, concretos e abstractos.</p> <p><input type="checkbox"/> B4.10. Utilización adecuada dos signos de puntuación.</p> <p><input type="checkbox"/> B4.11. As relacións gramaticais. Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.</p>	<p>escrita a través do coñecemento da lingua.</p>	<p>nomes: clasificación e uso para construír o discurso nos diferentes tipos de producións.</p>	
			<p><input type="checkbox"/> LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.</p>	<p><input type="checkbox"/> CCL</p>
			<p><input type="checkbox"/> LCB4.4.3. Aplica correctamente as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.</p>	<p><input type="checkbox"/> CCL</p>
			<p><input type="checkbox"/> LCB4.4.4. Usa con corrección os signos de puntuación.</p>	<p><input type="checkbox"/> CCL</p>
			<p><input type="checkbox"/> LCB4.4.5. Aplica as normas do uso da til.</p>	<p><input type="checkbox"/> CCL</p>
			<p><input type="checkbox"/> LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe adecuada nas producións escritas propias.</p>	<p><input type="checkbox"/> CCL</p>
<p><input type="checkbox"/> e</p> <p><input type="checkbox"/> i</p>	<p><input type="checkbox"/> B4.12. Utilización de material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade.</p>	<p><input type="checkbox"/> B4.5. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.</p>	<p><input type="checkbox"/> LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais como apoio e reforzo da aprendizaxe.</p>	<p><input type="checkbox"/> CCL</p> <p><input type="checkbox"/> CD</p> <p><input type="checkbox"/> CAA</p>
<p><input type="checkbox"/> d</p> <p><input type="checkbox"/> e</p> <p><input type="checkbox"/> i</p> <p><input type="checkbox"/> o</p>	<p><input type="checkbox"/> B4.13. As variedades da lingua.</p> <p><input type="checkbox"/> B4.14. Coñecemento xeral de realidade plurilingüe de España e a súa valoración como fonte de enriquecemento persoal e como unha mostra da riqueza do noso patrimonio histórico e cultural.</p>	<p><input type="checkbox"/> B4.6. Coñecer a variedade lingüística de España e do español como fonte de enriquecemento cultural. Mostrar respecto tanto cara ás linguas e dialectos que se falan en España, como cara ao español de América.</p>	<p><input type="checkbox"/> LCB4.6.1. Valora a variedade lingüística de España e o español de América.</p>	<p><input type="checkbox"/> CCL</p> <p><input type="checkbox"/> CSC</p>
			<p><input type="checkbox"/> LCB4.6.2. Recoñece e identifica algunhas das características relevantes (históricas, socioculturais, xeográficas e lingüísticas) das linguas oficiais en España.</p>	<p><input type="checkbox"/> CCL</p> <p><input type="checkbox"/> CSC</p>
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p>				

<input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B5.1. Valoración dos textos literarios como vehículo de comunicación e como fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas e como gozo persoal.	<input type="checkbox"/> B5.1. Valorar os textos literarios e utilizar a lectura como fonte de lecer e información e considerala como un medio de aprendizaxe e enriquecemento persoal de máxima importancia.	<input type="checkbox"/> LCB5.1.1. Recoñece e valora as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCEC
<input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B5.2. Distinción entre conto e lenda. Coñecemento de lendas españolas e doutros países. <input type="checkbox"/> B5.3. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. <input type="checkbox"/> B5.4. Lectura comentada de poemas, relatos e obras teatrais. <input type="checkbox"/> B5.5. Identificación de recursos literarios.	<input type="checkbox"/> B5.2. Integrar a lectura expresiva e a comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos da linguaxe literaria (metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras), e diferenciar as principais convencións formais dos xéneros.	<input type="checkbox"/> LCB5.2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCEC
			<input type="checkbox"/> LCB5.2.2. Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras en textos literarios.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
<input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B5.5. Identificación de recursos literarios.	<input type="checkbox"/> B5.3. Coñecer e valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns ou adiviñas.	<input type="checkbox"/> LCB5.3.1. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCEC
			<input type="checkbox"/> LCB5.3.2. Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCEC
<input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> i	<input type="checkbox"/> B5.6. Creación de textos literarios en prosa ou en verso, valorando o sentido estético e a creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións e teatro.	<input type="checkbox"/> B5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións, e fragmentos teatrais.	<input type="checkbox"/> LCB5.4.1. Crea textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos e rítmicos en ditas producións.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CCEC
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B5.7. Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados.	<input type="checkbox"/> B5.5. Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións	<input type="checkbox"/> LCB5.5.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC

	<input type="checkbox"/> B5.8. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.	propias ou dos compañeiros, utilizando adecuadamente os recursos básicos dos intercambios orais e da técnica teatral.	apropiados ou adecuados á súa idade e de textos de produción propia.	<input type="checkbox"/> CCEC
			<input type="checkbox"/> LCB5.5.2. Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións, refráns e adiviñas.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCEC
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> o	<input type="checkbox"/> B5.9. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	<input type="checkbox"/> B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	<input type="checkbox"/> LCB5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</b>				
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> g	<input type="checkbox"/> B1.1. Proposta de pequenas investigacións en contextos numéricos, xeométricos e funcionais.	<input type="checkbox"/> B1.1. Describir e analizar situacións de cambio para encontrar patróns, regularidades e leis matemáticas, en contextos numéricos, xeométricos e funcionais, valorando a súa utilidade para facer predicións.	<input type="checkbox"/> MTB1.1.1. Realiza predicións sobre os resultados esperados, utilizando os patróns e leis encontrados, analizando a súa idoneidade e os erros que se producen.	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CAA
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> g <input type="checkbox"/> i	<input type="checkbox"/> B1.1. Proposta de pequenas investigacións en contextos numéricos, xeométricos e funcionais.	<input type="checkbox"/> B1.2. Realizar e presentar informes sinxelos sobre o desenvolvemento, resultados e conclusións obtidas no proceso de investigación.	<input type="checkbox"/> MTB1.2.1. Elabora informes sobre o proceso de investigación realizado, expoñendo as fases do mesmo, valorando os resultados e as conclusións obtidas.	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CD



<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> g	<input type="checkbox"/> B1.2. Achegamento ao método de traballo científico mediante o estudo dalgunhas das súas características e a súa práctica en situacións sinxelas.	<input type="checkbox"/> B1.3. Planificar e controlar as fases do método de traballo científico en situacións apropiadas ao seu nivel.	<input type="checkbox"/> MTB1.3.1. Elabora conxecturas e busca argumentos que as validen ou as refuten, en situacións a resolver, en contextos numéricos, xeométricos ou funcionais.	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> g	<input type="checkbox"/> B1.2. Achegamento ao método de traballo científico mediante o estudo dalgunhas das súas características e a súa práctica en situacións sinxelas. <input type="checkbox"/> B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.	<input type="checkbox"/> B1.4. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao traballo matemático.	<input type="checkbox"/> MTB1.4.1. Propón a resolución de retos e problemas coa precisión, co esmero e co interese apropiado ao nivel educativo e a dificultade da situación.	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> MTB1.4.2. Desenvolve e aplica estratexias de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios) para crear e investigar conxecturas e construír e defender argumentos.	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> g <input type="checkbox"/> i	<input type="checkbox"/> B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas e presentar resultados.	<input type="checkbox"/> B1.5. Superar bloqueos e inseguridades ante resolución de situacións descoñecidas.	<input type="checkbox"/> MTB1.5.1. Reflexiona sobre os problemas resoltos e os procesos desenvoltos, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras similares.	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> MTB1.5.2. Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e para resolver problemas, conxecturas e construír e defender argumentos.	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> g <input type="checkbox"/> i	<input type="checkbox"/> B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico. <input type="checkbox"/> B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, realizar cálculos	<input type="checkbox"/> B1.6. Seleccionar e utilizar as ferramentas tecnolóxicas e estratexias para o cálculo para coñecer os principios matemáticos e resolver problemas.	<input type="checkbox"/> MTB1.6.1. Realiza un proxecto, elabora e presenta un informe creando documentos dixitais propios (texto, presentación, imaxe, vídeo, son...), buscando, analizando e seleccionando a información relevante, utilizando a ferramenta tecnolóxica axeitada e compartindo cos seus compañeiros.	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSIEE

	<p>numéricos, resolver problemas e presentar resultados.</p> <p><input type="checkbox"/> B1.5. Integración nas tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.</p>				
<b>BLOQUE 2. NÚMEROS</b>					
<input type="checkbox"/>	<p><input type="checkbox"/> B2.1. Números enteiros, decimais e fraccións.</p> <p><input type="checkbox"/> B2.2. A numeración romana.</p> <p><input type="checkbox"/> B2.3. Orde numérica. Utilización dos números ordinais. Comparación de números.</p> <p><input type="checkbox"/> B2.4. Nome e grafía dos números de máis de seis cifras.</p> <p><input type="checkbox"/> B2.5. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas etc.</p> <p><input type="checkbox"/> B2.6. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras.</p> <p><input type="checkbox"/> B2.7. O número decimal: décimas, centésimas e milésimas.</p> <p><input type="checkbox"/> B2.8. Fraccións propias e impropias. Número mixto. Representación gráfica.</p> <p><input type="checkbox"/> B2.9. Os números decimais: valor de posición.</p> <p><input type="checkbox"/> B2.10. Números positivos e negativos.</p> <p><input type="checkbox"/> B2.11. Ordenación de conxuntos de números de distinto tipo.</p>	<input type="checkbox"/>	<p>B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as milésimas).</p>	<p><input type="checkbox"/> MTB2.1.1. Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.</p> <p><input type="checkbox"/> MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</p>	<p><input type="checkbox"/> CMCT</p> <p><input type="checkbox"/> CCEC</p> <p><input type="checkbox"/> CMCT</p> <p><input type="checkbox"/> CAA</p> <p><input type="checkbox"/> CCL</p>
<input type="checkbox"/>	b				
<input type="checkbox"/>	e				
<input type="checkbox"/>	g				

<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> g	<input type="checkbox"/> B2.3. Orde numérica. Utilización dos números ordinais. Comparación de números. <input type="checkbox"/> B2.5. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas etc. <input type="checkbox"/> B2.12. Concepto de fracción como relación entre as partes o todo.	<input type="checkbox"/> B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	<input type="checkbox"/> MTB2.2.1. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCL
	<input type="checkbox"/> B2.8. Fraccións propias e impropias. Número mixto. Representación gráfica. <input type="checkbox"/> B2.9. Os números decimais: valor de posición. <input type="checkbox"/> B2.13. Redondeo de números decimais ás décima, centésima ou milésima máis próxima. <input type="checkbox"/> B2.10. Números positivos e negativos. <input type="checkbox"/> B2.14. Redondeo de números naturais ás decenas, centenas e millares.		<input type="checkbox"/> MTB2.2.2. Utiliza os números negativos en contextos reais.	<input type="checkbox"/> CMCT
<input type="checkbox"/> g	<input type="checkbox"/> B2.15. Fraccións equivalentes, redución de dúas ou máis fraccións a común denominador.	<input type="checkbox"/> B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, facendo referencia implícita ás propiedades das operacións, en situación de resolución de problemas.	<input type="checkbox"/> MTB2.3.1. Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes.	<input type="checkbox"/> CMCT
	<input type="checkbox"/> B2.13. Redondeo de números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.		<input type="checkbox"/> MTB2.3.2. Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.	<input type="checkbox"/> CMCT
	<input type="checkbox"/> B2.16. Relación entre fracción e número decimal, aplicación á ordenación de fraccións.		<input type="checkbox"/> MTB2.3.3. Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal.	<input type="checkbox"/> CMCT

<input type="checkbox"/> g	<input type="checkbox"/> B2.15. Fraccións equivalentes, redución de dúas ou máis fraccións a común denominador. <input type="checkbox"/> B2.17. Divisibilidade: múltiplos, divisores, números primos e números compostos. Criterios de divisibilidade.	<input type="checkbox"/> B2.4. Utilizar as propiedades das operacións, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se usan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación e calculadora).	<input type="checkbox"/> MTB2.4.1. Coñece e aplica os criterios de divisibilidade por 2, 3, 5, 9 e 10.	<input type="checkbox"/> CMCT
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> g	<input type="checkbox"/> B2.18. Estimación de resultados. <input type="checkbox"/> B2.19. Comprobación de resultados mediante estratexias aritméticas. <input type="checkbox"/> B2.20. Propiedades das operacións e relacións entre elas utilizando números naturais.	<input type="checkbox"/> B2.5. Utilizar os números enteiros, decimais, fraccionarios e as porcentaxes sinxelas para interpretar e intercambiar información en contextos da vida cotiá.	<input type="checkbox"/> MTB2.5.1. Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións. <input type="checkbox"/> MTB2.5.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas. <input type="checkbox"/> MTB2.5.3. Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CAA
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> g	<input type="checkbox"/> B2.17. Divisibilidade: múltiplos, divisores, números primos e números compostos. Criterios de divisibilidade. <input type="checkbox"/> B2.21 Operacións con números naturais: suma, resta, multiplicación e división. <input type="checkbox"/> B2.22. Potencia como produto de factores iguais. Cadrados e cubos. Potencias de base 10. <input type="checkbox"/> B2.23. Identificación e uso dos termos propios da división.	<input type="checkbox"/> B2.6. Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as propiedades destas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado	<input type="checkbox"/> MTB2.6.1. Calcula cadrados, cubos e potencias de base 10. <input type="checkbox"/> MTB2.6.2. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número. <input type="checkbox"/> MTB2.6.3. Realiza operacións con números decimais. <input type="checkbox"/> MTB2.6.4. Aplica a xerarquía das operacións e os usos da paréntese.	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CAA

	<input type="checkbox"/> B2.20. Propiedades das operacións e relacións entre elas utilizando números naturais. <input type="checkbox"/> B2.24. Operacións con fraccións. <input type="checkbox"/> B2.25. Operacións con números decimais. <input type="checkbox"/> B2.26. Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división.			
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> g	<input type="checkbox"/> B2.16. Relación entre fracción e número decimal, aplicación á ordenación de fraccións. <input type="checkbox"/> B2.27. Porcentaxes e proporcionalidade. <input type="checkbox"/> B2.28. Expresión das partes utilizando porcentaxes. <input type="checkbox"/> B2.29. Correspondencia entre fraccións sinxelas, decimais e porcentaxes. <input type="checkbox"/> B2.30. Aumentos e diminucións porcentuais. <input type="checkbox"/> B2.31. Proporcionalidade directa. <input type="checkbox"/> B2.32. A regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade. <input type="checkbox"/> B2.33. Resolución de problemas da vida cotiá.	<input type="checkbox"/> B2.7. Iniciarse no uso das porcentaxes e a proporcionalidade directa para interpretar e intercambiar información e resolver problemas en contextos da vida cotiá.	<input type="checkbox"/> MTB2.7.1. Calcula e utiliza as porcentaxes dunha cantidade para expresar partes.	<input type="checkbox"/> CMCT
	<input type="checkbox"/> MTB2.7.2. Establece a correspondencia entre fraccións sinxelas, decimais e porcentaxes.		<input type="checkbox"/> CMCT	
	<input type="checkbox"/> MTB2.7.3. Calcula aumentos e diminucións porcentuais.		<input type="checkbox"/> CMCT	
	<input type="checkbox"/> MTB2.7.4. Usa a regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade, para resolver problemas da vida diaria.		<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CAA	
	<input type="checkbox"/> MTB2.7.5. Resolve problemas da vida cotiá utilizando porcentaxes e regra de tres en situacións de proporcionalidade directa, explicando oralmente e por escrito o significado dos datos, a situación formulada, o proceso seguido e as solucións obtidas.		<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA	
<input type="checkbox"/> b		<input type="checkbox"/> B2.8. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de	<input type="checkbox"/> MTB2.8.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta,	<input type="checkbox"/> CMCT

<input type="checkbox"/>	<b>g</b>	<input type="checkbox"/> B2.17. Divisibilidad: múltiplos, divisores, números primos e números compostos. Criterios de divisibilidad. <input type="checkbox"/> B2.18. Estimación de resultados. <input type="checkbox"/> B2.26. Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división. <input type="checkbox"/> B2.34. Automatización de algoritmos. <input type="checkbox"/> B2.35. Descomposición de forma aditiva e de forma aditivo-multiplicativa. <input type="checkbox"/> B2.36. Descomposición de números naturais atendendo o valor de posición das súas cifras. <input type="checkbox"/> B2.37. Construción de series ascendentes e descendentes. <input type="checkbox"/> B2.38. Obtención dos primeiros múltiplos dun número dado. <input type="checkbox"/> B2.39. Obtención de todos os divisores de calquera número menor de 100. <input type="checkbox"/> B2.40. Descomposición de números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras. <input type="checkbox"/> B2.41. Cálculo de tantos por cen en situacións reais. <input type="checkbox"/> B2.42. Elaboración e uso de estratexias de cálculo mental. <input type="checkbox"/> B2.43. Utilización da calculadora.	suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións).  <input type="checkbox"/> MTB2.8.2. Descompón de forma aditiva e de forma aditivo- multiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras.  <input type="checkbox"/> MTB2.8.8. Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100.  <input type="checkbox"/> MTB2.8.9. Calcula o mcm e o mcd.  <input type="checkbox"/> MTB2.8.10. Descompón números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras.  <input type="checkbox"/> MTB2.8.11. Calcula tantos por cen en situacións reais.  <input type="checkbox"/> MTB2.8.12. Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.	<input type="checkbox"/> CAA  <input type="checkbox"/> CMCT  <input type="checkbox"/> CMCT  <input type="checkbox"/> CMCT  <input type="checkbox"/> CMCT  <input type="checkbox"/> CMCT  <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CAA
	<input type="checkbox"/>	<b>b</b>	<input type="checkbox"/> B2.9. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre	<input type="checkbox"/> MTB2.9.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CAA
	<input type="checkbox"/>	<b>e</b>			

<input type="checkbox"/>	g	<input type="checkbox"/> B2.19. Comprobación de resultados mediante estratexias aritméticas. <input type="checkbox"/> B2.44. Resolución de problemas da vida cotiá.	a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	<input type="checkbox"/> razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSIEE
				<input type="checkbox"/> MTB2.9.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSIEE
BLOQUE 3. MEDIDA					
<input type="checkbox"/>	b e g	<input type="checkbox"/> B3.1. Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida. <input type="checkbox"/> B3.2. Realización de medicións. <input type="checkbox"/> B3.3. Estimación de lonxitudes, capacidades, masas, superficies e volumes de obxectos e espazos coñecidos; elección da unidade e dos instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida.	<input type="checkbox"/> B3.1. Escoller os instrumentos de medida máis pertinentes en cada caso, estimando a medida de magnitudes de lonxitude, capacidade, masa e tempo facendo previsións razoables.	<input type="checkbox"/> MTB3.1.1. Estima lonxitudes, capacidades, masas, superficies e volumes de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
				<input type="checkbox"/> MTB3.1.2. Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CAA
<input type="checkbox"/>	g	<input type="checkbox"/> B3.4. Comparación e ordenación de medidas dunha mesma magnitude.	<input type="checkbox"/> B3.2. Operar con diferentes medidas	<input type="checkbox"/> MTB3.2.1. Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.	<input type="checkbox"/> CMCT

	<input type="checkbox"/> B3.5. Desenvolvemento de estratexias para medir figuras de maneira exacta e aproximada.  <input type="checkbox"/> B3.6. Comparación de superficies de figuras planas por superposición, descomposición e medición.  <input type="checkbox"/> B3.7. Sumar e restar medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume.		<input type="checkbox"/> MTB3.2.2. Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.  <input type="checkbox"/> MTB3.2.3. Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.	<input type="checkbox"/> CMCT  <input type="checkbox"/> CMCT
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> g	<input type="checkbox"/> B3.8. Explicación oral e escrita do proceso seguido e da estratexia utilizada en calquera dos procedementos empregados.  <input type="checkbox"/> B3.9. Equivalencias entre as medidas de capacidade e volume.	<input type="checkbox"/> B3.4. Utilizar as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados en unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido e aplicándoo á resolución de problemas.	<input type="checkbox"/> MTB3.4.1. Coñece e utiliza as equivalencias entre as medidas de capacidade e volume.  <input type="checkbox"/> MTB3.4.2. Explica de forma oral e por escrito os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados.  <input type="checkbox"/> MTB3.4.3. Resolve problemas utilizando as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido.	<input type="checkbox"/> CMCT  <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA  <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> g	<input type="checkbox"/> B3.10. O sistema sesaxesimal. <input type="checkbox"/> B3.11. O ángulo como unidade de medida dun ángulo. Medida de ángulos.	<input type="checkbox"/> B3.5. Coñecer o sistema sesaxesimal para realizar cálculos con medidas angulares.	<input type="checkbox"/> MTB3.5.1. Resolve problemas realizando cálculos con medidas angulares.	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CAA



<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> g	<input type="checkbox"/> B3.12. Resolución de problemas de medida.	<input type="checkbox"/> B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	<input type="checkbox"/> MTB3.6.1. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE
<b>BLOQUE 4. XEOMETRÍA</b>				
<input type="checkbox"/> g	<input type="checkbox"/> B4.1. Posicións relativas de rectas e circunferencias. <input type="checkbox"/> B4.2. Ángulos en distintas posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice... <input type="checkbox"/> B4.3. Sistema de coordenadas cartesianas. Descrición de posicións e movementos. <input type="checkbox"/> B4.4. A representación elemental do espazo, escalas e gráficas sinxelas.	<input type="checkbox"/> B4.1. Utilizar as nocións xeométricas de paralelismo, perpendicularidade, simetría, xeometría, perímetro e superficie para describir e comprender situacións da vida cotiá.	<input type="checkbox"/> MTB4.1.1. Identifica e representa posicións relativas de rectas e circunferencias. <input type="checkbox"/> MTB4.1.2. Identifica e representa ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice... <input type="checkbox"/> MTB4.1.3. Describe posicións e movementos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, xiros... <input type="checkbox"/> MTB4.1.4. Realiza escalas e gráficas sinxelas, para facer representacións elementais no espazo. <input type="checkbox"/> MTB4.1.5. Identifica en situacións moi sinxelas a simetría do tipo axial e especular.	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CMCT
<input type="checkbox"/> g <input type="checkbox"/> i	<input type="checkbox"/> B4.5. Formas planas e espaciais: figuras planas: elementos, relación e clasificación.	<input type="checkbox"/> B4.2 Coñecer as figuras planas; cadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio e rombo.	<input type="checkbox"/> MTB4.2.1. Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos.	<input type="checkbox"/> CMCT

	<input type="checkbox"/> B4.6. Clasificación de triángulos atendendo os seus lados e os seus ángulos.		<input type="checkbox"/> MTB4.2.2. Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CD
<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> B4.5. Formas planas e espaciais: figuras planas: elementos, relación e clasificación.	<input type="checkbox"/> B4.3. Comprender o método de calcular a área dun paralelogramo, triángulo, trapecio e rombo. Calcular a área de figuras planas.	<input type="checkbox"/> MTB4.3.1. Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.	<input type="checkbox"/> CMCT
<input type="checkbox"/> g	<input type="checkbox"/> B4.6. Clasificación de triángulos atendendo os seus lados e os seus ángulos.		<input type="checkbox"/> MTB4.3.2. Aplica os conceptos de perímetro e superficie de figuras para a realización de cálculos sobre planos e espazos reais e para interpretar situacións da vida diaria.	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CAA
<input type="checkbox"/> g	<input type="checkbox"/> B4.7. Clasificación de cuadriláteros atendendo o paralelismo dos seus lados. Clasificación dos paralelepípedos.	<input type="checkbox"/> B4.4. Utilizar as propiedades das figuras planas para resolver problemas.	<input type="checkbox"/> MTB4.4.1. Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular.	<input type="checkbox"/> CMCT
	<input type="checkbox"/> B4.8. Concavidade e convexidade de figuras planas. <input type="checkbox"/> B4.9. A circunferencia e o círculo. Elementos básicos: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular.		<input type="checkbox"/> MTB4.4.2. Calcula perímetro e área da circunferencia e do círculo.	<input type="checkbox"/> CMCT
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> g	<input type="checkbox"/> B4.10. Interpretación de representacións espaciais en situacións da vida cotiá.	<input type="checkbox"/> B4.5. Interpretar representacións espaciais realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.	<input type="checkbox"/> MTB4.5.1. Comprende e describe situacións da vida cotiá, e interpreta e elabora representacións espaciais (planos, esbozos de itinerarios, maquetas,...), utilizando as nocións xeométricas básicas (situación, movemento, paralelismo, perpendicularidade, escala, simetría, perímetro e superficie).	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CAA
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B4.11. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá.	<input type="checkbox"/> B4.6. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a	<input type="checkbox"/> MTB4.6.1 Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CAA

<input type="checkbox"/>	g		realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSIEE
				<input type="checkbox"/> MTB4.6.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, propoñendo outras formas de resolvelo.	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CAA
<b>BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE</b>					
<input type="checkbox"/>	b	<input type="checkbox"/> B5.1. Recollida e clasificación de datos cualitativos e cuantitativos.	<input type="checkbox"/> B5.1. Recoller e rexistrar unha información cuantificable, utilizando algúns recursos sinxelos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais... comunicando a información.	<input type="checkbox"/> MTB5.1.1. Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CAA
<input type="checkbox"/>	g				
<input type="checkbox"/>	b	<input type="checkbox"/> B5.2. Construción de táboas de frecuencias absolutas e relativas. <input type="checkbox"/> B5.3. Iniciación intuitiva ás medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango.	<input type="checkbox"/> B5.2. Realizar, ler e interpretar representacións gráficas dun conxunto de datos relativos ao contorno inmediato.	<input type="checkbox"/> MTB5.2.1. Recolle e clasifica datos cualitativos e cuantitativos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas de frecuencias absolutas e relativas.	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CAA
				<input type="checkbox"/> MTB5.2.2. Aplica de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango.	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CAA
				<input type="checkbox"/> MTB5.2.3. Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CAA
<input type="checkbox"/>	g	<input type="checkbox"/> B5.4. Realización e interpretación de gráficas sinxelas: diagramas de barras, poligonais e sectoriais. <input type="checkbox"/> B5.5. Análise crítica das informacións que se presentan mediante gráficas estadísticas.			

			sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas. <input type="checkbox"/> MTB5.2.4. Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estatísticas	
<input type="checkbox"/> g	<input type="checkbox"/> B5.6. Carácter aleatorio dalgunhas experiencias	<input type="checkbox"/> B5.3. Facer estimacións baseadas na experiencia sobre o resultado (posible, imposible, seguro, máis ou menos probable) de situacións sinxelas nas que interveña o azar e comprobar o dito resultado.	<input type="checkbox"/> MTB5.3.1. Identifica situacións de carácter aleatorio.	<input type="checkbox"/> CMCT
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> g	<input type="checkbox"/> B5.6. Carácter aleatorio dalgunhas experiencias.	<input type="checkbox"/> B5.4. Observar e constatar que hai sucesos imposibles, sucesos que con case toda seguridade prodúcense ou que se repiten, sendo máis ou menos probable esta repetición.	<input type="checkbox"/> MTB5.4.1. Realiza conxecturas e estimacións sobre algún xogos (moedas, dados, cartas, loterías...)	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CAA
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> g	<input type="checkbox"/> B5.7. Iniciación intuitiva ao cálculo da probabilidade dun suceso.	<input type="checkbox"/> B5.5. Identificar e resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	<input type="checkbox"/> MTB5.5.1. Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización. <input type="checkbox"/> MTB5.5.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e proponendo outras formas de resolvelo.	<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSIEE  <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSIEE

ÁREA	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA</b>				
<input type="checkbox"/> m <input type="checkbox"/> k	<input type="checkbox"/> B1.1. O autoconceito. A autovaloración; os trazos de personalidade. A autoconciencia emocional. A respectabilidade e a dignidade persoal. O estilo persoal positivo.	<input type="checkbox"/> B1.1. Construír o estilo persoal baseándose na respectabilidade e na dignidade persoal	<input type="checkbox"/> VSCB1.1.1. Explica o valor da respectabilidade e da dignidade persoal.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> VSCB1.1.2. Actúa de forma respectable e digna.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> VSCB1.1.3 Coñece e asume os rasgos característicos da súa personalidade, poñéndoos de manifesto asertivamente.	<input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCL
<input type="checkbox"/> m <input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> B1.2. O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As estratexias de reestruturación cognitiva. A resiliencia.	<input type="checkbox"/> B1.2. Estructurar un pensamento efectivo e independente empregando as emocións de forma positiva.	<input type="checkbox"/> VSCB1.2.1. Utiliza estratexias de reestruturación cognitiva.	<input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> VSCB1.2.2. Describe o valor da reestruturación cognitiva e a resiliencia.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> VSCB1.2.3 Aplica o autocontrol á toma de decisións, á negociación e á resolución de conflitos.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> VSCB1.2.4. Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CCL

<input type="checkbox"/> m <input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> B1.3. A responsabilidade. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais. Valoración do erro como factor de aprendizaxe e mellora. A automotivación.	<input type="checkbox"/> B1.3. Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.	<input type="checkbox"/> VSCB1.3.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo e asumindo compromisos para a consecución de obxectivos.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> VSCB1.3.2. Explica razóns para asumir as súas responsabilidades durante a colaboración.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> VSCB1.3.3. Xera confianza nos demais realizando unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> m	<input type="checkbox"/> B1.4. A autonomía persoal e a autoestima. Seguridade en si mesmo e en si mesma, iniciativa, autonomía para a acción, confianza nas propias posibilidades. Tolerancia á frustración.	<input type="checkbox"/> B1.4. Adquirir capacidades para tomar decisións de forma independente, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas.	<input type="checkbox"/> VSCB1.4.1. Propón alternativas á resolución de problemas sociais.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> VSCB1.4.2. Sabe facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> B1.5. A toma de decisións persoais meditadas: técnicas e recursos. Causas e consecuencias das accións propias. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais.	<input type="checkbox"/> B1.5. Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisións persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais.	<input type="checkbox"/> VSCB1.5.1. Emprega o pensamento consecuencial para tomar decisións éticas.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> VSCB1.5.2. Identifica vantaxes e inconvenientes dunha posible solución antes de tomar unha decisión ética.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> B1.6. A iniciativa. O emprendemento. A autoproposta de	<input type="checkbox"/> B1.6. Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para	<input type="checkbox"/> VSCB1.6.1. Realiza propostas creativas e utiliza as súas competencias para abordar proxectos sobre valores sociais	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CCEC

	<p>desafíos. A importancia da iniciativa privada na vida económica e social.</p> <p><input type="checkbox"/> B1.7. Busca e elaboración de información por diversas fontes.</p>	<p>conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común.</p>	<p><input type="checkbox"/> VSCB1.6.2. Identifica, define problemas sociais e cívicos e implanta solucións potencialmente efectivas</p>	<p><input type="checkbox"/> CSC</p> <p><input type="checkbox"/> CAA</p> <p><input type="checkbox"/> CSIEE</p>
			<p><input type="checkbox"/> VSCB1.6.3. Razona a importancia da iniciativa privada na vida económica e social.</p>	<p><input type="checkbox"/> CSIEE</p>
<b>BLOQUE 2. A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS</b>				
<p><input type="checkbox"/> b</p> <p><input type="checkbox"/> m</p> <p><input type="checkbox"/> e</p>	<p><input type="checkbox"/> B2.1. Estratexias da linguaxe oral como instrumento de comunicación: escoitar, preguntar e argumentar.</p>	<p><input type="checkbox"/> B2.1. Utilizar habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía.</p>	<p><input type="checkbox"/> VSCB2.1.1. Dialoga interpretando e dando sentido ao que oe.</p>	<p><input type="checkbox"/> CCL</p> <p><input type="checkbox"/> CSC</p>
			<p><input type="checkbox"/> VSCB2.1.2. Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir.</p>	<p><input type="checkbox"/> CCL</p> <p><input type="checkbox"/> CSC</p> <p><input type="checkbox"/> CSIEE</p>
			<p><input type="checkbox"/> VSCB2.1.3. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas e axudando a que sigan motivadas para expresarse.</p>	<p><input type="checkbox"/> CAA</p> <p><input type="checkbox"/> CSIEE</p> <p><input type="checkbox"/> CSC</p> <p><input type="checkbox"/> CCL</p>
<p><input type="checkbox"/> c</p> <p><input type="checkbox"/> m</p> <p><input type="checkbox"/> e</p>	<p><input type="checkbox"/> B2.2.Os elementos da comunicación que favorecen o diálogo. Iniciación, mantemento e finalización de conversas. Identificación, recoñecemento e análise de hábitos que facilitan e dificultan a comunicación.</p>	<p><input type="checkbox"/> B2.2. Iniciar, manter e finalizar conversas cunha maneira de falar adecuada aos interlocutores e ao contexto, tendo en conta os factores que inhiben a comunicación para superar barreiras e os que permiten lograr proximidade.</p>	<p><input type="checkbox"/> VSCB2.2.1. Comparte sentimentos durante o diálogo.</p>	<p><input type="checkbox"/> CCL</p> <p><input type="checkbox"/> CSC</p> <p><input type="checkbox"/> CSIEE</p>
			<p><input type="checkbox"/> VSCB2.2.2. Utiliza os elementos que contribúen ao diálogo.</p>	<p><input type="checkbox"/> CCL</p> <p><input type="checkbox"/> CSC</p>
<p><input type="checkbox"/> e</p> <p><input type="checkbox"/> m</p>	<p><input type="checkbox"/> B2.3. A aserción. Exposición e defensa das ideas propias con</p>	<p><input type="checkbox"/> B2.3. Empregar a aserción.</p>	<p><input type="checkbox"/> VSCB2.3.1. Emprega a linguaxe positiva.</p>	<p><input type="checkbox"/> CCL</p> <p><input type="checkbox"/> CSC</p>

	argumentos fundados e razoables empregando estratexias de comunicación construtivas.		<input type="checkbox"/> VSCB2.3.2. Autoafírmase con respecto.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> m	<input type="checkbox"/> B2.4.O diálogo. A busca do mellor argumento. A creación de pensamentos compartidos a través do diálogo. A inferencia e o sentido da expresión dos e das demais. A escoita activa e a axuda.	<input type="checkbox"/> B2.4. Dialogar creando pensamentos compartidos con outras persoas para atopar o mellor argumento.	<input type="checkbox"/> VSCB2.4.1 Infire e dá o sentido adecuado á expresión dos e das demais.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC
			<input type="checkbox"/> VSCB2.4.2.utiliza correctamente as estratexias de escoita activa: clarificación, parafraseo, resumo, reestruturación, reflexo de sentimentos.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> m <input type="checkbox"/> o	<input type="checkbox"/> B2.5. A intelixencia interpersonal. A empatía: atención, escoita activa, observación e análise de comportamentos. O altruísmo.	<input type="checkbox"/> B2.5.Establecer relacións interpersonais positivas empregando habilidades sociais.	<input type="checkbox"/> VSCB2.5.1.Interacciona con empatía.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> VSCB2.5.2. Sabe contribuir á cohesión dos grupos sociais aos que pertence.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> m <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B2.6.Os estereotipos. As consecuencias dos prexuízos. Desenvolvemento de actitudes de solidariedade ante problemas e necesidades das persoas máis desfavorecidas. <input type="checkbox"/> B2.7.Identificación, axuizamento crítico e rexeitamento das situacións de marxinación, discriminación e inxustiza social. <input type="checkbox"/> B2.8.Creación de textos, empregando a linguaxe verbal e non verbal, para comunicar en diferentes soportes as conclusións de investigacións	<input type="checkbox"/> B2.6. Analizar criticamente as consecuencias dos prexuízos sociais, reflexionando sobre os problemas que provocan e o seu efecto nas persoas que os sofren.	<input type="checkbox"/> VSCB2.6.1.Analiza os problemas que orixinan os prexuízos sociais.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> VSCB2.6.2.Expón razoadamente as consecuencias dos prexuízos sociais para as persoas do contorno social próximo.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC
			<input type="checkbox"/> VSCB2.6.3.Detecta e axuíza criticamente prexuízos sociais detectados no seu contorno próximo expresando as conclusións en traballos creativos.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA



	realizadas sobre situacións do seu contorno.			
<b>BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS</b>				
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> m	<input type="checkbox"/> B3.1. Aplicación dos valores cívicos en situacións de convivencia no contorno inmediato (familia, centro escolar, grupo, amizades, localidade). Desenvolvemento de actitudes de comprensión e solidariedade. Valoración do diálogo para solucionar os conflitos de intereses en relación coas demais persoas. <input type="checkbox"/> B3.2. Responsabilidade no exercicio dos dereitos e dos deberes individuais nos grupos nos que se integra e participación nas tarefas e decisión.	<input type="checkbox"/> B3.1. Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos.	<input type="checkbox"/> VSCB3.1.1. Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> VSCB3.1.2. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> B3.3. A interdependencia e a cooperación. A interdependencia positiva e a participación equitativa. As condutas solidarias. A aceptación incondicional do outro. A resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias dos e das demais. A disposición de apertura cara ao outro, o compartir puntos de vista e sentimentos. <input type="checkbox"/> B3.4. Estructuras e técnicas da aprendizaxe cooperativa.	<input type="checkbox"/> B3.2. Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.	<input type="checkbox"/> VSCB3.2.1. Amosa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.	<input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CSC
			<input type="checkbox"/> VSCB3.2.2. Recorre ás estratexias de axuda entre iguais.	<input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CSC
			<input type="checkbox"/> VSCB3.2.3. Respecta as regras durante o traballo en equipo.	<input type="checkbox"/> CSC
			<input type="checkbox"/> VSCB3.2.4. Emprega destrezas de interdependencia positiva.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CAA

<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> B3.5. Valoración da necesidade de normas compartidas que regulan a convivencia frutífera no ámbito social. Elaboración de normas de convivencia da aula e do centro positivas, facilitadoras e asumidas polo grupo e pola comunidade.	<input type="checkbox"/> B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.	<input type="checkbox"/> VSCB3.3.1. Explica o concepto de norma.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC
			<input type="checkbox"/> VSCB3.3.2. Infíre a necesidade das normas da súa comunidade educativa	<input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC
			<input type="checkbox"/> VSCB3.3.3. Participa na elaboración das normas do colexio.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> VSCB3.3.4. Respecta as normas do centro escolar.	<input type="checkbox"/> CSC
<input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> m	<input type="checkbox"/> B3.6. A resolución de conflitos. A linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais. As fases da mediación formal. A transformación do conflito en oportunidade.	<input type="checkbox"/> B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade, coñecendo e empregando as fases da mediación e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.	<input type="checkbox"/> VSCB3.4.1. Resolve os conflitos de modo construtivo.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> VSCB3.4.2. Sigue as fases da mediación en situacións reais e simulacións.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> VSCB3.4.3. Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos nas relacións interpersoais.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC
			<input type="checkbox"/> VSCB3.4.4. Analiza as emocións, sentimentos, posibles pensamentos e puntos de vista das partes en conflito.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> m	<input type="checkbox"/> B3.7. O altruísmo. A responsabilidade social e a xustiza social. Identificación e análise crítico das causas	<input type="checkbox"/> B3.5. Practicar o altruísmo no contorno próximo sensibilizando sobre o seu valor.	<input type="checkbox"/> VSCB3.5.1. É capaz de sensibilizar sobre causas altruístas realizando exposicións orais sobre o seu valor e cometidos.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE

	que provocan situación de marxinação, de discriminación e de inxustiza social. Protección e amparo das persoas máis desfavorecidas.		<input type="checkbox"/> VSCB3.5.2. Colabora en causas altruístas en colaboración coa comunidade educativa.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> m	<input type="checkbox"/> B3.8. Os dereitos e deberes. A Declaración Universal dos Dereitos Humanos: liberdade de expresión e opinión. A liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión. A análise de feitos discriminatorios: maltrato. Exclusión de minorías étnicas, os campos de concentración, o holocausto. Os dereitos e deberes do alumnado.	<input type="checkbox"/> B3.6. Crear un sistema de valores asumindo os dereitos e deberes do alumnado, realizando xuízos morais de situacións escolares e resolvendo dilemas morais con supostos prácticos.	<input type="checkbox"/> VSCB3.6.1. Realiza xuízos morais de situacións escolares.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> VSCB3.6.2. Xustifica as súas actuacións en base a valores persoais como a dignidade, a liberdade, a autoestima, a seguridade nun mesmo e a capacidade de enfrontarse aos problemas.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> o	<input type="checkbox"/> B3.9. Conceptualización do dilema moral. Resolución de dilemas morais.	<input type="checkbox"/> B3.7. Comprender o que é un dilema moral e resolver dilemas morais para detectar prexuízos relativos ás diferenzas culturais.	<input type="checkbox"/> VSCB3.7.1. Expresa o que é un dilema moral.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> VSCB3.7.2. Realiza xuízos morais.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> VSCB3.7.3. Analiza e resolve dilemas morais en situacións reais e simuladas.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> VSCB3.7.4. Resolve dilemas morais en relación a prexuízos relativos ás diferenzas culturais.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> o	<input type="checkbox"/> B3.10. Convivencia pacífica en sociedade e valores nos que se apoia: respecto, tolerancia, solidariedade, xustiza, compromiso, cooperación e cultura de paz. Identificación, recoñecemento e análise de hábitos que	<input type="checkbox"/> B3.8. Comprender a declaración da igualdade de dereitos e a non discriminación por razón de nacemento, raza, sexo, relixión, opinión ou calquera outra condición ou	<input type="checkbox"/> VSCB3.8.1. Analiza formas de discriminación: racismo, xenofobia, desigualdade de oportunidades...	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> VSCB3.8.2. Analiza feitos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE

	<p>facilitan e dificultan a convivencia e o benestar dos grupos sociais.</p> <p><input type="checkbox"/> B3.11. Formas de discriminación: racismo, xenofobia, desigualdade de oportunidades.</p> <p><input type="checkbox"/> B3.12. Feitos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, campos de concentración, o holocausto, segregación por enfermidade. Análise destes feitos.</p>	<p>circunstancia persoal ou social, aplicándoa á análise do contorno social.</p>	<p>étnicas, reclusión en campos de concentración, o holocausto, segregación por enfermidade.</p>	
			<p><input type="checkbox"/> VSCB3.8.3. Detecta prexuízos e analiza conflitos derivados do uso de estereotipos no contexto escolar.</p>	<p><input type="checkbox"/> CSC</p> <p><input type="checkbox"/> CSIEE</p>
<p><input type="checkbox"/> d</p> <p><input type="checkbox"/> a</p>	<p><input type="checkbox"/> B3.13. Dereitos e deberes. A Declaración Universal dos Dereitos Humanos: liberdade de expresión e de opinión. A liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión.</p> <p><input type="checkbox"/> B3.14. Sensibilidade e respecto polos costumes, valores morais e modos de vida distintos aos propios.</p>	<p><input type="checkbox"/> B3.9. Expresar a relevancia de preservar os dereitos de libre expresión e opinión, liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión realizando traballos de análise e síntese.</p>	<p><input type="checkbox"/> VSCB3.9.1. Valora e respecta a libre expresión.</p>	<p><input type="checkbox"/> CSC</p>
			<p><input type="checkbox"/> VSCB3.9.2. Comprende, interpreta e acepta opinións diferentes ás propias.</p>	<p><input type="checkbox"/> CSC</p>
			<p><input type="checkbox"/> VSCB3.9.3. Relaciona diferentes culturas e relixións coas formas de pensamento de persoas pertencentes a elas.</p>	<p><input type="checkbox"/> CSC</p> <p><input type="checkbox"/> CSIEE</p>
			<p><input type="checkbox"/> VSCB3.9.4. Analiza, reflexiona e expresa conclusións sobre os dereitos de libre expresión e opinión, liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión.</p>	<p><input type="checkbox"/> CSC</p> <p><input type="checkbox"/> CSIEE</p> <p><input type="checkbox"/> CCL</p>
<p><input type="checkbox"/> d</p> <p><input type="checkbox"/> m</p>	<p><input type="checkbox"/> B3.15. As diferenzas de sexo como un elemento enriquecedor. Análise das medidas que contribúen a un equilibrio de xénero e a unha auténtica igualdade de oportunidades. Identificación e rexeitamento de desigualdades entre mulleres e homes no mundo laboral e na vida cotiá.</p>	<p><input type="checkbox"/> B3.10. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade de homes e mulleres.</p>	<p><input type="checkbox"/> VSCB3.10.1. Axuiza criticamente actitudes de falta de respecto á igualdade de oportunidades de homes e mulleres.</p>	<p><input type="checkbox"/> CSC</p> <p><input type="checkbox"/> CSIEE</p>

<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> B3.16 Os valores sociais e a democracia. Os principios de convivencia que establecen o Estatuto de autonomía de Galicia e a Constitución española. Dereitos e deberes. Características que debe posuír unha sociedade democrática.	<input type="checkbox"/> B3.11. Respetar os valores socialmente recoñecidos, coñecendo e apreciando os valores do Estatuto de autonomía e da Constitución española e os dereitos e deberes do Estatuto de autonomía e da Constitución española. Coñecer as institucións, organizacións e servizos públicos que garanten os dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás no seu contorno.	<input type="checkbox"/> VSCB3.11.1. Axuíza criticamente os valores implícitos en diversas situacións, de acordo cos que constitúen a vida en común nunha sociedade democrática.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> VSCB3.11.2. Razo a contribución de diferentes institucións, organizacións e servizos públicos en relación á garantía dos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> o	<input type="checkbox"/> B3.17. Principios de convivencia que establecen o Estatuto de autonomía de Galicia e a Constitución española.	<input type="checkbox"/> B3.12. Crear un sistema de valores propios realizando xuízos morais baseados nos dereitos e deberes básicos do Estatuto de autonomía e da Constitución española.	<input type="checkbox"/> VSCB3.12.1. Explica os dereitos e deberes básicos da Constitución española.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> VSCB3.12.2. Realiza xuízos morais sinxelos fundamentados.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> VSCB3.12.3. Participa no benestar do contorno próxima baseándose nos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B3.18. Os servizos públicos e bens comúns. Defensa, identificación, aprecio, respecto e coidado dos bens comúns e dos servizos públicos: contribución da cidadanía a través dos impostos. A responsabilidade social. A xustiza social.	<input type="checkbox"/> B3.13. Comprender a importancia da contribución dos cidadáns e cidadás aos servizos públicos e aos bens comúns a través dos impostos realizando razoamentos críticos.	<input type="checkbox"/> VSCB3.13.1. Comprende, valora e expón por escrito o deber da contribución cidadá ao ben da sociedade.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> VSCB3.13.2. Explica a función dos impostos de proporcionar recursos sociais que melloran a calidade de vida dos cidadáns e cidadás.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> VSCB3.13.3. Realiza producións creativas sobre as consecuencias de non pagar impostos.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CD

				<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> h <input type="checkbox"/> g <input type="checkbox"/> o	<input type="checkbox"/> B3.19 Fontes de enerxía renovables e non renovables. Identificación das actitudes e estratexias individuais e colectivas de consumo enerxético responsable. <input type="checkbox"/> B3.20. Rutinas individuais para mellorar a calidade de vida. Reflexión sobre as posibilidades de cambio. <input type="checkbox"/> B3.21. Utilización das tecnoloxías da información e da comunicación para buscar e seleccionar e elaborar a información e presentar conclusións <input type="checkbox"/> B3.22. Realización e interpretación de gráficos sinxelos.	<input type="checkbox"/> B3.14. Valorar o uso responsable das fontes de enerxía no planeta concienciándose do respecto ao contorno e desenvolvendo a capacidade crítica cara aos acontecementos que o modifican.	<input type="checkbox"/> VSCB3.14.1. Toma conciencia da limitación dos recursos enerxéticos e explica as consecuencias do esgotamento das fontes de enerxía.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> VSCB3.14.2. Investiga os efectos do abuso de determinadas fontes de enerxía.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> VSCB3.14.3. Realiza traballos creativos sobre a necesidade do aire non contaminado para a saúde e a calidade de vida.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> VSCB3.14.4. Expón graficamente argumentos para rexeitar actividades humanas contaminantes.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CCEC
<input type="checkbox"/> k	<input type="checkbox"/> B3.23. Hábitos de prevención de enfermidades e accidentes no ámbito escolar e doméstico.. <input type="checkbox"/> B3.24. Actitudes e estratexias de promoción de formas de vida saudable e de calidade <input type="checkbox"/> B3.25. Os primeiros auxilios	<input type="checkbox"/> B3.15 . Ser capaz de realizar primeiros auxilios e tomar medidas preventivas, valorando a importancia de previr accidentes domésticos.	<input type="checkbox"/> VSCB3.15.1. Razona as repercusións de determinadas condutas de risco sobre a saúde e a calidade de vida.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> VSCB3.15.2. Coñece as prácticas de primeiros auxilios.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> i			<input type="checkbox"/> VSCB3.16.1. Realiza un uso ético das novas tecnoloxías.	<input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CSC

	<input type="checkbox"/> B3.26. Condutas responsables no uso das TIC: autonomía, autocontrol, seguridade, sentido ético. Análise da realidade e dos contidos que se presentan no contorno dixital para desenvolver a capacidade crítica.	<input type="checkbox"/> B3.16. Empregar as novas tecnoloxías desenvolvendo valores sociais e cívicos en contornos seguros.	<input type="checkbox"/> VSCB3.16.2. Analiza e enxuíza criticamente os contidos do contorno dixital.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC
<input type="checkbox"/> i	<input type="checkbox"/> B3.27. O consumo responsable. Identificación de actitudes e estratexias persoais e colectivas de consumo responsable <input type="checkbox"/> B3.28. A publicidade e as súas técnicas. Influencia nos hábitos de consumo. <input type="checkbox"/> B3.29. Utilización das tecnoloxías da información e da comunicación para buscar e seleccionar e elaborar a información e presentar conclusións.	<input type="checkbox"/> B3.17. Analizar criticamente a influencia da publicidade sobre o consumo empregando as novas tecnoloxías.	<input type="checkbox"/> VSCB3.17.1. Realiza análise de información dixital sobre as razóns polas que as persoas senten a necesidade de consumir ao ver un anuncio publicitario.	<input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> VSCB3.17.2. Reflexiona sobre a influencia da publicidade expresando as conclusións mediante traballos creativos.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CD
			<input type="checkbox"/> VSCB3.17.3. Realiza exposicións axuizando criticamente hábitos de consumo innecesario.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> n	<input type="checkbox"/> B3.30. Busca, selección, análise e elaboración de informacións en relación cos accidentes de tráfico. <input type="checkbox"/> B3.31. Comunicación da información elaborada por diferentes medios <input type="checkbox"/> B3.32. Identificación de actitudes e estratexias individuais e colectivas de prevención de riscos viarios	<input type="checkbox"/> B3.18. Investigar sobre a prevención de accidentes de tráfico xerando iniciativas e alternativas persoais.	<input type="checkbox"/> VSCB3.18.1. Desenvolve proxectos relacionados coas principais causas dos accidentes de tráfico, sobre os que se informa en diferentes medios de comunicación.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> VSCB3.18.2. Reflexiona sobre o modo no que se poderían evitar accidentes de tráfico e expón as súas conclusións.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> VSCB3.18.3. Explica as principais medidas que se poderían tomar para previr accidentes de tráfico.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSIEE

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL</b>				
<input type="checkbox"/> j <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> B1.1. Indagación e apreciación das posibilidades plásticas e expresivas dos elementos naturais e artificiais do contexto próximo. <input type="checkbox"/> B1.2. O contexto natural, artificial e artístico: posibilidades plásticas dos elementos naturais e o seu uso con fins expresivos. <input type="checkbox"/> B1.3. Elaboración de protocolos para a observación sistemática de aspectos, calidades e características notorias e sutís das imaxes.	<input type="checkbox"/> B1.1. Formular opinións cun criterio estético, oralmente ou por escrito, que expresen o respecto e a riqueza das achegas que ofrecen as manifestacións artísticas (plásticas, visuais ou musicais), apreciando as texturas, as formas, as liñas, as medidas e as cores.	<input type="checkbox"/> EPB1.1.1. Observa e explica aspectos, calidades e características das obras artísticas seguindo un protocolo.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CSC
			<input type="checkbox"/> EPB1.1.2. Utiliza a observación e a percepción visual para interpretar imaxes.	<input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> EPB1.1.3. Reflexiona sobre o proceso de elaboración dunha composición plástica.	<input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> EPB1.1.4. Recoñece materiais e recursos plásticos nas imaxes e nas composicións plásticas.	<input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> EPB1.1.5. Aprecia as diferenzas entre as formas xeométricas do seu contexto próximo.	<input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> EPB1.1.6. Analiza as posibilidades de texturas, formas, cores e materiais aplicados sobre soportes distintos.	<input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CCL
<input type="checkbox"/> j <input type="checkbox"/> e		<input type="checkbox"/> B1.2. Aproximarse á lectura, a análise e a interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus	<input type="checkbox"/> EPB1.2.1. Analiza de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada imaxes fixas atendendo ao tamaño, ao formato e aos elementos	<input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CCL



<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> B1.4. Indagación sobre o uso artístico dos medios audiovisuais e tecnolóxicos para o traballo con fotografías. <input type="checkbox"/> B1.5. Documentación sobre a evolución da fotografía e valoración das posibilidades do formato dixital actual. <input type="checkbox"/> B1.6. Valoración do cine de animación como ferramenta de aprendizaxe. <input type="checkbox"/> B1.7. Secuenciación dunha historia, unha novela e unha canción, con imaxes e textos explicativos. <input type="checkbox"/> B1.8. Elaboración de carteis aplicando coñecementos plásticos e audiovisuais. <input type="checkbox"/> B1.9. Iniciación a sinxelas obras de animación tendo en conta o son, a montaxe, o guión e a realización.	contextos culturais e históricos, comprendendo de maneira crítica o significado e a función social, con capacidade para elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.	<input type="checkbox"/> básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz e función).	
			<input type="checkbox"/> EPB1.2.2 Coñece a evolución da fotografía desde o branco e negro á cor, do formato de papel ao dixital, e valora as posibilidades que trae consigo a fotografía.	<input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> EPB1.2.3. Recoñece os temas da fotografía.	<input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> EPB1.2.4. Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando a posteriori a adecuación do encadramento ao propósito inicial.	<input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> EPB1.2.5. Recoñece o cine de animación como un xénero do cine e comenta o proceso empregado para a creación, a montaxe e a difusión dunha película de animación, realizado tanto coa técnica tradicional como coa técnica actual.	<input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> EPB1.2.6. Secuencia unha historia en viñetas nas que incorpora imaxes e textos, seguindo o patrón do cómic.	<input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> EPB1.2.7. Realiza sinxelas obras de animación para familiarizarse cos conceptos elementais da creación audiovisual: guión, realización, montaxe, son.	<input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CD
<input type="checkbox"/> j <input type="checkbox"/> i	<input type="checkbox"/> B1.10. Valoración dos medios de comunicación e das novas tecnoloxías da información e da comunicación como	<input type="checkbox"/> B1.3. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación de xeito	<input type="checkbox"/> EPB1.3.1. Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar, modificar tamaño,	<input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CSC

<input type="checkbox"/>	<p>a</p> <p>instrumentos de coñecemento, produción e satisfacción.</p> <p><input type="checkbox"/> B1.11. Uso das tecnoloxías da información e da comunicación para coñecer as manifestacións do patrimonio cultural e artístico dos pobos (autores e autoras, obras e documentación).</p> <p><input type="checkbox"/> B1.12. Uso intencionado da imaxe como instrumento de comunicación.</p> <p><input type="checkbox"/> B1.13. A protección de datos. Dereito á propia imaxe.</p>	<p>responsable para a busca, creación e difusión de imaxes fixas e en movemento.</p>	<p>cor, brillo, contraste, ...) que lle serven para a ilustración de textos.</p> <p><input type="checkbox"/> EPB1.3.2. Coñece os protocolos de actuacións para a difusión de imaxes propias ou alleas, e respecta a propiedade intelectual de cada persoa..</p>	<p><input type="checkbox"/> CSC</p> <p><input type="checkbox"/> CD</p>
<p>BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA</p>				
<p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>j</p> <p>b</p>	<p><input type="checkbox"/> B2.1. Aplicación de recursos gráficos para a expresión de emocións, ideas e accións.</p> <p><input type="checkbox"/> B2.2. Disposición á orixinalidade, a espontaneidade e a plasmación de ideas, sentimentos e vivencias de forma persoal e autónoma, na creación dunha obra artística.</p> <p><input type="checkbox"/> B2.3. Recreación de espazos, aplicando conceptos artísticos básicos (equilibrio e composición).</p>	<p><input type="checkbox"/> B2.1. Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diversos materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis axeitadas para a realización da obra prevista.</p>	<p><input type="checkbox"/> EPB2.1.1. Utiliza as técnicas de debuxo e/ou pictóricas máis axeitadas para as súas creacións, manexando os materiais e instrumentos de forma adecuada, coidando o material e o espazo de uso.</p> <p><input type="checkbox"/> EPB2.1.2. Fai composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, alegría, tristura etc.) coa axuda de diversos recursos para cada caso (claroscuro, puntos, liñas, cores etc.).</p> <p><input type="checkbox"/> EPB2.1.3. Debuxa obxectos cotiáns, ideas, accións e situacións.</p> <p><input type="checkbox"/> EPB2.1.4. Experimenta con materiais e texturas gráficas con creatividade e soltura.</p> <p><input type="checkbox"/> EPB2.1.5. Valora os elementos e os recursos empregados para alcanzar o efecto que máis se axuste ás propias necesidades.</p>	<p><input type="checkbox"/> CCEC</p> <p><input type="checkbox"/> CAA</p> <p>CCEC</p> <p><input type="checkbox"/> CAA</p> <p><input type="checkbox"/> CCEC</p> <p><input type="checkbox"/> CAA</p> <p><input type="checkbox"/> CCEC</p> <p><input type="checkbox"/> CAA</p> <p><input type="checkbox"/> CCEC</p> <p><input type="checkbox"/> CAA</p> <p><input type="checkbox"/> CCEC</p> <p><input type="checkbox"/> CAA</p>

			<input type="checkbox"/> EPB2.1.6. Distingue e explica as características da cor en canto a súa luminosidade, tono e saturación, aplicándoas cun propósito concreto nas súas producións.	<input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> EPB2.1.7. Obtén diversas texturas a partir da aplicación da cor.	
			<input type="checkbox"/> EPB2.1.8. Executa composicións pareadas nas que aparecen as cores complementarias respectivas.	
			<input type="checkbox"/> EPB2.1.9. Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, tamaños e cores axeitadas (paisaxe, bodegón etc.).	
			<input type="checkbox"/> EPB2.1.10. Explica coa terminoloxía aprendida o propósito dos seus traballos e as características dos mesmos.	
<input type="checkbox"/> j <input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> B2.4. Análise das formas de representación de volume. <input type="checkbox"/> B2.5. Elaboración de obxectos tridimensionais con distintos materiais. <input type="checkbox"/> B2.6. Comparación entre as formas que adopta a representación do espazo en diferentes áreas ou ámbitos.	<input type="checkbox"/> B2.2. Representar volumes utilizando recursos como cores, claroscuros, corte, dobra e encartado.	<input type="checkbox"/> EPB2.2.1. Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas sinxelas.	<input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> EPB2.2.2. Experimenta coa superposición de planos para crear volumes.	<input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> EPB2.2.3. Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade.	<input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> EPB2.2.4. Fai obxectos tridimensionais utilizando o recorte, o encartado e o pegado de	<input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CAA

			pezas de diversas formas, utilizando diversos tipos de materiais.	
<input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> j	<input type="checkbox"/> B2.7. Coñecemento e valoración de identificadores artísticos de diferentes culturas. <input type="checkbox"/> B2.8. Interese por coñecer producións do patrimonio cultural e artístico dos pobos. <input type="checkbox"/> B2.9. Valoración do patrimonio cultural e artístico para a satisfacción con eles e para a súa conservación. <input type="checkbox"/> B2.10. Elaboración de documentos relacionados con obras, creadores e creadoras, e manifestacións artísticas.	<input type="checkbox"/> B2.3. Coñecer as manifestacións artísticas máis significativas que forman parte do patrimonio artístico e cultural, e adquirir unha actitude de respecto e valoración dese patrimonio.	<input type="checkbox"/> EPB2.3.1. Recoñece, respecta e valora as manifestacións artísticas máis importantes do patrimonio cultural e artístico español, nomeadamente aquelas que foron declaradas Patrimonio da Humanidade.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC
			<input type="checkbox"/> EPB2.3.2. Aprecia as posibilidades que ofrecen os museos de coñecer obras de arte expostas neles e goza con elas.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC
			<input type="checkbox"/> EPB2.3.3. Coñece algunha profesión do ámbito artístico, interésase polas características do traballo de artistas e artesáns ou artesás, e goza como público coa observación das súas producións.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC
<input type="checkbox"/> i <input type="checkbox"/> j <input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> B2.11. Emprego dos medios audiovisuais e novas tecnoloxías da información e da comunicación para o tratamento de imaxes, deseño, animación e difusión dos traballos elaborados. <input type="checkbox"/> B2.12. Preparación de documentos propios da comunicación artística.	<input type="checkbox"/> B2.4. Utilizar as TIC para a busca e tratamento de imaxes, como ferramentas para deseñar documentos.	<input type="checkbox"/> EPB2.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información e documentación para a creación de producións propias.	<input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CCEC
			<input type="checkbox"/> EPB2.4.2. Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar; modificar tamaño, cor, brillo, contraste etc.) que serven para a ilustración de textos.	<input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CCEC
			<input type="checkbox"/> EPB2.4.3. Elabora e prepara documentos propios da comunicación artística (carteis, guías ou programas).	<input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CD

<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> j	<input type="checkbox"/> B2.13. Elaboración de producións plásticas utilizando técnicas mixtas, elixindo as técnicas, os instrumentos e os materiais de acordo coas súas características e coa súa finalidade.	<input type="checkbox"/> B2.5. Realizar producións plásticas, participando con interese e aplicación no traballo individual ou de forma cooperativa, respectando os materiais, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, e apreciando a correcta e precisa realización dos exercicios e das actividades, a orde e a limpeza, o respecto polas normas, as regras e os/as compañeiros/as.	<input type="checkbox"/> EPB2.5.1. Produce obras plásticas, logo de escoller as técnicas e os instrumentos máis axeitados para conseguir unha finalidade determinada.	<input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CAA
	<input type="checkbox"/> B2.14. Asunción de responsabilidade no traballo propio (constancia e esixencia progresiva) e no traballo cooperativo (respecto polas achegas e as disposicións das demais persoas).		<input type="checkbox"/> EPB2.5.2. Respecta os materiais, os utensilios e os espazos.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC
	<input type="checkbox"/> B2.15. Realización individual ou en grupo, con establecemento de momentos de revisión e de reflexión sobre o proceso seguido.		<input type="checkbox"/> EPB2.5.3. Aмосa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo, respectando as iniciativas de cada compañeiro ou compañeira.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC
			<input type="checkbox"/> EPB 2.5.4. Participa con interese nas actividades propostas, apreciando a realización correcta, precisa, ordenada e limpa dos exercicios e das actividades.	<input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CAA
BLOQUE 3. DEBUXO XEOMÉTRICO				
<input type="checkbox"/> g <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> j	<input type="checkbox"/> B3.1. Elaboración de composicións plásticas partindo de conceptos xeométricos da realidade do alumnado.	<input type="checkbox"/> B3.1. Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea o alumnado, en relación cos conceptos xeométricos recollidos na área de matemáticas coa súa aplicación gráfica.	<input type="checkbox"/> EPB3.1.1. Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade, e utilízalos nas súas composicións con fins expresivos.	<input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CMCCT
	<input type="checkbox"/> B3.2. Uso da cuadrícula para coñecer e comprender o termo de escala.		<input type="checkbox"/> EPB3.1.2. Traza rectas paralelas e perpendiculares, usando o escuadro e o cartabón.	<input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CMCCT
	<input type="checkbox"/> B3.3. Apreciación das posibilidades plásticas e expresivas das estruturas xeométricas.		<input type="checkbox"/> EPB3.1.3. Utiliza a regra considerando o milímetro como unidade de medida habitual aplicada ao debuxo técnico.	<input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CMCCT
	<input type="checkbox"/> B3.4. Construción de estruturas e transformación de espazos usando nocións métricas e de perspectiva.		<input type="checkbox"/> EPB3.1.4. Suma e resta segmentos utilizando a regra e o compás.	<input type="checkbox"/> CMCCT
	<input type="checkbox"/> B3.5. Uso dos instrumentos básicos do debuxo xeométrico para compor unha			

creación artística partindo dos polígonos elementais.		<input type="checkbox"/>	CCEC
	<input type="checkbox"/> EPB3.1.5. Calcula graficamente a mediatriz dun segmento utilizando a regra e o compás.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	CMCCT CCEC
	<input type="checkbox"/> EPB3.1.6. Traza círculos co compás coñecendo o raio.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	CMCCT CCEC
	<input type="checkbox"/> EPB3.1.7. Divide a circunferencia en dúas, tres, catro e seis partes iguais, utilizando o material propio do debuxo técnico.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	CMCCT CCEC
	<input type="checkbox"/> EPB3.1.8. Aplica a división da circunferencia á construción de estrelas e elementos florais aos que posteriormente lles dá cor.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	CCEC CMCCT CAA
	<input type="checkbox"/> EPB3.1.9. Continúa series con motivos xeométricos (rectas e curvas) utilizando unha cuadrícula propia facilitada cos instrumentos propios do debuxo técnico.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	CCEC CAA
	<input type="checkbox"/> EPB3.1.10. Suma e resta ángulos de 90, 60, 45 e 30 graos utilizando o escuadro e o cartabón.	<input type="checkbox"/>	CMCCT
	<input type="checkbox"/> EPB3.1.11. Analiza a realidade descompóndoa en formas xeométricas básicas e trasladándoa a composicións bidimensionais.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	CCEC CAA
	<input type="checkbox"/> EPB3.1.12. Identifica nunha obra bidimensional formas xeométricas simples.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	CCEC CMCCT

			<input type="checkbox"/> EPB3.1.13. Realiza composicións utilizando formas xeométricas suxeridas polo ou pola docente.	<input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> EPB3.1.14. Coñece e comprende o termo de escala e é capaz de aplicalo cambiando a escala dun debuxo sinxelo mediante o uso de cuadrícula.	<input type="checkbox"/> CMCCT <input type="checkbox"/> CCEC
			<input type="checkbox"/> EPB3.1.15. Recoñece, clasifica e constrúe os polígonos elementais, apreciando as súas diferenzas e similitudes.	<input type="checkbox"/> CMCET <input type="checkbox"/> CCEC
<input type="checkbox"/> j <input type="checkbox"/> g <input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> B3.6. Exploración e uso adecuado do material de debuxo técnico, coa finalidade de atopar o máis apropiado para o resultado final.	<input type="checkbox"/> B3.2. Iniciarse no coñecemento e no manexo dos instrumentos e dos materiais propios do debuxo técnico, e empregalo adecuadamente.	<input type="checkbox"/> EPB3.2.1. Coñece e aprecia o resultado da utilización correcta dos instrumentos de debuxo, e valora a precisión dos resultados.	<input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CMCCT

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</b>				
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, na entrevista, na reportaxe infantil e nos debates e	<input type="checkbox"/> B1.1. Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as	<input type="checkbox"/> LGB1.1.1. Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA

	comentarios de actualidade, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos, distinguindo información de opinión, e elaboración dun resumo.	intencións, opinións e valores non explícitos.	<input type="checkbox"/> LGB1.1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral, distinguindo a información da opinión.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> i <input type="checkbox"/> o	<input type="checkbox"/> B1.2. Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e a experiencias doutras persoas. <input type="checkbox"/> B1.3. Uso de documentos audiovisuais como medio de obter, identificar, seleccionar, clasificar, comparar e relacionar con progresiva autonomía informacións relevantes para aprender.	<input type="checkbox"/> B1.2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	<input type="checkbox"/> LGB1.2.1. Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC
			<input type="checkbox"/> LGB1.2.2. Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE
	<input type="checkbox"/> B1.4. Interpretación elemental en textos orais da retranca, da ironía e de dobres sentidos, recoñecendo a primeira como un trazo característico da lingua galega.	<input type="checkbox"/> B1.3. Interpretar a retranca, a ironía e os dobres sentidos, entendendo a primeira como un trazo característico da lingua galega	<input type="checkbox"/> LGB1.3.1. Interpreta en producións orais a retranca, a ironía e os dobres sentidos.	<input type="checkbox"/> CCL
			<input type="checkbox"/> LGB1.3.2. Recoñece a retranca como un trazo característico da lingua galega.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CSC
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> o	<input type="checkbox"/> B1.5. Comprensión e produción de textos orais para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates).	<input type="checkbox"/> B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	<input type="checkbox"/> LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSEIE E
			<input type="checkbox"/> LGB1.4.2. Sigue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA



			<input type="checkbox"/> LGB1.4.3. Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> LGB1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> LGB1.4.5 Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> o	<input type="checkbox"/> B1.6. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas (tolerancia ás opinións, escoita atenta, respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas, contacto visual).	<input type="checkbox"/> B1.5. Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais.	<input type="checkbox"/> LGB1.5.1. Escoita atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC
			<input type="checkbox"/> LGB1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B1.7. Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates, exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, discusións, asembleas, narracións orais, entrevistas) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles diversos no intercambio, respecto ás opinións das demais persoas, ton de voz, posturas e xestos adecuados).	<input type="checkbox"/> B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	<input type="checkbox"/> LGB1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> LGB1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC
			<input type="checkbox"/> LGB1.6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptadas ao discurso, para	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC

			reforzalo e facilitar a súa comprensión, procurando a empatía coa persoa interlocutora.	
			<input type="checkbox"/> LGB1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC
			<input type="checkbox"/> LGB1.6.5. Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CAA
<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> B1.8. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: fluidez, claridade, orde, léxico apropiado, pronuncia correcta, ton de voz, entoación, xestualidade. Incorporación das intervencións das demais persoas, formulación de preguntas coherentes e percepción das reaccións.	<input type="checkbox"/> B1.7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.	<input type="checkbox"/> LGB1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
<input type="checkbox"/> b			<input type="checkbox"/> LGB1.7.2. Elaboro un discurso oral cohesivo, utilizando nexos adecuados.	<input type="checkbox"/> CCL
<input type="checkbox"/> e			<input type="checkbox"/> LGB1.7.3. Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC
<input type="checkbox"/> o			<input type="checkbox"/> LGB1.7.4. Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCEC
<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> B1.9. Produción de textos orais propios dos medios de comunicación social mediante simulación ou participación para ofrecer e compartir información e opinión.	<input type="checkbox"/> B1.8. Elaborar textos propios dos medios de comunicación.	<input type="checkbox"/> LGB1.8.1. Elaboro textos propios dos medios de comunicación.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CSC
<input type="checkbox"/> e				
<input type="checkbox"/> i				

<input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B1.10. Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais (acenos, miradas, posturas corporais).	<input type="checkbox"/> B1.9. Reforza a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais coa utilización de elementos propios da linguaxe xestual.	<input type="checkbox"/> LGB1.9.1. Utiliza a expresividade corporal: acenos, miradas, postura corporal... para reforzar o sentido das súas producións orais.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B1.11. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	<input type="checkbox"/> B1.10. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	<input type="checkbox"/> LGB1.10.1. Aмосa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe activamente ao traballo en grupo.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B1.12. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	<input type="checkbox"/> B1.11. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	<input type="checkbox"/> LGB1.11.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> o	<input type="checkbox"/> B1.13. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	<input type="checkbox"/> B1.12. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	<input type="checkbox"/> LGB1.12.1. Usa unha linguaxe non sexista. <input type="checkbox"/> LGB1.12.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> o	<input type="checkbox"/> B1.14. Recoñecemento e valoración das diferenzas dialectais orais da lingua galega, como elemento enriquecedor da lingua.	<input type="checkbox"/> B1.13. Recoñecer e valorar as diferenzas dialectais orais da lingua galega.	<input type="checkbox"/> LGB1.13.1. Recoñece textos orais pertencentes a diferentes variedades da lingua galega. <input type="checkbox"/> LGB1.13.2. Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CCEC
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> d	<input type="checkbox"/> B1.15. Identificación da lingua galega con calquera contexto de uso oral da lingua: en		<input type="checkbox"/> LGB1.14.1. Identifica a lingua galega con calquera contexto profesional oral: sanidade,	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCEC

<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> o	diferentes ámbitos profesionais (sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	<input type="checkbox"/> B1.14. Identificar a lingua galega con calquera contexto de uso oral.	Administración, xustiza, educación, medios de comunicación...  <input type="checkbox"/> LGB1.14.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/> CSC
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER				
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> l <input type="checkbox"/> j <input type="checkbox"/> o	<input type="checkbox"/> B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias, plans de traballo ou regulamentos.  <input type="checkbox"/> B2.2. Comprensión de textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís) con especial incidencia na noticia, na entrevista e nas cartas á dirección do xornal, para obter información xeral, localizando informacións destacadas.  <input type="checkbox"/> B2.3. Comprensión de textos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).	<input type="checkbox"/> B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.	<input type="checkbox"/> LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.  <input type="checkbox"/> LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).  <input type="checkbox"/> LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.  <input type="checkbox"/> LGB2.1.4. Interpreta metáforas, personificacións, hipérboles, ironías e dobres sentidos en textos.  <input type="checkbox"/> LGB2.1.5. Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión.  <input type="checkbox"/> LGB2.1.6. Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia información, opinión e publicidade.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CSC  <input type="checkbox"/> CCL  <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE  <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE  <input type="checkbox"/> CCL  <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA

			<input type="checkbox"/> LGB2.1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE
			<input type="checkbox"/> LGB2.1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender, comparando, clasificando, identificando e interpretando con especial atención aos datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas e ilustracións.	<input type="checkbox"/> B2.2. Interpretar e comprender a información procedente de gráficos, esquemas e ilustracións.	<input type="checkbox"/> LGB2.2.1. Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CMCT
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto.	<input type="checkbox"/> B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.	<input type="checkbox"/> LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto. <input type="checkbox"/> LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
			<input type="checkbox"/> LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e	<input type="checkbox"/> B2.6. Uso das estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).	<input type="checkbox"/> B2.4. Utilizar estratexias para mellorar a lectura.	<input type="checkbox"/> LGB2.4.1. Deduce o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións. <input type="checkbox"/> LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE

<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> i	<input type="checkbox"/> B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e da comunicación para a localización, selección, interpretación e organización da información.	<input type="checkbox"/> B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto.	<input type="checkbox"/> LGB2.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA
			LGB2.5.2. Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto.	CCL CD
			LGB2.5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	CCL CAA CD CSIEE
b e o	B2.8. Realización de diferentes tipos de lectura: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal, de resolución de problemas.	B2.6. Realizar diferentes tipos de lectura.	LGB2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.	CCL CSIEE CAA
a b e	B2.9. Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxía textual. B2.10. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.	B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.	LGB2.7.1. Descodifica con precisión e rapidez as palabras.	CCL CAA
			LGB2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión.	CCL
			LGB2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.	CCL
			LGB2.7.4. Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...	CCL CAA CSC
			LGB2.7.5. Fai lecturas dramatizadas de textos.	CCL CSC

a b e i	B2.11. Uso da biblioteca de aula e do centro, amosando coñecemento da súa organización (catalogación, funcionamento) e participación en actividades literarias e na elaboración de propostas. B2.12. Utilización das bibliotecas, incluíndo as virtuais, de xeito cada vez máis autónomo, para obter información e modelos para a produción escrita.	B2.8. Usar as bibliotecas da aula e do centro, así como as virtuais, con autonomía abonda, comprendendo como se organiza e colaborando no seu coidado e mellora.	LGB2.8.1. Usa a biblioteca de aula con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	CCL CAA CSC
			LGB2.8.2. Usa a biblioteca de centro con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e na súa mellora.	CCL CAA CSC
			LGB2.8.3. Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con autonomía.	CCL CAA CD
a b e	B2.13. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.	B2.9. Ter interese por ter unha biblioteca propia, física ou virtual.	LGB2.9.1. Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais.	CCL CAA CSC
a b e	B2.14. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias e de regulación da convivencia.	B2.10. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	LGB2.10.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	CCL CAA CSC CCEC
a b e m	B2.15. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.	B2.11. Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.11.1. Aмосa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.	CCL
			LGB2.11.2. Éxpresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	CCL CSC CAA CSIEE
a d	B2.16. Análise de textos escritos en diferentes variedades da lingua galega.	B2.12. Analizar textos escritos en diferentes variedades da lingua galega.	LGB2.12.1. Percibe as diferenzas lingüísticas presentes nas variedades da lingua galega.	CCL CCEC

e o			LGB2.12.2. Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.	CCL CSC CCEC
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR				
a b e	B3.1. Uso das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, puntuación, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor.	B3.1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.	CCL CSIEE CAA
			LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.	CCL CAA CSIEE
			LGB3.1.3. Respecta as regras de puntuación no texto.	CCL
			LGB3.1.4. Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista.	CCL CSC CCEC
			LGB3.1.5. Revisa e reescribe o texto cando é preciso.	CCL CAA CSIEE
			LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	CCL CAA CSIEE



a b e i	<p>B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, plans de traballo, mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros.</p> <p>B3.3. Composición de textos de información e de opinión característicos dos medios de comunicación social sobre feitos e acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, na entrevista, no comentario breve sobre libros ou música, en situacións reais ou simuladas.</p>	<p>B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación</p>	<p>LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas...</p>	<p>CCL CAA CD</p>
			<p>LGB3.2.2. Escribe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos.</p>	<p>CCL CSC CCEC CAA</p>
			<p>LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.</p>	<p>CCL CAA</p>
			<p>LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.</p>	<p>CCL CSC CCEC</p>
			<p>LGB3.2.5. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.</p>	<p>CCL CSC CAA</p>
b e	<p>B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, enquisas, resumos, esquemas, informes, descrições, explicacións).</p>	<p>B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</p>	<p>LGB3.3.1. Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...</p>	<p>CCL CAA CSIEE</p>
a b e j	<p>B3.5. Redacción de textos breves creativos carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...</p>	<p>B3.4. Elaborar textos breves con creatividade.</p>	<p>LGB3.4.1. Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos</p>	<p>CCL CSC CCEC CAA</p>

			e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...	CSIEE
			LGB3.4.2. Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.	CCL CSC CCEC CAA CSIEE
			LGB3.4.3. Aprecia os usos creativos da linguaxe.	CCL CSC CCEC CAA CSIEE
b d e i j	B3.6. Uso progresivamente autónomo das TIC na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións.	B3.5. Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.	LGB3.5.1. Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.	CCL CD CAA CSIEE
			LGB3.5.2. Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.	CCL CAA CSIEE CD
			LGB3.5.3. Utiliza correctores de textos.	CCL CD CAA CSIEE

			LGB3.5.4. Utiliza as TIC para realizar presentacións.	CCL CD CSIEE
b e i j	B3.7. Utilización de elementos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión (ilustracións, gráficos, táboas e tipografía) e ilustración creativa dos propios textos.	B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos e contribúan á súa ilustración creativa.	LGB3.6.1. Utiliza recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.	CCL CD CSIEE
a b e i	B3.8. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. B3.9. Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.	B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.	LGB3.7.1. Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.  LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	CCL CD CAA  CCL CSC
<b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b>				
e	B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición, conxunción e interxección; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo;	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.  LGB4.1.2. Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.  LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	CCL CAA  CCL CAA  CCL CAA

	complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.		LGB4.1.4. Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo.	CCL CAA
			LGB4.1.5. Identifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome.	CCL CAA
b e	B4.2. Coñecemento das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos. B4.3. Uso de procedementos de derivación, de comparación e de contraste para xulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas.	B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	LGB4.2.1. Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	CCL CSC CCEC
e e	B4.4. Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados e facilitar o desenvolvemento dos conceptos lingüísticos e da metalinguaxe. B4.5. Comparación de estruturas sintácticas diversas para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado. B4.6. Observación da inserción e coordinación de oracións como procedementos propios da explicación, tanto na escritura como na expresión oral.	B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.	LGB4.3.1. Emprega con correccións os signos de puntuación. LGB4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións. LGB4.3.3. Respecta as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	CCL CCL CCL CSC CCEC
e	B4.7. Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (causa, consecuencia, finalidade, contradición,	B4.4. Recoñecer e empregar axeitadamente os conectores, así como outros elementos de cohesión.	LGB4.4.1. Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...	CCL CAA

	condición...), así como doutros elementos de cohesión, en relación coa composición de textos.		LGB4.4.2. Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, deixé, elipse, sinónimos...	CCL CAA
e	B4.8. Identificación, en oracións, do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, así como o papel semántico deste (axente, paciente e causa). B4.9. Transformación de oracións de activa en pasiva, e viceversa, para mellorar a comprensión de determinados textos.	B4.5. Identificar o papel semántico do suxeito e transformar oracións activas en pasivas, e viceversa, para mellorar a comprensión e a produción de textos.	LGB4.5.1. Identifica, en oracións, o papel semántico do suxeito..	CCL CAA
	LGB4.5.2. Transforma oracións activas en pasiva, e viceversa.		CCL CAA	
e	B4.10. Práctica do paso de estilo directo a estilo indirecto na narración, e viceversa, para mellorar a produción de textos.	B4.6. Transformar un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.	LGB4.6.1. Transforma un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.	CCL CAA
b e i	B4.11. Uso eficaz do dicionario, en papel ou dixital, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical. B4.12. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas. B4.13. Ampliación do vocabulario mediante os procedementos de creación de palabras: derivación (prefixos e sufixos) e composición.	B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.	LGB4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.	CCL CAA CD
			LGB4.7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas.	CCL CAA
			LGB4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.	CCL CAA
a d	B4.14. Coñecemento das características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua	B4.8. Coñecer as características relevantes da lingua galega e identificar	LGB4.8.1. Identifica as características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.	CCL CCEC

e h m o	galega e identificación e valoración desta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	e valorar esta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	LGB4.8.2. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	CCL CSC CCEC
a b d e m o	B4.15. Comparación entre aspectos das linguas que o alumnado coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias.	B4.9. Establecer relacións entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega.	LGB4.9.1. Recoñece e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	CCL CCEC
			LGB4.9.2. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	CCL CCEC CAA CSIEE
<b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>				
b d e o	B5.1. escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral. B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.	LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.	CCL CAA CCEC
			LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	CCL CCEC
b d e i	B5.3. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses (conto, cómic, novela). B5.4. Lectura guiada de textos da literatura infantil, adaptacións de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes.	B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	CCL CCEC CD
			LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras	CCL CCEC CD

			clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	
b d e	B5.5. Lectura comentada de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos e tópicos.	B5.3. Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.	LGB5.3.1. Recoñece as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.	CCL CCEC
			LGB5.3.2. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.	CCL
			LGB5.3.3. Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras.	CCL CCEC CAA
			LGB5.3.4. Identifica temas e tópicos recorrentes na literatura.	CCL CCEC
b e	B5.6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.	B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados.	LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.	CCL CCEC CSC
b d e	B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios diversos.	B5.5. Participar activamente en dramatizacións de textos literarios diversos.	LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de textos literarios diversos.	CCL
a d e o	B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	CCL CSC CCEC

a d e o	B5.9. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas.	B5.7. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.7.1. Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto.	CCL CCEC
	B5.10. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.		LGB5.7.2. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	CCL CCEC