

## 1.1- IDENTIFICACIÓN

<b>Título da U.D.I.:</b>	O CÓMIC: KIKO DA SILVA				
<b>Áreas traballadas:</b>	LINGUA GALEGA, LINGUA CASTELÁ E PLÁSTICA	<b>Nivel:</b>	PRIMARIA	<b>Curso:</b>	3º
<b>Mestres implicados:</b>	TITORA DE 3º				

## 1.2- DESCRICIÓN E XUSFICACIÓN

Trataremos de introducirmos no mundo do cómic a través da obra de Kiko da Silva. Estudiaremos un pouco da súa vida e da súa obra. Serviranos tamén para iniciar o traballo doutras UDIS dentro do cómic.

## 1.3.- RELACIÓN CON OUTRAS U.D.I.

Esta UDI esta relacionada con outras que se traballarán dentro do contido xeral: " O CÓMIC". Nestas UDIS continuaremos co análises das súas características xerais (a linguaxe visual, verbal e signos convencionais ), a exposición no taboleiro desta análise e a realización de tres tiras de cómic, unha por cada grupo cooperativo, e a súa publicación na revista do colexio.

## 2.- CONCRECIÓN CURRICULAR

Os diferentes elementos do currículo (contidos, estándares e criterios) son indicados coa nomenclatura e numeración indicada no decreto 105/2014, do 4 de setembro polo que se establece o currículo de educación primaria, na comunidade autónoma de Galicia.

### 2.1.- TAREFA

<b>Explicación do produto final:</b> (socialmente relevante)	Participaremos no proxecto final do centro que consistirá en pintar o muro do centro plasmando elementos do cómic de Kiko da Silva e outros autores. Exposición de tres tiras de cómic elaboradas polos alumnos.						
<b>Competencias clave traballadas:</b>	C.C.	C.M.C.T	C.D.	C.A.A.	C.S.C.	C.S.I.E.E.	C.C.E.C
	Comunicación lingüística	Matemática, ciencia e tecnoloxía	Dixital	Aprender a aprender	Sociais e cívicas	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor	Conciencia e expresións culturais

### 2.3.- TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA E ORGANIZACIÓN DA TAREFA

Actividade 1	Exercicio 1.1	Exercicio 1.2	Exercicio 1.3	Exercicio 1.4	Exercicio 1.5
<b>Descrición:</b>	<b>Descrición:</b>	<b>Descrición:</b>	<b>Descrición:</b>	<b>Descrición:</b>	<b>Descrición:</b>
Transformar unha pequena historia en cómic	Ler un pequeno texto e resumilo por grupos	Dividir o texto en 3 partes	Cada grupo explicará a toda a clase que imaxes propón para contar a historia		
<b>Criterios de avaliación:</b>	<b>Contidos:</b>	<b>Contidos:</b>	<b>Contidos:</b>	<b>Contidos:</b>	<b>Contidos:</b>
LC B1,3 / B2.2 / B4.9 / B3.3	LC B2.2 LC B4.4 LC B3.3	LC B2.2	LC B1.3		)
<b>Estándares de aprendizaxe:</b>					
LCB1.3.4 / 2.2,1 / 2.2.2					
<b>Modelos de pensamento</b>	<b>Modelos de ensinanza</b>	<b>Recursos didácticos</b>	<b>Agrupamentos</b>	<b>Escenarios</b>	

<i>Reflexivo, analítico, lóxico, crítico y creativo</i>	<i>Cognitivo, construtivo, social e cooperativo</i>	<i>Cómic de Kiko da Silva e outros cómics. Diverso material funxible.</i>	<i>Grupos cooperativos</i>	<i>Aula, biblioteca e sala de informática</i>
---	---	---	----------------------------	---

<b>Actividade 2</b>	<b>Exercicio 2.1</b>	<b>Exercicio 2.2</b>	<b>Exercicio 2.3</b>	<b>Exercicio 2.4</b>	<b>Exercicio 2.5</b>
<b>Descrición:</b>	<b>Descrición:</b>	<b>Descrición:</b>	<b>Descrición:</b>	<b>Descrición:</b>	<b>Descrición:</b>
<b>Realizar un cómic de 6 viñetas</b>	Cada grupo inventará unha pequena historia par transformar en cómic.	Cada grupo dividira a historia en 6 partes.	Decidir que debuxo se plasmará en cada parte (personaxes, figuras cinéticas, onomatopeas...	Cubrir unha folla de planificación coas decisións sobre os diálogos, bocadillos, metáforas visuais...que se van a utilizar.	Elaborar o cómic utilizando unha plantilla con 6 viñetas.
<b>Contidos:</b>	<b>Contidos:</b>	<b>Contidos:</b>	<b>Contidos:</b>	<b>Contidos:</b>	<b>Contidos:</b>
LC B3.7/ B 3.3/LC B3.1 LC B3.7/EP B2.1/EP B2.2 EP B2.3	LC B3.7/ B 3.3		LC B3.1	LC B3.7	EP B2.1 EP B2.2 EP B2.3
<b>Estándares de aprendizaxe:</b>					
LCB3.1.2/ LCB 3.4.2 / EPB2.1.1/LCB 3.1.1/ EPB2.1.1/ EPB2.1.2					
<b>Modelos de pensamento</b>	<b>Modelos de ensinanza</b>	<b>Recursos didácticos</b>	<b>Agrupamentos</b>	<b>Escenarios</b>	
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, crítico y creativo</i>	<i>Cognitivo, construtivo, social e cooperativo</i>	<i>Cómic de Kiko da Silva e outros cómics. Diverso material funxible.</i>	<i>Grupos cooperativos</i>	<i>Aula, biblioteca e sala de informática</i>	

<b>Actividade 3</b>	<b>Exercicio 3.1</b>	<b>Exercicio 3.2</b>	<b>Exercicio 3.3</b>	<b>Exercicio 3.4</b>	<b>Exercicio 1.5</b>
<b>Descrición:</b>	<b>Descrición:</b>	<b>Descrición:</b>	<b>Descrición:</b>	<b>Descrición:</b>	<b>Descrición:</b>

<b>Exposición das viñetas realizadas.</b>	Elixir as cartolinas que se van a utilizar e colocar as tiras nelas	Cada grupo elaborará unha ficha cos datos do grupo.	Expoñer no taboleiro as cartolinas coas tiras e debaixo a ficha do grupo.	Aportar unha copia de cada tira para a súa inclusión na revista do colexio.	
<b>Critérios de avaliación:</b>	<b>Contidos:</b>	<b>Contidos:</b>	<b>Contidos:</b>	<b>Contidos:</b>	<b>Contidos:</b>
CS B1.5/ LC B3.1	Traballo cooperativo CS B1.5	LC B3.1	Traballo cooperativo CS B1.5	Traballo cooperativo CS B1.5	
<b>Estándares de aprendizaxe:</b>					
CSB1.2.1/ CLB3.1.1					
<b>Modelos de pensamento</b>	<b>Modelos de ensinanza</b>	<b>Recursos didácticos</b>	<b>Agrupamentos</b>	<b>Escenarios</b>	
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, crítico y creativo</i>	<i>Cognitivo, construtivo, social e cooperativo</i>	<i>Cómic de Kiko da Silva e outros cómics. Diverso material funxible.</i>	<i>Grupos cooperativos</i>	<i>Aula, biblioteca e sala de informática</i>	

<b>Actividade 4</b>	<b>Exercicio 3.1</b>	<b>Exercicio 3.2</b>	<b>Exercicio 3.3</b>	<b>Exercicio 3.4</b>	<b>Exercicio 1.5</b>
<b>Descrición:</b>	<b>Descrición:</b>	<b>Descrición:</b>	<b>Descrición:</b>	<b>Descrición:</b>	<b>Descrición:</b>

<b>Elixir unha imaxe dun cómic de Kiko da Silva para representar a 3º na decoración do muro</b>	Observamos varias imaxes de cómics e eliximos o que máis nos gusta.	Incluímos esa imaxe as aportadas polos demais cursos para elaborar a composición para pintar as paredes de usos múltiples.			
<b>Contidos de avaliación:</b>	<b>Contidos:</b>	<b>Contidos:</b>	<b>Contidos:</b>	<b>Contidos:</b>	<b>Contidos:</b>
CSB1.5	CSB1.5	CSB1.5			
<b>Estándares de aprendizaxe:</b>					
CSB1.2.1					
<b>Modelos de pensamento</b>	<b>Modelos de ensinanza</b>	<b>Recursos didácticos</b>	<b>Agrupamentos</b>	<b>Escenarios</b>	
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, crítico y creativo</i>	<i>Cognitivo, construtivo, social e cooperativo</i>	<i>Cómic de Kiko da Silva e outros cómics. Diverso material funxible.</i>	<i>Grupos cooperativos</i>	<i>Aula, biblioteca e sala de informática</i>	

### 3.- AVALIACION:

Non tódolos elementos indicados na concreción curricular anterior serán avaliados nesta UDI, porque se serán avaliados noutros momentos do curso, de seguido explicitamos aqueles se avalían e as ferramentas para dita avaliación.

Criterio de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Aspectos a observar para a avaliación	Competencias Clave	Instrumento de avaliación
B2.2	LCB2.2.1	Expresión escrita: o resumo e a estrutura de texto	CCL	Observación e cadernos de avaliación dos grupos
B3.3	LCB3.1.2	Uso da ortografía estudada ata o momento	CCL	Observación e cadernos de avaliación dos grupos
B3.1	LCB3.1.1	Completar datos nunha ficha seguindo un modelo dado	CCL	Observación e cadernos de avaliación dos grupos
B3.7	LCB 3.4.2	Creación de textos adaptados ao cómic utilizando as estratexias adecuadas	CCL	Observación e cadernos de avaliación dos grupos

### 3.1- RÚBRICA:

Os seguintes aspectos serán avaliados mediante unha rúbrica

Criterio de avaliación	Estándares de aprendizaxe	A	B	C mínimo agardable	D	Competencias Clave

### 3.2- AVALIACIÓN DA PRÁCTICA DOCENTE:

Os seguintes aspectos teranse en conta para a avaliación da práctica docente		
Indicadores e aspectos a avaliar	Reflexións tra-la posta en práctica	Proposta de mellora
As tarefas foron as adecuadas?		
Conseguíronse os obxectivos previstos?		
Participación dos alumnos?		
Os tempos foron os axeitados?		

#### 4.- PARTICIPACIÓN DAS FAMILIAS E COMUNIDADE ESCOLAR:

Participación das familias	Divulgación social da tarefa	Colaboración de recursos externos e comunidade escolar

Participación das familias na decoración das paredes	Páxina web Exposición no taboleiro Revista escolar	Asesoramento dunha licenciada en Belas Artes Colaboración no pintado de usos múltiples
--	--	---



## 5.- MAPA CONCEPTUAL DE RELACIÓNS ENTRE TAREFA, ACTIVIDADES E EXERCICIOS

