

1.1- IDENTIFICACIÓN

Título da U.D.I.:	Inclúeme: unidos na diversidade				
Áreas traballadas:	CSMAP, CC, LCR	Nivel:	4º, 5º e 6º de EI	Curso:	2021-2022
Docentes implicados/as:	Titores e especialistas				

1.2- DESCRICIÓN, XUSTIFICACIÓN E MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Esta UDI pretende que todas as persoas que forman a nosa comunidade educativa teñan as mesmas posibilidades e oportunidades para realizarse como individuos, independentemente das súas características, habilidades, discapacidades etc...

Centrámonos na reorganización dos recreos e o espazo habilitado para este fin porque descubrimos que é donde máis dificultades e altercados surxen, deste xeito, entendemos a inclusión, non como un problema senón como unha oportunidade para mellorar as prácticas no centro, tanto académicas coma pedagóxicas.

Nas medidas de atención á diversidade teranse en conta as necesidades individuais, e prestarase o apoio necesario para fomentar o máximo desenvolvemento educativo e social de todas e todos.

1.3.- TEMPORALIZACIÓN E RELACIÓN CON OUTRAS UD-UDI

Esta UDI desenvólvese ao longo do curso 2021-2022. Está relacionada co proxecto de Biblioteca "**Ser diferente é un efecto secundario de ser increíble**". Existe una UDI cunha estrutura similar en Educación Primaria, que se se desenvolve de xeito paralelo.

2.- CONCRECIÓN CURRICULAR

Os diferentes elementos do currículo (contidos, estándares e criterios) son indicados coa **nomenclatura e numeración indicada na programación de ciclo e aula**, baseada no **decreto 330/2009, do 4 de xuño** polo que se establece o currículo de educación infantil, na comunidade autónoma de Galicia. Os **obxectivos** poden atoparse nas concrecións curriculares das citadas programacións, relacionados cos diferentes criterios. Os textos que se corresponden ós códigos dos diferentes elementos curriculares, indicados nas actividades e exercicios, poden atoparse no anexo 6 - resumo curricular - ó final do documento.

2.1.- TAREFA 1

Obxectivos/finalidade e explicación do produto final: (socialmente relevante) Obradoiros para a inclusión	Nesta tarefa levaranse a cabo diferentes obradoiros e actividades para o desenvolvemento e visibilización da diversidade funcional, coa colaboración de entidades e asociacións. Obxectivos: 1.- Visibilizar e normalizar a diversidade funcional. 2.- Valorar a actividade física e xogo como medio para relacionarnos de forma igualitaria cos demais, con independencia das diferenzas. 3.- Aprender habilidades, tanto sociais como de vida práctica, para aprender a relacionarnos con persoas con diversidade funcional. 4.- Crear un entorno escolar máis adaptado a persoas con diversidade funcional. 5.- Coñecer algunhas entidades que traballan para axudar as persoas con diversidade funcional.						
	X	X		X	X	X	X
Traballa as competencias clave:	CL: Comunicación lingüística	CMCT: Matemática, ciencia e tecnoloxía	CD: Dixital	CAA: Aprender a aprender	CSC: Sociais e cívicas	CSIE: Sentido de iniciativa e espírito emprendedor	CCEC: Conciencia e expresións culturais

2.2.- TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA E ORGANIZACIÓN DA TAREFA 1

Actividade 1	Exercicio 1.1	Exercicio 1.2	Exercicio 1.3	Exercicio 1.4
Descrición:	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición
Obradoiro de lingua de signos	Diálogos previos á visita da asociación de lingua de signos.	Invitar á asociación EN LINGUA DE SIGNOS para a realización de talleres sobre a comunidade xorda e a súa lingua.	Participar nas propostas feitas pola asociación no obradoiro	Pintar un cartel co alfabeto dactilolóxico para expoñer no exterior do centro de xeito permanente.
Criterios de avaliación:	Procesos cognitivos: (Bloom -	Procesos cognitivos: (Bloom -	Procesos cognitivos: (Bloom -	Procesos cognitivos: (Bloom -
CC.9 (4º), CC.9 (5º), CC.9 (6º),				

<p>CSMAP.4 (4º), CSMAP.5 (4º), CSMAP.5 (5º), CSMAP.5 (6º), CSMAP.8 (4º), CSMAP.8 (5º), CSMAP.8 (6º), CSMAP.9 (4º), CSMAP.9 (5º), CSMAP.9 (6º), LCR.1 (4º), LCR.1 (5º), LCR.1 (6º), LCR.2 (4º), LCR.2 (5º), LCR.2 (6º), LCR.5 (4º), LCR.5 (5º), LCR.5 (6º), LCR.8 (4º), LCR.8 (5º), LCR.8 (6º), LCR.9 (4º), LCR.9 (5º), LCR.9 (6º),</p> <p>Indicadores de logro:</p> <p>4º-CC.9.10, 4º-CC.9.4, 4º-CSMAP.4.2, 4º-CSMAP.5.1, 4º-CSMAP.8.1, 4º-CSMAP.8.5, 4º-CSMAP.9.5, 4º-LCR.1.1, 4º-LCR.1.2, 4º-LCR.1.3, 4º-LCR.2.1, 4º-LCR.2.2, 4º-LCR.2.3, 4º-LCR.5.2, 4º-LCR.5.3, 4º-LCR.8.2, 4º-LCR.8.3, 4º-LCR.8.4, 4º-LCR.8.6, 4º-LCR.9.1, 5º-CC.9.4, 5º-CC.9.5, 5º-CSMAP.5.2, 5º-CSMAP.8.1, 5º-CSMAP.8.5, 5º-CSMAP.9.7, 5º-LCR.1.1, 5º-LCR.1.3, 5º-LCR.2.1, 5º-LCR.2.2, 5º-LCR.2.3, 5º-LCR.5.2, 5º-LCR.5.3, 5º-LCR.8.2, 5º-LCR.8.3, 5º-LCR.8.4, 5º-LCR.8.5, 5º-LCR.9.2, 6º-CC.9.3, 6º-CC.9.4, 6º-CSMAP.5.1, 6º-CSMAP.8.2, 6º-CSMAP.8.3, 6º-CSMAP.9.5, 6º-LCR.1.1, 6º-LCR.1.2, 6º-LCR.2.1, 6º-LCR.2.2, 6º-LCR.2.3, 6º-LCR.5.1, 6º-LCR.5.3, 6º-LCR.8.2, 6º-LCR.8.3, 6º-LCR.8.4, 6º-LCR.8.7, 6º-LCR.9.6,</p>	<p>Anderson)</p> <p>lembrar</p> <p>Contidos:</p> <p>LCR-B.1.19 (4º), LCR-B.1.19 (5º), LCR-B.1.19 (6º), LCR-B.1.2 (4º), LCR-B.1.2 (5º), LCR-B.1.2 (6º), LCR-B.1.4 (4º), LCR-B.1.4 (5º), LCR-B.1.4 (6º),</p>	<p>Anderson)</p> <p>aplicar, comprender</p> <p>Contidos:</p> <p>LCR-B.1.10 (4º), LCR-B.1.10 (5º), LCR-B.1.10 (6º), LCR-B.1.6 (4º), LCR-B.1.6 (5º), LCR-B.1.6 (6º), LCR-B.1.8 (4º), LCR-B.1.8 (5º), LCR-B.1.8 (6º),</p>	<p>Anderson)</p> <p>aplicar</p> <p>Contidos:</p> <p>CSMAP-B.1.12 (4º), CSMAP-B.1.12 (5º), CSMAP-B.1.12 (6º), CSMAP-B.2.1 (4º), CSMAP-B.2.1 (5º), CSMAP-B.2.1 (6º), LCR-B.1.4 (4º), LCR-B.1.4 (5º), LCR-B.1.4 (6º),</p>	<p>Anderson)</p> <p>crear</p> <p>Contidos:</p> <p>CSMAP-B.3.6 (4º), CSMAP-B.3.6 (5º), LCR-B.2.5 (4º), LCR-B.2.5 (5º), LCR-B.2.5 (6º), LCR-B.2.9 (4º), LCR-B.2.9 (5º), LCR-B.2.9 (6º),</p>
	<p>Modelos de pensamento Metodoloxía</p> <p>Reflexivo e práctico</p> <p><i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i></p>	<p>Modelos de ensinanza Metodoloxía</p> <p>Conductual-instrutivo</p> <p><i>Conductual-instrutivo, congnitivo-construtivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i></p>	<p>Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)</p> <p>Material aportado pola asociación encargada de facer obradoiro</p> <p><i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i></p>	<p>Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)</p> <p>Gran grupo en tódolos exercicios. Obradoiros organizados por aulas.</p> <p><i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i></p>

Actividade 2	Exercicio 2.1	Exercicio 2.2	Exercicio 2.3	Exercicio 2.4
Descrición:				

Obradoiro sobre cans guía da ONCE				
Criterios de avaliación:				
<p>CC.5 (4º), CC.9 (4º), CSMAP.1 (4º), CSMAP.10 (4º), CSMAP.11 (4º), CSMAP.2 (4º), CSMAP.3 (4º), CSMAP.3 (5º), CSMAP.3 (6º), CSMAP.4 (4º), CSMAP.5 (4º), CSMAP.8 (4º), CSMAP.8 (5º), CSMAP.8 (6º), CSMAP.9 (4º), LCR.1 (4º), LCR.1 (5º), LCR.1 (6º), LCR.5 (4º), LCR.5 (5º), LCR.5 (6º), LCR.8 (4º), LCR.8 (5º), LCR.8 (6º), LCR.9 (4º),</p>				
Indicadores de logro:				
<p>4º-CC.5.1, 4º-CC.9.8, 4º-CC.9.9, 4º-CSMAP.1.1, 4º-CSMAP.1.2, 4º-CSMAP.10.2, 4º-CSMAP.10.3, 4º-CSMAP.11.1, 4º-CSMAP.2.6, 4º-CSMAP.2.8, 4º-CSMAP.3.1, 4º-CSMAP.4.2, 4º-CSMAP.5.1, 4º-CSMAP.8.3, 4º-CSMAP.8.5, 4º-CSMAP.9.3, 4º-LCR.1.3, 4º-LCR.5.1, 4º-LCR.5.2, 4º-LCR.5.3, 4º-LCR.8.1, 4º-LCR.8.2, 4º-LCR.8.3, 4º-LCR.8.4, 4º-LCR.8.5, 4º-LCR.8.6, 4º-LCR.9.3, 5º-CSMAP.3.1, 5º-CSMAP.8.5, 5º-LCR.1.3, 5º-LCR.5.2, 5º-LCR.8.4, 6º-CSMAP.3.1, 6º-CSMAP.8.2, 6º-LCR.1.2, 6º-LCR.5.3, 6º-LCR.8.4,</p>				
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos
Reflexivo e práctico	Conductual-instrutivo	Material aportado pola asociación encargada de facer obradoiro	Gran grupo en tódolos exercicios. Obradoiros organizados por aulas.	Segundo a dispoñibilidade da asociación, durante unha xornada.
<p><i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i></p>	<p><i>Conductual-instrutivo, congñitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i></p>	<p><i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i></p>	<p><i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i></p>	

Actividade 3	Exercicio 3.1	Exercicio 3.2	Exercicio 3.3
Descrición:			

Obradoiro sobre deporte adaptado da asociación amizade				
Criterios de avaliación:				
CC.9 (4º), CC.9 (5º), CC.9 (6º), CSMAP.5 (4º), CSMAP.5 (5º), CSMAP.5 (6º), CSMAP.7 (4º), CSMAP.7 (5º), CSMAP.7 (6º), CSMAP.8 (4º), CSMAP.8 (5º), CSMAP.8 (6º), LCR.1 (4º), LCR.1 (5º), LCR.1 (6º), LCR.2 (4º), LCR.2 (5º), LCR.2 (6º), LCR.9 (4º), LCR.9 (5º), LCR.9 (6º),				
Indicadores de logro:				
4º-CC.9.4, 4º-CC.9.8, 4º-CSMAP.5.1, 4º-CSMAP.7.2, 4º-CSMAP.8.1, 4º-CSMAP.8.3, 4º-LCR.1.2, 4º-LCR.1.3, 4º-LCR.2.1, 4º-LCR.9.1, 5º-CC.9.3, 5º-CC.9.5, 5º-CSMAP.5.2, 5º-CSMAP.7.2, 5º-CSMAP.8.1, 5º-CSMAP.8.2, 5º-LCR.1.3, 5º-LCR.2.1, 5º-LCR.9.2, 6º-CC.9.4, 6º-CC.9.7, 6º-CSMAP.5.1, 6º-CSMAP.7.2, 6º-CSMAP.8.3, 6º-CSMAP.8.4, 6º-LCR.1.2, 6º-LCR.2.1, 6º-LCR.9.6,	Descrición	Descrición	Descrición	
	Diálogos para presentar o deporte adaptado e visualizar videos	Participar no obradoiro	Levar a cabo na aula/patio/pavillón os xogos aprendidos no taller	
	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	
	lembrar	aplicar, comprender	aplicar	
	Contidos:	Contidos:	Contidos:	
	LCR-B.1.1 (4º), LCR-B.1.1 (5º), LCR-B.1.1 (6º), LCR-B.1.19 (4º), LCR-B.1.19 (5º), LCR-B.1.19 (6º), LCR-B.1.4 (4º), LCR-B.1.4 (5º), LCR-B.1.4 (6º),	CSMAP-B.1.12 (4º), CSMAP-B.1.12 (5º), CSMAP-B.1.12 (6º), CSMAP-B.2.1 (4º), CSMAP-B.2.1 (5º), CSMAP-B.2.1 (6º), CSMAP-B.2.12 (4º), CSMAP-B.2.12 (5º), CSMAP-B.2.12 (6º), CSMAP-B.2.13 (4º), CSMAP-B.2.13 (5º), CSMAP-B.2.13 (6º), CSMAP-B.2.2 (4º), CSMAP-B.2.2 (5º), CSMAP-B.2.2 (6º),	CSMAP-B.2.12 (4º), CSMAP-B.2.12 (5º), CSMAP-B.2.12 (6º), CSMAP-B.2.13 (4º), CSMAP-B.2.13 (5º), CSMAP-B.2.13 (6º), CSMAP-B.2.6 (4º), CSMAP-B.2.6 (5º), CSMAP-B.2.6 (6º),	
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos
Práctico, sistémico, deliberativo	Social-cooperativo, conductual-instructivo	Material para deportes adaptados.	Gran grupo e pequenos grupos/parellas segundo as propostas concretas realizadas.	Segundo a dispoñibilidade da asociación, durante unha xornadas.
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, cognitivo-construtivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>	

Actividade 4			
Descrición:			
Relaxación e loga	Exercicio 4.1	Exercicio 4.2	Exercicio 4.3
	Descrición	Descrición	Descrición
	Diálogos en grupo sobre o que pensan que é o ioga e para que e cando usalo	Visualizar videos de persoas practicando ioga	Participación no taller de ioga

<p>Cráterios de avaliación:</p> <p>CC.7 (4º), CC.9 (4º), CSMAP.1 (4º), CSMAP.1 (5º), CSMAP.1 (6º), CSMAP.11 (4º), CSMAP.2 (4º), CSMAP.2 (5º), CSMAP.2 (6º), CSMAP.3 (4º), CSMAP.3 (5º), CSMAP.3 (6º), CSMAP.4 (4º), CSMAP.5 (4º), CSMAP.6 (4º), CSMAP.6 (5º), CSMAP.6 (6º), CSMAP.8 (4º), CSMAP.9 (4º), LCR.1 (4º), LCR.2 (4º),</p> <p>Indicadores de logro:</p> <p>4º-CC.7.2, 4º-CC.9.5, 4º-CSMAP.1.1, 4º-CSMAP.11.2, 4º-CSMAP.2.1, 4º-CSMAP.2.2, 4º-CSMAP.2.3, 4º-CSMAP.2.7, 4º-CSMAP.3.1, 4º-CSMAP.4.2, 4º-CSMAP.4.3, 4º-CSMAP.4.4, 4º-CSMAP.5.1, 4º-CSMAP.5.2, 4º-CSMAP.6.1, 4º-CSMAP.8.2, 4º-CSMAP.9.4, 4º-LCR.1.1, 4º-LCR.1.2, 4º-LCR.1.3, 4º-LCR.1.4, 4º-LCR.2.1, 4º-LCR.2.2, 4º-LCR.2.3, 5º-CSMAP.1.2, 5º-CSMAP.2.2, 5º-CSMAP.2.3, 5º-CSMAP.2.5, 5º-CSMAP.3.1, 5º-CSMAP.6.3, 6º-CSMAP.1.2, 6º-CSMAP.2.1, 6º-CSMAP.2.4, 6º-CSMAP.2.7, 6º-CSMAP.3.1, 6º-CSMAP.6.2,</p>	<p>Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)</p> <p>lembrar</p> <p>Contidos:</p> <p>LCR-B.1.1 (4º), LCR-B.1.1 (5º), LCR-B.1.1 (6º), LCR-B.1.19 (4º), LCR-B.1.19 (5º), LCR-B.1.19 (6º), LCR-B.1.4 (4º), LCR-B.1.4 (5º), LCR-B.1.4 (6º),</p>	<p>Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)</p> <p>aplicar, comprender</p> <p>Contidos:</p> <p>CSMAP-B.3.1 (4º), CSMAP-B.3.1 (5º), CSMAP-B.3.1 (6º), CSMAP-B.3.3 (4º), CSMAP-B.3.3 (5º), CSMAP-B.3.3 (6º), CSMAP-B.3.5 (4º), CSMAP-B.3.5 (5º), CSMAP-B.3.5 (6º),</p>	<p>Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)</p> <p>aplicar</p> <p>Contidos:</p> <p>CSMAP-B.1.1 (4º), CSMAP-B.1.1 (5º), CSMAP-B.1.1 (6º), CSMAP-B.1.3 (4º), CSMAP-B.1.3 (5º), CSMAP-B.1.3 (6º), CSMAP-B.1.4 (4º), CSMAP-B.1.4 (5º), CSMAP-B.1.4 (6º), CSMAP-B.1.5 (4º), CSMAP-B.1.5 (5º), CSMAP-B.1.5 (6º), CSMAP-B.1.6 (4º), CSMAP-B.1.6 (5º), CSMAP-B.1.6 (6º),</p>	
<p>Modelos de pensamento Metodoloxía</p> <p>Reflexivo, práctico, sistémico</p> <p><i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i></p>	<p>Modelos de ensinanza Metodoloxía</p> <p>Persoal-individual, conductual-instructivo.</p> <p><i>Conductual-instructivo, cognitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i></p>	<p>Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)</p> <p>Esterilla e outro material para as sesións de relaxación e loga.</p> <p><i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i></p>	<p>Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)</p> <p>Gran grupo nos exercicios propostos</p> <p><i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i></p>	<p>Escenarios e tempos</p> <p>Segundo a dispoñibilidade da persoa colaboradora, durante unha xornada; en quedas por aula.</p>

2.1.- TAREFA 2

<p>Obxectivos/finalidade e explicación do produto final: (socialmente relevante)</p>	<p>Esta tarefa pretende converter o patio nun espazo máis dinámico e ecosostible, a través de diferentes actividades que permitan a reflexión e interiorización; da importancia de contar con espazos de lecer menos agresivos co medio ambiente, e que incentiven á actividade física.</p>
---	---

Convertimos o noso patio en dinámico	Obxectivos: 1.- Valorar a importancia de contar con espazos saudables e eco-sustentables para desenvolver a súa actividade lúdica. 2.- Comprender a necesidade da actividade física e do movemento e súa relación coa saúde. 3.- Aceptar a importancia do xogo en grupo e o respecto das normas dos mesmos. 4.- Participar activamente nos diálogos respectando as opinións dos outros e as quendas de palabra. 5.- Respetar a natureza, e o seu contorno, aceptando a necesidade de manter limpos os espazos. 6.- Adquirir hábitos sobre o uso dos contedores de reciclaxe e composteiro.						
	X	X	X	X	X	X	X
Traballa as competencias clave:	CL: Comunicación lingüística	CMCT: Matemática, ciencia e tecnoloxía	CD: Dixital	CAA: Aprender a aprender	CSC: Sociais e cívicas	CSIE: Sentido de iniciativa e espírito emprendedor	CCEC: Conciencia e expresións culturais

2.2.- TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA E ORGANIZACIÓN DA TAREFA 2

Actividade 1	Exercicio 1.1	Exercicio 1.2	Exercicio 1.3	Exercicio 1.4	Exercicio 1.5
Descrición:	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición
Creación dun rocódromo	Diálogos para acordar o deseño para pintar o muro: medir, facer bocetos...	Sinalar os lugares no que se instalarán cada elemento do rocódromo	Pintado do muro onde se instalará o rocódromo	Acordar normas de uso do rocódromo e elaborar un panel para colgar ó lado do mesmo.	Probar o rocódromo nun entorno controlado
Criterios de avaliación:	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
	lembrar	aplicar, comprender	aplicar	crear	lembrar
	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:
	LCR-B.1.17 (4º), LCR-B.1.17 (5º), LCR-B.1.17 (6º), LCR-B.1.4 (4º), LCR-B.1.4 (5º), LCR-B.1.4 (6º), LCR-B.2.2 (4º), LCR-B.2.2 (6º), LCR-B.2.5 (4º), LCR-B.2.5 (5º), LCR-B.2.5 (6º),	CC-B.1.17 (4º), CC-B.1.17 (5º), CC-B.1.17 (6º), CSMAP-B.3.5 (4º), CSMAP-B.3.5 (5º), CSMAP-B.3.5 (6º), LCR-B.2.9 (4º), LCR-B.2.9 (5º), LCR-B.2.9 (6º),	CC-B.1.17 (4º), CC-B.1.17 (5º), CC-B.1.17 (6º), CC-B.3.1 (4º), CC-B.3.1 (5º), CC-B.3.1 (6º), CC-B.3.5 (4º), CC-B.3.5 (5º), CC-B.3.5 (6º),	CSMAP-B.3.7 (4º), CSMAP-B.3.7 (5º), CSMAP-B.3.7 (6º), CSMAP-B.4.5 (4º), CSMAP-B.4.5 (5º), CSMAP-B.4.5 (6º),	CSMAP-B.2.9 (4º), CSMAP-B.2.9 (5º), CSMAP-B.2.9 (6º), LCR-B.2.13 (4º), LCR-B.2.13 (5º), LCR-B.2.13 (6º), LCR-B.2.16 (4º), LCR-B.2.16 (5º), LCR-B.2.16 (6º),
Indicadores de logro:					
4º-CC.5.2, 4º-CC.7.2, 4º-CC.9.8, 4º-CSMAP.2.1, 4º-CSMAP.2.2, 4º-CSMAP.3.1, 4º-CSMAP.4.2, 4º-					

<p>CSMAP.8.3, 4º-CSMAP.9.3, 4º-LCR.1.2, 4º-LCR.1.3, 4º-LCR.1.4, 4º-LCR.2.2, 4º-LCR.2.3, 4º-LCR.5.2, 4º-LCR.5.3, 4º-LCR.8.2, 4º-LCR.8.6, 4º-LCR.9.3, 5º-CC.5.2, 5º-CC.7.4, 5º-CC.9.3, 5º-CSMAP.2.2, 5º-CSMAP.2.5, 5º-CSMAP.3.1, 5º-CSMAP.8.2, 5º-CSMAP.9.3, 5º-LCR.1.3, 5º-LCR.1.4, 5º-LCR.2.2, 5º-LCR.2.3, 5º-LCR.5.2, 5º-LCR.5.3, 5º-LCR.8.2, 5º-LCR.8.5, 5º-LCR.9.1, 6º-CC.5.2, 6º-CC.7.5, 6º-CC.9.7, 6º-CSMAP.2.1, 6º-CSMAP.2.4, 6º-CSMAP.3.1, 6º-CSMAP.8.4, 6º-CSMAP.9.8, 6º-LCR.1.2, 6º-LCR.1.4, 6º-LCR.2.2, 6º-LCR.2.3, 6º-LCR.5.1, 6º-LCR.5.3, 6º-LCR.8.2, 6º-LCR.8.7, 6º-LCR.9.4,</p>				
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos
Creativo, práctico, deliberativo	Social-cooperativo, dialóxico	Material preciso para o deseño, pintura e elementos do rodódromo	Pequenos grupos para o exercicio 1. Gran grupo o resto de exercicios.	Ó longo do terceiro trimestre, segundo a planificación concreta que se faga, distribuindo o traballo entre as aulas.
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, congnitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>	

Actividade 2	Exercicio 2.1	Exercicio 2.2	Exercicio 2.3	Exercicio 2.4
Descrición:	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición
Reorganización, rediseño e mantemento ecosustentable do patio	Embellacemento: deseño e pintado de murais	Plantación de árbores nas zonas verdes.	Diálogos sobre a conservación e limpeza do espazo do patio	Uso e mantemento de zonas ecosustentables (invernadoiro, composteiro e reciclaxe)
Critérios de avaliación:	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
CC.7 (4º), CC.7 (5º), CC.7 (6º), CC.8 (4º), CC.8 (5º), CC.8 (6º), CSMAP.9 (4º), CSMAP.9 (5º), CSMAP.9 (6º), LCR.8 (4º), LCR.8 (5º), LCR.8 (6º), LCR.9 (4º), LCR.9 (5º), LCR.9 (6º),	lembrar	aplicar, comprender	aplicar	crear
Indicadores de logro:	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:
4º-CC.7.1, 4º-CC.8.2, 4º-CSMAP.9.5, 4º-	LCR-B.2.2 (4º), LCR-B.2.2 (6º), LCR-B.2.3 (4º), LCR-B.2.3 (5º), LCR-B.2.3 (6º), LCR-B.2.9 (4º), LCR-B.2.9 (5º), LCR-B.2.9 (6º), LCR-B.3.6 (4º), LCR-	CC-B.2.2 (4º), CC-B.2.2 (5º), CC-B.2.2 (6º), CC-B.2.5 (4º), CC-B.2.5 (5º), CC-B.2.5 (6º), CC-B.2.7 (4º), CC-B.2.7 (5º), CC-B.2.7 (6º), CC-B.2.9 (4º), CC-B.2.9	CC-B.2.7 (4º), CC-B.2.7 (5º), CC-B.2.7 (6º), CC-B.2.9 (4º), CC-B.2.9 (5º), CC-B.2.9 (6º), CSMAP-B.4.7 (4º), CSMAP-B.4.7 (5º), CSMAP-B.4.7 (6º), LCR-	CC-B.2.10 (4º), CC-B.2.10 (5º), CC-B.2.10 (6º), CC-B.2.2 (4º), CC-B.2.2 (5º), CC-B.2.2 (6º), CC-B.2.5 (4º), CC-B.2.5 (5º), CC-B.2.5 (6º), CC-B.2.7 (4º),

LCR.8.2, 4º-LCR.8.3, 4º-LCR.8.5, 4º-LCR.8.6, 4º-LCR.9.3, 5º-CC.7.2, 5º-CC.8.2, 5º-CSMAP.9.7, 5º-LCR.8.2, 5º-LCR.8.3, 5º-LCR.8.5, 5º-LCR.8.7, 5º-LCR.9.1, 6º-CC.7.4, 6º-CC.8.2, 6º-CSMAP.9.5, 6º-LCR.8.2, 6º-LCR.8.3, 6º-LCR.8.6, 6º-LCR.8.7, 6º-LCR.9.4,	B.3.6 (5º), LCR-B.3.6 (6º),	(5º), CC-B.2.9 (6º),	B.1.19 (4º), LCR-B.1.19 (5º), LCR-B.1.19 (6º), LCR-B.1.4 (4º), LCR-B.1.4 (5º), LCR-B.1.4 (6º),	CC-B.2.7 (5º), CC-B.2.7 (6º), CC-B.2.8 (4º), CC-B.2.8 (5º), CC-B.2.8 (6º), CC-B.2.9 (4º), CC-B.2.9 (5º), CC-B.2.9 (6º),
Modelos de pensamento Metodoloxía	Modelos de ensinanza Metodoloxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos
Práctico, analítico e sistémico	Conductual-instrutivo	Árbores, bancos e outros elementos para crear espazos no concorno, pintura de parede, composteiro e invernadoiro (co material para o seu mantemento)	Gran grupo ou pequenos grupos, segundo a organización que se determine cada grupo-aula.	Ó longo do curso, segundo a temporalización e planificación concreta de cada unha das propostas.
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instrutivo, congñitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>	

Actividade 3	Exercicio 3.1	Exercicio 3.2	Exercicio 3.3	Exercicio 3.4
	Descrición:	Descrición	Descrición	Descrición
Creación dun parchís xigante no patio, para ser usado polo alumnado.	Diálogos para acordar o deseño, ubicación, turnos de pintado... Visualizar imaxes no EDI con exemplos	Deseñar e realizar en grupos as fichas, traxes, dados...	Acordar en grupo as normas que rixen o xogo e plasmalo nun cartel	Pintar o parchís no chan do patio por quendas
Critérios de avaliación:	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)	Procesos cognitivos: (Bloom - Anderson)
CC.2 (4º), CC.2 (5º), CC.2 (6º), CC.4 (4º), CC.4 (5º), CC.4 (6º), CC.7 (4º), CC.7 (5º), CC.7 (6º), CC.9 (4º), CC.9 (5º), CC.9 (6º), CSMAP.8 (4º), CSMAP.8 (5º), CSMAP.8 (6º), CSMAP.9 (4º), CSMAP.9 (5º), CSMAP.9 (6º), LCR.1 (4º), LCR.1 (5º), LCR.1 (6º), LCR.10 (4º), LCR.10 (5º), LCR.10 (6º), LCR.8 (4º), LCR.8 (5º), LCR.8 (6º), LCR.9 (4º), LCR.9 (5º), LCR.9 (6º),	lembrar	aplicar, comprender	aplicar	crear
Indicadores de logro:	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:
4º-CC.2.1, 4º-CC.2.2, 4º-CC.4.1, 4º-CC.7.2, 4º-CC.9.8, 4º-CSMAP.8.3, 4º-CSMAP.9.3, 4º-CSMAP.9.5, 4º-LCR.1.1, 4º-LCR.1.2, 4º-LCR.1.3, 4º-LCR.10.1, 4º-LCR.10.2, 4º-LCR.10.3, 4º-LCR.8.2,	LCR-B.1.17 (4º), LCR-B.1.17 (5º), LCR-B.1.17 (6º), LCR-B.1.19 (4º), LCR-B.1.19 (5º), LCR-B.1.19 (6º), LCR-B.1.4 (4º), LCR-B.1.4 (5º), LCR-B.1.4 (6º), LCR-B.2.9 (4º), LCR-B.2.9 (5º), LCR-B.2.9 (6º), LCR-B.3.5 (4º), LCR-B.3.5 (5º), LCR-B.3.5 (6º), LCR-B.3.6 (4º), LCR-B.3.6 (5º), LCR-B.3.6 (6º),	CC-B.1.17 (4º), CC-B.1.17 (5º), CC-B.1.17 (6º), LCR-B.2.2 (4º), LCR-B.2.2 (6º), LCR-B.2.5 (4º), LCR-B.2.5 (5º), LCR-B.2.5 (6º), LCR-B.2.7 (4º), LCR-B.2.7 (5º), LCR-B.2.7 (6º),	CSMAP-B.2.8 (4º), CSMAP-B.2.8 (5º), CSMAP-B.2.8 (6º), CSMAP-B.3.7 (4º), CSMAP-B.3.7 (5º), CSMAP-B.3.7 (6º), CSMAP-B.4.5 (4º), CSMAP-B.4.5 (5º), CSMAP-B.4.5 (6º),	CC-B.1.17 (4º), CC-B.1.17 (5º), CC-B.1.17 (6º), CC-B.3.5 (4º), CC-B.3.5 (5º), CC-B.3.5 (6º),

<p>4º-LCR.8.4, 4º-LCR.8.6, 4º-LCR.9.3, 5º-CC.2.1, 5º-CC.2.6, 5º-CC.4.3, 5º-CC.7.4, 5º-CC.9.3, 5º-CMAP.8.2, 5º-CMAP.9.3, 5º-CMAP.9.7, 5º-LCR.1.1, 5º-LCR.1.3, 5º-LCR.10.1, 5º-LCR.10.3, 5º-LCR.10.6, 5º-LCR.8.2, 5º-LCR.8.4, 5º-LCR.8.5, 5º-LCR.9.1, 6º-CC.2.1, 6º-CC.2.2, 6º-CC.4.2, 6º-CC.7.5, 6º-CC.9.7, 6º-CMAP.8.4, 6º-CMAP.9.5, 6º-CMAP.9.8, 6º-LCR.1.1, 6º-LCR.1.2, 6º-LCR.10.1, 6º-LCR.10.3, 6º-LCR.10.5, 6º-LCR.8.2, 6º-LCR.8.4, 6º-LCR.8.7, 6º-LCR.9.4,</p>				
Modelos de pensamento Metodolóxía	Modelos de ensinanza Metodolóxía	Materiais, recursos e integración no ecosistema dixital (online)	Agrupamentos e estratexias de autoregulación (online)	Escenarios e tempos
Lóxico, práctico, analóxico	Cognitivo-constructivo, deliberativo, social-cooperativo.	Pintura e materiais para debuxar e crear o parchis. Dados xigantes e petos de dúas cores.	Gran grupo ou pequenos equipos para o deseño. Individual todo o grupo para o pintado pintado. Pequenos equipos para o xogo.	Ó longo do terceiro trimestre, para poder comezar a usalo antes de rematar ou curso nos recreos.
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, cognitivo-constructivo, social: cooperativo, dialóxico, persoal-individual</i>	<i>Integración no ecosistema dixital no caso de desenvolverse online</i>	<i>Estratexias de autoregulamento no caso de desenvolverse online</i>	

3.- AVALIACIÓN:

Non tódolos elementos indicados na concreción curricular anterior serán avaliados nesta UDI, porque serán avaliados noutros momentos do curso, de seguido explicitamos aqueles se avalían e as ferramentas para dita avaliación.

Critério de avaliación	Indicadores de logro	Aspectos a observar para a avaliación descriptores	Competencias Clave	Instrumento de avaliación
CSMAP.2	4º-CSMAP.2.2 - Mantén o equilibrio estático: sobre un pé, nas puntas,...	No uso do rocódromo	CSIEE, CCL	Observación e anecdotario
CSMAP.5	4º-CSMAP.5.1 - Verbaliza diferenzas físicas entre as persoas	Durante a participación nos obradoiros por parte persoas con diversidade funcional, amosa actitudes de respecto e empatía	CCL, CSC, CSIEE	Lista de control si/non/av
CSMAP.9	4º-CSMAP.9.5 - Amosa unha actitude positiva ante as propostas de actividade.	Participa activamente nas propostas realizadas	CSC, CSIEE, CCL	Observación con anecdotario
CC.5	4º-CC.5.2 - Localiza en planos sinxelos, acompañados de imaxes, lugares significativos.	Ubica nun esquema-boceto do patio o lugar onde terá lugar o rocódromo.	CMCT, CSIEE, CCL	Observación con Lista de control si-non
CC.9	4º-CC.9.10 - Colabora co resto de compañeiros e compañeiras na vida da aula, chegando a acordos,	No desenvolvemento das diferentes propostas, participa activamente amosando autonomía e iniciativa, xunto cos compañeiros e compañeiras	CSIE, CCL, CSC	Lista de control si-non
CSMAP.2	5º-CSMAP.2.2-Mantén o equilibrio nos desprazamentos, nos saltos, e fai percorridos.	No uso do rocódromo	CSIEE, CMCT, CCL	Observación e anecdotario
CSMAP.5	5º-CSMAP.5.2-Describe diferenzas e semellanzas entre persoas.	Durante a participación nos obradoiros por parte persoas con diversidade funcional, amosa actitudes de respecto e empatía	CCL CSC CSIEE	Lista de control si/non/av
CSMAP.9	5º-CSMAP.9.7-Amosa unha actitude positiva ante as propostas de actividade.	Participa activamente nas propostas realizadas	CSIEE CSC CCL CAA	Observación con anecdotario
LCR.5	5º-LCR.5.2-Gusta de facer uso da escritura (convencional ou non) en grupo ou de forma individual para escribir un conto, para transmitir	Na escritura da invitación	CCL CSC CAA	Lista de control evolución lecto-escritura

	información... en situacións contextualizadas e reais, respectando as producións dos compañeiros/as que escriben cunha hipótese menos evolucionada.			
CC.2	5º-CC.2.1-Identifica os diferentes usos e funcións dos números, facendo uso dos mesmos en situacións funcionais e cun valor notacional en actividades como: realización dunha axenda de teléfonos, matrícula dos coches, calendario, xogos de mesa...	Recoñece os números no parchis xigante, ou plantexa hipóteses sobre cal será.	CMCT CCL CSIEE CSC CAA	Observación e anecdotario
CC.5	5º-CC.5.2-Localiza aproximadamente nun plano lugares significativos.	Ubica nun esquema-boceto do patio o lugar onde terá lugar o rocódromo.	CMCT CCL CSIEE	Observación con Lista de control si-non
CC.7	5º-CC.7.2-Identifica e aplica na súa vida normas básicas para a conservación do contorno, valorando críticamente as accións humanas que contaminan e danan o medio ambiente.	Respecta e comprende as normas acordadas nas diferentes propostas	CCL CSIEE CAA	Observación e anecdotario
CC.9	5º-CC.9.4-Colabora co resto de compañeiros e compañeiras na vida da aula, chegando a acordos.	No desenvolvemento das diferentes propostas, participa activamente amosando autonomía e iniciativa, xunto cos compañeiros e compañeiras	CSC CSIEE CCL	Lista de control si-non
CSMAP.2	6º-CSMAP.2.1-Mantén o equilibrio cando transporta algún obxecto.	No uso do rocódromo	CSIEE	Observación e anecdotario
CSMAP.5	6º-CSMAP.5.1-Fai unha descripción axeitada doutra persoa.	Durante a participación nos obradoiros por parte persoas con diversidade funcional, amosa actitudes de respecto e empatía	CSIEE	Lista de control si/non/av
CSMAP.9	6º-CSMAP.9.5-Amosa unha actitude positiva ante as	Participa activamente nas propostas realizadas	CSIEE CSC CCL CAA	Observación con anecdotario

	propostas de actividade.			
LCR.5	6º-LCR.5.3-Gusta de facer uso da escritura (convencional ou non) en grupo ou de forma individual para escribir un conto, transmitir información.. en situacións contextualizadas e reais, respectando as producións dos compañeiros/as que escriben cunha hipótese menos evolucionada.	Na escritura da invitación	CCL CSC CAA	Lista de control evolución lecto-escritura
CC.2	6º-CC.2.1-Fai uso dos números en situacións funcionais e cun valor conceptual como: indicar as cantidades dos ingredientes dunha receita, recoller o número de nenos que asisten a unha excursión, compoñentes dun equipo, xogos de mesa.	Recoñece os números no parchis xigante, ou plantexa hipóteses sobre cal será.	CMCT CAA CCL CSIEE	Observación e anecdotario
CC.5	6º-CC.5.2-Localiza aproximadamente nun plano lugares significativos.	Ubica nun esquema-boceto do patio o lugar onde terá lugar o rocódromo.	CMCT CCL CSIEE	Observación con Lista de control si-non
CC.7	6º-CC.7.4-Identifica e aplica na súa vida normas básicas para a conservación do contorno, valorando criticamente as accións humanas que contaminan e danan o medio ambiente.	Respecta e comprende as normas acordadas nas diferentes propostas	CAA CCL CSIEE	Observación e anecdotario
CC.9	6º-CC.9.3-Colabora co resto de compañeiros e compañeiras na vida da aula, chegando a acordos.	No desenvolvemento das diferentes propostas, participa activamente amosando autonomía e iniciativa, xunto cos compañeiros e compañeiras	CCL CSIEE CSC CAA	Lista de control si-non
CC.2	4º-CC.2.2 - Fai uso dos números en situacións funcionais e cun valor	Recoñece os números no parchis xigante, ou plantexa hipóteses sobre cal será.	CMCT, CSIEE, CCL	Observación e anecdotario

	conceptual como: indicar cantidades dos ingredientes dunha receita, recoller o número de nenos que asisten a unha excursión, compoñentes dun equipo, xogos de mesa...			
CC.7	4º-CC.7.1 - Identifica e aplica na súa vida normas básicas para a conservación do contorno, valorando críticamente as accións humanas que contaminan e danan o medio ambiente.	Respecta e comprende as normas acordadas nas diferentes propostas	CMCT, CSIEE, CCL	Observación e anecdotario
LCR.5	4º-LCR.5.3 - Gusta de facer uso da escritura (convencional ou non) en gran grupo ou de forma individual para transmitir información, escribir un conto... en situacións contextualizadas e reais.	Na escritura da invitación	CCL, CSC, CAA	Lista de control evolución lecto-escritura

3.1- RÚBRICA:

Os seguintes aspectos serán avaliados mediante unha rúbrica

Critério de avaliación	Indicadores de logro	A	B	C	D	Competencias Clave
LCR.2	4º-LCR.2.2 - Participa activamente nas conversas da aula, recordando feitos e situacións vividas e facendo achegas coherentes ás conversas en grupo.	Participa activamente, escoitando e respostando ás ideas dos demais, facendo aportación creativas cunha linguaxe moi fluida e un vocabulario moi rico.	Participa activamente nos diálogos, facendo habitualmente aportacións, como resposta ó indicado polos demais cunha linguaxe moi fluida.	Participa nos diálogos, escoitando e facendo aportación de cando en vez cunha linguaxe dentro do agardado para o grupo de idade.	Non participa de forma activa nas conversas grupais, nin presta atención ó que din os demais, con respecto ó agardado para o seu grupo de idade.	CSIEE, CCL

LCR.2	4º-LCR.2.3 - Respecta as quenda de palabra	Secuencia correctamente eventos aportando datos dos feitos relatados	Secuencia correctamente eventos no tempo de forma autónoma.	Secuencia correctamente eventos no tempo con apoio	Non fai secuenciación de acontecementos.	CSIEE, CCL
LCR.2	5º-LCR.2.2 - Participa activamente nas conversas da aula, recordando feitos e situacións vividas e facendo achegas coherentes ás conversas en grupo mantendo unha actitude de escoita e respecto cara ás demais persoas	Participa moi activamente nos diálogos, propoñendo ideas e facendo aportacións creativas.	Participa case sempre nos diálogos e conversas, facendo aportacións ao que din os demais.	Participa nos diálogos e conversas de forma habitual.	Non participa nos diálogos grupais.	CSC, CCL

3.2- AVALIACIÓN DA PRÁCTICA DOCENTE:

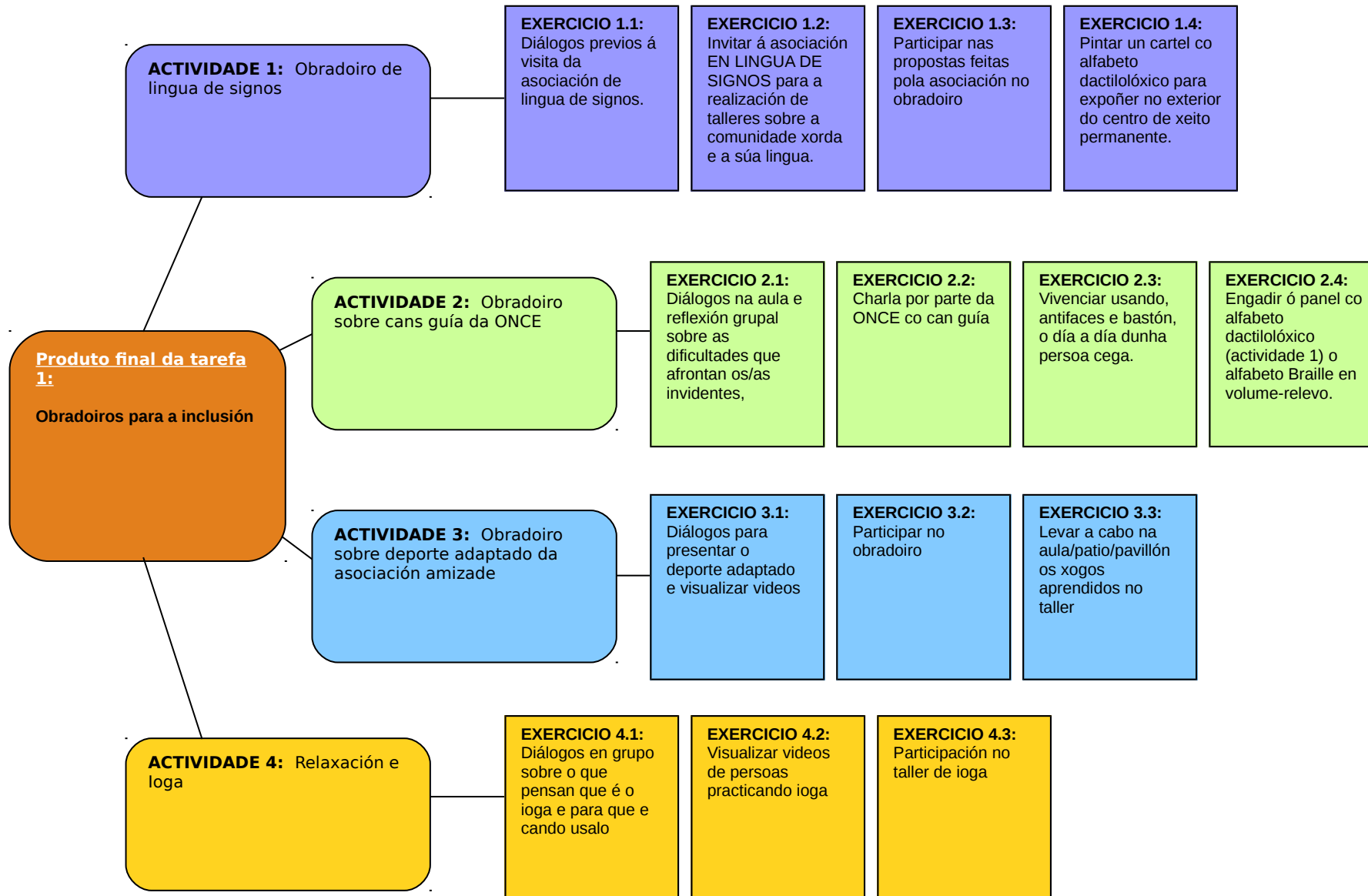
Os seguintes aspectos teranse en conta para a avaliación da práctica docente

Indicadores e aspectos a avaliar	Reflexións tra-la posta en práctica	Proposta de mellora
Valorar o interese e participación do alumnado nas novas zonas de xogo		
A temporalización foi axeitada e eficaz para os obxectivos propostos		
A formación recibida na materia foi axeitada e útil para o desenvolvemento do proxecto		
Os agrupamentos de alumnado foron eficaces		
O grao de participación da comunidade educativa foi o agardado		
Existiu unha coordinación funcional entre os docentes e equipos para o desenvolvemento das diferentes propostas		

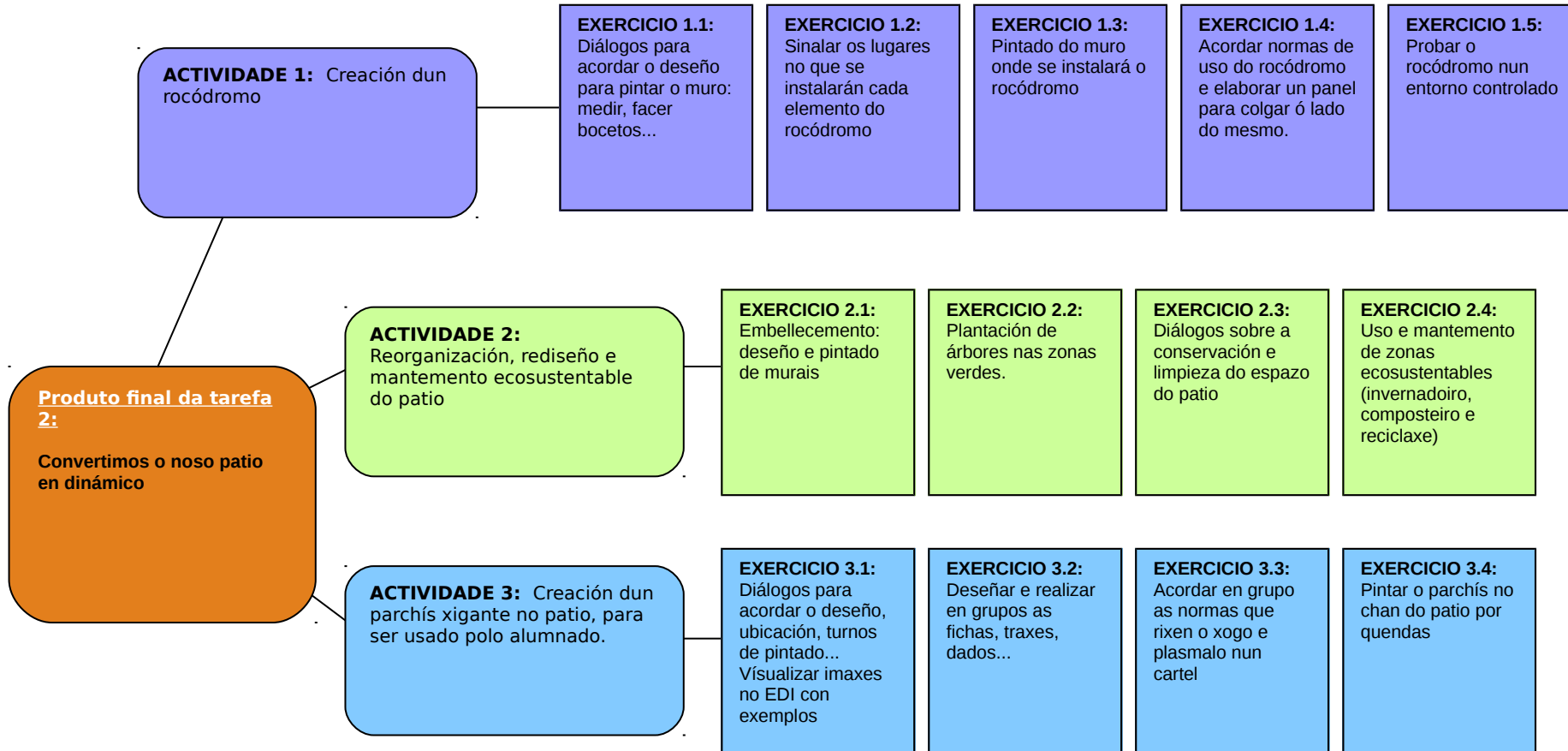
4.- PARTICIPACIÓN DAS FAMILIAS E COMUNIDADE ESCOLAR:

Participación das familias	Divulgación social	Colaboración de recursos externos e comunidade escolar
As familias do centro son un eixo importante nas actividades a desenrolar polos alumnos e alumnas. A través da ANPA e de xeito individual, fixeron aportacións ó longo de todo o curso para garantir o vínculo de toda a comunidade educativa.	Todas as actividades levadas a cabo dende o centro foron publicadas na nosa páxina web e nas nosas redes sociais.	Este curso contamos coa colaboración de diferentes asociacións e entidades para a realización das actividades propostas para desenrolar o noso proxecto de centro. EN LINGUA DE SIGNOS, ONCE, AMIZADE... son algunhas delas.

5.- MAPA CONCEPTUAL DE RELACIÓNS ENTRE TAREFA, ACTIVIDADES E EXERCICIOS



5.- MAPA CONCEPTUAL DE RELACIÓNS ENTRE TAREFA, ACTIVIDADES E EXERCICIOS



6 - ANEXO RESUMO CURRICULAR

Estas son as relacións curriculares traballadas nesta UDI: obxectivo – contido – criterio de avaliación – CC - indicadores de logro

Nivel	Área	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	C.C.	Indicadores de logro
4º	CC	CC.c -Comprender que o contorno está sometido a cambios, relacionados cos factores que os producen, verificando se as hipóteses feitas sobre os cambios no contorno se adecúan á realidade ou non, através de investigacións sobre o mesmo CC.b -Desenvolver actitudes de coidado, respecto e corresponsabilidade para a conservación do contorno.	CC-B.2.2-Observación dun ser vivo no seu medio natural ou reproducindo o medio na aula, rexistrando a observación e contrastando os datos. CC-B.2.5-Curiosidade, respecto e coidado cara aos elementos do medio natural, especialmente animais e plantas CC-B.2.8-Formulación de hipóteses, contrastándoas coas das outras persoas, buscando respostas e explicacións sobre as causas e consecuencias de fenómenos do medio natural e dos producidos pola acción humana. CC-B.2.9-Gozo ó realizar actividades individuais e de grupo en contacto coa natureza. CC-B.2.7-Valoración da importancia da natureza para a saúde e o benestar. CC-B.2.10-Participación en proxectos e investigacións no medio natural, expresando os resultados mediante distintas representacións.	CC.7-Dar mostras por interesarse polo medio natural e os seus cambios. Identificar e nomear algúns dos seus compoñentes, establecendo relacións sinxelas de interdependencia. Manifestar actitudes de coidado e de respecto cara á natureza e participar en actividades para conservala.	CSIE, CCL, CSC	4º-CC.7.2-Fai preguntas sobre obxectos, situacións, persoas e fenómenos, formula hipóteses e expresa as súas observacións, con linguaxe verbal e non verbal. 4º-CC.7.1-Identifica e aplica na súa vida normas básicas para a conservación do contorno, valorando críticamente as accións humanas que contaminan e danan o medio ambiente.
4º	CC	CC.c-Comprender que o contorno está sometido a cambios, relacionados cos factores que os producen, verificando se as hipóteses feitas sobre os cambios no contorno se adecúan á realidade ou non, através de investigacións sobre o mesmo.		CC.8-Identificar e recoñecer as diferentes etapas da vida nas persoas e outros seres vivos.	CSIEE,CMCT,CCL	4º-CC.8.2-Identifica a necesidade da alimentación nos seres vivos para "medrar!" e describe algunha das características físicas dos seres vivos.
4º	CC	CC.d - Relacionarse cos outros, de forma cada vez máis equilibrada e satisfactoria, interiorizando progresivamente as pautas de comportamento social. CC.e -Coñecer e respectar as características, valores e formas de vida dos grupos sociais máis próximos á súa experiencia e identificarse como membro do mundo, respectando as diferencias dos outros CC.f -Establecer relacións de confianza, afecto, comprensión e pertenza, baseadas no respecto ás persoas, ás normas e valores da sociedade á que pertencen.	CC-B.3.1-Identificación da familia e da escola como primeiros grupos sociais de pertenza, valorando positivamente as relacións afectivas que neles se establecen. CC-B.3.5-Colaboración co resto de compañeiros e compañeiras na vida da aula, amosando disposición para compartir e resolver conflitos. Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamento..	CC.9-Identificar e coñecer os grupos sociais máis significativos do contorno do alumnado e algunhas características da súa organización.	CSIE, CCL, CSC	4º-CC.9.4-Xoga con outros compañeiros e compañeiras da aula chegando a acordos 4º-CC.9.5-Conta cousas das súas experiencias familiares e transmite mensaxes da escola á casa e da casa á escola (contando, por nota...) 4º-CC.9.9-Amósase conciliador/a cando xorde un conflito. 4º-CC.9.10-Colabora co resto de compañeiros e compañeiras na vida da aula, chegando a acordos, 4º-CC.9.8-Acepta, respecta e participa na elaboración das normas de funcionamento da aula e adapta o seu comportamento ás regras en diferentes contextos.
4º	CC	CC.h - Avanzar no dominio das		CC.2-Empregar os números para identificar, contar,	CMCT, CSIEE,	4º-CC.2.1-Interésanlle os números e o seu emprego

		habilidades matemáticas, establecendo relacións de agrupamentos e clasificación, orde e cuantificación.		clasificar, informarse e ordenar elementos da realidade, aproximándose ao seu valor notacional e conceptual.		na vida cotiá, representándoos empregando diferentes estratexias (debuxando raias, puntos...) 4º-CC.2.2-Fai uso dos números en situacións funcionais e cun valor conceptual como: indicar ascantidades dos ingredientes dunha receita, recoller o número de nenos que asisten a unha excursión, compoñentes dun equipo, xogos de mesa...
4º	CC	CC.h -Avanzar no dominio das habilidades matemáticas, establecendo relacións de agrupamentos e clasificación, orde e cuantificación.		CC.4-Recoñecer algúns aspectos xeométricos básicos: liñas, puntos, rectángulos, cadrados, triángulos, círculos, esferas, cubos e prismas.	CMCT,CSIEE	4º-CC.4.1-Explora lúdicamente as propiedades e as características dalgúns corpos xeométricos elementais.
4º	CC	CC.i -Empregar o coñecemento matemático para interpretar a vida en clave de lóxica comprendendo e resolvendo problemas: establecendo relacións, explorando, ordeando, comparando, cuantificando, medindo, pesando,...	CC-B.1.15-Establecemento de relacións de orientación espacial de localización, dirección, distancia e posición respecto a un mesmo, empregando o vocabulario topolóxico elemental. CC-B.1.17-Vivenciación, representación e interpretación do espazo, empregando a imaxinación en debuxos, planos, fotografías, mapas,...	CC.5-Describir e representar dun xeito elemental a situación das propias nenas e nenos en relación a obxectos e as demais persoas usando vocabulario topolóxico elemental.	CMCT, CSIEE,	4º-CC.5.1-Coloca os obxectos e persoas, localízaos e verbaliza a súa posición empregando as nocións: diante- detrás, preto-lonxe, dentro-fóra, arriba-abaxo, a un lado e a outro lado, antes de, despois de, entre. 4º-CC.5.2-Localiza en planos sinxelos, acompañados de imaxes, lugares significativos.
4º	CSMAP	CSMAP.a-Adquirir progresivamente a concepción de sí mesmo como un ser autónomo e independente. CSMAP.h-Comezar a ser consciente das diferencias individuais e iniciarse no respecto a éstas.	CSMAP-B.1.12-Aceptación da identidade e características das demais persoas, respectando as diferenzas	CSMAP.5-Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade.	CCL, CSIEE, CSC	4º-CSMAP.5.1-Verbaliza diferenzas físicas entre as persoas 4º-CSMAP.5.2-Observa e verbaliza características diferentes nun compañeiro ou nunha compañeira.
4º	CSMAP	CSMAP.a-Formarse unha autoimaxe positiva, identificando gradualmente as propias características, posibilidades e limitacións a través da interacción coas outras persoas, desenvolvendo sentimentos de autoestima e acadando maior yaautonomía persoal.	CSMAP-B.1.3-Adquisición de confianza nas capacidades propias e potenciación do afán de superación	CSMAP.4-Construir unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade, manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións.	CSIEE	4º-CSMAP.4.2-Solicita axuda cando a precisa 4º-CSMAP.4.3-Recoñece e acepta as súas características persoais 4º-CSMAP.4.4-Confía nas súas posibilidadesde acción e movemento
4º	CSMAP	CSMAP.b - Avanzar na precisión de xestos e movementos	CSMAP-B.1.5-Potenciación da construción do esquema corporal a partir de sensacións e percepcións do propio corpo, e da súa interacción coas outras persoas, o medio e os obxectos. CSMAP-B.2.9-Adquisición de nocións básicas de orientación e coordinación de movementos.	CSMAP.2-Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá.	CCL, CSIEE,	4º-CSMAP.2.1-Ten unha boa coordinación de movementos. 4º-CSMAP.2.2-Mantén o equilibrio estático: sobre un pé, nas puntas,... 4º-CSMAP.2.3-Controla o corpo en movemento, adaptando a resposta motriz ás dimensións e elementos do espazo (itinerarios, circuitos, percorridos,...). 4º-CSMAP.2.7-Reproduce movementos a partir de consignas verbais (acochados, saltando,...). 4º-CSMAP.2.6-Oriéntase e localiza lugares significativos 4º-CSMAP.2.8-Sitúa os obxectos: diante-detrás, dentro-fóra, arriba-abaxo, preto- lonxe, enriba-debaixo, primeiro-derradeiro.
4º	CSMAP	CSMAP.b - Coñecer e representar o propio corpo identificando as súas partes máis globais e algunhas das	CSMAP-B.1.1-Exploración do propio corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades.	CSMAP.1-Recoñece, identifica e representa o corpo na súa globalidade e asúas diferentes partes	CCL, CSIEE	4º-CSMAP.1.1-Sinala as partes principais do seu corpo 4º-CSMAP.1.2-Logra un esbozo da figura humana,

		súas funcións	CSMAP-B.1.6-Vivenciación do corpo como un todo, para pasar a sentir as partes que o integran.			diferenciando cabeza e corpo, brazos, mans e pes
4º	CSMAP	CSMAP.b-Avanzar na precisión de xestos e movementos.	CSMAP-B.2.12-Aceptación do xogo como medio de desfrute e de relación cos demais.	CSMAP.7-Participar en xogos, mostrando destrezas motoras e habilidades manipulativas cada vez máis axustadas.	CCL, CSIEE, CSC	4º-CSMAP.7.2-Ten en conta ós compañeiros e compañeiras no desenvolvemento dos xogos.
4º	CSMAP	CSMAP.b-Coñecer e representar o propio corpo identificando as súas partes máis globais e algunhas das súas funcións.	CSMAP-B.1.10-Recoñecemento dos sentidos como medio de expresión e percepción.	CSMAP.3-Recoñecer os sentidos e identificar percepcións e sensacións.	CCL, CSIEE, CSC	4º-CSMAP.3.1-Explora sensorialmente elementos do contorno , verbalizando as sensacións.
4º	CSMAP	CSMAP.c-Identificar os propios sentimentos e emocións, necesidades e preferencias e ser capaces de expresalos e comunicalos. CSMAP.a-Adquirir progresivamente a concepción de sí mesmo como un ser autónomo e independente.	CSMAP-B.1.4-Control progresivo dos propios sentimentos e emocións.	CSMAP.6-Identificar e manifestar os propios sentimentos, vivencias, emocións e comprender os das demais persoas.	CSIEE	4º-CSMAP.6.1-Expresa e identifica nel/a mesmo/a diferentes estados de ánimo.
4º	CSMAP	CSMAP.d-Tomar a iniciativa, aceptar as pequenas frustracións e ser quen de solicitar axuda. CSMAP.g- Progresar na adquisición de hábitos de orde e constancia no desenvolvemento das tarefas.	CSMAP-B.3.7-Xestión do seu comportamento en función das necesidades das outras persoas e das normas de funcionamento do grupo, dereitos, responsabilidades e comportamentos sociais. CSMAP-B.3.1-Satisfacción pola realización de tarefas e conciencia de propia competencia. CSMAP-B.3.3-Hábitos elementais de constancia, atención, iniciativa e esforzo. CSMAP-B.3.6-Valoración e gusto polo traballo propio ben feito e polo das demais persoas, buscando os recursos axeitados que lle permitan concluír os proxectos que inicia, sendo quen de solicitar e prestar axuda. CSMAP-B.2.8-Aceptación de compromisos, establecendo acordos en consideración á súa persoa, ás outras e ao seu medio. CSMAP-B.3.5-Planificación secuenciada da acción para resolver tarefas.	CSMAP.9-Resolver con iniciativa e autonomía as actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.	CSIEE	4º-CSMAP.9.3-Acepta ter que esperar a súa quenda 4º-CSMAP.9.4-Distingue os diferentes momentos e situacións dentro da aula e adaptación a eles. 4º-CSMAP.9.5-Amosa unha actitude positiva ante as propostas de actividade.
4º	CSMAP	CSMAP.e-Adecuar o propio comportamento ás necesidades ou requerimentos das outras persoas, desenvolvendo actitudes e hábitos de respecto, axuda e colaboración. CSMAP.i-Descubrir o xogo como medio que favorece o desenvolvemento humano, a manifestación de emocións e a aceptación de regras.	CSMAP-B.2.1-Participación nos xogos e na actividade motriz, amosando actitudes de constancia. CSMAP-B.2.2-Gozo co xogo como medio para coñecer a realidade, mantendo unha actitude de axuda e cooperación con iguais e con adultos. Aceptación do xogo como medio de desfrute e de relación cos demais. CSMAP-B.2.13-Fortalecemento de vínculos afectivos: amizade, cooperación, axuda, solidariedade,...a través do xogo. CSMAP-B.2.6-Potenciación do xogo como elemento común a todas as culturas, partindo do coñecemento dos xogos propios da comunidade.	CSMAP.8-Participar en xogos e actividades colectivas aceptando as normas que os rexen.	CSIEE	4º-CSMAP.8.2-Supera o feito de non gañar nos xogos de competición. 4º-CSMAP.8.1-Intégrase en xogos e actividades de grupo, cooperando cos demais nenos e nenas. 4º-CSMAP.8.3-Acepta as regras dos xogos. 4º-CSMAP.8.5-Respecta aos compañeiros e compañeiras e persoas adultas

4º	CSMAP	CSMAP.f - Progresar na adquisición de hábitos e actitudes relacionados coa seguridade, a hixiene e a alimentación.	CSMAP-B.4.5-Comprensión da necesidade das normas de comportamento establecidas durante as comidas, os desprazamentos, o descanso e a hixiene. CSMAP-B.4.7-Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.	CSMAP.10-Manifestar hábitos de saúde, alimentación saudable, hixiene corporal e benestar utilizando adecuadamente espazos e materiais.	CSIEE, CCL, CAA	4º-CSMAP.10.2-Recolle e coloca os obxectos habituais da clase (mochila, bandexa,abrigo..) 4º-CSMAP.10.3-Ao rematar unha actividade (individualmente e en equipo), colabora para ordenar o material.
4º	CSMAP	CSMAP.f-Progresar na adquisición de hábitos e actitudes relacionados coa seguridade, a hixiene e a alimentación.		CSMAP.11-Identificar situacións de risco e actuar coherentemente ante elas	CAA	4º-CSMAP.11.2-Desprázase de forma autónoma, advertindo os perigos e amosando actitudes prudentes. 4º-CSMAP.11.1-Entra e sae da aula en orde
4º	LCR	LCR.a - Utilizar as diversas linguaxes para comunicar, expresar ideas e sentimentos, para aprender e como fonte de disfrute. LCR.b - Utilizar manifestacións non verbais como o silencio, a mirada, a xestualidade, o olfato, o tacto, para comunicarse.	LCR-B.1.1-Utilización e valoración progresiva da lingua oral para evocar e relatar feitos, para adquirir coñecementos, para expresar e comunicar ideas, sentimentos e emocións, para facer peticións e como mecanismo para regular a propia conducta e das dos demais LCR-B.1.2-Usa progresivo de vocabulario variado e cada vez máis preciso, mellorando a entoación, a pronunciación e a estruturación de frases. LCR-B.1.6-Emprego axeitado das formas socialmente establecidas para relacionarse coas demais persoas- saúdos, despedidas, fórmulas de cortesía, cumprimentos... LCR-B.1.19-Participación de forma oral en conversas, narracións, anécdotas, chistes, xogos colectivos e outros, incrementando o vocabulario, empregándoo con crecente precisión, con entoación axeitada, pronuncia clara e usando estruturas oracionais que enriquezan as propias competencias comunicativas.	LCR.1-Utilizar a lingua oral do modo máis conveniente para unha comunicación positiva con iguais e con persoas adultas, segundo as intencións comunicativas.	CCL, CSC	4º-LCR.1.2-Comunícase coas persoas adultas. 4º-LCR.1.4-Emprega expresións convencionais de cortesía para saudar: ola, bos días, boas tardes e boas noites e de despedida: ola, adeus, ata mañá. 4º-LCR.1.3-Comunícase cos demais (compañeiros e adultos), emprega sinais extralingüísticos (xesto, entoación, expresión) para reforzar o significado das súas mensaxe, e adecuando o tono de voz á situación. 4º-LCR.1.1-Expresa con espontaneidade e coherencia emocións, sentimentos e vivencias, empregando con precisión o vocabulario que posúe e incorporando palabras novas.
4º	LCR	LCR.d - Comunicarse oralmente nas dúas linguas oficiais con distintos propósitos, con diferentes interlocutores e en diversidade de contextos. LCR.e - Comprender a intencionalidade comunicativa dos outros.	LCR-B.1.4-Participación en situacións de comunicación con distintos propósitos, en diferentes contextos e con persoas interlocutoras diversas, usando argumentos nas súas conversas, respectando as quendas e escoitando atentamente.	LCR.2-Comprender mensaxes orais diversas, mostrando unha actitude de escoita atenta e respectuosa.	CSIEE, CCL	4º-LCR.2.1-Presta atención ás informacións que lle transmiten outras persoas e comprende as explicacións (instrucións sinxelas) que se dan na clase. 4º-LCR.2.2-Participa activamente nas conversas da aula, recordando feitos e situacións vividas e facendo achegas coherentes ás conversas en grupo. 4º-LCR.2.3-Respecta as quenda de palabra
4º	LCR	LCR.g- Achegarse á lingua escrita a través de diferentes tipos de textos LCR.h - Recoñecer e recrear o nome propio como primeiro elemento comunicativo escrito, comprendendo a súa necesidade e uso. LCR.c: comprender que as palabras, escrituras indeterminadas, números, notas musicais, iconas e outros símbolos e signos convencionais poden representar os pensamentos, experiencias, coñecementos, ideas e intencións das persoas.	LCR-B.1.10-Iniciación no uso da escrita en situacións contextualizadas e reais. LCR-B.1.8-Achegamento á lingua escrita como medio de comunicación, información e gozo a través de soportes diferentes.	LCR.5-Producir diferentes textos individualmente ou en grupo -con escritura convencional ou non-, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo...	CCL, CSC, CAA	4º-LCR.5.3-Gusta de facer uso da escritura (convencional ou non) en gran grupo ou de forma individual para transmitir información, escribir un conto... en situacións contextualizadas e reais. 4º-LCR.5.1-Escribe o seu nome a con axuda dun modelo 4º-LCR.5.2-Crea e recrea textos significativos seguindo as hipóteses da etapa indeterminada ou silábica sen correspondencia sonora, segundo o ritmo madurativo do alumno.

4º	LCR	LCR.j - Potenciar a capacidade creativa a través das linguaxes artísticas para imaxinar, inventar, transformar, ¿dende as súas ideas, sentimentos, experiencias, coñecementos? LCR.k - Achegarse ó coñecemento de obras artísticas expresadas en distintas linguaxes	LCR-B.2.3-Experimentación e descubrimento dalgúns elementos que configuran a linguaxe plástica, - liña, forma, cor, textura, espacio e volume- e das posibilidades plásticas, creativas e de transformación de distintos materiais. LCR-B.2.5-Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais, útiles e soportes, e das distintas técnicas como recursos e medios de expresión e comunicación de feitos, sentimentos, emocións, vivencias, fantasías e, experiencias. LCR-B.2.7-Descubrimento das posibilidades creativas e plásticas da luz, das sombras e da cor, empregando recursos como a luz natural, lanternas, lámpadas, proxección. LCR-B.2.9-Planificación do proceso de elaboración dalgúnha obra plástica, o seu desenvolvemento e posterior comunicación, valorando a realización de bosqueños para a consecución dunha melloría na produción.	LCR.8-Expresarse e comunicarse utilizando medios, materiais e técnicas propios das diferentes linguaxes artísticas e audiovisuais.	CCL, CSC, CAA	4º-LCR.8.2-Amosa imaxinación e iniciativa nas súas producións plásticas. 4º-LCR.8.3-Explora as posibilidades plásticas e creativas de distintos soportes (pantalla do ordenador, mesa de luz, retroproxección, encerado dixital...), materiais (papeis, cartón, arame, plástico, teas, cortiza, barro...) e útiles (rasquetas, cepillos, esponxas, pinces...) como recurso e medio de expresión 4º-LCR.8.4-Fai uso do debuxo como medio de expresión e comunicación de feitos, sentimentos, emocións, vivencias, fantasías, experiencias. 4º-LCR.8.5-Desfruta coas diferentes obras plásticas presentes na aula e no contorno, museos e exposicións. 4º-LCR.8.1-Gusta de experimentar coa luz, as sombras e a cor facendo uso de lanternas, lámpadas, proxección... e descubrindo as súas posibilidades creativas e plásticas 4º-LCR.8.6-Respecta as producións dos compañeiros e compañeiras.
4º	LCR	LCR.l - Desenvolver un sentimento de autoconfianza nas propias producións artísticas, e valorar as producións alleas.	LCR-B.2.2-Potenciación da imaxinación e fantasía e así aumentar a creatividade. LCR-B.2.13-Creación de secuencias de movementos e ritmos a partir das sensacións que lle xenera a música. LCR-B.2.16-Vivencia de xestos e movementos como recursos corporais para a expresión e o intercambio afectivo.	LCR.9-Mostrar interese por explorar as súas posibilidades de expresión e representación, por gozar coas súas producións e por compartir as experiencias creativas, estéticas e comunicativas.	CCL, CSC, CAA	4º-LCR.9.3-Sinala gustos persoais indicando que obras lle gustan e cales non. 4º-LCR.9.1-Ten en conta ós demais compañeiros/as para levar a cabo determinadas accións.
4º	LCR	LCR.m - Achegarse ó coñecemento e emprego das TIC- ordenadores, Internet, pantalla dixital, vídeo,...- como ferramentas de busca de información, de creación, expresión, comunicación e disfrute.	LCR-B.3.5-Achegamento ó uso do ordenador, a cámara fotográfica, nos procesos creativos para a elaboración de producións audiovisuais, a través de programas de edición de textos, de gráficos e de sons. LCR-B.3.6-Valoración crítica dos contidos e da estética das producións audiovisuais.	LCR.10-Utilizar, na medida das súas posibilidades, a linguaxe audiovisual e as tecnoloxías da información e comunicación como vehículo de expresión e comunicación.	CCL, CSC, CAA	4º-LCR.10.3-Identifica algunhas das iconas para acceder aos programas. 4º-LCR.10.1-Demostra interese e gusto polas actividades nas que se empregan as TIC. 4º-LCR.10.2-Recoñece a utilidade da cámara fotográfica e de vídeo como ferramenta para captar a realidade.
5º	CC	CC.c -Comprender que o contorno está sometido a cambios, relacionados cos factores que os producen, verificando se as hipóteses feitas sobre os cambios no contorno se adecúan á realidade ou non, através de investigacións sobre o mesmo. CC.b -Desenvolver actitudes de coidado, respecto e corresponsabilidade para a conservación do contorno.	CC-B.2.2-Observación dun ser vivo no seu medio natural ou reproducindo o medio na aula, rexistrando a observación e contrastando os datos. CC-B.2.5-Curiosidade, respecto e coidado cara aos elementos do medio natural, especialmente animais e plantas. CC-B.2.8-Formulación de hipóteses, contrastándoas coas das outras persoas, buscando respostas e explicacións sobre as causas e consecuencias de fenómenos do medio natural e dos producidos pola acción humana. CC-B.2.9-Gozo ó realizar actividades individuais e de grupo en contacto coa natureza. CC-B.2.7-Valoración da importancia da	CC.7-Dar mostras por interesarse polo medio natural e os seus cambios. Identificar e nomear algúns dos seus compoñentes, establecendo relacións sinxelas de interdependencia. Manifestar actitudes de coidado e de respecto cara á natureza e participar en actividades para conservala.	CCL CSIEE CAA	5º-CC.7.4-Fai preguntas sobre obxectos, situacións, persoas e fenómenos, formula hipóteses e expresa as súas observacións, con linguaxe verbal e non verbal 5º-CC.7.2-Identifica e aplica na súa vida normas básicas para a conservación do contorno, valorando criticamente as accións humanas que contaminan e danan o medio ambiente.

			natureza para a saúde e o benestar. CC-B.2.10-Participación en proxectos e investigacións no medio natural, expresando os resultados mediante distintas representacións.			
5º	CC	CC.c-Comprender que o contorno está sometido a cambios, relacionados cos factores que os producen, verificando se as hipóteses feitas sobre os cambios no contorno se adecúan á realidade ou non, através de investigacións sobre o mesmo.		CC.8-Identificar e recoñecer as diferentes etapas da vida nas persoas e outros seres vivos.	CSIEE,CCL	5º-CC.8.2-Identifica as necesidades nas etapas de desenvolvemento das persoas e doutros seres vivos (alimentación, hixiene,..) e describe as súas características físicas.
5º	CC	CC.d - Relacionarse cos outros, de forma cada vez máis equilibrada e satisfactoria, interiorizando progresivamente as pautas de comportamento social. CC.e -Coñecer e respectar as características, valores e formas de vida dos grupos sociais máis próximos á súa experiencia e identificarse como membro do mundo, respectando as diferencias dos outros. CC.f -Establecer relacións de confianza, afecto, comprensión e pertenza, baseadas no respecto ás persoas, ás normas e valores da sociedade á que pertencen.	CC-B.3.1-Identificación da familia e da escola como primeiros grupos sociais de pertenza, valorando positivamente as relacións afectivas que neles se establecen, mantendo unha actitude de colaboración e asumindo pequenas responsabilidades. CC-B.3.5-Colaboración co resto de compañeiros e compañeiras navida da aula, amosando disposición para compartir e resolver conflitos. Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamento.	CC.9-Identificar e coñecer os grupos sociais máis significativos do contorno do alumnado e algunhas características da súa organización.	CSC CSIEE CCL	5º-CC.9.4-Colabora co resto de compañeiros e compañeiras na vida da aula, chegando a acordos. 5º-CC.9.5-Propón xogos e xoga cos compañeiros e compañeiras chegando a acordos, 5º-CC.9.3-Acepta, respecta e participa na elaboración das normas de funcionamento da aula e adapta o seu comportamento ás regras en diferentes contextos.
5º	CC	CC.h - Avanzar no dominio das habilidades matemáticas, establecendo relacións de agrupamentos e clasificación, orde e cuantificación.		CC.2-Empregar os números para identificar, contar, clasificar, informarse e ordenar elementos da realidade, aproximándose ao seu valor notacional e conceptual.	CMCT, CAA, CCL, CSIEE	5º-CC.2.1-Identifica os diferentes usos e funcións dos números, facendo uso dos mesmos en situacións funcionais e cun valor notacional en actividades como: realización dunha axenda de teléfonos, matrícula dos coches, calendario, xogos de mesa... 5º-CC.2.6-Representa cantidades empregando diferentes estratexias (debuxando os obxectos, raias,...).
5º	CC	CC.h -Avanzar no dominio das habilidades matemáticas, establecendo relacións de agrupamentos e clasificación, orde e cuantificación.		CC.4-Recoñecer algúns aspectos xeométricos básicos: liñas, puntos, rectángulos, cadrados, triángulos, círculos, esferas, cubos e prismas.	CMCT CSIEE	5º-CC.4.3-Localiza as figuras xeométricas formas presentes no elementos do seu contorno.
5º	CC	CC.i -Empregar o coñecemento matemático para interpretar a vida en clave de lóxica comprendendo e resolvendo problemas: establecendo relacións, explorando, ordeando, comparando, cuantificando, medindo, pesando,...	CC-B.1.15-Establecemento de relacións de orientación espacial de localización, dirección, distancia e posición respecto a obxectos, persoas e lugares, empregando o vocabulario topolóxico elemental. CC-B.1.17-Vivencia, representación e interpretación do espazo, empregando a imaxinación en debuxos, planos, fotografías, mapas,...	CC.5-Describir e representar dun xeito elemental a situación das propias nenas e nenos en relación a obxectos e as demais persoas usando vocabulario topolóxico elemental.	CMCT CCL	5º-CC.5.2-Localiza aproximadamente nun plano lugares significativos.
5º	CSMAP	CSMAP.a --Adquirir progresivamente	CSMAP-B.1.12-Aceptación da identidade e	CSMAP.5-Identificar semellanzas e diferenzas entre	CAA	5º-CSMAP.5.2-Describe diferenzas e semellanzas

		a concepción de sí mesmo como un ser autónomo e independente pero valorando a necesidade dos demais. CSMAP.h --Amosar unha actitude de aceptación e respecto polas diferenzas individuais.	características das demais persoas, respectando e valorando positivamente as diferenzas e evitando actitudes discriminatorias.	as persoas valorando positivamente a diversidade.		entre persoas.
5º	CSMAP	CSMAP.b - Coñecer e representar o propio corpo identificando as súas partes máis segmentarias e precisas e algunhas das súas funcións, descubriendo as posibilidades de acción e expresión.	CSMAP-B.1.1-Exploración do propio corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades, para chegar á toma de conciencia propio esquema corporal. CSMAP-B.1.6-Vivenciación do corpo como un todo, para pasar a sentir as partes que o integran.	CSMAP.1-Recoñece, identifica e representa o corpo na súa globalidade e as súas diferentes partes	CSIEE, CCL, CAA	5º-CSMAP.1.2-identifica e nomea segmentos corporais sobre si mesmo
5º	CSMAP	CSMAP.b --Acadar cada vez unha maior precisión de xestos e movementos.	CSMAP-B.2.12-Aceptación do xogo como medio de disfrute e de relación cos demais.	CSMAP.7-Participar en xogos, mostrando destrezas motoras e habilidades manipulativas cada vez máis axustadas.	CSIEE, CAA	5º-CSMAP.7.2-Coordina a súa acción coa das demais compañeiras e compañeiros cando o xogo o require.
5º	CSMAP	CSMAP.b -Acadar cada vez unha maior precisión de xestos e movementos.	CSMAP-B.1.5-Potenciación da construción do esquema corporal a partir de sensacións e percepcións do propio corpo, e da súa intracción coas outras persoas, o medio e os obxectos. CSMAP-B.2.9-Adquisición de nocións básicas de orientación e coordinación de movementos.	CSMAP.2-Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá.	CSIEE, CCL, CAA	5º-CSMAP.2.3-Controla o corpo en movemento, adaptando a resposta motriz ás dimensións e elementos do espazo (itinerarios, circuitos, percorridos,...). 5º-CSMAP.2.5-Ten unha boa coordinación de movementos. 5º-CSMAP.2.2-Mantén o equilibrio nos desprazamentos, nos saltos, e fai percorridos.
5º	CSMAP	CSMAP.b -Coñecer e representar o propio corpo identificando as súas partes máis segmentarias e precisas e algunhas das súas funcións, descubriendo as posibilidades de acción e expresión.	CSMAP-B.1.10-Recoñecemento dos sentidos como medio de expresión, percepción e comprensión do mundo que o rodea e como medio favorecedor do desenvolvemento cognitivo.	CSMAP.3-Recoñecer os sentidos e identificar percepcións e sensacións.	CAA, CSIEE	5º-CSMAP.3.1-Diferencia e verbaliza as percepcións dos seus sentidos e identifica as sensacións recibidas en cada un deles.
5º	CSMAP	CSMAP.c -Identificar os propios sentimentos e emocións, necesidade de preferencias, ser quen de expresalos e comunicalos e identificar tamén os das outras persoas. CSMAP.a --Adquirir progresivamente a concepción de sí mesmo como un ser autónomo e independente pero valorando a necesidade dos demais.	CSMAP-B.1.4-Control progresivo dos propios sentimentos e emocións.	CSMAP.6-Identificar e manifestar os propios sentimentos, vivencias, emocións e comprender os das demais persoas.	CSIEE, CCL, CAA, CSC	5º-CSMAP.6.3-Expresa e identifica nel/a mesmo/a diferentes estados de ánimo.
5º	CSMAP	CSMAP.d --Tomar a iniciativa, planificar e secuenciar a propia acción para realizar tarefas sinxelas ou resolver problemas da vida cotiá. CSMAP.g --Progresar na adquisición de hábitos de orde, constancia e planificación no desenvolvemento das tarefas.	CSMAP-B.2.8-Aceptación de compromisos, establecendo acordos en consideración á súa persoa, ás outras e ao seu medio, fortalecendo vínculos afectivos: amizade, cooperación, axuda, solidariedade...a través do xogo. CSMAP-B.3.1-Satisfacción pola realización de tarefas e conciencia de propia competencia. CSMAP-B.3.3-Hábitos elementais de organización, constancia, atención, iniciativa e esforzo. CSMAP-B.3.6-Valoración e gusto polo	CSMAP.9-Resolver con iniciativa e autonomía as actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.	CSIEE, CCL, CAA, CSC	5º-CSMAP.9.7-Amosa unha actitude positiva ante as propostas de actividade. 5º-CSMAP.9.3-Acepta ter que esperar a súa quenda.

			<p>traballo propio ben feito e polo das demais persoas, buscando os recursos axeitados que lle permitan concluir os proxectos que inicia, sendo quen de solicitar e prestar axuda.</p> <p>CSMAP-B.3.7-Xestión do seu comportamento en función das necesidades das outras persoas e das normas de funcionamento do grupo, dereitos, responsabilidades e comportamentos sociais, camiñando progresivamente cara á autorregulación das súas accións.</p> <p>CSMAP-B.3.5-Planificación secuenciada da acción para resolver tarefas.</p>			
5º	CSMAP	<p>CSMAP.e --Adequar o propio comportamento ás necesidades ou requerimentos das outras persoas, desenvolvendo actitudes e hábitos de respecto, axuda e colaboración e evitando a adopción de comportamentos de submisión ou dominio. CSMAP.i --Coñecer e vivir o xogo como medio que favorece o desenvolvemento humano, a manifestación de emocións, a aceptación de regras, a aceptación propia, o respecto ós demais, e a seguridade persoal.</p>	<p>CSMAP-B.2.1-Participación nos xogos e na actividade motriz, amosando actitudes de constancia.</p> <p>CSMAP-B.2.2-Gozo co xogo como medio para coñecer a realidade, mantendo unha actitude de axuda e cooperación con iguais e con adultos. Aceptación do xogo como medio de disfrute e de relación cos demais.</p> <p>CSMAP-B.2.6-Potenciación do xogo como elemento común a todas as culturas, partindo do coñecemento dos xogos propios da comunidade e abríndose ao coñecemento e gozo das outras.</p> <p>CSMAP-B.2.13-Fortalecemento de vínculos afectivos: amizade, cooperación, axuda, solidariedade,...a través do xogo.</p>	CSMAP.8-Participar en xogos e actividades colectivas aceptando as normas que os rexen.	CSIEE, CCL, CAA, CSC	<p>5º-CSMAP.8.1-Intégrase en xogos e actividades de grupo, cooperando cos demais nenos e nenas.</p> <p>5º-CSMAP.8.2-Acepta as regras dos xogos.</p> <p>5º-CSMAP.8.5-Respecta aos compañeiros e compañeiras e persoas adultas.</p>
5º	LCR	<p>LCR.a - Utilizar as diversas linguaxes para comunicar, expresar ideas e sentimentos, para aprender e como fonte de disfrute. LCR.b - Utilizar manifestacións non verbais como o silencio, a mirada, a xestualidade, o olfato, o tacto, para comunicarse. LCR.d - Comunicarse oralmente nas dúas linguas oficiais con distintos propósitos, con diferentes interlocutores e en diversidade de contextos, valorando a linguaxe como ferramenta de relación, de regulación da convivencia e de aprendizaxe</p>	<p>LCR-B.1.1-Utilización e valoración progresiva da lingua oral para evocar e relatar feitos, para adquirir coñecementos, para expresar e comunicar ideas, sentimentos e emocións, para facer peticións e como mecanismo para regular a propia conducta e a das demais.</p> <p>LCR-B.1.6-Emprego axeitado das formas socialmente establecidas para relacionarse coas demais persoas- saúdos, despedidas, fórmulas de cortesía, cumprimentos?</p> <p>LCR-B.1.2-Uso progresivo de vocabulario variado e cada vez máis preciso, mellorando a entoación, a pronunciación e a estruturación de frases.</p> <p>LCR-B.1.19-Participación de forma oral en conversas, narracións, anécdotas, chistes, xogos colectivos e outros, incrementando o vocabulario, empregándoo con crecente precisión, con entoación axeitada, pronuncia clara e usando estruturas oracionais que enriquezan as propias competencias comunicativas.</p>	LCR.1-Utilizar a lingua oral do modo máis conveniente para unha comunicación positiva con iguais e con persoas adultas, segundo as intencións comunicativas.	CSC, CCL, CAA	<p>5º-LCR.1.4-Emprega expresións convencionais de cortesía para saudar: ola, bos días, boas tardes e boas noites e de despedida: ola, adeus, ata mañá.</p> <p>5º-LCR.1.3-Comunícase cos demais (compañeiros e adultos), empregando sinais extralingüísticos (xesto, entoación, expresión) para reforzar o significado das súas mensaxe, e adecuando o tono de voz á situación.</p> <p>5º-LCR.1.1-Exprésase con espontaneidade e coherencia emocións, sentimentos e vivencias, empregando con precisión o vocabulario que posúe e incorporando palabras novas</p>
5º	LCR	LCR.d - Comunicarse oralmente nas dúas linguas oficiais con distintos propósitos, con diferentes	LCR-B.1.4-Participación en situacións de comunicación con distintos propósitos, en diferentes contextos e con persoas	LCR.2-Comprender mensaxes orais diversas, mostrando unha actitude de escoita atenta e respectuosa.	CSC, CCL, CAA	5º-LCR.2.1-Presta atención ás informacións que lle transmiten outras persoas e comprende as explicacións (varias instrucións sinxelas

		interlocutores e en diversidade de contextos. LCR.e - Comprender a intencionalidade comunicativa dos outros.	interlocutoras diversas, usando argumentos nas súas conversas, respectando as quendas e escoitando atentamente.			consecutivas) que se dan na clase. 5º-LCR.2.3-Respecta as quendas de palabra. 5º-LCR.2.2-Participa activamente nas conversas da aula, recordando feitos e situacións vividas e facendo achegas coherentes ás conversas en grupo mantendo unha actitude de escoita e respecto cara ás demais persoas
5º	LCR	LCR.g- Achegarse á lingua escrita a través de diferentes tipos de textos LCR.h - Recoñecer e recrear o nome propio como primeiro elemento comunicativo escrito, comprendendo a súa necesidade e uso. LCR.c - comprender que as palabras, escrituras indeterminadas, números, notas musicais, iconas e outros símbolos e signos convencionais poden representar os pensamentos, experiencias, coñecementos, ideas e intencións das persoas.	LCR-B.1.10-Iniciación no uso da escrita en situacións contextualizadas e reais. LCR-B.1.8-Achegamento á lingua escrita como medio de comunicación, información e gozo a través de soportes diferentes.	LCR.5-Producir diferentes textos individualmente ou en grupo -con escritura convencional ou non-, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo...	CSC, CCL, CAA, CMCT, CCEC	5º-LCR.5.2-Gusta de facer uso da escritura (convencional ou non) en grupo ou de forma individual para escribir un conto, para transmitir información... en situacións contextualizadas e reais, respectando as producións dos compañeiros/as que escriben cunha hipótese menos evolucionada. 5º-LCR.5.3-Crea e recrea textos significativos seguindo as hipóteses da etapa indeterminada ou silábica sen correspondencia sonora, segundo o ritmo madurativo do alumno.
5º	LCR	LCR.j - Potenciar a capacidade creativa a través das linguaxes artísticas para imaxinar, inventar, transformar, ¿dende as súas ideas, sentimentos, experiencias, coñecementos? LCR.k - Achegarse ó coñecemento de obras artísticas expresadas en distintas linguaxes	LCR-B.2.3-Experimentación e descubrimento dalgúns elementos que configuran a linguaxe plástica, - liña, forma, cor, textura, espacio e volume- e das posibilidades plásticas, creativas e de transformación de distintos materiais. LCR-B.2.5-Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais, útiles e soportes, e das distintas técnicas como recursos e medios de expresión e comunicación de feitos, sentimentos, emocións, vivencias, fantasías, experiencias. LCR-B.2.9-Planificación do proceso de elaboración dalgunha obra plástica, o seu desenvolvemento e posterior comunicación. LCR-B.2.7-Descubrimento das posibilidades creativas e plásticas da luz, das sombras e da cor, empregando recursos como a luz natural, lanternas, lámpadas, proxector.	LCR.8-Expresarse e comunicarse utilizando medios, materiais e técnicas propios das diferentes linguaxes artísticas e audiovisuais.	CSC, CCL, CAA, CCEC	5º-LCR.8.4-Fai uso de elementos da linguaxe plástica para lles dar maior expresividade ás súas producións (liña, forma, cor, textura, espacio e volume). 5º-LCR.8.2-As súas producións plásticas son orixinais e creativas. 5º-LCR.8.5-Valora e respecta as producións dos compañeiros e compañeiras. 5º-LCR.8.3-Explora as posibilidades plásticas e creativas de distintos soportes (pantalla do ordenador, mesa de luz, retroproxector, encerado dixital...), materiais (papeis, cartón, arame, plástico, teas, cortiza, barro...) e útiles (rasquetas, cepillos, esponxas, pinceis...) como recursos e medio de expresión. 5º-LCR.8.7-Valora as diferentes obras plásticas presentes na aula e no contorno, museos e exposicións.
5º	LCR	LCR.l - Desenvolver un sentimento de autoconfianza nas propias producións artísticas, e valorar as producións alleas.	LCR-B.2.13-Creación de secuencias de movementos e ritmos a partir das sensacións que lle xenera a música. LCR-B.2.16-Vivencia de xestos e movementos como recursos corporais para a expresión e o intercambio afectivo.	LCR.9-Mostrar interese por explorar as súas posibilidades de expresión e representación, por gozar coas súas producións e por compartir as experiencias creativas, estéticas e comunicativas.	CCL, CSC, CCEC	5º-LCR.9.2-Coordina as súas accións coas das demais nenas e nenos. 5º-LCR.9.1-Sinala gustos persoais indicando que obras lle gustan e cales non.
5º	LCR	LCR.m - Achegarse ó coñecemento e emprego das TIC- ordenadores, Internet, pantalla dixital, vídeo,...- como ferramentas de busca de información, de creación, expresión, comunicación e desfrute.	LCR-B.3.5-Achegamento ó uso do ordenador, a cámara fotográfica, nos procesos creativos para a elaboración de producións audiovisuais, a través de programas de edición de textos, de gráficos e de sons. LCR-B.3.6-Valoración crítica dos contidos e da estética das producións audiovisuais.	LCR.10-Utilizar, na medida das súas posibilidades, a linguaxe audiovisual e as tecnoloxías da información e comunicación como vehículo de expresión e comunicación.	CSC, CCL, CAA, CD	5º-LCR.10.1-Fai uso, con axuda, das tecnoloxías da información e da comunicación, na procura de información para o desenvolvemento de proxectos na a aula 5º-LCR.10.3-Manexa de forma autónoma o rato do ordenador. 5º-LCR.10.6-Recoñece e utilidade e emprega a cámara fotográfica e de vídeo como ferramenta para captar a realidade.

6º	CC	CC.c -Comprender que o contorno está sometido a cambios, relacionados cos factores que os producen, verificando se as hipóteses feitas sobre os cambios no contorno se adecúan á realidade ou non, através de investigacións sobre o mesmo.CC.b -Desenvolver actitudes de coidado, respecto e corresponsabilidade para a conservación do contorno.	CC-B.2.2-Observación dun ser vivo no seu medio natural ou reproducindo o medio na aula, rexistrando a observación e contrastando os datos. CC-B.2.5-Curiosidade, respecto e coidado cara aos elementos do medio natural, especialmente animais e prantas. CC-B.2.8-Formulación de hipóteses, contrastándoas coas das outras persoas, buscando respostas e explicacións sobre as causas e consecuencias de fenómenos do medio natural e dos producidos pola acción humana. CC-B.2.9-Gozo ó realizar actividades individuais e de grupo en contacto coa natureza. CC-B.2.7-Valoración da importancia da natureza para a saúde e o benestar. CC-B.2.10-Participación en proxectos e investigacións no medio natural, expresando os resultados mediante distintas representacións.	CC.7-Dar mostras por interesarse polo medio natural e os seus cambios. Identificar e nomear algúns dos seus compoñentes, establecendo relacións sinxelas de interdependencia. Manifestar actitudes de coidado e de respecto cara á natureza e participar en actividades para conserva-la.	CAA CCL CSIEE	6º-CC.7.4-Identifica e aplica na súa vida normas básicas para a conservación do contorno, valorando críticamente as accións humanas que contaminan e danan o medio ambiente. 6º-CC.7.5-Fai preguntas sobre obxectos, situacións, persoas e fenómenos, formula hipóteses e expresa as súas observacións, con linguaxe verbal e non verbal
6º	CC	CC.c-Comprender que o contorno está sometido a cambios, relacionados cos factores que os producen, verificando se as hipóteses feitas sobre os cambios no contorno se adecúan á realidade ou non, através de investigacións sobre o mesmo.		CC.8-Identificar e recoñecer as diferentes etapas da vida nas persoas e outros seres vivos.	CSIEE,CCL	6º-CC.8.2-Identifica algunhas características e funcións vitais dos seres vivos (alimentación), e describe as súas características físicas.
6º	CC	CC.d - Relacionarse cos outros, de forma cada vez máis equilibrada e satisfactoria, interiorizando progresivamente as pautas de comportamento social. CC.e -Coñecer e respectar as características, valores e formas de vida dos grupos sociais máis próximos á súa experiencia e identificarse como membro do mundo, respectando as diferencias dos outros. CC.f -Establecer relacións de confianza, afecto, comprensión e pertenza, baseadas no respecto ás persoas, ás normas e valores da sociedade á que pertencen.	CC-B.3.1-Identificación da familia e da escola como primeiros grupos sociais de pertenza, valorando positivamente as relacións afectivas que neles se establecen, mantendo unha actitude de colaboración e asumindo pequenas responsabilidades. CC-B.3.5-Colaboración co resto de compañeiros e compañeiras na vida da aula, amosando disposición para compartir e resolver conflitos. Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamento.	CC.9-Identificar e coñecer os grupos sociais máis significativos do contorno do alumnado e algunhas características da súa organización.	CSIEE,CCL,CS C,CAA	6º-CC.9.3-Colabora co resto de compañeiros e compañeiras na vida da aula, chegando a acordos. 6º-CC.9.4-Propón xogos e xoga cos compañeiros e compañeiras chegando a acordos, 6º-CC.9.7-Acepta, respecta e participa na elaboración das normas de funcionamento da aula e adapta o seu comportamento ás regras en diferentes contextos, dando explicación ó sentido das normas.
6º	CC	CC.h - Avanzar no dominio das habilidades matemáticas, establecendo relacións de agrupamentos e clasificación, orde e cuantificación.		CC.2-Empregar os números para identificar, contar, clasificar, informarse e ordenar elementos da realidade, aproximándose ao seu valor notacional conceptual.	CMCT, CAA, CSIEE	6º-CC.2.1-Fai uso dos números en situacións funcionais e cun valor conceptual como: indicar as cantidades dos ingredientes dunha receita, recoller o número de nenos que asisten a unha excursión, compoñentes dun equipo, xogos de mesa. 6º-CC.2.2-Representa cantidades empregando a escritura convencional dos números

6º	CC	CC.h -Avanzar no dominio das habilidades matemáticas, establecendo relacións de agrupamentos e clasificación, orde e cuantificación.		CC.4-Recoñecer algúns aspectos xeométricos básicos: liñas, puntos, rectángulos, cadrados, triángulos, círculos, esferas, cubos e prismas.	CCL, CMCT, CAA, CSIEE	6º-CC.4.2-Recoñece aspectos xeométricos da esfera, cubo e prisma e localízanos no seu contorno
6º	CC	CC.i -Empregar o coñecemento matemático para interpretar a vida en clave de lóxica comprendendo e resolvendo problemas: establecendo relacións, explorando, ordeando, comparando, cuantificando, medindo, pesando,...	CC-B.1.15-Establecemento de relacións de orientación espacial de localización, dirección, distancia e posición respecto a obxectos, persoas e lugares, empregando o vocabulario topolóxico elemental. CC-B.1.17-Vivencia, representación e interpretación do espazo, empregando a imaxinación en debuxos, planos, fotografías, mapas,...	CC.5-Describir e representar dun xeito elemental a situación das propias nenas e nenos en relación a obxectos e as demais persoas usando vocabulario topolóxico elemental.	CCL, CAA, CSIEE, CMCT	6º-CC.5.2-Localiza aproximadamente nun plano lugares significativos.
6º	CSMAP	CSMAP.b -Acadar cada vez xestos e movementos máis precisos.	CSMAP-B.1.5-Potenciación da construción do esquema corporal a partir de sensacións e percepcións do propio corpo, e da súa intracción coas outras persoas, o medio e os obxectos CSMAP-B.2.9-Adquisición de nocións básicas de orientación e coordinación de movementos.	CSMAP.2-Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá.	CSIEE,CSC,CA A	6º-CSMAP.2.7-Controla o corpo en movemento, adaptando a resposta motriz ás dimensións e elementos do espazo (itinerarios, circuitos, percorridos,...). 6º-CSMAP.2.1-Mantén o equilibrio cando transporta algún obxecto. 6º-CSMAP.2.4-Ten unha boa coordinación de movementos.
6º	CSMAP	CSMAP.b - Coñecer e representar o propio corpo identificando as súas partes non visibles, e as súas funcións, descubriendo as posibilidades de acción expresión.	CSMAP-B.1.1-Exploración do propio corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades, para chegar á toma de conciencia do propio esquema corporal. CSMAP-B.1.6-Vivenciación do corpo como un todo, para pasar a sentir as partes que o integran.	CSMAP.1-Recoñece, identifica e representa o corpo na súa globalidade e as súas diferentes partes	CSIEE,CSC,CA A	6º-CSMAP.1.2-Identifica e nomea as distintas partes e elementos corporais sobre si mesmo e nos outros.
6º	CSMAP	CSMAP.b --Acadar cada vez xestos e movementos máis precisos.	CSMAP-B.2.12-Aceptación do xogo como medio de disfrute e de relación cos demais.	CSMAP.7-Participar en xogos, mostrando destrezas motoras e habilidades manipulativas cada vez máis axustadas.	CSIEE,CSC,CA A	6º-CSMAP.7.2-Coordina a súa acción coa das demais compañeiras e compañeiros cando o xogo o require.
6º	CSMAP	CSMAP.b --Coñecer e representar o propio corpo identificando as súas partes non visibles e as súas funcións, descubriendo as posibilidades de acción e expresión.	CSMAP-B.1.10-Recoñecemento dos sentidos como medio de expresión, percepción e comprensión do mundo que o rodea e como medio favorecedor do desenvolvemento cognitivo.	CSMAP.3-Recoñecer os sentidos e identificar percepcións e sensacións.	CSIEE,CSC,CA A	6º-CSMAP.3.1-Coñece e diferencia os cinco sentidos e identifica verbalizando as sensacións recibidas en cada un deles
6º	CSMAP	CSMAP.c --Expresar claramente os propios sentimentos, emocións, necesidades, preferencias, e identificar os das outras persoas.	CSMAP-B.1.4-Control progresivo dos propios sentimentos e emoción	CSMAP.6-Identificar e manifestar os propios sentimentos, vivencias, emocións e comprender os das demais persoas.	CSIEE,CSC,CA A	6º-CSMAP.6.2-Expresa e identifica nel/a mesmo/a e nos outros diferentes estados de ánimo, verbalizando as posibles causas dos mesmos.
6º	CSMAP	CSMAP.d -Tomar a iniciativa, planificar esecuciar a propia acción para realizar tarefas sinxelas ou resolver problemas da vida cotiá.	CSMAP-B.2.8-Aceptación de compromisos, establecendo acordos en consideración á súa persoa, ás outras e ao seu medio, fortalecendo vínculos afectivos: amizade, cooperación, axuda, solidariedade...a través do xogo. CSMAP-B.3.1-Satisfacción pola realización de tarefas e conciencia da propia competencia.	CSMAP.9-Resolver con iniciativa e autonomía as actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.	CSIEE,CSC,CA A	6º-CSMAP.9.5-Amosa unha actitude positiva ante as propostas de actividade. 6º-CSMAP.9.8-Acepta e respecta as quendas.

			<p>CSMAP-B.3.3-Hábitos elementais de organización, constancia, atención, iniciativa e esforzo</p> <p>CSMAP-B.3.7-Xestión do seu comportamento en función das necesidades das outras persoas e das normas de funcionamento do grupo, dereitos, responsabilidades e comportamentos sociais.</p> <p>CSMAP-B.3.5-Planificación secuenciada da acción para resolver tarefas.</p>			
6º	CSMAP	<p>CSMAP.e --Adecuar o propio comportamento ás necesidades ou requerimentos das outras persoas, desenvolvendo actitudes e hábitos de respecto, axuda e colaboración e evitando a adopción de comportamentos de submisión ou dominio. -Vivir o xogo como medio que favorece o desenvolvemento humano, a manifestación de emocións, a aceptación de regras, a aceptación propia, o respecto ós demais, a seguridade persoal e a aceptación da identidade sexual e cultural.</p>	<p>CSMAP-B.2.1-Participación nos xogos e na actividade motriz, amosando actitudes de constancia.</p> <p>CSMAP-B.2.2-Gozo co xogo como medio para coñecer a realidade, mantendo unha actitude de axuda e cooperación con iguais e con adultos.</p> <p>CSMAP-B.2.6-Potenciación do xogo como elemento común a todas as culturas, partindo do coñecemento dos xogos propios da comunidade e abríndose ao coñecemento e gozo das outras.</p> <p>CSMAP-B.2.13-Fortalecemento de vínculos afectivos: amizade, cooperación, axuda, solidariedade,...a través do xogo.</p>	<p>CSMAP.8-Participar en xogos e actividades colectivas aceptando as normas que os rexen.</p>	<p>CSIEE,CSC,CA A</p>	<p>6º-CSMAP.8.2-Respecta aos compañeiros e compañeiras e persoas adultas.</p> <p>6º-CSMAP.8.4-Acepta as regras dos xogos.</p> <p>6º-CSMAP.8.3-Intégrase en xogos e actividades de grupo, cooperando cos demais nenos e nena</p>
6º	CSMAP	<p>CSMAP.h --Amosar unha actitude de aceptación e respecto polas diferenzas individuais. CSMAP.a --Adquirir progresivamente a concepción de si mesmo como un ser autónomo e independente pero valorando a necesidade dos demais.</p>	<p>CSMAP-B.1.12-Aceptación da identidade e características das demais persoas, respectando e valorando positivamente as diferenzas e evitando actitudes discriminatorias.</p>	<p>CSMAP.5-Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade.</p>	<p>CSIEE,CSC,CA A</p>	<p>6º-CSMAP.5.1-Fai unha descrición axeitada doutra persoa.</p>
6º	LCR	<p>LCR.a - Utilizar as diversas linguaxes para comunicar, expresar ideas e sentimentos, para aprender e como fonte de disfrute. LCR.b - Utilizar manifestacións non verbais como o silencio, a mirada, a xestualidade, o olfato, o tacto, para comunicarse.</p>	<p>LCR-B.1.1-Utilización e valoración progresiva da lingua oral para evocar e relatar feitos, para adquirir coñecementos, para expresar e comunicar ideas, sentimentos e emocións, para facer peticións e como mecanismo para regular a propia conducta e a das demais.</p> <p>LCR-B.1.2-Usa progresivo de vocabulario variado e cada vez máis preciso, mellorando a entoación, a pronunciación e a estruturación de frases.</p> <p>LCR-B.1.6-Emprego axeitado das formas socialmente establecidas para relacionarse coas demais persoas- saúdos, despedidas, fórmulas de cortesía, cumprimentos?</p> <p>LCR-B.1.19-Participación de forma oral en conversas, narracións, anécdotas, chistes, xogos colectivos e outros, incrementando o vocabulario, empregándoo con crecente precisión, con entoación axeitada, pronuncia clara e usando estruturas oracionais que enriquezan as propias competencias comunicativas.</p>	<p>LCR.1-Utilizar a lingua oral do modo máis conveniente para unha comunicación positiva con iguais e con persoas adultas, segundo as intencións comunicativas.</p>	<p>CCL,CSC;CAA</p>	<p>6º-LCR.1.1- Empregando unha linguaxe fluída, expresa con espontaneidade e coherencia emocións, sentimentos e vivencias, empregando con precisión o vocabulario que posúe e incorporando palabras novas.</p> <p>6º-LCR.1.2-Comunícase cos demais (compañeiros e adultos), emprega sinais extralingüísticos (xesto, entoación, expresión) para reforzar o significado das súas mensaxe, e adecuando o tono de voz á situación.</p> <p>6º-LCR.1.4-Emprega expresións convencionais de cortesía para saudar: ola, bos días, boas tardes e boas noites e de despedida: ola, adeus, ata mañá, así como de agradecemento, axuda ou desculpa.</p>

6º	LCR	LCR.d - Comunicarse oralmente nas dúas linguas oficiais con distintos propósitos, con diferentes interlocutores e en diversidade de contextos. LCR.e - Comprender a intencionalidade comunicativa dos outros.	LCR-B.1.4-Participación en situacións de comunicación con distintos propósitos, en diferentes contextos e con persoas interlocutoras diversas, usando argumentos nas súas conversas, respectando as quendas e escoitando atentamente.	LCR.2-Comprender mensaxes orais diversas, mostrando unha actitude de escoita atenta e respectuosa.	CCL,CSC;CAA	6º-LCR.2.1-Presta atención ás informacións que lle transmiten outras persoas e comprende as explicacións (instrucións complexas) que se dan na clase 6º-LCR.2.2-Participa activamente nas conversas da aula, recordando feitos e situacións vividas, facendo achegas coherentes ás conversas en grupo. Mante unha actitude de escoita e respecto cara ás demais persoas. 6º-LCR.2.3-Respecta as quendas de palabra
6º	LCR	LCR.g- Achegarse á lingua escrita a través de diferentes tipos de textos LCR.h - Recoñecer e recrear o nome propio como primeiro elemento comunicativo escrito, comprendendo a súa necesidade e uso. LCR.c - comprender que as palabras, escrituras indeterminadas, números, notas musicais, iconas e outros símbolos e signos convencionais poden representar os pensamentos, experiencias, coñecementos, ideas e intencións das persoas.	LCR-B.1.10-Iniciación no uso da escrita en situacións contextualizadas e reais. LCR-B.1.8-Achegamento á lingua escrita como medio de comunicación, información e gozo a través de soportes diferentes.	LCR.5-Producir diferentes textos individualmente ou en grupo -con escritura convencional ou non-, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo...	CCL,CSC;CAA	6º-LCR.5.1-Crea e recrea textos significativos seguindo as hipóteses da etapa silábica alfabética ou alfabética, segundo o ritmo madurativo do alumno. 6º-LCR.5.3-Gusta de facer uso da escritura (convencional ou non) en grupo ou de forma individual para escribir un conto, transmitir información.. en situacións contextualizadas e reais, respectando as producións dos compañeiros/as que escriben cunha hipótese menos evolucionada.
6º	LCR	LCR.j - Potenciar a capacidade creativa a través das linguaxes artísticas para imaxinar, inventar, transformar,?dende as súas ideas, sentimentos, experiencias, coñecementos? LCR.k - Achegarse ó coñecemento de obras artísticas expresadas en distintas linguaxes	LCR-B.2.3-Experimentación e descubrimento dalgúns elementos que configuran a linguaxe plástica, - liña, forma, cor, textura, espacio e volume- e das posibilidades plásticas, creativas e de transformación de distintos materiais. LCR-B.2.7-Descubrimento das posibilidades creativas e plásticas da luz, das sombras e da cor, empregando recursos como a luz natural, lanternas, lámpadas, proxector. LCR-B.2.9-Planificación do proceso de elaboración dalgunha obra plástica, o seu desenvolvemento e posterior comunicación, valorando a realización de bosquejos para a consecución dunha melloría na produción. LCR-B.2.5-Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais, útiles e soportes, e das distintas técnicas como recursos e medios de expresión e comunicación de feitos, sentimentos, emocións, vivencias, fantasías, experiencias.	LCR.8-Expresarse e comunicarse utilizando medios, materiais e técnicas propios das diferentes linguaxes artísticas e audiovisuais.	CCL, CAA, CSC, CD	6º-LCR.8.6-Valora as diferentes obras plásticas presentes na aula e no contorno, museos e exposicións. 6º-LCR.8.4-Fai uso de elementos da linguaxe plástica para les dar maior expresividade ás súas producións (liña, forma, cor, textura, espacio e volume). 6º-LCR.8.3-Explora as posibilidades plásticas e creativas de distintos soportes (pantalla do ordenador, mesa de luz, retroproector, encerado dixital...), materiais (papeis, cartón, arame, plástico, teas, cortiza, barro...) e útiles (rasquetas, cepillos, esponxas, pinceis...) como recursos e medio de expresión... 6º-LCR.8.2-As súas producións plásticas son orixinais e creativas. 6º-LCR.8.7-Valora e respecta as producións dos compañeiros e compañeiras
6º	LCR	LCR.l - Desenvolver un sentimento de autoconfianza nas propias producións artísticas, e valorar as producións alleas.	LCR-B.2.2-Potenciación da imaxinación e fantasía e así aumentar a creatividade. LCR-B.2.13-Creación de secuencias de movementos e ritmos a partir das sensacións que lle xenera a música. LCR-B.2.16-Vivencia de xestos e movementos como recursos corporais para a expresión e o intercambio afectivo.	LCR.9-Mostrar interese por explorar as súas posibilidades de expresión e representación, por gozar coas súas producións e por compartir as experiencias creativas, estéticas e comunicativas.	CCL, CAA,CSC	6º-LCR.9.4-Sinala gustos persoais indicando que obras lle gustan e cales non. 6º-LCR.9.6-Coordina as súas accións coas das demais nenas e nenos
6º	LCR	LCR.m - Achegarse ó coñecemento e emprego das TIC- ordenadores,	LCR-B.3.5-Achegamento ó uso do ordenador, a cámara fotográfica, nos	LCR.10-Utilizar, na medida das súas posibilidades, a linguaxe audiovisual e as tecnoloxías da	CCL, CAA,CSC, CD	6º-LCR.10.5-Recoñece a utilidade e emprega a cámara fotográfica e de vídeo como ferramenta para

		Internet, pantalla dixital, vídeo,...- como ferramentas de busca de información, de creación, expresión, comunicación e disfrute.	procesos creativos para a elaboración de producións audiovisuais, a través de programas de edición de textos, de gráficos e de sons. LCR-B.3.6-Valoración crítica dos contidos e da estética das producións audiovisuais.	información e comunicación como vehículo de expresión e comunicación.		captar a realidade. 6º-LCR.10.3-Prende e apaga o ordenador. 6º-LCR.10.1-Fai uso das tecnoloxías da información e da comunicación, na procura de información para o desenvolvemento de proxectos na aula.
--	--	--	--	--	--	--