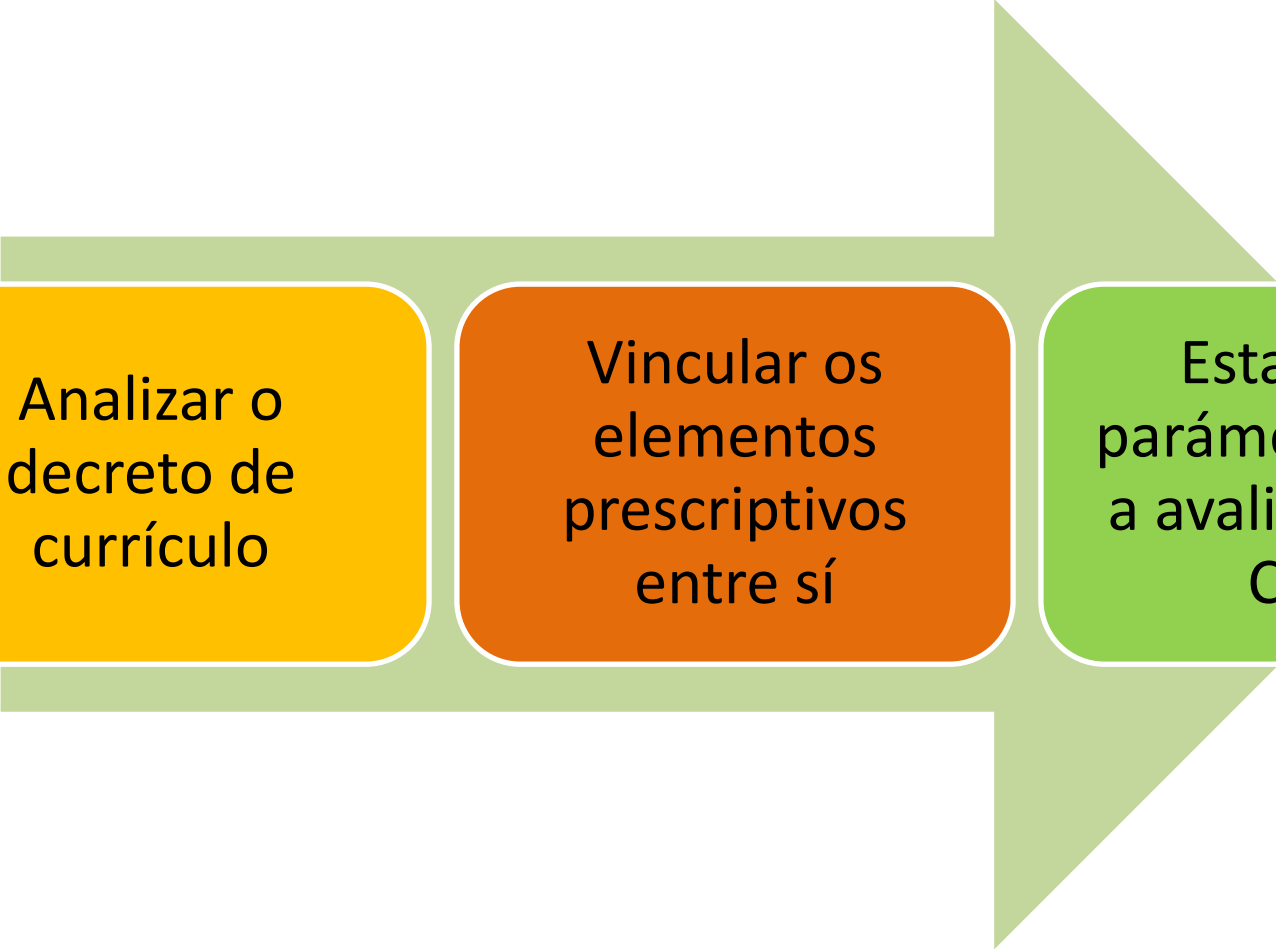


ACTIVIDADE COMBAS Nº3

OBXECTIVOS

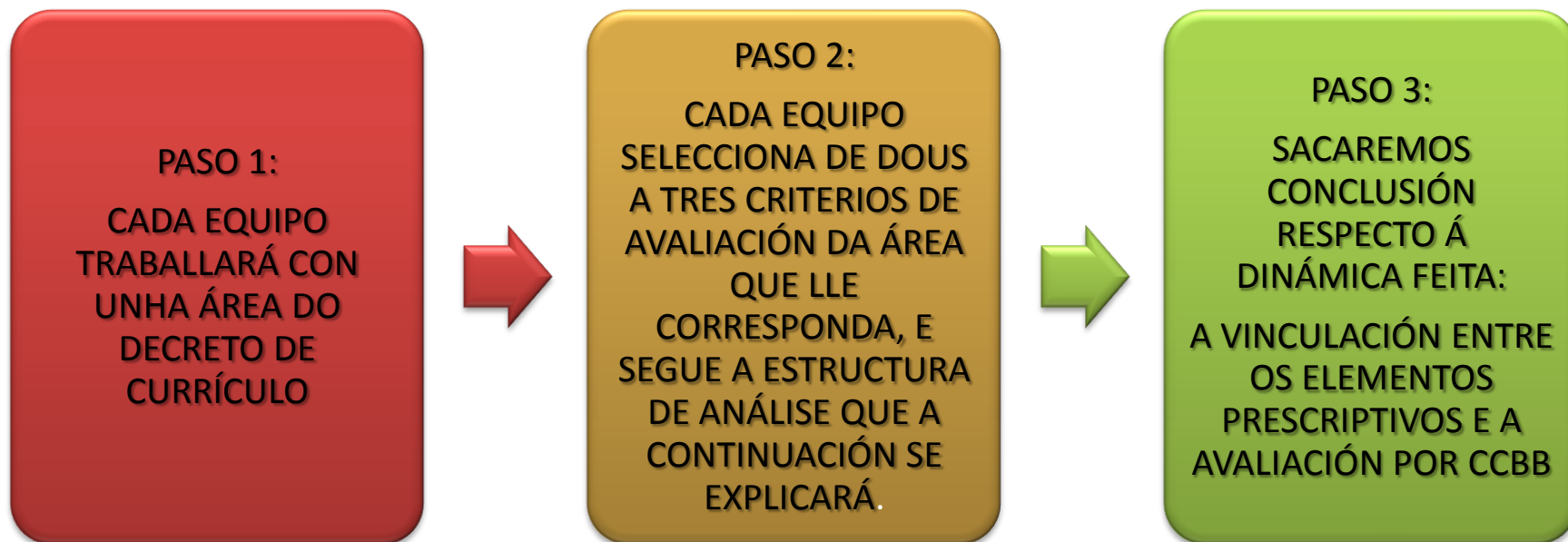


Analizar o decreto de currículo

Vincular os elementos prescriptivos entre sí

Establecer parámetros para a avaliación por CCBB

ESTRUCTURA DA DINÁMICA



PASOS A SEGUIR NO DESENVOLVEMENTO DA ACTIVIDADE

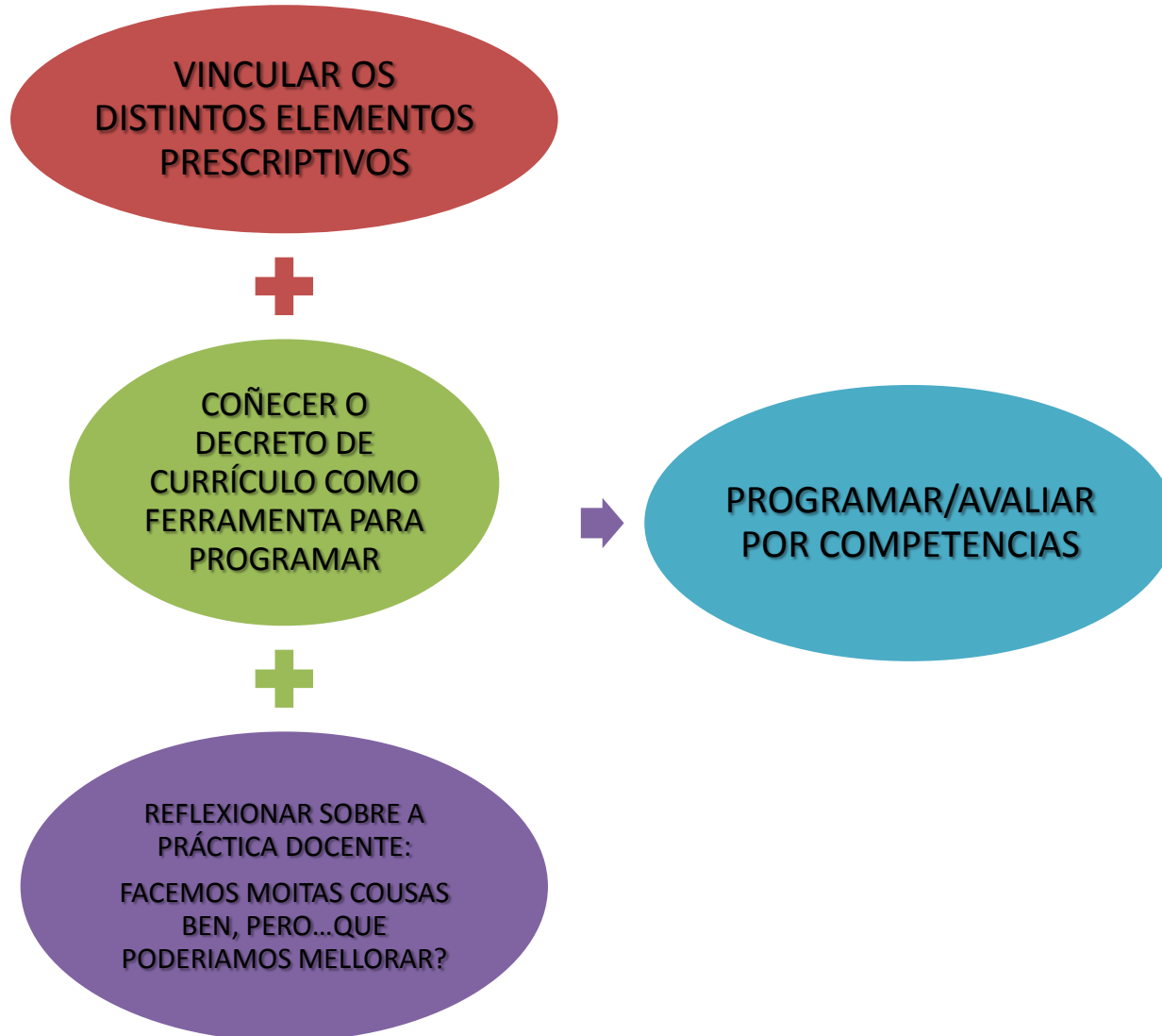
ÁREA E CONTRIBUTIÓN PASO PREVIO	OBXECTIVOS 3º PASO	CONTIDOS 2º PASO	CRITERIOS DE AVALIACIÓN 1º PASO	CCBB 5º PASO	INDICADORES PARA A AVALIACIÓN 4º PASO
<p><i>Co decreto de currículo, vinculación de área de desenvolvemento coas CCBB máis relacionadas</i></p>	<p><i>Buscade aqueles obxectivos da área para a que traballedes, os que se relacionan cos contidos e cos criterios de avaliación que xa fóstedes engarzando.</i></p>	<p><i>Para cada criterio de avaliación buscar un ou dous contidos que se lle vinculen, que estén relacionados con éste. Se hai máis, seleccionade aqueles que consideredes primordiais.</i></p>	<p><i>A dinámica partirá dende este apartado. Seleccionar dous criterios de avaliación en cada área (para o ciclo que se desexe)</i></p>	<p><i>Relacionar cada criterio e cada indicador coas CCBB que detectemos nela. A cada indicador asignámoslle de unha a tres CCBB que vexamos implícitas como máximo</i></p>	<p><i>Buscaremos en cada criterio de avaliación indicadores. Poránse en presente, integrando aspectos conceptuais, procedimentais e actitudinais) A cada criterio asignámoslle de 2 a 4 indicadores. Éstes han de ser medibles, como se se tratasen de obxectivos didácticos propios de unha unidade didáctica...)</i></p>

RECURSO 3.4.MAPA DE RELACIÓNS DOS ELEMENTOS CURRICULARES

ÁREA/MATERIA: LINGUA GALEGA E LITERATURA
ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA
CICLO/NIVEL: 1º CICLO

OBXECTIVOS 3º PASO	CONTIDOS 2º PASO	CRITERIOS DE AVALIACIÓN 1º PASO	CC BB 5º PASO	INDICADORES 4º PASO
<ul style="list-style-type: none"> ■ Comprender textos literarios de xéneros diversos procedentes da literatura infantil e xuvenil galega adecuados en canto a temática, e complexidade e iniciarse no coñecemento das convencións específicas da linguaxe literaria. ■ Empregar a lingua oral de xeito adecuado na actividade social e cultural adoptando unha actitude respectuosa e de colaboración. 	<p>BLOQUE1: FALAR E ESCOITAR.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> escoita de textos procedentes da lectura oral. <input type="checkbox"/> Dramatización de situacións presentadas en textos literarios. <input type="checkbox"/> Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida. Interese por expresarse oralmente con pronuncia e entoación axeitada. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresar oralmente vivencias, feitos, sentimentos ou emocións e comunicar mensaxes de xeito organizado. 	<ul style="list-style-type: none"> • C. CL • C. CULT/ART • C. SOC/CID • AUTON/INIC. • C. APR/APR. 	<p>1.-Comprende o texto.</p> <p>2.-Expresa emocións, sentimentos e diversos estados de ánimo a través da dramatización.</p>
	<p>BLOQUE2: LER E ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Recreación e reescritura de textos narrativos empregando varios modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Coñecer e reproducir textos da literatura oral especialmente a popular. 	<ul style="list-style-type: none"> . C. CL . C. CULT/ART . C.SOC/CID . AUT/INIC . C.APR/APR 	<p>3.-Mostra interese pola literatura oral.</p> <p>4.- Participa activamente nas propostas.</p>

DE CARA A COMBAS....QUE FINALIDADE TEN ESTA ACTIVIDADE?



DE CARA Á AVALIACIÓN DA ACTIVIDADE....

CONCLUSIÓNS DOS EQUIPOS



PROPOSTAS/COMPROMISOS

