

1. CONTEXTUALIACIÓN/XUSTIFICACIÓN

TÍTULO	Proxecto de traballo e investigación “A prehistoria”: Descubrindo os petroglifos
ÁREAS QUE SON TRABALLADAS	Linguaxes : comunicación e representación, Coñecemento de si mesmo e iniciativa persoal e Coñecemento do contorno.

CONTEXTO EDUCATIVO	NIVEL	Educación Infantil
	CURSO	3,4 e 5 anos
AUTORES E PROFESORADO QUE A POÑERAN EN PRÁCTICA	Mestres/titores de ambas aulas de Educación Infantil.	

TEMPORALIZACIÓN	FECHA DE INICIO	Marzo - abril de 2014
	FECHA DE FIN	Xuño de 2014

DESCRIPCIÓN DA UDI	
XUSTIFICACIÓN DA UDI	
VINCULACIÓN CON OUTRAS UDI (conxunto dunha programación, continuidade con outras UDI)	Esta U.D.I. na aula de E.I.2 está vinculada co proxecto de traballo sobre “como se fixo o mundo” e supón unha continuidade lóxica ó descuberto nel.

2. DESEÑO E CONCRECIÓN CURRICULAR

ÁREA: linguaxes comunicación e representación				
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CCBB	INDICADORES DE LOGRO
		<p>a) Empregar a lingua oral do modo axeitado para unha comunicación positiva</p> <p>b) Producir diferentes téxtos de forma individual ou en grupo empregando escritura convencional ou non, para transmitir información</p> <p>c) Expresarse e comunicarse usando medios, materiais e técnicas das diferentes linguaxes artísticas e audiovisuais.</p> <p>d) Amosar interese polos textos escritos presentes na aula e no contorno e participar en situacións significativas de lecto-escritura propostas por competentes lectores.</p> <p>c) Empregar a linguaxe audiovisual e as T.I.C. como vehículo e expresión e comunicación.</p>		<p>a1) Transmite de forma oral cun discurso ben artellado a información ós restantes equipos e ós asistentes as xornadas organizadas no centro.</p> <p>a2) Transmite de forma ora cun discurso ben artellados os seus sentimentos, ideas e propostas ó grupo.</p> <p>a3) participa activamente nos diálogos de grupo/aula, respectando as quendas de palabra e aportando ideas e sentimentos.</p> <p>b1) Escribe de forma individual, segundo a hipótese na que se atope, en diferentes soportes os descubrimentos feitos.</p> <p>b2) Escribe no seu equipo, coordinándose cos outros, segundo a hipótese na que se atope, en diferentes soportes os descubrimentos feitos.</p> <p>b3) Crea, xunto co seu equipo, o panel que conte toda a información recabada sobre seu petroglifo.</p> <p>c1) Aporta ideas creativas no deseño dos petroglifos do equipo.</p> <p>c2) É creativo na creación con diferentes materiais, land-art, masa branca, de petroglifos.</p> <p>d1) Discrimina nas fontes de información escritas o que é relevante para o seu equipo segundo a pregunta a investigar.</p> <p>d2) Pide que lle lean aquilo que non entende pero no que cre que se atopa información relevante (pes de foto...)</p> <p>c1) Localiza nun vídeo na web do centro aqueles datos que</p>

		d) Uso da biblioteca e fontes de información co seu aspecto informativo.	<p>son relevantes para a pregunta do seu equipo.</p> <p>c2) Emprega o buscador google-imaxes, partindo desde a web, para escoller un petroglifo por equipo.</p> <p>d1) Atopa nas fontes de información e na biblioteca aqueles textos que poden servir para o proxecto a investigar.</p>
--	--	--	--

ÁREA: Coñecemento de si mesmo e iniciativa persoal				
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CCBB	INDICADORES DE LOGRO
		<p>a) Coordinar as súas posibilidades motrices adaptándoas ás características dos obxectos e á acción da vida real.</p> <p>b) Construír unha imaxe positiva, aceptar a súa identidade e manifestar confianza nas súas posibilidades e limitacións.</p> <p>c) Identificar e manifestar os propios sentimentos e comprender os dos demais.</p> <p>d) Resolver con autonomía actividades da vida cotiá respectando as normas e asumindo responsabilidades.</p>		<p>a1) Coordínase cos compañeiros/s do seu equipo para crear o land-art do seu petroglifo</p> <p>b1) Aporta ideas e estratexias de organización interna do seu equipo..</p> <p>b2) Defende as súas ideas ante o grupo aportando argumentos para convencer ós outros.</p> <p>c1) escoita as opinións dos restantes membros do equipo e argumenta contar as mesmas.</p> <p>c2) Chega a acordos co grupo a partir das aportacións de tódolos integrantes.</p> <p>d1) Asume a responsabilidade de encargado de material do equipo,</p> <p>d2) Aporta ó equipo, segundo a estraxeia acordada, para conseguir o obxectivo común.</p> <p>d3) Fai aportacións para organizar o tempo, acordando estratexias de traballo no grupo, para a realización das activi-</p>

				dades encomendadas ó grupo.
--	--	--	--	-----------------------------

ÁREA: Coñecemento do contorno

OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CCBB	INDICADORES DE LOGRO
		<p>a) Explorar os elementos do contorno inmediato e actuar sobre eles. Agrupar, clasificar e organizar estes elementos.</p> <p>b) Empregar os números para contar, clasificar e ordear, aproximándose ó seu valor notacional e conceptual.</p> <p>c) Recoñecer aspectos xeométricos básicos: liñas, puntos, círculos, triángulos...</p> <p>d) Representar dun xeito elemental a situación de obxectos e deles mesmos en relación a dos demais</p>		<p>a1) Organiza o material da natureza para o land-art segundo criterios acordados no equipo.</p> <p>a2) Organiza o material do land-art segundo os criterios dados.</p> <p>b1) Usa os números e a súa representación gráfica para denotar cantidade: listados de material, no dossier, mural, representación de anos...</p> <p>b2) Usa os números e súa representación gráfica como indicador de ordinalidade nas secuencias de feitos acontecidos (secuencia da visita ó P.A.A.R.)</p> <p>b3) Realiza cálculos matemáticos por aproximación en relación a conceptos de cantidade: onde hai máis?, cantos máis hai? Cantos menos hai?</p> <p>c1) Identifica o círculo, cadrado e triángulo nos petroglifos.</p> <p>c2) Identifica liñas e puntos nos petroglifos.</p> <p>c3) Descubre outras formas xeométricas nos petroglifos e amosa interese polas mesmas: espirais, cruces...</p> <p>d1) Representa nun plano a localización do petroglifo elaborado con land-art polos equipos.</p> <p>d2) Localiza nun mapa, empregando a lectura funcional, a</p>

		<p>ou outros obxectos</p> <p>e) Comprender e usar nocións temporais básicas.</p> <p>g) Identificar grupos sociais do contorno e a súa organización.</p> <p>h) Coñecemento dos aspectos culturais do contorno.</p>	<p>localización dos diferentes petroglifos descubertos.</p> <p>d3) plasma nun plano, a priori, os petroglifos a elaborar con land-art, indicando as súas dimensións relativas.</p> <p>e1) Emprega reloxo como indicador do tempo que se dispón para rematar a tarefa asignada o equipo.</p> <p>g1) Coñece a existencia dos grupos sociais na prehistoria e as diferencias cos actuais, sobre todo da familia.</p> <p>g2) Coñece características básicas da vida dos grupos sociais da antigüidade a diferenza das actuais.</p> <p>h1) Coñece e recoñece os petroglifos máis significativos dos traballados.</p> <p>h2) Coñece quen fixeron os petroglifos e entende que son os nosos antepasados.</p> <p>h3) Comprende a finalidade comunicativa e artística dos petroglifos.</p> <p>h4) Coñece a existencia dos petroglifos en todo o planeta alá onde houbo humanos, e valora a importancia dos existentes en Campo Lameiro.</p>
--	--	---	--

CRITERIOS DE AVALIACIÓN, INDICADORES E RELACIÓN COAS COMPETENCIAS BÁSICAS QUE SE TRABALLAN NA UNIDADE

CRITERIOS AVALIACIÓN	INDICADORES	COMPETENCIAS BÁSICAS							
		CCLI	CMAT	CIMF	TICD	CCYA	CSYC	CPAA	CAIP

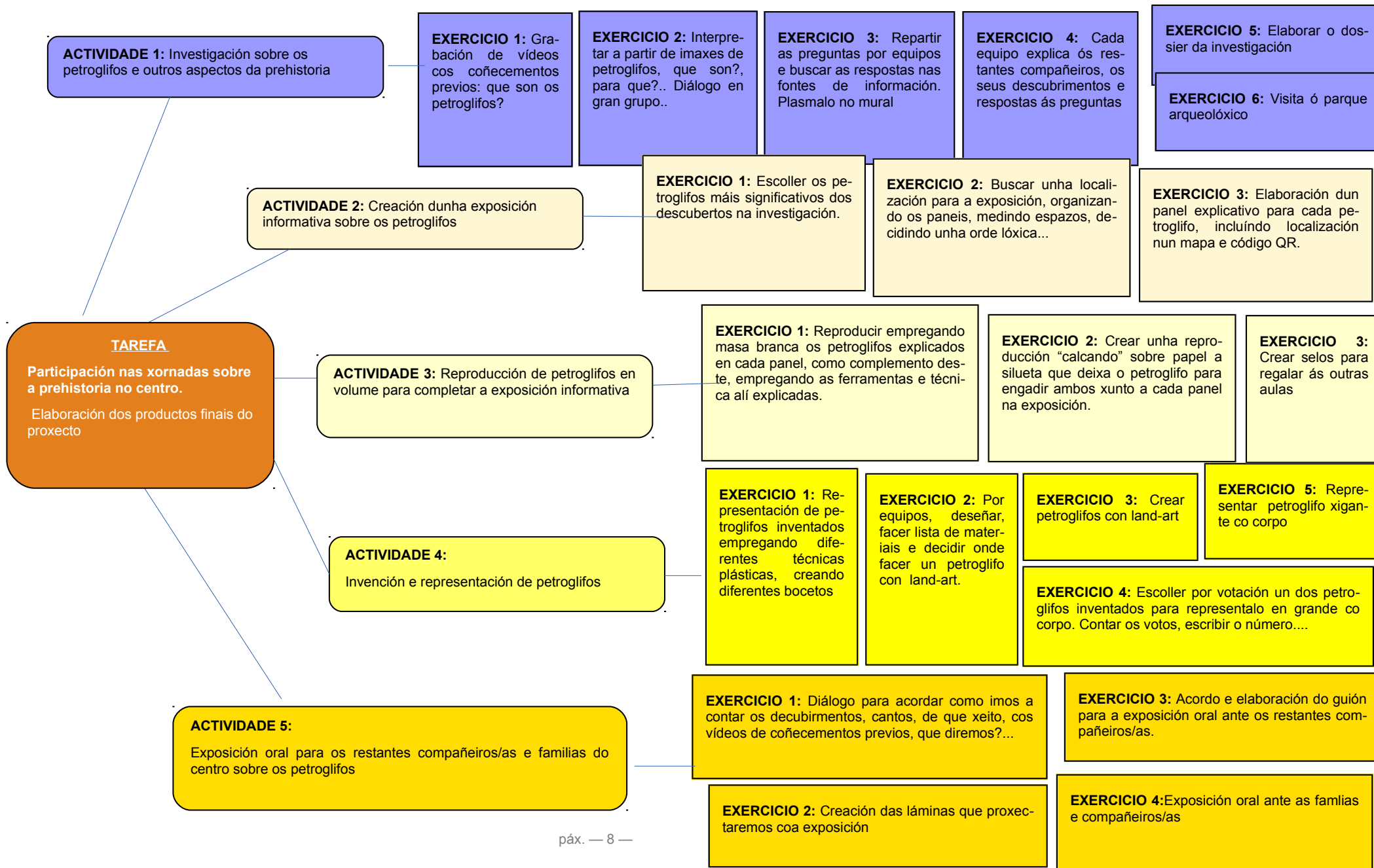
3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA. ACTIVIDADES E EXERCICIOS. METODOLOXÍA

DESCRICIÓN DA TAREFA

«Descrición xeral da tarefa; as súas bases pedagóxicas e didácticas, metodoloxía a empregar, condicións de execución, etc.»

ACTIVIDADES		EXERCICIOS	
ACTIVIDADE1:		Exercicio 1.1.	Exercicio 1.2.
		Exercicio 1.3.	Exercicio 1.4.
METODOLOXÍA			
ESCENARIOS	AGRUPAMENTOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
			MATERIAIS: PERSOAIS: (INTERNOS /EX-TERNOS) DIXITAIS:
MODELOS DE ENSIANZA		PROCESOS COGNITIVOS	PERSOAL IMPLICADO

3.1 MAPA CONCEPTUAL DE RELACIÓNS ENTRE O PRODUCTO FINAL E AS TAREFAS- ACTIVIDADES-EXERCICIOS



4. AVALIACIÓN:

Estas rúbricas serán empregadas para os tres niveis (idades) de cada aula interpretando tódolos criterios e indicadores en base ó ritmo madurativo do alumnado agardado para a súa idade, se non se indica o contrario.

Plantexámolas polos actividade e non por área debido ó carácter globalizado desta etapa, xa que deste xeito permite unha mellor valoración da consecución dos diferentes obxectivos.

4.1.- Rúbrica ó final da actividade 1:

ASPECTOS A VALORAR	INDICADORES/COMPETENCIAS	5 Moi superior ó agardado	4 Acadado de forma notable	3 Acadado	2 acadado de forma mínima	1 en proceso	0 previos mínimos (non iniciado)
Empregar a lingua oral do modo axeitado para unha comunicación positiva	<p>Transmite de forma oral cun discurso ben artellado a información ós restantes equipos e ós asistentes as xornadas organizadas no centro.</p> <p>Participa activamente nos diálogos de grupo/aula, respectando as quedas de palabra e aportando ideas e sentimentos.</p>	Ten unha linguaxe oral e vocabulario moi superior ó agardado para o grupo de idade, empregando discursos altamente complexos moi superiores ó seu grupo de idade.	Ten unha linguaxe oral moi fluida e cun vocabulario altamente enriquecido. Respecta sempre as quedas	Ten unha linguaxe oral fluida e cun vocabulario segundo o agardado para a idade. Respecta a menudo as quedas de palabra.	Emprega unha linguaxe oral adecuada ó agardado para a súa idade. Respecta as quedas de palabra xeralmente, aínda que hai que recordarllo.	Ten unha linguaxe non desenvolvida ou inmadura. Cústalle respectar as quedas de palabra.	Emprega a linguaxe oral para comunicarse.
Producir diferentes textos de forma individual ou en grupo empregando escritura convencional ou non, para transmitir información.	<p>Escribe de forma individual, segundo a hipótese na que se atope, en diferentes soportes os descubrimentos feitos</p> <p>Escribe no seu equipo, de forma coordinada, segundo a hipótese na que se atope, en diferentes soportes os descubrimentos feitos</p>	Escribe frases e textos altamente complexos, moi superiores ó agardado para a súa idade.	Escribe, segundo a súa hipótese frases complexas de forma autónoma (4-5 anos) Escribe pequenas palabras (3 anos)	Escribe, segundo a súa hipótese, pequenas frases (4-5 anos) Escribe o seu nome sen modelo (3 anos)	Escribe, atendendo á hipótese na que se atopa, palabras soltas, (4-5 anos) Escribe o seu nome con modelo (3 anos)	Escribe con axuda sonora pequenas palabras (4-5 anos) Escribe con modelo e apoio o nome propio.	Cofece o seu nome e que está formado por grafías/sons presentes noutras palabras.
Amosar interese polos textos escritos presentes na aula e no contorno e participar en situacións	Discrimina nas fontes de información escritas o que é relevante para o seu equipo segundo a pregunta a investigar.	Aporta novas informacións ás presentes nas fontes de informa-	Discrimina exactamente a información que responde á pregunta plante-	Discrimina dentro de cada fonte de información aquela que é relevante	Discrimina as fontes aqueles que poden ser útiles para o seu equi-	Discrimina a existencia de textos escritos na aula relacionados co	Cofece a existencia de textos na aula.

ASPECTOS A VALORAR	INDICADORES/ COMPETENCIAS	5 Moi superior ó agardado	4 Acadado de forma notable	3 Acadado	2 acadado de forma mínima	1 en proceso	0 previos mínimos (non iniciado)
de lecto-escritura propostas por competentes lectores	Pide que lle lean aquilo que non entende, pero no que cre que se atopa información relevante (pes de foto...)	ción, como resultado de iniciativa autónoma.	xada e rexeita aquela que non ten relación,	para o traballado no equipo.	po.	tema a traballar.	
Empregar a linguaxe audiovisual e as T.I.C. como vehículo e expresión de comunicación.	Localiza nun vídeo na web do centro, aqueles datos que son relevantes para a pregunta do seu equipo.	Localiza a información na web e no recanto e atopa novos vídeos e información en outros lugares non establecidos (fora da web) de forma autónoma.	Localiza na web do centro os vídeos e información no recanto da información de forma autónoma, e sen axuda.	Localiza na web do centro os vídeos e información no recanto da información de forma autónoma, ou con axuda mínima.	Localiza na web do centro os vídeos e fontes de información relacionados co tema, pero precisa axuda para chegar.	Pide axuda constantemente para atopar os vídeos e información na web do centro e no recanto da investigación.	Coñece a existencia da web do centro e da biblioteca de aula.
	Atopa nas fontes de información e na biblioteca aqueles textos que poden servir para o proxecto a investigar.						
Identificar e manifestar os propios sentimentos e comprender os dos demais.	Escoita as opinións dos restantes membros do equipo e argumenta contra as mesmas.	Participa nos diálogos propondo ideas alternativas fora do agardado para o grupo de idade.	Participa nos diálogos, aporta ideas e escoita as dos demais e incoróras ás súas chegando a acordos autónomamente.	Participa nos diálogos, aporta ideas e escoita as dos demais, chegando a acordos autónomamente.	Participa nos diálogos e aporta ideas, chegando a acordos con axuda.	Participa nos diálogos pero non aporta ideas e non chega a acordos.	Emprega a linguaxe oral de forma moi básica para transmitir emocións básicas.
	Chega a acordos co grupo a partir das aportacións de tódolos integrantes.						
Emprega os números para contar, clasificar e ordear, aproximándose ó seu valor notacional e conceptual	Usa os números e a súa representación gráfica para denotar cantidade: listados de material, dossier, mural, representación de anos...	Coñece a serie numérica completa e emprégaa de forma moi superior o agardado para o seu grupo de idade.	Coñece tódolos números, e a súa representación gráfica (segundo a idade) empregándoos autónomamente en notacións numéricas e ordinais.	Coñece case tódolos números, e a súa representación gráfica (segundo a idade) empregándoos autónomamente en notacións numéricas e ordinais.	Coñece moitos números, e a súa representación gráfica (segundo a idade) empregándoos con axuda en notacións numéricas e ordinais.	Coñece algúns números, pero non a súa representación gráfica (segundo a idade) e non os emprega con finalidade numérica nin ordinal.	Ten nocións básicas de cantidade (conta oralmente diferentes obxectos)
	Usa os números e a súa representación gráfica como indicador de ordinalidade para as secuencias de feitos acontecidos (secuencia da visita ó P.A..A.R.)						
Identificar grupos sociais do contorno e a súa organización	Coñecer a existencia dos grupos sociais na prehistoria e as diferencias cos	Aporta e coñece características e	Identifica os membros da súa familia	Identifica os membros da súa familia	Identifica os membros da súa familia	Identifica os membros da súa familia	Coñece a existencia do seu pai, nai



ASPECTOS A VALORAR	INDICADORES/ COMPETENCIAS	5 Moi superior ó agardado	4 Acadado de forma notable	3 Acadado	2 acadado de forma mínima	1 en proceso	0 previos mínimos (non iniciado)
nización	actuais, sobre todo da súa familia. Coñece características básicas da vida dos grupos sociais da antigüedad a diferenza dos actuais.	relacións dos grupos sociais máis aló do agardado para o grupo de idade. Fai unha análise exhaustiva das características dos grupos sociais da antigüedad.	lia, extrapóalo as demais e pode facer unha completa comparación das diferenzas coas da antigüedad e outros grupos sociais.	lia, extrapóalo as demais e compara algunhas características das da antigüedad.	lia e pode extrapolar de forma básica as súas características aos compañeiros.	o dos que convive pero non é capaz de extrapolarlo ás familias dos compañeiros.	e irmáns.

4.2.- Rúbrica ó final da actividade 2:

ASPECTOS A VALORAR	INDICADORES/ COMPETENCIAS	5 Moi superior ó agardado	4 Acadado de forma notable	3 Acadado	2 acadado de forma mínima	1 en proceso	0 previos mínimos (non iniciado)
Empregar a lingua oral do modo axeitado para unha comunicación positiva	Transmite de forma oral cun discurso ben artellado os seus sentimentos, ideas e propostas ó grupo.	Propón ideas alternativas dun xeito extremadamente complexo moi superior ó agardado para a idade.	Propón ideas ó grupo, solicita que se teñan en conta e incorpora as aportacións de todos ó resultado final.	Propón ideas ó grupo e solicita que se teñan en conta.	Propón ideas ó grupo dun xeito elemental	Non é quen de propoñer ideas ó grupo pero si de escoitalas.	Emprega a linguaxe oral para comunicarse.
Producir diferentes textos de forma individual ou en grupo empregando escritura convencional ou non, para transmitir información.	Crea, xunto co seu equipo, o panel que contén toda a información sobre o seu petroglifo para a exposición.	Aporta ideas moi superiores ó agardado para o grupo de idade e o seu desempeño e notablemente superior.	Traballa co equipo de forma autónoma tomando a iniciativa e propondo ideas para a creación.	Traballa co equipo de forma autónoma desempeñando de forma básica o papel asignado.	Traballa co equipo e participa na creación, pero precisa de axuda para levalo a cabo.	Traballa co equipo pero ten unha aportación mínima	Permanece co equipo pero non traballa con el.

ASPECTOS A VALORAR	INDICADORES/COMPETENCIAS	5 Moi superior ó agardado	4 Acadado de forma notable	3 Acadado	2 acadado de forma mínima	1 en proceso	0 previos mínimos (non iniciado)
		rior ó da idade.					
Empregar a linguaxe audiovisual e as T.I.C. como vehículo e expresión de comunicación.	Emprega o buscador google-imaxes, partindo da web do cento, para escooller o petroglifo do seu equipo.	Atopa imaxes noutros buscadores e por outras vías das plantexadas na actividade, cun desempeño moi notable con respecto ó grupo de idade.	Atopa o buscador e atopa as imaxes de forma autónoma escribindo a palabra a buscar á primeira e con poucas correccións.	Atopa o buscador da web de forma autónoma e localiza a imaxe tras varios intentos de escritura do termo a buscar.	Atopa o buscador e tenta escribir o termo a buscar, pero precisa axuda.	Localiza as imaxes con axuda do mestre ou compañeiros/as do grupo.	Encende o ordenador.
Construír unha imaxe positiva, aceptar a súa identidade e manifestar confianza nas súas posibilidades e limitacións.	Aporta ideas e estratexias de organización interna do seu equipo. Defende as súas ideas ante o grupo aportando argumentos para convencer ós outros.	Aporta ideas altamente relacionadas co traballo e que van máis aló do pedido e agardado, moi por riba do agardado para o grupo de idade.	Aporta ideas relacionadas co traballo e tenta convencer ós compañeiros/as aportando argumentos e contra-argumentando.	Aporta ideas relacionadas co traballo a desenvolver pero non emprega estratexias para convencer ós outros.	Aporta ideas miniramente relacionadas co traballo a desenvolver	Aporta ideas pero sen ter relación directa co traballo a desenvolver.	Emprega a linguaxe oral pero non aporta ideas
Resolver con autonomía actividades da vida cotiá respectando as normas e asumindo responsabilidades	Asume a responsabilidade de encargado de material do equipo.	Vai máis aló do establecido para o rol de encargado de material, amosando un dominio en estratexias de liderazgo moi superior ó agardado para o grupo de idade.	Desempeña o rol de encargado de material do equipo, asumindo as responsabilidades e consecuencias das súas decisións.	Desempeña o papel de encargado pero cústalle asumir as responsabilidades que conleva.	Desempeña o papel de encargado de forma básica, precisando recordallo cada pouco.	Entende o rol de encargado de material pero non desempeña o papel	Forma parte do grupo pero non comprende o rol de encargado de material.

4.3.- Rúbrica ó final da actividade 3:

ASPECTOS A VALORAR	INDICADORES/ COMPETENCIAS	5 Moi superior ó agardado	4 Acadado de forma notable	3 Acadado	2 acadado de forma mínima	1 en proceso	0 previos mínimos (non iniciado)
Resolver con autonomía actividades da vida cotiá respectando as normas e asumindo responsabilidades	Fai aportacións para organizar o tempo, acordando estratexias de traballo no grupo, para a realización das actividades propostas.	Establece estratexias moi complexas de optimización de recursos para recortar o tempo de traballo, organizando o traballo de tódolos compañeiros, moi por riba do agardado para a idade.	Aporta ó grupo unha planificación completa do traballo que permita acabar no tempo indicado.	Aporta ó grupo pequenas pauta de forma puntual para poder rematar no tempo indicado	Ten presente rematar antes do momento indicado no reloxo.	Ten presente que hai que remtar a tempo pero non emprega a referencia do reloxo.	Participa no grupo pero non ten presente que hai que acabar a tempo.
Emprega os números para contar, clasificar e ordear, aproximándose ó seu valor notacional e conceptual	Realiza cálculos matemáticos por aproximación en relación a conceptos de cantidade: onde hai máis? Cantos máis hai? Cantos menos hai?	Realiza cálculos moi complexos con respecto ó agardado para o grupo de idade.	Realiza cálculos básicos sen os obxectos presentes.	Realiza cálculos básicos con obxectos presentes sen ser por aproximación.	Realiza cálculos básicos por aproximación cos obxectos presentes.	Necesita axuda para realizar cálculos básicos con material presente	Pode contar e establecer certos conceptos moi elementais con obxectos presentes.
Recoñece aspectos xeométricos básicos:liñas, puntos, círculos, triángulos...	Identifica o círculo, cadrado e triángulos nos petroglifos.	Descubre novas figuras xeométricas e volumétricas nos petroglifos, establecendo cálculos espaciais complexos moi por riba do agardado para a idade.	Identifica as figuras básicas e complexas nos petroglifos e extrapola a súa presenza a outros obxectos presentes no entorno.	Identifica as figuras xeométricas, liñas e puntos e outras máis complexas como esferais, cruces...	Identifica as figuras xeométricas básicas , liñas e puntos nos petroglifos .	Identifica algunhas figuras xeométricas, liñas e puntos con axuda e apoio visual.	Identifica as diferencias entre as figuras pero non é capaz de identificarlas en obxectos.
	Identifica liñas e puntos nos petroglifos						
	Descubre outras figuras xeométricas nos petroglifos e amosa interese polas mesmas: espirais, cruces...						
Representa dun xeito elemental a situación de obxectos e delas mes-	Localiza nun mapa, empregando a lectura funcional, a localización dos dife-	Localiza nun mapa tódolos petroglifos, sendo	Localiza nun mapa, empregando a lectura funcio-	Localiza nun mapa empregando estratexias de	Localiza nun mapa do mundo, con axuda o seu	Precisa de axuda para localizar nun mapa o petroglifo	Traballa cun mapa pero non ten noción do seu

ASPECTOS A VALORAR	INDICADORES/ COMPETENCIAS	5 Moi superior ó agardado	4 Acadado de forma notable	3 Acadado	2 acadado de forma mínima	1 en proceso	0 previos mínimos (non iniciado)
mos en relación a dos demáis.	rentes petroglifos descubertos	capaz de localizar outros elementos nese mesmo mapa de feitos que recorda de forma moi superior ó agardado par a idade.	nal, o emplazamento do seu petroglifo e establece relacións de proximidade/lonxanía con outros, que tamén pode localizar..	“eliminación con respecto os outros”, o seu petroglifo entre varias opcións. Pode localizar os dos outros equipos coa mesma estratexia.	petroglifo, sendo despois capaz de localizalo no futuro.	e non é capaz de lembrar onde estaba no futuro.	significado.
Comprender e usar notacións temporais básicas	Empregar o reloxo como indicador do tempo que se dispón para rematar a tarefa asignada ó equipo.	Emprega o reloxo de forma convencional, calculando os minutos que restan para rematar, moi por riba do agardado para o grupo de idade.	Emprega o reloxo para calcular o tempo que queda e fai o cálculo do tempo que queda en relación á notación numérica do mesmo.	Emprega o reloxo para calcular o tempo que lle queda, moito ou pouco, en relación ó espazo que queda por recorrer a agulla.	Controla o tempo que lle queda para levar a cabo un traballo, pola referencia física do reloxo, pero non calcula o tempo que queda.	Emprega o reloxo pero non o asocia como elemento para medir o tempo que queda.	Coñece a existencia do reloxo pero non a súa función.

4.3.- Rúbrica ó final da actividade 4:

ASPECTOS A VALORAR	INDICADORES/ COMPETENCIAS	5 Moi superior ó agardado	4 Acadado de forma notable	3 Acadado	2 acadado de forma mínima	1 en proceso	0 previos mínimos (non iniciado)
Expresarse e comunicarse usando medios, materiais e técnicas das diferentes linguaxes artísticas e audiovisuais	<p>É creativo na creación, con diferentes materiais (land-art, masa branca) de petroglifos</p> <p>Aporta ideas creativas no deseño dos petroglifos do equipo</p>	Aporta ideas moi creativas e extremadamente complexas, moi superior ó agardado ó grupo de idade.	Aporta ideas creativas e consegue que as súas aportacións sexan tidas en conta na elaboración do petroglifo.	Aporta ideas creativas e ponas en práctica no elaboración individual pero non grupal.	Aporta ideas creativas para a creación de petroglifos, pero ó final tende a copiar as ideas dos outros.	Tende a copiar as ideas dos outros sen facer aportacións creativas.	Manipula o material pero non elabora creacións creativas relacionadas co tema.

ASPECTOS A VALORAR	INDICADORES/ COMPETENCIAS	5 Moi superior ó agardado	4 Acadado de forma notable	3 Acadado	2 acadado de forma mínima	1 en proceso	0 previos mínimos (non iniciado)
Coordinar as súas posibilidades motrices adaptándoas ás características dos obxectos e á acción da vida real.	Coordínase cos compañeiros/as do seu equipo par crear o land-art do seu petroglifo.	Artella estrexias de funcionamento e traballo para todo o equipo, dun xeito moi superior do agardado para o grupo de idade.	Traballa co equipo e fai aportacións relevantes, sendo capaz de incorporar as dos demais á organización final.	Traballa co equipo e fai aportacións relevantes de forma puntual para a organización.	Traballa co equipo seguindo os acordos pero non fai aportacións relevantes para a organización.	Traballa co equipo con axuda sen acabar de comprender de todo a finalidade do mesmo	Traballa xunto ó equipo pero non “co equipo”. Traballo en paralelo.
Resolver con autonomía actividades da vida cotiá respectando as normas e asumindo responsabilidades	Fai aportacións ó equipo, segundo a estratexia acordada, para conseguir o obxectivo final do equipo.	Fai aportacións moi superiores ó agardado para o seu grupo de idade, tanto organizativas como de outro tipo.	Fai aportacións ó grupo e consegue que sexan aceptadas e incluídas na estrexia xeral de traballo no equipo.	Fai aportacións ó equipo relevantes pero non consegue que sexan aceptadas polo grupo de forma xeral.	Fai aportacións ó equipo aínda que non sexan relevantes.	Non fai aportacións ó equipo pero si entende e acepta as dos restantes integrantes.	Non fai aportacións nin comprende as dos demais, pero si leva a cabo o traballo acordado.
Explorar os elementos do contorno inmediato e actuar sobre eles. Agrupar, clasificar e organizar estes elementos.	Organiza o material da natureza para o land-art segundo os criterios acordados polo equipo. Organiza o material para o land-art, segundo un criterio dado.	Establece criterios de organizacionalmente complexos fora do agardado para o seu grupo de idade, atendendo a características non observables.	Organiza o material tanto cun criterio dado como establecendo criterios autonomamente atendendo a varias características dos obxectos.	Organiza o material tanto cun criterio dado como establecendo criterios autonomamente atendendo a unha característica.	Organiza o material atendendo a criterios dados pero non é capaz de establecer autonomamente un criterio de organización.	Organiza o material pero sen atender a ningún criterio, autónomo ou indicado.	Non é capaz de organizar o material, pero si o manipula e explora.
Representa dun xeito elemental a situación de obxectos e delas mesmos en relación a dos demais.	Representación nun plano do petroglifo elaborado con land-art por equipos. Plasma nun plano, a priori, os petroglifos a elaborar con land-art, indicando as súas dimensións relativas.	Crea planos complexos establecendo relacións de escala, moi superior ó agardado para o grupo de idade.	Crea un plano e localiza o seu petroglifo e o dos outros mantendo relación e proporción e posición.	Crea un plano e localiza o petroglifo mantendo relacións de proporción e posición.	Crea un esbozo de plano e representa nel o petroglifo sen relación de tamaño ou posición.	Crea amagos de planos pero non localiza o petroglifos no mesmo.	Non identifica o plano coa situación real que representa.

4.5.- Rúbrica ó final da actividade 5:

ASPECTOS A VALORAR	INDICADORES/ COMPETENCIAS	5 Moi superior ó agardado	4 Acadado de forma notable	3 Acadado	2 acadado de forma mínima	1 en proceso	0 previos mínimos (non iniciado)
Producir diferentes textos de forma individual ou en grupo empregando escritura convencional ou non, para transmitir información.	Escribe de forma coordinada, no seu grupo, segundo a hipótese na que se atope, en diferentes soportes os descubrimientos feitos	Escribe frases e textos altamente complexos, moi superiores ó agardado para a súa idade.	Escribe, segundo a súa hipótese frases complexas de forma autónoma (4-5 anos) Escribe pequenas palabras (3 anos)	Escribe, segundo a súa hipótese, pequenas frases (4-5 anos) Escribe o seu nome sen modelo (3 anos)	Escribe, atendendo á hipótese na que se atopa, palabras soltas, (4-5 anos) Escribe o seu nome con modelo (3 anos)	Escribe con axuda sonora pequenas palabras (4-5 anos) Escribe con modelo e apoio o nome propio.	Coñece o seu nome e que está formado por grafías/sons presentes noutras palabras.
Empregar a lingua oral do modo axeitado para unha comunicación positiva	Transmite de forma oral cun discurso ben artellado a información ós restantes equipos e ós asistentes as xornadas organizadas no centro.	Ten unha linguaxe oral e vocabulario moi superior ó agardado para o grupo de idade, empregando discursos altamente complexos moi superiores ó seu grupo de idade.	Ten unha linguaxe oral moi fluida e cun vocabulario altamente enriquecido.	Ten unha linguaxe oral fluida e cun vocabulario segundo o agardado para a idade.	Emprega unha linguaxe oral adecuada ó agardado para a súa idade.	Ten unha linguaxe non desenvolvida ou inmadura.	Emprega a linguaxe oral para comunicarse.
Coñecimentos dos aspectos básicos culturais do entorno.	Coñece e recoñece os petroglifos máis significativos dos traballados	Coñece datos altamente complexos dos petroglifos de todo o mundo, atendendo a diferentes teorías.	Coñece o seu petroglifo, indica máis características, interpreta o que pode significar, contrapono co que os demais creen que significa e coñece algunhas teorías sobre o significado mesmo. Coñece datos re-	Coñece o seu petroglifo, indica máis características, interpreta o que pode significar e contrapono co que os demais creen que significa Coñece datos básicos dos humanos na antigüedad e do seu papel	Coñece o seu petroglifo, características do mesmo e interpreta que pode significar. Coñece características básicas da vida antigüedad.	Coñece o seu petroglifo, di características moi elementais do mesmo e non pode facer interpretacións do que significa. Non coñece características básicas da vida na antigüedad.	Coñece a existencia dun petroglifo escollido polo equipo,
	Coñece quen es fixeron os petroglifos e enténdeos como os nosos antepasados						
	Comprende a finalidade comunicativa e artística dos petroglifos						
	Coñece a existencia dos petroglifos en todo planeta, alá onde houbo humanos,						

ASPECTOS A VALORAR	INDICADORES/ COMPETENCIAS	5 Moi superior ó agardado	4 Acadado de forma notable	3 Acadado	2 acadado de forma mínima	1 en proceso	0 previos mínimos (non iniciado)
	e valora a importancia dos existentes en Campo Lameiro.		levantes dos humanos na antigüidade. Coñece a relevancia dos petroglifos de Campo Lameiro no eido mundial.	na creación dos petroglifos.			

MOMENTOS DA AVALIACIÓN		
AVALIACIÓN INICIAL Realízase ó comezo da U.D.I. tanto dos aspectos relacionados co tema da UDI como daqueles que teñen que ver co traballo en equipos cooperativos.	AVALIACIÓN CONTÍNUA Ó longo do proceso farase unha avaliación tanto do proceso, como do papel do docente, das actividades e exercicios plantexados e do nivel de consecución dos obxectivos por parte do alumnado. De xeito que se poidan introducir as medidas necesarias para mellorar o funcionamento xa mesma.	AVALIACIÓN FINAL Rematada a U.D.I levarase a cabo a avaliación tanto do alumnado, como do docente e do proceso de posta en práctica do proxecto.
ESTRATÉXIAS/TÉCNICAS DE AVALIACIÓN <ul style="list-style-type: none"> - Observación sistemática - Diálogos grupais e de equipo. - Grabación de vídeos coas ideas previas do alumnado. - Visionado dos vídeos anteriores (autoavaliación) 	ESTRATÉXIAS/TÉCNICAS DE AVALIACIÓN <ul style="list-style-type: none"> - Observación sistemática - Anecdótico e diario de aula. - Rúbricas tras cada actividade - Mural da investigación - Caderno do encargado (autoavaliación) - Paneis de avaliación figuroanalóxica (auto- 	ESTRATÉXIAS/TÉCNICAS DE AVALIACIÓN <ul style="list-style-type: none"> - Mural da investigación - Dossier da investigación - Diálogos grupais. - Revisión final dos cadernos de encargado - Valoración final de cada equipo sobre o seu funcionamento.

	valiación)	
--	------------	--

OUTROS ÍTEMS A TER EN CONTA NA AVALIACIÓN POR CCBB	
<p>MÍNIMOS ESIXIBLES DA UDI (APRENDIZAXES BÁSICAS A ADQUIRIR)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manexa as diferentes fontes de información, dentro do seu equipo de forma axeitada á idade e evolución madurativa, - Asume as reponsabilidades que conleva o rol de encargado de material. - Escribe, segundo a hipótese na que se atope, pequenas palabras ou textos nas diferentes actividades. - Escribe o seu nome propio con ou sen modelo (só para 3 anos) - Exprésase de forma oral de forma axeitada, e respectando as normas, nos diálogos grupais. - Comunica a información descuberta, tanto de forma oral como escrita, e sempre dentro do agardado para as características evolutivas do seu grupo de idade. - Coñece algúns datos básicos sobre os petroglifos traballados. - Aporta ideas creativas na produción e creación de petroglifos con diferentes técnicas.
<p>CRITERIOS PARA ESTABLECER A CUALIFICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Non haberá nota final 	<ul style="list-style-type: none"> - Dadas as características propias da etapa da educación infantil, non se indican cualificacións de cada alumnado, xa que só se terá en conta a gradación prescriptiva realizada pola administración: non iniciado, en proceso e/ou acadado.
<p>COÑECEMENTO DOS CRITERIOS DE AVALIACIÓN POR PARTE DO ALUMNANDO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coñecemento dos ítems da avaliación a partir da rúbrica. - Coñecemento dos mínimos esixibles - Coñecemento do progreso (autoavaliación) a través de rexistros/portfolio.... 	<p>O alumnado coñecerá os aspectos que se valorarán no traballo por equipos cooperativos e eles mesmos levarán a cabo a avaliación figuroanalóxica.</p> <p>O alumnado coñecerá o seu progreso a través dos cadernos de encargado, mural da investigación e dossier da investigación.</p>

OUTROS ASPECTOS A INCLUÍR:	

5. COLABORACIÓN COAS FAMILIAS/RECURSOS DO ENTORNO

<p>PARTICIPACIÓN DAS FAMILIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Divulgación - Instrumentos para facilitar a colaboración - Información do proceso da UDI/ explicitación da súa participación. 	
<p>DIVULGACIÓN DO RESULTADO DA TAREFA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consecuencias - Circulares - Páxina web - Presentacións - Conferencias - Publicación no xornal do centro educativo - Xornadas de portas abertas - OUTROS 	
<p>PARTICIPACIÓN/COLABORACIÓN DE RECURSOS EXTERNOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos do entornos - Charlas de expertos - Apertura do centro ó entorno 	



6. AVALIACIÓN DO PROCESO E DA PRÁCTICA DOCENTE
RESULTADOS.

<p>RÚBRICA DE AVALIACIÓN DA PROPIA UDI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grado de consecución de obxectivos - Temporalización - Recursos - Etc... 	
<p>REFLEXIÓNS:</p>	
<p>PROPOSTAS DE MELLORA:</p>	
<p>PRACTICIDADE / POSIBILIDADE DE SER POSTA EN PRÁCTICA POR OUTROS PROFESIONAIS:</p>	
<p>OUTROS:</p>	

