

1. CONTEXTUALIZACIÓN/XUSTIFICACIÓN

TÍTULO	STONEHENGE
ÁREAS QUE SON TRABALLADAS	LINGUA INGLESA

CONTEXTO EDUCATIVO	CENTRO CUN ENTORNO QUE CONTÉN MULTITUDE DE RESTOS PREHISTÓRICOS.	NIVEL	
		3º CICLO	
		CURSO 5º 6º	
AUTORES E PROFESORADO QUE A PON EN PRÁCTICA	DOLORES MARIA MATO CORES		

TEMPORALIZACIÓN	FECHA DE INICIO	01/05/14
	FECHA DE FIN	20-06-2014

DESCRIPCIÓN DA UDI	RELIZACIÓN DUNHA DRAMATIZACIÓN COA TEMÁTICA DE STONEHENGE
XUSTIFICACIÓN DA UDI	ENCADRASE NO COÑECEMENTO E VALORACIÓN DA CULTURA E HISTORIA INGLESA, PARTE DO CURRÍCULO DE LINGUA INGLESA.
VINCULACIÓN CON OUTRAS UDI (conxunto dunha programación, continuidade con outras UDI)	ENCÁDRASE DENTRO DO PROXECTO DE CENTRO DA PREHISTORIA

2. DESEÑO E CONCRECIÓN CURRICULAR

ÁREA: LINGUA INGLESA				
OBXECTIVOS (ÁREA/ETAPA)	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CCBB	INDICADORES DE LOGRO
<p>EXPRESARSE E INTERACTUAR ORALMENTE EN SITUACIÓNS SINXELAS HABITUAIS.</p> <p>LER DE XEITO COMPRENSIVO TEXTOS DIVERSOS.</p> <p>ESCOITAR E COMPRENDER MENSAXES EN INTERACCIÓNS VERBAIS VARIADAS.</p> <p>APRENDER A USAR CON PROGRESIVA AUTONOMÍA MEDIOS T.I.C.</p> <p>COÑECER ASPECTOS DOUTRAS CULTURAS.</p>	<p>ESCOITA E COMPRENSIÓN DE MENSAXES ORAIS SINXELAS.</p> <p>PARTICIPACIÓN EN SITUACIÓNS DE COMUNICACIÓN REAIS.</p> <p>PARTICIPACIÓN EN DRAMATIZACIÓNS.</p> <p>ESCRITURA DE PALABRAS E ENUNCIADOS MOI SINXELOS.</p> <p>ACHEGAMENTO A ALGÚNS ASPECTOS CULTURAI DOS PAISES ONDE SE FALA A LINGUA ESTRANXEIRA.</p>	<p>AMOSAR CURIOSIDADEE INTERESE POR BUSCAR INFORMACIÓN A TRAVE'S DE DIFERENTES MEDIOS SOBRE A CULTURA QUE ESTÁN A ESTUDAR.</p> <p>IDENTIFICAR E INTERPRETAR PALABRAS E ENUNCIADOS CURTOS EN SITUACIÓNS DE COMUNICACIÓN SIGNIFICATIVA COMO MENSAXES MULTIMEDIA.</p>	<p>C COÑEC. INT.</p> <p>TRAT. INF. COMP. DIXITAL</p> <p>AUTON. E INIC. PERSOAL</p> <p>C.C. LING.</p> <p>C. CULT. E ARTÍSTICA</p>	<p>COMPLETA TÁBOA COS DATOS OBTIDOS EN LECTURA DE TEXTOS E VISIONADO DE VIDEOS</p> <p>ELABORA PREGUNTAS E RESPONSTAS COS DATOS OBTIDOS</p> <p>REPRESENTA O DIÁLOGO CUNHA PRONUNCIACIÓN E ENTONACIÓN ADECUADAS</p>

3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA. ACTIVIDADES E EXERCICIOS. METODOLOXÍA

DESCRIPCIÓN DA TAREFA: ELABORACIÓN DE PRODUCTOS LITERARIOS.

«Descrición xeral da tarefa; as súas bases pedagóxicas e didácticas, metodoloxía a empregar, condicións de execución, etc.»

ACTIVIDADES	EXERCICIOS
-------------	------------

MODELOS DE ENSEÑANZA <i>MODELO COGNITIVO, APRENDIZAJE COOPERATIVO, TRABAJO POR PROYECTO.</i>	PROCESOS COGNITIVOS <i>PENSAMIENTO REFLEXIVO, ANALÍTICO, CREATIVO, INTUITIVO.</i>	PERSOAL IMPLICADO <i>Alumnado de 6º e mestra de inglés. O alumnado pode recurrir a outras fontes persoais para a búsqueda de información</i>	

4. AVALIACIÓN

ASPECTOS A VALORAR	INDICADORES/COMPETENCIAS	4 Sobresainete	3 Notable	2 Suficiente	1 Insuficiente
COMPRESIÓN E EXPRESIÓN ESCRITA	ESCRIBE PALABRAS E ENUNCIADOS MOI SINXELOS.	ELABORA PREGUNTA E RESPUESTA DE FORMA COMPRENSIVA E COMPLETAMENTE CORRECTAS GRAMATICALMENTE.	ELABORA PREGUNTA E RESPUESTA DE FORMA COMPRENSIBLE AINDA QUE NON SEXAN COMPLETAMENTE CORRECTAS GRAMATICALMENTE.	RECOÑECE E USA NO CONTEXTO APROPIADO AS PALABRAS INTERROGATIVAS E RELACIONA COA RESPUESTA AXEITADA	NON RECOÑECE NIN USA NO CONTEXTO APROPIADO AS PALABRAS INTERROGATIVAS E RELACIONA COA RESPUESTA AXEITADA
	LE DE XEITO COMPRENSIVO TEXTOS DIVERSOS				
EXPRESIÓN ORAL	EXPRESASE E INTERACTUA ORALMENTE EN SITUACIÓN SINXELAS HABITUAIS	PRONUNCIA DE FORMA CORRECTA	PRONUNCIA CON POCOS ERROS.	PRONUNCIA CON MEDIA CORRECCIÓN, SEN EXCESIVOS ERROS.	TEN MOITOS ERROS DE PRONUNCIACIÓN.
	PARTICIPA EN DRAMATIZA-				

ASPECTOS A VALORAR	INDICADORES/COMPETENCIAS	4 Sobresainete	3 Notable	2 Suficiente	1 Insuficiente
	CIÓNS.				
COMPRESIÓN ORAL E ESCRITA	ESCOITA E COMPRENDE MENSAXES ORAIS SINXELAS.	CAPTA TODA A INFORMACIÓN DOS RECURSOS DISPOÑIBLES, ORAIS E ESCRITOS	EXTRAE CASI TODA A INFORMACIÓN DOS RECURSOS DISPOÑIBLES	EXTRAE A MAIORÍA DA INFORMACIÓN DOS RECURSOS DISPOÑIBLES.	APENAS EXTRAE INFORMACIÓN DOS RECURSOS DISPOÑIBLES.

MOMENTOS DA AVALIACIÓN		
AVALIACIÓN INICIAL Realízase de forma oral ao comezo da UCI e está recollida na serie de preguntas realizadas.	AVALIACIÓN CONTÍNUA Realízase ao longo do proceso, observando tanto proxecto de traballo en equipos como a aportación individual de cada alumn@	AVALIACIÓN FINAL Analízase ao final o grado de expresión e comprensión co exercicio de posta en escea da dramatización.
ESTRATÉXIAS/TÉCNICAS DE AVALIACIÓN <ul style="list-style-type: none"> - Observación sistemática - Diálogos grupais e de equipo 	INSTRUMENTOS: <ul style="list-style-type: none"> - Rúbricas - Probas - Portfolios - Rexistros 	

OUTROS ÍTEMS A TER EN CONTA NA AVALIACIÓN POR CCBB

MÍNIMOS ESIXIBLES DA UDI (APRENDIZAXES BÁSICAS A ADQUIRIR) RECOÑECER AS QUESTION WORDS E ELABORAR PREGUNTAS E RESPOSTAS DE XEITO COMPRESIBLE AINDA QUE SEN CORRECCIÓN GRAMATICAL.	
CRITERIOS PARA ESTABLECER A CUALIFICACIÓN (%) -Proba escrita 15% -Traballo en equipo 10% -Proba oral 15% -Traballo persoal 60%	
COÑECEMENTO DOS CRITERIOS DE AVALIACIÓN POR PARTE DO ALUMNANDO O alumnado coñecerá os aspectos que se valorarán no traballo por equipos cooperativos e os coñecementos que se espera que acaden ao final do proxecto.	

5. COLABORACIÓN COAS FAMILIAS/RECURSOS DO ENTORNO

PARTICIPACIÓN DAS FAMILIAS <ul style="list-style-type: none">- Divulgación- Instrumentos para facilitar a colaboración- Información do proceso da UDI/ explicitación da súa participación.	Participarase de xeito conxunto a nivel de centro facendo unha “ xornada de portas abertas” sobre a Prehistoria.
DIVULGACIÓN DO RESULTADO DA TAREFA.	- Xornada de “ portas abertas” ó entorno, ciclo de conferencias, exposicións, publicacións e páxina web...

	<ul style="list-style-type: none"> - Páxina web: aparece como entrada no blog de inglés. - Presentacións : REPRESENTACIÓN DA DRAMATIZACIÓN ANTE PÚBLICO. - Publicación no xornal do centro educativo.
PARTICIPACIÓN/COLABORACIÓN DE RECURSOS EXTERNOS	-Apertura do centro ó entorno

6. AVALIACIÓN DO PROCESO E DA PRÁCTICA DOCENTE RESULTADOS.

<p>RÚBRICA DE AVALIACIÓN DA PROPIA UDI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grado de consecución de obxectivos - Temporalización - Recursos 	<p>Analizarase ao longo de todo o proceso se todos os elementos foron os axeitados, tanto de organización espacial e temporal de alumnado e recursos, como de consecución de obxectivos. Facendo unha reflexión sobre aqueles aspectos a mellorar en cada momento de proceso.</p>
---	---