

1. CONTEXTUALIZACIÓN/XUSTIFICACIÓN

TÍTULO	Título:” EDICIONS “ PREHISTÓRICAS”		
ÁREAS QUE SON TRABALLADAS	ÁREA DE LINGUA GALEGA E CASTELÁ, ÁREA DE COÑECEMENTO DO MEDIO,ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA		
CONTEXTO EDUCATIVO	<p>Á aula de PT do CEIP “ Pedro A. Cerviño”, acoden diversos alumnos/as con NEAE.. Como se está a traballar nun proxecto común de centro coa temática da “ PREHISTORIA”, neste contexto imos a elaborar unhas producción s literarias para a súa exposición no centro educativo no “ posible evento” que terá lugar á finalización do curso, onde o tema será a PREHISTORIA.</p> <p>A idea supón elaborar un glosario de términos prehistóricos en lingua galega, castelá e no SPC.</p> <p>Así como elaborar uns cómics baseados nos libros de Pepe Carreiro “ OS BARBANZÓNS”.</p>	NIVEL	EDUCACIÓN PRIMARIA
		CURSO	<p>Elaborarase o material para varios niveis tendo en conta que acoden á aula de PT rapaces e rapazas de diversas aulas e polo tanto diversos niveis de competencia curricular.</p> <p>O traballo iráse adaptando ás NEAE de cada alumno/a.</p>

AUTORES E PROFESORADO QUE A PON EN PRÁCTICA	MESTRA DE PEDAGOXÍA TERAPÉUTICA O APOIO DA TOTALIDADE DO PROFESORADO DE CENTRO
---	---

TEMPORALIZACIÓN	FECHA DE INICIO	COMÉZASE A TRABALLAR NO PROXECTO NO MES DE MARZO DE 2014
	FECHA DE FIN	FINALÍZASE ESTE TRABALLO NO MES DE XUÑO DE 2014. Trátase de un traballo trasversal que se levará a cabo na aula de PT.

DESCRIPCIÓN DA UDI	A UDI, titulada “ Produccións literarias sobre a PREHISTORIA” consiste na elaboración de materiais de lecto-escritura para achegar de xeito significativo as habilidades instrumentais ó alumnado con NEAE que acode á aula de PT. Os materiais previstos (productos finais) serán: <ul style="list-style-type: none">- Glosario de términos prehistóricos- Edición de cómics “ OS BARBANZÓNS” baseados na obra de Pepe Carreiro
XUSTIFICACIÓN DA UDI	Decídese a elaboración de esta UDI para participar de xeito activo no PROXECTO DE CENTRO (proposto dende o PFPP) dende a especialidade de PT, pero ten sentido dado que a través de este núcleo temático traballarease co alumnado que acode á aula PT a lectoescritura, a composición escrita, síntese, esquema, resumo, creatividade, etc. adaptándose a actividade ás capacidades do alumnado.

VINCULACIÓN CON OTRAS UDI

(conxunto dunha programación, continuidade con outras UDI)

Vincúlase co proxecto de centro " A PREHISTORIA" que terá un ou varios produtos finais de centro á finalización do curso escolar.

2. DESEÑO E CONCRECIÓN CURRICULAR

ÁREA: Coñecemento do medio.				
OBXECTIVOS (ÁREA/ETAPA)	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CCBB	INDICADORES DE LOGRO
Identificar o patrimonio, cultural, histórico e artístico galego, participando na súa defensa e conservación.	<p>Valoración e respecto polo patrimonio histórico e cultural como fonte de información do pasado e como signo de identidade.</p> <p>Aproximación a sociedades dalgunhas épocas históricas.</p>	<p>Recoñecer algunhas manifestacións culturais presentes no ámbito escolar, local e galego, valorando a súa diversidade e riqueza.</p>	<p>CIMF</p> <p>CCULT ART</p> <p>CSOC E CID</p>	<p>Recoñece manifestacións culturais e artísticas no entorno próximo vinculadas cos contidos que se abordan.</p> <p>Aprecia o feito histórico.</p>
Identificar, suscitar e resolver interrogantes e problemas relacionados co contorno usando estratexias de busca, selección e tratamento da información.	<p>Recoñecemento e valoración do significado de algunhas pegadas antigas no contorno.</p> <p>Uso de representacións para situar diversos momentos evolutivos e históricos e percibir a duración, simultaneidade e relación entre acontecementos.</p>	<p>Utilizar as nocións de duración, sucesión e simultaneidade para situar feitos históricos relevantes relacionados con algún aspecto da vida cotiá.</p>	<p>CIMF</p> <p>C.MATEM.</p> <p>AP.AP.</p> <p>AUT.INIC.PERS</p>	<p>Identifica sucesos atendendo a nocións básicas de presente-pasado-futuro.</p>
Participar activamente no traballo de grupo planificando e realizando tarefas conxuntas.	<p>Utilización de unidades de medida temporal (década, século) e aplicación das nocións d simultaneidad, ordenación...)</p>	<p>Obter información para identificar características significativas da sociedade nalgunhas épocas pasadas e situar os feitos relevantes utilizando liñas do tempo, cronogramas, empregando distintos tipos de fontes (orais, escritas, dixitais, patronais...)</p>	<p>C. AP.AP.</p> <p>C. TRAT.INFOR.</p> <p>C.MATEM.</p>	<p>Busca información para a identificación de algúns restos, usos, costumes, actividades, ferramentas...</p>
Recoñecer no medio natural, social e cultural, cambios e transformacións relacionados co paso do tempo.	<p>Utilización de distintas fontes históricas (orais, patrimoniais,documentais..)</p> <p>Para a busca de información de contido histórico.</p> <p>Uso de estratexias para a súa organización sistemática e para a súa representación (cronogramas, liñas do tempo...)</p> <p>Realización de arquivos con fotos, fichas, documentos, imaxes...</p>			<p>Sitúa de xeito argumentado feitos históricos naliña do tempo.</p>

ÁREA: Lingua castelá/galega e literatura				
OBXECTIVOS (ÁREA/ETAPA)	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CCBB	INDICADORES DE LOGRO
<p>Comprender e expresarse oralmente e por escrito de xeito adecuado nos diferentes contextos de actividade social e cultural cotiá.</p> <p>Utilizar a lingua oral de xeito adecuado na actividade social e cultural adoptando unha actitude respectuosa e de cooperación.</p> <p>Utilizar a lingua eficazmente na actividade escolar tanto para buscar, recoller, seleccionar, contrastar, transformar información como para escribir textos propios do ámbito académico.</p> <p>Utilizar adecuadamente a biblioteca e os seus diferentes departamentos como fonte de recursos variados para o disfrute e o pracer de ler, así como para a obtención de información variadas.</p> <p>Utilizar a lectura como fonte de pracer e de enriquecemento persoal .</p>	<p>Integración de coñecementos e informacións procedentes de diferentes soportes textuais para aprender, identificando, clasificando e comparando.</p> <p>Producción e reescritura de textos relativos a situacións cotiás.</p> <p>Composición de textos propios dos medios de comunicación social e relacionados coa escola, en soportes habituais no ámbito escolar.</p> <p>Recreación e reescritura de textos narrativos e de carácter poético usando modelos.</p> <p>Lectura guiada de textos adecuados ós intereses infantís para chegar de xeito progresivo á expresividade e autonomía lectoras.</p> <p>Introducción ó uso das bibliotecas do centro e de aula como un medio máis de aproximación á literatura e como espazo privilexiado de recursos para a diversión e para o coñecemento.</p>	<p>Localizar información concreta e realizar inferencias directas na lectura de textos.</p> <p>Producir e reescribir textos diferentes e diversos con variados obxectivos comunicativos, seguindo modelos e observando estratexias de planificación, textualización, e revisión de escritos.</p> <p>Ler textos diversos dos traballados e creados na aula, con decodificación e entoación axeitada, coa finalidade de gozar e/ou aprender coa escoita lectora.</p> <p>Amosar interés e iniciativa pola lectura.</p>	<p>CCL, AUT.INIC. PERS.</p> <p>CCL, AUT. INIC. PERS.</p> <p>CCL, AP AP, C. CULT ART</p> <p>CCL, AUT.INIC.PERS</p>	<p>Localiza información nos textos leídos.</p> <p>Realiza inferencias na lectura de textos.</p> <p>Produce e reescribe distintos tipos de textos.</p> <p>Planifica o texto.</p> <p>Revisa o texto (a través do borrador)</p> <p>Lee axeitadamente, con entoación.</p> <p>Comprende aquilo que lee.</p> <p>Adquire novos coñecementos a partir do lido ou escoitado.</p> <p>Disfruta nas dinámicas lectoras</p> <p>Mostra interés pola lectura.</p> <p>Le de xeito autónomo e con vontade propia.</p>

<p>Comprender textos literarios de xéneros diversos procedentes da literatura infantil e xuvenil galega adecuados en canto a temática e complexidade e iniciarse no coñecemento das convencións específicas da linguaxe literaria.</p> <p>Facer uso dos coñecementos sobre a lingua e sobre as normas de uso lingüístico para escribir e falar de maneira adecuada, coherente e correcta e para comprender textos orais e escritos.</p>	<p>Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.</p> <p>Inicio á reflexión sobre as estratexias de planificación, textualización e revisión como partes do proceso escritor.</p> <p>Observación das variacións morfolóxicas (singular, plural, masculino e feminino) en textos.</p> <p>Participación e cooperación en situacións comunicativas habituais con valoración e respecto das normas que rexen a interacción social.</p> <p>Comprensión e produción de textos orais para aprender e para informarse con finalidade didáctica como os de uso cotián.</p> <p>Producción de textos orais para expresar ideas, sentimentos, emocións, desexos, opinión e vivencias e para elaborar plans.</p> <p>Comprensión de información xeral en textos para aprender e informarse tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián</p>	<p>Identificar intuitivamente texto, enunciado, palabra, nome común, nome propio, masculino e feminino, singular e plural en actividades relacionadas coa produción e comprensión de textos.</p> <p>Participar en situacións comunicativas que se dan na aula (reales ou simuladas) e que correspondan con diversa tipoloxía (conversa, expresión, asamblea, debate...e a diversos obxectivos comunicativos, respectando as normas que rexen estas situacións</p> <p>Producir textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións) presentando coherentemente ideas, estados de ánimo, sentimentos, emocións, feitos, vivencias e opinión.</p> <p>Detectar e comprender a información explícita en textos escritos, realizando inferencias directas sobre o seu contido.</p>	<p>CCL, AUT. INIC.PERS, AP AP.</p> <p>CCL, C. AUT.INIC. PERS</p> <p>C. SOC. CID.</p> <p>C.C.L. AUT.INIC.PERS</p> <p>C. SOC.CID.</p> <p>CCL, C AUT. INIC. PERS.</p> <p>C AP. AP</p>	<p>Identifica a tipoloxía textual coa que se traballa.</p> <p>Recoñee algúns aspectos básicos vinculados coa produción e comprensión de textos (coherencia, norma ortográfica, concordancias...)</p> <p>Participa de xeito activo nas situacións cotiás comunicativas da aula.</p> <p>Respeta os turnos de palabra</p> <p>Ten un ton de voz axeitado</p> <p>Argumenta o seu punto de vista ou aspectos relativos ó texto en cuestión</p> <p>Produce textos orais de xeito axeitado.</p> <p>Comunica de forma oral sentimentos, emocións , estados de ánimo, sucesos...</p> <p>Manifesta o punto de vista/opinión propio de xeito argumentado e con respecto hacia os compañeiros.</p> <p>Comprende o que le.</p> <p>Busca información no lido.</p> <p>Realiza inferencias sobre o lido.</p>
---	--	--	--	--

	<p>Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de obras adecuadas á idade e aos intereses das alumnas e alumnos.</p> <p>Introducción ás estratexias de control do proceso lector (anticipación, hipotetización, relectura...)</p> <p>Lectura guiada e expresiva de textos narrativos de literatura infantil, adaptación de obras literarias clásicas e de literatura actual en distintos soportes.</p>	<p>Ler expresivamente textos de tipoloxía variada con fluidez e entoación adecuada vinculadas á puntuación e á intencionalidade e coa velocidade apropiada.</p>	<p>CCL, AUT. INIC. PERS.</p> <p>C. AP. AP.</p>	<p>Le de xeito correcto, con axeitada fluidez e entoación.</p>
--	---	---	--	--

3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA. ACTIVIDADES E EXERCICIOS. METODOLOXÍA

DESCRIPCIÓN DA TAREFA: ELABORACIÓN DE PRODUCTOS LITERARIOS.

«Descrición xeral da tarefa; as súas bases pedagóxicas e didácticas, metodoloxía a empregar, condicións de execución, etc.»

ACTIVIDADES	EXERCICIOS	
<i>ACTIVIDADE 1: ELABORACIÓN DE GLOSARIO TÉRMINOS PREHISTÓRICOS</i>	<i>Exercicio 1.1.</i> <i>Dialogar sobre láminas e debuxos con esceas-prehistóricas.</i>	<i>Exercicio 1.2.</i> <i>Buscar imaxes reais, fotos, e pictogramas de términos prehistóricos e clasificalos</i> <i>Asociar palabras con imaxes, facer frases...</i>
<i>ACTIVIDADE 2: ELABORACIÓN DE CÓMICS PREHISTÓRICOS</i>	<i>Exercicio 1.3.D</i> <i>Deseñar o "formato" do glosario prehistórico</i> <i>EXERCICIO 2.1</i> <i>Achegar ós libros de Pepe Carreiro "Os Barbánzóns" ó alumnado, a través de lecturas.</i> <i>Exercicio 2.3:</i> <i>Realizar unha liña do tempo</i> <i>¿ Onde se sitúan os BARBANZÓNS na Prehistoria?</i>	<i>Exercicio 1.4.</i> <i>Cubrir os datos de cada término a traballar e buscar o seu nome en outras linguas, deseñar pictograma...de cara a montar o libro da PREHISTORIA.</i> <i>Exercicio 2.2.</i> <i>Facer descripcións das persoaxes e dos escenarios da obra de Pepe Carreiro</i> <i>Exercicio 2.4.</i> <i>Elaboración de viñetas, story board e peche do cómic.</i>

<i>METODOLOXÍA</i>			
<i>ESCENARIOS</i>	<i>AGRUPAMENTOS</i>	<i>TEMPORALIZACIÓN</i>	<i>RECURSOS</i>
AULA DE PT, BIBLIOTECA, AULAS ORDINARIAS, SALA TICS	TRABALLO INDIVIDUAL, TRABALLO EN PARELLAS, E DINÁMICAS COOPERATIVAS EN ALGUNHA DAS SESIÓNS NA AULA ORDINARIA, EN COMBINACIÓN CON PROPOSTAS Á TITORÍA	DATA DE INICIO: MARZO 2014 DATA DE PECHER: XUÑO 2014	<p>MATERIAIS:</p> <p>Material funxible de todo tipo para a elaboración das “ producións literarias”.</p> <p>Libros/cómics da biblioteca escolar.</p> <p>PERSOAIS: (INTERNOS /EXTERNOS)</p> <p>Mestra de PT, mestra de AL, titorías e especialistas.</p> <p>DIXITAIS: AULA TICS, Cómics dixitais, Programas para a elaboración de cómics, Paint, etc.</p>

<i>MODELOS DE ENSEÑANZA</i>	<i>PROCESOS COGNITIVOS</i>	<i>PERSOAL IMPLICADO</i>
<p><i>MODELO COGNITIVO, APRENDIZAJE COOPERATIVO, TRABAJO POR PROYECTOS....</i></p>	<p><i>Pensamento reflexivo</i></p> <p><i>Pensamento analítico</i></p> <p><i>Pensamento creativo</i></p>	<p><i>A totalidade de profesorado do centro educativo con especial relevancia das titorías e departamento de orientación</i></p>

4. AVALIACIÓN

RÚBRICA DE CONTIDOS DE COÑECEMENTO DO MEDIO NATURAL, SOCIAL E CULTURAL.

ASPECTOS A VALORAR	INDICADORES/COMPETENCIAS	4 Sobresáinte	3 Notable	2 Suficiente	1 Insuficiente
Recoñecer algunhas manifestacións culturais no ámbito escolar, local e galego valorando a súa diversidade e riqueza.	Recoñece manifestacións culturais e artística no entorno próximo vinculadas cos contidos que se abordan.	Recoñece manifestacións culturais no entorno próximo. Aprecia notablemente o feito histórico. Amplia información, e fai recopilacións propias (cuaderno de campo)	Mostra moito interese no contidos históricos, recoñece manifestacións culturais. Amplia información.	Mostra interese no feito histórico. Recoñece algunhas características de manifestacións culturais.	Non mostra interese nin recoñece mostras históricas.
	Aprecia o feito histórico				
Utilizar as nocións de duración, sucesión e simultaneidade para situar feitos históricos relevantes relacionados con algún aspecto da vida cotiá.	Identifica sucesos atendendo a nocións básicas de presente-pasado-futuro.	Relaciona e valora feitos históricos, fai valoracións, ampla información e é crítico co feito histórico.	Relaciona feitos históricos identificándoos na liña do tempo. Vincula estes feitos con situacións sociais actuais, investiga sobre os sucesos.	Relaciona algún feito histórico coa súa repercusión na sociedade actual.	Non é quen de relacionar feitos históricos coa repercusións sociais no presente.
	Relaciona os feitos históricos coa súa repercusión.				
Obter información para identificar características significativas da sociedade nalgunhas épocas pasadas e situar os feitos relevantes empregando liñas do tempo, cronogramas, empregando distintas fontes (orais, escritas, dixitais...)	Busca información para a identificación de algúns restos, usos, costumes, actividades, ferramentas....	Identifica información, amplíaa, organiza e sitúa feitos históricos traballados, establecendo parámetros con outros momentos históricos.	Identifica restos, costumes, ferramentas actividades a partir da información recabada e sitúa feitos correctamente na liña do tempo, cronogramas...	Sitúa algún feito histórico traballado na liña do tempo e identifica algúns restos, costumes, ferramentas.	Non busca información. Non sitúa feitos en cronogramas, liñas do tempo, etc.
	Sitúa de xeito argumentado feitos históricos n aliña do tempo.				

RÚBRICA DE CONTIDOS DA ÁREA DE LINGUA GALEGA/CASTELÁ E LITERATURA.

ASPECTOS A VALORAR	INDICADORES/COMPETENCIAS	4 Sobresáinte	3 Notable	2 Suficiente	1 Insuficiente
Localizar información concreta e realizar inferencias directas na lectura de textos.	Localiza información no textos lidos.	Localiza informacións e fai inferencias en textos lidos e aqueles que se lle presentan, anticipando o seu contido a partir dos seus coñecementos previos.	Localiza información e realiza inferencias de xeito correcto.	Localiza algunhas informacións nos textos lidos con axuda. Realiza algunhas inferencias, a partir de apoios (visuais, verbais...)	Non e quen de localizar información nos textos lidos. Non realiza inferencias/predicións na lectura
	Realiza inferencias na lectura de textos.				
Producir e reescribir textos diferentes e diversos con variados obxectivos comunicativos, seguindo modelos e observando estratexias de planificación, textualización e revisión de escritos.	Produce e reescribe distintos tipos de textos.	Produce e reescribe distintos tipos de textos, a partir de modelos dados e outros de creación propia, tendo en conta os ítems do criterio proposto.	Produce e reescribe diferentes tipos de textos, a partir de modelos dados, partindo de unha planificación previa e facendo revisións para a súa mellora a través de borradores e bocetos.	Realiza textos de xeito guiado, a partir de modelos. Con axuda pode planificar pequenos textos. Non revisa os textos que realiza, só cando se lle pide e corrixe os erros comentados.	Non ten estratexias de planificación nin de revisión de textos. Os textos que desenvolve non presentan coherencia, cohesión, norma ortográfica etc.
	Planifica e revisa o texto (a través do borrador)				
Ler textos diversos dos traballados e creados na aula, con decodificación e entoación axeitada coa finalidade de gozar e/ou aprender coa escoita lectora.	Le axeitamente con entonación	Le comprensivamente. Amplía información. Ten a lectura como fonte de aprendizaxe e motivación.	Ten unha axeitada velocidade lectora. Accede á comprensión do lido. Incorpora novos contidos a partir das lecturas realizadas.	Presenta unha axeitada velocidade lectora e accede con apoios á comprensión do lido. Adquire novos coñecementos a partir da xeralización. Disfruta coa lectura.	Non presenta unha axeitada velocidade lectora polo que presenta erros de acceso á comprensión. Inda cando mellora a velocidade lectora ten dificultades na comprensión.
	Comprende aquilo que le Adquire novos coñecementos a partir do lido ou escoitado. Disfruta nas dinámicas lectoras				

ASPECTOS A VALORAR	INDICADORES/COMPETENCIAS	4 Sobresáinte	3 Notable	2 Suficiente	1 Insuficiente
Amosar interés e iniciativa pola lectura	Mostra interés pola lectura	Ten a lectura entre as súas actividades favoritas. Le de xeito autónomo e por iniciativa propia. Fai seleccións persoais de textos.	Ten un alto interés pola lectura. Selecciona textos. Le con vontade e iniciativa propia.	Mostra interés por algunhas lecturas concretas. Precia mellorar a autonomía lectora.	Ten dificultades no proceso lector. Non mostra interés pola lectura.
	Le de xeito autónomo e con iniciativa propia				
Identificar intuitivamente texto, enunciado, palabra, nome común, masculino e feminino, singular e plural en actividades relacionadas coa produción e comprensión de textos.	Identifica a tipoloxía textual coa que se traballa	Todo o anterior e, a maiores, xeraliza a outros similares. Fai analogías e comparacións con outros textos.	Identifica tipoloxías textuais e reconece aspectos vinculados coa produción e comprensión de textos. Xeraliza o que sabe a outros textos similares.	Identifica algunha das tipoloxías textuais traballadas e reconece algúns aspectos básicos na produción de textos. Precisa axuda para este aspecto.	Non identifica tipoloxías textuais nin a súa intencionalidade comunicativa. Non é quen de reconecer aspectos vinculados ás produción escritas. Presenta textos erróneos. Non se percate de erros. Non identifica categorías.
	Reconece algúns aspectos vinculados coa produción e comprensión do texto (coherencia, norma ortográfica, concordancias...)				
Participar en situacións comunicativas que se dan na aula e que correspondan con diversa tipoloxía respectando as normas que rexen estas situacións.	Participa de xeito activo nas situacións cotiás comunicativas na aula.	É altamente participativo nas propostas comunicativas, presenta habilidades sociais e comunicativas moi positivas, emprega argumentos moi elaborados e de elaboración e criterio propios.	É participativo en situacións comunicativas, empregando argumentos axeitados e empregando as normas de intercambio comunicativo.	Participa nas situacións comunicativas pero é preciso apoiado, para que establezca argumentos axeitados, e empregue as normas que rexen os intercambios comunicativos.	Non participa activamente nas situacións comunicativas. De facelo, non emprega as normas que rexen os intercambios comunicativos de forma axeitada.
	Respeto os turnos de palabra Ten un ton de voz axeitado Argumenta o seu punto de vista ou aspectos relativos ó texto en cuestión.				

ASPECTOS A VALORAR	INDICADORES/COMPETENCIAS	4 Sobresañinte	3 Notable	2 Suficiente	1 Insuficiente
Detectar e comprender a información explícita en textos escritos, realizando inferencias directas sobre o seu contido.	Comprende o que le	Todo o anterior, e, a maiores ten notable creatividade, amplía información propia etc.	Comprende aquilo que le. Localiza información relevante nos textos lidos e realiza inferencias eficaces sobre o que estivo a ler.	. Accede a comprender o que le, buscando información con axuda nos textos. Realiza inferencias con apoio.	Non accede con facilidade ós textos que le. Non atopa información nos textos. Non é quen de realizar inferencias sobre o que le.
	Busca información no lido				
	Realiza inferencias sobre o lido.				
Producir textos orais presentando coherentemente ideas, estados de ánimo, feitos, vivencias e opinión.	Produce textos orais axeitados	Todo o anterior e a maiores destácase a alta intencionalidade comunicativa así como asertividade á hora de expor opinión tanto propias como respecto ós compañeiros.	Produce textos orais axeitadamente. É quen de comunicar sentimentos, pensamentos, estados de ánimo, tendo en conta o seu propio punto de vista e tamén o alleo (compañeiros)	Produce textos orais axeitados. É quen de manifestar algúns estados de ánimo. Cóstalle dar opinións e argumentar a súa propia opinión. Mostra respecto hacia os compañeiros.	Ten dificultades para expresar nas produción orais. Presenta dificultades de cara a manifestar oralmente sucesos, emocións, etc... Non argumenta de xeito adecuado nas súas exposicións. Ten dificultades para respectar o punto de vista dos demais.
	Comunica de forma oral sentimentos, emocións, estados de ánimo, sucesos.				
	Manifesta o punto de vista/opinión propio de xeito argumentado e con respecto hacia os compañeiros.				

MOMENTOS DA AVALIACIÓN		
AVALIACIÓN INICIAL Realízase ó inicio do traballo co alumnado con NEAE	AVALIACIÓN CONTÍNUA Ó longo de todo o proceso e durante a duración da intervención co alumnado que acode á aula de PT.	AVALIACIÓN FINAL Á finalización da tarefa e como resultado final, valórase os progresos do alumno. Plásmanse nun informe final.
ESTRATÉXIAS/TÉCNICAS DE AVALIACIÓN <ul style="list-style-type: none"> - Observación sistemática. INSTRUMENTOS: <ul style="list-style-type: none"> - Rúbricas - Probas - Portfolios - Rexistros - Escalas de observación - Cadernos de bitácora - Outros.... 	Emprégase un portfolio de seguimento en algúns casos(para valorar os avances no proceso lecto-escritor e facer ó alumnado consciente da súa evolución)	

OUTROS ÍTEMS A TER EN CONTA NA AVALIACIÓN POR CCBB

MÍNIMOS ESIXIBLES DA UDI (APRENDIZAXES BÁSICAS A ADQUIRIR)

- Le de xeito correcto con axeitada fluidez e velocidade.
- Produce textos axeitados ó seu nivel con intencionalidade comunicativa.
- Aprecia o feito histórico.
- Identifica a prehistoria e algún dos seus rasgos.

CRITERIOS PARA ESTABLECER A CUALIFICACIÓN (%)

NOTA: Na aula de Pedagogía Terapéutica non se terán en conta tanto estes aspectos como a evolución persoal do alumno recollida en varios rexistros de avaliación.

- Proba escrita
- Traballo en equipo
- Proba oral
- Traballo persoal
- Participación.....

A nota final será posta pola titoría, consensuada co especialista en Pedagogía Terapéutica.

COÑECEMENTO DOS CRITERIOS DE AVALIACIÓN POR PARTE DO ALUMNANDO

- Coñecemento dos ítems da avaliación a partir da rúbrica.
- Coñecemento dos mínimos esixibles
- Coñecemento do progreso (autoavaliación) a través de rexistros/portfolio....
-

OUTROS ASPECTOS A INCLUÍR:

5. COLABORACIÓN COAS FAMILIAS/RECURSOS DO ENTORNO

PARTICIPACIÓN DAS FAMILIAS

- Divulgación
- Instrumentos para facilitar a colaboración
- Información do proceso da UDI/ explicitación da súa participación.

Participarase de xeito conxunto a nivel de centro facendo unha " xornada de portas abertas" sobre a Prehistoria.

<p>DIVULGACIÓN DO RESULTADO DA TAREFA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consecuencias - Circulares - Páxina web - Presentacións - Conferencias - Publicación no xornal do centro educativo - Xornadas de portas abertas - OUTROS 	<p>Xornada de " portas abertas" ó entorno, ciclo de conferencias, exposicións, publicacións e páxina web...</p>
<p>PARTICIPACIÓN/COLABORACIÓN DE RECURSOS EXTERNOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos do entornos - Charlas de expertos - Apertura do centro ó entorno 	<ul style="list-style-type: none"> - Saída ó Parque Arqueolóxico de Campo Lameiro. - Invitación a persoas do parque arqueolóxico, á xornada de " portas abertas".

6. AVALIACIÓN DO PROCESO E DA PRÁCTICA DOCENTE
 RESULTADOS.

<p>RÚBRICA DE AVALIACIÓN DA PROPIA UDI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grado de consecución de obxectivos - Temporalización - Recursos - Etc... 	<p>Terase en conta a avaliación final, o desenvolvemento das propostas, a propia sesión de " portas abertas", e os datos recollidos na MEMORIA FINAL de aula, ciclos e dos Plans de Formación Permanente do Profesorado (COMBAS E PROXECTOS DE INVESTIGACIÓN)</p>
<p>REFLEXIÓN:</p>	<p>Realizaranse as modificacións pertinentes en base as aspectos como: temporalización, recursos, avance do alumnado, etc...</p>
<p>PROPOSTAS DE MELLORA:</p>	
<p>PRACTICIDADE / POSIBILIDADE DE SER POSTA EN PRÁCTICA POR OUTROS PROFESIONAIS:</p>	<p>O deseño de unha UDI pode ser un recurso válido para asegurar a continuidade do traballo plantexado nunha aula.</p>
<p>OUTROS:</p>	<p>A idea de un proxecto de centro consegue que se artelle a nivel organizativo o traballo en equipo.</p>

