

1. CONTEXTUALIZACIÓN/XUSTIFICACIÓN

TÍTULO	MONUMENTOS FUNERARIOS E FERRAMENTAS PREHISTÓRICAS.		
ÁREAS QUE SON TRABALLADAS	COÑECEMENTO DO MEDIO E RELIXIÓN CATÓLICA.		
CONTEXTO EDUCATIVO		NIVEL	PRIMARIA.
		CURSO	5º CURSO.
AUTORES E PROFESORADO QUE A PON EN PRÁCTICA	A MESTRA DE RELIXIÓN E A TITORA DE 5º.		

TEMPORALIZACIÓN	FECHA DE INICIO	PRIMEIRO TRIMESTRE.
	FECHA DE FIN	TERCEIRO TRIMESTRE.

DESCRIPCIÓN DA UDI	Exposición de útiles, armas e ferramentas , e Charla -coloquio sobre monumentos e ritos funerarios na prehistoria.
XUSTIFICACIÓN DA UDI	<i>Debido a que estamos inmersos nun proxecto de centro baseado na prehistoria, decidimos realizar unha exposición de útiles e ferramentas, ademais da creación dun blog de aula no que imos colocando todo o que se vai facendo. Así mesmo, dende a área de relixión, estase a estudar os ritos e monumentos funerarios, e vaise organizar unha charla -coloquio, onde os nenos/as, expoñerán o que foron averiguando desta etapa da Historia.</i>
VINCULACIÓN CON OUTRAS UDI (conxunto dunha programación, continuidade con outras UDI)	<i>Esta UDI forma parte dun macroproxecto de centro que se está a elaborar este curso sobre a prehistoria.</i>

2. DESEÑO E CONCRECIÓN CURRICULAR

ÁREA: RELIXIÓN CATÓLICA				
OBXECTIVOS (ÁREA/ETAPA)	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CCBB	INDICADORES DE LOGRO
<p>1.- Descubrir aspectos relixiosos da Antigüidade.</p> <p>2.- Coñecer acontecementos relacionados coa relixión na Prehistoria.</p> <p>3.- Recoñecer como enterraban aos mortos.</p> <p>4.- Diferenciar os ritos .</p> <p>5.- Valorar o Diluvio Universal como un feito histórico.</p>	<p>COÑECEMENTO DE:</p> <p>1.1.- As pinturas como símbolos relixiosos.</p> <p>1..2.- As crenzas no máis alá.</p> <p>2.1.- O cuidado dos mortos para ter un boa axuda polo seu espírito.</p> <p>2.2.- As forzas da natureza como elementos relixiosos.</p> <p>3.1.- A colocación dos</p>	<p>Enumera aspectos relixiosos das relixións antigas (monumentos funerarios, rituais ...)</p> <p>Respode aos contidos da unidade</p> <p>Relaciona feitos da vida dos antigos pobladores (pinturas,...)</p> <p>Define conceptos das relixións (culto aos mortos, a fertilidade, as forzas da natureza)</p>	<p>CCL</p> <p>AUT. INIC.</p> <p>CULT.ART.</p> <p>AP.AP.</p> <p>SOC.</p> <p>CIDAD.</p>	<p>Recoñece monumentos funerarios.</p> <p>Distingue ritos das relixións antigas.</p> <p>Recoñece conceptos das relixións antigas.</p> <p>Valora o diluvio como feito histórico.</p> <p>Comprende que algunhas pinturas teñen sentido relixioso.</p>

	<p><i>cadáveres para unha volta a outra vida.</i></p> <p><i>4.1.- Formas de enterramentos e monumentos relixiosos.</i></p> <p><i>5.1.- O diluvio como fenómeno natural e as consecuencias.</i></p>	<p><i>Participa nas propostas feitas en equipo.</i></p> <p><i>Responde individualmente do traballo feito en equipo.</i></p>		
--	--	---	--	--

ÁREA: COÑECEMENTO DO MEDIO.				
OBXECTIVOS (ÁREA/ETAPA)	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CCBB	INDICADORES DE LOGRO
<p><i>Recoñecer no medio natural, social e cultural, transformacións relacionadas co paso do tempo , para a comprensión doutros momentos históricos.</i></p>	<p><i>Valoración e respecto polo patrimonio histórico e cultural .</i></p> <p><i>Planificación de visitas a</i></p>	<p><i>Obter información para identificar características significativas da sociedade nalgunhas épocas pasadas.</i></p>	<p><i>c.ap.ap.</i></p> <p><i>C.cult.art.</i></p> <p><i>C.c.LI</i></p>	<p><i>É quen de buscar información , e clasificala segundo a época.</i></p> <p><i>Organiza a información e responde as preguntas sa-</i></p>

<p>Identificar o patrimonio natural, cultural e artístico, participando na súa conservación.</p> <p>Participar activamente no traballo de grupo, argumentando as opinións propias, adoptando un comportamento responsable e respectando as regras de organización pactadas.</p> <p>Utilizar de xeito responsable e creativo as TIC para obter información e para compartir coñecementos.</p>	<p>lugares con vestixios do pasado, para a elaboración de traballos.</p> <p>Caracterización dalgunhas sociedades de épocas históricas.</p> <p>Uso de estratexias para a busca de información, e a súa organización.</p>	<p>Resolver problemas e responder preguntas, usando diferentes fontes, elaborando a información, sacando conclusións e comunicando as posibles respostas.</p> <p>Elaborar un traballo, en soporte dixital, e en papel, sobre as ferramentas e utensilios prehistóricos, recollendo información en distintas fontes.</p>	<p>C. Mat.</p> <p>C. ap.ap.</p> <p>C Trat. Inf</p> <p>C. int. M.F.</p> <p>C. tic.</p> <p>C. soc e C.</p> <p>.C.c. Li</p> <p>Aut. E in. p.</p>	<p>cando as conclusións precisas.</p> <p>Resolve problemas e comunica os posibles resultados.</p> <p>É quen de plasmar a información obtida en distintos soportes.</p> <p>Aprecia o feito histórico.</p>
--	---	---	---	--

--	--	--	--	--

3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA. ACTIVIDADES E EXERCICIOS. METODOLOXÍA

DESCRIPCIÓN DA TAREFA : *EXPOSICIÓN DE FERRAMENTAS, ARMAS E UTENSILIOS PREHISTÓRICOS.*
CHARLA-COLOQUIO SOBRE MONUMENTOS FUNERARIOS.

ACTIVIDADES	EXERCICIOS	
<i>ACTIVIDADE1: Elaboración de un guión para unha charla coloquio sobre os monumentos funerarios, os enterramentos e ritos funerarios e o diluvio como relato presente en</i>	<i>Exercicio 1.1.Recollida e búsqueda de material para a elaboración do</i>	<i>Exercicio 1.2.Escoller entre varias fotografías as que me-</i>

<p>ACTIVIDADE 4 : Creación dun Blog de aula.</p>		<p>materiais no pasillo do colexio.</p> <p>EXERCICIO 4.1 : Diseño do blog.</p>	<p>época.</p> <p>EXERCICIO 4.2 : Colgar a no-sa información no Blog.</p>
<p><i>METODOLOXÍA</i></p>			
<p><i>ESCENARIOS</i></p>	<p><i>AGRUPAMENTOS</i></p>	<p><i>TEMPORALIZACIÓN</i></p>	<p><i>RECURSOS</i></p>
<p>Aula de 5º, biblioteca, Parque arqueolóxico de Campo Lameiro, sala de informática.</p>	<p>Fixéronse tres agrupamentos, con tres ne-no/as cada un.</p> <p>Nalgún momento do proceso, por conside-ralo necesario, recurriuse ao gran grupo, e tamén se traballou de maneira individual</p>	<p>Este proxecto comezou a finais do 1º trimestre, e daseporfinalizado no 3º trimestre.</p>	<p>Contamos cun recurso natural que foi o entorno do colexio, donde está situado oparque arqueolóxico.</p> <p>Ademais de libros de consulta,</p>

	<p><i>puntualmente.</i></p>		<p><i>o propio libro de texto, textos de enciclopedias que aportaron os nenos/as, información das familiasetc...</i></p> <p><i>Dentro dos recursos dixitais, na aula de 5º contamos con ordenadores ultraportátiles dende onde buscamos información, que logo trasladamos ao noso Blog , ea páxina web.</i></p> <p><i>Como recursos humanos están a mestra de relixión, e a titora do curso.</i></p>
--	-----------------------------	--	--

<i>MODELOS DE ENSEÑANZA</i>		<i>PROCESOS COGNITIVOS</i>	<i>PERSOAL IMPLICADO</i>
<p><i>MODELO COGNITIVO, APRENDIZAJE COOPERATIVO, TRABAJO POR PROYECTOS.</i></p>		<p><i>Pensamento reflexivo</i> <i>Pensamento analítico</i> <i>Pensamento creativo</i></p>	<p><i>A mestra de relixión, e a titora do curso.</i></p>

4. AVALIACIÓN

RÚBRICA DE RELIXIÓN CATÓLICA

ASPECTOS A VALORAR	INDICADORES/COMPETENCIAS	4 <i>Sobresaliente</i>	3 <i>Notable</i>	2 <i>Suficiente</i>	1 <i>Insuficiente</i>
Enumera aspectos relixios das relixións antigas (monumentos funerarios, rituais ...)		Distingue as formas de enterramentos dos ritos funerarios.	Recoñece monumentos funerarios. Responde a contidos da unidade.	Enumera algún monumento funerario. Participa en algunha proposta de grupo.	Non distingue aspectos das relixións antigas.
Responde aos contidos da unidade		Coñece feitos da vida do home pre-	Enumera aspectos relixiosos do home prehistórico .	Ten dificultade pa-	Ten dificultades para a posta en común do seu traballo. Demuestra pouco in-

ASPECTOS A VALORAR	INDICADORES/COMPETENCIAS	4 <i>Sobresaliente</i>	3 <i>Notable</i>	2 <i>Suficiente</i>	1 <i>Insuficiente</i>
<p>Relaciona feitos da vida dos antigos pobladores (pinturas,...)</p> <p>Define conceptos das relixións (culto aos mortos, a fertilidade, as forzas da natureza)</p> <p>Participa nas propostas feitas en equipo.</p> <p>Responde individualmente do traballo feito en equipo.</p>		<p>histórico.</p> <p>Participa activamente nas propostas de grupo.</p> <p>Responde aos contidos da unidade con unha boa estrutura da linguaxe.</p>	<p>Coida o material.</p> <p>Utiliza o vocabulario axeitado</p>	<p>ra facer algún traballo individual.</p>	<p>terés polo traballo individual.</p>

ASPECTOS A VALORAR	INDICADORES/ COMPETENCIAS	4 <i>Sobresaliente</i>	3 <i>Notable</i>	2 <i>Suficiente</i>	1 <i>Insuficiente</i>

RÚBRICA DE CONTIDOS DA ÁREA DE RELIXIÓN CATÓLICA

ASPECTOS A VALORAR	INDICADORES/ COMPETENCIAS	4 <i>Sobresaínte</i>	3 <i>Notable</i>	2 <i>Suficiente</i>	1 <i>Insuficiente</i>

ASPECTOS A VALORAR	INDICADORES/ COMPETENCIAS	4 <i>Sobresaínte</i>	3 <i>Notable</i>	2 <i>Suficiente</i>	1 <i>Insuficiente</i>

RÚBRICA DOS CONTIDOS DA ÁREA DE COÑECEMENTO DO MEDIO

ASPECTOS A VALORAR	INDICADORES/ COMPETENCIAS	4 <i>Sobresaínte</i>	3 <i>Notable</i>	2 <i>Suficiente</i>	1 <i>Insuficiente</i>
Recoñecer algunhas manifestacións culturais no ámbito esoclar, local e	Recoñece manifestacións cultu-rais e artística no	Recoñece mani-	Mostra moito in-terés no contidos	Mostra interés no feito histórico. Re-	Non mostra interés nin recoñece mostras

ASPECTOS A VALORAR	INDICADORES/ COMPETENCIAS	4 <i>Sobresaínte</i>	3 <i>Notable</i>	2 <i>Suficiente</i>	1 <i>Insuficiente</i>
galego valorando a súa diversidade e riqueza.	entorno próximo vinculadas cos conti-dos que se abordan.	festacións cultu-rais no entorno próximo.	históricos, recoñe-ce manifestacións culturais. Amplia informa-ción.	coñece algun-has características de manifestacións cul-turais.	históricas.
	Aprecia o feito histórico	Aprecia no-tablemente o feito históri-co. Amplía informa-ción, e fai recopi-lacións pro-pias			
Utilizar as nocións de duración, suce-sión e simultaneidade para situar fei-tos históricos relevantes relacionados con algún aspecto da vida cotiá.	Identifica sucesos aten-dendo a nocións básicas de presente-pasado-futuro.	. Relaciona e valora feitos históricos, fai valoracións, ampla in-	Relaciona feitos históricos identi-ficándoos na liña do tempo. Vincula estes feitos con situacións sociais actuais, investiga sobre os sucesos.	. Relaciona algún feito histórico coa súa repercu-sión na sociedade actual	Non é quen de rela-cionar feitos históri-cos coa res-percusións sociais no presente.
	Relaciona os feitos histó-ricos coa súa repercu-sión.	forma-ción e é crítico co feito históri-co.			

ASPECTOS A VALORAR	INDICADORES/ COMPETENCIAS	4 <i>Sobresaínte</i>	3 <i>Notable</i>	2 <i>Suficiente</i>	1 <i>Insuficiente</i>

ASPECTOS A VALORAR	INDICADORES/ COMPETENCIAS	4 <i>Sobresaínte</i>	3 <i>Notable</i>	2 <i>Suficiente</i>	1 <i>Insuficiente</i>
<p><i>Obter información para identificar características significativas da sociedade nalgunhas épocas pasadas e situar os feitos relevantes empregando liñas do tempo, cronogramas, empregando distintas fontes (orais, escritas, dixitais...)</i></p>	<p><i>Busca información para a identificación de algúns restos, usos, costumes, actividades, ferramentas.</i></p>	<p><i>Identifica información, amplíaa, organiza e sitúa feitos históricos traballados, establecendo parámetros con outros momentos históricos.</i></p>	<p><i>Identifica restos, costumes, ferramentas actividades a partir da información recabada e sitúa feitos correctamente na liña do tempo.</i></p>	<p><i>Sitúa algún feito histórico traballado na liña do tempo e identifica algúns restos, costumes, ferramentas.</i></p>	<p><i>Non busca información.</i></p> <p><i>Non sitúa feitos en cronogramas, liñas do tempo.</i></p>
	<p><i>Sitúa de xeito argumentado feitos históricos na liña do tempo.</i></p>				

ASPECTOS A VALORAR	INDICADORES/ COMPETENCIAS	4 <i>Sobresáinte</i>	3 <i>Notable</i>	2 <i>Suficiente</i>	1 <i>Insuficiente</i>

<i>MOMENTOS DA AVALIACIÓN</i>		
<p><i>AVALIACIÓN INICIAL</i></p> <p><i>Iníciase ao comezo do proxecto, cos alumnos/as.</i></p>	<p><i>AVALIACIÓN CONTÍNUA</i></p> <p><i>Realízase durante a todo o proceso de aprendizaxe.</i></p>	<p><i>AVALIACIÓN FINAL</i></p> <p><i>Ten lugar ao finalizar a tarefa.</i></p>
<p><i>ESTRATÉXIAS/TÉCNICAS DE AVALIACIÓN</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Observación sistemática.</i> <p><i>INSTRUMENTOS:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Rúbricas</i> - <i>Probas</i> - <i>Portfolios</i> - <i>Rexistros</i> - <i>Escalas de observación.</i> - <i>Outros....</i> 		

OUTROS ÍTEMS A TER EN CONTA NA AVALIACIÓN POR CCBB

<p>MÍNIMOS ESIXIBLES DA UDI (APRENDIZAXES BÁSICAS A ADQUIRIR)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica a prehistoria e algún dos seus rasgos. -Distingue algunhas ferramentas, e utensilios prehistóricos, e a súa función. -Consigue comunicar de maneira básica, o aprendido ao grupo.
<p>CRITERIOS PARA ESTABLECER A CUALIFICACIÓN (%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proba escrita.....20% - Traballo en equipo20% - Proba oral..... 20% - Traballo persoal..... 20% - Participación..... 20% 	

<p><i>COÑECEMENTO DOS CRITERIOS DE AVALIACIÓN POR PARTE DO ALUMNANDO</i></p> <p><i>Evolución e progreso nos coñecementos do tema.</i></p> <p><i>Coñecemento dos ítems da avaliación a partir da rúbrica.</i></p>	
<p><i>OUTROS ASPECTOS A INCLUÍR:</i></p>	

5. COLABORACIÓN COAS FAMILIAS/RECURSOS DO ENTORNO

<p><i>PARTICIPACIÓN DAS FAMILIAS</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Divulgación</i> - <i>Instrumentos para facilitar a colaboración</i> - <i>Información do proceso da UDI/ explicitación da súa participación.</i> 	<p><i>Participarase de xeito conxunto a nivel de centro facendo unha “ xornada de portas abertas” sobre a Prehistoria.</i></p>
---	--

<p><i>DIVULGACIÓN DO RESULTADO DA TAREFA.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Consecuencias</i> - <i>Circulares</i> - <i>Páxina web</i> - <i>Presentacións</i> - <i>Conferencias</i> - <i>Publicación no xornal do centro educativo</i> - <i>Xornadas de portas abertas</i> - <i>OUTROS</i> 	<p><i>Xornada de " portas abertas" ó entorno, ciclo de conferencias, exposicións, publicacións e páxina web...</i></p>
<p><i>PARTICIPACIÓN/COLABORACIÓN DE RECURSOS EXTERNOS</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Recursos do entornos</i> - <i>Charlas de expertos</i> - <i>Apertura do centro ó entorno</i> 	<p>-</p>

6. AVALIACIÓN DO PROCESO E DA PRÁCTICA DOCENTE
RESULTADOS.

<p>RÚBRICA DE AVALIACIÓN DA PROPIA UDI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Grado de consecución de obxectivos</i> - <i>Temporalización</i> - <i>Recursos</i> - <i>Etc...</i> 	
<p>REFLEXIÓNS:</p>	

PROPOSTAS DE MELLORA:	
PRACTICIDADE / POSIBILIDADE DE SER POSTA EN PRÁCTICA POR OUTROS PROFESIONAIS:	
OUTROS:	