## 1. CONTEXTUALIACIÓN/XUSTIFICACIÓN

| | |
|---|---|
| TÍTULO | A EVOLUCIÓN DA ROUPA DURANTE A PREHISTORIA |
| ÁREAS QUE SON TRABALLADAS | LINGUA GALEGA, LINGUA CASTELÁN, COÑECEMENTO DO MEDIO E PLÁSTICA |

| | | | |
|---|---|---|---|
| CONTEXTO EDUCATIVO | É unha clase composta por 9 alumnos con idades comprendidas entre os 6 e os 7 anos. | NIVEL | EDUCACIÓN PRIMARIA<br>1º NIVEL |
| | | CURSO | 1º |
| AUTORES E PROFESORADO QUE A PON EN PRÁCTICA | A profesora titora dos alumnos | | |

| | | |
|---|---|---|
| TEMPORALIZACIÓN | FECHA DE INICIO | Marzo- abril do 2014 |
| | FECHA DE FIN | Xuño do 2014 |
| | | |

XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

| | |
|---|---|
| DESCRIPCIÓN DA UDI | Trátase dunha UDI na que, a través da recollida, análise e clasificación da información sobre o uso e evolución da roupa na Prehistoria, preténdese desenvolver nos alumnos as habilidades instrumentais de lectura e escritura, con particularidade: a descrición e o conto.<br>O produto final consistirá na elaboración dun conto consistente na representación plástica do conto, mediante o debuxo, nuns cartóns que semellarán pedras, e posteriormente, a redacción do conto por escrito como si de paleontólogos se tratara intentando dar explicación aos debuxos achados. |
| XUSTIFICACIÓN DA UDI | Nesta UDI traballarase con particularidade a expresión e composición escrita, a creatividade, a búsqueda e análise da información, etc. |
| VINCULACIÓN CON OUTRAS UDI<br>( conxunto dunha programación, continuidade con outras UDI) | Está vinculada co proxecto de centro “ A PREHISTORIA” |

XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

## 2. DESEÑO E CONCRECIÓN CURRICULAR

| ÁREA: Lingua Castelán/galega e literatura | | | | |
|---|---|---|---|---|
| OBXECTIVOS (ÁREA/ETAPA) | CONTIDOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | CCBB | INDICADORES DE LOGRO |
| Comprender e expresarse oralmente e por escrito de xeito adecuado nos diferentes contextos na actividade social e cultural cotiá. | Participación e cooperación en situacións comunicativas habituais con valoración e respecto das normas que rixen a interacción social (quendas, opinións diversas...) | Participar en situación comunicativas.<br>Respectar as normas de intercambio comunicativo.<br>Respectar as normas do traballo cooperativo. | CCL,AUT,<br>INIC.PERS, AP<br>C.SOC.CID | Argumenta os seus puntos de vista ou aspectos relativos a un tema dado.<br>Comunícase respectando as quendas de palabra.<br>Levanta a man para pedir quenda.<br>Ten un ton de voz axeitado. |
| Utilizar a lingua oral de xeito adecuado na actividade social e cultural adoptando una actitude respectuosa e de cooperación. | Adquisición de coñecementos e destrezas para buscar e interpretar información a través de diferentes soportes textuais e audiovisuais. | Cooperar na busca de información en soportes textuais e audiovisuais. | | Coopera cos seus compañeiros na busca de información sobre un tema dado |
| Utilizar a lingua eficazmente na actividade escolar tanto para buscar, recoller, seleccionar, contrastar, transformar información como para escribir textos propios do ámbito académico. | | | . | |
| Utilizar os medios de comunicación social e as tecnoloxías da información e da comunicación para obter, interpretar e valorar informacións e valoracións diferentes. | | | | |
| Utilizar adecuadamente a | Iniciación do uso da biblioteca e | Utilizar a biblioteca e novas tecnoloxías como medios para obter | CCL,AUTNI | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| biblioteca como fonte de recurso como polo pracer de ler.<br><br>Utilizar a lectura como fonte de pracer e de enriquecemento persoal.<br><br>Comprender textos literarios de xéneros diversos adecuados en canto a temática e complexidade e iniciarse no coñecemento das convencións específicas da linguaxe literaria. | novas tecnoloxías como medio para obter información.<br><br>Lectura de textos adecuados a súa idade e intereses.<br><br>Comprensión de textos adecuados a idade e utilizando a lectura como medio de adquisición de vocabulario | información.<br><br>Ler textos diversos dos traballados e creados na aula con de codificación e entoación adecuada.<br><br>Comprender textos sinxelos adecuados a súa idade.<br><br>Amosa interese e iniciativa pola lectura. | C.PERS<br><br>AP.AP | Lee axeitadamente con entoación adecuada.<br><br>Comprende o que le.<br><br>Adquire novos coñecementos a partir do lido e escoitado.<br><br>Mostra interese pola lectura. |
| Facer uso dos coñecementos sobre a lingua e das normas e usos lingüísticos para escribir e falar de forma adecuada, coherente e correcta e para comprender textos orais e escritos. | Produción e escritura de textos narrativos: a descrición e o conto.<br><br>Coñecemento e uso das normas ortográficas, morfolóxicas, sintácticas e formais dadas ata o momento. | Amosa interese e iniciativa pola escritura.<br><br>Realizar descricións de personaxes e lugares tendo en conta un modelo dado.<br><br>Planificar, compoñer e redactar contos seguindo unhas directrices dadas.<br><br>Escribir respectando a orde e a limpeza, aplicando as normas ortográficas, sintácticas e morfolóxicas dadas ata o momento. | CCL, AUT.INIC.PERS<br><br>C.SOC.CID | Mostra interese pola escritura.<br><br>Fai descricións de personaxes e lugares seguindo un modelo dado.<br><br>Participa cos seus compañeiros na argumentación e escritura dun conto seguindo unhas directrices dadas.<br><br>Respecta a orde e a limpeza na súa escritura.<br><br>Utiliza adecuadamente o uso das maiúsculas e outras normas xa estudiadas.<br><br>Separa adecuadamente as palabras nunha frase. |

XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA. ACTIVIDADES E EXERCICIOS. METODOLOXÍA

DESCRICIÓN DA TAREFA: ELABORACIÓN DE PRODUCTOS LITERARIOS.

*«Descrición xeral da tarefa; as súas bases pedagóxicas e didácticas, metodoloxía a empregar, condicións de execución, etc.»*

| ACTIVIDADES | EXERCICIOS | |
|---|---|---|
| *ACTIVIDADE1:*<br><br>Realización do mural do proxecto | *Exercicio 1.1.*<br>*Dialogar sobre o que sabemos sobre o tema.* | *Exercicio 1.2.*<br>*Elaboración dun listado sobre o que saben e iniciar con el o mural* |
| | *Exercicio 1.3.D*<br>*Continuar co mural facendo un listado co que queremos saber.*<br>*Buscamos información a través de diferentes medios e soportes,*<br>*Exercicio 1.5*<br>*Realizar un novo listado con todo aquilo que aprendemos.* | *Exercicio 1.4.*<br>*Dialogar sobre a nova información atopada.*<br>*Analizar todo aquilo que é relevante para contestar as incógnitas plantexadas.* |
| *ACTIVIDADE 2:*<br>Realización dun conto coa temática da roupa na prehistoria. | *EXERCICIO 2.1*<br>*Elección dos protagonista*<br>*EXERCICIO 2.3*<br>*Argumentación da trama e do desenlace*<br>*EXERCICIO 2.5*<br>*Realización da descrición dos protagonistas e do contexto donde se realiza a acción.*<br>*EXERCICIO 2.7* | *Exercicio 2:2.*<br>*Elección do contexto onde se desenvolve a acción,*<br>*Exercicio 2.4.*<br>*Intervención de cada unha das personaxes.*<br>*EXERCICIO 2.6*<br>*Escritura do conto unindo* |

XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | *Decoración das pedras donde se escenifica o conto* | *adecuadamente as partes.* |
| ***METODOLOXÍA*** | | | |
| *ESCENARIOS* | *AGRUPAMENTOS* | *TEMPORALIZACIÓN* | *RECURSOS* |
| AULA DE 1º, BIBLILOTECA, SALA TICS… | DINÁMICAS COOPERATIVAS | INICIO: MARZO 2014<br>PECHE: XUÑO 2014 | RECURSOS MATERIAIS<br>Material funxible de todo tipo<br>Libros<br>RECURSOS PERSOAIS<br>Mestra de 1º, profesorado e alumnos do centro e familias.<br>MATERIAIS DIXITAIS<br>Aula tics |

XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

| *MODELOS DE ENSINANZA* | *PROCESOS COGNITIVOS* | *PERSOAL IMPLICADO* |
|---|---|---|
| TRABALLO COOPERATIVO, TRABALLO POR PROXEXTOS… | Pensamento reflexivo, analóxico e creativo | Recollido en recursos persoais |

4. AVALIACIÓN

RÚBRICA DE CONTIDOS DE AREA DE LINGUA GALEGA/CASTELÁN E LITERATURA

| ASPECTOS A VALORAR | INDICADORES/ COMPETENCIAS | 4 Sobresaínte | 3 Notable | 2 Suficiente | 1 Insuficiente |
|---|---|---|---|---|---|

XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

| ASPECTOS<br>A VALORAR | INDICADORES/<br>COMPETENCIAS | 4<br>Sobresaínte | 3<br>Notable | 2<br>Suficiente | 1<br>Insuficiente |
|---|---|---|---|---|---|
| Participa en situacións comunicativas respectando as normas de intercambio comunicativo | Argumenta os seus puntos de vista relativos a un tema dado.<br><br>Comunícase respectando as quendas de palabra.<br>Levanta a man para pedir quenda.<br><br>Ten un ton de voz axeitado. | Participa activamente en situacións comunicativas, presentando argumentación s moi elaboradas e con criterio propio. | Participa en situacións comunicativas con argumentacións coherentes e axeitadas e respectando as normas do intercambio comunicativo. | Participa en situacións<br>Comunicativas, pero precisa apoio para unha argumentación coherente.<br>Respecta as normas do intercambio comunicativo. | Non participa en situacións comunicativas e non respecta as normas esenciais do intercambio comunicativo. |
| Coopera na busca da información en soportes textuais e audiovisuais. | Coopera cos seus compañeiros na busca da información dun tema dado. | Coopera na busca de información, destacando pola súa eficacia e alta colaboración. | Coopera eficazmente na busca de información e axuda a aqueles compañeiros que o precisan. | Coopera cos seus compañeiros na busca de información, pero precisa apoio para unha busca eficaz. | Non coopera na busca de información nin acepta a axuda dos demais para realizar a actividade. Tampouco é quen de realízalo autonomamente. |
| Ler textos diversos dos trab | | | | | |

XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

| ASPECTOS A VALORAR | INDICADORES/ COMPETENCIAS | 4 Sobresaínte | 3 Notable | 2 Suficiente | 1 Insuficiente |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

| ASPECTOS A VALORAR | INDICADORES/ COMPETENCIAS | 4 Sobresaínte | 3 Notable | 2 Suficiente | 1 Insuficiente |
|---|---|---|---|---|---|
| Realizar descricións de personaxes e lugares tendo en conta un modelo dado.<br><br>Ler textos diversos dos traballados e creados na aula con entoación e decodificación adecuada.<br><br>Comprender textos sinxelos adecuados a súa idade. | Fai descricións de personaxes e lugares seguindo un modelo dado.<br><br>Mostra interese pola lectura.<br><br>Comprende o que le<br><br>Adquire novos coñecementos a través do lido e escoitado.<br><br>Le axeitadamente con unha<br><br>Entonación adecuada. | As súas descricións son ricas en contido e utiliza adecuadamente e as estratexias para facelo.<br><br>Le textos cunha entoación, ritmo e velocidade adecuadas, accedendo a información rapidamente. Ten a lectura como fonte de aprendizaxe. | Realiza descricións<br><br>posuíndo estratexias adecuadas para a súa realización<br><br>Le textos con unha entoación e ritmo adecuados, accedendo a comprensión sen ningunha dificultade | Realiza descricións de personaxes e lugares con un modelo dado pero con axuda<br><br>Le textos con unha entoación e ritmo aceptable, sen silabear. Accede a comprensión con apoios.<br><br>Desfruta coa lectura<br><br>Adquire coñecementos a través do lido, pero precisa algo de apoio para xeneralizar o aprendido | Presenta moitas dificultades para facer descricións. Non ten estratexias de planificación a pesar da axuda e dun modelo dado.<br><br>Le textos con un ritmo e entoación inadecuados polo que ten dificultades de acceso a comprensión. |
| .Planificar, compoñer e redactar contos | | Planifica, | Planifica, compón e | Planifica, compón e | Non ten estratexias de |

XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

| ASPECTOS A VALORAR | INDICADORES/ COMPETENCIAS | 4 Sobresaínte | 3 Notable | 2 Suficiente | 1 Insuficiente |
|---|---|---|---|---|---|
| seguindo unhas directrices dadas. | Participa cos seus compañeiros na argumentación e escritura dun conto seguindo unhas directrices dadas. | compón e redacta textos tendo en conta un modelo dado, e outros de produción propia tendo en conta as directrices fixadas | redacta textos tendo en conta un modelo dado e ten estratexias para a súa revisión. | redacta contos con axuda. Precisa mellorar na autonomía creativa. | planificación nin de revisión de textos, presentando, ademais, numerosos erros ortográficos, sintácticos ou morfolóxicos. |
| | | | | | |
| Amosa interese e iniciativa pola escritura | Mostra interese pola escritura. | Produce e reescribe distintos tipos de textos utilizando adecuadamente as normas estudiadas ata agora. | Gústalle escribir e realizar producións propias e baixo modelos dados. Os seus erros son moi escasos | Mostra interese pola escritura pero as súas producións son pobres en extensión e contido | Rexeita escribir e a súa escritura é pobre e con erros ortográficos e sintácticos |

XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

| ASPECTOS A VALORAR | INDICADORES/ COMPETENCIAS | 4 Sobresaínte | 3 Notable | 2 Suficiente | 1 Insuficiente |
|---|---|---|---|---|---|
| Escribir respectando a orde e a limpeza e aplicando as regras ortográficas, sintácticas e morfolóxicas dadas ata o momento. | Respecta a orde e a limpeza na súa escritura.<br><br>Utiliza adecuadamente o uso das maiúsculas e outras normas xa estudiadas. | Coñece as normas ortográficas dadas ata o momento e aplícaas con corrección.<br><br>Os seus escritos son limpos, claros e ordenados. | Na súa escritura mantén a orde e a limpeza. Apenas comete erros ortográficos, coñece as normas e aplícaas na súa escritura. É capaz da auto corrección. | Na súa escritura mantén a orde e a limpeza pero comete algúns erros ortográficos aínda que coñece a norma, sendo capaz da auto corrección. | Respecta a orde e a limpeza pero comete bastantes erros ortográficos, tendo dúbidas sobre as normas e non sendo capaz da auto corrección. |
| | Separa adecuadamente as palabras nunha frase. | As súas composicións escritas son sintáctica e morfoloxicamente correctas. | Apenas comete erros na construcción sintáctica da frase. | Comete poucos erros na construción sintáctica e morfolóxica dunha escritura espontánea. É consciente do erro facilitando a autocorreccción | Comete moitos erros na segmentación da frase. Non ten adecuadamente adquirida a noción de palabra. |

XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

| MOMENTOS DA AVALIACIÓN | | |
|---|---|---|
| AVALIACIÓN INICIAL<br>Realízase ao inicio do proxecto. | AVALIACIÓN CONTÍNUA<br>Durante todo o proceso | AVALIACIÓN FINAL<br>Valorase ao final do proxecto. Valorase, non so o progreso dos alumnos, senón tamén todo o proceso para determinar en que aspecto debemos mellorar.<br>Faise tamén una avaliación figurativo analóxica conxunta. |
| ESTRATÉXIAS/TÉCNICAS DE AVALIACIÓN<br>- Observación sistemática.<br>INSTRUMENTOS:<br>- Rúbricas<br>- Probas<br>- Rexistros<br>- Outros…. | Emprégase a avaliación figurativo-analóxica e observación sistemática. | |

XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

| | | |
|---|---|---|
| | | |

OUTROS ÍTEMS A TER EN CONTA NA AVALIACIÓN POR CCBB

| | |
|---|---|
| MÍNIMOS ESIXIBLES DA UDI ( APRENDIZAXES BÁSICAS A ADQUIRIR) | - Le textos cunha entoación e ritmo aceptables.<br>- Comprende pequenos textos adecuados a súa idade.<br>- Produce textos adecuados a súa idade tendo un modelo dado, con e sen apoio.<br>- Establece relacións entre a roupa e o seu uso na Prehistoria. |
| CRITERIOS PARA ESTABLECER A CUALIFICACIÓN ( %)<br>Proba escrita<br>- Traballo en equipo<br>- Proba oral<br>- Traballo persoal<br>- Participación….. | |
| COÑECEMENTO DOS CRITERIOS DE AVALIACIÓN POR PARTE DO ALUMNANDO | |

XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

| | |
|---|---|
| - Coñecemento dos ítems da avaliación a partir da rúbrica.<br>- Coñecemento dos mínimos esixibles.<br>- Auto avaliación figurativo analóxica | |
| OUTROS ASPECTOS A INCLUÍR: | |

5. COLABORACIÓN COAS FAMILIAS/RECURSOS DO ENTORNO

| | |
|---|---|
| PARTICIPACIÓN DAS FAMILIAS<br>- Divulgación<br>- Instrumentos para facilitar a colaboración<br>- Información do proceso da UDI/ explicación da súa participación. | Participarase de xeito conxunto a nivel de centro facendo unha " xornada de portas abertas" sobre a Prehistoria. |
| DIVULGACIÓN DO RESULTADO DA TAREFA.<br>- Consecuencias<br>- Circulares<br>- Páxina web | Xornada de " portas abertas" ó entorno, ciclo de conferencias, exposicións, publicacións e páxina web… |

XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

| | |
|---|---|
| - Presentacións<br>- Conferencias<br>- Publicación no xornal do centro educativo<br>- Xornadas de portas abertas<br>- OUTROS | |
| PARTICIPACIÓN/COLABORACIÓN DE RECURSOS EXTERNOS<br>- Recursos do entornos<br>- Charlas de expertos<br>- Apertura do centro ao entorno | - Saída ao Parque Arqueolóxico de Campo Lameiro.<br>- Invitación a persoas do parque arqueolóxico á xornada de "portas abertas" |

## 6. AVALIACIÓN DO PROCESO E DA PRÁCTICA DOCENTE RESULTADOS.

| | |
|---|---|
| RÚBRICA DE AVALIACIÓN DA PROPIA UDI:<br>- Grado de consecución de obxectivos<br>- Temporalización<br>- Recursos<br>- Etc… | Terase en conta a avaliación final, o desenvolvemento das propostas, a propia sesión de " portas abertas", e os datos recollidos na MEMORIA FINAL de aula, ciclos e dos Plans de Forma-ción Permantente do Profesorado ( COMBAS E PROXECTOS DE INVESTIGACIÓN |
| REFLEXIÓNS: | Realizaranse as modificacións pertinentes en base as aspectos como: temporalización, recursos, avance do alumnado, etc… |
| PROPOSTAS DE MELLORA: | |

XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

| | |
|---|---|
| PRACTICIDADE / POSIBILIDADE DE SER POSTA EN PRÁCTICA POR OUTROS PROFESIONAIS: | O deseño de unha UDI pode ser un recurso válido para asegurar a continuidade do traballo planeado nunha aula. |
| OUTROS: | A idea de un proxecto de centro consegue que se artelle a nivel organizativo o traballo en equipo. |

XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA