

# proyecto NoRiA 2016

infantil y primaria



# índice

Proyecto Noria 3

Noria infantil: cuentos para pensar 4

Curriculum Noria infantil y primaria 8

Curriculum Noria infantil 10

Vamos a jugar a pensar (2-3 años) 12

Jugar a pensar con Juanita (3-4 años) 15

Juguemos a pensar (4-5 años) 16

Curriculum Noria primaria 18

Jugar a pensar con los sentidos (6-7 años) 21

Jugar a pensar con leyendas (7-8 años) 22

Jugar a pensar con mitos (8-9 años) 24



Pensar a través de juegos (9-10 años) 26

Los derechos de las niñas y los niños  
(10-11 años) 27

Reevaluar 28

Formación de profesorado 29

Noria y las competencias básicas 30

Noria, la educación emocional,  
la coeducación y las habilidades  
sociales 32

Colección CREARMUNDOS 34

Biblioteca Noria 35



© de las ilustraciones:  
Marcelo Aurelio,  
Juanjo Cortés,  
Glyn Goodwin,  
Regina Miranda,  
Clàudia de Puig  
y Edgar Ramírez

# Proyecto Noria

**Pensar creativamente y actuar éticamente  
con niñas y niños de 2 a 11 años**

La noria es una de las atracciones más apreciadas de una feria. La sensación de poder otear desde múltiples perspectivas con un solo movimiento tiene un gran atractivo. El proyecto educativo que lleva el nombre de esta atracción pretende ofrecer algo semejante a nivel de aprendizaje reflexivo y creativo. El objetivo es que los niños y las niñas aprendan a pensar y a actuar considerando distintas perspectivas. Es deseable, incluso, que lo hagan desde puntos de vista inusitados para ellos y, a la vez, que el uso de la capacidad de pensar y actuar creativamente les provoque placer.



# Noria infantil: cuentos para pensar

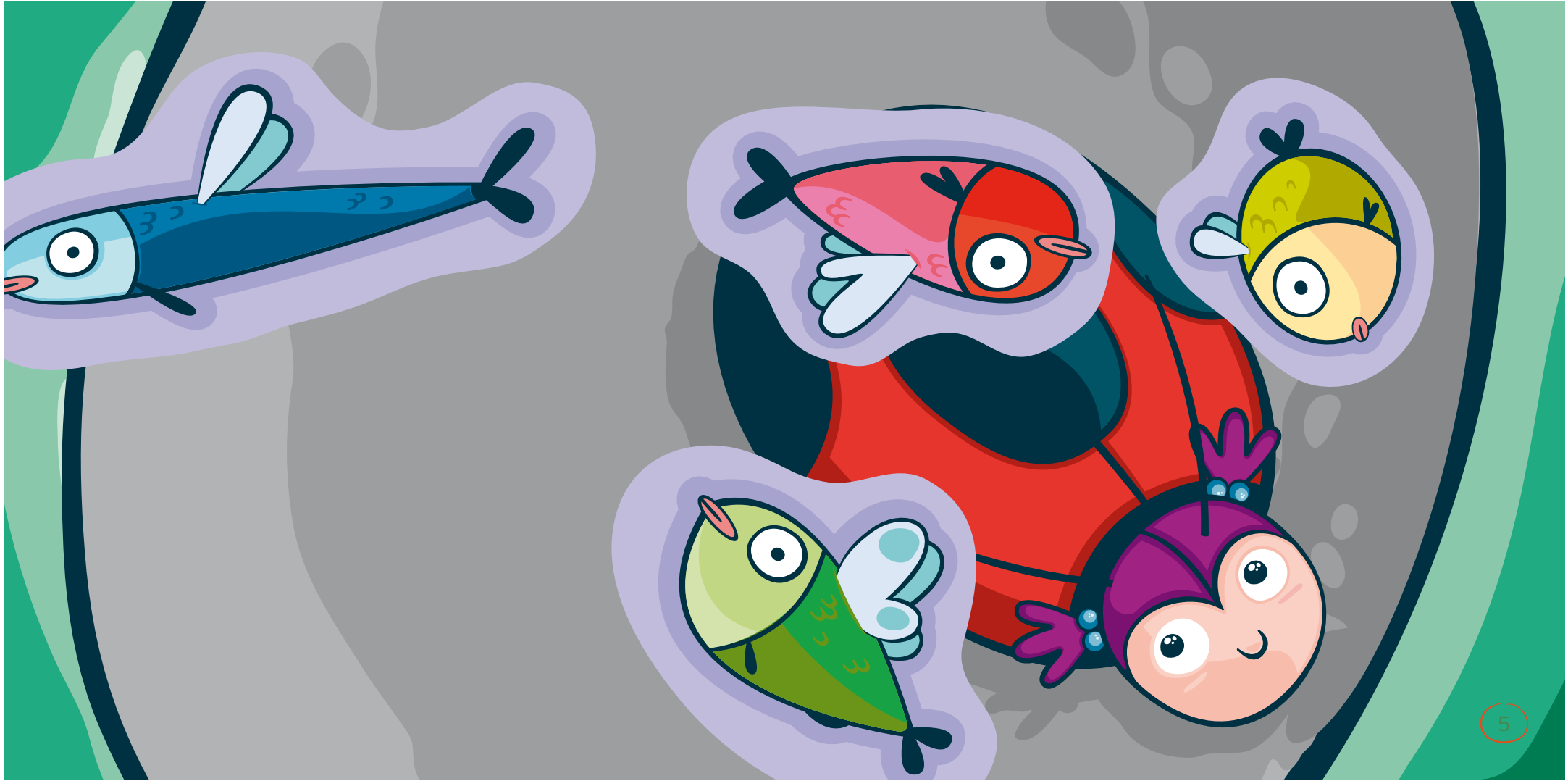
Ofrece 2 series diferentes destinadas a niños y niñas de 3 a 5 años:

! *Serie Juanita y sus amigos*

! *Serie Sin nombre*



El Proyecto Noria inicia dos series de libros destinadas a niños y niñas de 3 a 5 años. Cada libro incluye un apartado dedicado a los educadores con propuestas de actividades para reflexionar y dialogar con los niños y las niñas.



## Serie *Juanita y sus amigos*

Juanita es como los niños y las niñas pequeños, busca el sentido del mundo mientras trata de entenderse a sí misma. Esta serie reúne historias donde Juanita se encuentra con sus amigos y dialoga y juega con ellos divirtiéndose con la maravilla de descubrir el mundo y descubrirse.

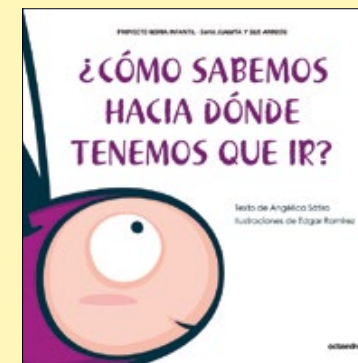
Nueva edición 2015



Ref.: 42015  
ISBN: 978-84-9921-712-3  
Páginas: 32



Ref.: 42011  
ISBN: 978-84-9921-143-5  
Páginas: 24



Ref.: 42012  
ISBN: 978-84-9921-144-2  
Páginas: 24



Ref.: 42013  
ISBN: 978-84-9921-226-5  
Páginas: 24



Ref.: 42014  
ISBN: 978-84-9921-227-2  
Páginas: 24

## Serie Sin nombre

Esta serie recoge historias de un niño que empieza a darse cuenta de varias cosas relacionadas consigo mismo y con su entorno. Las historias reflejan el pensamiento de este niño sin nombre, quien, además, cumple la misión de cuestionar el racismo y la xenofobia, ya que es un niño mestizo y provoca cuestionamientos raciales para el desarrollo del necesario respeto mutuo intercultural.

Nueva edición 2015



Ref.: 42025  
ISBN: 978-84-9921-725-3  
Páginas: 32



Ref.: 42021  
ISBN: 978-84-9921-141-1  
Páginas: 24



Ref.: 42022  
ISBN: 978-84-9921-142-8  
Páginas: 24



Ref.: 42023  
ISBN: 978-84-9921-228-9  
Páginas: 24



Ref.: 42024  
ISBN: 978-84-9921-229-6  
Páginas: 24

# Curriculum Noria infantil y primaria

Partiendo de estímulos de distintas culturas, los libros del proyecto potencian un desarrollo ético deseable para las nuevas generaciones del siglo XXI. La manera como los libros proponen las relaciones de aprendizaje fortalece la formación de una ciudadanía consciente de su papel en la sociedad. A la vez que se desarrolla la capacidad de pensar de cada niño se refuerzan las interrelaciones entre ellos a través de las actividades de metodología inclusiva y participativa.

Estos programas educativos están ordenados en parejas de libros, exceptuando los dos últimos programas. Los libros dedicados a los niños y las niñas ofrecen minicuentos, cuentos tradicionales, leyendas y mitos. En los manuales de los maestros y las maestras se pueden encontrar más de 500 actividades distintas para promocionar el desarrollo del pensar, del sentir y del actuar

a partir de los libros de los niños. Además se proponen actividades que utilizan el arte y los juegos como recursos para el desarrollo de las habilidades de pensamiento.

Desde el año 2000 el curriculum Noria infantil y primaria se aplica de manera exitosa en varias aulas de España y de diversos países de Latinoamérica.





# Curriculum Noria infantil

Ofrece 3 programas diferentes organizados para atender a las distintas franjas de edad:

- Programa Vamos a jugar a pensar (2-3 años)
- Programa Jugar a pensar con Juanita (3-4 años)
- Programa Juguemos a pensar (4-5 años)





# Programa Vamos a jugar a pensar (2-3 años)

Este programa tiene dos libros:

## ¡Vamos a pensar con cuentos!

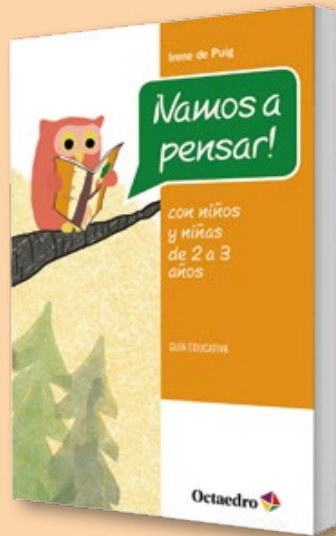
Este libro recoge cinco cuentos populares ilustrados. Los cuentos son alimento necesario e imprescindible para los pequeños; y especialmente los cuentos populares, en sus distintas versiones (fábulas, trabalenguas, relatos acumulativos, etc.), constituyen una fuente de riqueza a muchos niveles: lingüístico, social, emocional y, por supuesto, moral.

Tratar los personajes, las situaciones y los temas que nos brindan los cuentos, fortalece la escucha y la expresión, ayuda a situarse en el mundo y permite compartir con los demás un trasfondo cultural, en este caso, universal. Al final del libro se incluye una propuesta para trabajar los cuentos.



Ref.: 42010  
Título: ¡Vamos a pensar con cuentos!  
ISBN: 978-84-9921-690-4  
Páginas: 36





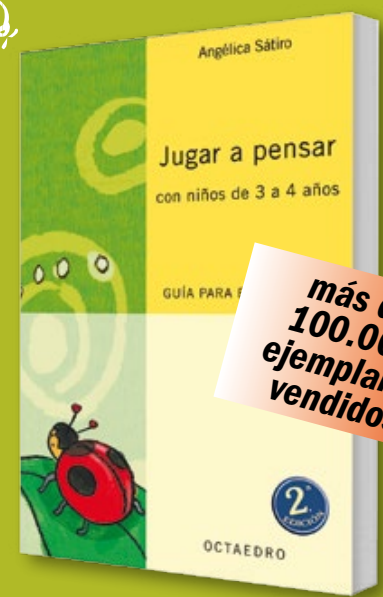
Ref.: 10150  
Título. ¡Vamos a pensar! con  
niños y niñas de 2 a 3 años  
ISBN: 978-84-9921-686-7  
Páginas: 174

## ¡Vamos a pensar! con niños y niñas de 2 a 3 años

A la hora de organizar las actividades se han tenido en cuenta dos criterios. Por una parte, los intereses de los niños y las niñas en esta etapa educativa y, por otro, el ejercicio de aprendizajes básicos a través de experiencias muy variadas y estimulantes. Las actividades contextualizadas en un tiempo y espacio precisos hacen que niñas y niños creen un marco de referencia: un tiempo y un lugar para pensar. Cabe recordar que la variedad y la pluralidad de propuestas no deben estar reñidas con ciertas formalidades rutinarias que ayudan a fijar hábitos, estabilizan normas de conducta y promueven actitudes.



Ref.: 42006  
Título: La mariquita Juanita  
ISBN: 978-84-8063-702-2  
Páginas: 24



Ref.: 10151  
Título: Jugar a pensar con niños de 3 a 4 años  
ISBN: 978-84-8063-701-5  
Páginas: 160



# Programa Jugar a pensar con Juanita (3-4 años)

Este programa tiene dos libros:

## La mariquita Juanita

Es un cuento que narra cómo nace Juanita y cómo se conoce a sí misma mientras conoce el mundo y hace nuevos amigos. Simpática y divertida, la protagonista encanta a los niños de temprana edad mientras les estimula a desarrollar su propio pensamiento.

## Jugar a pensar con niños de 3 a 4 años

Este libro presenta más de 200 actividades para desarrollar: habilidades del pensamiento creativo, actitudes éticas y valores para convivir y autoconocerse. Todas las actividades parten del libro de cuentos *La mariquita Juanita* y se amplían con la utilización de distintos recursos: pintura, música, poesía y diferentes tipos de juegos y actividades.



# Programa Juguemos a pensar (4-5 años)



Ref.: 42009  
Título: Jugar a pensar con cuentos  
ISBN: 978-84-9921-375-0  
Páginas: 64

Este programa tiene dos libros:

## Jugar a pensar con cuentos

La mariquita Juanita encuentra un misterioso mapa en el jardín donde vive y decide viajar por la diferente geografía que muestra. Mientras viaja ella recoge cuentos populares de los lugares por donde pasa. Y, cómo no, se intriga, se pregunta y busca respuestas a las cuestiones que aparecen en las historias o a partir de ellas.





## Jugar a pensar con niños y niñas de 4 a 5 años

Una de las tareas más importantes de la educación es ayudar al alumnado a encontrar sentido a su experiencia. La escuela ha de estar preparada para llevar a cabo esta difícil tarea: aprender a hablar, a pensar y a razonar desde la educación infantil es esencial para asimilar las claves de interpretación necesarias para una vida equilibrada. Con la finalidad de desarrollar las habilidades de pensamiento, el libro presenta distintas y variadas actividades que proponen como recursos el arte, la narrativa y los juegos. Como se trata de desarrollar la capacidad de pensar en situaciones de diálogo, ofrece pautas metodológicas que permiten transformar el aula en una comunidad que investiga temas de su interés.



Ref.: 10152

Título: Jugar a pensar con niños y niñas de 4 a 5 años

ISBN: 978-84-9921-176-3

Páginas: 364



más de  
60.000  
ejemplares  
vendidos



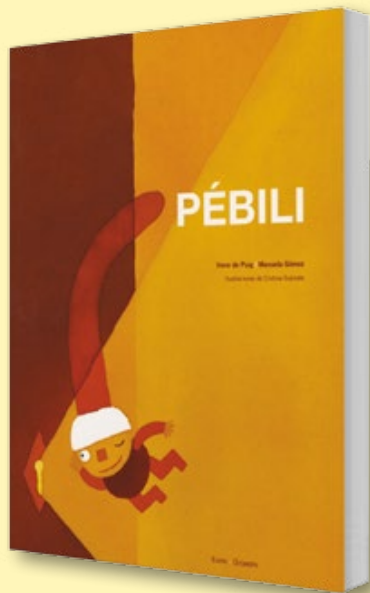
# Curriculum Noria primaria

Ofrece 5 programas diferentes organizados para atender a las distintas franjas de edad:

- ! Jugar a pensar con los sentidos (6-7 años)
- ! Jugar a pensar con leyendas (7-8 años)
- ! Jugar a pensar con mitos (8-9 años)
- ! Pensar a través de juegos (9-10 años)
- ! Los derechos de las niñas y los niños (10-11 años)







Ref.: 42002  
Título: Pébili  
ISBN: 978-84-8063-581-3  
Páginas: 32



Ref.: 10054  
Título. Persensar  
ISBN: 978-84-8063-625-4  
Páginas: 304



# Programa Jugar a pensar con los sentidos (6-7 años)

Este programa tiene dos libros:

## Pébili

A partir de una narración de Apel.les Mestres y bajo la inspiración de un cuento de Andersen, *Pébili* es una recreación del mundo de los duendes y de la nocturnidad. Es un cuento que explora las posibilidades de los sentidos, tanto en el aspecto perceptivo como en el ético y estético.

## Persensar

Uniando las palabras «percibir», «sentir» y «pensar» el libro ofrece variadas actividades para realizar una educación para la sensibilidad y para la razonabilidad. Presenta propuestas que desarrollan el lenguaje verbal y no verbal, las artes y los distintos ámbitos de la ética y de la estética. La tipología de actividades reflexivas incluye como recursos poemas, cuentos, juegos, música, pinturas.



## Programa Jugar a pensar con leyendas (7-8 años)

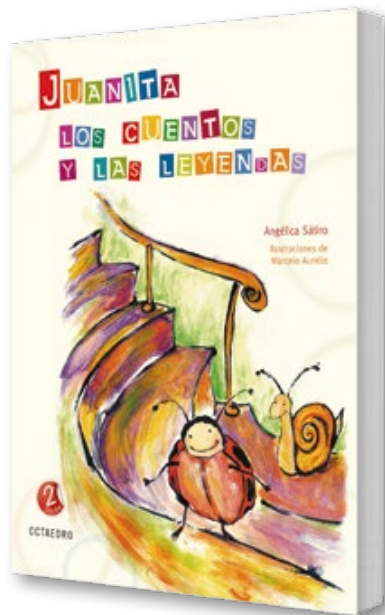
Este programa tiene dos libros:

### Juanita, los cuentos y las leyendas

La mariquita Juanita y su amigo Pol, el caracol, descubren un libro gigante mientras pasean por una biblioteca que está en el jardín donde viven. Deciden viajar dentro del libro y viven una intensa aventura al encontrarse con cuentos y leyendas de diferentes culturas. Los dos personajes también descubren cosas importantes sobre sí mismos y el valor de la amistad.

### Jugar a pensar con leyendas y cuentos

Presenta 316 actividades para desarrollar las habilidades del pensamiento creativo, las actitudes éticas y los valores interculturales a partir de las aventuras de Juanita y de Pol. Incluyendo propuestas multiculturales de artistas como Frida Kahlo, Tarsila do Amaral y Remedios Varo abre perspectivas originales para el arte en la escuela primaria. Fortalece el entendimiento de la relación entre autonomía intelectual y moral cuando conecta claramente aspectos éticos al desarrollo de las habilidades de pensamiento.



Ref.: 42007  
Título: Juanita, los cuentos  
y las leyendas  
ISBN: 978-84-8063-795-4  
Páginas: 96



Ref.: 10154  
Título: Jugar a pensar con  
leyendas y cuentos  
ISBN: 978-84-8063-773-2  
Páginas: 224

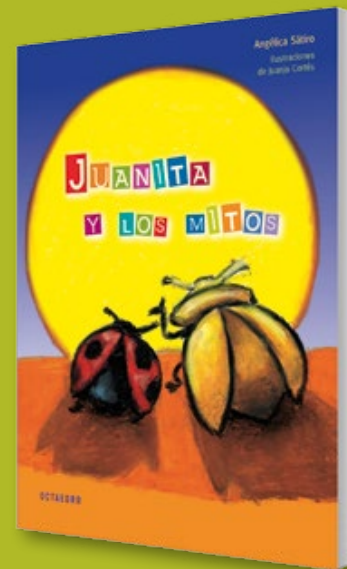


# Programa Jugar a pensar con mitos (8-9 años)

Este programa tiene dos libros:

## Juanita y los mitos

La mariquita Juanita encuentra al escarabajo Om que es como un abuelo contador de historias. Con él, ella descubre el misterioso mundo de los mitos. Con ella, él se encanta con las posibilidades creativas de sus actividades lúdicas. En un encuentro repleto de ternura los personajes demuestran a sus lectores por qué los mitos son considerados los sueños de la humanidad.



Ref.: 42008  
Título: Juanita y los mitos  
ISBN: 978-84-8063-818-0  
Páginas: 96





## Jugar a pensar con mitos

Con el propósito de ofrecer una praxis: la oportunidad de practicar un programa educativo de manera reflexionada y fundamentada, el libro presenta conceptos, actividades para el aula y oportunidades de reflexionar sobre los propios juicios intuitivos y estados de ánimo. Propone 341 actividades diferentes, pero advierte que no se trata solo de ofrecer técnicas y recursos, sino que también es importante saber el porqué de cada actividad, cuál es su sentido y a qué tipo de educación se refiere.



Ref.: 10155

Título: Jugar a pensar con mitos

ISBN: 978-84-8063-819-7

Páginas: 240



## Programa Pensar a través de juegos (9-10 años)

Este programa tiene un libro: **JUEGOS PARA PENSAR** que presenta varios juegos y actividades lúdicas para desarrollar habilidades de pensamiento específicas. Se trata de recuperar el valor educativo del juego, su importante papel en conectar lo afectivo, lo intelectual, lo psicomotor y lo social. A través de lo que se propone quedan claras las estrategias para una práctica de pensar que sea amena y divertida y, a la vez, rigurosa y profunda.

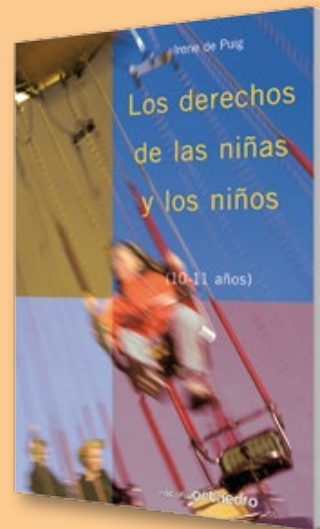


Ref.: 10156  
Título: Juegos para pensar  
ISBN: 978-84-8063-920-0  
Páginas: 224



# Programa Los derechos de las niñas y los niños (10-11 años)

Este programa tiene un libro: **LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS**. Para cada uno de los 10 artículos de la Declaración de los Derechos de los Niños de 1959 se proponen variadas actividades utilizando distintos recursos: películas, poemas, fotografías, músicas, canciones, pinturas, etc. Se trata de una importante herramienta de interiorización de estos derechos por parte de los propios niños y de sus educadores.



Ref.: 10157

Título: Los derechos de las niñas y los niños

ISBN: 978-84-8063-915-6

Páginas: 192





Ref.: 10059

Título: Reevaluar

ISBN: 978-84-8063-728-2

Páginas: 152



## REEVALUAR

Profesorado y administración trabajan hoy para una nueva cultura evaluadora. Y es que la evaluación se ha centrado a menudo en el rendimiento del alumnado, en los resultados obtenidos y muy poco en las condiciones de desarrollo de cada persona o grupo. La evaluación se concibe, así, como una barrera que se ha de saltar para poder continuar el camino. Los autores de *Reevaluar*, profesionales de educación infantil, primaria y secundaria, proponen una evaluación que llaman

figuroanalógica, que complementa las otras formas de evaluar y en algún aspecto las cuestiona. Esta nueva propuesta quiere valorar (dar valor y juzgar) aspectos poco atendidos en el aula: la participación, la coherencia del discurso, la capacidad de relacionar, la manera de dirigirse a los demás, la facultad de escuchar, la autocorrección... Así, la evaluación a partir de figuras muestra el potencial que tiene la analogía como instrumento de conceptualización y de formación del pensamiento.

# FORMACIÓN DE PROFESORADO

Desde los años 90, antes de iniciar su publicación, el PROYECTO NORIA ha estado vinculado a la FORMACIÓN DE PROFESORADO. Actualmente las actividades formativas son tanto presenciales como virtuales.

## CURSOS Y TALLERES

### *De iniciación y de profundización*

El proyecto NORIA cuenta con un equipo de formadores especialmente capacitados por las autoras de los libros. Los formadores autorizados pueden ofrecer cursos y talleres sobre cada uno de los programas adecuando la carga horaria a los distintos planes de formación de profesorado existentes en España y Latinoamérica. También están capacitados para ofrecer un curso del proyecto que da una visión global de todos los programas (curso de iniciación).

Es recomendable que se realice un curso de profundización en el programa específico que el profesor utilizará en el aula.

### *Temáticos/monográficos*

Cada programa del proyecto NORIA condensa varios ámbitos y/o áreas favoreciendo la posibilidad de que se realicen cursos/talleres de algunas temáticas específicas como por ejemplo: cuentos, arte, juegos, habilidades de pensamiento, actitudes y valores éticos, interculturalidad, etc.

## CONFERENCIAS Y CHARLAS

Dada la amplitud de la base teórica de los programas que componen el proyecto NORIA, varias son las posibilidades temáticas para conferencias y charlas de sensibilización y/o profundización para educadores en general, familias, maestros, etc.

## COMUNIDAD VIRTUAL

<https://es-es.facebook.com/ProyectoNoria>

La web de NORIA Octaedro:  
[www.octaedro.com/noria](http://www.octaedro.com/noria)  
Informaciones sobre las publicaciones

Revista CREARMUNDOS:  
[www.creamundos.net/asociacion/as/revista.html](http://www.creamundos.net/asociacion/as/revista.html)  
Publica artículos y experiencias del proyecto Noria

Correo electrónico:  
[proyectoria@lacasacreativa.net](mailto:proyectoria@lacasacreativa.net)

Webs para ampliar información y actividades de formación:  
[www.grupiref.org](http://www.grupiref.org)  
[www.creamundos.net](http://www.creamundos.net)  
[www.lacasacreativa.net](http://www.lacasacreativa.net)  
[www.angelicasatiro.net](http://www.angelicasatiro.net)

# NORIA y las competencias básicas

Desde los diversos programas del PROYECTO NORIA se pueden trabajar las competencias básicas.

## COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

Hay dos grandes contribuciones del proyecto Noria al desarrollo de esta competencia:

1. Lectura profunda: se trabaja con distintas narrativas como recurso literario, además del manejo de lectura de imágenes. También se utiliza una tipología de actividades que busca desarrollar las habilidades de con-

ceptualización y las habilidades de traducción y formulación.

2. Diálogo: la metodología dialógica del proyecto desarrolla habilidades básicas de comunicación: escuchar, hablar, pensar sobre lo que se escucha y sobre lo que se habla.

## COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTEGRACIÓN CON EL MUNDO FÍSICO

Para ser competente en el conocimiento del mundo físico es fundamental tener bien desarrolladas las habilidades de percepción y de investigación. Para ser competente en la integración con el mundo físico es importante culti-

var un conjunto de valores y de actitudes éticas que genera esta integración. Trabajar con estas habilidades, valores y actitudes es lo que aporta el Proyecto Noria de manera sistematizada y clara.

### **COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA**

Además de trabajar con temas específicos como los Derechos de los Niños, Noria ofrece variadas actividades interculturales que fomentan actitudes y valores éticos necesarios para el desarrollo de la competencia social y ciudadana. Como se trata de transformar el aula en una comunidad de DIÁLOGO, el resultado es la transformación de este espacio educativo en un «laboratorio ciudadano» en el que los niños y las ni-

ñas pueden desarrollar su autonomía moral e intelectual.

### **COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA**

Noria ofrece una profunda reflexión sobre la cultura, porque propone el desarrollo de las habilidades, actitudes y valores interculturales, y, también porque utiliza el arte como recurso para desarrollar la capacidad de pensar de los niños y las niñas. Y, como el enfoque es intercultural favorece la ampliación de perspectivas y el desarrollo de la creatividad.

### **COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER**

Para aprender a aprender es fundamental PENSAR MEJOR críticamente, creati-

vamente y cuidadosamente. Esto ocurre mientras se desarrollan las habilidades de pensamiento y las actitudes en situación de diálogo. Para aprender a aprender hacen falta metodologías como las que propone Noria que ayudan a los niños a buscar el SENTIDO de aquello que aprenden y conocen.

### **COMPETENCIA PARA LA AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL**

Noria tiene como temas centrales la identidad, el autoconocimiento, la autoestima y la autoimagen. Para ser competente como ser autónomo es fundamental cultivar esta temática. Para ser autónomo es importante tener el «yo» como tema y la iniciativa personal ocurre en este contexto.

# NORIA, la educación emocional, La coeducación y las habilidades sociales

Desde Noria se pueden desarrollar las habilidades sociales y manejar aspectos importantes de la educación emocional y la coeducación.

## NORIA Y LA EDUCACIÓN EMOCIONAL

En los distintos programas del proyecto se fomenta el desarrollo de las habilidades de percepción. La percepción es fundamental en el desarrollo de la sensibilidad. Las sensaciones, las impresiones, las percepciones que tenemos del mundo van conectadas a las emociones y sentimientos que cultivamos. De ahí la importancia del desarrollo planteado.





La amistad, el amor, el buen humor, la paciencia, la gratitud, el cuidado y la autoestima son algunos de los valores cultivados en los programas del proyecto a través de actividades, de narrativa, del arte y de los juegos.

### **NORIA Y LA COEDUCACIÓN**

En varias leyendas, mitos y cuentos que aparecen en los libros de los niños y las niñas, las protagonistas son femeninas y transmiten un modelo proactivo, pensador e inclusivo. Cuando no es así, en las actividades propuestas se trabaja la crítica de los modelos presentados. Se trata de elaborar una conciencia sobre el respeto mutuo entre los géneros. Hay programas que trabajan específicamente con obras de arte solamente de mujeres ofreciendo un recurso más en las líneas de coeducación. Además hay variadas actividades reflexivas sobre el papel de cada género

y su necesaria reciprocidad. El proyecto también cuenta con una protagonista del género femenino, Juanita, que es un modelo pensador, activo, proactivo, interactivo.

### **NORIA Y LAS HABILIDADES SOCIALES**

La dinámica metodológica de Noria (comunidad de diálogo) es propicia para el desarrollo de las habilidades sociales tan importantes en el siglo XXI. Sin contar los valores, habilidades y actitudes que son explícitamente fomentados a través de sus variadas actividades.



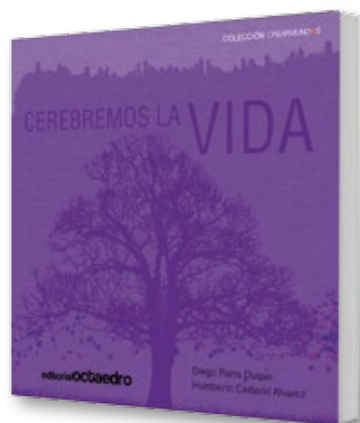
# Colección CREARMUNDOS

Ofrece formación en creatividad e innovación social  
utilizando este material.

CREARMUNDOS 

ASSOCIACIÓ CULTURAL PER LA CREATIVITAT I INNOVACIÓ

Para más información:  
[www.creamundos.net](http://www.creamundos.net)  
[info.creamundos@gmail.com](mailto:info.creamundos@gmail.com)



Ref.: 30711  
ISBN: 978-84-9921-049-0  
Páginas: 64



Ref.: 30712  
ISBN: 978-84-9921-050-6  
Páginas: 64



Ref.: 30713  
ISBN: 978-84-9921-051-3  
Páginas: 64



Ref.: 30714  
ISBN: 978-84-9921-052-0  
Páginas: 64

# Biblioteca Noria



**Ref.:** 30715  
**Título:** Filosofía mínima  
**ISBN:** 978-84-9921-817-5  
**Páginas:** 120



**Ref.:** 30716  
**Título:** Nietzsche,  
excesivamente humano  
**ISBN:** 978-84-9921-819-9  
**Páginas:** 72



# Octaedro Editorial

c/ Bailén, 5 - 08010 Barcelona - Tel. 93 246 40 02 - Fax 93 231 18 68

[www.octaedro.com](http://www.octaedro.com)

## Octaedro en América Latina

### MÉXICO

#### **Editorial Juventud, S.A. de C.V.**

C/ Herodoto, 42 - Colonia Anzures

11590 México DF

Teléfono +52 55 52039749

[juventud@editorialjuventud.com.mx](mailto:juventud@editorialjuventud.com.mx)

### COLOMBIA

#### **Siglo del Hombre Editores**

### URUGUAY

#### **Ediciones Trecho**

### PERÚ

#### **AB Representaciones generales SRL**

### GRUPIREF:

[www.grupiref.org](http://www.grupiref.org)

Calle San Agustí, 3-5, 2º A

08012 - Barcelona - España

00 34 932 179 761

[grupiref@grupiref.org](mailto:grupiref@grupiref.org)

### CREARMUNDOS:

[www.creamundos.net](http://www.creamundos.net)

Calle Coll del Portell, 92-94, bajos 2

08024 - Barcelona - España

00 34 935 111 291

[info.creamundos@gmail.com](mailto:info.creamundos@gmail.com)

Noria en YouTube. Producido por Octaedro Multimedia