

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP de CEDEIRA
CURSO: 2º EDUCACIÓN PRIMARIA
MATERIA: CIENCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO:
DATA: 10/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

| 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles | | |
|--|--|---|
| BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL | | |
| Criterio de avaliación | Estándar de aprendizaxe | Mínimo esixible |
| B1.1. Identificar as diferentes materiais e formas de expresión plástica. | EPB1.1.1. Describe e identifica as calidades e as características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial. | Plasma nos debuxos as características reais dos obxectos do contexto natural e artificial. |
| B1.3. Identificar as formas básicas e diferentes tonalidades e texturas | EPB1.3.1. Realiza debuxos e colorea con diferentes tonalidades. EPB1.3.2. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as diferentes formas, cores e texturas. | Realiza debuxos e colorea con diferentes tonalidades. Manexa en producións propias as posibilidades das cores. |
| B1.4. Identificar, describir e representar o entorno natural e o entorno artificial. | EPB1.4.1. Identifica diferentes formas de representación do espazo. EPB1.4.2. Representa de diferentes maneiras o espazo | Representa o espazo con diferentes formas. |
| B1.5. Manexar as actividades plásticas utilizando coa correspondente destreza diferentes ferramentas (recortar, pegar, encher, traballar con pincel, pegamentos etc.). | EPB1.5.1. Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado etc. | Recorta, pega e pinta con precisión. |
| BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA | | |
| B2.1. Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual. | EPB2.1.1. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as cores. EPB2.1.2. Realiza correctamente mesturas de cores primarias. | Utiliza as cores de forma coherente nas súas producións. Mestura cores primarias. |

| | | |
|--|--|---|
| <p>B2.3. Realizar composicións bidimensionais e tridimensionais segundo un desexo de expresión, coas técnicas aprendidas.</p> <p>B2.4. Utilizar nas súas</p> | <p>EPB2.3.1. Practica con precisión o recorte e o encartado para crear obras bidimensionais e tridimensionais</p> <p>EP2.3.2. Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra persoal con limpeza e precisión.</p> <p>EP2.4.1. Utiliza liñas e formas xeométricas nos debuxos.</p> | <p>Recorta con precisión.</p> <p>Crea colaxe con limpeza.</p> <p>Introduce liñas e formas nos seus debuxos.</p> |
| <p>representacións distintos tipos de liñas (curva, quebrada, recta etc.) e formas xeométricas.</p> | <p>EP2.4.2. Emprega ferramentas básicas do debuxo (regla e escuadro) para realizar diferentes formas xeométricas.</p> <p>EP2.4.3. Manexa a cuadrícula para respectar as proporcións das formas.</p> | <p>Emprega a regra.</p> <p>Manexa a cuadrícula.</p> |
| <p>B2.5. Recoñecer as partes principais da figura humana.</p> | <p>EP2.5.1. Debuxa a figura humana e diferencia as principais partes.</p> | <p>Debuxa a figura humana coas súas principais partes.</p> |
| <p>B2.7. Coidar, respectar e utilizar axeitadamente os materiais, os utensilios e os espazos.</p> | <p>EP2.7.1. Coida o material e respecta as normas preestablecidas.</p> | <p>Coida o material e respecta as normas.</p> |
| <p>B2.8. Elaborar os traballos individualmente e en grupo.</p> | <p>EP2.8.1. Amosa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo.</p> | <p>Amosa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo.</p> |

2. Avaliación e cualificación

| | |
|----------------------------|---|
| Avaliación | <p><u>Procedementos:</u></p> <p>Seguindo as instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do 3º trimestre do vindeiro curso académico, o traballo do 3º trimestre non será avaliado do mesmo xeito que a avaliación presencial do 1º e 2º trimestre.</p> <p>A 3º avaliación estará enfocada a labores de reforzo, repaso e recuperación. Polo tanto a avaliación do 3º trimestre servirá exclusivamente, para recuperar as avaliacións pendentes ou mellorar a cualificación final.</p> <p>Terase en conta a revisión e valoración do traballo feito polo alumnado, participación nas videochamadas grupais (tendo en conta as situacións de cada familia para tal fin), valoración da participación en actividades propostas polo centro, valoración da participación nos retos semanais, valoración de actividades dos contidos traballados no 1º e 2º trimestre .</p> <p>Ademais temos en conta, seguindo a lexislación vixente, que a avaliación é continua, sumativa e globalizada.</p> <p><u>Instrumentos:</u> caderno da titora (registro de seguimento, esforzo, progreso, dificultades, participación nas tarefas propostas neste 3º trimestre) , rúbricas das diferentes unidades traballadas no 1º e 2º trimestre, ficha de seguimento do alumnado.</p> |
| Cualificación final | <p>Para obter a cualificación final nesta área terase en conta a cualificación obtida na primeira e na segunda avaliación, así como a evolución, o grao de seguimento do curso ata o 13 de marzo, e o grao de seguimento das tarefas propostas durante o terceiro trimestre, tendo en conta que este último punto será valorado sempre positivamente e non perxudicará a súa nota final.</p> <p>O procedemento para obter a cualificación final de curso será ter en conta as cualificacións do 1º e 2º trimestre. Só variará nos casos onde é preciso recuperar as avaliacións pendentes ou mellorar a cualificación final.</p> <p>Á hora de avaliar ao alumnado, ademais de ter en conta os criterios de avaliación tamén temos presente as aptitudes e actitudes amosadas polo alumnado no</p> |

| | |
|--------------------------------------|--|
| | <p>1º e 2º trimestre, seguindo os seguintes criterios de cualificación:</p> <p>1. 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Respecta ao profesorado ▪ Respecta aos compañeiros ▪ Mantén o material en bo estado. ▪ Respecta as quendas: entradas, saídas... <p>2. 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mantén unha actitude de respecto nas clases (silencio, atención ás explicacións...:) ▪ Amosa actitude de traballo, esforzo, interese. ▪ Fai as tarefas mantendo a orde a limpeza. ▪ Remata as tarefas a tempo. <p>CUALIFICACIÓN FINAL (100%) = 70 % criterios de avaliación + 30% criterios de cualificación.</p> |
| Alumnado de materia pendiente | <p>Criterios de avaliación:</p> <p>Plan de Reforzo Individualizado para o alumnado con materias non superadas.</p> |
| | <p>Criterios de cualificación:</p> <p>Os mesmos que o alumnado que superou todas as materias (expostas anteriormente).</p> |
| | <p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p><u>Adaptación</u> das técnicas e instrumentos de avaliación, ao igual que o alumnado que superou todas as materias (incluído no Plan de Reforzo Individualizado). As materias non superadas da primeira e/ou da segunda avaliación poderán recuperarse co traballo realizado no 3º trimestre.</p> |

| 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación) | |
|--|--|
| Actividades | <p>As actividades propostas deberán ir dirixidas a favorecer expresión artística do alumnado, que atopará nelas un momento de lecer, de relaxación e desconexión; actividades, na súa maioría, de carácter libre a través das cales os nenos e as nenas expresen emocións e sentimentos.</p> <p>Fundamental serán actividades globalizadas e integradas donde se traballen como exe transversal noutras áreas, en especial no caso das Ciencias e Linguas</p> |
| Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade) | <p>A metodoloxía será significativa e motivadora, evitando así caer na repetición e na monotonía á que pode levar o traballo individual na casa.</p> <p>Terase en conta as situacións familiares neste contexto e potenciarase a equidade para todo o alumnado, xa que non sería xusto promover un tipo de aprendizaxe donde non poida acceder todo o alumnado.</p> <p>A interacción entre alumnado e profesor será continua, pondo a disposición das familias e do alumnado o contacto telefónico da titora para calquer aclaración ou dúbida, un correo electrónico que serve para comunicarnos e como vía de entrega e corrección das tarefas propostas, promovendo unha aprendizaxe cunha retroalimentación, que dará significado a esta situación.</p> <p>Ademáis como elemento motivador e espazo de unión entre o alumnado e mestra, subíronse a páxina web do cole unha serie de vídeos como retos semanais.</p> <p>O seguimento titorial e o apoio emocional ó alumnado e as súas familias son de gran relevancia neste contexto.</p> |
| Materiais e recursos | <p>Empregaranse materiais e recursos en liña postos a disposición do profesorado para estes momentos excepciónais, material impreso.</p> |

| 4. Información e publicidade | |
|--|--|
| Información ao alumnado e ás familias | <p>O contacto da titora coas familias e o alumnado é por varias vías , ben a través do teléfono, donde as familias e alumnado o empregan en caso de dúbida ou aclaración, no momento que o precisen, co correo electrónico, dende abalar e nas videoconferencias.</p> <p>Desta maneira preténdese recibir e dar información sobre a evolución e o traballo dos nenos e das nenas nestes meses.</p> |
| Publicidade | <p>A programación está publicada na páxina web do centro.</p> <p>En canto á publicidade das propostas a nivel centro, durante este tempo, tamén se atopan na páxina web, nos espazos creados durante este periodo “os noso alumnos teñen moito que dicir”, iniciativas polo Día do libro ou iniciativas creativas.</p> |