

**PROGRAMACIÓN ÁREA DE LINGUA GALEGA  
6º CURSO EP**

**CURSO 2021-2022**

## ÍNDICE

1. Obxectivos da área de Lingua Galega e Literatura 6º EP.
2. Descritores.
3. Contribución da área ao desenvolvemento das competencias básicas.
4. Organización e secuenciación de contidos.
5. Criterios metodolóxicos e estratexias didácticas xerais a utilizar na área.
6. Actividades complementarias.
7. Criterios de avaliación.
8. Estándares de aprendizaxe.
9. Evidencias para o portfolio.
10. Recursos didácticos.
11. Medidas de atención á diversidade e inclusión.
12. Avaliación da programación didáctica.

## 1. OBXECTIVOS DA ÁREA DE LINGUA GALEGA E LITERATURA 6º EP

- 1 Comprender e producir textos orais de diferente tipoloxía tendo en conta as características das diferentes situacións de comunicación e prestando especial atención á diferenza entre información e opinión.
- 2 Empregar as estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais, e aquelas que potencien a súa expresividade.
- 3 Utilizar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
- 4 Valorar os medios de comunicación social e manexar documentos audiovisuais como fontes de información e instrumentos de aprendizaxe.
- 5 Interpretar textos orais nos que estean presentes a retranca, a ironía e os dobres sentidos.
- 6 Manter unha actitude de escoita atenta respecto de quen fala e participar de maneira cooperativa en situacións comunicativas de relación social.
- 7 Identificar a lingua galega con calquera contexto de uso e valorar as diferenzas dialectais orais como elemento enriquecedor.
- 8 Comprender textos escritos procedentes dos medios de comunicación social e do ámbito escolar, tanto en papel como en soporte dixital.
- 9 Integrar os coñecementos e as informacións procedentes de diferentes soportes, atendendo especialmente aos datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas e ilustracións.
- 10 Aprender a subliñar, esquematizar e resumir a información relevante dun texto.
- 11 Empregar as estratexias básicas de control do proceso lector (anticipación, relectura...), levar a cabo diferentes tipos de lectura (de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal...) e desenvolver a autonomía lectora.
- 12 Ler expresivamente e dramatizar textos literarios e non literarios.
- 13 Utilizar, de maneira dirixida, as tecnoloxías da información e da comunicación para obter información, para o tratamento de textos e para a realización de presentacións.
- 14 Coñecer e usar a biblioteca de aula, a biblioteca do centro e as bibliotecas virtuais, mostrando respecto polas súas normas de funcionamento.
- 15 Analizar textos escritos en diferentes variedades da lingua galega.
- 16 Poñer en práctica as estratexias propias do proceso escritor: planificación, textualización e revisión do texto.
- 17 Producir textos escritos propios de situacións cotiás de relación social, dos medios de comunicación e do ámbito académico, de acordo coas características propias de cada un.
- 18 Utilizar a creatividade á hora de redactar textos breves como carteis publicitarios, cómics, cancións... e empregar elementos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos.
- 19 Mostrar interese polo coidado da presentación dos textos escritos e valorar a escritura como instrumento de relación social e de obtención e comprensión da información.

20. Utilizar e identificar de xeito intuitivo a terminoloxía lingüística e gramatical básica como apoio á comprensión e á produción de textos.
21. Aplicar e valorar as normas ortográficas xerais, prestando especial atención ás referidas á acentuación e aos signos de puntuación.
22. Empregar unha sintaxe adecuada tanto nas producións orais como nas escritas e recoñecer e usar adecuadamente os conectores e outros elementos de cohesión.
23. Utilizar eficazmente os diferentes tipos de dicionario (en soporte papel ou dixital) co obxectivo de ampliar o vocabulario, así como os procedementos de creación de palabras (derivación e composición) e o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas, frases feitas...
24. Coñecer, de xeito xeral, as características relevantes da lingua galega e identificar e valorar esta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa, tendo en conta as relacións e as interferencias que se producen entre elas.
25. escoitar, memorizar e reproducir textos procedentes da literatura popular oral galega (refrás, adiviñas, lendas, romances, cantigas, ditos...) e da literatura galega en xeral.
26. Valorar e apreciar a literatura en xeral, e a galega en particular, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.
27. Mostrar interese e respecto polos modelos narrativos e poéticos propios doutras culturas.
28. Ler en voz alta e en silencio obras da literatura infantil galega, ou obras clásicas e actuais adaptadas á idade do alumnado, e facer un comentario guiado tendo en conta o xénero literario ao que pertencen, as figuras empregadas e os temas e tópicos máis comúns.

## 2. DESCRITORES

COMPETENCIA	INDICADORES	DESCRITORES
<i>Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía</i>	Coidado do contorno ambiental e dos seres vivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactuar co contorno natural de maneira respectuosa.</li> <li>• Comprometerse co uso responsable dos recursos naturais para promover un desenvolvemento sostible.</li> <li>• Respectar e preservar a vida dos seres vivos do seu contorno.</li> <li>• Tomar conciencia dos cambios producidos polo home no contorno natural e as repercusións para a vida futura.</li> </ul>

	<p>Vida saudable</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver e promover hábitos de vida saudable en canto á alimentación e ao exercicio físico.</li> <li>• Xerar criterios persoais sobre a visión social da estética do corpo humano fronte ao coidado saudable do mesmo.</li> </ul>
	<p>A ciencia no día a día</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñecer a importancia da ciencia na nosa vida cotiá.</li> <li>• Aplicar métodos científicos rigorosos para mellorar a comprensión da realidade circundante.</li> <li>• Manexar os coñecementos sobre ciencia e tecnoloxía para solucionar problemas e comprender o que ocorre ao noso redor.</li> </ul>
	<p>Manexo de elementos matemáticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manexar a linguaxe matemática con precisión en calquera contexto.</li> <li>• Identificar e manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos xeométricos...) en situacións cotiás.</li> </ul>
	<p>Razoamento lóxico e resolución de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar os coñecementos matemáticos para a resolución de situacións problemáticas en contextos reais e en calquera materia.</li> <li>• Realizar argumentacións en calquera contexto con esquemas lóxico-matemáticos.</li> <li>• Aplicar as estratexias de resolución de problemas a calquera situación problemática.</li> </ul>
<p><i>Comunicación lingüística</i></p>	<p>Comprensión: oral e escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender o sentido dos textos escritos.</li> <li>• Captar o sentido das expresións orais: ordes, explicacións, indicacións, relatos...</li> <li>• Gozar coa lectura.</li> </ul>

	Expresión: oral e escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar oralmente, de maneira ordenada e clara, calquera tipo de información.</li> <li>• Utilizar o coñecemento das estruturas lingüísticas, normas ortográficas e gramaticais para elaborar textos escritos.</li> <li>• Compoñer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario.</li> </ul>
	Normas de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respectar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor...</li> <li>• Manexar elementos de comunicación non verbal, ou en diferentes rexistros, nas diversas situacións comunicativas.</li> </ul>
	Comunicación noutras linguas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender o contexto sociocultural da lingua, así como a súa historia, para un mellor uso da mesma.</li> <li>• Utilizar os coñecementos sobre a lingua para buscar información e ler textos en calquera situación.</li> <li>• Producir textos escritos de diversa complexidade para o seu uso en situacións cotiás ou de materias diversas.</li> </ul>
<i>Competencia dixital</i>	Tecnoloxías da información	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empregar distintas fontes para a busca de información.</li> <li>• Seleccionar o uso das distintas fontes segundo a súa fiabilidade.</li> <li>• Elaborar e publicar información propia derivada de información obtida a través de medios tecnolóxicos.</li> </ul>
	Comunicación audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar as distintas canles de comunicación audiovisual para transmitir informacións diversas.</li> <li>• Comprender as mensaxes que veñen dos medios de comunicación.</li> </ul>

	Utilización de ferramentas dixitais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento.</li> <li>• Actualizar o uso das novas tecnoloxías para mellorar o traballo e facilitar a vida diaria.</li> <li>• Aplicar criterios éticos no uso das tecnoloxías.</li> </ul>
<i>Conciencia e expresións culturais</i>	Respecto polas manifestacións culturais propias e alleas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar respecto cara ás obras máis importantes do patrimonio cultural a nivel mundial.</li> <li>• Valorar a interculturalidade como unha fonte de riqueza persoal e cultural.</li> <li>• Apreciar os valores culturais do patrimonio natural e da evolución do pensamento científico.</li> </ul>
	Expresión cultural e artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar sentimentos e emocións desde códigos artísticos.</li> <li>• Apreciar a beleza das expresións artísticas e no cotián.</li> <li>• Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.</li> </ul>
<i>Competencias sociais e cívicas</i>	Educación cívica e constitucional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecer e aplicar dereitos e deberes da convivencia cidadá no contexto da escola.</li> <li>• Identificar as implicacións que ten vivir nun Estado social e democrático de dereito referendado por unha norma suprema chamada Constitución Española.</li> </ul>
	Relación cos demais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver capacidade de diálogo cos demais en situacións de convivencia e traballo e para a resolución de conflitos.</li> <li>• Mostrar dispoñibilidade para a participación activa en ámbitos de participación establecidos.</li> <li>• Recoñecer riqueza na diversidade de opinións e ideas.</li> </ul>

	Compromiso social	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores.</li> <li>• Concibir unha escala de valores propia e actuar conforme a ela.</li> <li>• Evidenciar preocupación polos máis desfavorecidos e respecto aos distintos ritmos e potencialidades.</li> <li>• Involucrarse ou promover accións cun fin social.</li> </ul>
<i>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor</i>	Autonomía persoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Optimizar recursos persoais apoiándose nas fortalezas propias.</li> <li>• Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas.</li> <li>• Ser constante no traballo superando as dificultades.</li> <li>• Dirimir a necesidade de axuda en función da dificultade da tarefa.</li> </ul>
	Liderado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Xestionar o traballo do grupo coordinando tarefas e tempos.</li> <li>• Contaxiar entusiasmo pola tarefa e confianza nas posibilidades de alcanzar obxectivos.</li> <li>• Priorizar a consecución de obxectivos grupais a intereses persoais.</li> </ul>
	Creatividade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Xerar novas e diverxentes posibilidades desde coñecementos previos do tema.</li> <li>• Configurar unha visión de futuro realista e ambiciosa.</li> <li>• Encontrar posibilidades no contorno que outros non aprecian.</li> </ul>
	Emprendemento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Optimizar o uso de recursos materiais e persoais para a consecución de obxectivos.</li> <li>• Mostrar iniciativa persoal para iniciar ou promover accións novas.</li> <li>• Asumir riscos no desenvolvemento</li> </ul>



		<p>das tarefas ou os proxectos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actuar con responsabilidade social e sentido ético no traballo.</li> </ul>
<i>Aprender a aprender</i>	Perfil de aprendiz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar potencialidades persoais como aprendiz: estilos de aprendizaxe, intelixencias múltiples, funcións executivas...</li> <li>• Desenvolver as distintas intelixencias múltiples.</li> <li>• Xestionar os recursos e as motivacións persoais en favor da aprendizaxe.</li> <li>• Xerar estratexias para aprender en distintos contextos de aprendizaxe.</li> </ul>
	Ferramentas para estimular o pensamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar estratexias para a mellora do pensamento creativo, crítico, emocional, interdependente...</li> <li>• Desenvolver estratexias que favorezan a comprensión rigorosa dos contidos.</li> </ul>
	Planificación e avaliación da aprendizaxe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar os recursos necesarios e os pasos a realizar no proceso de aprendizaxe.</li> <li>• Seguir os pasos establecidos e tomar decisións sobre os pasos seguintes en función dos resultados intermedios.</li> <li>• Avaliar a consecución de obxectivos de aprendizaxe.</li> <li>• Tomar conciencia dos procesos de aprendizaxe.</li> </ul>

### 3. CONTRIBUCIÓN DA ÁREA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS

*Na área de Lingua Galega e Literatura.*

Na área de Lingua Galega e Literatura incidiremos no adestramento de todas as competencias de xeito sistemático, facendo fincapé nos descritores máis afíns á área.

#### ***Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía***

O desenvolvemento desta competencia nesta área curricular permítenos utilizar, interpretar e expresar con claridade situacións cotiás contendo elementos matemáticos. Así mesmo, ofrece a posibilidade real de utilizar a actividade matemática en contextos variados para poder desenvolver así a utilización da linguaxe como instrumento para poder comunicarse e expresarse a diferentes niveis.

Os descritores que traballaremos fundamentalmente serán:

- Interactuar co contorno natural de xeito respectuoso.
- Comprometerse co uso responsable dos recursos naturais para promover un desenvolvemento sostible.
- Tomar conciencia dos cambios producidos polo home no contorno natural e as repercusións para a vida futura.
- Desenvolver e promover hábitos de vida saudable en canto á alimentación e ao exercicio físico.
- Xerar criterios persoais acerca da visión social sobre a estética do corpo humano fronte ao coidado saudable deste.
- Recoñecer a importancia da ciencia na nosa vida cotiá.
- Identificar e manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos xeométricos...) en situacións cotiás.
- Aplicar as estratexias de resolución de problemas a calquera situación problemática.

#### ***Comunicación lingüística***

A expresión oral e a expresión escrita requiren dun adestramento en cada unha das áreas. De forma sistemática procuraremos adestrar polo menos un descritor en cada unha das unidades didácticas.

Debido ao carácter da área, trataremos de que adquiran as destrezas comunicativas no uso da lingua. Será unha prioridade dotar o alumnado de estratexias que favorezan unha correcta aprendizaxe e que lle aseguren un manexo efectivo nas situacións cotiás e en diferentes contextos nos que se encontre.

Os descritores que utilizaremos serán:

- Comprender o sentido dos textos escritos.

- Captar o sentido das expresións orais: ordes, explicacións, indicacións, relatos...
- Gozar coa lectura.
- Expresar oralmente, de xeito ordenado e claro, calquera tipo de información.
- Utilizar o coñecemento das estruturas lingüísticas, normas ortográficas e gramaticais para elaborar textos escritos.
- Compoñer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario.
- Respetar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor...
- Manexar elementos de comunicación non verbal, ou en diferentes rexistros, nas diversas situacións comunicativas.
- Producir textos escritos de diversa complexidade para o seu uso en situacións cotiás ou de materias diversas.

### ***Competencia dixital***

Ser competente na utilización das Tecnoloxías da Información e a Comunicación como instrumento de traballo intelectual inclúe utilízalas na súa dobre función de transmisoras e xeradoras de información e coñecemento. Dende esta área faise necesario o manexo de ferramentas dixitais para a adquisición de información transformándoa en coñecemento.

Na área de Lingua Galega e Literatura adestraremos os seguintes descritores:

- Empregar distintas fontes para a busca de información.
- Seleccionar o uso das distintas fontes segundo a súa fiabilidade.
- Elaborar información propia derivada de información obtida a través de medios tecnolóxicos.
- Utilizar as distintas canles de comunicación audiovisual para transmitir informacións diversas
- Comprender as mensaxes elaboradas en códigos diversos.
- Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento.
- Actualizar o uso das novas tecnoloxías para mellorar o traballo e facilitar a vida diaria.
- Aplicar criterios éticos no uso das tecnoloxías.

### ***Conciencia e expresións culturais***

A través da lingua, podemos coñecer o mundo no que vivimos, o ámbito que nos rodea e os seus cambios, polo que esta competencia nos pode dar unha visión diferente dende a perspectiva das diferentes manifestacións culturais e a forma de expresión artística.

Os descritores que adestraremos nesta competencia son:

- Mostrar respecto cara ás obras máis importantes do patrimonio cultural a nivel mundial.
- Valorar a interculturalidade como unha fonte de riqueza persoal e cultural.
- Expresar sentimentos e emocións dende códigos artísticos.
- Apreciar a beleza das expresións artísticas e no cotián.
- Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.

### ***Competencias sociais e cívicas***

A área de Lingua Galega e Literatura pídenos desenvolver unha serie de actitudes e valores que nos van levar a saber desenvolvernos na sociedade na que vivimos. Os indicadores desta competencia poden facilitar o adestramento de cada un dos descritores que enunciámos a continuación:

- Coñecer e aplicar dereitos e deberes da convivencia cidadá no contexto da escola.
- Desenvolver capacidade de diálogo cos demais en situacións de convivencia e traballo e para a resolución de conflitos.
- Mostrar dispoñibilidade para a participación activa en ámbitos de participación establecidos.
- Recoñecer riqueza na diversidade de opinións e ideas.
- Aprender a comportarse dende o coñecemento dos distintos valores.
- Concibir unha escala de valores propia e actuar conforme a ela.
- Evidenciar preocupación polos máis desfavorecidos e respecto aos distintos ritmos e potencialidades.
- Involucrarse ou promover accións cun fin social.

### ***Sentido de iniciativa e espírito emprendedor***

A área de Lingua Galega e Literatura esixe un proceso de ensino-aprendizaxe activo. O enfoque comunicativo radica na necesidade de utilizar a lingua. Será necesario iniciar o alumnado en adestrar diferentes habilidades de emprendemento como unha forma de consolidar as diferentes ferramentas para comunicarse.

Neste caso, os descritores que cómpre adestrar son:

- Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas.
- Dirimir a necesidade de axuda en función da dificultade da tarefa.
- Xestionar o traballo do grupo coordinando tarefas e tempos.
- Contaxiar entusiasmo pola tarefa e confianza nas posibilidades de alcanzar obxectivos.
- Priorizar a consecución de obxectivos grupais a intereses persoais.
- Encontrar posibilidades no ámbito que outros non ven.

- Asumir riscos no desenvolvemento das tarefas ou proxectos.
- Actuar con responsabilidade social e sentido ético no traballo.

### ***Aprender a aprender***

A competencia de aprender a aprender supón dispoñer de habilidades para iniciarse na aprendizaxe e ser capaz de continuar aprendendo de xeito cada vez máis eficaz e autónomo de acordo a aquilo que nos formulamos. Nesta área vese a necesidade de traballar de forma explícita a confianza nun mesmo para poder traballar cos outros e o gusto por aprender.

Os descritores que utilizaremos para adestrar esta competencia son:

- Identificar potencialidades persoais como aprendiz: estilos de aprendizaxe, intelixencias múltiples, funcións executivas...
- Desenvolver as distintas intelixencias múltiples.
- Planificar recursos necesarios e pasos a realizar no proceso de aprendizaxe.
- Aplicar estratexias para a mellora do pensamento creativo, crítico, emocional, interdependente...
- Desenvolver estratexias que favorezan a comprensión rigorosa dos contidos.
- Seguir os pasos establecidos e tomar decisións sobre os pasos seguintes en función dos resultados intermedios.
- Avaliar a consecución de obxectivos de aprendizaxe.

## **4. ORGANIZACIÓN E SECUENCIACIÓN DE CONTIDOS**

Bloque 1: Comunicación oral: falar e escoitar.

Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, na entrevista, na reportaxe infantil e nos debates e comentarios de actualidade, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos, distinguindo información de opinión, e elaboración dun resumo.

Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e a experiencias doutras persoas.

Uso de documentos audiovisuais como medio de obter, identificar, seleccionar, clasificar, comparar e relacionar con progresiva autonomía informacións relevantes para aprender.

Interpretación elemental en textos orais da retranscrición, da ironía e de dobres sentidos, recoñecendo a primeira como un trazo característico da lingua galega.

Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates).

Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas (tolerancia ás opinións, escoita atenta, respecto das opcións de quen fala sen interrupcións inadecuadas).

Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social, especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates, exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, asembleas, narracións orais, entrevistas), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles diversos no intercambio, respecto ás opinións das demais persoas, ton de voz, posturas e xestos adecuados).

Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: fluidez, claridade, orde, léxico apropiado, pronuncia correcta, ton de voz, entoación, xestualidade. Incorporación das intervencións das demais persoas, formulación de preguntas coherentes e percepción das reaccións.

Produción de textos orais propios dos medios de comunicación social mediante simulación ou participación para ofrecer e compartir información e opinión.

Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais (acenos, miradas, posturas corporais).

Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.

Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.

Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.

Recoñecemento e valoración das diferenzas dialectais orais da lingua galega, como elemento enriquecedor da lingua.

Identificación da lingua galega con calquera contexto de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.

## Bloque 2: Comunicación escrita: ler.

Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias, plans de traballo ou regulamentos.

Comprensión de textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís) con especial incidencia na noticia, na entrevista e nas cartas á dirección do xornal, para obter información xeral, localizando informacións destacadas.

Comprensión de textos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).

Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender, comparando, clasificando, identificando e interpretando con especial atención aos datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas e ilustracións.

Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto.

Uso de certas estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).

Uso dirixido das tecnoloxías da información e da comunicación para a localización, selección, interpretación e organización da información.

Realización de diferentes tipos de lectura: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal, de resolución de problemas.

Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxía textual.

Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.

Uso da biblioteca de aula e do centro, amosando certo coñecemento da súa organización (catalogación, funcionamento) e participación en actividades literarias e na elaboración de propostas.

Utilización das bibliotecas, incluíndo as virtuais, de xeito cada vez máis autónomo, para obter información e modelos para a produción escrita.

Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.

Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias e de regulación da convicencia.

Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.

Análise de textos sinxelos escritos en diferentes variedades da lingua galega.

### Bloque 3: Comunicación escrita: escribir.

Uso das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, puntuación, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor.

Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, plans de traballo, mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros.

Composición de textos de información e de opinión característicos dos medios de comunicación social sobre feitos e acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, na entrevista, no comentario breve sobre libros ou música, en situación reais ou simuladas.

Produción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, enquisas, resumos, esquemas, informes, descrições, explicacións).

Redacción de textos breves creativos: carteis publicitarios, anuncios, cómics, poemas, cancións, anécdotas...

Uso progresivamente autónomo das TIC na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións.

Utilización de elementos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión (ilustracións, gráficos, táboas e tipografía) e ilustración creativa dos propios textos.

Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.

Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.

### Bloque 4: Coñecemento da lingua.

Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición e conxunción; grupos de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes; adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.

Coñecemento das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.

Uso de procedementos de derivación, de comparación e de contraste para xulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas.

Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados e facilitar o desenvolvemento dos conceptos lingüísticos e da metalinguaxe.

Comparación de estruturas sintácticas diversas para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado.

Observación da inserción e coordinación de oracións como procedementos propios da explicación, tanto na escritura como na expresión oral.

Exploración das posibilidades de uso de diversos enlaces entre oracións (causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...), así como doutros elementos de cohesión, en relación coa composición de textos.

Identificación, en oracións, do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, así como o papel semántico deste (axente, paciente e causa).

Transformación de oracións de activa en pasiva, e viceversa, para mellorar a comprensión de determinados textos.

Práctica do paso de estilo directo a estilo indirecto na narración, e viceversa, para mellorar a produción de textos.

Uso eficaz do dicionario, en papel ou dixital, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.

Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.

Ampliación do vocabulario mediante os procedementos de creación de palabras: derivación (prefixos e sufixos) e composición.

Coñecemento xeral das características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega e identificación e valoración desta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.

Comparación entre aspectos das linguas que o alumnado coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias.

## Bloque 5: Educación literaria.

Escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.

Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.

Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses (conto, cómic, novela).

Lectura guiada de textos da literatura infantil, adaptacións de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes.

Lectura comentada de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos e tópicos.

Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.

Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios diversos.

Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.



Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas.

Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais

## 5. CRITERIOS METODOLÓXICOS E ESTRATEXIAS DIDÁCTICAS XERAIS A UTILIZAR NA ÁREA

Traballar de xeito competencial na aula supón un cambio metodolóxico importante: o docente pasa a ser un xestor de coñecemento dos alumnos, e o alumno adquire un maior grao de protagonismo.

En concreto, na área de Lingua Galega e Literatura:

Os alumnos han de iniciarse na utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade. Necesitamos dotar o alumnado de ferramentas para que poidan desenvolverse en múltiples contextos dominando a lingua oral e escrita de forma funcional.

Debemos ter en conta que cada alumno parte dunhas fortalezas individuais que hai que seguir desenvolvendo. Estas fortalezas axudarannos a definir a predominancia de cada unha das súas intelixencias, polo que as tarefas a realizar estarán pensadas dende a **teoría das Intelixencias Múltiples** como posibilidade para que todo o alumnado chegue a comprender aqueles contidos que necesita adquirir para alcanzar os obxectivos de aprendizaxe que pretendemos.

Nesta área os alumnos iníciense no desenvolvemento das habilidades da linguaxe, por iso, deberán manexar diferentes destrezas que impliquen o **traballo en grupo colaborador** como unha forma de adestrar a capacidade empática de poñerse no lugar doutras persoas e saber expresar en función do contexto e a intención comunicativa o que pode suceder en situacións reais e cotiás.

Os contidos da área de Lingua Galega están organizados arredor duns conceptos fundamentais vinculados a **contexto real**. Será importante traballar a parte competencial de forma que o coñecemento se transforme en acción e se poida aplicar a proxectos reais próximos ao alumnado.

## 6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Con respecto ás actividades complementarias, convén reflexionar sobre estas catro cuestións:

Conseguíronse os obxectivos propostos a partir das actividades realizadas?

Como resultaron as actividades?

Cales gustaron máis?

Que propostas de mellora podemos sinalar?

## 7. CRITERIOS DE AVALIACIÓN

### CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN

En cada avaliación:

Instrumentos	%	Observacións
Probas obxectivas orais e/ou escritas.	<b>60%</b>	Todo tipo de probas que controlen se conseguiron os obxectivos propostos. Procurarase realizar unha proba ao finalizar cada unidade didáctica .
Actividades individuais Rúbricas. Lista de cotexo. Caderno do alumno	<b>20%</b>	Caderno e libro de actividades. Inclúe presentación, limpeza e a realización de actividades. Correcto seguimento das pautas requiridas polo profesor na realización dos traballos.
Traballo persoal Diario de traballo. Interese e esforzo. Rexistro anecdótico. Guía de observación. Escala de actitudes.	<b>20%</b>	Valorarase o esforzo e o traballo diario. Valorarase a regularidade e a constancia no día a día. O nivel de participación e interese na asignatura. Non se considerará apto ningún alumno que mostrase abandono da materia (non traer material nin deberes, non atender nin seguir a clase, entregar controis en branco, actitude pasiva ou negativa, interromper e distraer a atención dos seus compañeiros etc.)

Os resultados da avaliación do alumnado expresaranse nos termos seguintes:

IN (Insuficiente)	menos de 5 puntos.
SU (suficiente)	de 5 e inferior a 6 puntos.
Be (Ben)	de 6 e inferior a 7 puntos.

NT (Notable) de 7 e inferior a 9 puntos.

SB (Sobresaliente) de 9 e ata un máximo de 10 puntos.

Considerarase cualificación negativa o Insuficiente (IN) e positivas as restantes.

A avaliación terá carácter continuo polo que a cualificación correspondente á avaliación final de ciclo será positiva no caso de que tamén o sexa a do terceiro trimestre.

#### Bloque 1. Comunicación oral: falar e escoitar.

1. Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.
2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.
3. Interpretar a retransca, a ironía e os dobres sentidos, entendendo a primeira como un trazo característico da lingua galega.
4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.
5. Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais.
6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.
7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.
8. Elaborar textos propios dos medios de comunicación.
9. Reforzar a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais, coa utilización de elementos propios da linguaxe xestual.
10. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.
11. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.
12. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
13. Recoñecer e valorar as diferenzas dialectais orais da lingua galega.
14. Identificar a lingua galega con calquera contexto de uso oral.

#### Bloque 2. Comunicación escrita: ler.

1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.

2. Interpretar e comprender a información procedente de gráficos, esquemas e ilustracións.
3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo, e esquematizar e resumir o seu contido.
4. Utilizar estratexias para mellorar a lectura.
5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto.
6. Realizar diferentes tipos de lectura.
7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar), facendo participar á audiencia da súa interpretación.
8. Usar as bibliotecas da aula e do centro, así como as virtuais, con autonomía abonda, comprendendo como se organiza e colaborando no seu coidado e mellora.
9. Ter interese por ter unha biblioteca propia, física ou virtual.
10. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.
11. Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.
12. Analizar textos sinxelos escritos en diferentes variedades da lingua galega.

### Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.

1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.
2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.
3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.
4. Elaborar textos breves con creatividade.
5. Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.
6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos e contribúan á súa ilustración creativa.
7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.

### Bloque 4: Coñecemento da lingua.

1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.
2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.
3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.
4. Recoñecer e empregar axeitadamente os conectores, así como outros elementos de cohesión.
5. Identificar o papel semántico do suxeito e transformar oracións activas sinxelas en pasivas, e viceversa, para mellorar a comprensión e a produción de textos.
6. Transformar un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.
7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.
8. Coñecer as características relevantes da lingua galega e identificar e valorar esta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.
9. Establecer relacións entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega.

#### Bloque 5: Educación literaria.

1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.
2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
3. Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.
4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados.
5. Participar activamente en dramatizacións de textos literarios diversos.
6. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente aquela en lingua galega, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.
7. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.

## 8. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE.

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEXTO	
Obxec.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Minimos esixibles	Compet. clave
<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</b>					
a e	B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, na entrevista, na reportaxe infantil e nos debates e comentarios de actualidade, para obter información xeral	B1.1. Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.	LGB1.1.1. Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.	LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet.	CCL CA A
			LGB1.1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral, distinguindo a	LGB1.1.2. Comprende o significado literal dun texto oral, distinguindo a	CC L

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEXTO	
Obxec.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Minimos esixibles	Compet. clave
	feitos e acontecementos que resulten significativos, distinguindo información de opinión, e elaboración dun resumo.		información da opinión.	información da opinión.	
b d e i o	B1.2. Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e a experiencias doutras persoas.	B1.2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	LGB1.2.1. Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	LGB1.2.1. Identifica en documentos audiovisuais a información relevante.	CCL CD CA A
	B1.3. Uso de documentos audiovisuais como medio de obter, identificar, seleccionar, clasificar, comparar e relacionar con progresiva autonomía informacións		LGB1.2.2. Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.	LGB1.2.2. Usa documentos audiovisuais como medio para obter e relacionar informacións.	CCL CD CAA CSIE E

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEXTO	
Obxec.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Minimos esixibles	Compet. clave
	para aprender.				
	B1.4. Interpretación elemental en textos orais da retranca, da ironía e de dobres sentidos, recoñecendo a primeira como un trazo característico da lingua galega.	B1.3. Interpretar a retranca, a ironía e os dobres sentidos, entendendo a primeira como un trazo característico da lingua galega	LGB1.3.1. Interpreta en producións orais a retranca, a ironía e os dobres sentidos.	LGB1.3.1. Interpreta en producións orais a ironía.	CCL
			LGB1.3.2. Recoñece a retranca como un trazo característico da lingua galega.	LGB1.3.2. Recoñece a retranca na lingua.	CCL CCE C
a b c e o	B1.5. Comprensión e produción de textos orais para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de	B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor.	CCL CAA CSC CSEIE
			LGB1.4.2. Sigue unha exposición da clase e extrae as ideas máis	LGB1.4.2. Sigue unha exposición da clase..	CCL



ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEXTO	
Obxec.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Minimos esixibles	Compet. clave
	traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates).		destacadas.		CAA
			LGB1.4.3. Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.	LGB1.4.3. Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso.	CCL CSIE E CAA
			LGB1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.	LGB1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo.	CCL CSIE E
			LGB1.4.5 Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a esta a súa produción.	LGB1.4.5 Identifica case sempre o grao de formalidade da situación de comunicación.	CCL CAA CSIE

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEXTO	
Obxec.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Minimos esixibles	Compet. clave
a c e o	B1.6. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas (tolerancia ás opinións, escoita atenta, respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas, contacto visual)	B1.5. Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais.	LGB1.5.1. Escoita atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	LGB1.5.1. Escoita as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper, na maioría das ocasións.	CC L CS
			LGB1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais.	LGB1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais.	CC L CS
a c d e	B1.7. Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates, exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, discusións, asembleas, narracións)	B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	LGB1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	CCL CSC CA
			LGB1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral	LGB1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	CCL CSC CCE C

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEXTO	
Obxec.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Minimos esixibles	Compet. clave
	valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles diversos no intercambio, respecto ás opinións das demais persoas, ton de voz, posturas e xestos adecuados).		escola ou fóra dela.		
			LGB1.6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptadas ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión, procurando a empatía coa persoa interlocutora.	LGB1.6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptadas ao discurso.	CCL CSC CCE C
			LGB1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	LGB1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas case sempre.	CCL CSC CCE
			LGB1.6.5. Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.	LGB1.6.5. Participa case sempre na conversa contestando preguntas.	CCL CSC CCE C

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEXTO	
Obxec.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Minimos esixibles	Compet. clave
a b e o	B1.8. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: fluidez, claridade, orde, léxico apropiado, pronuncia correcta, ton de voz, entoación, xestualidade. Incorporación das intervencións das demais persoas, formulación de preguntas coherentes e percepción das reaccións.	B1.7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.	LGB1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	LGB1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	CCL CA A
			LGB1.7.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos adecuados.	LGB1.7.2. Elabora un discurso oral utilizando nexos adecuados.	CCL
			LGB1.7.3. Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.	LGB1.7.3. Emprega case sempre un rexistro lingüístico adecuado ao contexto.	CC L CS
			LGB1.7.4. Aмосa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	LGB1.7.4. Aмосa un discurso oral fluído.	CCL CCE C

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEXTO	
Obxec.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Minimos esixibles	Compet. clave
b e i	B1.9. Produción de textos orais propios dos medios de comunicación social mediante simulación ou participación para ofrecer e compartir información e opinión.	B1.8. Elaborar textos propios dos medios de comunicación.	LGB1.8.1. Elabora textos propios dos medios de comunicación.	LGB1.8.1. Elabora algúns textos propios dos medios de comunicación.	CCL CD CAA CSIE E
d e	B1.10. Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais (acenos, miradas, posturas corporais).	B1.9. Reforza a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais coa utilización de elementos propios da linguaxe xestual.	LGB1.9.1. Utiliza a expresividade corporal: acenos, miradas, postura corporal... para reforzar o sentido das súas producións orais.	LGB1.9.1. Utiliza a expresividade corporal para reforzar algunhas das súas producións orais.	CCL CCE C CSC
b d e	B1.11. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	B1.10. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.10.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe activamente ao traballo en grupo.	LGB1.10.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais.	CCL CAA CSIE

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEXTO	
Obxec.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Minimos esixibles	Compet. clave
e	B1.12. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.11. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.11.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	LGB1.11.1. Interésase por expresarse oralmente.	CCL CAA CCE C
a d e o	B1.13. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	B1.12. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.12.1. Usa unha linguaxe non sexista.	LGB1.12.1. Usa unha linguaxe non sexista.	CC L
			LGB1.12.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	LGB1.12.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	CC L
a d e o	B1.14. Recoñecemento e valoración das diferenzas dialectais orais da lingua galega, como elemento enriquecedor da lingua.	B1.13. Recoñecer e valorar as diferenzas dialectais orais da lingua galega.	LGB1.13.1. Recoñece textos orais pertencentes a diferentes variedades da lingua galega.	LGB1.13.1. Recoñece con axuda textos orais pertencentes a diferentes variedades da lingua galega.	CCL CCE C
			LGB1.13.2. Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega	LGB1.13.2. Valora o estándar como variante unificadora.	CCL

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEXTO	
Obxec.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Minimos esixibles	Compet. clave
			como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.		CSC CCE
a d e o	B1.15. Identificación da lingua galega con calquera contexto de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	B1.14. Identificar a lingua galega con calquera contexto de uso oral.	LGB1.14.1. Identifica a lingua galega con calquera contexto profesional oral: sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación...	LGB1.14.1. Identifica con axuda a lingua galega con calquera contexto profesional oral	CCL CCE C
			LGB1.14.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	LGB1.14.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	CCL CCE C
<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</b>					
b	B2.1. Comprensión da información relevante	B2.1. Comprender, buscar, localizar e	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos	CCL

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEXTO	
Obxec.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Minimos esixibles	Compet. clave
e I J o	textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias, plans de traballo ou regulamentos.  B2.2. Comprensión de textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís) con especial incidencia na noticia, na entrevista e nas cartas á dirección do xornal, para obter información xeral, localizando informacións destacadas.	información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.	procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.	procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.	CD CS
			LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e	LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto sinxelo.	CCL
			LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.	LGB2.1.3. Busca información concreta dun texto.	CCL CAA CSIE E
			LGB2.1.4. Interpreta metáforas, personificacións, hipérbolos, ironías e dobres sentidos en textos.	LGB2.1.4. Interpreta metáforas e dobres sentidos en textos con axuda.	CCL CAA CSIE



ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEXTO	
Obxec.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Minimos esixibles	Compet. clave
	B2.3. Comprensión de textos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).		LGB2.1.5. Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión.	LGB2.1.5. Identifica a estrutura dun texto sinxelo.	CCL
			LGB2.1.6. Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia información, opinión e publicidade.	LGB2.1.6. Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia información, opinión e publicidade en determinados contextos.	CCL CA A
			LGB2.1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	LGB2.1.7. Emprega de xeito dirixido o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	CCL CAA CSIE
			LGB2.1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	LGB2.1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento segundo o indicado.	CCL CAA CSIE

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEXTO	
Obxec.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Minimos esixibles	Compet. clave
b e	B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender, comparando, clasificando, identificando e interpretando con especial atención aos datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas e ilustracións.	B2.2. Interpretar e comprender a información procedente de gráficos, esquemas e ilustracións.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, e ilustracións con certa axuda.	CCL CAA CSC CSIE E CMC T
b e	B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto.	B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.	LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto.	LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto seguindo unhas pautas dadas.	CCL CA A
			LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias.	LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais con apoio.	CCL CA A

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEXTO	
Obxec.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Minimos esixibles	Compet. clave
			LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto.	LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto seguindo un guión predeterminado.	CCL CA
b e	B2.6. Uso das estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).	B2.4. Utilizar estratexias para mellorar a lectura.	LGB2.4.1. Deduce o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	LGB2.4.1. Deduce o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións con apoio.	CCL CAA CSIE
			LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.	LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, con axuda.	CCL CAA CSIE
b e i	B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e da comunicación para a localización, selección,	B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto.	LGB2.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.	LGB2.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto seguindo instrucións concretas.	CCL CD CA

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEXTO	
Obxec.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Minimos esixibles	Compet. clave
	interpretación e organización da información.		LGB2.5.2. Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto.	LGB2.5.2. Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto seguindo un guión dado.	CC L CD
			LGB2.5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	LGB2.5.3. Utiliza con apoio dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	CCL CAA CD CSIE
b e o	B2.8. Realización de diferentes tipos de lectura: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal, de resolución de problemas.	B2.6. Realizar diferentes tipos de lectura.	LGB2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.	LGB2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función do texto.	CCL CSIE E CAA
a	B2.9. Lectura expresiva de	B2.7. Ler expresivamente	LGB2.7.1. Descodifica con	LGB2.7.1. Descodifica as palabras.	CCL

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEXTO	
Obxec.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Minimos esixibles	Compet. clave
b e	textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxía textual.  B2.10. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.	textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.	precisión e rapidez as palabras.		CAA
			LGB2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión.	LGB2.7.2. Le textos en voz alta con certa precisión.	CCL
			LGB2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.	LGB2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo adecuados.	CCL
			LGB2.7.4. Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...	LGB2.7.4. Le en voz alta tentando adaptarse ao auditorio	CCL CA A
			LGB2.7.5. Fai lecturas dramatizadas de textos.	LGB2.7.5. Fai lecturas dramatizadas de textos seguindo pautas e guións determinados.	CC L CS
a	B2.11. Uso da biblioteca de aula e do centro,	B2.8. Usar as bibliotecas da aula e do centro, así como as	LGB2.8.1. Usa a biblioteca de aula con autonomía, para obter	LGB2.8.1. Usa a biblioteca de aula con autonomía.	CCL

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEXTO	
Obxec.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Minimos esixibles	Compet. clave
b e i	<p>amosando coñecemento da súa organización (catalogación, funcionamento) e participación en actividades literarias e na elaboración de propostas.</p> <p>B2.12. Utilización das bibliotecas, incluíndo as virtuais, de xeito cada vez máis autónomo, para obter información e modelos para a produción escrita.</p>	<p>virtuais, con autonomía abonda, comprendendo como se organiza e colaborando no seu coidado e mellora.</p>	<p>datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.</p>		CA A
			<p>LGB2.8.2. Usa a biblioteca de centro con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e na súa mellora.</p>	<p>LGB2.8.2. Usa a biblioteca de centro con autonomía.</p>	CCL CA A
			<p>LGB2.8.3. Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con autonomía.</p>	<p>LGB2.8.3. Usa as bibliotecas virtuais baixo demanda.</p>	CCL CA A CD
a b e	<p>B2.13. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.</p>	<p>B2.9. Ter interese por ter unha biblioteca propia, física ou virtual.</p>	<p>LGB2.9.1. Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais.</p>	<p>LGB2.9.1. Aмосa interese pola conservación dos seus libros físicos.</p>	CCL CA A

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEXTO	
Obxec.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Minimos esixibles	Compet. clave
a b e	B2.14. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias e de regulación da convivencia.	B2.10. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	LGB2.10.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	LGB2.10.1. Amosa certo interese pola lectura.	CCL CAA CSC CCE
a b e m	B2.15. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.	B2.11. Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.11.1. Amosa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.	LGB2.11.1. Amosa autonomía lectora e capacidade de seleccionar, con axuda, textos do seu interese.	CCL
			LGB2.11.2. Éxpresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	LGB2.11.2. Éxpresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas con guiños propostos.	CCL CSC CAA CSIE
a	B2.16. Análise de textos escritos en	B2.12. Analizar textos escritos en diferentes	LGB2.12.1. Percibe as diferenzas lingüísticas	LGB2.12.1. Percibe as diferenzas lingüísticas presentes nas variedades	CCL

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEXTO	
Obxec.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Minimos esixibles	Compet. clave
d e o	variedades da lingua galega.	lingua galega.	variedades da lingua galega.	lingua galega.	CCEC
			LGB2.12.2. Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.	LGB2.12.2. Valora o estándar como variante unificadora.	CCL CSC CCE C
<b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b>					
a b e	B3.1. Uso das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, puntuación, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor.	B3.1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.	LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, mediante notas, esquemas ou guións preestablecidos.	CCL CSIE E CAA
			LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e	LGB3.1.2. Elabora o texto con estrutura e coherencia.	CCL



ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEXTO	
Obxec.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Minimos esixibles	Compet. clave
			cohesionando os enunciados.		CAA CSIE
			LGB3.1.3. Respecta as regras de puntuación no texto.	LGB3.1.3. Respecta as regras de puntuación no texto na maioría das súas producións.	CCL
			LGB3.1.4. Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista.	LGB3.1.4. Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista na maioría das súas producións.	CCL CSC CCE
			LGB3.1.5. Revisa e reescribe o texto cando é preciso.	LGB3.1.5. Revisa e reescribe o texto cando é preciso baixo suxerencia.	CCL CAA CSIE
			LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	LGB3.1.6. Usa o dicionario a menudo durante a elaboración de textos.	CCL

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEXTO	
Obxec.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Minimos esixibles	Compet. clave
					CAA CSIE
a b e i	B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, plans de traballo, mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros.  B3.3. Composición de textos de información e de opinión característicos dos medios de comunicación social	B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación	LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas...	LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos propostos.	CCL CA A CD
			LGB3.2.2. Escribe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos.	LGB3.2.2. Escribe, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos propostos.	CCL CSC CCE C
			LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descriptivos, etc.)	LGB3.2.3. Elabora con apoio diferentes tipos de textos adaptando a linguaxe ás	CCL CA

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEXTO	
Obxec.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Minimos esixibles	Compet. clave
	significativos, con especial incidencia na noticia, na entrevista, no comentario breve sobre libros ou música, en situacións reais ou simuladas.		argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.	características de cada xénero.	
			LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.	LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado, baixo guións propostos.	CCL CSC CCE
			LGB3.2.5. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	LGB3.2.5. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación con certa axuda.	CCL CSC CA
b e	B3.4. Produción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, enquisas,	B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.	LGB3.3.1. Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...	LGB3.3.1. Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información seguindo modelos propostos.	CCL CAA CSIE E

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEXTO	
Obxec.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Minimos esixibles	Compet. clave
	resumos, esquemas, informes, descrições, explicacións).				
a b e j	B3.5. Redacción de textos breves creativos carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...	B3.4. Elaborar textos breves con creatividade.	LGB3.4.1. Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...	LGB3.4.1. Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas... seguindo propostas diferentes.	CCL CSC CCE C CAA CSIE
			LGB3.4.2. Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.	LGB3.4.2. Escribe textos breves de carácter creativo.	CCL CSC CCE C

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEXTO	
Obxec.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Minimos esixibles	Compet. clave
					CSIEE
			LGB3.4.3. Aprecia os usos creativos da linguaxe.	LGB3.4.3. Aprecia algúns dos usos creativos da linguaxe.	CCL CSC CCE C CAA
b d e i j	B3.6. Uso progresivamente autónomo das TIC na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións.	B3.5. Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.	LGB3.5.1. Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.	LGB3.5.1. Usa con axuda as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.	CCL CD CAA CSIE
			LGB3.5.2. Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.	LGB3.5.2. Emprega procesadores de textos de maneira autónoma seguindo propostas dadas.	CCL CA A

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEXTO	
Obxec.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Minimos esixibles	Compet. clave
					CSIE E CD
			LGB3.5.3. Utiliza correctores de textos.	LGB3.5.3. Utiliza algún dos correctores de textos.	CCL CD CAA CSIE
			LGB3.5.4. Utiliza as TIC para realizar presentacións.	LGB3.5.4. Utiliza as TIC para realizar presentacións sencillas.	CCL CD CSIE
b e i	B3.7. Utilización de elementos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión (ilustracións, gráficos,	B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos e contribúan á súa ilustración	LGB3.6.1. Utiliza recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira	LGB3.6.1. Utiliza recursos gráficos para facilitar a comprensión dos textos.	CCL CD CSIE

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEXTO	
Obxec.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Minimos esixibles	Compet. clave
j	táboas e tipografía) e ilustración creativa dos propios textos.	creativa.	creativa.		
a b e i	B3.8. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.	B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.	LGB3.7.1. Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.	LGB3.7.1. Coida a presentación dos traballos escritos.	CCL CD CA
	B3.9. Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.		LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	CC L CSC
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA					

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEXTO	
Obxec.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Minimos esixibles	Compet. clave
e	B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición, conxunción e interxección; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.	LGB4.1.1. Recoñece certas categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, adxectivo, verbo e interxección.	CCL CA A
LGB4.1.2. Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.			LGB4.1.2. Conxuga na maioría das ocasións con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.	CCL CA A	
LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.			LGB4.1.3. Diferencia case sempre as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	CCL CA A	
LGB4.1.4. Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo,			LGB4.1.4. Identifica case sempre os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo,	CCL CA	



ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEXTO	
Obxec.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Minimos esixibles	Compet. clave
	persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.		exclamativo e imperativo.	e imperativo.	
			LGB4.1.5. Identifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome.	LGB4.1.5. Identifica as oracións simples, utiliza correctamente a concordancia de xénero e número.	CCL CA A
b e	B4.2. Coñecemento das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.  B4.3. Uso de procedementos de derivación, de	B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	LGB4.2.1. Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	LGB4.2.1. Aplica correctamente a maioría das normas de acentuación xerais, así como as demais normas ortográficas, e aprecia a necesidade de cingirse a elas.	CCL CSC CCE C

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEXTO	
Obxec.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Minimos esixibles	Compet. clave
	contraste para xulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas.				
e e	B4.4. Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados e facilitar o desenvolvemento dos conceptos lingüísticos e da metalinguaxe.  B4.5. Comparación de estruturas sintácticas	B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.	LGB4.3.1. Emprega con correccións os signos de puntuación.	LGB4.3.1. Emprega na maioría das ocasións con correccións os signos de puntuación.	CCL
			LGB4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.	LGB4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada na maioría das súas producións.	CCL
			LGB4.3.3. Respecta as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	LGB4.3.3. Respecta na maioría das ocasións as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	CCL CSC CCE C

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEXTO	
Obxec.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Minimos esixibles	Compet. clave
	súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado.  B4.6. Observación da inserción e coordinación de oracións como procedementos propios da explicación, tanto na escritura como				
e	B4.7. Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...), así como doutros elementos de cohesión, en relación coa	B4.4. Recoñecer e empregar axeitadamente os conectores, así como outros elementos de cohesión.	LGB4.4.1. Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...  LGB4.4.2. Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos:	LGB4.4.1. Usa con frecuencia axeitadamente diversos conectores entre oracións.  LGB4.4.2. Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos.	CCL CA A  CCL CA

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEXTO	
Obxec.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Minimos esixibles	Compet. clave
	de textos.		deixe, elipse, sinónimos...		
e	B4.8. Identificación, en oracións, do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, así como o papel semántico deste (axente, paciente e causa).  B4.9. Transformación de oracións de activa en pasiva, e viceversa, para mellorar a comprensión de determinados textos.	B4.5. Identificar o papel semántico do suxeito e transformar oracións activas en pasivas, e viceversa, para mellorar a comprensión e a produción de textos.	LGB4.5.1. Identifica, en oracións, o papel semántico do suxeito..  LGB4.5.2. Transforma oracións activas en pasiva, e viceversa.	LGB4.5.1. Identifica, en case todas as oracións, o papel semántico do suxeito..  LGB4.5.2. Transforma oracións activas en pasiva.	CCL CA A  CCL CA A
e	B4.10. Práctica do paso de estilo directo a estilo indirecto na narración, e viceversa, para mellorar a	B4.6. Transformar un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.	LGB4.6.1. Transforma un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.	LGB4.6.1. Transforma un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto.	CCL CA A

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEXTO	
Obxec.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Minimos esixibles	Compet. clave
	producción de textos.				
b e i	<p>B4.11. Uso eficaz do dicionario, en papel ou dixital, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.</p> <p>B4.12. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases</p>	<p>B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</p>	<p>LGB4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.</p>	<p>LGB4.7.1. Usa o dicionario para buscar calquera palabra.</p>	<p>CCL</p> <p>CA</p> <p>A</p> <p>CD</p>
			<p>LGB4.7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas.</p>	<p>LGB4.7.2. Recoñece palabras derivadas e compostas.</p>	<p>CCL</p> <p>CA</p> <p>A</p>
			<p>LGB4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.</p>	<p>LGB4.7.3. Recoñece sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, frases feitas e abreviaturas.</p>	<p>CCL</p> <p>CA</p> <p>A</p>

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEXTO	
Obxec.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Minimos esixibles	Compet. clave
	B4.13. Ampliación do vocabulario mediante os procedementos de creación de palabras: derivación (prefixos e sufixos) e composición.				
a d e h m o	B4.14. Coñecemento das características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega e identificación e valoración desta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e	B4.8. Coñecer as características relevantes da lingua galega e identificar e valorar esta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	LGB4.8.1. Identifica as características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.	LGB4.8.1. Identifica as características relevantes da lingua galega.	CCL CCE C
			LGB4.8.2. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	LGB4.8.2. Identifica a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	CCL CSC CCE
a b	B4.15. Comparación entre aspectos das linguas que o alumnado coñece e/ou	B4.9. Establecer relacións entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado	LGB4.9.1. Recoñece e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	LGB4.9.1. Recoñece e evita na maioría das ocasións as interferencias entre as linguas que está a aprender.	CCL CCE C

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEXTO	
Obxec.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Minimos esixibles	Compet. clave
d e m o	está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e reconecer as interferencias.	para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega.	LGB4.9.2. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa	LGB4.9.2. Identifica algunhas diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre algunhas das linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	CCL CCE C CAA CSIE
<b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>					
b d e o	B5.1. escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.	B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.	LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.	LGB5.1.1. escoita e reproduce algúns textos procedentes da literatura popular oral galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.	CCL CAA CCE C
			LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento	LGB5.1.2. Valora certos textos da literatura galega como fonte de	CCL

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEXTO	
Obxec.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Minimos esixibles	Compet. clave
	B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.		nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	coñecemento da nosa cultura.	CCEC
b d e i	B5.3. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses (conto, cómic, novela).	B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	LGB5.2.1. Le en silencio obras escollidas e algúns textos en galego da literatura infantil e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	CCL CCE C CD
	B5.4. Lectura guiada de textos da literatura infantil, adaptacións de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes.		LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en	LGB5.2.2. Le en voz alta obras escollidas e algúns textos en galego da literatura infantil e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	CCL CCE C CD



ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEXTO	
Obxec.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Minimos esixibles	Compet. clave
			diferentes soportes.		
b d e	B5.5. Lectura comentada de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos e tópicos.	B5.3. Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.	LGB5.3.1. Recoñece as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.	LGB5.3.1. Recoñece algunhas das características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.	CCL CCE C
			LGB5.3.2. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.	LGB5.3.2. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas escollidos segundo as indicacións dadas.	CCL
			LGB5.3.3. Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras.	LGB5.3.3. Identifica algunhas figuras literarias: comparacións, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras seguindo indicacións dadas.	CCL CCE C CAA
			LGB5.3.4. Identifica temas e tópicos recorrentes na literatura.	LGB5.3.4. Identifica algúns temas e tópicos recorrentes na literatura	CCL

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEXTO	
Obxec.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Minimos esixibles	Compet. clave
				segundo indicacións.	CCEC
b e	B5.6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.	B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados.	LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.	LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados e indicacións precisas para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.	CCL CCE C CSC
b d e	B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios diversos.	B5.5. Participar activamente en dramatizacións de textos literarios diversos.	LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de textos literarios diversos.	LGB5.5.1. Participa seguindo propostas indicadas en dramatizacións de textos literarios diversos.	CCL
a d	B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou	B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso	LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de	LGB5.6.1. Valora aspectos da literatura en algunhas linguas, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	CC L CS

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEXTO	
Obxec.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Minimos esixibles	Compet. clave
e o	minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	de gozo persoal.	gozo persoal.		CCEC
a d e o	B5.9. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas.  B5.10. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras	B5.7. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.7.1. Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto.  LGB5.7.2. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	LGB5.7.1. Compara algunhas imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto.  LGB5.7.2. Amosa certa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social.	CCL CCE C  CCL CCE C

PERFIL DE ÁREA

ÁREA				LINGUA GALEGA E LITERATURA				CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN						
						Trimestre			Procedimento		Instrumento	
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Apren.	Minimos esixibles	Pond.	1º	2º	3º			Comp. clave	
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR												
a e	B1.1.	B1.1.	LGB1.1.1.	LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet.	0.5%	X			Análise producións	Caderno de clase	CCL	
									Observación	Intercambio oral Lista de control Escala rexistro	CA A	
			LGB1.1.2..	LGB1.1.2. Comprende o significado literal dun texto oral, distinguindo a información da opinión	0.5%	X	X		Análise producións	Caderno de clase Intercambio oral	CC L CS C	

ÁREA				LINGUA GALEGA E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN							
						Trimestre			Procedimento		Instrumento		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Apren.	Minimos esixibles	Pond.	1º	2º	3º			Comp. clave		
b d e i o	B1.2..	B1.2..	LGB1.2.1..	LGB1.2.1. Identifica en documentos audiovisuais a información relevante.	0.5%	X			Observación Proba específica	Lista de control Escala rexistro Obxectiva	CCL		
	B1.3.												
			LGB1.2.2..	LGB1.2.2. Usa documentos audiovisuais como medio para obter e relacionar informacións.	1.2%	X	X	X	Observación	Lista de control Escala rexistro	CCL	CD CAA CSIE	
	B1.4..	B1.3.	LGB1.3.1.	LGB1.3.1. Interpreta en	1.2%	X	X	X	Observación	Anecdario	CCL		



ÁREA				LINGUA GALEGA E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN							
						Trimestre			Procedimento		Instrumento		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Apren.	Minimos esixibles	Pond.	1º	2º	3º				Comp. clave	
				unha exposición da clase..							Escala rexistro	CAA	
			LGB1.4.3..	LGB1.4.3. Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso.	1.2%	X	X	X	Observación		Lista de control Escala rexistro	CCL CSIE E CAA	
			LGB1.4.4.	LGB1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo.	1.2%	X	X	X	Observación		Lista de control Escala rexistro	CCL CSIE E	
			LGB1.4.5.	LGB1.4.5 Identifica case	1.2%	X	X	X	Observación		Anecdotalario	CCL	

ÁREA				LINGUA GALEGA E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN							
						Trimestre			Procedimento		Instrumento		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Apren.	Minimos esixibles	Pond.	1º	2º	3º				Comp. clave	
				de formalidade da situación de comunicación.								CAA CSIE E	
a c e o	B1.6.	B1.5	LGB1.5.1.	LGB1.5.1. escoita as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper, na maioría das ocasións.	1.2%	X	X	X	Observación	Anecdotalio	CC L CS C		
			LGB1.5.2.	LGB1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais.	1.2%	X	X	X	Observación	Anecdotalio	CC L CS		



ÁREA				LINGUA GALEGA E LITERATURA					CURSO			SEXTO
						AVALIACIÓN						
						Trimestre			Procedimento		Instrumento	
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Apren.	Minimos esixibles	Pond.	1º	2º	3º			Comp. clave	
a c d e	B1.7	B1.6.	LGB1.6.1..	LGB1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	1.2%	X	X	X	Observación	Anecdotalario	CCL CSC CA	
			LGB1.6.2	LGB1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	1.2%	X	X	X	Observación	Anecdotalario	CCL CSC CCE C	
			LGB1.6.3..	LGB1.6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptadas ao discurso.	1.2%	X	X	X	Observación	Lista de control	CCL CSC CCE C	

ÁREA				LINGUA GALEGA E LITERATURA					CURSO			SEXTO
						AVALIACIÓN						
						Trimestre			Procedimento		Instrumento	
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Apren.	Minimos esixibles	Pond.	1º	2º	3º			Comp. clave	
			LGB1.6.4..	LGB1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas case sempre.	1.2%	X	X	X	Observación	Lista de control	CCL CSC CCE	
			LGB1.6.5..	LGB1.6.5. Participa case sempre na conversa contestando preguntas.	1.2%	X	X	X	Observación	Lista de control Escala rexistro	CCL CSC CCE C	
a	B1.8.	B1.7.	LGB1.7.1..	LGB1.7.1. Planifica e elabora	0.5%			X	Análise producións	Caderno de clase	CCL	

ÁREA				LINGUA GALEGA E LITERATURA					CURSO			SEXTO		
						AVALIACIÓN								
						Trimestre			Procedimento		Instrumento			
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Apren.	Minimos esixibles	Pond.	1º	2º	3º					Comp. clave	
b e o				oral coherente utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.							Intercambio oral		CAA	
				LGB1.7.2.	LGB1.7.2. Elabora un discurso oral utilizando nexos adecuados.	0.5%			X	Observación		Lista de control Escala rexistro		CCL
				LGB1.7.3..	LGB1.7.3. Emprega case sempre un rexistro lingüístico adecuado ao contexto.	1.2%	X	X	X	Análise producións		Intercambio oral		CC L CS C

ÁREA				LINGUA GALEGA E LITERATURA					CURSO			SEXTO
						AVALIACIÓN						
						Trimestre			Procedimento		Instrumento	
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Apren.	Minimos esixibles	Pond.	1º	2º	3º			Comp. clave	
			LGB1.7.4.	LGB1.7.4. Amosa un discurso oral fluído.	1.2%	X	X	X	Observación	Escala rexistro	CCL CCE	
b e i	B1.9.	B1.8.	LGB1.8.1.	LGB1.8.1. Elabora alghuns textos propios dos medios de comunicación.	0.5%		X		Análise producións	Caderno de clase Intercambio oral	CCL CD CAA CSIE E	
d e	B1.10.	B1.9	LGB1.9.1.	LGB1.9.1. Utiliza a expresividade corporal para	0.5%			X	Observación	Anecdotalario	CCL CCE C	

ÁREA				LINGUA GALEGA E LITERATURA					CURSO			SEXTO
						AVALIACIÓN						
						Trimestre			Procedimento		Instrumento	
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Apren.	Minimos esixibles	Pond.	1º	2º	3º			Comp. clave	
				das súas producións orais.							CSC CA	
b d e	B1.11.	B1.10.	LGB1.10.1.	LGB1.10.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais.	1.2%	X	X	X	Observación	Escala rexistro	CCL CAA CSIE	
e	B1.12.	B1.11.	LGB1.11.1.	LGB1.11.1. Interésase por expresarse oralmente.	1.2%	X	X	X	Observación	Lista de control	CCL CAA CCE C	

ÁREA				LINGUA GALEGA E LITERATURA					CURSO			SEXTO
						AVALIACIÓN						
						Trimestre			Procedimento		Instrumento	
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Apren.	Minimos esixibles	Pond.	1º	2º	3º			Comp. clave	
a d e o	B1.13.	B1.12.	LGB1.12.1.	LGB1.12.1. Usa unha linguaxe non sexista.	1.2%	X	X	X	Análise producións	Intercambio oral	CC L	
			LGB1.12.2.	LGB1.12.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	1.2%	X	X	X	Análise producións	Intercambio oral	CC L CSC	
a d e o	B1.14	B1.13	LGB1.13.1.	LGB1.13.1. Recoñece con axuda textos orais pertencentes a diferentes variedades da lingua galega.	0.5%			X	Observación	Lista de control Escala rexistro	CCL CCE C	

ÁREA				LINGUA GALEGA E LITERATURA			CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN					
						Trimestre			Procedimento	Instrumento	
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Apren.	Minimos esixibles	Pond.	1º	2º	3º			Comp. clave
			LGB1.13.2.	LGB1.13.2. Valora o estándar como variante unificadora.	0.5%			X	Observación	Anecdotalario	CCL CSC CCE
a d e o	B1.15.	B1.14..	LGB1.14.1.	LGB1.14.1. Identifica con axuda a lingua galega con calquera contexto profesional oral	0.5%			X	Observación	Anecdotalario	CCL CCE C
			LGB1.14.2.	LGB1.14.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con	0.5%			X	Observación	Anecdotalario	CCL CCE C

ÁREA				LINGUA GALEGA E LITERATURA					CURSO			SEXTO
						AVALIACIÓN						
						Trimestre			Procedimento		Instrumento	
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Apren.	Minimos esixibles	Pond.	1º	2º	3º			Comp. clave	
				ou descoñecidas.								
<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</b>												
b e I J o	B2.1.	B2.1.	LGB2.1.1.	LGB2.1.1.	1%	X	X		Análise producións	Caderno de clase	CC	
	B2.2.			Comprende a información relevante de textos sinxelos e claros procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás					Proba específica	Intercambio oral	L	
	B2.3								Obxectiva		CD	
									Abertas		CS	
			LGB2.1.2.	LGB2.1.2.	1%	X	X		Análise producións	Caderno de clase	CCL	
				Identifica as ideas								



ÁREA				LINGUA GALEGA E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN							
						Trimestre			Procedimento		Instrumento		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Apren.	Minimos esixibles	Pond.	1º	2º	3º				Comp. clave	
				secundarias dun texto sinxelo.					Proba específica	Intercambio oral			
										Obxectiva			
										Abertas			
			LGB2.1.3.	LGB2.1.3. Busca información concreta dun texto.	1.2%	X	X	X	Análise producións	Caderno de clase	CCL		
										Intercambio oral	CAA		
											CSIE		
			LGB2.1.4.	LGB2.1.4. Interpreta metáforas e dobres sentidos en textos con axuda.	1%		X	X	Observación	Anecdotalario	CCL		
									Proba específica	Obxectiva	CAA		
										Abertas	CSIE		

ÁREA				LINGUA GALEGA E LITERATURA				CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN						
						Trimestre			Procedimento		Instrumento	
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Apren.	Minimos esixibles	Pond.	1º	2º	3º			Comp. clave	
			LGB2.1.5.	LGB2.1.5. Identifica a estrutura dun texto sinxelo.	0.5%		X		Observación	Anecdotalario	CCL	
			LGB2.1.6.	LGB2.1.6. Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia información, opinión e publicidade en determinados contextos	0.5%		X		Observación	Anecdotalario	CCL CA A	
			LGB2.1.7	LGB2.1.7. Emprega de xeito dirixido o dicionario para	1.2%	X	X	X	Observación	Anecdotalario	CCL CA A	

ÁREA				LINGUA GALEGA E LITERATURA					CURSO		SEXTO	
						AVALIACIÓN						
						Trimestre			Procedimento		Instrumento	
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Apren.	Minimos esixibles	Pond.	1º	2º	3º			Comp. clave	
				de vocabulario que atopa nos textos.							CSIEE	
			LGB2.1.8	LGB2.1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento segundo o indicado.	1%		X	X	Observación	Lista de control Escala rexistro	CCL CAA CSIE E	
b e	B2.4..	B2.2.	LGB2.2.1.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas,	1.2%	X	X	X	Análise producións Proba específica	Caderno de clase Intercambio oral Obxectiva	CCL CA A	

ÁREA				LINGUA GALEGA E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN							
						Trimestre			Procedimento		Instrumento		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Apren.	Minimos esixibles	Pond.	1º	2º	3º					Comp. clave
				certa axuda.							Abertas		CSIE E
b e	B2.5..	B2.3.	LGB2.3.1.	LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto seguindo unhas pautas dadas.	1.2%	X	X	X	Análise producións		Caderno de clase Intercambio oral		CCL CA A
			LGB2.3.2.	LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais con	0.5%	X			Análise producións		Caderno de clase Intercambio oral		CCL CA A

ÁREA				LINGUA GALEGA E LITERATURA					CURSO		SEXTO	
						AVALIACIÓN						
						Trimestre			Procedimento		Instrumento	
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Apren.	Minimos esixibles	Pond.	1º	2º	3º			Comp. clave	
			LGB2.3.3..	LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto seguindo un guión predeterminado.	1%	X	X		Análise producións	Caderno de clase Intercambio oral	CCL CA A	
b e	B2.6.	B2.4..	LGB2.4.1..	LGB2.4.1. Deduce o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións con apoio.	1.2%	X	X	X	Observación	Anecdotalario	CCL CAA CSIE E	
			LGB2.4.2.	LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para	1%	X	X		Observación	Lista de control Escala rexistro	CCL CA	

ÁREA				LINGUA GALEGA E LITERATURA					CURSO			SEXTO
						AVALIACIÓN						
						Trimestre			Procedimento		Instrumento	
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Apren.	Minimos esixibles	Pond.	1º	2º	3º			Comp. clave	
				acadar a comprensión integral, con axuda.							CSIEE	
b e i	B2.7..	B2.5..	LGB2.5.1..	LGB2.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto seguindo instrucións concretas.	1%		X	X	Observación	Lista de control Escala rexistro	CCL CD CA A	
			LGB2.5.2.	LGB2.5.2. Utiliza as tecnoloxías da información para	1%	X	X		Observación	Lista de control	CCL	

ÁREA				LINGUA GALEGA E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN							
						Trimestre			Procedimento		Instrumento		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Apren.	Minimos esixibles	Pond.	1º	2º	3º				Comp. clave	
				organizar a información dun texto seguindo un guión dado.							Escala rexistro	CD	
			LGB2.5.3.	LGB2.5.3. Utiliza con apoio dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	1%		X	X	Observación		Lista de control Escala rexistro	CCL CAA CD CSIE	
b e o	B2.8..	B2.6.	LGB2.6.1.	LGB2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función do texto.	0.5%			X	Análise producións		Intercambio oral	CCL CSIE E	

ÁREA				LINGUA GALEGA E LITERATURA					CURSO			SEXTO
						AVALIACIÓN						
						Trimestre			Procedimento		Instrumento	
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Apren.	Minimos esixibles	Pond.	1º	2º	3º			Comp. clave	
a b e	B2.9..	B2.	LGB2.7.1.	LGB2.7.1. Descodifica as palabras.	1.2%	X	X	X	Observación	Lista de control	CCL	
	B2.10									Escala rexistro	CA	
			LGB2.7.2..	LGB2.7.2. Le textos en voz alta con certa precisión.	1.2%	X	X	X		Observación	Lista de control	CCL
			LGB2.7.3.	LGB2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo adecuados.	1.2%	X	X	X		Observación	Lista de control	CCL
		LGB2.7.4..	LGB2.7.4. Le en voz alta tentando adaptarse ao auditorio	1%		X	X	Observación	Lista de control	CCL		
									Escala rexistro	CA	A	





ÁREA				LINGUA GALEGA E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN							
						Trimestre			Procedimento		Instrumento		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Apren.	Minimos esixibles	Pond.	1º	2º	3º				Comp. clave	
												CSC	
			LGB2.8.3.	LGB2.8.3. Usa as bibliotecas virtuais baixo demanda.	0.5%			X	Observación	Lista de control Escala rexistro		CCL CA A	
a b e	B2.13.	B2.9.	LGB2.9.1..	LGB2.9.1. Aмоса interese pola conservación dos seus libros	1.2%	X	X	X	Observación	Anecdotalario		CCL CA A	
a b	B2.14..	B2.10..	LGB2.10.1.	LGB2.10.1. Aмоса certo interese pola lectura.	1.2%	X	X	X	Observación	Lista de control Escala rexistro		CCL CA A	

ÁREA				LINGUA GALEGA E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN							
						Trimestre			Procedimento		Instrumento		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Apren.	Minimos esixibles	Pond.	1º	2º	3º				Comp. clave	
e												CSC CCE	
a b e m	B2.15.	B2.11..	LGB2.11.1.	LGB2.11.1. A mos autonomía lectora e capacidade de seleccionar, con axuda, textos do seu interese.	1%		X	X	Observación	Lista de control Escala rexistro	CCL		
			LGB2.11.2.	LGB2.11.2. Éxpresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas con guións propostos.	1%	X	X	Análise producións Proba específica	Intercambio oral Producións escritas variadas Obxectiva	CCL CSC CA A			

ÁREA				LINGUA GALEGA E LITERATURA				CURSO			SEXTO		
						AVALIACIÓN							
						Trimestre			Procedimento		Instrumento		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Apren.	Minimos esixibles	Pond.	1º	2º	3º				Comp. clave	
											Abertas	CSIEE	
a d e o	B2.16.	B2.12.	LGB2.12.1.	LGB2.12.1. Percibe as diferenzas lingüísticas presentes nas variedades da lingua galega.	0.5%			X	Observación	Anecdotalio	CCL CCE C		
			LGB2.12.2.	LGB2.12.2. Valora o estándar como variante unificadora.	0.5%			X	Observación	Anecdotalio	CCL CSC CCE		
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR													

ÁREA				LINGUA GALEGA E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN							
						Trimestre			Procedimento		Instrumento		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Apren.	Minimos esixibles	Pond.	1º	2º	3º			Comp. clave		
a b e	B3.1.	B3.1..	LGB3.1.1..	LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, mediante notas, esquemas ou guións preestablecidos.	1%	X	X		Análise producións	Caderno de clase	CCL CSIE E CAA		
			LGB3.1.2.	LGB3.1.2. Elabora o texto con estrutura e coherencia.	1%	X	X		Análise producións	Caderno de clase	CCL CAA CSIE		
			LGB3.1.3.	LGB3.1.3. Respecta as regras de puntuación no texto.	0.5%	X			Análise producións Proba específica	Caderno de clase Obxectiva	CCL		

ÁREA				LINGUA GALEGA E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN							
						Trimestre			Procedimento		Instrumento		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Apren.	Minimos esixibles	Pond.	1º	2º	3º					Comp. clave
				na maioría das súas producións.							Abertas		
			LGB3.1.4..	LGB3.1.4. Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista na maioría das súas producións	1%		X	X	Análise producións Proba específica		Caderno de clase Intercambio oral Obxectiva Abertas		CCL CSC CCE C
			LGB3.1.5.	LGB3.1.5. Revisa e reescribe o texto cando é preciso baixo suxerencia.	1%	X	X		Observación		Anecdotalario		CCL CAA CSIE



ÁREA				LINGUA GALEGA E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN							
						Trimestre			Procedimento		Instrumento		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Apren.	Minimos esixibles	Pond.	1º	2º	3º			Comp. clave		
				comunicación, imitando modelos propostos.							CSC CCE C		
			LGB3.2.3.	LGB3.2.3. Elabora con apoio diferentes tipos de textos adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.	0.5%			X	Análise producións	Caderno de clase	CCL CA A		
			LGB3.2.4	LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e cohesivos, usando	1.2%	X	X	X	Análise producións	Caderno de clase	CC L		



ÁREA				LINGUA GALEGA E LITERATURA					CURSO			SEXTO
						AVALIACIÓN						
						Trimestre			Procedimento		Instrumento	
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Apren.	Minimos esixibles	Pond.	1º	2º	3º				Comp. clave
				registro adecuado, baixo guións propostos.								CCEC
			LGB3.2.5.	LGB3.2.5. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación con certa axuda.	1%		X	X	Análise producións		Caderno de clase	CCL CSC CA A
b e	B3.4.	B3.3..	LGB3.3.1.	LGB3.3.1. Elabora textos do ámbito académico para	0.5%		X		Análise producións		Caderno de clase	CCL CA A

ÁREA				LINGUA GALEGA E LITERATURA				CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN						
						Trimestre			Procedimento		Instrumento	
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Apren.	Minimos esixibles	Pond.	1º	2º	3º			Comp. clave	
				comunicar información seguindo modelos propostos.							CSIEE	
a b e j	B3.5.	B3.4..	LGB3.4.1.	LGB3.4.1. Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics,	0.5%		X		Análise producións	Caderno de clase	CCL CSC CCE C CAA CSIE E	

ÁREA				LINGUA GALEGA E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN							
						Trimestre			Procedimento		Instrumento		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Apren.	Minimos esixibles	Pond.	1º	2º	3º				Comp. clave	
				contos, poemas, cancións, anécdotas... seguindo propostas diferentes.									
			LGB3.4.2.	LGB3.4.2. Escribe textos breves de carácter creativo.	0.5%		X		Análise producións	Caderno de clase	CCL CSC CCE C CAA		
			LGB3.4.3.	LGB3.4.3. Aprecia algúns	1%		X	X	Observación	Anecdótico	CCL		

ÁREA				LINGUA GALEGA E LITERATURA					CURSO			SEXTO
						AVALIACIÓN						
						Trimestre			Procedimento		Instrumento	
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Apren.	Minimos esixibles	Pond.	1º	2º	3º			Comp. clave	
				creativos da linguaxe.							CSC CCE C CAA	
b d e i j	B3.6..	B3.5..	LGB3.5.1.	LGB3.5.1. Usa con axuda as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.	0.5%			X	Observación	Lista de control Escala rexistro	CCL CD CAA CSIE	
			LGB3.5.2..	LGB3.5.2. Emprega procesadores de	1.2%	X	X	X	Observación	Lista de control	CCL	

ÁREA				LINGUA GALEGA E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN							
						Trimestre			Procedimento		Instrumento		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Apren.	Minimos esixibles	Pond.	1º	2º	3º					Comp. clave
				autónoma seguindo propostas dadas.							Escala rexistro		CAA CSIE E CD
			LGB3.5.3..	LGB3.5.3. Utiliza algún dos correctores de textos.	1.2%	X	X	X	Observación		Lista de control Escala rexistro		CCL CD CAA CSIE
			LGB3.5.4..	LGB3.5.4. Utiliza as TIC para realizar presentacións sencillas.	1.2%	X	X	X	Observación		Lista de control Escala rexistro		CC L CD

ÁREA				LINGUA GALEGA E LITERATURA				CURSO			SEXTO		
						AVALIACIÓN							
						Trimestre			Procedimento		Instrumento		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Apren.	Minimos esixibles	Pond.	1º	2º	3º				Comp. clave	
												CSIEE	
b e i j	B3.7.	B3.6..	LGB3.6.1.	LGB3.6.1. Utiliza recursos gráficos para facilitar a comprensión dos textos.	0.5%			X	Análise producións	Caderno de clase	CCL CD CSIE E		
a b e i	B3.8. B3.9..	B3.7.	LGB3.7.1..	LGB3.7.1. Coida a presentación dos traballos escritos.	1.2%	X	X	X	Análise producións	Caderno de clase	CCL CD CA		
			LGB3.7.2.	LGB3.7.2. Valora a lingua escrita	0.5%			X	Observación	Anecdotalario	CCL		

ÁREA				LINGUA GALEGA E LITERATURA					CURSO			SEXTO
						AVALIACIÓN						
						Trimestre			Procedimento		Instrumento	
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Apren.	Minimos esixibles	Pond.	1º	2º	3º			Comp. clave	
				medio de comunicación.							CSC	
<b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b>												
e	B4.1..	B4.1..	LGB4.1.1..	LGB4.1.1. Recoñece certas categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, adxectivo, verbo e	1%	X	X		Proba específica	Obxectiva Abertas	CCL CA A	
			LGB4.1.2..	LGB4.1.2. Conxuga na maioría das ocasións con corrección as	0.5%	X			Proba específica	Obxectiva Abertas	CCL CA A	

ÁREA				LINGUA GALEGA E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN							
						Trimestre			Procedimento		Instrumento		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Apren.	Minimos esixibles	Pond.	1º	2º	3º					Comp. clave
				verbais persoais e non persoais dos verbos.									
			LGB4.1.3..	LGB4.1.3. Diferencia case sempre as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	0.5%	X			Proba específica		Obxectiva Abertas		CCL CA A
			LGB4.1.4	LGB4.1.4. Identifica case sempre os diferentes tipos de	0.5%		X		Proba específica		Obxectiva Abertas		CCL CA A



ÁREA				LINGUA GALEGA E LITERATURA				CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN						
						Trimestre			Procedimento		Instrumento	
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Apren.	Minimos esixibles	Pond.	1º	2º	3º			Comp. clave	
				declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo.								
			LGB4.1.5.	LGB4.1.5. Identifica as oracións simples, utiliza correctamente a concordancia de xénero e número.	0.5%			X	Proba específica	Obxectiva Abertas	CCL CA A	
b e	B4.2. B4.3..	B4.2.	LGB4.2.1.	LGB4.2.1. Aplica correctamente a maioría das normas de acentuación xerais, así como as	0.5%	X			Análise producións Proba específica	Caderno de clase Obxectiva Abertas	CCL CSC CCE	

ÁREA				LINGUA GALEGA E LITERATURA					CURSO			SEXTO
						AVALIACIÓN						
						Trimestre			Procedimento		Instrumento	
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Apren.	Minimos esixibles	Pond.	1º	2º	3º			Comp. clave	
				demais normas ortográficas, e aprecia a necesidade de cingirse a elas.								
e	B4.4..	B4.3.	LGB4.3.1..	LGB4.3.1.	1%	X		X	Análise producións	Caderno de clase	CCL	
e	B4.5..			Emprega na maioría das ocasións con correccións os signos de puntuación.					Proba específica	Obxectiva		
	B4.6..									Abertas		
			LGB4.3.2..	LGB4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada na maioría das súas producións.	1.2%	X	X	X	Análise producións	Caderno de clase	CCL	
										Intercambio oral		

ÁREA				LINGUA GALEGA E LITERATURA				CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN						
						Trimestre			Procedimento		Instrumento	
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Apren.	Minimos esixibles	Pond.	1º	2º	3º			Comp. clave	
			LGB4.3.3..	LGB4.3.3. Respecta na maioría das ocasións as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	0.5%	X			Proba específica	Obxectiva Abertas	CCL CSC CCE C	
e	B4.7..	B4.4..	LGB4.4.1.	LGB4.4.1. Usa con frecuencia axeitadamente diversos conectores entre oracións.	0.5%		X		Análise producións	Caderno de clase Intercambio oral	CCL CA A	
			LGB4.4.2.	LGB4.4.2. Recoñece determinados	0.5%		X		Análise producións Proba específica	Caderno de clase Obxectiva	CCL CA	

ÁREA				LINGUA GALEGA E LITERATURA				CURSO			SEXTO		
						AVALIACIÓN							
						Trimestre			Procedimento		Instrumento		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Apren.	Minimos esixibles	Pond.	1º	2º	3º			Comp. clave		
				cohesión nos textos.							Abertas		
e	B4.8.. B4.9.	B4.5..	LGB4.5.1.	LGB4.5.1. Identifica, en case todas as oracións, o papel semántico do suxeito..	1%		X	X	Proba específica	Obxectiva Abertas	CCL CA A		
			LGB4.5.2..	LGB4.5.2. Transforma oracións activas en pasiva.	0.5%			X	Proba específica	Obxectiva Abertas	CCL CA A		
e	B4.10..	B4.6.	LGB4.6.1..	LGB4.6.1. Transforma un texto narrativo de estilo directo noutro	0.5%	X			Proba específica	Obxectiva Abertas	CCL CA A		

ÁREA				LINGUA GALEGA E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN							
						Trimestre			Procedimento		Instrumento		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Apren.	Minimos esixibles	Pond.	1º	2º	3º			Comp. clave		
				estilo indirecto.									
b e i	B4.11..	B4.7..	LGB4.7.1..	LGB4.7.1. Usa o dicionario para buscar calquera palabra.	1.2%	X	X	X	Proba específica	Obxectiva Abertas	CCL CA A		
	B4.12.												
	B4.13..												
			LGB4.7.2.	LGB4.7.2. Recoñece palabras derivadas e compostas.	0.5%	X			Proba específica	Obxectiva Abertas	CCL CA A		
			LGB4.7.3.	LGB4.7.3. Recoñece sinónimos, antónimos, homónimos,	0.5%			X	Proba específica	Obxectiva Abertas	CCL CA A		

ÁREA				LINGUA GALEGA E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN							
						Trimestre			Procedimento		Instrumento		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Apren.	Minimos esixibles	Pond.	1º	2º	3º				Comp. clave	
				polisémicas, frases feitas e abreviaturas.									
a d e h m o	B4.14..	B4.8..	LGB4.8.1	LGB4.8.1. Identifica as características relevantes da lingua galega.	0.5%			X	Observación	Anecdotalio	CCL CCE C		
			LGB4.8.2..	LGB4.8.2. Identifica a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de	0.5%			X	Observación	Anecdotalio	CCL CSC CCE C		

ÁREA				LINGUA GALEGA E LITERATURA				CURSO			SEXTO		
						AVALIACIÓN							
						Trimestre			Procedimento		Instrumento		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Apren.	Minimos esixibles	Pond.	1º	2º	3º			Comp. clave		
a b d e m o	B4.15..	B4.9..	LGB4.9.1.	LGB4.9.1. Recoñece e evita na maioría das ocasións as interferencias entre as linguas que está a aprender.	1%		X	X	Observación	Anecdotalario	CCL CCE C		
			LGB4.9.2..	LGB4.9.2. Identifica algunhas diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre algunhas das	1%		X	X	Análise producións	Caderno de clase Intercambio oral	CCL CCE C CAA CSIE E		

ÁREA				LINGUA GALEGA E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN							
						Trimestre			Procedimento		Instrumento		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Apren.	Minimos esixibles	Pond.	1º	2º	3º				Comp. clave	
				está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.									
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA													
b	B5.1..	B5.1.	LGB5.1.1..	LGB5.1.1. Escoita e reproduce algúns textos procedentes da literatura popular oral galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da	0.5%			X	Análise producións			CCL	
d	B5.2..								Proba específica	Intercambio oral		CAA	
e										Obxectiva		CCE	
o										Abertas		C	



ÁREA				LINGUA GALEGA E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN							
						Trimestre			Procedimento		Instrumento		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Apren.	Minimos esixibles	Pond.	1º	2º	3º			Comp. clave		
				literatura galega en xeral.									
			LGB5.1.2..	LGB5.1.2. Valora certos textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura.	0.5%			X	Observación	Anecdotalario	CCL	CCE C	
b d e i	B5.3. B5.4	B5.2.	LGB5.2.1..	LGB5.2.1. Le en silencio obras escollidas e algúns textos en galego da literatura infantil e literatura actual, adaptadas á idade e	1.2%	X	X	X	Observación	Lista de control Escala rexistro	CCL	CCE C CD	

ÁREA				LINGUA GALEGA E LITERATURA					CURSO			SEXTO
						AVALIACIÓN						
						Trimestre			Procedimento		Instrumento	
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Apren.	Minimos esixibles	Pond.	1º	2º	3º			Comp. clave	
				en diferentes soportes.								
			LGB5.2.2..	LGB5.2.2. Le en voz alta obras escollidas e algúns textos en galego da literatura infantil e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes	1.2%	X	X	X	Observación	Lista de control Escala rexistro	CCL CCE C CD	
b d e	B5.5..	B5.3..	LGB5.3.1.	LGB5.3.1. Recoñece algunhas das características fundamentais dos diferentes xéneros	0.5%			X	Proba específica	Obxectiva Abertas	CCL CCE C	

ÁREA				LINGUA GALEGA E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN							
						Trimestre			Procedimento		Instrumento		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Apren.	Minimos esixibles	Pond.	1º	2º	3º					Comp. clave
				literarios: narrativa, poesía e teatro.									
			LGB5.3.2.	LGB5.3.2. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas escollidos segundo as indicacións	1%	X	X		Proba específica		Obxectiva Abertas		CCL
			LGB5.3.3.	LGB5.3.3. Identifica algunhas figuras literarias: comparacións, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos	0.5%			X	Proba específica		Obxectiva Abertas		CCL CCE C CAA

ÁREA				LINGUA GALEGA E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN							
						Trimestre			Procedimento		Instrumento		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Apren.	Minimos esixibles	Pond.	1º	2º	3º					Comp. clave
				de palabras seguindo indicacións dadas.									
			LGB5.3.4..	LGB5.3.4. Identifica algúns temas e tópicos recorrentes na literatura segundo	0.5%			X	Proba específica		Obxectiva Abertas		CCL CCE C
b e	B5.6..	B5.4.	LGB5.4.1..	LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados e indicacións precisas para comunicar	1%	X	X		Análise producións		Intercambio oral		CCL CCE C CSC

ÁREA				LINGUA GALEGA E LITERATURA					CURSO			SEXTO
						AVALIACIÓN						
						Trimestre			Procedimento		Instrumento	
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Apren.	Minimos esixibles	Pond.	1º	2º	3º			Comp. clave	
				emocións, estados de ánimo, lembranzas.								
b d e	B5.7.	B5.5..	LGB5.5.1..	LGB5.5.1. Participa seguindo propostas indicadas en dramatizacións de textos literarios diversos.	0.5%			X	Análise producións	Intercambio oral	CCL	
a d e	B5.8..	B5.6..	LGB5.6.1..	LGB5.6.1. Valora aspectos da literatura en algunhas linguas, como vehículo de comunicación,	0.5%			X	Observación	Anecdotalario	CCL CSC CCE C	



ÁREA				LINGUA GALEGA E LITERATURA					CURSO			SEXTO
						AVALIACIÓN						
						Trimestre			Procedimento		Instrumento	
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Apre.	Minimos esixibles	Pond.	1º	2º	3º			Comp. clave	
				de relación social.								

## 9.- EVIDENCIAS PARA O PORTFOLIO

Para rexistrar as evidencias de aprendizaxe vinculadas aos estándares, utilizaremos portfolios de aprendizaxe na aula. Ao longo das distintas unidades didácticas iremos planificando a realización e recollida de produtos que mostren o nivel de consecución do estándar e a evolución deste ao longo do curso.

O portfolio é unha ferramenta que permite avaliar o proceso de aprendizaxe, que consiste fundamentalmente na recollida de evidencias da evolución do alumno. Pode pautarse a recollida de evidencias ou deixar ao alumno que seleccione cales quere mostrar. Cada evidencia leva unha reflexión engadida sobre o traballo realizado, as dificultades encontradas e obxectivos de mellora persoal. O documento do portfolio pode realizarse en papel ou formato dixital.

As evidencias que podemos recoller na área de Lingua Galega e Literatura poden ser:

- Exercicios que traballen sobre os estándares definidos na unidade.
- Probas escritas que recollan os estándares de aprendizaxe.
- Produtos finais derivados de tarefas aplicadas en contexto real.
- Debuxos que representen aquilo que aprenderon.
- Diferentes ferramentas de auto e coavaliación do traballo realizado na aula.

## **10.-RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Libro dixital en E-Dixgal. Recursos e interactivos.
- Dicionario de lingua
- Caderniño complementario de traballo do alumno. (Seguimos co Caderno 2 de 5º de Santillana que quedou pendente do curso anterior por mor da corentena.
- Murais de ortografía, de gramática e de conxugacións verbais.
- Recursos fotocopiáveis.
- Xornais.
- Cancións e vídeos en galego.

## **11.- MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE E INCLUSIÓN**

Están recollidas nas ADAPTACIÓNS METODOLÓXICAS AO ALUMNADO CON NNEE. (Punto 7.2 da programación de 6ºEP)



## 12.- AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Neste apartado pretendemos promover a reflexión docente e a autoavaliación da realización e desenvolvemento de programación didácticas. Para iso, ao finalizar cada unidade didáctica propónse unha secuencia de preguntas que permitan ao docente avaliar o funcionamento do programado na aula e establecer estratexias de mellora para a propia unidade.

De igual modo propoñemos unha ferramenta para a avaliación da programación didáctica no seu conxunto; pódese realizar ao final de cada trimestre para recoller as melloras no seguinte.

ASPECTOS A AVALIAR	A DESTACAR...	A MELLORAR...	PROPOSTAS DE MELLORA PERSOAL
Temporalización das unidades didácticas			
Desenvolvemento dos obxectivos didácticos			
Manexo dos contidos na unidade			
Descritores e desempeños competenciais			
Realización de tarefas			
Estratexias metodolóxicas seleccionadas			
Recursos			
Claridade nos criterios de avaliación			

Uso de diversas ferramentas de avaliación			
Portfolio de evidencias dos estándares de aprendizaxe			
Atención á diversidade			