

LENGUA CASTELLANA. CURSO SEXTO**CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E CONTRIBUCIÓN DAS ÁREAS ÁS COMPETENCIAS CLAVE.**

A área de Lingua castelá e literatura artéllase en cinco bloques:

- **Bloque 1.** Comunicación oral: falar e escoitar.
- **Bloque 2.** Comunicación escrita: ler.
- **Bloque 3.** Comunicación escrita: escribir.
- **Bloque 4.** Coñecemento da lingua.
- **Bloque 5.** Educación literaria.

CONTIDOS BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	CRITERIOS DE AVALIACIÓN
B1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización do discurso; escoita; respecto á quenda de palabra; papel de persoa moderadora; entoación adecuada; respecto polos sentimentos, experiencias, ideas, opinións e coñecementos dos e das demais.	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, organizar o discurso, escoitar e incorporar as intervencións dos e daws demais.
B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais.	B1.2. Integrar e recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais.
B1.3. Participación en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando un discurso ordenado e coherente.	B1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións con vocabulario preciso e estrutura coherente.
B.1.4. Valoración crítica de mensaxes verbais e non verbais.	B1.4. Analizar e valorar con sentido crítico as mensaxes orais.
B1.5. Valoración dos contidos transmitidos polo texto. Dedución das palabras	B1.5. Facer hipóteses sobre o significado de palabras a partir do seu

polo contexto. Ampliación do vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.	contexto de uso
B1.6. Comprensión de textos orais segundo a súa tipoloxía. Ideas principais e secundarias. Ampliación do vocabulario. Redes semánticas.	B1.6. Comprender o sentido global dos textos orais, recoñecendo as ideas principais e secundarias e identificar ideas ou valores non explícitos.
B1.7. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese. B1.8. Dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias.	B1.7. Memorizar e reproducir textos axeitados aos seus gustos e intereses, utilizando con corrección e creatividade as distintas estratexias de comunicación oral.
B1.9. Identificación da finalidade comunicativa de textos de diferentes tipoloxías: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos) Ideas principais e secundarias. Ampliación do vocabulario. Redes semánticas.	B1.8. Comprender textos orais segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).
B1.10. Expresión e produción de textos orais segundo a súa tipoloxía: narrativos, descritivos argumentativos, expositivos, instrutivos, informativos e persuasivos.	B1.9. Producir textos orais breves e sinxelos dos xéneros máis habituais imitando modelos.
B1.11. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos, preguntar. Participación en enquisas e entrevistas. Comentario oral e xuízo persoal.	B1.10. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar activamente, recoller datos, preguntar e repreguntar, participar nas enquisas e entrevistas e expresar oralmente con claridade o propio xuízo persoal, de acordo coa súa idade.
B1.11. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos, preguntar. Participación en enquisas e entrevistas. Comentario oral e xuízo persoal.	B1.11. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e experiencias de doutras persoas.

CONTIDOS BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	CRITERIOS DE AVALIACIÓN
B2.1. Consolidación do sistema de lecto-escritura. B2.2. Lectura en voz alta de distintos tipos de texto.	B2.1. Ler en voz alta diferentes textos, con fluidez e entoación adecuada.
B2.3. Comprensión de textos, en voz alta e en silencio, segundo o seu tipoloxía. B2.4. Audición de diferentes tipos de textos.	B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía correcta.
B2.5. Lectura, en silencio, e comprensión de distintos tipos de texto.	B2.3. Ler en silencio diferentes textos valorando o progreso na velocidade e a comprensión.
B2.6. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto.	B2.4. Resumir un texto lido reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais e secundarias nos distintos tipos de textos.
B2.7. Comprensión de textos segundo a súa tipoloxía.	B2.5. Utilizar estratexias para a comprensión de textos de diversa índole.
B2.8. Gusto pola lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fonte de información, de deleite e de diversión. B2.9. Selección de libros segundo o gusto persoal. B2.10. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.	B2.6. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.
B2.11. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de aprendizaxe	B2.7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para seleccionar e recoller información, ampliar coñecementos e aplicalos en traballos persoais.
B2.12. Identificación e valoración crítica das mensaxes e valores transmitidos polo texto.	B2.8. Concentrarse en entender e interpretar o significado dos textos lidos.
B2.13. Uso guiado das Tecnoloxías da Información e a Comunicación para a localización, selección, interpretación e organización da información. B2.12. Identificación e valoración crítica das mensaxes e valores transmitidos polo texto.	B2.9. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para a procura e tratamento da información.
B2.8. Gusto pola lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como	B2.10. Desenvolver o Plan lector que dea resposta a unha planificación

<p>fonte de información, de deleite e de diversión. B2.11. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de aprendizaxe. B2.14. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.</p>	<p>sistemática de mellora da eficacia lectora e fomento o gusto pola lectura.</p>

CONTIDOS BLOQUE 3 COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	CRITERIOS DE AVALIACIÓN
<p>B3.1. Producción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos). B3.2. Cohesión do texto: enlaces, substitucións léxicas, mantemento do tempo verbal e puntuación. B3.3. Aplicación das normas ortográficas e signos de puntuación (punto e coma, guión, dous puntos, raia, signos de entoación, parénteses, etc). Acentuación. B3.4. Orde e presentación.</p>	<p>B3.1. Producir textos con diferentes intencións comunicativas con coherencia, respectando a súa estrutura e aplicando as regras ortográficas coidando a caligrafía, orde e presentación.</p>
<p>B3.5. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, estrutura...) B3.6. Revisión e mellora do texto. B3.7. Realización de ditados.</p>	<p>B3.2. Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura, utilizando esquemas e mapas conceptuais, aplicando estratexias de tratamento da información, redactando os seus textos con claridade, precisión e corrección, revisándoos para melloralos e avaliando, coa axuda de guías, as producións propias e alleas.</p>
<p>B3.3. Aplicación das normas ortográficas e signos de puntuación (punto e coma, guión, dous puntos, raia, signos de entoación e parénteses).Acentuación.</p>	<p>B3.3. Utilizar o dicionario como recurso para resolver dúbidas sobre a lingua, o uso ou a ortografía das palabras.</p>
<p>B3.8. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómic.</p>	<p>B3.4. Elaborar proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área.</p>

B3.2. Cohesión do texto: enlaces, substitucións léxicas, mantemento do tempo verbal, puntuación.	B3.5. Buscar unha mellora progresiva no uso da lingua, explorando canles que desenvolvan a sensibilidade, a creatividade e a estética.
B3.8. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómicos.	B3.6. Favorecer a través da linguaxe a formación dun pensamento crítico que impida discriminacións e prexuízos.
B3.9. Producción de textos segundo o Plan de escritura.	B3.7. Levar a cabo o plan de escritura que de resposta a unha planificación sistemática de mellora da eficacia escritora e fomente a creatividade.
B3.8. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómicos. B3.9. Producción de textos segundo o Plan de escritura.	B3.8. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CONTIDOS BLOQUE 4 COÑECEMENTO DA LINGUA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN
B4.1. A palabra. B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, conxunción, pronomes, artigos, interxeccións). B4.3. Conxugación dos verbos regulares e irregulares máis frecuentes.	B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así coma as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.
B4.4. Vocabulario: sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas, arcaísmos, estranxeirismos e neoloxismos. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos na formación de nomes, adxectivos e verbos. Siglas e abreviaturas. B4.5. Recoñecemento e observación reflexiva dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado. B4.6. Recoñecemento e uso dalgúns conectores textuais (de orde, contraste e explicación) e dos principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais (substitucións pronominais) coma léxicos (elipses e substitucións mediante sinónimos e hiperónimos).	B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.

B4.7. Uso eficaz do dicionario para ampliación de vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.	B4.3. Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos.
B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, conxunción, pronomes, artigos, interxeccións). B4.8. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Regras de acentuación. B4.9. Clases de nomes: comúns, propios, individuais, colectivos, concretos e abstractos. B4.10. Utilización adecuada dos signos de puntuación. B4.11. As relacións gramaticais. Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.	B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.
B4.12. Utilización de material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade.	B4.5. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.
B4.13. As variedades da lingua. B4.14. Coñecemento xeral de realidade plurilingüe de España e a súa valoración como fonte de enriquecemento persoal e como unha mostra da riqueza do noso patrimonio histórico e cultural.	B4.6. Coñecer a variedade lingüística de España e do español como fonte de enriquecemento cultural. Mostrar respecto tanto cara ás linguas e dialectos que se falan en España, como cara ao español de América.

CONTIDOS BLOQUE 5 EDUCACIÓN LITERARIA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN
B5.1. Valoración dos textos literarios como vehículo de comunicación e como fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas e como gozo persoal.	B5.1. Valorar os textos literarios e utilizar a lectura como fonte de lecer e información e considerala como un medio de aprendizaxe e enriquecemento persoal de máxima importancia.
B5.2. Distinción entre conto e lenda. Coñecemento de lendas españolas e doutros países. B5.3. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil,	B5.2. Integrar a lectura expresiva e a comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos da linguaxe literaria (metáforas,

adaptacións de obras clásicas e literatura actual. B5.4. Lectura comentada de poemas, relatos e obras teatrais. B.5.5. Identificación de recursos literarios.	personificacións, hipérbolos e xogos de palabras), e diferenciar as principais convencións formais dos xéneros.
B5.5. Identificación de recursos literarios.	B5.3. Coñecer e valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns ou adiviñas.
B5.6. Creación de textos literarios en prosa ou en verso, valorando o sentido estético e a creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións e teatro.	B5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións, e fragmentos teatrais.
B5.7. Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados. B5.8. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.	B5.5. Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias ou dos compañeiros, utilizando adecuadamente os recursos básicos dos intercambios orais e da técnica teatral.
B5.9. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE AVALIACION
---------------------------	-----------------	----------------------------

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	1ER. TRIMESTRE					2º TRIMESTRE				3º TRIMESTRE			INSTRUMENTOS DE AVALIACION	COMPETENCIAS CLAVE
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1. LCB1.1.1. Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos segundo o grao de formalidade e a finalidade (académica, social e lúdica).	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Observación directa. Diario de clase	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
2. LCB1.1.2. Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección. (Minimo)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Debates e intervencións.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
3. LCB1.1.3. escoita atentamente as intervencións dos compañeiros e segue as estratexias e normas para o intercambio	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Observación directa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	1ER. TRIMESTRE					2º TRIMESTRE				3º TRIMESTRE			INSTRUMENTOS DE AVALIACION	COMPETENCIAS CLAVE
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
comunicativo mostrando respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos e das demais.														
4. LCB1.1.4. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora, papel de persoa moderadora e certas normas de cortesía. (Minimo)		X	X	X		X		X	X				X	Debates e intervencións. ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
5. LCB1.2.1. Emprega conscientemente recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais								X						Exposicións orais. ▪ CCL
6. LCB1.3.1. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.										X				Observación directa. ▪ CCL
7. LCB1.3.2. Expresa as súas propias ideas comprensiblemente, substituindo elementos básicos do modelo dado.	X		X					X	X	X				Debates e intervencións ▪ CCL
8. LCB1.3.3. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: - Debates e diálogos. - Exposicións orais con e sen axuda das tecnoloxías da información e comunicación.			X			X		X		X			X	Debates e intervencións. ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE
9. LCB1.3.4. Participa activamente e de forma construtiva nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.										X	X	X	X	Observación directa ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE
10. LCB1.4.1. Amosa unha actitude de escoita	X			X				X		X		X	X	Observación directa ▪ CCL

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	1ER. TRIMESTRE					2º TRIMESTRE				3º TRIMESTRE			INSTRUMENTOS DE AVALIACION	COMPETENCIAS CLAVE
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
atenta.														
11. LCB1.4.2. Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.				X									Pruebas correspondientes a la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
12. LCB1.4.3. Interpreta o sentido dos elementos básicos do texto necesarios para a comprensión global (léxico, locucións).													Pruebas correspondientes a la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
13. LCB1.5.1. Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade nas expresións axeitadas para as diferentes funcións da linguaxe.							X					X	Rúbrica de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
14. LCB1.5.3. Diferenza polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).													Pruebas correspondientes a la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
15. LCB1.6.1. Identifica o tema do texto.			X										Pruebas correspondientes a la unidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
16. LCB1.6.2. Identifica as ideas principais dun texto.													Pruebas correspondientes a la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
17. LCB1.6.3. Resume un texto distinguindo ideas principais e secundarias.	X											X	Pruebas correspondientes a la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCA
18. LCB1.7.1. Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios axeitados aos seus gustos e intereses, utilizando con corrección e creatividade as distintas estratexias de comunicación oral.	X												Exposiciones orales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	1ER. TRIMESTRE					2º TRIMESTRE				3º TRIMESTRE			INSTRUMENTOS DE AVALIACION	COMPETENCIAS CLAVE
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
19. LCB1.8.1. Sigue instrucións dadas para levar a cabo actividades diversas.													Observación directa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
20. LCB1.8.2. Responde de forma correcta a preguntas correspondentes á comprensión literal, interpretativa e crítica do texto, e infire o sentido de elementos non explícitos nos textos orais.				X						X			Pruebas correspondientes a la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
21. LCB1.8.3. Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe individual ou colectiva.									X				Pruebas correspondientes a la unidad. Rúbrica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE
22. LCB1.9.1. Reproduce comprensiblemente textos orais breves e sinxelos imitando modelos e axustándose á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	X												Pruebas correspondientes a la unidad. Rúbrica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
23. LCB1.9.2. Recordar algunhas ideas básicas despois de escoitar un texto e exprésalas oralmente en resposta a preguntas directas.				X						X			Pruebas correspondientes a la unidad. Escala de observación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCA
24. LCB1.9.3. Organiza e planifica o discurso axeitándose á situación de comunicación e aos diferentes modos discursivos (narrar, describir, informarse e dialogar) empregando os recursos lingüísticos	X		X			X			X				Exposiciones orales. Rúbrica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	1ER. TRIMESTRE					2º TRIMESTRE				3º TRIMESTRE			INSTRUMENTOS DE AVALIACION	COMPETENCIAS CLAVE
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
pertinentes.														
25. LCB1.10.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta, participación en enquisas e entrevistas, emisión de xuízo persoal.									X				Observación directa. Escala de valoración	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE
26. LCB1.11.1. Resume entrevistas, noticias e debates infantís... procedentes da radio, televisión e da internet.													Pruebas correspondientes a la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC
27. LCB1.11.2. Transforma en noticias feitos cotiáns próximos á súa realidade, axustándose á estrutura e linguaxe propios do xénero e imitando modelos.													Observación directa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
28. LCB1.11.3. Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas do seu interese, seguindo modelos.			X			X	X						Exposiciones orales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
29. LCB1.11.4. Prepara, seguindo modelos, reportaxes sobre temas de seu interese.													Exposiciones orales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
30. LCB2.1.1. Le en voz alta, con precisión, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada. (Mínimo)	X	X		X	X	X	X		X	X		X	Observación directa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
31. LCB2.1.2. Descodifica con precisión e rapidez todo tipo de palabras.													Debates e intervencións.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
32. LCB2.2.1. Entende a mensaxe de xeito global e identifica as ideas principais e as							X						Pruebas correspondientes a	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	1ER. TRIMESTRE					2º TRIMESTRE				3º TRIMESTRE			INSTRUMENTOS DE AVALIACION	COMPETENCIAS CLAVE
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
secundarias dos textos de diferente tipoloxía, do ámbito escolar e social, a partir da lectura dun texto en voz alta.													la unidad.	▪ CAA
33. LCB2.2.2. Comprende, con certo grado de detalle, diferentes tipos de textos atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos). (Minimo)	X			X			X		X			X	Pruebas correspondientes a la unidad.	▪ CCL ▪ CAA
34. LCB2.3.1. Le en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade.										X		X	Observación directa.	▪ CCL
35. LCB2.3.2. Realiza lecturas en silencio resumindo con brevidade os textos lidos. (Minimo)	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	Observación directa.	▪ CCL
36. LCB2.4.1. Capta o propósito de diferentes tipoloxía textuais. Identifica as partes da súa estrutura organizativa, analiza a súa progresión temática. (Minimo)		X	X	X	X			X	X	X			Pruebas correspondientes a la unidad	▪ CCL ▪ CAA
37. LCB2.4.2. Elabora resumos de textos lidos e identifica os elementos característicos dos diferentes tipos de texto.	X		X							X		X	Pruebas correspondientes a la unidad.	▪ CCL ▪ CAA
38. LCB2.4.3. Recoñece algúns mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.													Rúbrica de la unidad.	▪ CCL
39. LCB2.4.4. Elabora esquemas a partir de textos expositivos.		X										X	Observación directa	▪ CCL
40. LCB2.5.1. Interpreta o valor do título e as		X	X	X					X	X	X	X	Pruebas	▪ CCL

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	1ER. TRIMESTRE					2º TRIMESTRE				3º TRIMESTRE			INSTRUMENTOS DE AVALIACION	COMPETENCIAS CLAVE
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
ilustracións.													correspondientes a la unidad.	▪ CAA
41. LCB2.5.2. Marca as palabras clave dun texto que axudan á comprensión global. (Mínimo)	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Observación directa.	▪ CCL ▪ CAA
42. LCB2.5.3. Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto.													Debates e intervencións.	▪ CCL ▪ CAA
43. LCB2.5.4. Realiza inferencias e formula hipóteses.						X		X	X	X	X		Debates e intervencións.	▪ CCL ▪ CAA
44. LCB2.5.5. Comprende a información contida nos gráficos, establecendo relacións coa información que aparece no texto relacionada con estes.		X											Pruebas correspondientes a la unidad	▪ CCL ▪ CMCT ▪ CAA
45. LCB2.5.6. Interpreta esquemas de chave, números, mapas conceptuais sinxelos.												X	Observación directa.	▪ CCL ▪ CAA
46. LCB2.6.1. Ten programado un tempo semanal para ler diferentes textos.													Observación directa.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
47. LCB2.6.2. Le voluntariamente textos propostos polo mestre ou mestra.													Observación directa.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
48. LCB2.7.1. Consulta diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información para realizar traballos individuais ou en grupo.										X			Observación directa	▪ CCL ▪ CD ▪ CAA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	1ER. TRIMESTRE					2º TRIMESTRE				3º TRIMESTRE			INSTRUMENTOS DE AVALIACION	COMPETENCIAS CLAVE	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12			
49. LCB2.8.1. Deduce o significado de palabras e expresións con axuda do contexto. (Minimo)	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	Pruebas correspondientes a la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
50. LCB2.8.2. Comprende textos xornalísticos e publicitarios. Identifica a súa intención comunicativa. Diferenza entre información, opinión e publicidade.												X		Pruebas correspondientes a la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
51. LCB2.8.3. Infire, interpreta e formula hipótese sobre o contido. Sabe relacionar os elementos lingüísticos cos non lingüísticos nos diferentes tipos de textos.													X	Debates e intervenciones.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
52. LCB2.8.4. Establece relación entre as ilustracións e os contidos do texto, presenta hipóteses, realiza predicións, e identifica na lectura o tipo de texto e a intención.		X												Observación directa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMCT ▪ CAA
53. LCB2.8.5. Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras en textos publicitarios.														Pruebas correspondientes a la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
54. LCB2.9.1. Utiliza os medios informáticos para obter información. (Minimo)	X		X		X	X	X	X	X	X			X	Observación directa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
55. LCB2.9.2. Interpreta a información e fai un resumo da mesma.								X					X	Pruebas correspondientes a la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
56. LCB2.10.1. Utiliza a biblioteca para localizar un libro determinado con seguridade e autonomía, aplicando as normas de funcionamento da mesma.	X													Observación directa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	1ER. TRIMESTRE					2º TRIMESTRE				3º TRIMESTRE			INSTRUMENTOS DE AVALIACION	COMPETENCIAS CLAVE
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
57. LCB2.10.2. Expón os argumentos de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora, editorial, xénero ou ilustracións.	X	X			X					X			Rúbrica de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCEC
58. LCB2.10.3. Selecciona lecturas con criterio persoal e expresa o gusto pola lectura de diversos xéneros literarios como fonte de lecer manifestando a súa opinión sobre os textos lidos.					X								Observación directa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CCEC
59. LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá, do ámbito escolar e social: diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, textos literarios, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas, solicitudes,(Minimo)			X	X			X		X	X	X	X	Documentos gráficos o textuales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
60. LCB3.1.2. Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesivas e respectando as normas gramaticais e ortográficas.	X	X	X	X		X	X	X					Documentos gráficos o textuales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
61. LCB3.1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero, seguindo modelos, encamiñados a desenvolver a súa capacidade creativa na escritura. (Minimo)	X	X		X	X	X	X	X	X		X	X	Documentos gráficos o textuales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCA ▪ CSIEE
62. LCB3.2.1. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar, recollendo as ideas principais, evitando parafrasear o texto e	X				X			X				X	Documentos gráficos o textuales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	1ER. TRIMESTRE					2º TRIMESTRE				3º TRIMESTRE			INSTRUMENTOS DE AVALIACION	COMPETENCIAS CLAVE
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
utilizando unha expresión persoal.														
63. LCB3.2.2. Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel.													Documentos gráficos o textuales. Pruebas correspondientes a la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
64. LCB3.2.3. Reproduce textos ditados con corrección. (Minimo)		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Documentos gráficos o textuales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
65. LCB3.2.4. Emprega estratexias de procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guións, borradores e mapas conceptuais.		X	X	X	X								Observación directa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.3.1. Utiliza habitualmente o diccionario, en papel e en liña, no proceso de escritura. (Minimo) 	X		X	X		X		X		X			Observación directa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
66. LCB3.4.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados e organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, xornais e revistas).										X			Documentos gráficos o textuales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
67. LCB3.4.2. Presenta un informe de forma ordenada e clara, utilizando soporte papel e informático, sobre problemas ou situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.									X	X			Documentos gráficos o textuales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE
68. LCB3.4.3. Elabora un informe seguindo un										X			Documentos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL, CD

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	1ER. TRIMESTRE					2º TRIMESTRE				3º TRIMESTRE			INSTRUMENTOS DE AVALIACION	COMPETENCIAS CLAVE
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
guión establecido que supoña procura, selección organización da inform. de textos científicos, xeográfico, históricos.													gráficos o textuales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA, C
69. LCB3.5.1. Pon interese e esfórzase por escribir correctamente de forma persoal.		X					X				X		Documentos gráficos o textuales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
70. LCB3.6.1. Expresa, por escrito, opinións, reflexións e valoracións argumentadas e usa, de xeito habitual, unha linguaxe non sexista. (Minimo)			X	X		X	X	X	X			X	Documentos gráficos o textuales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
71. LCB3.7.1. Planifica e redacta textos seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión e mellora. - Determina con antelación como será o texto, a súa extensión, o tratamento autor/a-lector/a e a presentación. - Adapta a expresión á intención, tendo en conta ao interlocutor e o asunto de que se trata. - Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde os escritos. - Reescribe o texto. (Minimo)		X	X	X	X	X	X	X	X			X	Documentos gráficos o textuales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
72. LCB3.7.2. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.		X	X	X	X	X	X			X	X	X	Observación directa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
73. LCB3.8.1. Usa con eficacia Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, crear táboas e gráficas.	X	X	X	X		X	X	X	X	X		X	Documentos gráficos o textuales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	1ER. TRIMESTRE					2º TRIMESTRE				3º TRIMESTRE			INSTRUMENTOS DE AVALIACION	COMPETENCIAS CLAVE
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
74. LCB4.1.1. Identifica todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras ou oracións. (Minimo)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		Pruebas correspondientes a la unidad.	▪ CCL
75. LCB4.1.2. Conxuga e usa con corrección todos os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subjuntivo de todos os verbos.	X	X		X	X	X	X	X		X			Pruebas correspondientes a la unidad.	▪ CCL
76. LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras.			X		X		X	X					Pruebas correspondientes a la unidad.	▪ CCL
77. LCB4.2.1. Identifica e usa sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas, arcaísmos, estranxeirismos e neoloxismos, frases feitas, siglas e abreviaturas. (Minimo)	X		X	X		X	X		X	X	X	X	Pruebas correspondientes a la unidad.	▪ CCL
78. LCB4.2.2. Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas. (Minimo)	X	X	X	X	X	X	X	X				X	Pruebas correspondientes a la unidad.	▪ CCL
79. LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.		X			X					X			Pruebas correspondientes a la unidad.	▪ CCL
80. LCB4.2.4. Recoñece e usa os conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade...													Documentos gráficos o textuales.	▪ CCL
81. LCB4.2.5. Identifica as oracións como unidades de significado completo.			X	X	X	X		X	X	X	X	X	Pruebas correspondientes a	▪ CCL

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	1ER. TRIMESTRE					2º TRIMESTRE				3º TRIMESTRE			INSTRUMENTOS DE AVALIACION	COMPETENCIAS CLAVE
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
Recoñece a oración simple, diferencia suxeito e predicado. (Minimo)													la unidad.	
82. LCB4.3.1. Recoñece a estrutura do dicionario e tipos de dicionario, en diferentes soportes e úsaos para buscar o significado de calquera palabra (derivadas e sinónimas). (Minimo)		X	X	X	X	X	X	X	X			X	Pruebas correspondientes a la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
83. LCB4.3.2. Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.	X						X						Pruebas correspondientes a la unidad. Documentos gráficos o textuales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
84. LCB4.3.3. Recoñece e usa correctamente as normas ortográficas nas súas producións escritas. (Minimo)	X			X	X	X		X	X	X	X	X	Documentos gráficos o textuales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
85. LCB4.4.1. Señala as características que definen ás diferentes clases de palabras e nomes: clasificación e uso para construír o discurso nos diferentes tipos de producións.													Pruebas correspondientes a la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
86. LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.													Documentos gráficos o textuales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
87. LCB4.4.3. Aplica correctamente as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.	X	X	X										Documentos gráficos o textuales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
88. LCB4.4.4. Usa con corrección os signos de puntuación.	X		X						X	X	X	X	Documentos gráficos o textuales. Pruebas correspondientes a	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	1ER. TRIMESTRE					2º TRIMESTRE				3º TRIMESTRE			INSTRUMENTOS DE AVALIACION	COMPETENCIAS CLAVE
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
													la unidad	
89. LCB4.4.5. Aplica as normas do uso da til. (Minimo)	X	X	X	X	X							X	Documentos gráficos o textuales. Pruebas correspondientes a la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
90. LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe adecuada nas producións escritas propias.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Documentos gráficos o textuales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
91. LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais como apoio e reforzo da aprendizaxe.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Observación directa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
92. LCB4.6.1. Valora a variedade lingüística de España e o español de América.												X	Observación directa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
93. LCB4.6.2. Recoñece e identifica algunhas das características relevantes (históricas, socioculturais, xeográficas e lingüísticas) das linguas oficiais en España.												X	Pruebas correspondientes a la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
94. LCB5.1.1. Recoñece e valora as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos. (Minimo)	X	X	X		X	X	X	X	X	X		X	Pruebas correspondientes a la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
95. LCB5.2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	X	X			X	X		X	X	X		X	Observación directa	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
96. LCB5.2.2. Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérbolos e	X	X	X	X	X	X							Pruebas correspondientes a	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	1ER. TRIMESTRE					2º TRIMESTRE				3º TRIMESTRE			INSTRUMENTOS DE AVALIACION	COMPETENCIAS CLAVE
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
xogos de palabras en textos literarios.													la unidad.	
97. LCB5.3.1. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas	X	X	X	X	X	X							Pruebas correspondientes a la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
98. LCB5.3.2. Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.			X	X		X				X			Documentos gráficos o textuales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
99. LCB5.4.1. Crea textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos e rítmicos en ditas producións. (Minimo)	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	Documentos gráficos o textuales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CCEC
100.LCB5.5.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios apropiados ou adecuados á súa idade e de textos de produción propia.				X	X							X	Observación directa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC
101.LCB5.5.2. Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións, refráns e adiviñas.	X	X		X				X				X	Observación directa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC
102.LCB5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Observación directa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC

PERFIL DA ÁREA

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN					Comp. clave
						TRIMESTRE			PROCEDEMENTO		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Aprend.	Minimos esixibles	Ponderación	1º	2º	3º			
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR											
a c e	B1.1	B1.1.	LCB1.1.1.	LCB1.1.1. Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos en case que todas situacións	1.3%	X	X	X	Análise producións	Intercambio oral	
			LCB1.1.2.	LCB1.1.2. Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección case sempre.	1.3%	X	X	X	Análise producións	Intercambio oral	CCL CAA

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN					Comp. clave
						TRIMESTRE			PROCEDEMENTO		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Aprend.	Minimos esixibles	Ponderación	1º	2º	3º			
			LCB1.1.3.	LCB1.1.3. escoita atentamente as intervencións dos compañeiros e segue as estratexias e normas para o intercambio comunicativo case sempre	1.3%	X	X	X	Observación	Lista de control Escala rexistro	CCL CAA CSC
			LCB1.1.4.	LCB1.1.4. Aplica as normas sociocomunicativas case sempre.	1.3%	X	X	X	Análise producións	Intercambio oral	CCL CAA CSC

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN					Comp. clave
						TRIMESTRE			PROCEDEMENTO		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Aprend.	Minimos esixibles	Ponderación	1º	2º	3º			
e	B1.2.	B1.2..	LCB1.2.1.	LCB1.2.1. Emprega recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais case sempre.	1.3%	X	X	X	Observación Análise producións	Lista de control Escala rexistro Intercambio oral	CCL
a b e	B1.3.	B1.3.	LCB1.3.1.	LCB1.3.1. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitadas na maioría das súas características.	1.3%	X	X	X	Observación	Lista de control Escala rexistro	CCL
			LCB1.3.2.	LCB1.3.2. Expresa as súas propias ideas	1.3%	X	X	X	Observación	Lista de control	CCL

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN					Comp. clave
						TRIMESTRE			PROCEDEMENTO		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Aprend.	Minimos esixibles	Ponde ración	1º	2º	3º			
				eficazmente.						Escala rexistro	
			LCB1.3.3.	LCB1.3.3. Participa case sempre en diversas situacións de comunicación	1.3%	X	X	X	Observación	Lista de control Escala rexistro	CCL CD CAA CSC CSIEE
			LCB1.3.4.	LCB1.3.4. Participa nas tarefas de aula case sempre.	1.3%	X	X	X	Observación	Lista de control Escala rexistro	CCL CAA CSC

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN					Comp. clave
						TRIMESTRE			PROCEDEMENTO		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Aprend.	Minimos esixibles	Ponde ración	1º	2º	3º			
											CSIEE
e	B.1.4.	B1.4.	LCB1.4.1.	LCB1.4.1. Aмосa unha actitude de escoita atenta case sempre.	1.3%	X	X	X	Observación	Lista de control Escala rexistro	CCL
			LCB1.4.2.	LCB1.4.2. Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual.	1.3%	X	X	X	Observación	Lista de control Escala rexistro	CCL CAA
			LCB1.4.3.	LCB1.4.3. Interpreta o sentido dos elementos básicos	1.3%	X	X	X	Observación Análise producións	Lista de control Escala rexistro	CCL CAA

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN					Comp. clave
						TRIMESTRE			PROCEDEMENTO		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Aprend.	Minimos esixibles	Ponde ración	1º	2º	3º			
				do texto .						Intercambio oral	
e	B1.5..	B1.5.	LCB1.5.1.	LCB1.5.1. Utiliza case sempre o vocabulario axeitado á súa idade.	1.3%	X	X	X	Observación	Lista de control Escala rexistro	CCL
			LCB1.5.3.	LCB1.5.3. Diferenza polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas .	1.3%	X	X	X	Observación	Lista de control Escala rexistro	CCL

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN					
						TRIMESTRE			PROCEDEMENTO		INSTRUMENTO
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Aprend.	Minimos esixibles	Ponde ración	1º	2º	3º			Comp. clave
e	B1.6.	B1.6.	LCB1.6.1.	LCB1.6.1. Identifica case sempre o tema do texto.	1.3%	X	X	X	Observación Análise producións	Lista de control Escala rexistro Caderno de clase Intercambio oral	CCL
			LCB1.6.2.	LCB1.6.2. Identifica case sempre a maioría das ideas principais dun texto.	1.3%	X	X	X	Observación Análise producións	Lista de control Escala rexistro Caderno de clase Intercambio oral	CCL CAA

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN					Comp. clave
						TRIMESTRE			PROCEDEMENTO		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Aprend.	Minimos esixibles	Ponderación	1º	2º	3º			
			LCB1.6.3.	LCB1.6.3. Resume un texto distinguindo algunhas ideas principais e secundarias.	1.3%	X	X	X	Análise producións	Caderno de clase Intercambio oral	CCL CCA
b e	B1.7. B1.8. .	B1.7.	LCB1.7.1.	LCB1.7.1. Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios .	0.5%	X			Observación	Lista de control Escala rexistro	CCL CAA CCEC
a e	B1.9.	B1.8.	LCB1.8.1.	LCB1.8.1. Sigue instrucións dadas para levar a cabo actividades diversas.	1.3%	X	X	X	Análise producións	Caderno de clase Intercambio oral	CCL CAA

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN					Comp. clave
						TRIMESTRE			PROCEDEMENTO		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Aprend.	Minimos esixibles	Ponderación	1º	2º	3º			
			LCB1.8.2.	LCB1.8.2. Responde de forma correcta a preguntas correspondentes á comprensión literal, do texto.	1.3%	X	X	X	Observación Proba específica	Lista de control Escala rexistro Obxectiva Abertas	CCL CAA
			LCB1.8.3.	LCB1.8.3. Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades.	1.3%	X	X	X	Análise producións	Caderno de clase Intercambio oral Producións escritas variadas	CCL CD CAA CSC

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN					
						TRIMESTRE			PROCEDEMENTO		INSTRUMENTO
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Aprend.	Minimos esixibles	Ponde ración	1º	2º	3º			Comp. clave
											CSIEE
b e	B1.10.	B1.9.	LCB1.9.1.	LCB1.9.1. Reproduce comprensiblemente textos orais breves e sinxelos imitando modelos .	1.3%	X	X	X	Observación	Lista de control Escala rexistro	CCL
			LCB1.9.2.	LCB1.9.2. Recorda algunhas ideas básicas despois de escoitar un texto e exprésaa oralmente en resposta a preguntas directas.	1.3%	X	X	X	Observación	Lista de control Escala rexistro	CCL CCA

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN					Comp. clave
						TRIMESTRE			PROCEDEMENTO		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Aprend.	Minimos esixibles	Ponderación	1º	2º	3º			
			LCB1.9.3.	LCB1.9.3. Organiza o discurso axeitándose á situación de comunicación e aos diferentes modos discursivos .	1.3%	X	X	X	Observación	Lista de control Escala rexistro	CCL CAA CSIEE
a b e	B1.11..	B1.10.	LCB1.10.1.	LCB1.10.1. Emprega case sempre de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender.	1.3%	X	X	X	Observación	Lista de control Escala rexistro	CCL CAA CSC CSIEE
b	B1.11.	B1.11.	LCB1.11.1.	LCB1.11.1. Resume noticias procedentes	0.5%		X		Análise producións	Caderno de clase	CCL

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN					Comp. clave
						TRIMESTRE			PROCEDEMENTO		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Aprend.	Minimos esixibles	Ponderación	1º	2º	3º			
d e				da radio, televisión e da internet.					Proba específica	Intercambio oral Producións escritas variadas Obxectiva Abertas	CD CAA CSC
			LCB1.11.2.	LCB1.11.2. Transforma en noticias feitos cotiáns próximos á súa realidade.	0.5%		X		Análise producións	Caderno de clase Intercambio oral Producións escritas variadas	CCL CSC
			LCB1.11.3.	LCB1.11.3. Realiza entrevistas e repor-	0.5%		X		Análise producións	Caderno de clase	CCL

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN					Comp. clave
						TRIMESTRE			PROCEDEMENTO		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Aprend.	Minimos esixibles	Ponderación	1º	2º	3º			
				taxes sobre temas do seu interese, seguindo modelos dados.						Intercambio oral Producións escritas variadas	CAA CSIEE
			LCB1.11.4.	LCB1.11.4. Prepara, seguindo modelos dados, reportaxes sobre temas de seu interese.	0.5%		X		Análise producións	Caderno de clase Intercambio oral Producións escritas variadas	CCL CAA CSIEE
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER											
e	B2.1.. B2.2..	B2.1.	LCB2.1.1.	LCB2.1.1. Le en voz alta, con precisión, diferentes tipos de	1.3%	X	X	X	Observación	Lista de control Escala rexistro	CCL

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN					Comp. clave
						TRIMESTRE			PROCEDEMENTO		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Aprend.	Minimos esixibles	Ponderación	1º	2º	3º			
				textos apropiados á súa idade con velocidade adecuada.							
			LCB2.1.2.	LCB2.1.2. Descodifica todo tipo de palabras.	1.3%	X	X	X	Observación	Lista de control Escala rexistro	CCL
e	B2.3. B2.4..	B2.2.	LCB2.2.1.	LCB2.2.1. Entende a mensaxe de xeito global a partir da lectura dun texto en voz alta.	1.3%	X	X	X	Observación	Lista de control Escala rexistro	CCL CAA
			LCB2.2.2.	LCB2.2.2. Comprende	1.3%	X	X	X	Análise producións	Caderno de clase	CCL

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN					Comp. clave
						TRIMESTRE			PROCEDEMENTO		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Aprend.	Minimos esixibles	Ponderación	1º	2º	3º			
				diferentes tipos de textos atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos).						Intercambio oral Producións escritas variadas	CAA
e	B2.5	B2.3.	LCB2.3.1.	LCB2.3.1. Le en silencio coa velocidade adecuada textos axeitados ao nivel.	1.3%	X	X	X	Observación	Lista de control Escala rexistro	CCL
			LCB2.3.2..	LCB2.3.2. Realiza lecturas en silencio resumindo os textos	0.5%	X			Análise producións	Caderno de clase	CCL

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN					Comp. clave
						TRIMESTRE			PROCEDEMENTO		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Aprend.	Minimos esixibles	Ponde ración	1º	2º	3º			
				lidos.						Intercambio oral Producións escritas variadas	
e	B2.6..	B2.4.	LCB2.4.1.	LCB2.4.1. Capta o propósito de diferentes tipoloxías textuais.	1.3%	X	X	X	Análise producións	Caderno de clase Intercambio oral Producións escritas variadas	CCL CAA
			LCB2.4.2..	LCB2.4.2. Elabora resumos de textos lidos..	0.5%	X			Análise producións	Caderno de clase Intercambio oral Producións escritas variadas	CCL CAA

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN					Comp. clave
						TRIMESTRE			PROCEDEMENTO		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Aprend.	Minimos esixibles	Ponderación	1º	2º	3º			
			LCB2.4.3.	LCB2.4.3. Recoñece algúns mecanismos de cohesión.	1.3%	X	X	X	Análise producións	Caderno de clase Intercambio oral Producións escritas variadas	CCL
			LCB2.4.4..	LCB2.4.4. Elabora esquemas.	0.5%			X	Análise producións	Caderno de clase Intercambio oral Producións escritas variadas	CCL
e	B2.7.	B2.5.	LCB2.5.1.	LCB2.5.1. Interpreta o valor do título.	1.3%	X	X	X	Observación	Lista de control Escala rexistro	CCL CAA

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN					Comp. clave
						TRIMESTRE			PROCEDEMENTO		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Aprend.	Minimos esixibles	Ponderación	1º	2º	3º			
			LCB2.5.2.	LCB2.5.2. Marca as palabras clave dun texto.	1.3%	X	X	X	Análise producións	Caderno de clase Intercambio oral Producións escritas variadas	CCL CAA
			LCB2.5.3.	LCB2.5.3. Activa coñecementos previos con axuda case sempre.	1.3%	X	X	X	Observación	Lista de control Escala rexistro	CCL CAA
			LCB2.5.4.	LCB2.5.4. Realiza inferencias e formula hipóteses con axuda case sempre.	1%		X	X	Observación	Lista de control Escala rexistro	CCL CAA

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN					Comp. clave
						TRIMESTRE			PROCEDEMENTO		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Aprend.	Minimos esixibles	Ponderación	1º	2º	3º			
			LCB2.5.5.	LCB2.5.5. Comprende a información contida nos gráficos,.	1%		X	X	Análise producións	Caderno de clase Intercambio oral Producións escritas variadas	CCL CMCT CAA
			LCB2.5.6.	LCB2.5.6. Interpreta esquemas de chave.	1%		X	X	Análise producións	Caderno de clase Intercambio oral Producións escritas variadas	CCL CAA
e	B2.8.. B2.9..	B2.6.	LCB2.6.1.	LCB2.6.1. Ten programado un tempo semanal mínimo para ler	1.3%	X	X	X	Observación	Lista de control Escala rexistro	CCL CAA

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN					Comp. clave
						TRIMESTRE			PROCEDEMENTO		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Aprend.	Minimos esixibles	Ponde ración	1º	2º	3º			
	B2.10..			diferentes textos.							CSIEE
			LCB2.6.2.	LCB2.6.2. Le baixo supervisión textos propostos polo mestre ou mestra.	1%		X	X	Observación	Lista de control Escala rexistro	CCL CAA CSIEE
b e i	B2.11.	B2.7.	LCB2.7.1.	LCB2.7.1. Consulta textos de soporte informático para obter datos e información para realizar traballos individuais ou en grupo.	1%		X	X	Análise producións	Caderno de clase Intercambio oral Producións escritas variadas	CCL CD CAA

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA					CURSO			SEXTO		
						AVALIACIÓN						
						TRIMESTRE			PROCEDEMENTO		INSTRUMENTO	
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Aprend.	Minimos esixibles	Ponde ración	1º	2º	3º			Comp. clave	
a b e	B2.12.	B2.8.	LCB2.8.1.	LCB2.8.1. Deduce o significado de palabras e expresións cse sempre con axuda do contexto.	1.3%	X	X	X	Análise producións	Caderno de clase Intercambio oral Producións escritas variadas	CCL CAA	
			LCB2.8.2.	LCB2.8.2. Comprende textos xornalísticos e publicitarios.	0.5%			X	Análise producións	Caderno de clase Intercambio oral Producións escritas variadas	CCL CAA CSC	
			LCB2.8.3.	LCB2.8.3. Interpreta e formula hipótese sobre o contido.	1.3%	X	X	X	Observación	Lista de control Escala rexistro	CCL CAA	

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN					Comp. clave
						TRIMESTRE			PROCEDEMENTO		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Aprend.	Minimos esixibles	Ponderación	1º	2º	3º			
											CSC
			LCB2.8.4.	LCB2.8.4. Establece relación entre as ilustracións e os contidos do texto.	1.3%	X	X	X	Observación	Lista de control Escala rexistro	CCL CMCT CAA
			LCB2.8.5.	LCB2.8.5. Interpreta a linguaxe figurada en textos diversos.	0.5%	X			Análise producións	Caderno de clase Intercambio oral Producións escritas variadas	CCL CCEC
a	B2.13.	B2.9.	LCB2.9.1.	LCB2.9.1. Utiliza os medios informáticos para obter	1%		X	X	Observación	Lista de control Escala rexistro	CCL CD
e	B2.12.										

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN					Comp. clave
						TRIMESTRE			PROCEDEMENTO		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Aprend.	Minimos esixibles	Ponderación	1º	2º	3º			
i				información.							CAA
			LCB2.9.2. da mesma.	LCB2.9.2. Interpreta a información.	1%		X	X	Análise producións	Caderno de clase Intercambio oral Producións escritas variadas	CCL CAA
e	B2.8. B2.11. B2.14	B2.10.	LCB2.10.1.	LCB2.10.1. Utiliza a biblioteca para localizar un libro determinado.	1%	X	X		Observación	Lista de control Escala rexistro	CCL CAA CSIEE
			LCB2.10.2.	LCB2.10.2. Expón os argumentos de	1%	X	X		Observación	Lista de control Escala rexistro	CCL CAA

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN					
						TRIMESTRE			PROCEDEMENTO		INSTRUMENTO
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Aprend.	Minimos esixibles	Ponde ración	1º	2º	3º			Comp. clave
				lecturas realizadas.							CCEC
			LCB2.10.3.	LCB2.10.3. Selecciona lecturas con criterio persoal manifestando a súa opinión sobre os textos lidos.	1%	X	X		Análise producións	Caderno de clase Intercambio oral Producións escritas variadas	CCL CAA CSIEE CCEC
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR											
e	B3.1.. B3.2. B3.3	B3.1.	LCB3.1.1.	LCB3.1.1. Escribe textos propios do ámbito da vida cotiá.	1.3%	X	X	X	Análise producións	Caderno de clase Intercambio oral Producións escritas variadas	CCL CD CAA

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN					Comp. clave
						TRIMESTRE			PROCEDEMENTO		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Aprend.	Minimos esixibles	Ponderación	1º	2º	3º			
	B3.4.		LCB3.1.2.	LCB3.1.2. Escribe textos usando o rexistro adecuado e respectando as normas gramaticais e ortográficas	0.5%	X			Análise producións	Caderno de clase Intercambio oral Producións escritas variadas	CCL CAA
			LCB3.1.3.	LCB3.1.3. Escribe diferentes tipos de textos, seguindo modelos.	1.3%	X	X	X	Análise producións	Caderno de clase Intercambio oral Producións escritas variadas	CCL CCA CSIEE
e	B3.5. B3.6..	B3.2.	LCB3.2.1.	LCB3.2.1. Resume o contido de textos propios do ámbito	1%	X	X		Análise producións	Caderno de clase Intercambio oral	CCL CAA

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN					Comp. clave
						TRIMESTRE			PROCEDEMENTO		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Aprend.	Minimos esixibles	Ponderación	1º	2º	3º			
	B3.7			da vida persoal e do ámbito escolar.						Producións escritas variadas	CCEC
			LCB3.2.2.	LCB3.2.2. Aplica correctamente case sempre, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel.	0.5%	X			Análise producións Proba específica	Caderno de clase Intercambio oral Producións escritas variadas Obxectiva Abertas	CCL CAA
			LCB3.2.3.	LCB3.2.3. Reproduce textos ditados con tres faltas máximo.	1.3%	X	X	X	Análise producións	Caderno de clase Intercambio oral Producións escritas	CCL

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN					Comp. clave
						TRIMESTRE			PROCEDEMENTO		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Aprend.	Minimos esixibles	Ponde ración	1º	2º	3º			
										variadas	
			LCB3.2.4.	LCB3.2.4. Emprega algunha estratexia de procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guións...	1%		X	X	Análise producións	Caderno de clase Intercambio oral Producións escritas variadas	CCL CD CAA CSIEE
e	B3.3.	B3.3.	LCB3.3.1.	LCB3.3.1. Utiliza ocasionalmente o dicionario, en papel e en liña, no proceso de escritura.	0.5%	X			Análise producións	Caderno de clase Intercambio oral Producións escritas variadas	CCL CAA

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN					
						TRIMESTRE			PROCEDEMENTO		INSTRUMENTO
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Aprend.	Minimos esixibles	Ponde ración	1º	2º	3º			Comp. clave
a e	B3.8..	B3.4.	LCB3.4.1.	LCB3.4.1. Elabora gráficas a partir de datos procedentes de diferentes textos (libros de consulta, xornais e revistas).	0.5%		X		Análise producións	Caderno de clase Intercambio oral Producións escritas variadas	CCL CAA
			LCB3.4.2.	LCB3.4.2. Presenta un informe utilizando soporte papel e informático, sobre problemas ou situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros,	0.5%		X		Análise producións	Caderno de clase Intercambio oral Producións escritas variadas	CCL CD CAA CSIEE

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN					
						TRIMESTRE			PROCEDEMENTO		INSTRUMENTO
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Aprend.	Minimos esixibles	Ponde ración	1º	2º	3º			
				Internet).							
			LCB3.4.3.	LCB3.4.3. Elabora un informe seguindo un guión establecido.	0.5%		X		Análise producións	Caderno de clase Intercambio oral Producións escritas variadas	CCL CD CAA CSIEE CCEC
e	B3.2..	B3.5.	LCB3.5.1.	LCB3.5.1. Pon interese e esfórzase por escribir correctamente de forma persoal case	1.3%	X	X	X	Observación	Lista de control Escala rexistro	CCL CAA

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN					
						TRIMESTRE			PROCEDEMENTO		INSTRUMENTO
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Aprend.	Minimos esixibles	Ponderación	1º	2º	3º			Comp. clave
				sempre.							
a	B3.8..	B3.6..	LCB3.6.1.	LCB3.6.1. Expresa, por escrito, opinións e usa, de xeito habitual, unha linguaxe non sexista.	0.5%			X	Análise producións	Caderno de clase Intercambio oral Producións escritas variadas	CCL CAA
e	B3.9.	B3.7.	LCB3.7.1.	LCB3.7.1. Planifica e redacta textos seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión e mellora.	1%		X	X	Análise producións	Caderno de clase Intercambio oral Producións escritas variadas	CCL CAA CSIEE

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN					Comp. clave
						TRIMESTRE			PROCEDEMENTO		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Aprend.	Minimos esixibles	Ponderación	1º	2º	3º			
			LCB3.7.2.	LCB3.7.2. Valora case sempre a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	1.3%	X	X	X	Análise producións	Caderno de clase Intercambio oral Producións escritas variadas	CCL CSC
b e i	B3.8.. B3.9.	B3.8.	LCB3.8.1.	LCB3.8.1. Usa Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información.	1%		X	X	Análise producións	Caderno de clase Intercambio oral Producións escritas variadas	CCL CD CAA

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN					
						TRIMESTRE			PROCEDEMENTO		INSTRUMENTO
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Aprend.	Minimos esixibles	Ponde ración	1º	2º	3º			Comp. clave
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA											
e	B4.1..	B4.1.	LCB4.1.1.	LCB4.1.1. Identifica case todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados.	1%	X	X		Análise producións	Caderno de clase	CCL
	B4.2.								B4.3.	Proba específica	
			LCB4.1.2.	LCB4.1.2. Usa con corrección todos os tempos simples e	0.5%	X			Análise producións	Caderno de clase	CCL

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN					Comp. clave
						TRIMESTRE			PROCEDEMENTO		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Aprend.	Minimos esixibles	Ponde ración	1º	2º	3º			
				compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo de todos os verbos.					Proba específica	Intercambio oral Producións escritas variadas Obxectiva Abertas	
			LCB4.1.3.	LCB4.1.3. Diferenza case sempre familias de palabras.	0.5%	X			Proba específica	Obxectiva Abertas	CCL
e	B4.4. B4.5.. B4.6.	B4.2.	LCB4.2.1.	LCB4.2.1. Identifica sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas e frases	0.5%	X			Proba específica	Obxectiva Abertas	CCL

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN					
						TRIMESTRE			PROCEDEMENTO		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Aprend.	Minimos esixibles	Ponde ración	1º	2º	3º			Comp. clave
				feitas.							
			LCB4.2.2.	LCB4.2.2. Recoñece a maioría das palabras compostas, certos prefixos e sufixos e crea palabras derivadas de primitivas máis usuais..	0.5%	X			Proba específica	Obxectiva Abertas	CCL
			LCB4.2.3.	LCB4.2.3. Identifica os diferentes tipos de palabras nun texto.	1%	X	X		Proba específica	Obxectiva Abertas	CCL

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN					Comp. clave
						TRIMESTRE			PROCEDEMENTO		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Aprend.	Minimos esixibles	Ponde ración	1º	2º	3º			
			LCB4.2.4.	LCB4.2.4. Recoñece os conectores básicos entre oracións.	0.5%		X		Proba específica	Obxectiva Abertas	CCL
			LCB4.2.5.	LCB4.2.5.. Recoñece a oración simple, diferencia suxeito e predicado.	0.5%		X		Proba específica	Obxectiva Abertas	CCL
e	B4.7.	B4.3.	LCB4.3.1.	LCB4.3.1. Recoñece a estrutura do dicionario e tipos de dicionario, en diferentes soportes e úsaos con certa	0.5%	X			Observación	Lista de control Escala rexistro	CCL CAA

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN					Comp. clave
						TRIMESTRE			PROCEDEMENTO		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Aprend.	Minimos esixibles	Ponde ración	1º	2º	3º			
				soltura.							
			LCB4.3.2.	LCB4.3.2. Selecciona case sempre a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.	1%		X	X	Observación	Lista de control Escala rexistro	CCL CAA
			LCB4.3.3..	LCB4.3.3. Recoñece e usa correctamente case sempre as normas ortográficas nas súas producións escritas.	1.3%	X	X	X	Análise producións	Caderno de clase Intercambio oral Producións escritas variadas	CCL

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN					Comp. clave
						TRIMESTRE			PROCEDEMENTO		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Aprend.	Minimos esixibles	Ponderación	1º	2º	3º			
e	B4.2 B4.8.. B4.9.. B4.10. B4.11.	B4.4.	LCB4.4.1.	LCB4.4.1. Sinala as características que definen ás diferentes clases de palabras..	1%	X	X		Proba específica	Obxectiva Abertas	CCL
			LCB4.4.2.	LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	0.5%	X			Observación Análise producións	Lista de control Escala rexistro Caderno de clase Intercambio oral Producións escritas variadas	CCL

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN					Comp. clave
						TRIMESTRE			PROCEDEMENTO		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Aprend.	Minimos esixibles	Ponderación	1º	2º	3º			
			LCB4.4.3.	LCB4.4.3. Aplica case sempre correctamente as normas de acentuación.	0.5%	X			Análise producións Proba específica	Caderno de clase Intercambio oral Producións escritas variadas Obxectiva Abertas	CCL
			LCB4.4.4.	LCB4.4.4. Usa con corrección frecuentemente os signos de puntuación.	1%		X	X	Análise producións Proba específica	Caderno de clase Intercambio oral Producións escritas variadas	CCL

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN					Comp. clave
						TRIMESTRE			PROCEDEMENTO		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Aprend.	Minimos esixibles	Ponde ración	1º	2º	3º			
										Obxectiva Abertas	
			LCB4.4.5.	LCB4.4.5. Aplica frecuentemente as normas do uso da til.	0.5%	X			Análise producións Proba específica	Caderno de clase Intercambio oral Producións escritas variadas Obxectiva Abertas	CCL
			LCB4.4.6.	LCB4.4.6. Utiliza frecuentemente unha sintaxe	0.5%			X	Análise producións	Caderno de clase Intercambio oral	CCL

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN					
						TRIMESTRE			PROCEDEMENTO		INSTRUMENTO
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Aprend.	Minimos esixibles	Ponderación	1º	2º	3º			
				adecuada nas producións escritas propias.						Producións escritas variadas	
e i	B4.12..	B4.5.	LCB4.5.1.	LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais recomendados como apoio e reforzo da aprendizaxe.	1%		X	X	Análise producións	Caderno de clase Intercambio oral Producións escritas variadas	CCL CD CAA
d e	B4.13.. B4.14.	B4.6.	LCB4.6.1.	LCB4.6.1. Valora a variedade lingüística de España.	0.5%			X	Observación	Lista de control Escala rexistro	CCL CSC

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN					Comp. clave
						TRIMESTRE			PROCEDEMENTO		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Aprend.	Minimos esixibles	Ponderación	1º	2º	3º			
i o			LCB4.6.2.	LCB4.6.2. Recoñece algunhas das características relevantes das linguas oficiais en España.	0.5%			X	Análise producións	Caderno de clase Intercambio oral Producións escritas variadas	CCL CSC
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA											
d e	B5.1	B5.1..	LCB5.1.1.	LCB5.1.1. Recoñece frecuentemente as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.	0.5%		X		Análise producións	Caderno de clase Intercambio oral Producións escritas variadas	CCL CCEC

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN					Comp. clave
						TRIMESTRE			PROCEDEMENTO		
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Aprend.	Minimos esixibles	Ponderación	1º	2º	3º			
d e	B5.2.	B5.2.	LCB5.2.1.	LCB5.2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos.	0.5%		X		Observación	Lista de control	CCL
	B5.3. B5.4. B.5.5.		LCB5.2.2.	LCB5.2.2. Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras en textos literarios e case todas as ocasións.	1%		X	X	Análise producións	Caderno de clase Intercambio oral Producións escritas variadas	CCL CAA
d	B5.5.	B5.3.	LCB5.3.1.	LCB5.3.1. Distingue certos recursos retóricos e métricos	1%	X	X		Análise producións	Caderno de clase	CCL

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN					
						TRIMESTRE			PROCEDEMENTO		INSTRUMENTO
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Aprend.	Minimos esixibles	Ponde ración	1º	2º	3º			
e				proprios dos poemas						Intercambio oral Producións escritas variadas	CCEC
			LCB5.3.2..	LCB5.3.2. Utiliza aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.	0.5%	X			Proba específica	Obxectiva Abertas	CCL CCEC
d e i	B5.6.	B5.4..	LCB5.4.1.	LCB5.4.1. Crea textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou	0.5%			X	Análise producións	Caderno de clase Intercambio oral Producións escritas variadas	CCL CAA CSIEE

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN					
						TRIMESTRE			PROCEDEMENTO		INSTRUMENTO
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Aprend.	Minimos esixibles	Ponde ración	1º	2º	3º			Comp. clave
				modelos dados.							CCEC
a d e	B5.7. B5.8.	B5.5..	LCB5.5.1.	LCB5.5.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios apropiados ou adecuados á súa idade sen dificultade.	0.5%			X	Análise producións	Caderno de clase Intercambio oral Producións escritas variadas	CCL CAA CSC CCEC
			LCB5.5.2..	LCB5.5.2. Memoriza e reproduce pequenos textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións,	1.3%	X	X	X	Observación	Lista de control Escala rexistro	CCL CAA CCEC

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA					CURSO			SEXTO	
						AVALIACIÓN					
						TRIMESTRE			PROCEDEMENTO		INSTRUMENTO
Ob.	Cont.	Crit. Aval.	Est. Aprend.	Minimos esixibles	Ponde ración	1º	2º	3º			Comp. clave
				refrás e adiviñas.							
b e o	B5.9..	B5.6.	LCB5.7.1..	LCB5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	0.5%			X	Observación	Lista de control Escala rexistro	CCL CSC CCEC

CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE LENGUA CASTELLANA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

Analizando o perfil competenciasl da área de Lingua castelá apréciase a súa especial contribución ao desenvolvemento da competencia en comunicación lingüística. Ademáis aporta unha incidencia notable na competencia de aprender a aprender. Tamén contribúe ao desenrolo da competencia social e cívica, a competencia sentido de iniciativa e espírito emprendedor e a competencia dixital.

<p><i>Competencia en comunicación lingüística</i></p>	<p>Indubidablemente a área de lingua castelá contribúe de forma moi directa nesta competencia.</p> <p>Poderíamos dicir que, todo o conxunto de linguas (estranxeiras e propias) teñen un gran peso específico na comunicación oral e escrita como uso social na vida de cada un dos alumnos. É importante destacar as habilidades e destrezas que debe conseguir o alumno: estratexias para unha boa expresión oral e escrita, a adecuada comprensión de mensaxes expresadas en distintas tipoloxías, a asimilación de vocabulario enriquecendo a súa cultura básica, estratexias para unha correcta fluidez verbal, a adquisición e aplicación de estruturas gramaticais que inciden na calidade da súa expresión, ou a achega literaria que contribúe a mellorar a riqueza comunicativa.</p> <p>A competencia en comunicación lingüística ten que ser a base principal, como vehículo canalizador, do desenvolvemento competencial en todas as súas facetas. Non se pode entender a aprendizaxe sen comunicación social e interacción con todas as actividades do ser humano.</p>
<p><i>Competencia de aprender a aprender</i></p>	<p>A linguaxe, como capacidade humana de comunicarse, vai permitir a relación social integrando novas informacións, adquirindo coñecementos e experimentando con novas situacións.</p> <p>A construción de coñecementos mediante a linguaxe relaciónase de maneira directa con esta competencia. A aprendizaxe prodúcese na medida en que somos capaces de elaborar unha representación persoal sobre un obxecto da realidade aproximándonos desde experiencias, intereses e coñecementos previos; tal construción pode dar conta da novidade, modificando o que posuíamos e interpretando o novo de forma singular, para que podamos integralo e facelo noso; prodúcese así unha aprendizaxe auténtica.</p> <p>A autoavaliación e os procesos de pensamento favorecen no alumno a posibilidade de avanzar, aprendendo dos erros e comunicar as súas experiencias integrando o emocional e o social.</p>

<i>Competencia social e cívica</i>	<p>Esta competencia, entendida desde a capacidade para o respecto, o diálogo e o consenso, fai que sexa necesario o bo uso dos códigos e usos lingüísticos como base de comunicación.</p> <p>Por outra banda, tamén se contribúe ao desenvolvemento desta competencia na medida en que unha educación lingüística satisfactoria valora todas as linguas como igualmente aptas e enriquecedoras para desempeñar as funcións de comunicación e de representación.</p>
<i>Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	<p>A linguaxe como instrumento de comunicación e como base de todo pensamento, faise importante cando xorde a iniciativa persoal na construción de estratexias; na toma de decisións; na comunicación de proxectos persoais e na base da autonomía persoal.</p> <p>A comunicación, verbal e non verbal, das diferentes linguas que se utilicen, contribuirán ao aumento da autoestima e garantirá a interacción social e a seguridade en si mesmo.</p>
<i>Competencia digital</i>	<p>A área contribúe á competencia dixital proporcionando coñecementos e destrezas para a procura, selección e tratamento da información e comunicación, en especial para a comprensión da devandita información, a súa estrutura, a súa organización textual e, para a súa utilización na produción oral e escrita.</p> <p>O currículo inclúe o uso de soportes electrónicos na composición de textos, o que significa algo máis que un cambio de soporte, xa que afecta as operacións mesmas que interveñen no proceso de escritura (planificación, execución do texto, revisión...) e que constitúen un dos contidos básicos desta área, cuestión que incide directamente na adquisición e mellora da competencia dixital. Pero, ademais, os novos medios de comunicación dixitais que xorden continuamente implican un uso social e colaborativo da escritura que permite concibir a aprendizaxe da lingua no marco dun verdadeiro intercambio comunicativo.</p>
<i>Competencia de conciencia y expresiones culturales</i>	<p>A área do lingua castelá e literatura contribúe ao desenvolvemento da competencia conciencia e expresión cultural na medida na que se converte en ferramenta fundamental na realización, expresión e apreciación das obras de arte e escénicas.</p> <p>A lectura, comprensión e valoración das obras literarias contribúen ao desenvolvemento desta competencia, desenvolvendo a capacidade de percibir os recursos lingüísticos e literarios e o agrado pola lectura como actividade enriquecedora e pracenteira á vez que se dá leito á tendencia natural do ser humano ao xogo, ao pracer, á liberdade, á imaxinación creadora.</p>
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	<p>O bo desenvolvemento da actividade comunicativa favorece e axuda á mellora da adquisición de coñecementos.</p> <p>A adecuada comprensión lectora e a fluidez verbal son elementos importantes na resolución de problemas matemáticos. A orde, a boa disposición nas diferentes formulacións de hipóteses, xeran unha</p>

	<p>mellor comunicación das experiencias realizadas.</p> <p>A correcta expresión oral e escrita permite dar leito a unha mellora social e unha interacción coa contorna e a un enriquecemento persoal.</p>
--	---

3. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial</p> <p>Talleres</p> <p>Trabajo por tareas</p> <p>Trabajo por proyectos</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Escalas de apreciación.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p> <p>Debates e intervenciones.</p> <p>Proyectos personales o grupales.</p> <p>Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>Elaboraciones multimedia.</p> <p>Participación.</p>	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,25 - 0,5 - 0,75 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será sobre 10 puntos. La evaluación inicial se calificará de manera global. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las pruebas de evaluación por competencias. • La observación directa.

Instrumentos	%	Observacións
Probas obxectivas orais e/ou escritas.	60%	Todo tipo de probas que controlen se conseguiron os obxectivos propostos. Procurarase realizar unha proba ao finalizar cada unidade didáctica .
Actividades individuais Rúbricas. Lista de cotexo. Caderno do alumno	20%	Caderno e libro de actividades. Inclúe presentación, limpeza e a realización de actividades. Correcto seguimento das pautas requiridas polo profesor na realización dos traballos.
Traballo persoal Diario de traballo. Interese e esforzo. Rexistro anecdótico. Guía de observación. Escala de actitudes.	20%	Valorarase o esforzo e o traballo diario. Valorarase a regularidade e a constancia no día a día. O nivel de participación e interese na asignatura. Non se considerará apto ningún alumno que mostrase abandono da materia (non traer material nin deberes, non atender nin seguir a clase, entregar controis en branco, actitude pasiva ou negativa, interromper e distraer a atención dos seus compañeiros etc.)
TOTAL	100%	

4. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DO ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.

INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN				
	5	4	3	2	1
PROGRAMACIÓN					
As actividades seleccionadas son adecuados ás características do alumnado.					
Os obxectivos didácticos programados en cada clase son alcanzables ou se axustan ás necesidades e intereses do alumnado.					
Os contidos se adecúan aos obxectivos didácticos seleccionados.					
O grao de complexidade dos contidos axústase ás características psicoevolutivas.					
Os contidos secuenciados e temporalizados seguen unha organización de complexidade crecente.					
Os contidos cumpren o principio de globalidade e son integrais.					
As unidades formativas cumpren o principio de especificidade.					
As unidades didácticas réxense por unha temporalización lóxica.					
MEDIA					
METODOLOXÍA					
A metodoloxía empregada axústase ás necesidades e intereses do alumnado.					
É válida nosa metodoloxía para alcanzar os nosos obxectivos e contidos.					
A información inicial é suficiente. É clara e precisa.					
O coñecemento de resultados é explicativo e resolve os problemas de maneira efectiva.					
As estratexias son adecuadas para que o alumno asimile o que vai realizar.					
A motivación é adecuada para a execución das tarefas.					
Os reforzos que se dan son positivos máis que negativos.					
MEDIA					
ORGANIZACIÓN					
A posición do mestre é adecuada tanto na información inicial como no coñecemento de resultados.					

A organización de grupos facilita o desenvolvemento do proceso de Ensino - Aprendizaxe.											
A organización adáptase ás necesidades específicas dos recursos.											
As tarefas axústase ao desenvolvemento dos nosos contidos.											
Aproveitamento do tempo real de clase en tempo efectivo ou activo sobre o desactivo.											
O clima socioafectivo é adecuado entre mestre, alumno e grupo.											
A organización permite a individualización.											
MEDIA											
MEDIA TOTAL											

ESCALA DE VALORACIÓN:

5 4 3 2 1 (5= excelente. 4= adecuado. 3= posiblemente. 2= en ocasións. 1= poucas veces.)

5. TEMPORALIZACIÓN

UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8	UD 9	UD 10	UD 11	UD 12
Sep./oct	Octubre	Octubre	Noviem.	Nov./Dic.	Enero	Enero	Feb.	Febr	Feb./mar.	Mar/abr.	abril

6. METODOLOXÍA

MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Modelo discursivo/expositivo. • Modelo experiencial. • Talleres. • Trabajo por tareas. • Trabajo por proyectos. • Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad y experimentación. • Participación. • Motivación. • Personalización. • Inclusión. • Interacción. • Significatividad. • Funcionalidad. • Globalización. • Evaluación formativa. • Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas individuales. • Agrupamiento flexible. • Distribución por parejas. • Pequeño grupo. • Gran grupo. • Grupo interclase. • Otros.

7. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

- Material da plataforma EVA-Edixgal.
- Cadernos de traballo.
- Libros de lectura concretados para o Proxecto lector de Centro
- Diccionario escolar.
- Fichas de comprensión lectora.
- Fichas de ortografía.
- Láminas de Lingua.

- Páxinas web de recursos.
- Periódico en papel e digital.

8. CRITERIOS DE PROMOCIÓN

- «O alumno ou alumna accederá ao curso ou etapa seguinte sempre que se considere que logrou os obxectivos da etapa ou os que correspondan ao curso realizado, e que alcanzou o grao de adquisición das competencias correspondentes. De non ser así, poderá repetir unha soa vez durante a etapa, cun plan específico de reforzo ou recuperación e apoio, que será organizado polos centros docentes de acordo co que establezan as Administracións educativas. A repetición considerárase unha medida de carácter excepcional e tomarase tras esgotar o resto de medidas ordinarias de reforzo e apoio para liquidar as dificultades de aprendizaxe do alumno.
- O equipo docente adoptará as decisións correspondentes sobre a promoción do alumnado tomando especialmente en consideración a información e o criterio do profesor titor. Atenderase especialmente aos resultados das avaliacións individualizadas de terceiro curso de Educación Primaria e final de Educación Primaria».
- En relación co anterior, as referencias que permitirán valorar o nivel de adquisición das competencias por parte dos alumnos quedan establecidas, segundo esta Proposta curricular, polos seguintes elementos:
 - Criterios de avaliación curriculares.
 - Estándares de aprendizaxe avaliáveis.
 - Indicadores de logro.
 - Sistema de rúbricas de aprendizaxe.

Considérase que un alumno/a supera a materia cando supera os seguintes estándares básicos.

1. LCB1.1.2. Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección. (Minimo)
2. LCB1.1.4. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora, papel de persoa moderadora e certas normas de cortesía. (Minimo)
3. LCB2.1.1. Le en voz alta, con precisión, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada. (Minimo)
4. LCB2.2.2. Comprende, con certo grado de detalle, diferentes tipos de textos atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos,

dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos). (Minimo)
5. LCB2.4.1. Capta o propósito de diferentes tipoloxía textuais. Identifica as partes da súa estrutura organizativa, analiza a súa progresión temática. (Minimo)
6. LCB2.5.2. Marca as palabras clave dun texto que axudan á comprensión global. (Minimo)
7. LCB2.8.1. Deduce o significado de palabras e expresións con axuda do contexto. (Minimo)
8. LCB2.9.1. Utiliza os medios informáticos para obter información. (Minimo)
9. LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá, do ámbito escolar e social: diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, textos literarios, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas, solicitudes,(Minimo)
10. LCB3.1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero, seguindo modelos, encamiñados a desenvolver a súa capacidade creativa na escritura. (Minimo)
11. LCB3.2.3. Reproduce textos ditados con corrección. (Minimo)
12. LCB3.3.1. Utiliza habitualmente o dicionario, en papel e en liña, no proceso de escritura. (Minimo)
13. LCB3.6.1. Expresa, por escrito, opinións, reflexións e valoracións argumentadas e usa, de xeito habitual, unha linguaxe non sexista. (Minimo)
14. LCB3.7.1. Planifica e redacta textos seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión e mellora. <ul style="list-style-type: none"> - Determina con antelación como será o texto, a súa extensión, o tratamento autor/a-lector/a e a presentación. - Adapta a expresión á intención, tendo en conta ao interlocutor e o asunto de que se trata. - Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde os escritos. - Reescribe o texto. (Minimo)
15. LCB4.1.1. Identifica todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras ou oracións. (Minimo)
16. LCB4.1.2. Conxuga e usa con corrección todos os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos.
17. LCB4.2.1. Identifica e usa sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas, arcaísmos, estranxeirismos e neoloxismos, frases feitas, siglas e abreviaturas. (Minimo)
18. LCB4.2.2. Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas. (Minimo)
19. LCB4.2.5. Identifica as oracións como unidades de significado completo. Recoñece a oración simple, diferencia suxeito e predicado. (Minimo)
20. LCB4.3.1. Recoñece a estrutura do dicionario e tipos de dicionario, en diferentes soportes e úsaos para buscar o significado de calquera palabra (derivadas e sinónimas). (Minimo)

21. LCB4.3.3. Recoñece e usa correctamente as normas ortográficas nas súas producións escritas. (Minimo)
22. LCB4.4.5. Aplica as normas do uso da til. (Minimo)
23. LCB5.1.1. Recoñece e valora as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos. (Minimo)
24. LCB5.4.1. Crea textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos e rítmicos en ditas producións. (Minimo)

9. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

MEDIDAS DE MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
Programa de mellora do proxecto de Ensino individualizado. Actividades do proxecto Estudo eficaz. Actividades de reforzo propostas nos materiais de apoio ao profesorado.	Programa de ampliación do proxecto de Ensino individualizado. Actividades do proxecto Recursos complementarios. Actividades do proxecto Estudo eficaz. Actividades de ampliación propostas na Programación Didáctica de Aula e nos materiais de apoio ao profesorado.

En relación co anterior, débense aplicar tamén os criterios metodolóxicos e organizativos que o centro ofreza e que vaian encamiñados a atender as necesidades especiais de atención que presenten os alumnos.

10. CONCRECIÓN DO PLAN LECTOR

O desenvolvemento da competencia lectora debe estar presente nas diversas tarefas educativas e require un traballo sistemático e graduado ao longo dos distintos cursos. Por iso, existe un plan lector do centro no que o 6º curso participa. Para iso establecéronse 2 lecturas obrigatorias, unha en lingua galega e outra en lingua castelá, que serán lidas de maneira conxunta por toda a clase nas horas de lectura que se realizan de 12 a 12:15 de cada día.

Remitirse ao Plan Lector Anual.

Realízase, por parte do equipo de biblioteca, unha selección de títulos idóneos para cada curso, motivadores polo seu argumento e de indiscutible calidade literaria.

Presentar aos alumnos argumentos que viran ao redor da superación de medos, a familia, a fantasía, o medio ambiente, a aventura, o colexio, a emigración...

Abordar temas relacionados coa educación en valores: igualdade, convivencia, empatía, multiculturalidad, responsabilidade, autoestima, xustiza...

As posibilidades didácticas que ofrecen os materiais para que poidan ser tratados desde diferentes áreas (Matemáticas, Ciencias da Natureza, Ciencias Sociais, Lingua Castelá).

Unha ampla variedade de libros de lectura tradicionais. Utilizaranse diversas series de lectura con antoloxías de textos, para traballar a comprensión lectora e fomentar a curiosidade polos libros e o hábito lector dos alumnos e alumnas.

Fichas de Comprensión lectora. É un proxecto que pon o enfoque na comprensión dos textos e a instrumentalización da lectura como vehículo de aprendizaxe.

Recursos didácticos variados ao dispor dos profesores para que poidan ser utilizados de forma flexible.