

5ºCURSO

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

1. Contribución da área de LENGUA CASTELLANA ao desenvolvemento das competencias clave:

Na área de Lingua Castelá e Literatura incidiremos no adestramento de todas as competencias de xeito sistemático facendo fincapé nos descritores máis afíns á área.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

O desenvolvemento desta competencia nesta área curricular permítenos utilizar, interpretar e expresar con claridade situacións cotiás que conteñan elementos matemáticos. Así mesmo, ofrece a posibilidade real de utilizar a actividade matemática en contextos variados para poder desenvolver así a utilización da linguaxe como instrumento para poder comunicarse e expresarse a diferentes niveis.

Os descritores que traballaremos fundamentalmente serán:

- . Interactuar co ámbito natural de xeito respectuoso.
- . Aplicar métodos científicos rigorosos para mellorar a comprensión da realidade circundante.
- . Manexar os coñecementos sobre o funcionamento dos obxectos e os aparatos para solucionar problemas e comprender o que acontece a noso arredor.
- . Manexar a linguaxe matemática con precisión en calquera contexto.
- . Realizar argumentacións en calquera contexto con esquemas lóxico-matemáticos.
- . Aplicar as estratexias de resolución de problemas a calquera situación problemática.
- . Aplicar os coñecementos matemáticos para a resolución de situacións problemáticas en contextos reais e en calquera materia.

Comunicación lingüística

A expresión oral e a expresión escrita requiren un adestramento en cada unha das áreas. De forma sistemática procuraremos adestrar polo menos un descritor en cada unha das unidades didácticas.

Debido ao carácter da área, trataremos de que adquiran as destrezas

Educación Primaria

comunicativas no uso da lingua. Será unha prioridade dotar o alumnado de estratexias que favoreza unha correcta aprendizaxe e que lle asegure un manexo efectivo nas situacións cotiás e en diferentes contextos nos que se encontre.

Os descritores que utilizaremos serán:

- . Comprender o sentido dos textos escritos.
- . Gozar coa lectura.
- . Expresar oralmente de xeito ordenado e clara calquera tipo de información.
- . Compoñer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario.
- . Entender o contexto sociocultural da lingua, así como a súa historia para un mellor uso dela.
- . Manter conversacións noutras linguas sobre temas cotiás en distintos contextos.
- . Utilizar os coñecementos sobre a lingua para buscar información e ler textos en calquera situación.
- . Producir textos escritos de diversa complexidade para o seu uso en situacións cotiás ou de materias diversas.

Competencia dixital

Ser competente na utilización das tecnoloxías da información e a comunicación como instrumento de traballo intelectual inclúe utilízalas na súa dobre función de transmisoras e xeradoras de información e coñecemento. Dende esta área faise necesario o manexo de ferramentas dixitais para a adquisición de información transformándoa en coñecemento.

Na área de Lingua Castelá e Literatura adestraremos os seguintes descritores:

- . Empregar distintas fontes para a busca de información.
- . Seleccionar o uso das distintas fontes segundo a súa fiabilidade.
- . Elaborar información propia derivada de información obtida a través de medios tecnolóxicos.
- . Utilizar as distintas canles de comunicación audiovisual para transmitir informacións diversas.
- . Comprender as mensaxes elaboradas en códigos diversos.

Educación Primaria

- . Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento.
- . Actualizar o uso das novas tecnoloxías para mellorar o traballo e facilitar a vida diaria.
- . Aplicar criterios éticos no uso das tecnoloxías.

Conciencia e expresións culturais

A través da lingua, podemos coñecer o mundo no que vivimos, o ámbito que nos rodea e os seus cambios, polo que esta competencia nos pode dar unha visión diferente dende a perspectiva das diferentes manifestacións culturais e a forma de expresión artística.

Os descritores que adestraremos nesta competencia son:

- . Mostrar respecto cara ás obras máis importantes do patrimonio cultural a nivel mundial.
- . Valorar a interculturalidade como unha fonte de riqueza persoal e cultural.
- . Expresar sentimentos e emocións dende códigos artísticos.
- . Apreciar a beleza das expresións artísticas e no cotián.
- . Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.

Competencias sociais e cívicas

A área de Lingua Castelá e Literatura pídenos desenvolver unha serie de actitudes e valores que nos van levar a saber desenvolvernos na sociedade na que vivimos. Os indicadores desta competencia poden facilitar o adestramento de cada un dos descritores que enunciámos a continuación:

- . Coñecer e aplicar dereitos e deberes da convivencia cidadá no contexto da escola.
- . Identificar as implicacións que ten vivir nun estado social e democrático de dereito referendado por unha norma suprema chamada Constitución Española.
- . Desenvolver a capacidade de diálogo cos demais en situacións de convivencia e traballo e para a resolución de conflitos.
- . Mostrar dispoñibilidade para a participación activa en ámbitos de

Educación Primaria

participación establecidos.

- . Recoñecer a riqueza na diversidade de opinións e ideas.
- . Aprender a comportarse dende o coñecemento dos distintos valores.
- . Concibir unha escala de valores propia e actuar conforme a ela.
- . Involucrarse ou promover accións cun fin social.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor

A área de Lingua Castelá e Literatura esixe un proceso de ensino-aprendizaxe activo. O enfoque comunicativo radica na necesidade de utilizar a lingua. Será necesario iniciar o alumnado no adestramento de diferentes habilidades de emprendimiento como unha forma de consolidar as distintas ferramentas para comunicarse.

Neste caso, os descritores a adestrar serían:

- . Optimizar recursos persoais apoiándose nas fortalezas.
- . Ser constante no traballo superando as dificultades.
- . Xerar novas e diverxentes posibilidades dende coñecementos previos do tema.
- . Configurar unha visión de futuro realista e ambiciosa.
- . Optimizar o uso de recursos materiais e persoais para a consecución de obxectivos.
- . Mostrar iniciativa persoal para iniciar ou promover accións novas.
- . Actuar con responsabilidade social e sentido ético no traballo.
- . Contaxiar entusiasmo pola tarefa e confianza nas posibilidades de alcanzar obxectivos.

Aprender a aprender

A competencia de aprender a aprender supón dispoñer de habilidades para iniciarse na aprendizaxe e ser capaz de continuar aprendendo de xeito cada vez máis eficaz e autónoma de acordo a aquilo que nos formulamos. Nesta área vese a necesidade de traballar de forma explícita a confianza nun mesmo para poder

Os descritores que utilizaremos para adestrar esta competencia serían:

- . Xestionar os recursos e as motivacións persoais en favor da aprendizaxe.
- . Desenvolver as distintas intelixencias múltiples.
- . Desenvolver estratexias que favorezan a comprensión rigorosa dos contidos.
- . Xerar estratexias para aprender en distintos contextos de aprendizaxe.
- . Planificar recursos necesarios e pasos a realizar no proceso de aprendizaxe.
- . Avaliar a consecución de obxectivos de aprendizaxe.
- .Tomar conciencia dos procesos de aprendizaxe

2. Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliable de:

2.1. Temporalización

2.2. Grao mínimo de consecución para superar a materia

2.3. Procedementos e instrumentos de avaliación

EMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	5º		
NIVEL	5º PRIMARIA	ÁREA	Lingua Castelá (LC)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN		C.C.
						% peso no curso	Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
LC-B1.1	5º-LCB1.1.1 - Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos ao grao de formalidade dos contextos nos que produce o seu discurso: debates, exposicións planificadas, conversas.	Expresase con corrección nun 60% do esixido.	X	X	X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as. Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Proba específica..	CCL CAA CSC
LC-B1.1	5º-LCB1.1.2 - Expresa ideas, pensamentos, opinións, sentimentos e emocións con claridade.	Amosa claridade, adecuación e corrección nun 60% das súas producións.	X	X	X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Análise das producións orais. INSTRUMENTOS: Entrevista. Proba específica.	CCL CAA

LC-B1.1	5º-LCB1.1.3 - Aplica as normas sociocomunicativas: escoita activa, espera de quendas, participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora e normas básicas de cortesía.	Un hábito a desenvolver ao longo do curso para tentar chegar ao 90%.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos.Análise das producións orais.</p> <p>INSTRUMENTOS: Distintos tipos de intercambios orais.Probas orais.</p>	CCL CAA CSC
LC-B1.2	5º-LCB1.2.1 - Emprega recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais, recoñecendo o valor complementario e modificador destes.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Análise das producións orais.</p> <p>INSTRUMENTOS: Distintos tipos de intercambios orais.Probas orais.</p>	CCL
LC-B1.2	5º-LCB1.2.2 - Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume axeitados.	60% de logro mínimo xa que o castelán é difícil para eles.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Análise das producións orais.Gravacións e análise.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista. Gravacións e análise. Proba oral.</p>	CCL
LC-B1.2	5º-LCB1.2.3 - Interpreta de forma global o sentido de elementos básicos do texto (léxico e locucións).	60% de logro mínimo xa que o castelán é difícil para eles.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Proba obxectiva. Escala de observación.</p>	CCL
LC-B1.3	5º-LCB1.3.1 - Expresa as súas propias ideas comprensiblemente, substituindo elementos básicos do modelo dado.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas orais.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista. Ficha de control do traballo. Proba obxectiva.</p>	CCL

LC-B1.3	5º-LCB1.3.2 - Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situacións de comunicación: - diálogos - exposicións orais seguindo modelos e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e comunicación.	Obxectivo a desenvolver ao longo do curso ata acadar un 70% de logro mínimo.	X	X	X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas orais grupais.</p> <p>INSTRUMENTOS: Distintas producións orais. Probas específicas.</p>	CCL CD CAA CSC CSIE E
---------	---	--	---	---	---	-----	--	-----------------------------------

LC-B1.3	5º-LCB1.3.3 - Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.	60% de logro mínimo	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CAA CSC CSIE E
LC-B1.4	5º-LCB1.4.1 - Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Traballo diario. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Proba específica.</p>	CCL
LC-B1.4	5º-LCB1.4.2 - Diferencia polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Cuestionario aberto.</p>	CCL
LC-B1.5	5º-LCB1.5.1 - Comprende a de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais	Comprende a información global e atopa as ideas principais en textos sinxelos e de uso cotiá. 60% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Cuestionarios. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista. Exposición. Cuestionarios abertos. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA

LC-B1.5	5º-LCB1.5.2 - Recoñece a tipoloxía de textos orais atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	50% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Cuestionarios. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba oral. Cuestionarios abertos. Entrevista.</p>	CCL CAA
LC-	5º-LCB1.5.3 - Responde	60% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos.	CCL

B1.5	preguntas correspondentes á comprensión interpretativa.						<p>Cuestionarios. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba oral. Cuestionarios abertos. Entrevista.</p>	
LC-B1.5	5º-LCB1.5.4 - Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectivo.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Probas orais. Probas específicas.</p>	CCL CAA CSC CSIE E
LC-B1.6	5º-LCB1.6.1 - Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios e propios, axeitados aos seus gustos e intereses..	Reproduce alomenos un 60% dos textos para acadar a suficiencia,	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Gravación e análise. Análise das producións dos alumnos.</p> <p>INSTRUMENTOS: Gravación e análise. Traballo individual. Probas individuais.</p>	CCL CAA CCE C
LC-B1.7	5º-LCB1.7.1 - Elabora comprensiblemente textos orais do ámbito escolar e social e de diferente tipoloxía, seguindo unha secuencia lineal, adecuados ao nivel e imitando modelos	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resúmen. Probas obxectivas.</p>	CCL CAA CSIE E

LC-B1.7	5º-LCB1.7.2 - Organiza e planifica o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos(narrar, expoñer, describir, informarse, dialogar)	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista. Probas orais.</p>	CCL CAA CSIE E
LC-B1.8	5º-LCB1.8.1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta,	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA CSC CSIE E
	para obter información e verificar a comprensión.							
LC-B1.8	5º-LCB1.8.2 - Participa en enquisas e entrevistas, asegurándose mediante preguntas adecuadas, da comprensión propia e por parte da persoa interlocutora.	Fai entrevistas sinxelas cun número de preguntas reducido. 50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevistas. Probas obxectivas.</p>	CCL CAA CSC CSIE E
LC-B1.8	5º-LCB1.8.3 - Participa en debates explicando as súas opinións e ideas, emitindo xuízos persoais fundamentados sobre os temas e coa profundidade propia da súa idade.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entreviste. Probas obxectivas.</p>	CCL CAA CSC CSIE E
LC-B1.9	5º-LCB1.9.1 - Resume entrevistas, noticias e debates infantís? procedentes da radio, televisión e da internet.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista.Probas obxectivas.</p>	CCL CD CAA CSC

LC-B1.9	5º-LCB1.9.2 - Transforma en noticias feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista. Probas obxectivas.</p>	CCL CSC
LC-B1.9	5º-LCB1.9.3 - Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas de interese, seguindo modelos.	Realiza entrevistas e reportaxes moi sinxelas e con poucos elementos. 50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevistas. Probas obxectivas.</p>	CCL CAA CSIE E
LC-B2.1	5º-LCB2.1.1 - Le en voz alta diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.	Le textos sinxelos pero con corrección e fluidez. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Proba obxectiva.</p>	CCL
LC-B2.1	5º-LCB2.1.2 - Lee en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resumen. Proba obxectiva.</p>	CCL
LC-B2.1	5º-LCB2.1.3 - Comprende información global e específica en textos de diferente tipoloxía do ámbito escolar e social:	Extrae información de textos sinxelos. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Proba escrita.</p>	CCL CAA
LC-B2.1	5º-LCB2.1.4 - Resume textos lidos de diferente tipoloxía e adecuados a súa idade, reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais.	Resume textos sinxelos destacando as ideas principais. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Caderno de clase. Actividades de aula.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Control de avaliación.</p>	CCL CAA

LC-B2.2	5º-LCB2.2.1 - Utiliza o título e as ilustracións para activar coñecementos previos sobre o tema, axudándose deles para acceder máis doadamente ao contido dun texto.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Traballo de aula. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Exercicios diarios.	CCL CAA
LC-B2.2	5º-LCB2.2.3 - Identifica as palabras clave dun texto.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Traballo diario. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CCL CAA
LC-B2.2	5º-LCB2.2.4 - Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións e esquemas que o acompañan.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. Fichas de traballo. INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Selección de textos con preguntas.	CCL CAA
LC-B2.2	5º-LCB2.2.5 - Relaciona a información contida nos gráficos e ilustracións e a	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. probas específicas.	CCL CMC T

	relaciona coa información que aparece no texto						INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Fichas de comprensión.	CAA
LC-B2.2	5º-LCB2.2.6 - Interpreta mapas conceptuais sinxelos.			X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase.	CCL CAA
LC-B2.3	5º-LCB2.3.1 - Programa de xeito autónomo un tempo semanal para ler diferentes textos.	60% de logro mínimo	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Fichas de lectura. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Fichas de comprensión.	CCL CAA CSIE E
LC-B2.3	5º-LCB2.3.2 - Le voluntariamente en función dos seus gustos e finalidade persoal.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Observación sisemática. Fichas de lectura. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Fichas de comprensión.	CCL CAA CSIE E

LC-B2.4	5º-LCB2.4.1 - Consulta na biblioteca diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter información para realizar traballos individuais ou en grupo.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Fichas de lectura.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Fichas de comprensión.</p>	CCL CD CAA
LC-B2.4	5º-LCB2.4.2 - Localiza na biblioteca de aula e centro lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as normas básicas de funcionamento da mesma.	Desenvolvese na biblioteca con alomenos un 60% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Fichas de lectura.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Fichas de comprensión.</p>	CCL CD CAA CSIE E
LC-B2.4	5º-LCB2.4.3 - Identifica o argumento de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora, xénero.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Fichas de lectura.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación, Fichas de comprensión.</p>	CCL CAA CSIE E

LC-B2.4	5º-LCB2.4.4 - Selecciona lecturas con criterio persoal e manifesta a súa opinión sobre os textos lidos.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Fichas de lectura.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Fichas de comprensión.</p>	CCL CAA CSIE E
LC-B2.5	5º-LCB2.5.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros.	60% de logro mínimo	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL
LC-B2.6	5º-LCB2.6.1 - Identifica a intención comunicativa de textos xornalísticos e publicitarios. Diferenza entre información e publicidade.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise de xornais. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios diarios. Probas obxectivas.</p>	CCL CAA

LC-B2.6	5º-LCB2.6.2 - Interpreta a linguaxe figurada, en textos publicitarios.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Cuestionario aberto.</p>	CCL CSC
LC-B2.7	5º-LCB2.7.1 - Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Proba obxectiva,</p>	CCL CD CAA
LC-B3.1	5º-LCB3.1.1 - Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá e do ámbito social e escolar, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa	60% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Proba obxectiva.</p>	CCL CD CAA

(informativos, literarios, prescritivos e persuasivos): diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas...								
--	--	--	--	--	--	--	--	--

LC-B3.1	5º-LCB3.1.2 - Escribe textos organizando as ideas con cohesión básica e respectando as normas gramaticais e ortográficas.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas.	CCL CAA
LC-B3.1	5º-LCB3.1.3 - Escribe, de forma creativa, diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas.	CCL CCA CSIE E
LC-B3.1	5º-LCB3.1.4 - Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.	50% de logro mínimo.			X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Proba obxectiva.	CCL CD CAA CSIE E CCE C
LC-B3.1	5º-LCB3.1.5 - Presenta un informe, utilizando soporte papel e informático, sobre situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo				X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Proba obxectiva.	CCL CD CAA CSIE E

	un plan de traballo e expresando conclusións.							
LC-B3.1	5º-LCB3.1.6 - Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza.	80% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Escala de observación.	CCL CAA

LC-B3.2	5º-LCB3.2.1 - Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	70% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Escala de observación.</p>	CCL CSC
LC-B3.3	5º-LCB3.3.1 - Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel nos seus textos escritos.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Escala de observación.</p>	CCL
LC-B3.3	5º-LCB3.3.2 - Reproduce textos ditados, logo de identificar o sentido global e a información específica neles.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise de produción dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Proba obxectiva.</p>	CCL
LC-B3.3	5º-LCB3.3.3 - Emprega, de xeito guiado e seguindo modelos, estratexias de planificación, procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guións, borradores e mapas conceptuais.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas.</p>	CCL CD CAA CSIE E
LC-B3.3	5º-LCB3.3.4 - Redacta o texto e revisión para melloralo, utilizando borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e da secuencia coherente do escrito.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
							INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Proba obxectiva.	CSIE E

LC-B3.3	5º-LCB3.3.5 - Amona na evolución dos seus escritos interese e esforzo por escribir correctamente de forma persoal.	50% de logro mínimo.		X	X		1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Proba obxectiva.	CCL CAA CSIE E
LC-B3.4	5º-LCB3.4.1 - Utiliza habitualmente o dicionario, en diferentes soportes, no proceso de escritura.	50% de logro mínimo.	X	X	X		0.5 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Traballo diario. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Exercicios de clase.	CCL CAA
LC-B3.5	5º-LCB3.5.1 - Elabora gráficas a partir de datos seleccionados e organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, xornais, revistas etc.)	50% de logro mínimo.	X				0.5 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Traballo diario. probas específicas. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Exercicios de clase. Proba obxectiva.	CCL CAA
LC-B3.5	5º-LCB3.5.2 - Elabora con creatividade textos do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómics, carteis? facendo ilustracións e buscando imaxes dixitais para facilitar a súa comprensión ou mellorar a súa presentación.	60% de logro mínimo.	X	X	X		1.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Proba obxectiva.	CCL CD CAA CSIE E
LC-B3.6	5º-LCB3.6.1 - Expresa, por escrito, utilizando de xeito	80% de logro mínimo.	X	X	X		1 %	PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos dos alumnos. Probas específicas.	CCL CSC

habitual, unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas.

INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Proba obxectiva.

LC-B3.7	5º-LCB3.7.1 - Usa con axuda Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar e ilustrar os textos, buscar información, crear táboas e gráficas	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Escala de observación.</p>	CCL CD CAA
LC-B3.8	5º-LCB3.8.1 - Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.	Produce textos sinxelos alomenos nun 60% dos casos para acadar a suficiencia.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas. Traballo do caderno.</p>	CCL CAA
LC-B4.1	5º-LCB4.1.1 - Coñece e recoñece as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras.	50% de logro mínimo.	X			1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas.</p>	CCL
LC-B4.1	5º-LCB4.1.2 - Utiliza con corrección os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos ao producir textos orais e escritos.	Utiliza axeitadamente o verbo alomenos no 60% dos casos para acadar a suficiencia.			X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas.</p>	CCL

LC-B4.1	5º-LCB4.1.3 - Diferenza familias de palabras.	50% de logro mínimo			X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo diario. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase.	CCL
LC-B4.2	5º-LCB4.2.1 - Coñece, recoñece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos, homófonos, frases feitas na súa expresión oral e escrita.	Utilízaos sen cometer erros cun 60% de logro mínimo. X				1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas.	CCL
LC-B4.2	5º-LCB4.2.2 - Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.	60% de logro mínimo.			X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas.	CCL
LC-B4.2	5º-LCB4.2.3 - Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.	Identifica as palabras de textos sinxelos nun 60% para acadar a suficiencia.			X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas.	CCL
LC-B4.2	5º-LCB4.2.4 - Utiliza diversos conectores básicos entre oracións nos textos orais e escritos.	60% de logro mínimo.			X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas.	CCL
LC-B4.2	5º-LCB4.2.4 - Recoñece a oración simple en textos sinxelos e distingue suxeito e predicado.	Realiza positivamente o 60% dos casos para acadar a suficiencia.			X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas.	CCL
LC-B4.3	5º-LCB4.3.1 - Coñece a estrutura do dicionario e úsao, en diferentes soportes para buscar o significado de calquera	60% de logro mínimo.	X			0.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Escala de observación.	CCL CAA

	palabra (derivados, sinónimos etc.).							
LC-B4.3	5º-LCB4.3.2 - Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.	50% de logro mínimo.	X			1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas.	CCL CAA
LC-B4.3	5º-LCB4.3.3 - Utiliza as normas ortográficas axeitadas ao nivel e aplícaa nas súas producións escritas.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas.	CCL
LC-B4.4	5º-LCB4.4.1 - Sinala as características que definen ás diferentes clases de palabras e nomes: clasificación e uso para construír un discurso sinxelo nos diferentes tipos de producións.	60% de logro mínimo.	X			1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas.	CCL
LC-B4.4	5º-LCB4.4.2 - Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	60% de logro mínimo.	X			1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas.	CCL
LC-B4.4	5º-LCB4.4.3 - Aplica as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.	50% de logro mínimo.	X			1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas.	CCL
LC-B4.4	5º-LCB4.4.4 - Utiliza os signos de puntuación nas súas producións escritas.	Puntua textos sinxelos de forma adecuada. 50% de logro mínimo.		X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas.	CCL

LC-B4.4	5º-LCB4.4.5 - Aplica as normas do uso da til nos textos de elaboración propia.	60% de logro mínimo.	X			1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Análise de produción dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Traballo de aula. Probas obxectivas.</p>	CCL
LC-B4.4	5º-LCB4.4.6 - Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	60% de logro mínimo.	X	X		1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Traballo de aula. Exercicios de clase. Probas obxectivas.</p>	CCL
LC-B4.5	5º-LCB4.5.1 - Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade, como apoio e reforzo da aprendizaxe.	50% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Cuestionarios abertos. Traballo de aula.</p>	CCL CD CAA
LC-B4.6	5º-LCB4.6.1 - Valora a variedade lingüística de España e o español de América.	Valora positivamente a variedade lingüística de España e o español de América. 60% de logro mínimo.	X			0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Cuestionarios abertos. Traballo de aula.</p>	CCL CSC
LC-B4.7	5º-LCB4.7.1 - Compara aspectos (gráficos, sintácticos e léxicos) das linguas que coñece.	60% de logro mínimo	X			1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Cuestionarios abertos. Traballo de aula.</p>	CCL CSC
LC-B5.1	5º-LCB5.1.1 - Valora e recoñece as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.	50% de logro mínimo.	X			1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Cuestionarios. Traballo de aula.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Cuestionarios abertos. Probas obxectivas.</p>	CCL CCE C

CURSO 2021-2022

5º Educación Primaria

LC-B5.2	5º-LCB5.2.1 - Realiza lecturas guiadas de textos	60% de logro mínimo.	X			1 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Trabajo de aula Cuestionarios.	CCL CCE
	narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas e literatura actual.						INSTRUMENTOS: Escala de observación. Cuestionarios abiertos. Probas obxectivas.	C
LC-B5.2	5º-LCB5.2.2 - Interpreta a linguaxe figurada, en textos literarios.	50% de logro mínimo.	X			1 %	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Control de aula.	CCL CAA
LC-B5.3	5º-LCB5.3.1 - Distingue algúns recursos retóricos e métricos básicos propios dos poemas.	50% de logro mínimo.			X	1 %	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Control de aula.	CCL CCE C
LC-B5.3	5º-LCB5.3.2 - Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.	50% de logro mínimo.			X	1 %	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Escala de observación. Control de aula.	CCL CCE C
LC-B5.4	5º-LCB5.4.1 - Crea sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Trabajo de aula. INSTRUMENTOS: Produccións literarias. Actividades de aula.	CCL CAA CSIE E CCE C
LC-B5.5	5º-LCB5.5.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade ou de produción propia.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas. Trabajo de aula. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Probas orais. Actividades de aula.	CCL CAA CSC CCE C

CURSO 2021-2022

5º Educación Primaria

LC-B5.5	5º-LCB5.5.2 - Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Probas orais. Escala de observación.</p>	CCL CAA CCE C
LC-B5.6	5º-LCB5.6.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas. Traballo de aula.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Probas orais. Actividades de aula.</p>	CCL CAA CCE C
LC-B5.7	5º-LCB5.7.1 - Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Proba obxectiva. Control de aula.</p>	CCL CSC CCE C

3. Concrecións metodolóxicas da materia

En concreto na área de Lingua Castelá e Literatura:

Os alumnos han de iniciarse na utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade. Necesitamos dotar o alumnado de ferramentas para que poidan desenvolverse en múltiples contextos dominando a lingua oral e escrita de forma funcional.

Debemos de ter en conta que cada alumno parte dunhas fortalezas individuais que hai que seguir desenvolvendo. Estas fortalezas axudarannos a definir a predominancia de cada unha das súas intelixencias, polo que as tarefas a realizar estarán pensadas dende a teoría das intelixencias múltiples como posibilidade para que todo o alumnado chegue a comprender aqueles contidos que necesita adquirir para alcanzar os obxectivos de aprendizaxe que pretendemos.

Nesta área, os alumnos iníciase no desenvolvemento das habilidades da linguaxe; por iso, deberán manexar diferentes destrezas que impliquen o traballo en grupo colaborador como unha forma de adestrar a capacidade empática de poñerse no lugar doutras persoas e saber expresar en función do contexto e a intención comunicativa o que pode suceder en situacións reais e cotiás.

Os contidos da área de Lingua Castelá e Literatura están organizados arredor duns conceptos fundamentais vinculados a contexto real, será importante traballar a parte competencial de forma que o coñecemento se transforme en acción e aplícalo a proxectos reais próximos ao alumnado.

MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMIENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Modelo experiencial. • Talleres. • Aprendizaxe cooperativo. • Traballo por tarefas. • Traballo por proxectos. • Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividade e experimentación. • Participación. • Motivación. • Personalización. • Inclusión. • Interacción. • Significatividade • Funcionalidade • Globalización. • Evaluación formativa. • Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tarefas individuais. • Agrupamento flexible. • Distribución por parellas. • Pequeño grupo. • Gran grupo. • Grupo interclase. • Outros.

Secuenciación do traballo na aula:

Motivación:

- Actividade de exploración de ideas e coñecementos previos.
- Formulación de cuestións que favorezan o conflito cognitivo.
- Presentación da actividade con esquemas, gráficos, textos, fotos, etc.

Información do profesor/a:

- Información básica para todo o alumnado.
- Información complementaria para reforzo e apoio.
- Información complementaria para afondamento e ampliación.

Traballo persoal:

- Lectura e comprensión de textos.

Primaria

- Análise de documentos, pequenas investigacións, etc.
- Resposta a preguntas.
- Resolución de dúbidas.
- Comentario de documentos, textos, imaxes, etc.
- Elaboración de presentacións.
- Lectura comprensiva.

Avaliación:

- Análise de producións: caderno, traballos, comentarios, etc.
- Exposicións orais.
- Probas escritas.
- Traballos individuais e en grupo.
- Observación do traballo na aula.

4. Materiais e recursos didácticos

Os distintos materiais e recursos que nos axudarán a presentar e desenvolver os contidos que vamos traballar cos nenos/as, deben ser variados e de distinta natureza para non provocar a monotonía no traballo da aula.

Os criterios que seguimos para escollelos son: que sexan manipulativos, atractivos e significativos para a aprendizaxe que se plantexa.

Todos os materiais e recursos utilizados en cada unha das áreas traballadas neste ciclo están detallados nas súas programacións. En liñas xerais serán:

Materiais e Recursos:

- Libro del alumno Lengua 5 en formato papel, editorial Santillana
- Libros dixitais da plataforma E-Dixgal.
- Ordenadores E-Dixgal.
- Recursos educativos (Internet).
- Pizarra dixital.
- Audios de distintos tipos.
- Diccionario online RAE.
- Cuaderno complementario de la editorial Santillana. Cuaderno del alumno.
- Libros de lectura do plan lector.
- Material manipulable y experimental propio del área.
- Pizarra dixital.
- Material tecnolóxico: cascos, pendrive, rato.
- Recursos fotocopiados da proposta didáctica, con actividades de reforzo, ampliación e avaliación. Ditados: proposta de ditados para cada unha das regras ortográficas con diferente nivel de dificultade e cadro de autoavaliación. Comprensións lectora e oral con fichas de avaliación.

Primaria

- Plan lector: recomendación de libros cos seus correspondentes proxectos de animación á lectura.
- O diario de ortografía individual (fichas nas que anota a corrección das faltas propias máis habituais)

LINGUA CASTELÁ

5. Criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS Y ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
<p>Observación directa do traballo diario.</p> <p>Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación.</p> <p>Valoración cuantitativa do avance individual (calificacións).</p> <p>Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p> <p>Valoración cuantitativa do avance colectivo.</p> <p>Valoración cualitativa do avance colectivo.</p> <p>Outros.</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Probas de avaliación por competencias.</p> <p>Elemento de diagnóstico: sistema de rúbricas.</p> <p>Probas de avaliación externa.</p> <p>Probas de avaliación de contidos.</p> <p>Outros.</p>	<p>Calificación cuantitativa</p> <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para o diagnóstico o sistema de rúbricas e se levará a cabo mediante as probas de avaliación por competencias e a observación directa do traballo.</p> <p>Outros.</p>

Instrumentos	%	Observacións
Probas orais e escritas.	60%	Todo tipo de probas que controlen se conseguiron os obxectivos propostos. Realízase unha proba ao finalizar cada unidade didáctica ou no transcurso da mesma.
Traballo persoal e esforzo	20%	Valorarase o esforzo e o traballo diario, así como a correcta presentación dos traballos propostos.
Actividades individuais.	10%	Caderno e libro de actividades. Inclúe presentación, limpeza e a realización regular de actividades. Correcto seguimento das pautas requiridas polo profesor na realización dos traballos.
Interese e comportamento	10%	Valorarase: <ul style="list-style-type: none"> • A regularidade e a constancia no día a día. • O nivel de participación e interese na asignatura. Non se considerará apto neste punto ningún alumno que mostrase abandono da materia (non traer material nin deberes, non atender nin seguir a clase, entregar controis en branco, actitude pasiva ou negativa, interromper e distraer a atención dos seus compañeiros etc.)

Primaria

TOTAL: 100%

6. Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente

Unha vez desenrolada a proposta curricular no centro a a PDA de cada área, é necesario seguir de cerca os avances e detectar o antes posible as desviacións dos obxectivos propostos.

Plantéxase sistematizar a reflexión sobre catro aspectos:

1. Cales son as características do centro e do seu entorno.
2. Como se está desenrolando o proceso de aprendizaxe dos alumnos.
3. Que estratexias e que metodoloxía de ensino se están aplicando.
4. Onde se alcanzan os obxectivos e onde non.

En relación co anterior, plantéxase o establecemento dun baremo de valoración que permite a toma de decisións.

ÁMBITO DE REFLEXIÓN	LO MÁIS VALORADO	LOS ASPECTOS PARA MEJORAR	DECISIONES
Características del centro y de su entorno			
El proceso de aprendizaxe de los alumnos			
Estratexias y metodoloxía de ensino			
Nivel de consecución de obxectivos			

A partir das decisións que se adopten, o centro debe revisar e replantexar a Proposta curricular. Para levar a cabo a avaliación da Proposta curricular e das Programacións didácticas, se suxire o seguinte esquema de análise para identificar en qué punto da Proposta curricular teñen que incidir as decisións que se tomaron. Un esquema de traballo para isto podería ser o seguinte:

ANÁLISIS DE LA PROPUESTA CURRICULAR	DECISIONES VINCULADAS	CAMBIOS PROPUESTOS	OBJETIVOS PLANTEADOS
Adecuación a las características del alumnado.			
Adecuación al logro de los obxectivos de la etapa.			
Grado de desenrolo das competencias clave, integradas en los elementos curriculares.			
Adecuación de los principios metodolóxicos en los que se basa la acción docente.			

Primaria

Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación adoptados a nivel de etapa.			
---	--	--	--

ANÁLISIS DE LA PROPUESTA CURRICULAR	DECISIONES VINCULADAS	CAMBIOS PROPUESTOS	OBJETIVOS PLANTEADOS
Pertinencia de las medidas curriculares y organizativas del Plan de atención a la diversidad.			
Validez de los criterios de promoción.			
Eficiencia del Plan de Lectura.			
Eficiencia del Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación.			
Idoneidad de los materiales y recursos didácticos utilizados en la etapa			

RÚBRICA PARA LA AVALIACIÓN DA EXPOSICIÓN DE TRABALLOS

4	3	2	1
----------	----------	----------	----------

Expresión oral	Utiliza un vocabulario adecuado y la exposición es coherente.	El vocabulario es un poco básico, la exposición es clara.	Le falta vocabulario y tiene problemas para expresar correctamente a sus ideas.	Tiene un vocabulario muy básico y no logra transmitir con claridad sus ideas.
Volumen de voz	Su volumen de voz es adecuado, suficientemente alto como para ser escuchado desde todas las partes del aula, sin tener que gritar.	Su volumen de voz es adecuado y alto para ser escuchado por todos, aunque, a veces, cuando duda baja el volumen.	No es escuchado por toda el aula cuando habla en voz alta, excepto si se siente muy seguro y aumenta su volumen de voz por unos segundos.	Su volumen de voz es muy bajo como para ser escuchado por todos en el aula.

Primaria

Expresividad	Sus expresiones faciales y lenguaje corporal generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema en los otros.	Expresiones faciales y lenguaje corporal que generan en muchas ocasiones interés y entusiasmo, aunque algunas veces se pierde y no presenta toda la información.	Sus expresiones faciales muestran una actitud pasiva y no generan mucho interés. Pero algunas veces, cuando habla de algo que le gusta mucho es capaz de mostrar algo de entusiasmo.	Muy poco uso de expresiones faciales o lenguaje corporal. No genera interés en la forma de hablar.
Inclusión de los aspectos relevantes	Expone claramente el trabajo en el que aporta referencias a los conocimientos trabajados.	Expone claramente el trabajo pero no lo relaciona con los conocimientos trabajados.	Tiene dificultad para exponer el trabajo porque no entiende los conocimientos trabajados.	No expone el trabajo ni conoce los conceptos trabajados necesarios para su realización.
Explicación del plan de trabajo	Explica cada paso detalladamente con lógica y cronológicamente en el orden en que lo han realizado.	Ha explicado todos los pasos claramente, pero se ha liado en el orden y ha sido necesario reorganizarle a través de preguntas.	Presenta dificultad a la hora de diferenciar los pasos que ha dado y necesita ayuda para explicarlos con claridad.	No identifica los pasos que ha dado ni es capaz de reconducir el discurso de forma guiada.

RÚBRICA DA EXPRESIÓN ESCRITA

	4	3	2	1
Partes del texto	El texto contiene todas las partes sugeridas por el profesor: título, comienzo, desarrollo y finalización.	Al texto le falta alguna parte exigida por el profesor.	Al texto le faltan dos o tres partes.	Texto sin elaboración y sin título.
Elementos trabajados durante la unidad	En el texto el alumno hace referencia a lo trabajado en la unidad con detalles de cuestiones que ha aprendido o que le han llamado la atención.	El alumno hace referencia a lo trabajado en la unidad sin entrar en demasiados detalles de lo aprendido.	Solo nombra por encima algún aspecto trabajado en la unidad.	No nombra lo trabajado en la unidad.

Primaria

Creatividad	El alumno aporta mucho más de lo aconsejado por el profesor, incluyendo frases y partes del texto pensadas de manera diferente por él o ella.	El alumno hace aportaciones a las pautas ofrecidas por el profesor para realizar el texto escrito.	El alumno solo hace alguna aportación personal a las indicaciones sugeridas por el profesor para hacer el texto.	No hay ninguna aportación diferente a las sugeridas por el profesor.
Vocabulario empleado	Vocabulario rico, variado, sin repeticiones y con palabras y expresiones aprendidas en la unidad.	Vocabulario variado y rico, aunque con pocas palabras aprendidas en la unidad.	Vocabulario algo repetitivo y sin palabras nuevas aprendidas.	El vocabulario empleado es pobre y repetitivo.
Corrección ortográfica	El texto está escrito sin errores ortográficos significativos. Uso correcto de las mayúsculas y de los signos de puntuación	Contiene algunos errores ortográficos, pero no de mayúsculas o de signos de puntuación.	Tiene algún error de mayúsculas o de signos de puntuación.	No usa las mayúsculas ni los signos de puntuación.
Extensión	20 líneas o más.	Entre 10 y 15 líneas.	Entre 8 y 10 líneas.	Menos de 8 líneas.

AVALIACIÓN DE EXPOSICIÓN CON APOIO EN PRESENTACIÓN AUDIOVISUAL

Alumno:		Mal/poco	Regular	Bien	Muy bien
Antes de la presentación	Saludo adecuado, presentación inicial.				
Presentación	Textos adecuados a las fotografías expuestas.				
	Fotografías de calidad adecuada.				
	Uso de animaciones y transiciones.				
	Creatividad (fondos, letras y animaciones diversas y variadas).				
Contenido	Uso del vocabulario básico de la unidad.				
	Uso del vocabulario más amplio relacionado con la unidad.				
	Frases bien construidas gramaticalmente.				
	Corrección ortográfica.				
	Creatividad (introduce otras expresiones o frases).				

6. REGISTRO DE EVALUACIÓN Y RESÚMENES

8. Deseño da avaliación inicial e medidas a adoptar en función dos resultados

A avaliación inicial realizouse coas probas que facilita o Dpto. de Orientación e os resultados propiciaron a adaptación da programación en función das necesidades detectadas.

9. Medidas de atención á diversidade

1. **Dar a coñecer o problema** ao resto dos compañeiros de aula.

2. **Reforzar as áreas e/ou habilidades nas cales o alumno se sinta cómodo e ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.**

Partindo do concepto de diversidade como unha característica de todos os alumnos/as, atención a diversidade enténdese como a resposta psicopedagóxica que o centro da ás diferentes capacidades, ritmos e estilos de aprendizaxe.

As accións do Departamento de orientación estableceranse en tres niveis.

- Prevención.
- Detección de alumnado con necesidades educativas específicas:
 - Dificultades específicas de aprendizaxe.
 - Condicións persoais ou familiares desfavorables.
 - Altas capacidades intelectuais.
 - Dificultades por ingreso tardío no sistema educativo.
- Atención o alumnado con necesidades educativas específicas.

Estas tarefas quedan especificadas dentro do plan de acción tutorial e do plan de convivencia , así como nos plans de apoio das especialistas de AL e PT.

A atención ao alumnado que presenta necesidades educativas especiais rexerese polos principios de inclusión e normalidade e abranguerá a todos os que por un período da súa escolarización ou ao longo de toda ela requira determinados apoios ou atención educativa específica.

Tanto co alumnado novo como co que xa existe no Centro o Dpto., coordinará as medidas organizativas e curriculares de atención á diversidade.

Estas medidas poderán ser de apoio dentro do grupo, fóra do grupo, de agrupamento flexible ou de Adaptación Curricular.

Como criterios xerais de actuación seguiranse:

- As medidas de atención a diversidade tenderán sempre a lograr o maior grado posible de integración no grupo de referencia.
- Todos os niveis educativos contarán dentro do horario con horas de apoio do profesorado especialista así como de outros profesorado con dispoñibilidade horaria. A distribución destes apoios estará en función das necesidades de cada grupo e coordinaranse dende o departamento de orientación.
- Os apoios ou reforzos dentro ou fora do grupo, tanto a cargo dos titores como especialista tenderán a seguir o currículo ordinario na maior medida posible.
- Os apoios e reforzos de cada materia faranse dentro do horario establecido para as mesmas.
- Estableceranse os apoios en función da avaliación das necesidades individuais ou grupais realizada dende o departamento e en colaboración co equipo docente.
- A organización dos apoios e reforzos terá sempre carácter flexible a fin de adaptar a resposta as necesidades de xeito efectivo.
- No caso de alumnado con Adaptación Curricular seguirase o establecido na mesma con carácter individual.
- As actuación previstas nos plans de apoio serán trasladadas a xefatura de estudos para a súa aprobación e inclusión na estrutura organizativa do centro.
- Comunicarase ás familias tanto ás actuacións previstas como o seguimento das mesmas procurando a súa implicación no proceso.

O Departamento de orientación asesorará en cada caso ás familias para acadar o maior grado posible de colaboración e coordinará se é necesario actuacións cos servizos de atención externa: servizos sociais, gabinetes psicolóxicos, asociacións, equipo de orientación específico, servizos sanitarios, etc. Fixarase as sesión de coordinación entre o profesorado e o equipo de orientación necesarios para facer o seguimento dos distintos programas e facer as adaptacións necesarias para cubrir o mellor posible ás necesidades dos nosos alumnos.

2.1. Alumnado con Trazos Disléxicos.

2.1.1. Pautas e Estratexias Xerais para Optimizar o Proceso de Aprendizaxe.

Entre outras, recomendase observar as seguintes *pautas xerais*:

1. Proporcionarlle a máxima **atención individualizada** posible e animalo a preguntar cando teña algunha dúbida.
2. **Comprobar sempre que entendeu** o material escrito co que debe traballar.
3. Asegurarse que os **textos** que se lle ofrecen para ler sexan adecuados ao seu nivel lector.
4. Concederlle **máis tempo** que aos seus compañeiros de clase para realizar as tarefas.
5. **Evitar que lea en público** se non o desexa. Se é necesario, procurar darlle con **antelación o texto**.
6. Evitar sacalo ao encerado cando non esteamos seguros de que o vai facer ben.
7. **Destacar os aspectos positivos** do seu traballo.
8. Recordar que as **tarefas para casa** tamén lle van levar máis tempo que aos seus compañeiros de clase. Reducir a cantidade de exercicios.
9. **Valorar os progresos** de acordo co seu esforzo, non co nivel do resto dos seus compañeiros de clase.
10. **Facer saber ao alumno** que todo o equipo docente coñece o seu problema, interésase por el e que tomará as medidas de RE necesarias para favorecer o seu proceso de aprendizaxe.
11. potencialas ao máximo.
12. Buscar un deporte ou unha actividade extraescolar na que **destaque** ou non teña dificultades.
13. **Reducir a copia** de enunciados ou información escrita (encerado, libro de texto, etc.) así como preguntas ditadas.

14. Buscar **reforzos visuais ou auditivos** para traballar os contidos das diferentes materias.
15. Favorecer unha **aprendizaxe significativa** e vivencial.
16. Como **recurso didáctico** dentro da aula é aconsellable utilizar esquemas e reforzos visuais ou auditivos (esquemas de claves, mapas conceptuais, resumos con apoio visual, murais interactivos, documentais, cintas de vídeo, programas informáticos, CDs, utilización de enciclopedias ou dicionarios visuais, CD-ROMs, etc.).
17. Uso do **ordenador** como ferramenta complementaria no seu proceso de aprendizaxe así como programas informáticos específicos que trasladan a textos escritos o que el alumno di, le texto escrito que previamente se escanea e le o que o neno escribe.
18. Traballar con **axenda** para que poida rexistrar as datas de controis/probas de avaliación, a presentación de traballos e os deberes.
19. **Coordinación do profesorado** na adecuación do **volumen de deberes** rexistrándoos nun lugar común. Adecuar o grao de dificultade destes.
20. Ter **expostos na aula** murais interactivos e reforzos visuais para favorecer as aprendizaxes, así como materiais elaborados por eles relacionados cos seus intereses e motivacións.
21. **Evitar a copia innecesaria** de información de libros de texto.
22. **Permitir máis tempo** para realizar os traballos, tarefas, probas ou exames, ou ben **reducir o número**.
23. **Adaptar os libros de lectura** ao nivel lector do alumno.
24. **Evitar** a corrección en **vermello**.
25. Considerando a evolución do alumno, **evitar a corrección sistemática de todas as faltas** de ortografía e **avaliar os traballos, tarefas, probas ou exames en función do contido**.
26. Adaptacións a nivel de materiais.

27. **Simplificar** as instrucións escritas **subliñando** ou destacando previamente as partes máis importantes do texto, ou **resumíndoas** nunha frase máis sinxela.
28. **Fraccionar os textos** en partes máis pequenas ou eliminar partes do mesmo cando proporciona información redundante.
29. **Marcar** con fluorescentes a **información máis relevante** e esencial no libro do alumno.
30. Proporcionar **esquemas** ao alumno: a utilización de esquemas resulta efectiva para que ao alumno poida seguir o desenvolvemento dos temas tendo un soporte lector simplificado (o esquema), que posteriormente lle facilite o recordo da información que o profesor deu. Ademais, **axúdalle a entender a idea principal e os aspectos relacionados con ela**.
31. Incluír **ensino explícito por pasos** dentro das súas leccións (ex.: presentar un adianto da tarefa, proporcionar unha práctica guiada, ofrecer feedback corrector, práctica independente por parte do alumno, monitorizar a práctica e revisala).
32. **Asegurarse de que o alumno entendeu as instrucións da tarefa**: cando o alumno debe realizar unha actividade cuxas instrucións se lle presentan por escrito, o profesor deberá asegurarse de que este as entendeu.
33. **Dar información verbal e visual simultaneamente**: introducir o tema (sempre que sexa posible) por medio de imaxes, xa que o alumno ten máis facilidade para recibir a información por vía visual e auditiva. O uso de DVD, vídeos, diapositivas, murais, etc. sérvenlle como complemento da explicación oral.
34. **Escribir os apartados e o vocabulario máis significativo do tema na pizarra**: antes dunha explicación o profesor pode escribir as novas palabras de vocabulario e os aspectos principais.
35. Fomentar técnicas de **aprendizaxe cooperativa** por parellas ou equipos naquelas actividades que teñen un alto compoñente lector.
36. Colocar ao **alumno preto do profesor** para que lle poida ofrecer a axuda necesaria.

37. Utilizar **sinais para resaltar** os aspectos máis importantes: os asteriscos ou outros marcadores poden acentuar as preguntas ou actividades que son máis importantes para a avaliación. Isto axuda aos alumnos a rentabilizar o tempo durante os exames.
38. Mostrar os traballos realizados: ensinar aos demais os traballos ben realizados pode axudar aos alumnos a **mellorar a súa autoestima**, a súa motivación cara á tarefa e as súas expectativas.
39. Utilizar o **ensino titorizado**: o profesor pode xuntar a alumnos de diversos niveis para repasar as actividades, para preparar un exame, ler en voz alta un a outro, escribir historias, etc. Tamén un compañeiro pode ler os problemas de matemáticas ao alumno con dificultades lectoras para que os comprenda.
40. Se os problemas persisten, permitir o uso de **ferramentas compensatorias** como as táboas de multiplicar.
41. Ante dificultades de atención e/ou de organización persoal **ter á vista autoinstrucións de organización persoal** (organización do pupitre, preparación da mochila, etc).
42. Ter un **calendario na aula** coas datas de probas de avaliación e entrega de traballos, favorecendo que os mesmos se atopen espazados no tempo.
43. Confeccionar un **horario visual**, asociando cada materia cunha imaxe e/ou cor.
44. Diseñar máis actividades nas que teña maior peso a linguaxe oral que a escrita.

2.1.2. Pautas específicas de avaliación.

1. Utilizar **cores alternativas** ao vermello para a corrección (os alumnos asocian esta cor ao fracaso).
2. **Evitar a corrección sistemática** de todos os erros na súa escritura.
3. Presentar as **preguntas da proba por escrito** (non ditar).
4. **Evitar** que o alumno teña **máis dunha proba por día**.
5. **Dar as datas** dos exames cunha semana de antelación como mínimo.
 - a. Expor **alternativas** complementarias de avaliación á proba escrita dependendo das características do alumno: Proba oral ou Proba tipo test.

6. Cambiar o **formato da proba escrita** : enunciados curtos, destacar palabras claves dos enunciados, actividades de relacionar con apoio visual, poñer un exemplo, presentar unha cuestión por pregunta...
7. **Examinalo oralmente** ou, no seu caso, **lerlle as preguntas** do exame para asegurar a súa comprensión e axilizar a resposta.
8. Considerar o **caderno de traballo** como ferramenta de avaliación.
9. Nas probas escritas **asegurarnos de que comprendeu** o enunciado de todas as preguntas.
10. Proporcionar **tempo adicional** nas probas de avaliación escritas e/ou reducir o número de preguntas a contestar.
- 11. Avaliar** as probas de avaliación e traballos **en función do contido**.