

# Lingua galega 5º EP

## Programación didáctica

### Índice

1. Obxectivos da área de lingua galega e literatura 5º EP.
2. Organización e secuenciación de contidos.
3. Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliable de:
  - Temporalización
  - Ponderación
  - Grao mínimo de consecución para superar a materia
  - Procedementos e instrumentos de avaliación
4. Criterios metodolóxicos e estratexias didácticas xerais a utilizar na área.
5. Elementos transversais.
6. Recursos didácticos.
7. Criterios de avaliación.
8. Criterios de cualificación e promoción.
9. Medidas de atención á diversidade e inclusión.
10. Avaliación da programación didáctica.

**OBXECTIVOS DA ÁREA DE LINGUA GALEGA E LITERATURA 5º EP**

1. Comprender de forma oral tendo en conta as características das diferentes situacións de comunicación.
2. Utilizar de forma axeitada os aspectos normativos da lingua.
3. Potenciar o uso creativo da lingua.
4. Expresar con claridade, ordenada e coherentemente: vivencias, ideas, observacións, sentimentos, etc.
5. Elixir as formas de comprensión e expresión axeitadas ás diferentes situacións e intencións comunicativas.
6. Valorar e aceptar as achegas propias e as dos demais, respectando as normas do intercambio comunicativo.
7. Extraer información da lectura de textos cunha finalidade previa: seleccionar, rexistrar, buscar, recompilar, procesar a información.
8. Comprender textos escritos e outros realizados con signos de diferentes códigos, en diferentes contextos.
9. Coñecer e utilizar o valor da lectura como unha actividade indispensable e insubstituíble para ampliar o coñecemento como un elemento de entretemento e diversión, gozo, información, resolución de problemas, enriquecemento cultural.
10. Producir textos escritos propios da vida social da aula, como modelo de comunicar coñecementos, experiencias e necesidades (normas, notas, cartas, avisos...), de acordo coas características propias destes textos.
11. Redactar diversos tipos de texto: contos, redaccións, descricións, cartas, entrevistas, normas, poemas, adiviñas, trabalinguas, escritos incorporando as TIC...
12. Gozar coa elaboración e produción de textos escritos seguindo as normas e pautas básicas de ortografía, sintaxe, vocabulario...
13. Buscar, recoller e procesar información mediante o emprego eficaz da lingua.
14. Coñecer a estrutura dos textos propios do ámbito académico-escolar (resumos, descricións, explicacións...), e aplicar estes coñecementos á comprensión e produción de textos para coñecementos, experiencias e necesidades persoais.
15. Manexar de forma eficaz os recursos aprendidos para aplicarlos correctamente en todas as demais áreas que conforman o currículo, sendo conscientes do uso efectivo da lingua na súa aprendizaxe persoal e comunicación.
16. Utilizar, de xeito dirixido, as Tecnoloxías da Información e a Comunicación –TIC– e os diferentes tipos de bibliotecas (de aula, de centro e de localidade) mostrando respecto polas súas normas de funcionamento, coa finalidade de obter información e modelos para a composición escrita.
17. Compoñer textos de información e de opinión propios dos medios de comunicación social sobre acontecementos que resulten significativos, utilizando soportes do ámbito escolar: rede WIFI, Notebook e páx. WEB do colexio e da localidade.
18. Saber utilizar distintas fontes de información para a elaboración de traballos e transmitir a información en distintos soportes, extraendo destas o seu máximo rendemento.
19. Desenvolver o gusto literario e a capacidade estética, de maneira que facilite a comprensión e expresión de ideas e sentimentos.
20. Explorar e aplicar as posibilidades expresivas básicas da lingua oral e escrita, adquirindo seguridade nas propias habilidades comunicativas e usos persoais da linguaxe.
21. Compoñer por escrito, de forma cada vez máis complexa, ordenada e coherente, ideas, vivencias, sentimentos, feitos reais e fantásticos, tanto en prosa coma en verso.
22. Coñecer, de xeito xeral, as características relevantes da lingua galega e identificar e valorar esta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.
23. Identificar, de maneira global, as diferenzas lingüísticas das variedades da lingua galega e recoñecer a estándar como variante unificadora.
24. Valorar estas variedades lingüísticas como elemento enriquecedor da lingua.
25. Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que coñece ou está a aprender o alumnado, evitando as interferencias entre elas.

26. Analizar o valor da lingua como instrumento de transmisión de diferentes valores.
27. Desenvolver o hábito e o gusto pola lectura, dedicándolle parte do tempo libredispoñible.
28. Ler en voz alta e en silencio e utilizar a lectura como medio de diversión, gozo e de aprendizaxe.
29. Ler de forma comprensiva e expresiva textos como medio de afianzar, consolidar e reforzar o uso da lingua, ampliar vocabulario, normas ortográficas, apreciar valores artísticos e culturais.

## **ORGANIZACIÓN E SECUENCIACIÓN DE CONTIDOS**

### **Bloque 1: Comunicación oral: falar e escoitar.**

Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e distinguindo, de maneira xeral, información de opinión e elaboración dun resumo.

Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe.

Uso de documentos audiovisuais como medio de obter, identificar, seleccionar, clasificar, con progresiva autonomía, informacións relevantes para aprender.

Interpretación elemental en textos orais da retransmisión, da ironía e de dobres sentidos.

Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates).

Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas (tolerancia ás opinións, escoita atenta, respecto das opcións de quen fala sen interrupcións inadecuadas).

Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social, especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates, exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, asembleas, narracións orais, entrevistas), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles diversos no intercambio, respecto ás opinións e opcións lingüísticas das demais persoas, ton de voz, posturas e xestos adecuados).

Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: fluidez, claridade, orde, léxico apropiado, pronuncia correcta, ton de voz, entoación, xestualidade, incorporación das intervencións das demais persoas e formulación de preguntas coherentes.

Produción de textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación social mediante simulación para ofrecer e compartir información.

Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais (miradas e posturas corporais).

Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.

Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.

Uso, de maneira xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.

Recoñecemento e valoración, de maneira global, das diferenzas dialectais orais da lingua galega, como elemento enriquecedor da lingua.

Identificación da lingua galega con calquera contexto de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.

**Bloque 2: Comunicación escrita: ler.**

Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social.

Comprensión de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís) para obter información xeral, localizando informacións destacadas.

Comprensión de textos sinxelos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).

Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender, identificando e interpretando, con especial atención aos datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas e ilustracións.

Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto sinxelo.

Uso de certas estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).

Uso dirixido das tecnoloxías da información e da comunicación para a localización, selección, interpretación e organización da información.

Realización de diferentes tipos de lectura: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal, de resolución de problemas.

Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxía textual.

Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.

Uso da biblioteca de aula e do centro, amosando certo coñecemento da súa organización (catalogación, funcionamento) e participación en actividades literarias e na elaboración de propostas.

Comezo no uso das bibliotecas, incluíndo as virtuais, de xeito cada vez máis autónomo, para obter información e modelos para a produción escrita.

Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.

Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias.

Desenvolvemento da autonomía lectora, amosando capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.

Análise de textos sinxelos escritos en diferentes variedades, bastante evidentes, da lingua galega.

**Bloque 3: Comunicación escrita: escribir.**

Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor.

Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia básica, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións...), de acordo coas características propias destes xéneros.

Composición de textos de información e de opinión moi sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, en situacións reais ou simuladas.

Produción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (fichas, resumos, informes sinxelos, descricións, explicacións).

Redacción de textos breves e sinxelos: carteis publicitarios, anuncios, cómics, poemas, cancións e anécdotas.

Uso das TIC, con certa autonomía, na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións.

Utilización de elementos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión (ilustracións, gráficos, táboas e tipografía) e ilustración creativa dos propios textos.

Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.

Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.

#### **Bloque 4: Coñecemento da lingua.**

Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; oracións e constituíntes da oración (suxeito e predicado); enlaces (preposición e conxunción); grupos de palabras (núcleo e complementos); substantivos, xénero e número; determinantes e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical.

Coñecemento xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.

Uso de procedementos de derivación, de comparación e de contraste para xulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas.

Comparación de estruturas sintácticas diversas para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado.

Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (causa, consecuencia, finalidade, contradición...), así como algúns elementos de cohesión, en relación coa composición de textos.

Identificación, en oracións, do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, e do papel semántico do suxeito (axente, paciente).

Transformación de oracións sinxelas de activa en pasiva, e viceversa, para mellorar a comprensión de determinados textos.

Práctica do paso de estilo directo a estilo indirecto na narración, para mellorar a produción de textos.

Uso eficaz do dicionario, en papel ou electrónico, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.

Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, frases feitas...

Ampliación do vocabulario mediante os procedementos de creación de palabras: derivación (prefixos e sufixos) e composición.

Coñecemento xeral das características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega e identificación e valoración desta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.

Comparación entre aspectos das linguas que o alumnado coñece ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos en lingua galega e recoñecer as interferencias.

#### **Bloque 5: Educación literaria.**

Escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, ditos, cantigas...), así como da literatura galega en xeral.

Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.

Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses (conto, cómic, novela).

Lectura guiada de textos da literatura infantil en diversos soportes.

Lectura comentada de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos.

Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.

Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.

Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), especialmente aquela en lingua galega, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.

Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas.

Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.

#### **CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE DE:**

1. Temporalización
2. Grao mínimo de consecución para superar a materia D3.- Procedementos e instrumentos de avaliación
3. Elementos transversais

**Os apartados D1,D2 e D3 reflicten en cada unha das seguintes táboas.**

## PERFIL DE ÁREA

Área:		LG		
Nivel	Área	Indicadores / estándares	Indicador de logro (grao mínimo)	Peso (%)
5º	LG	5º-LGB1.1.2-Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral sinxelo, distinguindo, de maneira xeral, información de opinión.	70% de logro mínimo.	1.5 %
5º	LG	5º-LGB1.4.4-Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.	70% de logro mínimo.	1.5 %
5º	LG	5º-LGB1.7.1-Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	60% de logro mínimo.	1.5 %
5º	LG	5º-LGB3.1.2-Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia e cohesionando, de maneira xeral, os enunciados.	Ao longo do curso debe ir evolucionando positivamente. 60% de logro mínimo.	1.5 %
5º	LG	5º-LGB3.3.1-Elabora textos escritos propios do ámbito académico (cuestionarios, resumos, descricións, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.	Elabora sinxelos textos escritos de diferente tipoloxía. 50% de logro mínimo.	1.5 %
5º	LG	5º-LGB3.4.1-Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic, contos, poemas, cancións e anécdotas.	Combina textos e ilustracións en creacións sinxelas. 60% de logro mínimo.	1.5 %
5º	LG	5º-LGB3.4.2-Escribe textos sinxelos de carácter creativo.	Utiliza a imaxinación para crear textos sinxelos. 60% de logro mínimo.	1.5 %
5º	LG	5º-LG-B1.1.1-Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo, procedentes da radio, da televisión ou de internet, identifica o tema e elabora un resumo.	70% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LG-B5.7.1-Amosa curiosidade por coñecer outras costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	Amosa curiosidade, respecto e interese pola diversidade cultural. 70% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB1.10.1-Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	60% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB1.11.1-Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	60% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB1.12.1-Usa, de maneira xeral, unha linguaxe non sexista.	70% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB1.12.2-Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	70% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB1.14.2-Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	70% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB1.2.2-Elabora textos orais sinxelos imitando modelos de calquera medio de comunicación.	60% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB1.4.1-Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	80% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB1.4.2-Sigue unha exposición da clase e extrae, de xeito global, as ideas máis destacadas.	60% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB1.4.3-Iniciase na elaboración de pequenas exposicións orais na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.	60% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB1.5.1-Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper	É respectuoso coas intervencións dos seus compañeiros nos distintos actos de fala. 70% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB1.5.2-Respecta as opinións dos e das demais.	70% de grao mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB1.6.1-Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	70% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB1.6.2-Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	70% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB1.6.4-Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	60% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB1.6.5-Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	70% de logro mínimo.	1 %
5º	LG	5º-LGB1.7.2-Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos básicos adecuados.	60% de logro mínimo.	1 %

5º	LG	5º-LGB1.7.4-Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua	60% de logro mínimo.	1 %
----	----	---	----------------------	-----



5º	LG	5º-LGB2.7.3-Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.	Adecúa o ritmo e o ton en voz alta ás esixencias dos textos. 60% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB2.7.4-Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...	Le en voz alta textos sinxelos en rexistros diferentes. 50% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB2.8.3-Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con certa autonomía.	Utiliza de xeito autónomo as bibliotecas virtuais. 60% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB3.1.4-Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa, habitualmente, unha linguaxe non sexista.	Debe escribir textos sen faltas e usar unha linguaxe non sexista. 60% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB3.1.6-Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	Utiliza o dicionario para atopar as palabras adecuadas e enriquecer o seu vocabulario. 50% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB3.2.1-Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, notas e invitacións	Imita modelos de textos diferentes e sinxelos.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB3.2.2-Redacta textos xornalísticos (noticias, crónicas, reportaxes, entrevistas) e (anuncios e carteis), imitando modelos publicitarios moi sinxelos.	Redacta textos xornalísticos e publicitarios imitando modelos sinxelos. 60% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB3.4.3-Aprecio polos usos creativos da linguaxe.	50% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB3.5.1-Busca e selecciona información en diferentes fontes e soportes dixitais.	Busca información sinxela dun xeito guiado en diferentes fontes.60% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB3.5.3-Utiliza, habitualmente, correctores de textos.	Coñece e usa o corrector de textos do ordenador. 50% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB3.5.4-Utiliza as TIC, con certa autonomía, para realizar presentacións elementais	Presenta traballos sinxelos utilizando as TIC. 60% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB3.6.1-Usa recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.	Ilustra adecuadamente textos sinxelos. 60% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB4.1.3-Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	Diferencian as distintas sílabas das palabras recoñecendo a sílaba tónica. 60% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB4.1.4-Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo.	Identifica e clasifica diferentes tipos de enunciados. 60% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB4.2.1-Aplica xeralmente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	Acentúa adecuadamente textos sinxelos. 60% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB4.3.1-Emprega con corrección os signos de puntuación, facendo unha valoración dos resultados.	Realiza producións escritas sinxelas e ben puntuadas. 60% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB4.3.2-Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.	Realiza producións escritas sinxelas con corrección sintáctica.60% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB4.3.3-Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	Realiza producións escritas sinxelas colocando adecuadamente o pronome átono. 50% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB4.4.1-Usa diversos conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición...	Utiliza adecuadamente os conectores básicos nas súas producións escritas. 60% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB4.4.2-Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, sinónimos...	Utiliza procesos de cohesión moi coñecidos nas súas producións escritas. 60% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB4.5.1-Identifica, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito..	Identifica oracións moi sinxelas e o significado do suxeito. 50% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB4.5.2-Recoñece se a oración é activa ou pasiva e é quen de facer a transformación dunha noutra.	Recoñece oracións activas e pasivas sinxelas e é capaz de facer transformacións das mesmas.50% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB4.7.1-Usa axeitadamente o dicionario en papel ou dixital para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto e como consulta ortográfica.	Utiliza adecuadamente o dicionario sempre que o precisa. 70% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB4.7.2-Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas, identificando e	Crea palabras sinxelas e forma familias de palabras básicas. 60% de logro mínimo.	0.5 %

		formando familias de palabras.		
5º	LG	5º-LGB5.3.1-Identifica as características principais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.	Recoñece e clasifica textos sinxelos dos distintos xéneros literarios.70% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB5.3.2-Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.	Analiza poemas sinxelos. 60% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB5.3.3-Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras.	Produce sinxelos poemas nos que se recoñecen algunhas figuras literarias. 50% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB5.3.4-Identifica os temas recorrentes na literatura.	Identifica os temas máis básicos da literatura galega. 50% de logro mínimo.	0.5 %
5º	LG	5º-LGB5.7.1-Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto.	Amosa interese e respecto polas distintas culturas comparándoas. 50% de logro mínimo.	0.5 %

## TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

<b>NIVEL</b>	5º PRIMARIA	<b>ÁREA</b>	Lingua Galega (LG)
--------------	-------------	-------------	--------------------

Criterio de Av.	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN		C.C.
						% peso no curso	Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
LG-B1.1	5º-LG-B1.1.1 - Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo, procedentes da radio, da televisión ou de internet, identifica o tema e elabora un resumo.	70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Intercambiosa orais cos alumnos. Gravacións e análise. Probas específicas.  INSTRUMENTOS: Gravacións e análise. Exposición oral. Proba obxectiva.	CCL CAA
LG-B1.1	5º-LGB1.1.2 - Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral sinxelo, distinguindo, de maneira xeral, información de opinión.	70% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: Gravacións e análise. Observación sistemática. Probas específicas.  INSTRUMENTOS: Gravacións e análise. Escala de observación. Proba obxectiva.	CCL CSC

LG-B1.2	5º-LGB1.2.1 - Accede a documentos audiovisuais e dixitais, para obter, seleccionar e clasificar, con certa autonomía, a información relevante e necesaria para realizar	60% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Cuestionarios. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Traballos de investigación. Cuestionarios abertos. Proba obxectiva.</p>	CCL CD CAA CSC
---------	---	----------------------	---	---	---	-------	---	-------------------------

	traballos ou completar información, valorando os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.							
LG-B1.2	5º-LGB1.2.2 - Elabora textos orais sinxelos imitando modelos de calquera medio de comunicación.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Probas obxectivas.</p>	CCL CD CAA CSIE E
LG-B1.3	5º-LGB1.3.1 - Interpreta en producións orais a retransa, a ironía e os dobres sentidos.	40% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación.</p>	CCL
LG-B1.4	5º-LGB1.4.1 - Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	80% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionarios abertos. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA CSC CSEI EE
LG-B1.4	5º-LGB1.4.2 - Sigue unha exposición da clase e extrae, de xeito global, as ideas máis destacadas.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Gravacións e análise. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Gravacións e análise. Traballo de aula. Exposición.</p>	CCL CAA
LG-B1.4	5º-LGB1.4.3 - Iníciase na elaboración de pequenas exposicións orais na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar,	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionarios abertos. Exposición. Traballo de aula.</p>	CCL CSIE E CAA

	describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.							
LG-B1.4	5º-LGB1.4.4 - Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.	70% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Debates. Traballo de aula.</p>	CCL CSIE E CAA
LG-B1.4	5º-LGB1.4.5 - Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.	50% de logro mínimo.		X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogo de simulación. Probas obxectivas.</p>	CCL
LG-B1.5	5º-LGB1.5.1 - Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper	É respectuoso coas intervencións dos seus compañeiros nos distintos actos de fala. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Ecala de observación. Producións orais.</p>	CCL CSC
LG-B1.5	5º-LGB1.5.2 - Respecta as opinións dos e das demais.	70% de grao mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común. Escala de observación. Producións orais.</p>	CCL CSC
LG-B1.6	5º-LGB1.6.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común. Escala de observación. Producións orais.</p>	CCL CSC CAA
LG-B1.6	5º-LGB1.6.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é	70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática.</p>	CCL CSC CCEC

	consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.						INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación dos alumnos.	
LG-B1.6	5º-LGB1.6.3 - Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.	60% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Producións orais. Proba obxectiva.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B1.6	5º-LGB1.6.4 - Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación. Proba obxectiva.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B1.6	5º-LGB1.6.5 - Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación. Proba obxectiva.</p>	CCL CSC CCEC CAA
LG-B1.7	5º-LGB1.7.1 - Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Proba específica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación. Probas obxectivas.</p>	CCL CAA
LG-B1.7	5º-LGB1.7.2 - Elaborar un discurso oral cohesivo, utilizando nexos básicos adecuados.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p>	CCL

							INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación. Probas obxectivas.	
LG-B1.7	5º-LGB1.7.3 - Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.	50% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación. Xogo de simulación.</p>	CCL CSC
LG-B1.7	5º-LGB1.7.4 - Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación. Proba obxectiva.</p>	CCL CCEC
LG-B1.8	5º-LGB1.8.1 - Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación.	50% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas obxectivas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación. Probas obxectivas.</p>	CCL CD CAA CSIE E CSC
LG-B1.9	5º-LGB1.9.1 - Utiliza a expresividade corporal: miradas e postura corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.	Reforza as súas producións orais coa linguaxe non verbal. 60% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación. Probas obxectivas.</p>	CCL CCEC CSC CAA
LG-B1.10	5º-LGB1.10.1 - Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CAA CSIE E

							Escala de observación. Probas obxectivas.	
LG-B1.11	5º-LGB1.11.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación. Probas obxectivas.</p>	CCL CAA CCEC CSIE E
LG-B1.12	5º-LGB1.12.1 - Usa, de maneira xeral, unha linguaxe non sexista.	70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación. Probas obxectivas.</p>	CCL CSC
LG-B1.12	5º-LGB1.12.2 - Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación. Probas obxectivas.</p>	CCL CSC
LG-B1.13	5º-LGB1.13.1 - Recoñece textos orais sinxelos pertencentes a diferentes variedades dialectais moi evidentes da lingua galega.	50% de logro mínimo.			X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Gravación e análise. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Gravacións e análise. Probas obxectivas.</p>	CCL CCEC
LG-B1.13	5º-LGB1.13.2 - Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.	50% de logro mínimo.			X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Gravacións e análise. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Gravacións e análise. Probas obxectivas.</p>	CCL CSC CCEC



LG-B1.14	5º-LGB1.14.1 - Identifica a lingua galega oral con calquera contexto profesional: sanidade, educación, medios de comunicación...	50% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Gravacións e análise. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Gravacións e análise. Probas obxectivas.</p>	CCL CCEC
LG-B1.14	5º-LGB1.14.2 - Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación. Probas obxectivas.</p>	CCL CCEC CSC
LG-B2.1	5º-LGB2.1.1 - Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.	70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Probas obxectivas.</p>	CCL CD CSC
LG-B2.1	5º-LGB2.1.2 - Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo e expositivo).	70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Traballo de aula. Escala de observación. Probas obxectivas.</p>	CCL
LG-B2.1	5º-LGB2.1.3 - Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Traballo diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Traballo de aula. Escala de observación. Exercicios de clase.</p>	CCL CAA CSIE E
LG-B2.1	5º-LGB2.1.4 - Interpreta, personificacións,	50% de logro mínimo.		X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Análise das producións dos alumnos.</p>	CCL CAA

	hipérboles, ironías e dúbidos sentidos en textos.						Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Análise de textos escritos. Probas obxectivas.	CSIE E
LG-B2.1	5º-LGB2.1.5 - Identifica a estrutura dun texto e reconece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas).	É capaz de analizar textos sinxelos.50% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Análise de textos escritos. Proba obxectiva.	CCL
LG-B2.1	5º-LGB2.1.6 - Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia, de maneira xeral, información, opinión e publicidade de carácter bastante evidente.	Clasifica e analiza textos sinxelos. 60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Posta en común. Análise de textos escritos. Proba obxectiva.	CCL CAA
LG-B2.1	5º-LGB2.1.7 - Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	Utiliza o dicionario cando non pode acadar un significado polo contexto. 70% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Traballo de aula. Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Escala de observación. Proba específica.	CCL CAA CSIE E
LG-B2.1	5º-LGB2.1.8 - Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	É un estándar importante para a comprensión lectora.70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Producións orais. Proba obxectiva.	CCL CAA CSIE E
LG-B2.2	5º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións	Interpreta e comprende a información dos apoios dos textos: gráficos, ilustracións en textos sinxelos. 60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Escala de	CCL CAA CSC CSIE E

	redundantes, relacionándoa co contido do texto que acompaña.						observación. Debates, Exposicións. Proba obxectiva.	CMCT
LG-B2.3	5º-LGB2.3.1 - Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.	Subliña ideas principais en textos sinxelos.70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo de aula. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de subliñado de textos. Exercicios de resumen a través do subliñado dos textos. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
LG-B2.3	5º-LGB2.3.2 - Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais e secundarias.	Esquematiza as ideas principais dun texto e alomenos algunha secundaria. 60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos.Traballo de aula. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Esquemas.Exercicios de clase. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
LG-B2.3	5º-LGB2.3.3 - Realiza o resumo dun texto sinxelo.	Resume textos sinxelos. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo de aula. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resumos. Exercicios de clase. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
LG-B2.4	5º-LGB2.4.1 - Deduce o posible contido dun texto sinxelo antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	Infire o contido dun texto polo título e as ilustracións dun texto sinxelo. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Análise das producións dos alumnos.probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común. Exercicios de aula. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA CSIE E
LG-B2.4	5º-LGB2.4.2 - Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.	Atopa sen dificultade as palabras clave dun texto. 60% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritas. Escala de observación. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA CSIE E

LG-B2.5	5º-LGB2.5.1 - Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto sinxelo adecuado á súa idade.	Localiza e selecciona a información de textos sinxelos. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo de clase. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritas. Exercicios de clase. Escala de observación.</p>	CCL CD CAA
LG-B2.5	5º-LGB2.5.2 - Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto sinxelo adecuado á súa idade.	Organiza a información de textos sinxelos. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo de clase. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritas. Exercicios de clase. Escala de observación.</p>	CCL CD
LG-B2.5	5º-LGB2.5.3 - Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	Busca as palabras que non é capaz de inferir polo contexto. 60% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Traballo de aula. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Exercicios de clase. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA CD CSIE E
LG-B2.6	5º-LGB2.6.1 - Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.	Coñece e usa diferentes tipos de lectura segundo a esixencia do exercicio. 60% de logro mínimo.		X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de lectura. Escala de observación. Proba obxectiva.</p>	CCL CSIE E CAA
LG-B2.7	5º-LGB2.7.1 - Descodifica con precisión e rapidez as palabras.	Este estándar é moi importante para unha adecuada comprensión. 80% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de lectura. Escala de observación. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA

LG-B2.7	5º-LGB2.7.2 - Le textos en voz alta con fluidez e precisión.	Le textos en voz alta con fluidez e precisión adecuadas á súa idade. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de lectura. Escala de observación. Proba obxectiva.</p>	CCL
LG-B2.7	5º-LGB2.7.3 - Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.	Adecúa o ritmo e o ton en voz alta ás esixencias dos textos. 60% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de lectura dramatizada. Escala de observación. Proba obxectiva.</p>	CCL
LG-B2.7	5º-LGB2.7.4 - Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...	Le en voz alta textos sinxelos en rexistros diferentes. 50% de logro mínimo.		X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de lectura en voz alta. Escala de observación. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
LG-B2.7	5º-LGB2.7.5 - Fai lecturas dramatizadas de textos.	Dramatiza en voz alta textos sinxelos. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramatizacións. Prácticas diarias de clase. Proba obxectiva.</p>	CCL CSC
LG-B2.8	5º-LGB2.8.1 - Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	Utiliza autónomamente a biblioteca de aula. 80% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Cuestionarios. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase. Cuestionario pechado. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA CSC
LG-B2.8	5º-LGB2.8.2 - Usa a biblioteca de centro con	Utiliza autónomamente a biblioteca do colexio. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación</p>	CCL CAA

	certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.						sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Producións escritas. Escala de observación. Proba obxectiva.	CSC
LG-B2.8	5º-LGB2.8.3 - Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con certa autonomía.	Utiliza de xeito autónomo as bibliotecas virtuais. 60% de logro mínimo.		X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Traballo de aula. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Exercicios de clase co ordenador. Proba obxectiva.	CCL CAA CD
LG-B2.9	5º-LGB2.9.1 - Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais	Debe coidar todo o material ao seu alcance, propio e alleo. 80% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. Observación sistemática. Observador externo. INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Lista de control. Observador externo.	CCL CAA CSC
LG-B2.10	5º-LGB2.10.1 - Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación	A lectura é un dos recursos máis importantes. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Escala de observación. Proba obxectiva.	CCL CAA CSC CCEC
LG-B2.11	5º-LGB2.11.1 - Selecciona persoalmente as lecturas que desexa realizar e é quen de xustificalas en función dos seus gustos e necesidades.	É moi importante que se interese pola lectura e estableza os seus gustos e preferencias. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: producións orais. Proba obxectiva.	CCL
LG-B2.11	5º-LGB2.11.2 - Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	Para ser un bo lector debe ser capaz de valorar o que le. 60% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Debate. Valoracións de libros orais e escritas. Proba	CCL CSC CAA CSIE E

							obxectiva.	
LG-B2.12	5º-LGB2.12.1 - Identifica, de maneira global, as diferenzas lingüísticas, bastante evidentes, das variedades da lingua galega.	Establece diferenzas entre textos sinxelos. 50% de logro mínimo.			X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Gravacións e análise. Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Gravacións e análise. Exercicios de clase. Proba obxectiva.</p>	CCL CCEC
LG-B2.12	5º-LGB2.12.2 - Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.	Establece diferenzas entre as variantes do galego e situa a súa fala na variante adecuada, todo correcto do galego estándar. 50% de logro mínimo.			X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Gravacións e análise.. Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Gravación e análise. Exercicios de clase. Proba obxectiva.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B3.1	5º-LGB3.1.1 - Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas ou guiños.	Planifica e organiza a información para acadar textos ben escritos. 60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Probas obxectivas.</p>	CCL CSIE E CAA
LG-B3.1	5º-LGB3.1.2 - Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia e cohesionando, de maneira xeral, os enunciados.	Ao longo do curso debe ir evolucionando positivamente. 60% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Proba aberta.</p>	CCL CSIE E CAA
LG-B3.1	5º-LGB3.1.3 - Utiliza os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	Debe acadar un 60% de logro mínimo nunha correcta puntuación dos textos que produce.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Caderno de clase. Escala de observación. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA CSIE E

LG-B3.1	5º-LGB3.1.4 - Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa, habitualmente, unha linguaxe non sexista.	Debe escribir textos sen faltas e usar unha linguaxe non sexista. 60% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Probas obxectivas.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B3.1	5º-LGB3.1.5 - Escribe e presenta textos propios elaborando borradores.	Planifica e escribe extos propios sinxelos correctamente. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA CSIE E
LG-B3.1	5º-LGB3.1.6 - Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	Utiliza o dicionario para atopar as palabras adecuadas e enriquecer o seu vocabulario. 50% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación diaria. Análise das producións dos alumnos.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Textos escritos.</p>	CCL CAA CSIE E
LG-B3.2	5º-LGB3.2.1 - Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, notas e invitacións	Imita modelos de textos diferentes e sinxelos.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA CD
LG-B3.2	5º-LGB3.2.2 - Redacta textos xornalísticos (noticias, crónicas, reportaxes, entrevistas) e (anuncios e carteis), imitando modelos publicitarios moi sinxelos.	Redacta textos xornalísticos e publicitarios imitando modelos sinxelos. 60% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritas. Producións plásticas. Proba obxectiva.</p>	CCL CSC CCEC CAA
LG-B3.2	5º-LGB3.2.3 - Crea diferentes tipos de textos	Crea diferentes tipos de textos seguindo un guion sinxelo. 60% de	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas</p>	CCL CAA



	(narrativos, expositivos, descriptivos ou argumentativos) seguindo un guión establecido e adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.	logro mínimo.					específicos. INSTRUMENTOS: Diferentes textos escritos. Proba obxectiva.	
LG-B3.2	5º-LGB3.2.4 - Escribe textos coherentes e empregando algúns elementos básicos de cohesión, usando o rexistro adecuado.	Escribe correctamente textos coherentes e no rexistro adecuado pero moi sinxelos. 50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Proba obxectiva.	CCL CSC CCEC
LG-B3.2	5º-LGB3.2.5 - Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	Fai resúmenes sinxelos. 60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Resúmenes. Proba obxectiva.	CCL CSC CAA
LG-B3.3	5º-LGB3.3.1 - Elabora textos escritos propios do ámbito académico (cuestionarios, resúmenes, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.	Elabora sinxelos textos escritos de diferente tipoloxía. 50% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Textos escritos de diferente tipoloxía. Proba obxectiva.	CCL CAA CSIE E
LG-B3.4	5º-LGB3.4.1 - Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic, contos, poemas, cancións e anécdotas.	Combina textos e ilustracións en creacións sinxelas. 60% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Producións escritas e plásticas. Proba obxectiva.	CCL CSC CCEC CAA CSIE E
LG-	5º-LGB3.4.2 - Escribe	Utiliza a imaxinación para crear	X	X	X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das	CCL

B3.4	textos sinxelos de carácter creativo.	textos sinxelos. 60% de logro mínimo.					produccións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Proba obxectiva.	CAA CSIE E
LG-B3.4	5º-LGB3.4.3 - Aprecio polos usos creativos da linguaxe.	50% de logro mínimo.		X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Proba obxectiva.	CCL CAA CSIE E
LG-B3.5	5º-LGB3.5.1 - Busca e selecciona información en diferentes fontes e soportes dixitais.	Busca información sinxela dun xeito guiado en diferentes fontes.60% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Escala de observación. Proba obxectiva.	CCL CD CAA CSIE E
LG-B3.5	5º-LGB3.5.2 - Emprega procesadores de textos con certa autonomía.	Crea sinxelos textos con procesadores de textos dun xeito guiado. 60% de logro mínimo.		X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise de producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Proba obxectiva.	CCL CD CAA CSIE E
LG-B3.5	5º-LGB3.5.3 - Utiliza, habitualmente, correctores de textos.	Coñece e usa o corrector de textos do ordenador. 50% de logro mínimo.		X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Producións escritas. Proba obxectiva.	CCL CD CAA CSIE E
LG-B3.5	5º-LGB3.5.4 - Utiliza as TIC, con certa autonomía, para realizar presentacións elementais	Presenta traballos sinxelos utilizando as TIC. 60% de logro mínimo.		X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Textos escritos con diferentes presentacións usando as TIC.	CCL CD CSIE E

							Proba obxectiva.	
LG-B3.6	5º-LGB3.6.1 - Usa recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.	Ilustra adecuadamente textos sinxelos. 60% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Proba obxectiva.</p>	CCL CD CSIE E
LG-B3.7	5º-LGB3.7.1 - Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado? en calquera soporte.	Acada unha correcta presentación e escritura dos traballos presentados. 60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Pequenos traballos escritos e ilustrados. Proba obxectiva.</p>	CCL CD CAA
LG-B3.7	5º-LGB3.7.2 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	Mostra interese pola lingua escrita e por usala como medio de comunicación. 60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Análise das producións dos alumnos.</p> <p>INSTRUMENTOS: Debate. Producións escritas.</p>	CCL CSC
LG-B4.1	5º-LGB4.1.1 - Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo e preposición.	Analiza as palabras que conforman un texto sinxelo. 50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo de aula. Análise das producións dos alumnos. Proba específica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Caderno de clase. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
LG-B4.1	5º-LGB4.1.2 - Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e	Analiza con corrección as formas verbais dos textos. 50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo de aula. Análise das producións dos alumnos. Proba específica.</p>	CCL CAA

	non persoais dos verbos.						INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Caderno de clase. Proba obxectiva.	
LG-B4.1	5º-LGB4.1.3 - Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	Diferencian as distintas sílabas das palabras recoñecendo a sílaba tónica. 60% de logro mínimo.	X			0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo de aula. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios orais e escritos. Caderno de clase. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
LG-B4.1	5º-LGB4.1.4 - Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo.	Identifica e clasifica diferentes tipos de enunciados. 60% de logro mínimo.	X			0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo de aula. Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Caderno de clase. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
LG-B4.1	5º-LGB4.1.5 - Recoñece as oracións simples, comprende o seu significado, utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e identifica o verbo e os seus complementos: o suxeito, así como os complementos do nome.	Compón textos sinxelos coherentes, que concordan e utiliza adecuadamente os distintos tipos de oracións. 60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo de aula. Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Producións escritas. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
LG-B4.2	5º-LGB4.2.1 - Aplica xeralmente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	Acentúa adecuadamente textos sinxelos. 60% de logro mínimo.	X	X		0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo de aula. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións escritas e orais. Proba obxectiva.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B4.2	5º-LGB4.2.2 - Coñece e utiliza as normas	Realiza producións escritas sinxelas con corrección ortográfica.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas	CCL CSC

	ortográficas, aplicándoas nas súas producións escritas con especial atención nas regras do h, b/v, c/cc, s/x, ll/i/x.	60% de logro mínimo.					específicas. INSTRUMENTOS: Producións escritas. Proba obxectiva.	CCEC
LG-B4.3	5º-LGB4.3.1 - Emprega con corrección os signos de puntuación, facendo unha valoración dos resultados.	Realiza producións escritas sinxelas e ben puntuadas. 60% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Producións escritas. Proba obxectiva.	CCL
LG-B4.3	5º-LGB4.3.2 - Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.	Realiza producións escritas sinxelas con corrección sintáctica.60% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Producións escritas. Proba obxectiva.	CCL
LG-B4.3	5º-LGB4.3.3 - Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	Realiza producións escritas sinxelas colocando adecuadamente o pronome átono. 50% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Producións escritas. Proba obxectivas.	CCL CSC CCEC
LG-B4.4	5º-LGB4.4.1 - Usa diversos conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición...	Utiliza adecuadamente os conectores básicos nas súas producións escritas. 60% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Producións escritas. Proba obxectiva.	CCL CAA
LG-B4.4	5º-LGB4.4.2 - Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, sinónimos...	Utiliza procesos de cohesión moi coñecidos nas suas producións escritas. 60% de logro mínimo.	X	X		0.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Producións escritas. Proba obxectiva.	CCL CAA

LG-B4.5	5º-LGB4.5.1 - Identifica, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito..	Identifica oracións moi sinxelas e o significado do suxeito. 50% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Análise de textos escritos.Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
LG-B4.5	5º-LGB4.5.2 - Recoñece se a oración é activa ou pasiva e é quen de facer a transformación dunha noutra.	Recoñece oracións activas e pasivas sinxelas e é capaz de facer transformacións das mesmas.50% de logro mínimo.			X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo de aula. Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Exercicios de transformación. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
LG-B4.6	5º-LGB4.6.1 - Transforma un texto sinxelo narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto.	Transforma textos sinxelos de estilo directo a estilo indirecto e viceversa. 50% de logro mínimo.	X	X		1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo de clase. Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Exercicios de transformación de textos. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
LG-B4.7	5º-LGB4.7.1 - Usa axeitadamente o dicionario en papel ou dixital para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto e como consulta ortográfica.	Utiliza adecuadamente o dicionario sempre que o precisa. 70% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Traballo de aula. Análise das producións dos alumnos.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Exercicios de clase. Exercicios de búsqueda no dicionario.</p>	CCL CAA CD
LG-B4.7	5º-LGB4.7.2 - Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas, identificando e formando familias de palabras.	Crea palabras sinxelas e forma familias de palabras básicas. 60% de logro mínimo.	X	X		0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.proba obxectiva.</p>	CCL CAA
LG-	5º-LGB4.7.3 - Recoñece e	Crea textos usando sinónimos,	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das</p>	CCL

B4.7	usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas de uso frecuente, frases feitas, siglas e abreviaturas.	homónimos, polisemia, frases feitas... 60% de logro mínimo.					produccións dos alumnos. Probas específicas.  INSTRUMENTOS: Producións escritas. Proba obxectiva.	CAA
LG-B4.8	5º-LGB4.8.1 - Coñece, de xeito xeral, as características máis relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.	Coñece dun xeito básico as características da lingua galega. 60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos. Análise das producións dos alumnos.  INSTRUMENTOS: escala de observación. Debates. Producións escritas.	CCL CCEC
LG-B4.8	5º-LGB4.8.2 - Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	Identifica e valora a lingua galega como unha lingua de España e de Europa. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos. Análise das producións dos alumnos.  INSTRUMENTOS: Escala de observación. Debates. Posta en común. Producións escritas.	CCL CSC CCEC
LG-B4.9	5º-LGB4.9.1 - Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	Intenta evitar interferencias entre as linguas que está a aprender. 60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.  INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas. Proba obxectiva.	CCL CCEC
LG-B4.9	5º-LGB4.9.2 - Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas, ortográficas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.  INSTRUMENTOS: Producións escritas e orais. Probas abertas.	CCL

LG-B1.5	5º-LGB5.1.1 - escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refróns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, ditos, cantigas) e da literatura galega en xeral	Realiza exercicios de memorización de textos. 60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de memorización. Probas obxectivas.</p>	CCL CAA CCEC
LG-B1.5	5º-LGB5.1.2 - Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Coñece e valora textos sinxelos da literatura oral galega. 60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas. Probas abertas.</p>	CCL CCEC
LG-B5.2	5º-LGB5.2.1 - Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	Le textos sinxelos da literatura galega infantil. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Dramatizacións. Producións escritas. Proba obxectiva.</p>	CCL CCEC CD
LG-B5.2	5º-LGB5.2.2 - Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	Dramatiza textos da literatura galega infantil, sinxelos. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Dramatizacións. Producións orais. Escala de observación.</p>	CCL CCEC CD
LG-B5.3	5º-LGB5.3.1 - Identifica as características principais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.	Recoñece e clasifica textos sinxelos dos distintos xéneros literarios. 70% de logro mínimo.	X			0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo de aula. Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios con textos sinxelos. Clasificación de textos sinxelos. Proba obxectiva.</p>	CCEC



LG-B5.3	5º-LGB5.3.2 - Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.	Analiza poemas sinxelos. 60% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Análise de poemas. Proba obxectiva.</p>	CCL
LG-B5.3	5º-LGB5.3.3 - Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras.	Produce sinxelos poemas nos que se recoñecen algunhas figuras literarias. 50% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritas. Análise de poemas sinxelos. Proba obxectiva.</p>	CCL CCEC CAA
LG-B5.3	5º-LGB5.3.4 - Identifica os temas recorrentes na literatura.	Identifica os temas mais básicos da literatura galega. 50% de logro mínimo.		X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Análise de textos literarios. Proba obxectiva.</p>	CCL CCEC
LG-B5.4	5º-LGB5.4.1 - Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo e lembranzas.	Comunica o que pensa e o que sente a través de poemas moi sinxelos. 50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas obxectivas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritas. Proba obxectiva.</p>	CCL CCEC CSC
LG-B5.5	5º-LGB5.5.1 - Participa activamente en dramatizacións de textos literarios.	Dramatiza e declama textos sinxelos. 60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Dramatizacións individuais e grupais. Proba obxectiva.</p>	CCL
LG-B5.6	5º-LGB5.6.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de	Amosa o gusto pola lectura e valora a literatura en calquera lingua. 60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos.</p>	CCL CSC CCEC

	comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.							INSTRUMENTOS: Escala de observación. Valoracións e críticas literarias.	
LG-B5.7	5º-LGB5.7.1 - Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto.	Amosa interese e respecto polas distintas culturas comparándoas. 50% de logro mínimo.			X	0.5 %		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Análise de textos literarios de distintas culturas, principalmente galegos. Escala de observación.</p>	CSC CCEC
LG-B5.7	5º-LG-B5.7.1 - Amosa curiosidade por coñecer outras costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	Amosa curiosidade, respecto e interese pola diversidade cultural. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %		<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos.</p> <p>INSTRUMENTOS: Debates. Escala de observación. Análise de textos. Producións escritas.</p>	CSC CCEC



<b>h</b>	Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.	<b>X</b>	<i>C.Naturais / C.Sociais E.Plástica/L. Galega/L. Castelá/Matemáticas</i>
<b>i</b>	Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.	<b>X</b>	<i>C.Sociais / E.Plástica L.Castelá / C.Naturais L.Galega</i>
<b>j</b>	Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais	<b>X</b>	<i>C.Naturais / C.Sociais L.Galega / E.Plástica</i>
<b>k</b>	Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social	<b>X</b>	<i>C.Naturais</i>
<b>l</b>	Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado	<b>X</b>	<i>C.Naturais / L.Galega</i>
<b>m</b>	Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.	<b>X</b>	<i>C.Naturais / C.Sociais L.Galega</i>
<b>n</b>	Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico		
<b>o</b>	Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.	<b>X</b>	<i>C.Sociais / L.Galega L.Castelá / C.Naturais</i>



## TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

<b>CURSO</b>	5º		
<b>NIVEL</b>	5º PRIMARIA	<b>ÁREA</b>	Ciencias Naturais (CN)

Criterio de AV.	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN		C.C.
						% peso no curso	Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
CN-B1.1	5º-CNB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízaa, obtén conclusións, elabora informes e comunica os resultados en diferentes soportes.	-Presenta un informe básico da investigación. 50%	X	X	X	3 %	PROCEDEMENTOS: Traballo do alumnado consistente nun informe sobre unha pequena investigación.  INSTRUMENTOS: Comunicación por escrito do resultado da busca de información	CCL CSIE E CAA CD CMC CT
CN-B1.1	5º-CNB1.1.2 - Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.	-Expresa oralmente e por escrito os contidos relacionados coa área manifestando comprender os conceptos básicos. 50%	X	X	X	3 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Asamblea. Rexistro anecdótico.	CCL CMC CT
CN-B1.1	5º-CNB1.1.3 - Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc.).	-Emprega o procesador de textos para presentar un traballo coa tipografía que se estableza e insertando imaxes. 60%	X	X	X	2 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Traballo diario.  INSTRUMENTOS: Escala de observación. Exercicios de clase.	CCL CSIE E CMC CT CD
CN-	5º-CNB1.1.4 - Manexa	-Extrae a idea básica dun texto	X	X	X	3 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Traballo de	CMC

B1.1	estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.	de carácter científico e manexa recursos bibliográficos e das TIC. 50%					aula. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Exercicios diarios.	CTCA A CCL
CN-B1.1	5º-CNB1.1.5 - Efectúa búsquedas guiadas de información na rede.	-Busca información na rede sobre un tema proposto na clase. É un traballo guiado polo que o grao mínimo de logro sería un 60%.	X	X	X	3 %	PROCEDEMENTOS: Webquest INSTRUMENTOS: Avaliación da webquest	CAA CMC CT CD
CN-B1.1	5º-CNB1.1.6 - Coñece e aplica estratexias de acceso e traballo na rede.	-Emprega distintos buscadores para atopar información sobre un tema proposto na clase e acada a información básica. 50%	X	X	X	3 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CAA CMC CT CD
CN-B1.2	5º-CNB1.2.1 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	-Executa una tarefa de investigación sobre un tema manifestando certa autonomía na súa planificación e toma as decisións oportunas para desenvolverlo. 50%	X	X	X	2 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CSIE E CAA CMC CT
CN-B1.3	5º-CNB1.3.1 - Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	-Realiza un pequeno traballo de investigación en equipo respectando as opinións dos demais e realizando aportacións para o seu desenvolvemento. 60%	X	X	X	3 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática dun traballo en equipo do alumnado no que utiliza estruturas cooperativas. INSTRUMENTOS: Observación dunha pequena investigación relacionada co estándar	CAA CSC CMC CT CSIE E
CN-B1.3	5º-CNB1.3.2 - Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.	-Coñece as normas de uso e seguridade dos instrumentos, materiais e das TIC. 50%	X	X	X	2 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CMC CT CSC CD
CN-B1.3	5º-CNB1.3.3 - Utiliza algúns recursos ao seu alcance proporcionados polas	Emprega recursos das TIC para buscar información necesaria para desenvolver pequenas	X	X	X	2 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. INSTRUMENTOS: Pequenas investigacións.	CD CAA CMC

	tecnoloxías da información para comunicarse e colaborar.	investigacións sobre temas da materia propostos polo profesor. 50%						CT
CN-B1.4	5º-CNB1.4.1 - Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.	-Realiza proxectos planificando e executando accións. 50%	X	X	X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións.</p>	CMC CT CCLC AA CSIE E
CN-B1.4	5º-CNB1.4.2 - Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.	-Presenta un informe dunha investigación sobre un tema recollido noutro estándar da materia.50%	X	X	X	2.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Posta en común.</p>	CMC CT CCL CSCC DCAA CSIE E
CN-B2.1	5º-CNB2.1.1 - Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano.	-Identifica os principais órganos implicados na realización das funcións vitais en imaxes que se lle presentan e describe o seu funcionamento. 60%	X			3 %	<p>PROCEDEMENTOS: Proba escrita.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba na que se pide asociar mediante debuxos e textos os distintos órganos e as descricións do seu funcionamento.</p>	CMC CT
CN-B2.1	5º-CNB2.1.2 - Identifica as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións.	Identifica as características principais dos principais aparellos e explica as súas funcións. 60%	X			3 %	<p>PROCEDEMENTOS: Proba escrita. Proba oral.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba na que se pide asociar mediante debuxos e textos os distintos órganos e as descricións do seu funcionamento. b) Valoración dos distintos apartados da proba.</p>	CMC CT



CN-B2.3	5º-CNB2.3.1 - Investiga sobre enfermidades relacionadas cunha alimentación inadecuada e presenta conclusións en diversos soportes.	Presenta conclusións da súa investigación sobre enfermidades consecuencia de mala alimentación en texto escrito, oralmente e en soporte informático.	X			2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións.</p>	CMC CTCS C
CN-B2.3	5º-CNB2.3.2 - Coñece os principios das dietas equilibradas, e elabora menús variados identificando ás prácticas saudables.	Elabora menús variados respectando os principios das dietas equilibradas. 50%.	X			3 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. elaborando un menú semanal.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios diarios. Caderno de clase.</p>	CMC CTCC LCSC
CN-B2.3	5º-CNB2.3.3 - Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.	É capaz de explicar os principais efectos do consumo de drogas e alcohol. 70%	X			3 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CMC CTCS C
CN-B3.1	5º-CNB3.1.1 - Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas, nomeando as principais características e funcións de cada un deles.	Describe e identifica as estruturas principais dos seres vivos. 50%		X		2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Proba escrita.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba na que se pide asociar mediante debuxos e textos os distintos órganos e as descricións do seu funcionamento. b) Valoración dos distintos apartados da proba.</p>	CMC CT CCL
CN-B3.2	5º-CNB3.2.1 - Clasifica aos seres vivos e nomea as principais características atendendo ao seu reino: Reino animal. Reino das plantas. Reino dos fungos e outros reinos empregando criterios científicos e medios tecnolóxicos.	Clasifica os seres vivos que se lle presentan en imaxes e nomea as súas características atendendo ao seu reino. 50%		X		2.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo do alumnado consistente na identificación de distintas plantas utilizando guías de clasificación.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro escrito no que o alumnado identifica diferentes plantas postas a súa disposición coa axuda dunha guías de clasificación. b) Escala de valoración.</p>	CMC CT
CN-B3.2	5º-CNB3.2.2 - Utiliza guías na identificación científica de animais vertebrados, invertebrados e plantas.	-Identifica animais vertebrados, invertebrados e plantas manexando guías de clasificación. 50%		X		2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo do alumnado consistente na identificación de distintos animais utilizando guías de clasificación.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro escrito no que o alumnado</p>	CMC CT

						identifica diferentes imaxes de animais postas a súa disposición coa axuda dunha guías de clasificación.b)Escala de valoración.	
CN-B3.3	5º-CNB3.3.1 - Coñece e explica, con rigorosidade, as principais características e compoñentes dun ecosistema.	Identifica as principais características dun ecosistema.50% de logro mínimo.		X		3 % PROCEDEMENTOS: Proba escrita. Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto sobre características e compoñentes de distintos cosistemas.	CMC CTCC L
CN-B3.3	5º-CNB3.3.2 - Investiga con criterio científico, ecosistemas próximos e presenta resultados en diferentes soportes.	Presenta en diferentes soportes os resultados de pequenas investigacións propostas na aula.50% de logro mínimo en ecosistemas próximos.		X		3 % PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos e presentación en soporte informático.	CMC CTCC L
CN-B3.3	5º-CNB3.3.3 - Identifica algunhas actuacións humanas que modifican o medio natural e as causas de extinción de especies e explica algunhas actuacións para o seu coidado.	Identifica actuacións humanas que modifican o medio natural e as causas de extinción de especies e explica actuación para o se cuidado.50%		X		3 % PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.	CMC CTCS C
CN-B3.3	5º-CNB3.3.4 - Usa a lupa e outros medios tecnolóxicos para a observación científica.	Usa os medios tecnolóxicos ao seu alcance para a observación científica.80%		X		3 % PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico). Escala de observación.	CMC CT
CN-B3.3	5º-CNB3.3.5 - Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos, utiliza os instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados e comunica de xeito oral e escrito os resultados.	Observa e rexistra procesos asociados á vida humana. 50%		X		2 % PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Gravacións e análise. INSTRUMENTOS: Investigacións. Gravación e análise.	CMC CTCC L CD
CN-B4.1	5º-CNB4.1.1 - Coñece e clasifica materiais segundo as súas propiedades (dureza,	Coñece e clasifica diferentes materiais atendendo ás súas propiedades. 50%			X	3 % PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.	CMC CT

	solubilidad, estado de agregación e condutividade térmica).							
CN-B4.2	5º-CNB4.2.1 - Utiliza diferentes procedementos para determinar a medida da masa e do volume dun corpo.	Determina a medida da masa e volume dun corpo.50%			X	3 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CMC CT
CN-B4.2	5º-CNB4.2.2 - Describe a diferenza entre masa e volume.	Diferenza masa e volume. 50%			X	3 %	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.	CMC CTCC L
CN-B4.2	5º-CNB4.2.3 - Identifica e explica as principais características da flotación nun medio líquido.	Identifica e explica as principais características da flotación nun medio líquido. 50%			X	2 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CMC CTCC L
CN-B4.3	5º-CNB4.3.1 - Identifica e explica as diferenzas entre enerxías renovables e non renovables e argumenta sobre as accións necesarias para o desenvolvemento enerxético, sostible e equitativo	Identifica e explica as diferenzas entre enerxías renovables e non renovables. 50%			X	3 %	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto.	CMC CTCC L CSC
CN-B4.4	5º-CNB4.4.1 - Realiza experiencias sinxelas, en equipo, sobre reaccións químicas habituais na vida cotiá; formular problemas, enunciación hipóteses, seleccionar o material necesario, extraer conclusións e comunicar os resultados en diferentes soportes.	Realiza experiencias sinxelas en equipo sobre reaccións químicas na vida cotiá. 50%			X	2 %	PROCEDEMENTOS: Gravacións e análise. INSTRUMENTOS: Gravación e análise.	CMC CT CAA CSIE E CCL CD
CN-B4.4	5º-CNB4.4.2 - Identifica produtos químicos habituais	Identifica produtos químicos habituais no fogar e os posibles			X	2 %	PROCEDEMENTOS: Proba específica de análise das etiquetas de produtos químicos habituais no fogar.	CMC CT

	no fogar e os posibles riscos para o organismo.	riscos para o organismo. 80%					INSTRUMENTOS: Cumprimentación dunha táboa cos datos extraídos dos envases de cinco produtos químicos habituais.	
CN-B4.4	5º-CNB4.4.3 - Identifica e explica os símbolos de perigo máis comúns na etiquetaxe.	Comprende os datos indicativos de perigo nunha etiqueta. 80%			X	3 %	PROCEDEMENTOS: Proba específica de análise das etiquetas de produtos químicos habituais no fogar. Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto.	CMC CT
CN-B4.4	5º-CNB4.4.4 - Respecta as normas de uso, de seguridade, de conservación e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo, na aula e no centro.	Respecta as normas de uso de seguridade, de conservación e mantemento do material do centro.			X	2 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CMC CT
CN-B5.1	5º-CNB5.1.1 - Observa e identifica os elementos dun circuíto eléctrico e constrúe un.	Constrúe un circuíto eléctrico sinxelo.50%			X	2 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CMC CT CSIE E
CN-B5.1	5º-CNB5.1.2 - Observa, identifica e explica algúns efectos da electricidade da vida cotiá.	Coñece algúns efectos da electricidade.			X	2 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CMC CTCC L
CN-B5.1	5º-CNB5.1.3 - Expón exemplos de materiais condutores e illantes, argumentado a súa exposición.	Diferencia materiais condutores e illantes. 60%			X	2 %	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.	CMC CTCC L
CN-B5.2	5º-CNB5.2.1 - Coñece algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade e explica os beneficios ou riscos para á sociedade.	Coñece algúns dos principais descubrimentos e inventos valorando a súa utilidade ou risco para a sociedade. 60%			X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.	CMC CT CCL CSC
CN-	5º-CNB5.2.2 - Valora e	Describe a influencia do			X	2 %	PROCEDEMENTOS: Probas específicas.	CMC

B5.2	describe a influencia do desenvolvemento tecnolóxico nas condicións de vida e no traballo.	desenvolvemento tecnolóxico nas condicións de vida no traballo. 50%					INSTRUMENTOS: Exposición dun tema sobre como se realizaban tres traballos antes e na actualidade coas axudas tecnolóxicas.	CT CCL CSC
CN-B5.2	5º-CNB5.2.3 - Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación.	Explica algún avance da ciencia. 80%			X	2.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Producións orais.	CMC CT CCL CSC CCEC

## TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

<b>CURSO</b>	5º		
<b>NIVEL</b>	5º PRIMARIA	<b>ÁREA</b>	Ciencias Socias (CS)

Crite rio de Av.	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN		C.C.
						% pes o no curs o	Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
CS-B1.1	5º-CSB1.1.1 - Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.	Le e comprende información textual e gráfica, elixe os datos que necesita para responder preguntas e completar os seus escritos. Explica as súas respostas, oralmente ou por escrito, utilizando o vocabulario axeitado.	X	X	X	2 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Resume escrito estruturado. Entrevista	CAA CD CMC CT CCL
CS-B1.1	5º-CSB1.1.2 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.	Mostra interese por realizar as actividades de forma autónoma e por tomar decisións; revisa os seus traballos para corrixir e mellorar, pide axuda e presta axuda.	X	X	X	2 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSI EE CAA
CS-B1.1	5º-CSB1.1.3 - Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.	Presenta traballos documentais e pequenas investigacións de maneira ordenada, clara e limpa.50%	X	X	X	2.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos.  INSTRUMENTOS: Valoración no traballo escrito presentado dos diferentes apartados, orde, claridad e limpeza.	CCL CAA

CS-B1.2	5º-CSB1.2.1 - Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material.	Realiza un pequeno traballo documental en equipo respectando as opinións dos demais e realizando aportacións para o seu desenvolvemento. 60%	X	X	X	2.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática dun traballo en equipo do alumnado no que utiliza estruturas cooperativas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Observación dunha pequena investigación relacionada co estándar.</p>	CSC CAA
CS-B1.2	5º-CSB1.2.2 - Adopta un comportamento responsable, construtivo e solidario, respectando diferentes ideas e achegas nos debates e recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático.	Respecta as normas democráticas básicas nos intercambios comunicativos da aula. 80%	X	X	X	2.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Posta en común. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Debate</p>	CSC CAA
CS-B1.3	5º-CSB1.3.1 - Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais.	Entende os termos aprendidos e é capaz de engadilos aos traballos e exposicións que realiza na clase.	X	X	X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Entrevista</p>	CCL CAA CMC CT CSC
CS-B1.3	5º-CSB1.3.2 - Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico.	Expón as súas aprendizaxes utilizando un soporte de apoio ( caderno, imaxes) e desenvolve as ideas con orde e claridade.	X	X	X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Entrevista.</p>	CCL CMC CT CSC CAA
CS-B1.3	5º-CSB1.3.3 - Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.	Le e entende textos de xeito global. Emprega técnicas de lectura de forma autónoma e utiliza diversas estratexias para mellorar a comprensión e elaboración de traballos e ampliar o vocabulario.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: . Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba de interpretación de datos.</p>	CCL CD CMC CT CSC

CS-B2.1	5º-CSB2.1.1 - Describe como é e de que forma se orixinou o Universo e explica os seus principais compoñentes identificando galaxia, estrela, planeta, satélite, asteroide e cometa.	Explica que é o universo e enumera e identifica os seus compoñentes: estrelas, constelacións, galaxias, planetas, satélites e cometas. -Describe semellanzas e diferenzas entre os distintos compoñentes do universo.	X			1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.</p>	CMC CT CCL
CS-B2.2	5º-CSB2.2.1 - Describe as características, compoñentes do Sistema Solar, localizando o Sol no centro do mesmo e os planetas segundo a súa proximidade.	Describe e define os elementos que compoñen o sistema solar. Analiza e interpreta un gráfico do sistema solar. Identifica os planetas segundo a súa proximidade ao Sol.60% de logro mínimo.	X			2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba de interpretación de gráficos. Producións plásticas: representación do sistema solar empregando materiais de refugallo: tapons, plastilina, bolas, lá, etc.</p>	CMC CT CCL
CS-B2.3	5º-CSB2.3.1 - Define e representa o movemento de translación terrestre, o eixe do xiro e os polos xeográficos, asocia as estacións do ano ao seu efecto combinado e calcula os fusos horarios.	Describe o movemento de translación da Terra. -Indica a duración do movemento de translación da Terra e explica a relación entre este e as estacións do ano.60% de logro mínimo.	X			1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación. Análise das producións escritas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación dos movementos terrestres. Proba escrita.</p>	CMC CT CCL CAA
CS-B2.3	5º-CSB2.3.2 - Explica o día e a noite como consecuencia da rotación terrestre e como unidades para medir o tempo.	Describe o movemento de rotación da Terra.- Indica a duración do movemento de rotación da Terra e explica a relación entre este e a sucesión dos días e as noites.60% de logro mínimo.	X			1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios.Observación. Análise das producións dos alumnos.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto.Xogos de simulación. Exercicios de clase.</p>	CMC CT CCL CAA
CS-B2.3	5º-CSB2.3.3 - Define a translación da Lúa identificando e nomeando as fases lunares.	Recoñece a Lúa como satélite da Terra e diferencia as súas fases.- Explica a orixe das eclipses.60% de logro mínimo.	X			1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios.Análise das producións dos alumnos.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto.Exercicios de clase.</p>	CMC CT CCL
CS-B2.4	5º-CSB2.4.1 - Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, define que é a	Identifica, coñece e le nos diferentes tipos de mapas: mapas, globos terráqueos...60% de logro	X			1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. Análise de diferentes exemplos. Análise das producións dos alumnos.</p>	CMC CT CAA



	escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel.	mínimo.					INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Traballo cos diferentes tipos de mapas. Exercicios de clase.	
CS-B2.5	5º-CSB2.5.1 - Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que determinan en España.	Define o concepto de clima e explica os seus elementos e factores determinantes. -Identifica a atmosfera como a capa gasosa máis externa da Terra e distingue as súas capas.. 50% de logro mínimo.	X			1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios.Análise das producións dos alumnos.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto.Exercicios de clase.</p>	CMC CT CCL
CS-B2.6	5º-CSB2.6.1 - Explica que é unha zona climática, nomeando as tres zonas climáticas do planeta e describindo as súas características principais.	Explica que é unha zona climática.- Enumera e sitúa as zonas climáticas do planeta. -Describe os trazos principais de cada zona climática.50% de logro mínimo.	X			1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Proba específica.Traballo de aula.Análise das producións dos alumnos.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.Exercicios de clase. Exercicios prácticos.</p>	CMC CT CCL
CS-B2.6	5º-CSB2.6.2 - Describe e sinala nun mapa os tipos de climas de España, e as zonas ás que afecta cada un, interpretando e analizando climogramas de distintos territorios de España e relacionándoos co clima ao que pertence.	Interpreta climogramas e clasifícaos asociándoos aos tipos de climas de España e a Comunidade.60% de logro mínimo.	X			2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.Análise das producións dos alumnos. Traballo de aula.</p> <p>INSTRUMENTOS: Análise de climogramas de España.Proba de interpretación de datos.Exercicios de clase.</p>	CMC CT CAA CCL
CS-B2.7	5º-CSB2.7.1 - Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características das principais paisaxes de España valorando a súa diversidade.	Identifica o clima como elemento determinante da vexetación dunha zona. -Asocia cada zona climática de España coas especies vexetais que nela se desenvolven.-Identifica as distintas paisaxes transformadas que se poden atopar en España: agrarias, industriais, urbanas e turísticas.50% de logro mínimo.	X	X		2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.Análise das producións dos alumnos.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.Exercicios de clase.</p>	CCL CSC CAA

CS-B2.8	5º-CSB2.8.1 - Localiza nun mapa as principais unidades de relevo en España e as súas vertentes hidrográficas.	Localiza e recoñece nun mapa as principais unidades de relevo en España e de Galicia. Localiza e recoñece nun mapa as vertentes hidrográficas de España e de Galicia. Localiza nun planisferio físico as cordilleiras e ríos máis importantes. -Nomea as principais cordilleiras, chairas e ríos de España.60% de logro mínimo.	X	X		2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.Análise das producións dos alumnos. Traballo de aula.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.Exercicios diarios de clase. Caderno de clase.</p>	CMC CT
CS-B2.8	5º-CSB2.8.2 - Sitúa nun mapa os mares, océanos e os grandes ríos de España.	Describe os efectos do cambio climático e analiza as súas causas e as accións necesarias para combatalo.60% de logro mínimo.	X	X		2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Mapa mudo no que sitúan os mares, océanos e grandes ríos de España.</p>	CMC CT
CS-B2.9	5º-CSB2.9.1 - Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste.	Recoñece as actividades que deterioran a paisaxe. Identifica as distintas paisaxes transformadas que se poden atopar en España.60% de logro mínimo.	X	X		2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.Traballo de aula.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.Exercicios de clase. Exemplos prácticos das distintas situacións.</p>	CSC CCL
CS-B2.9	5º-CSB2.9.2 - Favorece o desenvolvemento sostible e o consumo responsable.	Valora a necesidade dun consumo responsable para favorecer o desenvolvemento sostible.70% de logro mínimo.	X	X		2.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos.Traballo de aula. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asambles. Debates. Exercicios de clase. Escala de observación .</p>	CSC CAA
CS-B3.1	5º-CSB3.1.1 - Identifica, respecta e valora os principios democráticos máis importantes establecidos na Constitución e explica a importancia que a Constitución ten para o funcionamento do Estado español.	Coñece a Constitución como base do funcionamento do Estado español e explica os principais principios e dereitos que recolle.50% de logro mínimo.		X		2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.Análise das producións dos alumnos.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exposición dun traballo sobre a constitución que indique a súa estrutura e principios.</p>	CSC CCL
CS-	5º-CSB3.2.1 - Identifica as	Coñece as principais institucións do		X		2 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos	CSC

B3.2	principais institucións do Estado español e describe as súas funcións e a súa organización.	Estado español; as súas funcións e a súa composición. Coñece as principais institucións de Galicia; as súas funcións e a súa composición					alumnos/as.Traballo de aula.  INSTRUMENTOS: Caderno de clase.Mapas conceptuais. Producións plásticas.	CCL
CS-B3.2	5º-CSB3.2.2 - Identifica e comprende a división de poderes do Estado e cales son as atribucións recollidas na Constitución para cada un deles.	Coñece a división de poderes do Estado.40% de logro mínimo.		X		1.5 %	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios.  INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto.	CSC CCL
CS-B3.3	5º-CSB3.3.1 - Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas básicas de goberno e localiza en mapas políticos as distintas comunidades autónomas que forman España, así como as súas provincias.	Recoñece e localiza os límites de España e de Galicia e é capaz de explicar correctamente a organización territorial do Estado español e de Galicia.60% de logro mínimo.		X		3 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.Traballo de aula.  INSTRUMENTOS: Producións plásticas: colorear e identificar cada comunidade nun mapa mudo.	CSC CCL
CS-B3.4	5º-CSB3.4.1 - Valora, partindo da realidade do estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.	Recoñece na diversidade unha fonte de enriquecemento.70% de logro mínimo.		X		3 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Posta en común.	CSC CCL
CS-B3.5	5º-CSB3.5.1 - Define demografía e poboación, comprende os principais conceptos demográficos e os principais factores que afectan á de poboación.	Explica algúns dos principais conceptos demográficos (natalidade, mortalidade, esperanza de vida). -Diferencia entre poboación activa e poboación inactiva.60% de logro mínimo.		X		2 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.Traballo diario de aula.  INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e síntese.Resolución de problemas con datos reais.	CMC CT CCL CSC
CS-B3.5	5º-CSB3.5.2 - Interpreta unha pirámide de poboación e outros gráficos usados no	Interpreta datos de poboación a partir da análise de gráficos lineais, de barras, sectoriais e pirámides de		X		2.5 %	PROCEDEMENTOS: Probas específicas.Traballo de aula. Análise de produción dos alumnos.	CMC CT CAA

	estudo da poboación.	poboación.60% de logro mínimo.					INSTRUMENTOS: Proba de interpretación de datos.Exercicios prácticos. Caderno de clase.	
CS-B3.6	5º-CSB3.6.1 - Describe os principais rasgos da poboación española.	Describe as principais características da poboación de España, remarcando as súas similitudes e as súas diferenzas.60% de logro mínimo.		X		2 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CSC
CS-B3.6	5º-CSB3.6.2 - Explica o proceso da evolución da poboación en España e describe a incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade.	Explica a incidencia de factores como a esperanza de vida ou a natalidade na evolución da poboación española. 50% de logro mínimo.		X		2 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.Traballo de aula. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Exercicios de clase.	CCL CSC
CS-B3.6	5º-CSB3.6.3 - Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española.	Describe con claridade como se distribúe polo territorio español a poboación; interpreta a información facilitada e identifica as zonas máis e menos poboadas.60% de logro mínimo.		X		2 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos. INSTRUMENTOS: Asamblea.Traballos sobre mapas. Exercicios de clase.	CCL CSC
CS-B3.6	5º-CSB3.6.4 - Sitúa nun mapa os maiores núcleos de poboación en España e as zonas máis densamente poboadas.	Sitúa nun mapa os maiores núcleos de poboación en España e identifica as zonas máis densamente poboadas.50%		X		2 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas: colorear e sinalar nun mapa.	CSC
CS-B3.7	5º-CSB3.7.1 - Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de inmigrantes ao noso país	Define e diferencia os conceptos de inmigración e emigración. Calcula o saldo migratorio dun lugar. Explica as causas e consecuencias do éxodo rural en España. 60% de logro mínimo.		X		2 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.Pequenos traballos de investigación.	CSC CCL
CS-B3.7	5º-CSB3.7.2 - Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación española:	Identifica o envellecemento da poboación española e analiza a situación na nosa localidade.60% de logro mínimo.		X		2.5 %	PROCEDEMENTOS: Probas específicas.Análise das producións dos alumnos. INSTRUMENTOS: Proba de interpretación de	CSC CCL

	migracións, envellecemento, etc.					datos. Pequeno traballo de investigación.		
CS-B3.8	5º-CSB3.8.1 - Identifica e define materias primas e produto elaborado e os asocia coas actividades nas que se obteñen.	Identifica materias primas e produto elaborado en actividades que se desenvolven na nosa localidade: serradoiros, elaboración de queixo, embutidos, etc. 60% de logro mínimo.		X		2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Pequena investigación sobre produtos que se elaboran na localidade e as materias primas dos que proveñen.</p>	CSC CCL
CS-B3.8	5º-CSB3.8.2 - Describe ordenadamente o proceso de obtención dun produto ata a súa venda e identifica os sectores aos que pertencen.	Coñece o proceso de obtención dun produto da investigación do estándar anterior. 60% de logro mínimo.		X		2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista. Pequenos traballos de investigación sobre o proceso de obtención de diversos produtos.</p>	CCL CSC CMC CT
CS-B3.9	5º-CSB3.9.1 - Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen.	Clasifica distintas actividades económicas clasificándoas nun dos tres sectores de actividades económicas. 50%		X		2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. Traballo de aula.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado. Exercicios de clase.</p>	CSC CMC CT
CS-B3.9	5º-CSB3.9.2 - Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e as súas localizacións nos territorios correspondentes.	Explica algunha actividade de cada un dos tres sectores de actividades económicas. 50%		X		2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos. Traballo de aula.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común. Producións escritas. Exercicios de clase.</p>	CCL CSC
CS-B4.1	5º-CSB4.1.1 - Identifica a idea de idade da historia e data a Idade Media e Moderna, asociándoas aos feitos que marcan os seus inicios e finais.	Recoñece o marco espacial e temporal das distintas idades da historia desde o comezo da Idade Media ata o final da Idade Moderna; explica as súas características principais e asociaas aos acontecementos máis relevantes. 50% de logro mínimo.			X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo de aula.</p> <p>INSTRUMENTOS: Mapas conceptuais das distintas idades. Análise de textos escritos. Producións orais e escritas.</p>	CSC CMC CT CCL CCE C
CS-B4.2	5º-CSB4.2.1 - Coñece algunhas fontes da historia	Utiliza e interpreta un mapa histórico. 60% de logro mínimo.			X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Traballo de aula.</p>	CSC CMC

	representativas de cada unha das idades da historia, facendo fincapé na Idade Contemporánea.						INSTRUMENTOS: Análise de mapas históricos. Escala de observación. Exercicios de clase.	CT CAA CCE C
CS-B4.3	5º-CSB4.3.1 - Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.	Utiliza e interpreta liñas temporais para localizar e ordenar feitos históricos no tempo.50%		X		2 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Análise das producións dos alumnos.  INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Análise e situación de feitos históricos.	CSC CMC CT CAA CCE C
CS-B4.4	5º-CSB4.4.1 - Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes da Idade Media e Idade Moderna en España.	Sitúa nunha liña temporal algúns dos acontecementos históricos máis importantes da Idade Media de España.50% de logro mínimo.			X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Análise das producións dos alumnos.  INSTRUMENTOS: Posta en común. Exercicios de clase para situar acontecementos históricos.	CMC CT CSC CCE C
CS-B4.4	5º-CSB4.4.2 - Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia medieval e moderna de España, describindo as principais características de cada unha delas	Sitúa nunha liña temporal e explica en que consistiron algúns dos acontecementos históricos máis importantes da Idade Media de España. -Interpreta mapas históricos da Idade Media.50% de logro mínimo.			X	2 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo de aula.  INSTRUMENTOS: Producións escritas. Exercicios de clase. Caderno de clase.	CMC CT CSC CCE C CCL
CS-B4.4	5º-CSB4.4.3 - Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas	Describe e compara a sociedade e a economía de Al-Ándalus e dos reinos cristiáns peninsulares e a súa organización social durante a Idade Media.			X	2 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo de aula. Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas. Exercicios de clase. Análise de textos. Escala de observación.	CSC CCE C CAA
CS-B4.4	5º-CSB4.4.4 - Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais da Idade Media e da Idade Moderna en España	Identifica e describe a herdanza cultural e artística de al-Ándalus. - Identifica, describe e compara as características principais da arte románica e da arte gótica.50% de			X	2 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Observación sistemática. Traballo de clase.  INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas. Análise de fotografías e de textos. Escala de observación.	CMC CT CSC CCE C

	citando aos seus representantes máis significativos.	logro mínimo.						
CS-B4.4	5º-CSB4.4.5 - Identifica as características distintivas das culturas que conviviron nos reinos peninsulares durante a Idade Media describindo a evolución política e os distintos modelos sociais.	Explica a orixe, a organización social e as formas de vida dos reinos cristiáns peninsulares. Define o concepto de Reconquista e relaciónao coa repoboación.50% de logro mínimo.			X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo de clase. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas. Análise de textos e fotografías. Escala de observación.</p>	CCE C CSC CCL
CS-B4.4	5º-CSB4.4.6 - Explica as características da Idade Moderna e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia neste período de tempo (Monarquía dos Austrias, s. XVI-XVII. Os Borbóns, s. XVIII).	-Enumera os trazos fundamentais que caracterizan a Idade Moderna e identifica os principais acontecementos que tiveron lugar no Imperio español e relaciónaos co reinado correspondente. - Describe as causas e consecuencias do descubrimento de América.50% de logro mínimo.			X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo de clase. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas. Análise de textos e fotografías. Escala de observación.</p>	CSC CCL CCE C
CS-B4.5	5º-CSB4.5.1 - Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.	Recoñece a importancia do patrimonio natural, histórico, cultural e artístico da historia medieval de España. Valora o coidado do patrimonio, contribuíndo á súa conservación.50% de logro mínimo.			X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo de aula. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas. Análise de textos e fotografías. Escala de observación.</p>	CSC CCE C
CS-B4.6	5º-CSB4.6.1 - Aprecia a herdanza cultural a escala local e nacional como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar.	Valora a información histórica que nos ofrecen a cultura e a arte española e europea. É consciente da súa importancia e esforzase por preservar a herdanza cultural.50% de logro mínimo.			X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo de aula. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas. Análise de textos e fotografías. Escala de observación.</p>	CSC CCE C

## TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

<b>CURSO</b>	5º		
<b>NIVEL</b>	5º PRIMARIA	<b>ÁREA</b>	Educación Plástica (EP)

Criterio de av.	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN		C.C.
						% peso no curso	Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
EP-B1.1	5º-EPB1.1.1 - Recoñece as imaxes fixas e en movemento e clasifícaas	70% de logro mínimo.	X			4 %	PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Exercicios de aula. Cuestionarios abertos.	CCE C CSIE E
EP-B1.1	5º-EPB1.1.2 - Debuxa aspectos da vida cotiá.	60% de logro mínimo.	X	X	X	4 %	PROCEDEMENTOS: Análisis de produción dos alumnos. Seguimento diario. INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.	CCE C CSIE E
EP-B1.2	5º-EPB1.2.1 - Identifica os recursos e os materiais utilizados para elaborar unha obra.	Identifica os recursos e materiais básicos alomenos nun 50% de logro mínimo.		X	X	3 %	PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Cuestionarios abertos.	CCE C CCL
EP-B1.2	5º-EPB1.2.2 - Analiza as posibilidades de materiais, texturas, formas e cores aplicadas sobre diferentes soportes.	Coñece as posibilidades dos materiais, texturas, formas e cores básicos. 50% de logro mínimo.		X	X	2 %	PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Controis de avaliación.. INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Probas específicas.	CCE C



EP-B1.3	5º-EPB1.3.1 - Coñece a evolución da fotografía desde o branco/negro á cor, do formato papel ao dixital, e valora as posibilidades que proporciona a tecnoloxía.	Coñece un esquema básico desta evolución.		X	X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Exercicios de clase. Controis diarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Controis específicos.</p>	CCE C CCL
EP-B1.3	5º-EPB1.3.2 - Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando, a posteriori, se o encadre é o máis axeitado para o propósito inicial.	Realiza fotografías e analiza as características básicas.			X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise da produción dos alumnos.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	CCE C CCL
EP-B1.3	5º-EPB1.3.2 - Recoñece os diferentes temas da fotografía.	Recoñece o tema da fotografía dentro dunha lista básica. 60% de logro mínimo.		X	X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Exercicios de clase. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Control de avaliación.</p>	CCE C
EP-B2.1	5º-EPB2.1.1 - Realiza composicións que transmitan emocións e sensacións básicas, utilizando distintos elementos e recursos para os axustar ás necesidades.	Realiza composicións que significan algo para el e explica. 50% de logro mínimo.			X	3 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise da produción dos alumnos. Análise por parte dos alumnos das súas producións.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios plásticos. Exposicións de traballos plásticos.</p>	CCE C CSIE E CCL
EP-B2.1	5º-EPB2.1.2 - Busca un cartel e confecciona o seu propio anuncio.	Realiza un cartel con recursos básicos. 50% de logro mínimo.	X			2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise da produción dos alumnos.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios plásticos.</p>	CCE C CSIE E
EP-B2.2	5º-EPB2.2.1 - Confecciona planos, e mapas simples coa axuda das ferramentas básicas, individualmente e en grupo.	Confecciona planos e mapas moi sinxelos. 50% de logro mínimo.	X			2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios plásticos.</p>	CCE C CMC CT CSC
EP-B2.2	5º-EPB2.2.2 - Utiliza e manexa os elementos que estruturan o espazo gráfico	Manexa dun xeito básico a cuadrícula. 50% de logro mínimo.	X			2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Exercicios de clase. Traballo diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Probas</p>	CCE C CMC

	(cuadrícula).						específicas.	T
EP-B2.2	5º-EPB2.2.3 - Participa nas actividades propostas e amosa interese por elas, colaborando sempre que se trate dun traballo en grupo	Participa activamente en calquera actividade grupal. 80% de logro mínimo.	X	X	X	4 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Observación sistemática. Seguimento diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Actividades grupais. Observación directa. Diario de clase.</p>	CSC
EP-B2.3	5º-EPB2.3.1 - Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas.	Utiliza a técnica do claroscuro dun xeito moi sinxelo. 50% de logro mínimo.			X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Exercicios específicos.</p>	CCE C CCL
EP-B2.3	5º-EPB2.3.2 - Experimenta coa superposición de planos para crear volume.	Realiza exercicios moi básicos. 50% de logro mínimo.			X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	CCE C CMC T
EP-B2.3	5º-EPB2.3.3 - Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade.	50% de logro mínimo.			X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Exercicios de clase.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Exercicios específicos.</p>	CCE C CMC T
EP-B2.3	5º-EPB2.3.4 - Combina e analiza as cores para as utilizar correctamente na composición.	Coñece e combina as cores básicas. 70% de logro mínimo.	X	X		4 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Exercicios de clase. Controis específicos.</p>	CCE C
EP-B2.3	5º-EPB2.3.5 - Aproveita a diferenza das texturas achegadas polos lapis de cores e as ceras.	Aplica e distingue as diferentes texturas. 50% de logro mínimo.		X		3 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Análise das producións dos alumnos.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Exercicios de clase.</p>	CCE C
EP-B2.3	5º-EPB2.3.6 - Constrúe obxectos tridimensionais.	Constrúe obxectos moi sinxelos. 50% de logro mínimo.			X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Exercicios de</p>	CCE C CSIE E

							clase.	
EP-B2.4	5º-EPB2.4.1 - Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, cores e tamaños axeitados.	Fai composicións básicas.60% de logro mínimo.		X	X	4 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Exercicios de clase.</p>	CCE C CAA
EP-B2.4	5º-EPB2.4.2 - Organiza os espazos das súas producións bidimensionais, utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción	50% de logro mínimo.		X		2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Traballo diario.</p>	CCE C CMC T
EP-B2.4	5º-EPB2.4.3 - Analiza e compara as texturas naturais e artificiais, así como as texturas visuais e táctiles, sendo capaz de realizar traballos artísticos utilizando estes coñecementos.	Realiza traballos artísticos sinxelos. 60% de logro mínimo.		X		3 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Exercicios de clase.</p>	CCE C CMC T
EP-B2.4	5º-EPB2.4.4 - Distingue o tema ou xénero de obras plásticas.	É capaz de explicar o que significan ou lle suxiren as obras. 70% de logro mínimo.	X	X	X	3 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Exercicios de clase.</p>	CCE C CMC T
EP-B2.4	5º-EPB2.4.5 - Realiza imaxes humanas, animais e casas, partindo dun bosquejo.	Realiza estas imaxes cun mínimo de detalles. 70% de logro mínimo.	X	X		4 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Exercicios de clase.</p>	CCE C CSIE E
EP-B2.5	5º-EPB2.5.1 - Valora os elementos e os recursos empregados para conseguir o efecto que máis se axuste ao resultado final.	Emprega os recursos adecuados alomenos nun 70% dos casos.	X	X	X	4 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Exercicios de clase.</p>	CCE C CSC

EP-B2.5	5º-EPB2.5.2 - Coida e respecta os materiais, os utensilios e os espazos utilizados.	60% de logro mínimo.	X	X	X	3 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo diario. INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Exercicios de clase.	CSC
EP-B2.5	5º-EPB2.5.3 - Participa e amosa interese polas actividades propostas, colaborando na recollida e na organización do material.	70% de logro mínimo.	X	X	X	4 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo diario. INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Exercicios de clase.	CSC
EP-B2.6	5º-EPB2.6.1 - Completa e realiza os debuxos utilizando os coñecementos aprendidos	60% de logro mínimo.	X	X	X	4 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo diario. INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Exercicios de clase.	CCE C CSC
EP-B2.6	5º-EPB2.6.2 - Presenta as tarefas con orde e limpeza respectando as normas e indicacións establecidas.	80% de logro mínimo,	X	X	X	4 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo diario. INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Exercicios de clase.	CSC CCE C
EP-B2.6	5º-EPB2.6.3 - Amosa interese polo traballo e a aplicación, apreciando a correcta realización dos exercicios e actividades.	É capaz de analizar obxectivamente os resultados finais. 60% de logro mínimo.	X	X	X	3 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo diario. INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Exercicios de clase.	CSC CCE C
EP-B2.7	5º-EPB2.7.1 - Emprega as novas tecnoloxías para se iniciar no deseño dixital, no tratamento de imaxes ou na animación.	50% de logro mínimo.		X	X	2 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo diario. INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Exercicios de clase.	CD CCE C
EP-B3.1	5º-EPB3.1.1 - Coñece e usa as principais ferramentas básicas do debuxo xeométrico (regra, escuadro, cartabón, semicírculo etc.)	Coñece as ferramentas básicas, 60% de logro mínimo.			X	3 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo diario. INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Exercicios de clase.	CCE C CMC CT

EP-B3.1	5º-EPB3.1.2 - Utiliza o trazado de rectas paralelas.	50% de logro mínimo.			X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Exercicios de clase.</p>	CCE C CMC CT
EP-B3.1	5º-EPB3.1.3 - Traza ángulos rectos, de 30 e de 60 graos utilizando as ferramentas básicas.	50% de logro mínimo.		X	X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Exercicios de clase.</p>	CCE C CMC CT
EP-B3.1	5º-EPB3.1.4 - Manexa os efectos visuais da perspectiva para debuxar triángulos e cuadriláteros.	50% de logro mínimo.			X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Exercicios de clase.</p>	CCE C CMC CT
EP-B3.1	5º-EPB3.1.5 - Representa e aplica adecuadamente o eixe de simetría.	50% de logro mínimo.		X	X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Exercicios de clase.</p>	CCE C CMC CT
EP-B3.1	5º-EPB3.1.6 - Representa formas xeométricas con precisión e coa axuda da cuadrícula e as ferramentas básicas.	Representa formas xeométricas sinxelas.50% de logro mínimo.			X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Exercicios de clase.</p>	CCE C CMC CT

## TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

<b>CURSO</b>	5º		
<b>NIVEL</b>	5º PRIMARIA	<b>ÁREA</b>	Lingua Castelá (LC)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN		C.C.
						% peso no curso	Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
LC-B1.1	5º-LCB1.1.1 - Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos ao grao de formalidade dos contextos nos que produce o seu discurso: debates, exposicións planificadas, conversas.	Expresase con corrección nun 60% do esixido.	X	X	X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as. Cuestionarios.  INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Proba específica..	CCL CAA CSC
LC-B1.1	5º-LCB1.1.2 - Expresa ideas, pensamentos, opinións, sentimentos e emocións con claridade.	Amosa claridade, adecuación e corrección nun 60% das súas producións.	X	X	X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Análise das producións orais.  INSTRUMENTOS: Entrevista. Proba específica.	CCL CAA
LC-B1.1	5º-LCB1.1.3 - Aplica as normas sociocomunicativas: escoita activa, espera de quendas, participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora e normas básicas de cortesía.	Un hábito a desenvolver ao longo do curso para tentar chegar ao 90%.	X	X	X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Análise das producións orais.  INSTRUMENTOS: Distintos tipos de intercambios orais. Probos orais.	CCL CAA CSC

LC-B1.2	5º-LCB1.2.1 - Emprega recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais, recoñecendo o valor complementario e modificador destes.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Análise das producións orais.</p> <p>INSTRUMENTOS: Distintos tipos de intercambios orais. Probas orais.</p>	CCL
LC-B1.2	5º-LCB1.2.2 - Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume axeitados.	60% de logro mínimo xa que o castelán é difícil para eles.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Análise das producións orais. Gravacións e análise.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista. Gravacións e análise. Proba oral.</p>	CCL
LC-B1.2	5º-LCB1.2.3 - Interpreta de forma global o sentido de elementos básicos do texto (léxico e locucións).	60% de logro mínimo xa que o castelán é difícil para eles.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Proba obxectiva. Escala de observación.</p>	CCL
LC-B1.3	5º-LCB1.3.1 - Expresa as súas propias ideas comprensiblemente, substituindo elementos básicos do modelo dado.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas orais.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista. Ficha de control do traballo. Proba obxectiva.</p>	CCL
LC-B1.3	5º-LCB1.3.2 - Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situacións de comunicación: - diálogos - exposicións orais seguindo modelos e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e comunicación.	Obxectivo a desenvolver ao longo do curso ata acadar un 70% de logro mínimo.	X	X	X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas orais grupais.</p> <p>INSTRUMENTOS: Distintas producións orais. Probas específicas.</p>	CCL CD CAA CSC CSIE E

LC-B1.3	5º-LCB1.3.3 - Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.	60% de logro mínimo	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CAA CSC CSIE E
LC-B1.4	5º-LCB1.4.1 - Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Traballo diario. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Proba específica.</p>	CCL
LC-B1.4	5º-LCB1.4.2 - Diferencia polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Cuestionario aberto.</p>	CCL
LC-B1.5	5º-LCB1.5.1 - Comprende a de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais	Comprende a información global e atopa as ideas principais en textos sinxelos e de uso cotiá. 60% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Cuestionarios. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista. Exposición. Cuestionarios abertos. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
LC-B1.5	5º-LCB1.5.2 - Recoñece a tipoloxía de textos orais atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	50% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Cuestionarios. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba oral. Cuestionarios abertos. Entrevista.</p>	CCL CAA
LC-	5º-LCB1.5.3 - Responde	60% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos.	CCL



B1.5	preguntas correspondentes á comprensión interpretativa.						Cuestionarios. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba oral. Cuestionarios abertos. Entrevista.	
LC-B1.5	5º-LCB1.5.4 - Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectivo.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Probas orais. Probas específicas.	CCL CAA CSC CSIE E
LC-B1.6	5º-LCB1.6.1 - Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios e propios, axeitados aos seus gustos e intereses..	Reproduce alomenos un 60% dos textos para acadar a suficiencia,	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Gravación e análise. Análise das producións dos alumnos. INSTRUMENTOS: Gravación e análise. Traballo individual. Probas individuais.	CCL CAA CCE C
LC-B1.7	5º-LCB1.7.1 - Elabora comprensiblemente textos orais do ámbito escolar e social e de diferente tipoloxía, seguindo unha secuencia lineal, adecuados ao nivel e imitando modelos	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Resumen. Probas obxectivas.	CCL CAA CSIE E
LC-B1.7	5º-LCB1.7.2 - Organiza e planifica o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos(narrar, expoñer, describir, informarse, dialogar)	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Entrevista. Probas orais.	CCL CAA CSIE E
LC-B1.8	5º-LCB1.8.1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta,	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Entrevista. Proba obxectiva.	CCL CAA CSC CSIE E

	para obter información e verificar a comprensión.							
LC-B1.8	5º-LCB1.8.2 - Participa en enquisas e entrevistas, asegurándose mediante preguntas adecuadas, da comprensión propia e por parte da persoa interlocutora.	Fai entrevistas sinxelas cun número de preguntas reducido. 50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevistas. Probas obxectivas.</p>	CCL CAA CSC CSIE E
LC-B1.8	5º-LCB1.8.3 - Participa en debates explicando as súas opinións e ideas, emitindo xuízos persoais fundamentados sobre os temas e coa profundidade propia da súa idade.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entreviste. Probas obxectivas.</p>	CCL CAA CSC CSIE E
LC-B1.9	5º-LCB1.9.1 - Resume entrevistas, noticias e debates infantís? procedentes da radio, televisión e da internet.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista. Probas obxectivas.</p>	CCL CD CAA CSC
LC-B1.9	5º-LCB1.9.2 - Transforma en noticias feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista. Probas obxectivas.</p>	CCL CSC
LC-B1.9	5º-LCB1.9.3 - Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas de interese, seguindo modelos.	Realiza entrevistas e reportaxes moi sinxelas e con poucos elementos. 50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevistas. Probas obxectivas.</p>	CCL CAA CSIE E
LC-B2.1	5º-LCB2.1.1 - Le en voz alta diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.	Le textos sixelos pero con corrección e fluidez. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Proba obxectiva.</p>	CCL

LC-B2.1	5º-LCB2.1.2 - Lee en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Resumen. Proba obxectiva.	CCL
LC-B2.1	5º-LCB2.1.3 - Comprende información global e específica en textos de diferente tipoloxía do ámbito escolar e social:	Extrae información de textos sinxelos. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Proba escrita.	CCL CAA
LC-B2.1	5º-LCB2.1.4 - Resume textos lidos de diferente tipoloxía e adecuados a súa idade, reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais.	Resume textos sinxelos destacando as ideas principais. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Caderno de clase. Actividades de aula. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Control de avaliación.	CCL CAA
LC-B2.2	5º-LCB2.2.1 - Utiliza o título e as ilustracións para activar coñecementos previos sobre o tema, axudándose deles para acceder máis doadamente ao contido dun texto.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Traballo de aula. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Exercicios diarios.	CCL CAA
LC-B2.2	5º-LCB2.2.3 - Identifica as palabras clave dun texto.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Traballo diario. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CCL CAA
LC-B2.2	5º-LCB2.2.4 - Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións e esquemas que o acompañan.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. Fichas de traballo. INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Selección de textos con preguntas.	CCL CAA
LC-B2.2	5º-LCB2.2.5 - Relaciona a información contida nos gráficos e ilustracións e a	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. probas específicas.	CCL CMC T

	relaciona coa información que aparece no texto						INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Fichas de comprensión.	CAA
LC-B2.2	5º-LCB2.2.6 - Interpreta mapas conceptuais sinxelos.			X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase.	CCL CAA
LC-B2.3	5º-LCB2.3.1 - Programa de xeito autónomo un tempo semanal para ler diferentes textos.	60% de logro mínimo	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Fichas de lectura. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Fichas de comprensión.	CCL CAA CSIE E
LC-B2.3	5º-LCB2.3.2 - Le voluntariamente en función dos seus gustos e finalidade persoal.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Observación sisemática. Fichas de lectura. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Fichas de comprensión.	CCL CAA CSIE E
LC-B2.4	5º-LCB2.4.1 - Consulta na biblioteca diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter información para realizar traballos individuais ou en grupo.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Fichas de lectura. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Fichas de comprensión.	CCL CD CAA
LC-B2.4	5º-LCB2.4.2 - Localiza na biblioteca de aula e centro lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as normas básicas de funcionamento da mesma.	Desenvolvese na biblioteca con alomenos un 60% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Fichas de lectura. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Fichas de comprensión.	CCL CD CAA CSIE E
LC-B2.4	5º-LCB2.4.3 - Identifica o argumento de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora, xénero.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Fichas de lectura. INSTRUMENTOS: Escala de observación, Fichas de comprensión.	CCL CAA CSIE E

LC-B2.4	5º-LCB2.4.4 - Selecciona lecturas con criterio persoal e manifesta a súa opinión sobre os textos lidos.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Fichas de lectura.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Fichas de comprensión.</p>	CCL CAA CSIE E
LC-B2.5	5º-LCB2.5.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros.	60% de logro mínimo	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL
LC-B2.6	5º-LCB2.6.1 - Identifica a intención comunicativa de textos xornalísticos e publicitarios. Diferenza entre información e publicidade.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise de xornais. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios diarios. Probas obxectivas.</p>	CCL CAA
LC-B2.6	5º-LCB2.6.2 - Interpreta a linguaxe figurada, en textos publicitarios.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Cuestionario aberto.</p>	CCL CSC
LC-B2.7	5º-LCB2.7.1 - Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Proba obxectiva,</p>	CCL CD CAA
LC-B3.1	5º-LCB3.1.1 - Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá e do ámbito social e escolar, atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa	60% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Proba obxectiva.</p>	CCL CD CAA

	(informativos, literarios, prescriptivos e persuasivos): diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas...							
LC-B3.1	5º-LCB3.1.2 - Escribe textos organizando as ideas con cohesión básica e respectando as normas gramaticais e ortográficas.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas.</p>	CCL CAA
LC-B3.1	5º-LCB3.1.3 - Escribe, de forma creativa, diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas.</p>	CCL CCA CSIE E
LC-B3.1	5º-LCB3.1.4 - Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.	50% de logro mínimo.			X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Proba obxectiva.</p>	CCL CD CAA CSIE E CCE C
LC-B3.1	5º-LCB3.1.5 - Presenta un informe, utilizando soporte papel e informático, sobre situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo				X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Proba obxectiva.</p>	CCL CD CAA CSIE E

	un plan de traballo e expresando conclusións.							
LC-B3.1	5º-LCB3.1.6 - Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza.	80% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos.Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Escala de observación.</p>	CCL CAA
LC-B3.2	5º-LCB3.2.1 - Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	70% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Escala de observación.</p>	CCL CSC
LC-B3.3	5º-LCB3.3.1 - Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel nos seus textos escritos.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Escala de observación.</p>	CCL
LC-B3.3	5º-LCB3.3.2 - Reproduce textos ditados, logo de identificar o sentido global e a información específica neles.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise de produción dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Proba obxectiva.</p>	CCL
LC-B3.3	5º-LCB3.3.3 - Emprega, de xeito guiado e seguindo modelos, estratexias de planificación, procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guións, borradores e mapas conceptuais.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas.</p>	CCL CD CAA CSIE E
LC-B3.3	5º-LCB3.3.4 - Redacta o texto e revisión para	50% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p>	CCL CAA

	melloralo, utilizando borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e da secuencia coherente do escrito.						INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Proba obxectiva.	CSIE E
LC-B3.3	5º-LCB3.3.5 - Amosa na evolución dos seus escritos interese e esforzo por escribir correctamente de forma persoal.	50% de logro mínimo.		X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Proba obxectiva.	CCL CAA CSIE E
LC-B3.4	5º-LCB3.4.1 - Utiliza habitualmente o dicionario, en diferentes soportes, no proceso de escritura.	50% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Traballo diario. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Exercicios de clase.	CCL CAA
LC-B3.5	5º-LCB3.5.1 - Elabora gráficas a partir de datos seleccionados e organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, xornais, revistas etc.)	50% de logro mínimo.	X			0.5 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Traballo diario. probas específicas. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Exercicios de clase. Proba obxectiva.	CCL CAA
LC-B3.5	5º-LCB3.5.2 - Elabora con creatividade textos do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómics, carteis? facendo ilustracións e buscando imaxes dixitais para facilita a súa comprensión ou mellorar a súa presentación.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Proba obxectiva.	CCL CD CAA CSIE E
LC-B3.6	5º-LCB3.6.1 - Expresa, por escrito, utilizando de xeito	80% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise dos traballos dos alumnos. Probas específicas.	CCL CSC



	habitual, unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas.						INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Proba obxectiva.	
LC-B3.7	5º-LCB3.7.1 - Usa con axuda Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar e ilustrar os textos, buscar información, crear táboas e gráficas	50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Escala de observación.</p>	CCL CD CAA
LC-B3.8	5º-LCB3.8.1 - Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.	Produce textos sinxelos alomenos nun 60% dos casos para acadar a suficiencia.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas. Traballo do caderno.</p>	CCL CAA
LC-B4.1	5º-LCB4.1.1 - Coñece e recoñece as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras.	50% de logro mínimo.	X			1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas.</p>	CCL
LC-B4.1	5º-LCB4.1.2 - Utiliza con corrección os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos ao producir textos orais e escritos.	Utiliza axeitadamente o verbo alomenos no 60% dos casos para acadar a suficiencia.			X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas.</p>	CCL

LC-B4.1	5º-LCB4.1.3 - Diferenza familias de palabras.	50% de logro mínimo			X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo diario. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase.	CCL
LC-B4.2	5º-LCB4.2.1 - Coñece, recoñece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos, homófonos, frases feitas na súa expresión oral e escrita.	Utilízaos sen cometer erros cun 60% de logro mínimo.	X			1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas.	CCL
LC-B4.2	5º-LCB4.2.2 - Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.	60% de logro mínimo.			X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas.	CCL
LC-B4.2	5º-LCB4.2.3 - Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.	Identifica as palabras de textos sinxelos nun 60% para acadar a suficiencia.			X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas.	CCL
LC-B4.2	5º-LCB4.2.4 - Utiliza diversos conectores básicos entre oracións nos textos orais e escritos.	60% de logro mínimo.			X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas.	CCL
LC-B4.2	5º-LCB4.2.4 - Recoñece a oración simple en textos sinxelos e distingue suxeito e predicado.	Realiza positivamente o 60% dos casos para acadar a suficiencia.			X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas.	CCL
LC-B4.3	5º-LCB4.3.1 - Coñece a estrutura do dicionario e úsao, en diferentes soportes para buscar o significado de calquera	60% de logro mínimo.	X			0.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Escala de observación.	CCL CAA

	palabra (derivados, sinónimos etc.).							
LC-B4.3	5º-LCB4.3.2 - Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.	50% de logro mínimo.	X			1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas.</p>	CCL CAA
LC-B4.3	5º-LCB4.3.3 - Utiliza as normas ortográficas axeitadas ao nivel e aplícaas nas súas producións escritas.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas.</p>	CCL
LC-B4.4	5º-LCB4.4.1 - Sinala as características que definen ás diferentes clases de palabras e nomes: clasificación e uso para construír un discurso sinxelo nos diferentes tipos de producións.	60%de logro mínimo.	X			1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas.</p>	CCL
LC-B4.4	5º-LCB4.4.2 - Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	60% de logro mínimo.	X			1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas.</p>	CCL
LC-B4.4	5º-LCB4.4.3 - Aplica as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.	50% de logro mínimo.	X			1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas.</p>	CCL
LC-B4.4	5º-LCB4.4.4 - Utiliza os signos de puntuación nas súas producións escritas.	Puntua textos sinxelos de forma adecuada. 50% de logro mínimo.		X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Probas obxectivas.</p>	CCL

LC-B4.4	5º-LCB4.4.5 - Aplica as normas do uso da til nos textos de elaboración propia.	60% de logro mínimo.	X			1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Análise de produción dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Traballo de aula. Probas obxectivas.</p>	CCL
LC-B4.4	5º-LCB4.4.6 - Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	60% de logro mínimo.	X	X		1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Traballo de aula. Exercicios de clase. Probas obxectivas.</p>	CCL
LC-B4.5	5º-LCB4.5.1 - Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade, como apoio e reforzo da aprendizaxe.	50% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Cuestionarios abertos. Traballo de aula.</p>	CCL CD CAA
LC-B4.6	5º-LCB4.6.1 - Valora a variedade lingüística de España e o español de América.	Valora positivamente a variedade lingüística de España e o español de América. 60% de logro mínimo.	X			0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Cuestionarios abertos. Traballo de aula.</p>	CCL CSC
LC-B4.7	5º-LCB4.7.1 - Compara aspectos (gráficos, sintácticos e léxicos) das linguas que coñece.	60% de logro mínimo	X			1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Cuestionarios abertos. Traballo de aula.</p>	CCL CSC
LC-B5.1	5º-LCB5.1.1 - Valora e recoñece as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.	50% de logro mínimo.	X			1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Cuestionarios. Traballo de aula.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Cuestionarios abertos. Probas obxectivas.</p>	CCL CCE C
LC-B5.2	5º-LCB5.2.1 - Realiza lecturas guiadas de textos	60% de logro mínimo.	X			1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Traballo de aula Cuestionarios.</p>	CCL CCE

	narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.						INSTRUMENTOS: Escala de observación. Cuestionarios abiertos. Probas obxectivas.	C
LC-B5.2	5º-LCB5.2.2 - Interpreta a linguaxe figurada, en textos literarios.	50% de logro mínimo.	X			1 %	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Control de aula.	CCL CAA
LC-B5.3	5º-LCB5.3.1 - Distingue algúns recursos retóricos e métricos básicos propios dos poemas.	50% de logro mínimo.			X	1 %	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Control de aula.	CCL CCE C
LC-B5.3	5º-LCB5.3.2 - Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.	50% de logro mínimo.			X	1 %	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Escala de observación. Control de aula.	CCL CCE C
LC-B5.4	5º-LCB5.4.1 - Crea sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados.	50% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo de aula. INSTRUMENTOS: Producións literarias. Actividades de aula.	CCL CAA CSIE E CCE C
LC-B5.5	5º-LCB5.5.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade ou de produción propia.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas. Traballo de aula. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Probas orais. Actividades de aula.	CCL CAA CSC CCE C
LC-B5.5	5º-LCB5.5.2 - Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Probas orais. Escala de observación.	CCL CAA CCE C

LC-B5.6	5º-LCB5.6.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas. Traballo de aula.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Probas orais. Actividades de aula.</p>	CCL CAA CCE C
LC-B5.7	5º-LCB5.7.1 - Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Proba obxectiva. Control de aula.</p>	CCL CSC CCE C

## TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

<b>NIVEL</b>	5º PRIMARIA	<b>ÁREA</b>	Lingua Galega (LG)
--------------	-------------	-------------	--------------------

Criterio de Av.	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN		C.C.
						% peso no curso	Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
LG-B1.1	5º-LG-B1.1.1 - Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo, procedentes da radio, da televisión ou de internet, identifica o tema e elabora un resumo.	70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Intercambiosa orais cos alumnos. Gravacións e análise. Probas específicas.  INSTRUMENTOS: Gravacións e análise. Exposición oral. Proba obxectiva.	CCL CAA
LG-B1.1	5º-LGB1.1.2 - Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral sinxelo, distinguindo, de maneira xeral, información de opinión.	70% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: Gravacións e análise. Observación sistemática. Probas específicas.  INSTRUMENTOS: Gravacións e análise. Escala de observación. Proba obxectiva.	CCL CSC
LG-B1.2	5º-LGB1.2.1 - Accede a documentos audiovisuais e dixitais, para obter, seleccionar e clasificar, con certa autonomía, a información relevante e necesaria para realizar	60% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Cuestionarios. Probas específicas.  INSTRUMENTOS: Traballos de investigación. Cuestionarios abertos. Proba obxectiva.	CCL CD CAA CSC

	traballos ou completar información, valorando os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.							
LG-B1.2	5º-LGB1.2.2 - Elabora textos orais sinxelos imitando modelos de calquera medio de comunicación.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Probas obxectivas.</p>	CCL CD CAA CSIE E
LG-B1.3	5º-LGB1.3.1 - Interpreta en producións orais a retransca, a ironía e os dobres sentidos.	40% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación.</p>	CCL
LG-B1.4	5º-LGB1.4.1 - Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	80% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionarios abertos. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA CSC CSEI EE
LG-B1.4	5º-LGB1.4.2 - Sigue unha exposición da clase e extrae, de xeito global, as ideas máis destacadas.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Gravacións e análise. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Gravacións e análise. Traballo de aula. Exposición.</p>	CCL CAA
LG-B1.4	5º-LGB1.4.3 - Iníciase na elaboración de pequenas exposicións orais na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar,	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionarios abertos. Exposición. Traballo de aula.</p>	CCL CSIE E CAA



	describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.							
LG-B1.4	5º-LGB1.4.4 - Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.	70% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Debates. Traballo de aula.</p>	CCL CSIE E CAA
LG-B1.4	5º-LGB1.4.5 - Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.	50% de logro mínimo.		X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: intercambios orais cos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogo de simulación. Probas obxectivas.</p>	CCL
LG-B1.5	5º-LGB1.5.1 - Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper	É respectuoso coas intervencións dos seus compañeiros nos distintos actos de fala. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Ecala de observación. Producións orais.</p>	CCL CSC
LG-B1.5	5º-LGB1.5.2 - Respecta as opinións dos e das demais.	70% de grao mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común. Escala de observación. Producións orais.</p>	CCL CSC
LG-B1.6	5º-LGB1.6.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común. Escala de observación. Producións orais.</p>	CCL CSC CAA
LG-B1.6	5º-LGB1.6.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é	70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática.</p>	CCL CSC CCEC

	consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.						INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación dos alumnos.	
LG-B1.6	5º-LGB1.6.3 - Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.	60% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Producións orais. Proba obxectiva.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B1.6	5º-LGB1.6.4 - Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación. Proba obxectiva.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B1.6	5º-LGB1.6.5 - Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación. Proba obxectiva.</p>	CCL CSC CCEC CAA
LG-B1.7	5º-LGB1.7.1 - Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Proba específica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación. Probas obxectivas.</p>	CCL CAA
LG-B1.7	5º-LGB1.7.2 - Elaborar un discurso oral cohesivo, utilizando nexos básicos adecuados.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p>	CCL

							INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación. Probas obxectivas.	
LG-B1.7	5º-LGB1.7.3 - Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.	50% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación. Xogo de simulación.</p>	CCL CSC
LG-B1.7	5º-LGB1.7.4 - Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación. Proba obxectiva.</p>	CCL CCEC
LG-B1.8	5º-LGB1.8.1 - Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación.	50% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas obxectivas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación. Probas obxectivas.</p>	CCL CD CAA CSIE E CSC
LG-B1.9	5º-LGB1.9.1 - Utiliza a expresividade corporal: miradas e postura corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.	Reforza as súas producións orais coa linguaxe non verbal. 60% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación. Probas obxectivas.</p>	CCL CCEC CSC CAA
LG-B1.10	5º-LGB1.10.1 - Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CAA CSIE E

							Escala de observación. Probas obxectivas.	
LG-B1.11	5º-LGB1.11.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación. Probas obxectivas.</p>	CCL CAA CCEC CSIE E
LG-B1.12	5º-LGB1.12.1 - Usa, de maneira xeral, unha linguaxe non sexista.	70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación. Probas obxectivas.</p>	CCL CSC
LG-B1.12	5º-LGB1.12.2 - Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación. Probas obxectivas.</p>	CCL CSC
LG-B1.13	5º-LGB1.13.1 - Recoñece textos orais sinxelos pertencentes a diferentes variedades dialectais moi evidentes da lingua galega.	50% de logro mínimo.			X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Gravación e análise. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Gravacións e análise. Probas obxectivas.</p>	CCL CCEC
LG-B1.13	5º-LGB1.13.2 - Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.	50% de logro mínimo.			X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Gravacións e análise. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Gravacións e análise. Probas obxectivas.</p>	CCL CSC CCEC

LG-B1.14	5º-LGB1.14.1 - Identifica a lingua galega oral con calquera contexto profesional: sanidade, educación, medios de comunicación...	50% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Gravacións e análise. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Gravacións e análise. Probas obxectivas.</p>	CCL CCEC
LG-B1.14	5º-LGB1.14.2 - Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación. Probas obxectivas.</p>	CCL CCEC CSC
LG-B2.1	5º-LGB2.1.1 - Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.	70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Probas obxectivas.</p>	CCL CD CSC
LG-B2.1	5º-LGB2.1.2 - Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo e expositivo).	70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Traballo de aula. Escala de observación. Probas obxectivas.</p>	CCL
LG-B2.1	5º-LGB2.1.3 - Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.	60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Traballo diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Traballo de aula. Escala de observación. Exercicios de clase.</p>	CCL CAA CSIE E
LG-B2.1	5º-LGB2.1.4 - Interpreta, personificacións,	50% de logro mínimo.		X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Análise das producións dos alumnos.</p>	CCL CAA

	hipérboles, ironías e dúbidos sentidos en textos.						Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Análise de textos escritos. Probas obxectivas.	CSIE E
LG-B2.1	5º-LGB2.1.5 - Identifica a estrutura dun texto e reconece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas).	É capaz de analizar textos sinxelos.50% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Análise de textos escritos. Proba obxectiva.	CCL
LG-B2.1	5º-LGB2.1.6 - Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia, de maneira xeral, información, opinión e publicidade de carácter bastante evidente.	Clasifica e analiza textos sinxelos. 60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Posta en común. Análise de textos escritos. Proba obxectiva.	CCL CAA
LG-B2.1	5º-LGB2.1.7 - Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	Utiliza o dicionario cando non pode acadar un significado polo contexto. 70% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Traballo de aula. Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Escala de observación. Proba específica.	CCL CAA CSIE E
LG-B2.1	5º-LGB2.1.8 - Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	É un estándar importante para a comprensión lectora.70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Producións orais. Proba obxectiva.	CCL CAA CSIE E
LG-B2.2	5º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións	Interpreta e comprende a información dos apoios dos textos: gráficos, ilustracións en textos sinxelos. 60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Escala de	CCL CAA CSC CSIE E

	redundantes, relacionándoa co contido do texto que acompaña.						observación. Debates, Exposicións. Proba obxectiva.	CMCT
LG-B2.3	5º-LGB2.3.1 - Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.	Subliña ideas principais en textos sinxelos.70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo de aula. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de subliñado de textos. Exercicios de resumen a través do subliñado dos textos. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
LG-B2.3	5º-LGB2.3.2 - Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais e secundarias.	Esquematiza as ideas principais dun texto e alomenos algunha secundaria. 60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos.Traballo de aula. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Esquemas.Exercicios de clase. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
LG-B2.3	5º-LGB2.3.3 - Realiza o resumo dun texto sinxelo.	Resume textos sinxelos. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo de aula. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resumos. Exercicios de clase. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
LG-B2.4	5º-LGB2.4.1 - Deduce o posible contido dun texto sinxelo antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	Infire o contido dun texto polo título e as ilustracións dun texto sinxelo. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Análise das producións dos alumnos.probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común. Exercicios de aula. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA CSIE E
LG-B2.4	5º-LGB2.4.2 - Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.	Atopa sen dificultade as palabras clave dun texto. 60% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritas. Escala de observación. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA CSIE E

LG-B2.5	5º-LGB2.5.1 - Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto sinxelo adecuado á súa idade.	Localiza e selecciona a información de textos sinxelos. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo de clase. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritas. Exercicios de clase. Escala de observación.</p>	CCL CD CAA
LG-B2.5	5º-LGB2.5.2 - Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto sinxelo adecuado á súa idade.	Organiza a información de textos sinxelos. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo de clase. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritas. Exercicios de clase. Escala de observación.</p>	CCL CD
LG-B2.5	5º-LGB2.5.3 - Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	Busca as palabras que non é capaz de inferir polo contexto. 60% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Traballo de aula. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Exercicios de clase. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA CD CSIE E
LG-B2.6	5º-LGB2.6.1 - Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.	Coñece e usa diferentes tipos de lectura segundo a esixencia do exercicio. 60% de logro mínimo.		X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de lectura. Escala de observación. Proba obxectiva.</p>	CCL CSIE E CAA
LG-B2.7	5º-LGB2.7.1 - Descodifica con precisión e rapidez as palabras.	Este estándar é moi importante para unha adecuada comprensión. 80% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de lectura. Escala de observación. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA



LG-B2.7	5º-LGB2.7.2 - Le textos en voz alta con fluidez e precisión.	Le textos en voz alta con fluidez e precisión adecuadas á súa idade. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de lectura. Escala de observación. Proba obxectiva.</p>	CCL
LG-B2.7	5º-LGB2.7.3 - Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.	Adecúa o ritmo e o ton en voz alta ás esixencias dos textos. 60% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de lectura dramatizada. Escala de observación. Proba obxectiva.</p>	CCL
LG-B2.7	5º-LGB2.7.4 - Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...	Le en voz alta textos sinxelos en rexistros diferentes. 50% de logro mínimo.		X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de lectura en voz alta. Escala de observación. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
LG-B2.7	5º-LGB2.7.5 - Fai lecturas dramatizadas de textos.	Dramatiza en voz alta textos sinxelos. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramatizacións. Prácticas diarias de clase. Proba obxectiva.</p>	CCL CSC
LG-B2.8	5º-LGB2.8.1 - Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	Utiliza autónomamente a biblioteca de aula. 80% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Cuestionarios. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase. Cuestionario pechado. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA CSC
LG-B2.8	5º-LGB2.8.2 - Usa a biblioteca de centro con	Utiliza autónomamente a biblioteca do colexio. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación</p>	CCL CAA

	certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.						sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Producións escritas. Escala de observación. Proba obxectiva.	CSC
LG-B2.8	5º-LGB2.8.3 - Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con certa autonomía.	Utiliza de xeito autónomo as bibliotecas virtuais. 60% de logro mínimo.		X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Traballo de aula. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Exercicios de clase co ordenador. Proba obxectiva.	CCL CAA CD
LG-B2.9	5º-LGB2.9.1 - Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais	Debe coidar todo o material ao seu alcance, propio e alleo. 80% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. Observación sistemática. Observador externo. INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Lista de control. Observador externo.	CCL CAA CSC
LG-B2.10	5º-LGB2.10.1 - Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación	A lectura é un dos recursos máis importantes. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Escala de observación. Proba obxectiva.	CCL CAA CSC CCEC
LG-B2.11	5º-LGB2.11.1 - Selecciona persoalmente as lecturas que desexa realizar e é quen de xustificalas en función dos seus gustos e necesidades.	É moi importante que se interese pola lectura e estableza os seus gustos e preferencias. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: producións orais. Proba obxectiva.	CCL
LG-B2.11	5º-LGB2.11.2 - Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	Para ser un bo lector debe ser capaz de valorar o que le. 60% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Análise das producións dos alumnos. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Debate. Valoracións de libros orais e escritas. Proba	CCL CSC CAA CSIE E

							obxectiva.	
LG-B2.12	5º-LGB2.12.1 - Identifica, de maneira global, as diferenzas lingüísticas, bastante evidentes, das variedades da lingua galega.	Establece diferenzas entre textos sinxelos. 50% de logro mínimo.			X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Gravacións e análise. Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Gravacións e análise. Exercicios de clase. Proba obxectiva.</p>	CCL CCEC
LG-B2.12	5º-LGB2.12.2 - Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.	Establece diferenzas entre as variantes do galego e situa a súa fala na variante adecuada, todo correcto do galego estándar. 50% de logro mínimo.			X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Gravacións e análise.. Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Gravación e análise. Exercicios de clase. Proba obxectiva.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B3.1	5º-LGB3.1.1 - Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas ou guiños.	Planifica e organiza a información para acadar textos ben escritos. 60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Probas obxectivas.</p>	CCL CSIE E CAA
LG-B3.1	5º-LGB3.1.2 - Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia e cohesionando, de maneira xeral, os enunciados.	Ao longo do curso debe ir evolucionando positivamente. 60% de logro mínimo.	X	X	X	1.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Proba aberta.</p>	CCL CSIE E CAA
LG-B3.1	5º-LGB3.1.3 - Utiliza os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	Debe acadar un 60% de logro mínimo nunha correcta puntuación dos textos que produce.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Caderno de clase. Escala de observación. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA CSIE E

LG-B3.1	5º-LGB3.1.4 - Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa, habitualmente, unha linguaxe non sexista.	Debe escribir textos sen faltas e usar unha linguaxe non sexista. 60% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Probas obxectivas.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B3.1	5º-LGB3.1.5 - Escribe e presenta textos propios elaborando borradores.	Planifica e escribe extos propios sinxelos correctamente. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA CSIE E
LG-B3.1	5º-LGB3.1.6 - Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	Utiliza o dicionario para atopar as palabras adecuadas e enriquecer o seu vocabulario. 50% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación diaria. Análise das producións dos alumnos.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Textos escritos.</p>	CCL CAA CSIE E
LG-B3.2	5º-LGB3.2.1 - Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, notas e invitacións	Imita modelos de textos diferentes e sinxelos.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA CD
LG-B3.2	5º-LGB3.2.2 - Redacta textos xornalísticos (noticias, crónicas, reportaxes, entrevistas) e (anuncios e carteis), imitando modelos publicitarios moi sinxelos.	Redacta textos xornalísticos e publicitarios imitando modelos sinxelos. 60% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritas. Producións plásticas. Proba obxectiva.</p>	CCL CSC CCEC CAA
LG-B3.2	5º-LGB3.2.3 - Crea diferentes tipos de textos	Crea diferentes tipos de textos seguindo un guion sinxelo. 60% de	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas</p>	CCL CAA

	(narrativos, expositivos, descriptivos ou argumentativos) seguindo un gui3n establecido e adaptando a linguaxe 3s caracter3sticas de cada x3nero.	logro m3nimo.					específicos. INSTRUMENTOS: Diferentes textos escritos. Proba obxectiva.	
LG-B3.2	5º-LGB3.2.4 - Escribe textos coherentes e empregando alg3ns elementos b3sicos de cohesi3n, usando o rexistro adecuado.	Escribe correctamente textos coherentes e no rexistro adecuado pero moi sinxelos. 50% de logro m3nimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: An3lise das produci3ns dos alumnos. Probas espec3ficas. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Proba obxectiva.	CCL CSC CCEC
LG-B3.2	5º-LGB3.2.5 - Resume o contido de textos sinxelos propios do 3mbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicaci3n.	Fai resumes sinxelos. 60% de logro m3nimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: An3lise das produci3ns dos alumnos. Probas espec3ficas. INSTRUMENTOS: Resumos. Proba obxectiva.	CCL CSC CAA
LG-B3.3	5º-LGB3.3.1 - Elabora textos escritos propios do 3mbito acad3mico (cuestionarios, resumos, descripci3ns, explicaci3ns...) para obter, organizar e comunicar informaci3n.	Elabora sinxelos textos escritos de diferente tipolox3a. 50% de logro m3nimo.	X	X	X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: An3lise das produci3ns dos alumnos. Probas espec3ficas. INSTRUMENTOS: Textos escritos de diferente tipolox3a. Proba obxectiva.	CCL CAA CSIE E
LG-B3.4	5º-LGB3.4.1 - Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, c3mic, contos, poemas, canci3ns e an3cdotas.	Combina textos e ilustraci3ns en creaci3ns sinxelas. 60% de logro m3nimo.	X	X	X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: An3lise das produci3ns dos alumnos. Probas espec3ficas. INSTRUMENTOS: Produci3ns escritas e pl3sticas. Proba obxectiva.	CCL CSC CCEC CAA CSIE E
LG-	5º-LGB3.4.2 - Escribe	Utiliza a imaxinaci3n para crear	X	X	X	1.5 %	PROCEDEMENTOS: An3lise das	CCL

B3.4	textos sinxelos de carácter creativo.	textos sinxelos. 60% de logro mínimo.					produccións dos alumnos. Probas específicas.  INSTRUMENTOS: Textos escritos. Proba obxectiva.	CAA CSIE E
LG-B3.4	5º-LGB3.4.3 - Aprecio polos usos creativos da linguaxe.	50% de logro mínimo.		X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.  INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Proba obxectiva.	CCL CAA CSIE E
LG-B3.5	5º-LGB3.5.1 - Busca e selecciona información en diferentes fontes e soportes dixitais.	Busca información sinxela dun xeito guiado en diferentes fontes.60% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática. Probas específicas.  INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Escala de observación. Proba obxectiva.	CCL CD CAA CSIE E
LG-B3.5	5º-LGB3.5.2 - Emprega procesadores de textos con certa autonomía.	Crea sinxelos textos con procesadores de textos dun xeito guiado. 60% de logro mínimo.		X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise de producións dos alumnos. Probas específicas.  INSTRUMENTOS: Textos escritos. Proba obxectiva.	CCL CD CAA CSIE E
LG-B3.5	5º-LGB3.5.3 - Utiliza, habitualmente, correctores de textos.	Coñece e usa o corrector de textos do ordenador. 50% de logro mínimo.		X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.  INSTRUMENTOS: Producións escritas. Proba obxectiva.	CCL CD CAA CSIE E
LG-B3.5	5º-LGB3.5.4 - Utiliza as TIC, con certa autonomía, para realizar presentacións elementais	Presenta traballos sinxelos utilizando as TIC. 60% de logro mínimo.		X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.  INSTRUMENTOS: Textos escritos con diferentes presentacións usando as TIC.	CCL CD CSIE E

							Proba obxectiva.	
LG-B3.6	5º-LGB3.6.1 - Usa recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.	Ilustra adecuadamente textos sinxelos. 60% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Proba obxectiva.</p>	CCL CD CSIE E
LG-B3.7	5º-LGB3.7.1 - Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado? en calquera soporte.	Acada unha correcta presentación e escritura dos traballos presentados. 60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Pequenos traballos escritos e ilustrados. Proba obxectiva.</p>	CCL CD CAA
LG-B3.7	5º-LGB3.7.2 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	Mostra interese pola lingua escrita e por usala como medio de comunicación. 60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Análise das producións dos alumnos.</p> <p>INSTRUMENTOS: Debate. Producións escritas.</p>	CCL CSC
LG-B4.1	5º-LGB4.1.1 - Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo e preposición.	Analiza as palabras que conforman un texto sinxelo. 50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo de aula. Análise das producións dos alumnos. Proba específica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Caderno de clase. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
LG-B4.1	5º-LGB4.1.2 - Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e	Analiza con corrección as formas verbais dos textos. 50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo de aula. Análise das producións dos alumnos. Proba específica.</p>	CCL CAA

	non persoais dos verbos.						INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Caderno de clase. Proba obxectiva.	
LG-B4.1	5º-LGB4.1.3 - Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	Diferencian as distintas sílabas das palabras recoñecendo a sílaba tónica. 60% de logro mínimo.	X			0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo de aula. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios orais e escritos. Caderno de clase. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
LG-B4.1	5º-LGB4.1.4 - Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo.	Identifica e clasifica diferentes tipos de enunciados. 60% de logro mínimo.	X			0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo de aula. Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Caderno de clase. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
LG-B4.1	5º-LGB4.1.5 - Recoñece as oracións simples, comprende o seu significado, utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e identifica o verbo e os seus complementos: o suxeito, así como os complementos do nome.	Compón textos sinxelos coherentes, que concordan e utiliza adecuadamente os distintos tipos de oracións. 60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo de aula. Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Producións escritas. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
LG-B4.2	5º-LGB4.2.1 - Aplica xeralmente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	Acentúa adecuadamente textos sinxelos. 60% de logro mínimo.	X	X		0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Traballo de aula. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións escritas e orais. Proba obxectiva.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B4.2	5º-LGB4.2.2 - Coñece e utiliza as normas	Realiza producións escritas sinxelas con corrección ortográfica.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas	CCL CSC



	ortográficas, aplicándoas nas súas producións escritas con especial atención nas regras do h, b/v, c/cc, s/x, ll/i/x.	60% de logro mínimo.					específicas.  INSTRUMENTOS: Producións escritas. Proba obxectiva.	CCEC
LG-B4.3	5º-LGB4.3.1 - Emprega con corrección os signos de puntuación, facendo unha valoración dos resultados.	Realiza producións escritas sinxelas e ben puntuadas. 60% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.  INSTRUMENTOS: Producións escritas. Proba obxectiva.	CCL
LG-B4.3	5º-LGB4.3.2 - Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.	Realiza producións escritas sinxelas con corrección sintáctica.60% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.  INSTRUMENTOS: Producións escritas. Proba obxectiva.	CCL
LG-B4.3	5º-LGB4.3.3 - Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	Realiza producións escritas sinxelas colocando adecuadamente o pronome átono. 50% de logro mínimo.	X	X		0.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.  INSTRUMENTOS: Producións escritas. Proba obxectivas.	CCL CSC CCEC
LG-B4.4	5º-LGB4.4.1 - Usa diversos conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición...	Utiliza adecuadamente os conectores básicos nas súas producións escritas. 60% de logro mínimo.		X	X	0.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.  INSTRUMENTOS: Producións escritas. Proba obxectiva.	CCL CAA
LG-B4.4	5º-LGB4.4.2 - Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, sinónimos...	Utiliza procesos de cohesión moi coñecidos nas suas producións escritas. 60% de logro mínimo.	X	X		0.5 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.  INSTRUMENTOS: Producións escritas. Proba obxectiva.	CCL CAA

LG-B4.5	5º-LGB4.5.1 - Identifica, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito..	Identifica oracións moi sinxelas e o significado do suxeito. 50% de logro mínimo.		X		0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Análise de textos escritos.Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
LG-B4.5	5º-LGB4.5.2 - Recoñece se a oración é activa ou pasiva e é quen de facer a transformación dunha noutra.	Recoñece oracións activas e pasivas sinxelas e é capaz de facer transformacións das mesmas.50% de logro mínimo.		X		0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo de aula. Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Exercicios de transformación. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
LG-B4.6	5º-LGB4.6.1 - Transforma un texto sinxelo narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto.	Transforma textos sinxelos de estilo directo a estilo indirecto e viceversa. 60% de logro mínimo.		X		1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo de clase. Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Exercicios de transformación de textos. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
LG-B4.7	5º-LGB4.7.1 - Usa axeitadamente o dicionario en papel ou dixital para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto e como consulta ortográfica.	Utiliza adecuadamente o dicionario sempre que o precisa. 70% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Traballo de aula. Análise das producións dos alumnos.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Exercicios de clase. Exercicios de búsqueda no dicionario.</p>	CCL CAA CD
LG-B4.7	5º-LGB4.7.2 - Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas, identificando e formando familias de palabras.	Crea palabras sinxelas e forma familias de palabras básicas. 60% de logro mínimo.	X	X		0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.proba obxectiva.</p>	CCL CAA
LG-	5º-LGB4.7.3 - Recoñece e	Crea textos usando sinónimos,	X			1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das	CCL

B4.7	usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas de uso frecuente, frases feitas, siglas e abreviaturas.	homónimos, polisemia, frases feitas... 60% de logro mínimo.					produccións dos alumnos. Probas específicas.  INSTRUMENTOS: Producións escritas. Proba obxectiva.	CAA
LG-B4.8	5º-LGB4.8.1 - Coñece, de xeito xeral, as características máis relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.	Coñece dun xeito básico as características da lingua galega. 60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos. Análise das producións dos alumnos.  INSTRUMENTOS: escala de observación. Debates. Producións escritas.	CCL CCEC
LG-B4.8	5º-LGB4.8.2 - Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	Identifica e valora a lingua galega como unha lingua de España e de Europa. 70% de logro mínimo.	X	X		1 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos. Análise das producións dos alumnos.  INSTRUMENTOS: Escala de observación. Debates. Posta en común. Producións escritas.	CCL CSC CCEC
LG-B4.9	5º-LGB4.9.1 - Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	Intenta evitar interferencias entre as linguas que está a aprender. 60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.  INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas. Proba obxectiva.	CCL CCEC
LG-B4.9	5º-LGB4.9.2 - Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas, ortográficas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.  INSTRUMENTOS: Producións escritas e orais. Probas abertas.	CCL

LG-B1.5	5º-LGB5.1.1 - escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refróns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, ditos, cantigas) e da literatura galega en xeral	Realiza exercicios de memorización de textos. 60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios de memorización. Probas obxectivas.</p>	CCL CAA CCEC
LG-B1.5	5º-LGB5.1.2 - Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Coñece e valora textos sinxelos da literatura oral galega. 60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e escritas. Probas abertas.</p>	CCL CCEC
LG-B5.2	5º-LGB5.2.1 - Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	Le textos sinxelos da literatura galega infantil. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Dramatizacións. Producións escritas. Proba obxectiva.</p>	CCL CCEC CD
LG-B5.2	5º-LGB5.2.2 - Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	Dramatiza textos da literatura galega infantil, sinxelos. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Dramatizacións. Producións orais. Escala de observación.</p>	CCL CCEC CD
LG-B5.3	5º-LGB5.3.1 - Identifica as características principais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.	Recoñece e clasifica textos sinxelos dos distintos xéneros literarios. 70% de logro mínimo.	X			0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo de aula. Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exercicios con textos sinxelos. Clasificación de textos sinxelos. Proba obxectiva.</p>	CCEC

LG-B5.3	5º-LGB5.3.2 - Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.	Analiza poemas sinxelos. 60% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Análise de poemas. Proba obxectiva.</p>	CCL
LG-B5.3	5º-LGB5.3.3 - Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras.	Produce sinxelos poemas nos que se recoñecen algunhas figuras literarias. 50% de logro mínimo.	X	X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritas. Análise de poemas sinxelos. Proba obxectiva.</p>	CCL CCEC CAA
LG-B5.3	5º-LGB5.3.4 - Identifica os temas recorrentes na literatura.	Identifica os temas mais básicos da literatura galega. 50% de logro mínimo.		X	X	0.5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Análise de textos literarios. Proba obxectiva.</p>	CCL CCEC
LG-B5.4	5º-LGB5.4.1 - Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo e lembranzas.	Comunica o que pensa e o que sente a través de poemas moi sinxelos. 50% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas obxectivas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritas. Proba obxectiva.</p>	CCL CCEC CSC
LG-B5.5	5º-LGB5.5.1 - Participa activamente en dramatizacións de textos literarios.	Dramatiza e declama textos sinxelos. 60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Dramatizacións individuais e grupais. Proba obxectiva.</p>	CCL
LG-B5.6	5º-LGB5.6.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de	Amosa o gusto pola lectura e valora a literatura en calquera lingua. 60% de logro mínimo.	X	X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos.</p>	CCL CSC CCEC

	comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.							INSTRUMENTOS: Escala de observación. Valoracións e críticas literarias.	
LG-B5.7	5º-LGB5.7.1 - Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto.	Amosa interese e respecto polas distintas culturas comparándoas. 50% de logro mínimo.			X	0.5 %		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Análise de textos literarios de distintas culturas, principalmente galegos. Escala de observación.</p>	CSC CCEC
LG-B5.7	5º-LG-B5.7.1 - Amosa curiosidade por coñecer outras costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	Amosa curiosidade, respecto e interese pola diversidade cultural. 70% de logro mínimo.	X	X	X	1 %		<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos.</p> <p>INSTRUMENTOS: Debates. Escala de observación. Análise de textos. Producións escritas.</p>	CSC CCEC

## TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

<b>NIVEL</b>	5º PRIMARIA	<b>ÁREA</b>	Matemáticas (MT)
--------------	-------------	-------------	------------------

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN		C.C.
						% peso no curso	Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
MT-B1.1	5º-MTB1.1.1 - Identifica patróns, regularidades e leis matemáticas en situacións de cambio, en contextos numéricos, xeométricos e funcionais.	50% ser capaz de facer pequenas investigación en contextos numéricos, xeométricos e funcionais.	X	X	X	2 %	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, caderno de clase, Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Probas específicas, controis diarios.	CMCT CAA
MT-B1.2	5º-MTB1.2.1 - Realiza estimacións sobre os resultados esperados e contrasta a súa validez valorando as vantaxes e os inconvenientes do seu uso.	50% O alumno é capaz de realizar estimacións e valorar a súa utilidade.	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Observación directa do traballo e do caderno.  INSTRUMENTOS: Probas específicas, controis diarios.	CMCT CAA
MT-B1.3	5º-MTB1.3.1 - Distingue entre problemas e exercicios e aplica as estratexias idóneas para cada caso.	50% É capaz de de aplicar as estratexias adecuadas para a resolución de problemas.	X	X	X	3 %	PROCEDEMENTOS: Observación directa, actividades de clase.  INSTRUMENTOS: Seguimento diario, controis diarios.	CMCT CSIE E CAA
MT-B1.3	5º-MTB1.3.2 - Iniciase na formulación de preguntas e na busca de respostas apropiadas, tanto no	50% É capaz de buscar solución as preguntas que plantexa.	X	X	X	2 %	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.	CMCT CAA CCL

	estudo dos conceptos coma na resolución de problemas.						INSTRUMENTOS: Diario de clase. Seguimento diario.	
MT-B1.4	5º-MTB1.4.1 - Toma decisións nos procesos de resolucións de problemas valorando as consecuencias destas e a súa conveniencia pola súa sinxeleza e utilidade.	50% Toma decisións na resolución de problemas valorando a súa adecuación .	X	X	X	1 %	PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Controis diarios. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Control de avaliación.	CMCT CAA CSIE E
MT-B1.5	5º-MTB1.5.1 - Iníciase na reflexión sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras semellantes.	50% Aplica o aprendido nos problemas resoltos a situación da vida cotiá.	X	X	X	2 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Exercicos prácticos. Actividades de grupo e individuais. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Observación directa. Control de avaliación.	CMCT CAA CSIE E
MT-B2.1	5º-MTB2.1.1 - Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.	70% Na resolución de exercicios.	X			1 %	PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Traballo diario. INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Fichas de traballo. Actividades de caderno.	CMCT CCEC
MT-B2.1	5º-MTB2.1.2 - Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Ser capaz de resolver ata un 60% dos casos plantexados.	X	X		1 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario. INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Fichas de traballo. Actividades de caderno.	CMCT CAA CCL
MT-B2.2	5º-MTB2.2.1 - Interpreta en	É capaz de resolver nun 60% os	X	X		1 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario.	CMCT



	textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	problemas plantexados.					Caderno de traballo. Seguimento diario.  INSTRUMENTOS: Actividade de aula. Ficha de traballo. Actividade de caderno.	CAA CCL
MT-B2.2	5º-MTB2.2.2 - Ordena números enteiros, decimais e fraccións básicas por comparación, representación na recta numérica e transformación duns noutros	Resolve correctamente un 60% das actividades que se lle presentan.	X	X		1 %	PROCEDEMENTOS: Series de actividades. Fichas de traballo.  INSTRUMENTOS: Control de avaliación. Traballo diario. Seguimento diario.	CMCT
MT-B2.3	5º-MTB2.3.1 - Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes.	60% das actividades realizadas.	X	X		1 %	PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Control diario. Fichas de traballo.  INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Control de avaliación.	CMCT
MT-B2.3	5º-MTB2.3.2 - Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.	70% das actividades realizadas.	X	X		1 %	PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Control diario. Fichas de traballo.  INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Control de avaliación.	CMCT
MT-B2.3	5º-MTB2.3.3 - Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal.	50% dos exercicios realizados.	X	X		1 %	PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Control diario. Fichas de traballo.  INSTRUMENTOS: Exercicios de clase. Control de avaliación.	CMCT
MT-B2.4	5º-MTB2.4.1 - Opera cos números coñecendo a	60% dos exercicios feitos.	X			1 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Exercicios prácticos. Actividades	CMCT

	xerarquía das operacións.						individuais. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Control de avaliación.	
MT-B2.4	5º-MTB2.4.2 - Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas.	50% de logro mínimo.	X			3 %	PROCEDEMENTOS: Situacións reais. Actividades de aula. Fichas de control. INSTRUMENTOS: Control específico. Traballo diario.	CMCT CCL
MT-B2.4	5º-MTB2.4.3 - Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.	60% de logro mínimo.	X			2 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Exercicios de problemas. Fichas de seguimento. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Seguimento diario. Proba práctica.	CMCT CAA
MT-B2.5	5º-MTB2.5.1 - Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número.	Resolve positivamente alomenos o 70% dos exercicios presentados.	X			1 %	PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Manexo práctico. INSTRUMENTOS: Exercicios prácticos. Control específico.	CMCT
MT-B2.5	5º-MTB2.5.2 - Realiza operacións con números decimais.	50% de logro mínimo.	X	X		1 %	PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Manexo práctico. INSTRUMENTOS: Exercicios prácticos. Control específico.	CMCT
MT-B2.6	5º-MTB2.6.1 - Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división	Consegue resolver con acerto o 60% das situacións.	X			3 %	PROCEDEMENTOS: Situacións reais. Exercicios prácticos. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT CAA

	con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.						Control de avaliación.	
MT-B2.6	5º-MTB2.6.2 - Descompón de forma aditiva e de forma aditivo-multiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras.	50% de logro mínimo.	X			1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Actividades específicas. Traballo diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Control específico. Seguimento diario. Control de aula.</p>	CMCT
MT-B2.6	5º-MTB2.6.3 - Identifica múltiplos e divisores empregando as táboas de multiplicar.	Acadar un 50% de logro mínimo para acadar a suficiencia.	X			2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Fichas de seguimento.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Seguimento diario. Proba práctica.</p>	CMCT
MT-B2.6	5º-MTB2.6.4 - Calcula os primeiros múltiplos dun número dado.	Acada un 50% de logro mínimo.	X			2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Fichas de seguimento.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Seguimento diario. Proba práctica.</p>	CMCT
MT-B2.6	5º-MTB2.6.5 - Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100.	Acada un 50% de logro mínimo.	X			2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Fichas de seguimento.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Seguimento diario. Proba práctica.</p>	CMCT
MT-B2.6	5º-MTB2.6.6 - Calcula o mcm e o mcd.	50% de logro mínimo.		X		1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Fichas de seguimento.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Seguimento diario. Proba práctica.</p>	CMCT
MT-B2.6	5º-MTB2.6.7 - Descompón números decimais	Acada un 50% de logro mínimo.	X			1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Fichas de seguimento.</p>	CMCT

	atendendo o valor de posición das súas cifras.						INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Seguimento diario. Proba práctica.	
MT-B2.6	5º-MTB2.6.8 - Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.	Acada un 60% de logro mínimo para acadar a suficiencia.	X	X	X	3 %	PROCEDEMENTOS: Situacións reais. Actividades de aula. Fichas de control. INSTRUMENTOS: Control específico. Traballo de aula.	CMCT CAA
MT-B2.6	5º-MTB2.6.9 - Estima e redondea o resultado de un cálculo valorando a resposta.	50% de logro mínimo.	X			1 %	PROCEDEMENTOS: traballo diario. Fichas de seguimento. INSTRUMENTOS: Control de clase. Seguimento diario. Control de clase.	CMCT CAA
MT-B2.7	5º-MTB2.7.1 - Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.	Mellora progresiva no rendemento do alumno ata acadar como mínimo o 60% dos problemas plantexados.	X	X	X	5 %	PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Exercicios de seguimento. Fichas de seguimento. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Seguimento diario. Proba práctica.	CMCT CAA CCL CSIE E
MT-B2.7	5º-MTB2.7.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando	Acada o 50% de logro mínimo.	X	X	X	3 %	PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Utilización práctica. Manexo práctico. INSTRUMENTOS: Exercicios prácticos. Control específico.	CMCT CAA CCL CSIE E

	outras formas de resolvelo.							
MT-B3.1	5º-MTB3.1.1 - Estima lonxitudes, capacidades, masas e superficies; elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.	Coñece as medidas e os instrumentos de medida máis utilizados na vida diaria		X		2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Situacións reais. Exercicios prácticos.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Control de avaliación,</p>	CMCT CCL CAA
MT-B3.1	5º-MTB3.1.2 - Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.	Resolve positivamente o 60% das situacións plantexadas.		X		2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Situacións reais. Exercicios prácticos.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Control de avaliación.</p>	CMCT CAA
MT-B3.2	5º-MTB3.2.1 - Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa e superficie en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.	Acada o 50% de logro mínimo.		X	X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Actividades específicas. Traballo diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Control específico. Seguimento diario. Control de aula.</p>	CMCT
MT-B3.2	5º-MTB3.2.2 - Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.	Acada un logro mínimo do 60%.		X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Actividades específicas. Control de aula.</p> <p>INSTRUMENTOS: Control específico. Seguimento diario. Control de aula.</p>	CMCT
MT-B3.2	5º-MTB3.2.3 - Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.	60% de logro mínimo.		X	X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Exercicios prácticos. Actividades específicas. Control de aula.</p>	CMCT

							INSTRUMENTOS: Control específico. Seguimento diario. Control de aula.	
MT-B3.2	5º-MTB3.2.4 - Compara superficies de figuras planas por superposición, descomposición e medición.	50% de logro mínimo.		X	X	2 %	PROCEDEMENTOS: Ejercicios prácticos. Actividades específicas. Control de aula.  INSTRUMENTOS: Control específico. Seguimento diario. Control de aula.	CMCT
MT-B3.3	5º-MTB3.3.1 - Realiza equivalencias e transformacions entre horas, minutos e segundos.	50% de dominio de unidades de tempo, equivalencias e transformacions.			X	2 %	PROCEDEMENTOS: Ejercicios prácticos. Utilización práctica. Manexo práctico.  INSTRUMENTOS: Ejercicios prácticos. Control específico.	CMCT
MT-B3.4	5º-MTB3.4.1 - Identifica o ángulo como medida dun xiro ou abertura.	50% de logro mínimo.			X	1 %	PROCEDEMENTOS: Trabajo diario. Caderno de trabajo. Seguimento diario.  INSTRUMENTOS: Control específico. Seguimento diario. Control de aula.	CMCT
MT-B3.4	5º-MTB3.4.2 - Mide ángulos usando instrumentos convencionais.	50% de logro mínimo.			X	1 %	PROCEDEMENTOS: Trabajo diario. Caderno de trabajo. Seguimento diario.  INSTRUMENTOS: Control específico. Seguimento diario. Control de aula.	CMCT
MT-B3.5	5º-MTB3.5.1 - Resolve problemas de medida, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construíndo, argumentando? e tomando	Mellora progresivamente no rendemento ata acadar como mínimo un 60% dos problemas plantexados.			X	5 %	PROCEDEMENTOS: Situacións reais. Actividades de aula.Ficha de control.  INSTRUMENTOS: Control específico. Trabajo diario.	CMCT CAA CSIE E

	decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.							
MT-B4.1	5º-MTB4.1.1 - Identifica e representa ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice?	Acadar un 50% como logro mínimo para acadar a suficiencia.			X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Ficha de traballo. Actividades de caderno.</p>	CMCT
MT-B4.1	5º-MTB4.1.2 - Traza unha figura plana simétrica doutra respecto dun eixe.	Acadar un mínimo na composición de figuras 50%.			X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Ficha de traballo. Actividades de caderno.</p>	CMCT
MT-B4.1	5º-MTB4.1.3 - Realiza ampliacións e reducións.	Acadar un 50% como logro mínimo.			X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Ficha de traballo. Actividades de caderno.</p>	CMCT
MT-B4.2	5º-MTB4.2.1 - Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.	Acadar un 50% como logro mínimo.			X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Ficha de traballo. Actividades de caderno.</p>	CMCT
MT-B4.2	5º-MTB4.2.2 - Aplica os conceptos de perímetro e superficie de figuras para a realización de cálculos sobre planos e espazos reais e para interpretar situacións da vida diaria.	Acadar un 50% como logro mínimo.			X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Activades de aula. Ficha de traballo. Seguimento diario.</p>	CMCT CAA

MT-B4.3	5º-MTB4.3.1 - Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular	Acadar un 50% como logro mínimo.			X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Ficha de traballo. Seguimento diario.</p>	CMCT
MT-B4.3	5º-MTB4.3.2 - Utiliza a composición e descomposición para formar figuras planas e corpos xeométricos a partir doutras.	50% como logro mínimo.			X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Ficha de traballo. Seguimento diario.</p>	CMCT
MT-B4.4	5º-MTB4.4.1 - Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando, e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.	50 % como logro mínimo.			X	5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Ficha de traballo. Seguimento diario.</p>	CMCT CAA CCL CSIE E
MT-B4.4	5º-MTB4.4.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e propoñendo	Acadar un 50% como logro mínimo para acadar a suficiencia.			X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Ficha de traballo. Seguimento diario.</p>	CMCT CAA



	outras formas de resolvelo							
MT-B5.1	5º-MTB5.1.1 - Aplica de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango.	Ser capaz de aplicar ditas medidas de centralización con resultados positivos ata un 60%.			X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Situacións reais. Exercicios prácticos.</p> <p>INSTRUMENTOS: Control de avaliación. Caderno de clase.</p>	CMCT CAA
MT-B5.1	5º-MTB5.1.2 - Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas.	60% de logro mínimo.			X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Situacións reais. Exercicios prácticos.</p> <p>INSTRUMENTOS: Control de avaliación. Caderno de clase.</p>	CMCT CAA
MT-B5.2	5º-MTB5.2.1 - Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estatísticas.	60% de logro mínimo.			X	2 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Fichas de traballo. Actividades de caderno.</p>	CMCT CAA CCL
MT-B5.3	5º-MTB5.3.1 - Identifica situacións de carácter aleatorio.	Acadar un mínimo de 50% de resultados positivos.			X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Fichas de traballo. Actividades de caderno.</p>	CMCT
MT-B5.3	5º-MTB5.3.2 - Realiza conxecturas e estimacións sobre algúns xogos (moedas, dados, cartas, loterías?).	Acadar un mínimo de 60% de resultados positivos.			X	1 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Caderno de traballo. Seguimento diario.</p> <p>INSTRUMENTOS: Actividades de aula. Fichas de traballo. Actividades de caderno.</p>	CMCT CAA
MT-B5.4	5º-MTB5.4.1 - Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos	50% de logro mínimo.			X	5 %	<p>PROCEDEMENTOS: Situacións reais. Exercicios prácticos.</p>	CMCT CAA CCL

	<p>propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios?), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización.</p>						<p>INSTRUMENTOS: Control de avaliación. Caderno de clase.</p>	<p>CSIE E</p>
MT-B5.4	<p>5º-MTB5.4.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e propoñendo outras formas de resolvelo.</p>	<p>50% de logro mínimo.</p>			X	3 %	<p>PROCEDEMENTOS: Traballo diario. Exercicios de problemas. Fichas de seguimento.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Seguimento diario. Proba práctica.</p>	<p>CMCT CAA CCL CSIE E</p>

## **CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS**

### **Principios metodolóxicos.-**

1. A acción educativa priorizará á atención á diversidade do alumnado, á atención individualizada, á prevención das dificultades de aprendizaxe e á posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten estas dificultades.
2. A metodoloxía didáctica será fundamentalmente comunicativa, inclusiva, activa e participativa, e dirixida ao logro dos obxectivos e das competencias clave fundamentalmente con tarefas e actividades relacionadas coa resolución de problemas en contextos da vida real.
3. A acción educativa terá en conta os diferentes ritmos e estilos de aprendizaxe do alumnado, favorecendo a capacidade de aprender por si mesmo e promovendo o traballo colaborativo e en equipo.
4. Desenvolveranse estratexias de comprensión lectora de todo tipo de textos e imaxes, en calquera soporte e formato xa que a lectura constitúe un factor fundamental para o desenvolvemento das competencias clave.
5. Diseñaranse actividades de aprendizaxe integradas que lle permitan ao alumnado avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo.

### **Estratexias metodolóxicas.-**

Atender ao desenvolvemento das competencias clave require un traballo que:

- Contemple a diversidade de agrupamentos e posibilite unha ampla gama de interaccións sociais.

- Favoreza a planificación conxunta e a autonomía nas tarefas, a organización dos materiais e recursos, a adopción de fórmulas variadas de agrupamento acordes coas necesidades diferentes de traballo
- Permita o uso de fontes e recursos variados, cotiáns e familiares, mesturando o dixital e o tradicional, o innovador e o clásico.
- Promova métodos con enfoque integrador (globalizados e interdisciplinares) que permitan que o grupo planifique e organice as tarefas conxuntamente, que todos os rapaces e todas as rapazas poidan implicarse activamente en función dos seus intereses e da diversidade, que o alumnado se enfrente a problemas verdadeiros e a temas reais e cotiáns; que ofrezan ocasións para controlar o proceso, valorar os logros, medrar na aprendizaxe partindo do que sabe; que permitan manexarse con éxito ante a información e que estimulen a práctica reflexiva e crítica.

### **Secuenciación do traballo na aula:**

#### Motivación:

- Actividade de exploración de ideas e coñecementos previos.
- Formulación de cuestións que favorezan o conflito cognitivo.
- Presentación da actividade con esquemas, gráficos, textos, fotos, etc.

#### Información do profesor/a:

- Información básica para todo o alumnado.
- Información complementaria para reforzo e apoio.
- Información complementaria para afondamento e ampliación.

#### Traballo persoal:

- Lectura e comprensión de textos.
- Análise de documentos, pequenas investigacións, etc.
- Resposta a preguntas.
- Resolución de dúbidas.
- Comentario de documentos, textos, imaxes, etc.
- Elaboración de presentacións.
- Lectura comprensiva.

Avaliación:

- Análise de producións: caderno, traballos, comentarios, etc.
- Exposicións orais.
- Probas escritas.
- Traballos individuais e en grupo.
- Observación do traballo na aula.

### **Elementos transversais:**

O Decreto 105/2014 polo que se establece o currículo de Ed. Primaria en Galicia dita no seu artigo 11 que “Sen prexuízo do seu tratamento específico nalgunhas das disciplinas de cada curso, a **comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e a comunicación, o emprendemento e a educación cívica e constitucional** traballaranse en todas as disciplinas.

Tamén establece que “a programación docente debe comprender, en todo caso, a **prevención da violencia de xénero, da violencia terrorista e de calquera forma de violencia, racismo ou xenofobia** “. Destaca tamén que “os currículos de educación primaria incorporan elementos curriculares relacionados co **desenvolvemento sostible e o medio ambiente, os riscos de explotación e abuso sexual, as situacións de risco derivadas da utilización das tecnoloxías da información e da comunicación, así como a protección ante urxencias e catástrofes.**

Nas escolas promoveranse “ a aprendizaxe da **prevención e resolución pacífica de conflitos** en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social, así como dos **valores que sustentan a liberdade, a xustiza, a igualdade, o pluralismo político, a paz, a democracia, o respecto polos dereitos humanos e o rexeitamento da violencia terrorista, a pluralidade, o respecto polo Estado de dereito, o respecto e consideración polas vítimas do terrorismo, e a prevención do terrorismo e de calquera tipo de violencia.**

Deberemos ter presente tal como se indica no punto 3 do artigo 11 que se evitarán “... os comportamentos, estereotipos e contidos sexistas, así como aqueles que supoñan discriminación por razón da orientación sexual ou da identidade de xénero, favorecendo a visibilidade da realidade homosexual, bisexual, transexual, transxénero e intersexual.”

Este mesmo artigo expón no punto 5 que “no ámbito da educación e da seguridade viaria incorpóranse elementos curriculares e promóvense accións para a **mellora da convivencia e a prevención dos accidentes de tráfico**”.

## **METODOLOXÍA**

Deseñaranse actividades que potencien a competencia comunicativa e lingüística de forma que o alumnado sexa capaz de interactuar en todos os ámbitos sociais nos que participan. O uso social da lingua en contextos familiares, privados, públicos e escolares, deben de ser o fío condutor dos contidos da área.

Potenciarase a valoración da lingua e a literatura galega a través dos textos elaborados nese código como representantes dunha cultura, na que creceron os nosos antepasados e moitos de nós e que cómpre coidar e cultivar.

## **MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Libros dixitais da plataforma E-Dixgal.
- Ordenadores E-Dixgal.
- Material funxible.
- Material manipulable e experimental propio da área.
- Recursos educativos (Internet).
- Dicionario online RAG.
- Pizarra dixital.
- Diario de escrita.
- Caderno da materia da editorial Santillana e caderno do alumno.
- Material tecnolóxico: cascos, pendrive, rato.

## **CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO**

### ● **Avaliación inicial.- Procedemento**

As probas de avaliación inicial partirán dos obxectivos e contidos mínimos que o alumno debeu adquirir ao finalizar o curso anterior e realizaranse durante o mes de setembro.

#### **OBXECTIVOS:**

- a) Detectar as características dos alumnos-as ao comezar o curso nos contidos das áreas.
- b) Saber que alumnos-as teñen dificultades de aprendizaxe desde principio de curso e cales son as súas carencias para posteriormente realizar un programa de traballo con este alumnado.
- d) Informar ás familias sobre a situación inicial dos seus fillos-as para implicar á familia no proceso educativo.
- e) Enlazar as aprendizaxes dos alumnos-as do cuarto curso de Primaria co quinto curso.
- f) Detectar dificultades de aprendizaxe.

### ● **Avaliación continua.- Procedemento**

A avaliación sempre terá un carácter continuo, e teranse en conta os logros do alumnado, así como a súa evolución.

Os traballos presentados deberán respectar unhas normas de presentación establecidas, dependendo, en cada caso do que se esixa en cada un deles

È importante que o alumnado traia o día de clase aquel material que se lle pida para unha actividade concreta.

Realizarase a avaliación empregando diferentes instrumentos de avaliación que se concretan na programación de cada área.

#### ***Periodicidade coa que se farán probas escritas***

Haberá unha proba escrita por cada grupo de estándares que se relacionen entre si e que coincidirán con cada unidade temática do libro.

#### ***Aspectos que se van valorar dentro da observación do traballo na aula e instrumentos para a recollida desta información***

1. Busca de información
2. Presentación
3. Exposición Oral
4. Caderno de clase

5. Traballos de aula

6. Lectura da biblioteca de aula

7. Axilidade mental para o cálculo

8. Respecto polas normas, polo material e polos compañeiros. A nota final será a nota da media das tres avaliacións

### **CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN de LINGUA GALEGA**

Instrumentos	%	Observacións
Probas orais e escritas.	<b>50%</b>	Todo tipo de probas que controlen se conseguiron os obxectivos propostos. Realízase unha proba ao finalizar cada unidade didáctica.
Traballo persoal e esforzo	<b>20%</b>	Valorarase o esforzo e o traballo diario, así como a correcta presentación dos traballos propostos. Estudo e traballo diario. Caderno. Caderno e libro de actividades. Inclúe presentación, limpeza e a realización regular de actividades. Correcto seguimento das pautas requiridas polo profesor na realización dos traballos.
Expresión en lingua galega	<b>10%</b>	Valorarase o esforzo por expresarse en galego.
Actividades individuais.	<b>10%</b>	Caderno e libro de actividades. Inclúe presentación, limpeza e a realización regular de actividades. Correcto seguimento das pautas requiridas polo profesor na realización dos traballos.
Interese e comportamento	<b>10%</b>	Valorarase a regularidade e a constancia no día a día. O nivel de participación e interese na asignatura. Non se considerará apto neste punto ningún alumno que mostrase abandono da materia (non traer material nin deberes, non atender nin seguir a clase, entregar controis en branco, actitude pasiva ou negativa, interromper e distraer a atención dos seus compañeiros etc.)

Se un alumno ou alumna tivera varios traballos incorrectos, podería presentar de novo, esta vez mellor, aquelas actividades non desenvolvidas correctamente, recuperándoas de este modo.

Como é unha avaliación continua, e a dificultade das actividades increméntase, á vez que se traballa sobre conceptos anteriores, se o alumnado manifesta un esforzo, atención e actitude positivas, e un afán de mellorar, se este tivera unha avaliación anterior suspensa, podería, tamén, recuperala.

120

Nas probas escritas poderán incluírse preguntas sobre os contidos non superados na proba anterior e que se tratan exclusivamente nun trimestre concreto.



Tamén poderanse facer recuperacións parciais de contidos nos superados, despois de seren explicados ao/á alumno/a en cuestión.

### ● Recuperación de notas

Mecanismo/s para recuperar unha proba non superada

Se un alumno ou alumna tivera varios traballos incorrectos, podería presentar de novo, esta vez mellor, aquelas actividades non desenvolvidas correctamente, recuperándoas de este modo.

Como é unha avaliación continua, e a dificultade das actividades increméntase, á vez que se traballa sobre conceptos anteriores, se o alumnado manifesta un esforzo, atención e actitude positivas, e un afán de mellorar, se este tivera unha avaliación anterior suspensa, podería, tamén, recuperala.

Nas probas escritas poderán incluírse preguntas sobre os contidos non superados na proba anterior e que se tratan exclusivamente nun trimestre concreto.

Tamén poderanse facer recuperacións parciais de contidos nos superados, despois de seren explicados ao/á alumno/a en cuestión.

### ● Recuperación de avaliación

A nota final será a nota da media das tres avaliacións. Para a asignación de notas terase en conta o documento de avaliación

Os resultados da avaliación do alumnado expresaranse nos termos seguintes:

IN (Insuficiente)	1, 2, 3 ou 4 puntos.
SU (suficiente)	5 puntos.
Be (Ben)	6 puntos.
NT (Notable)	7 ou 8 puntos.
SB (Sobresaliente)	9 ou 10 puntos.

## **INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR PROCESO E ENSINO E PRÁCTICA DOCENTE**

Unha vez desenrolada a proposta curricular no centro a a PDA de cada área, é necesario seguir de cerca os avances e detectar o antes posible as desviacións dos obxectivos propostos.

121

Plantéxase sistematizar a reflexión sobre catro aspectos:

1. Cales son as características do centro e do seu entorno.

2. Como se está desenrolando o proceso de aprendizaxe dos alumnos.
3. Que estratexias e que metodoloxía de ensino se están aplicando.
4. Onde se alcanzan os obxectivos e onde non.

En relación co anterior, plantéxase o establecemento dun baremo de valoración que permite a toma de decisións.

ÁMBITO DE REFLEXIÓN	O MÁIS VALORADO	OS ASPECTOS PARA MELLORAR	DECISIÓNS
Características do centro e do seu entorno			
O proceso de aprendizaxe dos alumnos			
Estratexias e metodoloxía de ensino			
Nivel de consecución de obxectivos			

A partir das decisións que se adopten, o centro debe revisar e replantexar a Proposta curricular. Para levar a cabo a avaliación da Proposta curricular e das Programacións didácticas, se suxire o seguinte esquema de análise para identificar en qué punto da Proposta curricular teñen que incidir as decisións que se tomaron. Un esquema de traballo para isto podería ser o seguinte:

ANÁLISE DA PROPOSTA CURRICULAR	DECISIÓNS VINCULADAS	CAMBIOS PROPOSTOS	OBXECTIVOS PLANTEXADOS
Adecuación ás características do alumnado.			
Adecuación ao logro dos obxectivos da etapa.			
Grao de desenrolo das competencias clave, integradas en los elementos curriculares.			
Adecuación dos principios metodolóxicos en los que se basa la acción docente.			
Adecuación dos procedementos e instrumentos de avaliación adoptados a nivel de etapa.			122

ANÁLISIS DA PROPOSTA CURRICULAR	DECISIONS VINCULADAS	CAMBIOS PROPOSTOS	OBXECTIVOS PLANTEXADOS
Pertinencia das medidas curriculares e organizativas do Plan de atención á diversidade			
Validez dos criterios de promoción.			
Eficiencia do Plan de Lectura.			
Eficiencia do Plan de Tecnoloxías da Información e a Comunicación.			
Idoneidade dos materiais e recursos didácticos utilizados na etapa			

### RÚBRICA PARA A AVALIACIÓN DA EXPOSICIÓN DE TRABALLOS

	4	3	2	1
<b>Expresión oral</b>	Utiliza un vocabulario adecuado e a exposición é coherente.	O vocabulario é un pouco básico, a exposición é clara.	Fáltalle vocabulario e ten problemas para expresar correctamente as súas ideas.	Ten un vocabulario moi básico e non logra transmitir con claridade as súas ideas.
<b>Volume de voz</b>	O seu volume de voz é adecuado, suficientemente alto como para ser escoitado desde todas as partes da aula, sen ter que berrar.	O seu volume de voz é adecuado e alto para ser escoitado por todos, aínda que, ás veces, cando dubida baixa o volume.	No o escoita toda a aula cando fala en voz alta, agás se se sente seguro e aumenta o volume.	O volume de voz é tan baixo que case ninguén o escoita.

<b>Expresividade</b>	As súas expresións faciais e linguaxe corporal xeran un forte interese e entusiasmo sobre o tema nos outros.	Expresións faciais e linguaxe corporal que xeran en moitas ocasións interese e entusiasmo, aínda que, ás veces pérdese e non presenta toda a información.	As súas expresións faciais amosan unha actitude pasiva e non xeran moito interese. Pero algúnhas veces, cando fala de algo que lle gusta moito é quen de mostrar algo de entusiasmo.	Emprega moi pouco as expresións faciais e a linguaxe corporal. Non xera interese na forma de falar.
<b>Inclusión dos aspectos relevantes</b>	Expón claramente o traballo no que aporta referencias aos coñecementos traballados.	Expón claramente o traballo pero non o relaciona cos coñecementos traballados.	Ten dificultade para expor o traballo porque non entende os coñecementos traballados.	Non expón o traballo nin coñece os conceptos traballados necesarios para a súa realización.
<b>Explicación do plan de traballo</b>	Explica cada paso detalladamente con lóxica e cronoloxicamente e na orde no que o fixeron.	Explicou todos os pasos claramente, pero liouse na orde e foi preciso reorganizalo a través de preguntas.	Presenta dificultade á hora de diferenciar os pasos que deu e precisa axuda para explicalos con claridade.	Non identifica os pasos que deu nin é capaz de reconducir o discurso de forma guiada.

**RÚBRICA DA EXPRESIÓN ESCRITA**

	4	3	2	1
<b>Partes do texto.</b>	O texto contén todas as partes suxestionadas polo profesor: título, comezo, desenvolvemento e finalización.	Ao texto fáltalle algunha parte esixida polo profesor.	Al texto fáltanlle dúas ou tres partes.	Texto sen elaboración e sen título.
<b>Elementos traballados durante a unidade.</b>	No texto o alumno fai referencia ao traballado na unidade con detalles de cuestións que aprendeu ou que lle chamaron a atención.	O alumno fai referencia ao traballado na unidade sen entrar en demasiados detalles do aprendido.	Só nomea por enriba algún aspecto traballado na unidade.	No nomea o traballado na unidade.

<b>Creatividad</b>	El alumno aporta mucho más de lo aconsejado por el profesor, incluyendo frases y partes del texto pensadas de manera diferente por él o ella.	El alumno hace aportaciones a las pautas ofrecidas por el profesor para realizar el texto escrito.	El alumno solo hace alguna aportación personal a las indicaciones sugeridas por el profesor para hacer el texto.	No hay ninguna aportación diferente a las sugeridas por el profesor.
<b>Vocabulario empleado</b>	Vocabulario rico, variado, sin repeticiones y con palabras y expresiones aprendidas en la unidad.	Vocabulario variado y rico, aunque con pocas palabras aprendidas en la unidad.	Vocabulario algo repetitivo y sin palabras nuevas aprendidas.	El vocabulario empleado es pobre y repetitivo.
<b>Corrección ortográfica</b>	El texto está escrito sin errores ortográficos significativos. Uso correcto de las mayúsculas y de los signos de puntuación.	Contiene algunos errores ortográficos, pero no de mayúsculas o de signos de puntuación.	Tiene algún error de mayúsculas o de signos de puntuación.	No usa las mayúsculas ni los signos de puntuación.
<b>Extensión</b>	20 líneas o más.	Entre 10 y 15 líneas.	Entre 8 y 10 líneas.	Menos de 8 líneas.

### AVALIACIÓN DE EXPOSICIÓN CON APOIO EN PRESENTACIÓN AUDIOVISUAL

Alumno:		Mal/poco	Regular	Bien	Muy bien
<b>Antes de la presentación</b>	Saludo adecuado, presentación inicial.				
<b>Presentación</b>	Textos adecuados a las fotografías expuestas.				
	Fotografías de calidad adecuada.				
	Uso de animaciones y transiciones.				
	Creatividad (fondos, letras y animaciones diversas y variadas).				
<b>Contenido</b>	Uso del vocabulario básico de la unidad.				
	Uso del vocabulario más amplio relacionado con la unidad.				125
	Frases bien construidas gramaticalmente.				

	Corrección ortográfica.				
	Creatividad (introduce otras expresiones o frases).				








## **8. Deseño da avaliación inicial e medidas a adoptar en función dos resultados**

A avaliación inicial realizouse coas probas que facilita o Dpto. de Orientación e os resultados propiciaron a adaptación da programación en función das necesidades detectadas.

## **9. Medidas de atención á diversidade**

1. **Dar a coñecer o problema** ao resto dos compañeiros de aula.

2. **Reforzar as áreas e/ou habilidades nas cales o alumno se sinta cómodo e ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.**

Partindo do concepto de diversidade como unha característica de todos os alumnos/as, atención a diversidade enténdese como a resposta psicopedagóxica que o centro da ás diferentes capacidades, ritmos e estilos de aprendizaxe.

As accións do Departamento de orientación estableceranse en tres niveis.

- Prevención.
- Detección de alumnado con necesidades educativas específicas:
  - Dificultades específicas de aprendizaxe.
  - Condicións persoais ou familiares desfavorables.
  - Altas capacidades intelectuais.
  - Dificultades por ingreso tardío no sistema educativo.
- Atención o alumnado con necesidades educativas específicas.

Estas tarefas quedan especificadas dentro do plan de acción tutorial e do plan de convivencia , así como nos plans de apoio das especialistas de AL e PT.

A atención ao alumnado que presenta necesidades educativas especiais rexerese polos principios de inclusión e normalidade e abranguerá a todos os que por un período da súa escolarización ou ao longo de toda ela requira determinados apoios ou atención educativa específica.

Tanto co alumnado novo como co que xa existe no Centro o Dpto., coordinará as medidas organizativas e curriculares de atención á diversidade.

Estas medidas poderán ser de apoio dentro do grupo, fóra do grupo, de agrupamento flexible ou de Adaptación Curricular.

Como criterios xerais de actuación seguiranse:

- As medidas de atención a diversidade tenderán sempre a lograr o maior grado posible de integración no grupo de referencia.
- Todos os niveis educativos contarán dentro do horario con horas de apoio do profesorado especialista así como de outros profesorado con dispoñibilidade horaria. A distribución destes apoios estará en función das necesidades de cada grupo e coordinaranse dende o departamento de orientación.
- Os apoios ou reforzos dentro ou fora do grupo, tanto a cargo dos titores como especialista tenderán a seguir o currículo ordinario na maior medida posible.
- Os apoios e reforzos de cada materia faranse dentro do horario establecido para as mesmas.
- Estableceranse os apoios en función da avaliación das necesidades individuais ou grupais realizada dende o departamento e en colaboración co equipo docente.
- A organización dos apoios e reforzos terá sempre carácter flexible a fin de adaptar a resposta as necesidades de xeito efectivo.
- No caso de alumnado con Adaptación Curricular seguirase o establecido na mesma con carácter individual.
- As actuación previstas nos plans de apoio serán trasladadas a xefatura de estudos para a súa aprobación e inclusión na estrutura organizativa do centro.
- Comunicarase ás familias tanto ás actuacións previstas como o seguimento das mesmas procurando a súa implicación no proceso.

O Departamento de orientación asesorará en cada caso ás familias para acadar o maior grado posible de colaboración e coordinará se é necesario actuacións cos servizos de atención externa: servizos sociais, gabinetes psicolóxicos, asociacións, equipo de orientación específico, servizos sanitarios, etc.

Fixarase as sesión de coordinación entre o profesorado e o equipo de orientación necesarios para facer o seguimento dos distintos programas e facer as adaptacións necesarias para cubrir o mellor posible ás necesidades dos nosos alumnos.

## **2.1. Alumnado con Trazos Disléxicos.**

### **2.1.1. Pautas e Estratexias Xerais para Optimizar o Proceso de Aprendizaxe.**

Entre outras, recomendase observar as seguintes *pautas xerais*:

1. Proporcionarlle a máxima **atención individualizada** posible e animalo a preguntar cando teña algunha dúbida.
2. **Comprobar sempre que entendeu** o material escrito co que debe traballar.
3. Asegurarse que os **textos** que se lle ofrecen para ler sexan adecuados ao seu nivel lector.
4. Concederlle **máis tempo** que aos seus compañeiros de clase para realizar as tarefas.
5. **Evitar que lea en público** se non o desexa. Se é necesario, procurar darlle con **antelación o texto**.
6. Evitar sacalo ao encerado cando non esteamos seguros de que o vai facer ben.
7. **Destacar os aspectos positivos** do seu traballo.
8. Recordar que as **tarefas para casa** tamén lle van levar máis tempo que aos seus compañeiros de clase. Reducir a cantidade de exercicios.
9. **Valorar os progresos** de acordo co seu esforzo, non co nivel do resto dos seus compañeiros de clase.
10. **Facer saber ao alumno** que todo o equipo docente coñece o seu problema, interésase por el e que tomará as medidas de RE necesarias para favorecer o seu proceso de aprendizaxe.
11. potencialas ao máximo.
12. Buscar un deporte ou unha actividade extraescolar na que **destaque** ou non teña dificultades.
13. **Reducir a copia** de enunciados ou información escrita (encerado, libro de texto, etc.) así como preguntas ditadas.
14. Buscar **reforzos visuais ou auditivos** para traballar os contidos das diferentes

materias.

15. Favorecer unha **aprendizaxe significativa** e vivencial.
16. Como **recurso didáctico** dentro da aula é aconsellable utilizar esquemas e reforzos visuais ou auditivos (esquemas de claves, mapas conceptuais, resumos con apoio visual, murais interactivos, documentais, cintas de vídeo, programas informáticos, CDs, utilización de enciclopedias ou dicionarios visuais, CD-ROMs, etc.).
17. Uso do **ordenador** como ferramenta complementaria no seu proceso de aprendizaxe así como programas informáticos específicos que trasladan a textos escritos o que el alumno di, le texto escrito que previamente se escanea e le o que o neno escribe.
18. Traballar con **axenda** para que poida rexistrar as datas de controis/probas de avaliación, a presentación de traballos e os deberes.
19. **Coordinación do profesorado** na adecuación do **volume de deberes** rexistrándoos nun lugar común. Adecuar o grao de dificultade destes.
20. Ter **expostos na aula** murais interactivos e reforzos visuais para favorecer as aprendizaxes, así como materiais elaborados por eles relacionados cos seus intereses e motivacións.
21. **Evitar a copia innecesaria** de información de libros de texto.
22. **Permitir máis tempo** para realizar os traballos, tarefas, probas ou exames, ou ben **reducir o número**.
23. **Adaptar os libros de lectura** ao nivel lector do alumno.
24. **Evitar** a corrección en **vermello**.
25. Considerando a evolución do alumno, **evitar a corrección sistemática de todas as faltas** de ortografía e **avaliar os traballos, tarefas, probas ou exames en función do contido**.
26. Adaptacións a nivel de materiais.
27. **Simplificar** as instrucións escritas **subliñando** ou destacando previamente as

partes máis importantes do texto, ou **resumíndoas** nunha frase máis sinxela.

28. **Fracccionar os textos** en partes máis pequenas ou eliminar partes do mesmo cando proporciona información redundante.
29. **Marcar** con fluorescentes a **información máis relevante** e esencial no libro do alumno.
30. Proporcionar **esquemas** ao alumno: a utilización de esquemas resulta efectiva para que ao alumno poida seguir o desenvolvemento dos temas tendo un soporte lector simplificado (o esquema), que posteriormente lle facilite o recordo da información que o profesor deu. Ademais, **axúdalle a entender a idea principal e os aspectos relacionados con ela**.
31. Incluír **ensino explícito por pasos** dentro das súas leccións (ex.: presentar un adianto da tarefa, proporcionar unha práctica guiada, ofrecer feedback corrector, práctica independente por parte do alumno, monitorizar a práctica e revisala).
32. **Asegurarse de que o alumno entendeu as instrucións da tarefa**: cando o alumno debe realizar unha actividade cuxas instrucións se lle presentan por escrito, o profesor deberá asegurarse de que este as entendeu.
33. **Dar información verbal e visual simultaneamente**: introducir o tema (sempre que sexa posible) por medio de imaxes, xa que o alumno ten máis facilidade para recibir a información por vía visual e auditiva. O uso de DVD, vídeos, diapositivas, murais, etc. sérvenlle como complemento da explicación oral.
34. **Escribir os apartados e o vocabulario máis significativo do tema na pizarra**: antes dunha explicación o profesor pode escribir as novas palabras de vocabulario e os aspectos principais.
35. Fomentar técnicas de **aprendizaxe cooperativa** por parellas ou equipos naquelas actividades que teñen un alto compoñente lector.
36. Colocar ao **alumno preto do profesor** para que lle poida ofrecer a axuda necesaria.

37. Utilizar **sinais para resaltar** os aspectos máis importantes: os asteriscos ou outros marcadores poden acentuar as preguntas ou actividades que son máis importantes para a avaliación. Isto axuda aos alumnos a rentabilizar o tempo durante os exames.
38. Mostrar os traballos realizados: ensinar aos demais os traballos ben realizados pode axudar aos alumnos a **mellorar a súa autoestima**, a súa motivación cara á tarefa e as súas expectativas.
39. Utilizar o **ensino titorizado**: o profesor pode xuntar a alumnos de diversos niveis para repasar as actividades, para preparar un exame, ler en voz alta un a outro, escribir historias, etc. Tamén un compañeiro pode ler os problemas de matemáticas ao alumno con dificultades lectoras para que os comprenda.
40. Se os problemas persisten, permitir o uso de **ferramentas compensatorias** como as táboas de multiplicar.
41. Ante dificultades de atención e/ou de organización persoal **ter á vista autoinstrucións de organización persoal** (organización do pupitre, preparación da mochila, etc).
42. Ter un **calendario na aula** coas datas de probas de avaliación e entrega de traballos, favorecendo que os mesmos se atopen espazados no tempo.
43. Confeccionar un **horario visual**, asociando cada materia cunha imaxe e/ou cor.
44. Diseñar máis actividades nas que teña maior peso a linguaxe oral que a escrita.

#### **2.1.2. Pautas específicas de avaliación.**

1. Utilizar **cores alternativas** ao vermello para a corrección (os alumnos asocian esta cor ao fracaso).
2. **Evitar a corrección sistemática** de todos os erros na súa escritura.
3. Presentar as **preguntas da proba por escrito** (non ditar).
4. **Evitar** que o alumno teña **máis dunha proba por día**.
5. **Dar as datas** dos exames cunha semana de antelación como mínimo.
  - a. Expor **alternativas** complementarias de avaliación á proba escrita

dependendo das características do alumno: Proba oral ou Proba tipo test.

6. Cambiar o **formato da proba escrita** : enunciados curtos, destacar palabras claves dos enunciados, actividades de relacionar con apoio visual, poñer un exemplo, presentar unha cuestión por pregunta...
7. **Examinalo oralmente** ou, no seu caso, **lerlle as preguntas** do exame para asegurar a súa comprensión e axilizar a resposta.
8. Considerar o **caderno de traballo** como ferramenta de avaliación.
9. Nas probas escritas **asegurarnos de que comprendeu** o enunciado de todas as preguntas.
10. Proporcionar **tempo adicional** nas probas de avaliación escritas e/ou reducir o número de preguntas a contestar.
11. **Avaliar** as probas de avaliación e traballos **en función do contido**.

○ **Indicadores de logro do proceso de ensino**

	Escala			
	1	2	3	4
1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado.				
2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe.				

3. Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado.				
4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.				
5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado.				
6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.				
7. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
8. Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
9. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.				
10. Usáronse distintos instrumentos de avaliación.				
11. Dáse un peso real á observación do traballo na aula.				
12. Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo.				

○ **Indicadores de logro da práctica docente**

	1	2	3	4
1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.				
2. Ofrecense a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.				
3. Elabóranse actividades atendendo á diversidade.				
4. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE.				
5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.				
6. Combínase o traballo individual e en equipo.				
7. Poténcianse estratexias de animación á lectura.				
8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita.				
9. Incorporáanse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe.				
10. Préstase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar.				
11. Ofrecense ao alumnado de forma rápida os resultados das probas / traballos, etc.				
12. Analízanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc.				
13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.				
14. Grao de implicación do profesorado nas funcións de titoría e orientación.				
15. Adecuación, logo da súa aplicación, das ACS propostas e aprobadas.				
16. As medidas de apoio, reforzo, etc. están claramente vinculadas aos estándares.				
17. Avalíase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación...				

## I.- AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### Mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica

- Periodicidade coa que se revisará.
- Contidos que foi preciso engadir ou eliminar con respecto á programación prevista.
- Medidas que se adoptarán como resultado da revisión.
- Indicadores

Escala



	1	2	3	4
1. Adecuación do deseño das unidades didácticas, temas ou proxectos a partir dos do currículo.				
2. Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas				
3. O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas.				
4. Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unha das unidades, temas ou proxectos.				
5. Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar.				
6. Asignación a cada estándar do peso correspondente na cualificación.				
7. Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.				
8. Asociación de cada estándar cos elementos transversais a desenvolver.				
9. Fixación dunha estratexia metodolóxica común para todo o departamento.				
10. Adecuación da secuencia de traballo na aula.				
11. Adecuación dos materiais didácticos utilizados.				
12. Adecuación do libro de texto				
13. Adecuación do plan de avaliación inicial deseñado, incluídas as consecuencias da proba.				
14. Adecuación da proba de avaliación inicial, elaborada a partir dos estándares.				
15. Adecuación do procedemento de acreditación de coñecementos previos				
16. Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua: probas, traballos, etc.				
17. Adecuación dos criterios establecidos para a recuperación dun exame e dunha avaliación.				
18. Adecuación dos exames, tendo en conta o valor de cada estándar.				
19. Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares.				
20. Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE.				
21. Grao de desenvolvemento das actividades complementarias e extraescolares previstas.				
22. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos.				
23. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre os criterios de promoción.				
24. Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.				
25. Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.				
26. Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia.				

Observacións:

Realízase esta avaliación unha vez desenvolta esta programación de acordo a os parámetros fixados neste apartado

## J.- ATENCIÓN A DIVERSIDADE

A atención á diversidade pode considerarse como o **conxunto de medidas e accións** que teñen como **finalidade adecuar a resposta educativa** ás diferentes características e necesidades, ritmos e estilos de aprendizaxe, motivacións, intereses e situacións sociais e culturais de todo o alumnado. Por todo isto, é fundamental o coñecemento do grupo e unha axeitada acción titorial.

O Plan de Acción Tutorial do centro concreta as actividades que debe desenvolver un titor-a para coñecer o seu grupo, a súa dinámica e relacións, e así mesmo a cada alumno en particular. Este coñecemento do alumnado e das súas necesidades educativas enmarcará a atención á diversidade.

Potenciaranse tamén todas aquelas medidas que sexan necesarias para conseguir que o alumnado con NEAE poida acceder a unha educación de calidade en igualdade de oportunidades. As medidas educativas destinadas a tal fin concrétanse no Plan de Atención á Diversidade do centro.

Para favorecer a relación entre os alumnos-as e a cohesión do grupo levaranse a cabo na primeira semana de curso diversas dinámicas para coñecerse e para interiorizar as normas de aula e de centro. Un segundo elemento clave será a avaliación inicial que contemplará non só o desempeño dos alumnos senón tamén a análise do clima de aula e das relación que se establecen entre os alumnos-as. As entrevistas grupais e individuais coas familias completarán o coñecemento do alumno-a. Deste coñecemento global do alumno-a arranca a atención á diversidade permitindo adaptar a educación aos diferentes alumnos-as da aula.

#### □ **Medidas ordinarias**

Todas as que faciliten a adecuación do currículo prescriptivo, sen alteración significativa dos seus obxectivos, contidos e criterios de avaliación, ao contexto sociocultural dos centros educativos e ás características do alumnado. Estas medidas teñen como finalidade dar resposta ás diferencias en competencia curricular, motivación, intereses, relación social, estratexias, estilos e ritmos de aprendizaxe, e están destinadas a facilitar a consecución dos obxectivos e competencias establecidas para o nivel.

Potenciaranse metodoloxías baseadas no traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, tutoría entre iguais e aprendizaxe por proxectos pola súa potencialidade para promover a inclusión.

#### □ **Medidas extraordinarias**

Considéranse medidas extraordinarias de atención á diversidade todas aquelas dirixidas a dar resposta ás necesidades educativas do alumnado con necesidade específica de apoio educativo que poden requirir modificacións significativas do currículo ordinario e/ou supoñer cambios esenciais no ámbito organizativo, así como, nos elementos de acceso ao currículo. Aplicaranse unha vez esgotadas as de carácter ordinario ou se estas resultan insuficientes.

## **K.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES**

As actividades complementarias e extraescolares que realizarán os alumnos e alumnas aparecen recollidas na Programación Xeral Anual do centro e son entre outras:

- Saídas didácticas relacionadas co proxecto didáctico integrado que se desenvolve dentro do Plan de Mellora de Bibliotecas Escolares (PLAMBE).
- Actividades de animación á lectura organizadas pola encargada da biblioteca.
- Saída ao teatro e ao cine dentro das actividades programadas polo EDLG.

### **ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES**

Todas as actividades detállanse na PXA.

-