

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE INGLÉS DE 5º CURSO DE PRIMARIA

INDICE

1. OBXECTIVOS DO CURSO
2. MÍNIMOS ESIXIBLES PARA O LOGRO DAS COMPETENCIAS CLAVE
3. CONTIDOS E TEMPORALIZACIÓN
4. ACTIVIDADES TIPO
5. METODOLOXÍA DIDÁCTICA
6. AVALIACIÓN
 - 6.1. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN
 - 6.2. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN
7. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS
8. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
9. ACCIÓNS PREVISTAS DE ACORDO CO PROXECTO LECTOR E DE FOMENTO DA LECTURA
10. ACCIÓNS PREVISTAS PARA A INTEGRACIÓN DAS TICS
11. CONTIDOS DE TRATAMENTO TRANSVERSAL: VALORES, ACTITUDES E ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN Ó PLAN DE CONVIVENCIA
12. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN Ó PROXECTO LINGÜÍSTICO
13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES
14. AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E APRENDIZAXE, PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN

1. OBXECTIVOS DO CURSO

- Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas, cun léxico de uso moi frecuente.
- Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
- Interactuar en situación reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas do seu interese, con frases feitas de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores tipo and, or, then, but.
- Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en temas do seu interese, cunha pronuncia adecuada.
- Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral.
- Recoñecer os signos ortográficos básicos, así como os símbolos frecuentes.
- Elaborar textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, para falar de si mesmo, do seu contorno máis inmediato e de aspectos da súa vida cotiá.
- Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas.
- Amosar interese en participar en actividades individuais, así como respecto e cooperación nas situación de aprendizaxe en grupo.
- Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as función comunicativas propias do seu nivel.
- Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.

2. MÍNIMOS ESIXIBLES PARA O LOGRO DAS COMPETENCIAS CLAVE

- Comprender o sentido xeral e a información máis relevante de narracións breves con estruturas simples e léxico cotián referido a comidas, países, animais, roupa, deportes, lugares da cidade, articulados con claridade.
- Producir textos orais breves moi sinxelos cunha pronuncia comprensible.
- Participar en situacións reais de comunicación previamente preparadas e ensaiadas, respondendo a preguntas sobre temas do seu interese.
- Comprender información básica de textos escritos sinxelos con apoio visual relacionados con temas traballados previamente de forma oral.
- Elaborar textos propios moi sinxelos, compostos de frases simples illadas a partir dun modelo traballado previamente para falar de si mesmo, do seu contorno máis inmediato e de aspectos da súa vida cotiá.

- Expresar noións básicas relativas a acción cotiás e de lecer seguindo modelos.
- Comprender indicacións e ordes.
- Comprender e usar a maior parte do vocabulario básico dos temas tratados.
- Presentar os traballos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía adecuada á súa idade.
- Amosar curiosidade pola lingua inglesa e pola súa cultura.

3. CONTIDOS E TEMPORALIZACIÓN

Comúns ás diversas unidades didácticas e polo tanto ós tres trimestres:

-Interpretación das ideas principais expresadas en mensaxes orais de progresiva complexidade, como instrucións ou explicacións e interaccións orais ou gravacións en soporte audiovisual e informático para extraer información global ou dalgún detalle concreto.

-Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos para a adquisición do léxico, rutinas e expresións cotiás da lingua estranxeira.

-Seguimento verbal e non verbal de mensaxes orais de progresiva complexidade en situación comunicativas habituais dentro e fóra da aula.

-Identificación progresiva de aspectos fonéticos, do ritmo e da entoación básica da lingua estranxeira como aspectos fundamentais para a comprensión de breves textos orais.

-Participación oral en situacións reais ou simuladas con progresiva autonomía, eficacia e complexidade das expresións utilizadas.

-Produción de textos orais cotiás de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos, dicindo ou lendo en voz alta para toda a clase textos breves de realización propia.

-Pronuncia comprensible, ritmo, entoación e acentuación adecuados, tanto na interacción e expresión oral como na recitación, dramatización e lectura en voz alta.

-Captación da idea global e identificación de elementos específicos en textos escritos de situación cotiás próximas á experiencia, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.

-Lectura menos guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel ou dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa ou para gozar da lectura.

-Uso progresivo do dicionario bilingüe e as tecnoloxías da comunicación para ler.

-Uso de forma progresivamente autónoma dea estratexias básicas de produción de textos.

-Selección e emprego do léxico adecuado ó tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras.

-Elaboración textos breves escritos afíns ós seus intereses e experiencias, cunha intención comunicativa.

-Coñecemento dalgunhas similitudes e diferenzas nos costumes cotiás e uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.

-Actitude positiva sobre a propia capacidade para aprender unha lingua estranxeira e disposición para superer as dificultades de aprendizaxe.

TEMPORALIZACIÓN

1º TRIMESTRE

No primeiro trimestre de este curso adicaremos un tempo a reforzar os estándares que, debido a Covid19, non quedaron suficientemente traballados.

Unidade introdutoria

- Welcome to the TTSLN: the USA, Scotland, India, England, Australia, South Africa. Ordinal numbers 1st- 31st.
- Active structures: What do you like?. What´s your favourite (food)?. When´s your birthday? It´s on the (7th) of (May).

Primeira unidade

- A world of gadgets: calculator, Tablet, MP3 player, headphones, video games console, webcam, stopwatch, pendrive, satnav, charger. Pro, con, lifestyle, creative, skill, concentrate.
- Active structures: I (always) use (a satnav). He (usually) uses (a tablet). They (often) use (a calculator). Does she use a (webcam)? Yes, she does./ No, she (never) does.

Segunda unidade

- Sports scene: badminton, surfing, snowboarding, kayaking, cricket, cycling, bowling, sailing, scuba diving, rugby. Muscle, heart, oxygen, blood, lungs, joints
- Active structures: I´m (cycling). She isn´t (cycling). Are you (playing cricket)? Yes, I am. No I´m not. Is he (surfing) Yes, he is. No he isn´t. Are they (kayaking)? Yes, they are. No, they aren´t.

2º TRIMESTRE

Terceira unidade

- Awesome animals: rhino, deer, wild boar, hippo, pnter, snow leopard, buffalo, Eagle, baboon, flamingo. Endangered, habitat, pollution, global warming, hunting, poaching.
- Active structures: (An elephant) is (taller) than (a hippo). A (flamingo)´s got (longer legs) than a (eagle). The (man) is (more intelligent) than the (buffalo). Are you (older) than (Tom)? Have you got (longer) hair than (Jen)?

Cuarta unidade

- People and professions: musician, scientist, inventor, politician, builder, TV presenter, film star, journalist, basketball player, chef. Jazz music, cuntry and western, rock´n´roll, rap music, hip-hop, hit.
- Active structures: I was (rich). It wasn´t (easy). Was she a teacher? Yes, she was./ No she wasn´t. Were you lucky? Yes, I was/ No I wasn´t. Who was (George Washington)? What was (Adam´s favourite food)?

Quinta unidade

- Past times: I help at home, I walk to school, I visit my grandparents, I watch TV, I look after my pet, I talk to my friends, I use a computer, I listen to music, I work hard at school, I share things with my friends. Castle, dungeon, moat, drawbridge, tower, gate.
- Active structures: I went (to Loch Ness). He visited (the museum). We had (a good time). They didn't go (to Scotland). Did they go (to Edinburgh)? Yes, they did/ No they didn't.

3º TRIMESTRE

Sexta unidade

Fruit and vegetables: pineapple, cherries, plums, raspberries, grapes, avocado, spinach, aubergine, red pepper, cauliflower. Seeds, Stone. Nutrient, vitamin, mineral, calcium, fibre, disease.

Active structures: There is a (stone). There are some (small seeds). There isn't a (stone) There aren't any (small seeds). Is there a (pineapple)? Are there any (strawberries)? Yes, there is/are. / No, there isn't/ aren't.

Sétima unidade

Holiday in the city: jeans, jacket, fleece, trainers, sandals, dress, cap, cropped trousers, short-sleeved shirt, top. Portrait, landscape, oils, still life, water colours, realistic, abstract.

Active structures: He wants (a jacket). He wants to (see Big Ben). She doesn't want (a cap). She doesn't want to (go shopping). Does she want (a dress)? Does she want to buy (a top)? Yes, she does./ No, she doesn't.

4. ACTIVIDADES TIPO

Para o desenvolvemento dos contidos e das competencias clave levaranse a cabo actividades dos seguintes tipos:

Para o bloque 1: Comprensión de textos orais

- Elaboración de diálogos.
- Práctica de instrucións, indicacións e peticións na clase.
- escoita de textos, cancións, rimas, historias e diálogos para despois contestar preguntas, completar resumos ou elaborar outros similares.
- Identificar palabras deletreadas.

Para o bloque 2: Producción de textos orais

- Elaboración de diálogos e pequenos textos descritivos ou narrativos individualmente, en parellas ou grupos.
- Cantar cancións.
- Repetir rimas ou chants.

- Facer xogos co vocabulario básico: dicir a palabra que falta. Recordar a orde das palabras, averiguar a frase...

Para o bloque 3: Comprensión de textos escritos

- Ler textos de diverso formato: diálogos, mensaxes de correo electrónico, historias...
- Responder preguntas sobre o texto lido.
- Completar resumos.
- Ordenar as frases dun resumo.
- Completar actividades de verdadeiro ou falso.
- Unir preguntas e respostas.
- Unir frases con imaxes.

Para o bloque 4: Producción de textos escritos

- Escribir o vocabulario debaixo das imaxes.
- Escribir diálogos, mensaxes de correo electrónico, descrições ou pequenos textos seguindo un modelo.
- Completar formularios.
- Contestar preguntas sobre unha imaxe.
- Ordenar letras para formar palabras.
- Ordenar palabras para formar frases.

Para o bloque 5: Coñecemento da lingua e consciencia intercultural.

- Ler textos sobre aspectos culturais propios dos países de lingua inglesa.
- Buscar información sobre aspectos culturais propios dos países de lingua inglesa.
- Practicar convencións típicas de esta lingua.
- Resolver encrucillados e sopas de letras.
- Ilustrar un texto.
- Colorear seguindo as indicacións dun texto.
- Clasificar palabras/frases.
- Completar táboas ou esquemas con información obtida preguntando ou lendo.
- Ordenar debuxos segundo o que de escoita.
- Corrixir textos de acordo cunha imaxe ou un texto.

5. METODOLOXÍA DIDÁCTICA

Segundo o protocolo establecido pola Covid19, en caso de confinamento usaremos as plataformas dixitais dos libros de inglés.

No caso de 5º de Primaria a plataforma sería MacmillanEducationEverywhere e a aplicación Navio.

A metodoloxía estará baseada nos seguintes principios metodolóxicos:

- Fomentar a motivación do alumnado cara á aprendizaxe, favorecendo que teña un papel máis activo e autónomo.
- Coñecer o nivel de desenvolvemento psicolóxico dos alumnos para partir del.
- Favorecer a creación de procesos de aprendizaxe significativos.

Estes principios serven de base ós puntos concretos que se traballarán na metodoloxía:

- Preténdese manter a súa curiosidade natural do alumno, alimentala e xerar neles o desexo de coñecer cousas novas. Ademais, aproveitarase a necesidade de comunicación para introducilos na competencia comunicativa noutra lingua.
- A linguaxe, a través das actividades, presentarase nun contexto próximo ao alumno, aos seus intereses e experiencias, facendo énfase no propósito comunicativo da nova lingua.
- Tratarase de expor o alumno a unha grande variedade de experiencias. Isto favorecerase a través de cancións, textos, xogos, historias, chants.
- Para o desenvolvemento das diversas competencias fomentárase a adquisición das destrezas e o coñecemento necesarios para lograr a autonomía na propia aprendizaxe e conseguir un ambiente de traballo positivo e cooperativo, utilizando diversos tipos de agrupamento e dando pautas para o traballo autónomo.

Aínda que o obxectivo a longo prazo é o desenvolvemento equilibrado das catro destrezas básicas, neste curso traballarase en maior grado a expresión e comprensión oral.

O vocabulario básico estará agrupado por unidades didácticas e cada unidade didáctica desenvolverase unha historia, na que se introducen as palabras e expresións novas que se traballarán tamén por medio de cancións, chants e xogos.

Este vocabulario básico será revisado e reciclado sistemáticamente mediante actividades variadas para asegurarse da súa interiorización e da asimilación da pronunciación, o que sentará as bases para unha expresión comprensible desde o principio.

Potenciarase o desenvolvemento das Competencias básicas ou disciplinares (Comunicación lingüística, Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía), aínda que tamén se atenderá o resto de Competencias Clave de tratamento transversal.

6. AVALIACIÓN

6.1. Procedementos de avaliación

Realizarase unha avaliación continua para detectar os progresos e dificultades, e buscar as formas de intervención axustadas ás necesidades concretas de cada alumno.

A avaliación que levaremos a cabo constará dos seguintes momentos:

- Avaliación inicial, para coñecer o punto de partida.

- Avaliación formativa, para coñecer os logros e dificultades no momento mesmo de producirse.
- Avaliación final, para coñecer o nivel alcanzado ó termo de cada momento de ensino-aprendizaxe.

Para a recollida de información desta avaliación continua utilizaremos:

- Observación directa e sistemática do alumnado.
- Seguimento dos traballos realizados.
- Comprobación da participación nas actividades.
- Entrevistas ou diálogos directos cos alumnos, en xeral ou de forma particular.
- Rexistro dos datos.

Empregaranse os instrumentos de avaliación expostos no seguinte punto.

6.2. Criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe, instrumentos de avaliación e criterios de cualificación.

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
<p>Bloque 1</p> <p>-Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso moi frecuente e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias do alumnado, articulados con claridade e transmitidos de viva voz ou por soportes multimedia que non distorsionen a mensaxe.</p> <p>-Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos.</p>	<p>-Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital.</p> <p>-Identifica a información máis relevante en interaccións orais en que participa que tratan sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e de internet.</p> <p>-Amosa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p>	<p>-Probas de listening dalgúns destes tipos:</p> <p>Verdadeiro/Falso</p> <p>Rodear a palabra correcta</p> <p>Elixir o debuxo correcto</p> <p>Ordenar debuxos</p>	<p>O total do valor dos exercicios será un 20% do total da nota.</p>

<p>Bloque 3</p> <p>-Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e cun léxico cotián de interese para o alumno e que conte con apoio visual.</p> <p>-Recoñecer os signos ortográficos básicos, así como os símbolos frecuentes.</p>	<p>-Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p> <p>-Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, adaptado á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.</p> <p>-Amosa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CCL</p> <p>CSIEE</p>	<p>-Proba escrita con tarefas do tipo:</p> <p>Ler e rodear verdadeiro ou falso</p> <p>Ler e colorear</p> <p>Ler e debuxar</p>	<p>Indícase na proba o valor de cada tarefa, o total será dun 10% da nota final</p>
<p>Bloque 4</p> <p>-Elaborar textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable correccións convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, do seu contorno máis inmediato e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>- Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que</p>	<p>-Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.</p> <p>-Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</p> <p>-Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>	<p>-Elaboración de textos breves</p> <p>-Proba escrita con tarefas do tipo:</p> <p>Escribir palabras segundo a imaxe</p> <p>Contestar preguntas sobre un debuxo</p> <p>Elaborar frases</p> <p>Completar frases ou textos</p>	<p>10% do total da nota</p> <p>10% do total da nota</p>

utiliza normalmente ó falar, cunha ortografía aceptable				
<p>Bloque 5</p> <p>-Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.</p> <p>-Amosar interese en participar en actividades individuais, así como respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</p> <p>-Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>-Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p> <p>-Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.</p>	<p>-Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira(horarios, comidas, festividades) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ó diferente.</p> <p>-Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos demais e contribúe ó traballo en grupo.</p> <p>-Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>CAA</p>	<p>-Realización do traballo da aula e da casa</p>	<p>10% da nota :</p> <p>Sempre 10%</p> <p>Habitualmente 7%</p> <p>As veces 3%</p> <p>Nunca 0%</p>

RESUMO DA VALORACIÓN DOS DISTINTOS BLOQUES NOS CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Bloque 1.Comprensión oral ----- 20%

Bloque2.Expresión oral-----40%

Bloque3.Comprensión escrita----- 10%

Bloque4.Expresión escrita-----20%

Bloque5.Coñecemento da lingua—10%

7. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro de texto
- Aplicación NAVIO
- Tarxetas de vocabulario
- Contos
- Pósters
- DVD
- Internet
- Caderno de traballo
- Fichas de tarefas

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Adoptaranse as seguintes medidas de atención á diversidade:

- Agrupamento por niveis mixtos para que uns compañeiros poidan axudar os outros.Titoría entre iguais.
- Previsión de actividades para os que rematan antes as tarefas: xogos de vocabulario, lecturas, busca de información en Internet...
- Maior tempo de atención individualizada cos que presentan maiores dificultades, mentres os demais traballan autónomamente.
- Adaptación e simplificación de actividades para os que teñen un ritmo máis lento.
- Maior contacto cos pais a través da titora naqueles casos en que as faltas reiteradas de material ou traballo estean a producir dificultades no proceso de aprendizaxe.

9. ACCIÓNS PREVISTAS DE ACORDO CO PROXECTO LECTOR E DE FOMENTO DA LECTURA

Ademais do traballo de lectura que se fai habitualmente na clase de acordo coas posibilidades deste curso, téñense previsto as seguintes accións:

- Adquisición de máis libros en inglés para a biblioteca do centro e promoción entre o alumnado da posibilidade de préstamo na biblioteca de libros nesta lingua.

- Formación dunha pequena biblioteca de aula con materiais axeitados ó curso.

Tamén se levarán a cabo actividades do tipo:

- Lectura de textos en voz alta.
- Lectura dramatizada de historias.
- Lectura de dramatizada de diálogos.
- Lectura rápida para buscar información en textos de diverso formato e orixe.
- escoita de textos, historias e diálogos lidos por nativos, polo profesor ou por outros alumnos.

10. ACCIÓNS PREVISTAS PARA A INTEGRACIÓN DAS TICS

Coa aprobación do proxecto de educación dixital para 5º, este curso académico farase un uso intensivo das Tics neste nivel académico.

Os alumnos traballaran parte do tempo cos seus netbooks. Utilizarase Internet para a búsqueda de información, significados, respostas a preguntas sobre un tema e a comunicación. Tamén se utilizarán recursos dixitais para moitas das actividades da clase:

- Historias, cancións, rimas e chants
- Actividades de listening
- Actividades de práctica de vocabulario: unir, completar
- Puzles

11. CONTIDOS DE TRATAMENTO TRANSVERSAL: VALORES, ACTITUDES E ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN Ó PLAN DE CONVIVENCIA

Promoveranse os seguintes valores e actitudes:

- Educación e respecto na lingua estranxeira.
- Esfuerzo co vocabulario e estruturas novos.
- Interese e respecto cara ás opinións dos compañeiros, a súa lingua materna, acento, orixe, etc.
- Superar o bloqueo mental cando se coñece novos falantes da lingua estranxeira
- Escoita atenta e mostrando seguridade
- Uso da lingua estranxeira na clase

Ademais dunha ou outra forma en todas as unidades se tratan temas relacionados coa educación moral e cívica, a educación ambiental, a educación para a tolerancia, a educación para a igualdade de ambos os dous sexos, a educación para a saúde e a educación para o ocio.

12. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN Ó PROXECTO LINGÜÍSTICO

Traballarase durante o curso o vocabulario e expresións máis habituais na aula, para fomentar o seu uso.

Realizaranse actividades orais variadas: cancións, diálogos dramatizados, exposicións orais.

Traballarase aspectos comúns tamén ás linguas cooficiais: como redactar diversos tipos de textos, lecturas con diversos obxectivos (comprensión global, busca de información concreta)

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Na asignatura de inglés traballarase algúns dos aspectos culturais comúns ós países de fala inglesa e España e outros específicos dos países de fala inglesa que tamén se empezan a introducir aquí, comparando as semellanzas e diferenzas entre as dúas culturas.

A maioría das celebracións traballarase na aula, aínda que nalgún caso se realice tamén algunha actividade complementaria ó traballo da clase. Prevense as seguintes actividades:

- Halloween: participación na elaboración de cabazas e debuxos.
- Nadal: elaboración de tarxetas de felicitación.
- Entroido: colaboración nas actividades do centro para conmemorar esta celebración

Se durante o curso xurdise algunha actividade non prevista de interese para os obxectivos desta materia tamén se levaría a cabo.

14. AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E APRENDIZAXE. PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN

Teranse en conta estes criterios:

- Consecución dos obxectivos establecidos para cada curso.
- Adecuación dos contidos ó curso.
- Eficacia da metodoloxía empregada.
- Utilidade dos materiais e recursos didácticos empregados.
- Posibilidade de realización de tódalas accións previstas.
- Realizarase un proceso continuo de avaliación da programación segundo os resultados obtidos no traballo diario cos alumnos e realizaranse os cambios e adaptacións en canto a contidos e metodoloxía que sexan necesarios e se poidan levar a cabo.
- Asimismo, segundo os resultados finais dos alumnos, verase a conveniencia e posibilidade de cambiar para o seguinte curso os materiais e recursos didácticos empregados.

Previsión para o curso	Desenvolvemento do curso	Obxectivos non acadados	Posibles causas	Medidas correctoras
Unidade introdutoria_Setembro				
Primeira unidade__ Outubro-Novembro				
Segunda unidade_Decembro				
Terceira unidade__Xaneiro- Febreiro				
Cuarta unidade__Marzo				
Quinta unidade_Abril				
Sexta unidade__Maio- Xuño				

Utilizarase a seguinte táboa de seguimento: