

Programación Plástica

4º primaria

Curso 2021-22

C.E.I.P. PLURILINGÜE CEDEIRA
(Redondela)

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN.	2
2. OBXECTIVOS DA ÁREA.	2
3. CONTRIBUCIÓN DA ÁREA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE.	2
4. RELACION DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE DA ÁREA QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAS.	7
5. CONCRECIÓN CURRICULAR (Obxectivos, Contidos, Criterios de avaliación, Estándares de aprendizaxe, Mínimos esixibles e C. Clave)	11
6. PERFIL COMPETENCIAL (Obx., Contidos, C. avaliación, E. aprendizaxe, M. esixibles, Ponderación, Temporalización, Téc. avaliación e I. avaliación)	17
7. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS DA MATERIA.	22
8. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.	22
9. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN	23
10. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.	23
11. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS A ADOPTAR EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS.	23
12. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.	24
13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.	24
14. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS ACADÉMISCO E PROCESOS DE MELLORA.	24

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN.

A introdución e contextualización de esta programación pódense consultar no documento “Puntos Comúns” desde a páxina 3 ata a 5.

2. OBXECTIVOS DA ÁREA.

- a) Discriminar os elementos distintivos do cartel.
- b) Realizar composicións con imáxenes.
- c) Coñecer diferentes tipos de cine.
- d) Realizar operacións con unidades de medida.
- e) Utilizar o compás para representar figuras xeométricas.
- f) Representar en planos a súa contorna próxima.
- g) Utilizar a escuadra e o cartabón para o debuxo de ángulos.
- h) Recoñecer a simetría en figuras dadas.
- i) Recoñecer a idea de cor secundario.
- j) Expresar e narrar experiencias artísticas.
- k) Valorar a función histórica do retrato.
- l) Realizar debuxos con grafito.

3. CONTRIBUCIÓN DA ÁREA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE.

No ámbito das Artes Plásticas, centrarémonos na formación de todas as competencias de forma sistemática, facendo fincapé nos descritores máis relacionados coa área.

• Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

O desenvolvemento desta competencia neste espazo curricular permítenos comprender, coñecer e investigar para introducir coñecementos artísticos que permitan gozar do plástico e a estética desde un razoamento lóxico, utilizando elementos da mesma. Do mesmo xeito, a tecnoloxía da información permitirá aos estudantes desenvolver a súa capacidade artística.

Os descritores que traballaremos fundamentalmente serán:

- Interactuar co medio natural dun xeito respectuoso.
- Respectar e preservar a vida dos seres vivos no seu contorno.
- Coñecer os cambios producidos polo home no medio natural e as repercusións para a vida futura.
- Xerar criterios persoais sobre a visión social sobre a estética do corpo humano fronte ao coidado sa.
- Recoñecer a importancia da ciencia nas nosas vidas cotiás.
- Identificar e manipular os elementos matemáticos con precisión (números, datos, elementos xeométricos ...) en situacións cotiás.
- Aplicar os coñecementos matemáticos para resolver situacións problemáticas en contextos reais e en calquera materia.
- Aplicar estratexias de resolución de problemas a calquera situación problemática.

• Comunicación lingüística

Esta competencia permitiranos ter aquelas habilidades e actitudes que permitan o acceso a diferentes manifestacións, así como habilidades de comunicación para poder desenvolver ideas e sentimentos propios e dos demais sobre producións artísticas, sobre a realidade que nos rodea desde unha perspectiva estética. É, polo tanto, proporcionar aos alumnos ferramentas que faciliten a expresión e a comunicación para percibir, comprender e enriquecer coas distintas realidades e producións do mundo da arte e da cultura utilizando o instrumento da linguaxe como medio de comunicación e expresión nas súas moitas facetas.

Trataremos de formar polo menos un descriptor en cada unha das unidades didácticas.

Os descritores que usaremos serán:

- Comprender o significado dos textos escritos.
- Captar o significado das expresións orais: pedidos, explicacións, indicacións, contos ...

- Goza de lectura.
- Expresar oralmente de forma ordenada e clara calquera tipo de información.
- Respetar as regras de comunicación en calquera contexto: xiro de voz, atento escoitando ao interlocutor ...
- Xestionar elementos de comunicación non verbal ou en diferentes rexistros en diferentes situacións comunicativas.
- Comprender o contexto sociocultural da lingua, así como a súa historia para o seu uso máis profundado.
- Utilizar coñecementos sobre o idioma para buscar información e ler textos en calquera situación.

• Competencia dixital

Esta competencia levaranos aos alumnos a aprender a utilizar de forma responsable as posibilidades que o mundo dixital nos ofrece tamén para o desenvolvemento das habilidades artísticas nos estudantes. Será fundamental proporcionar ferramentas para que os estudantes creen as súas propias producións e isto implica un coñecemento básico das diferentes manifestacións culturais e artísticas nos diferentes niveis que nos levan desde as producións convencionais ata as producións dixitais.

Na área de plástico adestraremos os seguintes descritores:

- Use diferentes fontes para buscar información.
- Utilizar as distintas canles de comunicación audiovisual para transmitir información diversa.
- Xestionar ferramentas dixitais para a construción do coñecemento.
- Comprender as mensaxes elaboradas en diferentes códigos.
- Actualizar o uso das novas tecnoloxías para mellorar o traballo e facilitar a vida cotiá.
- Aplicar criterios éticos no uso das tecnoloxías.

• Sensibilización e expresións culturais

Esta competencia leva aos alumnos a coñecer, comprender, apreciar e valorar criticamente as expresións e expresións culturais que atopan nun entorno próximo e non tan próximo. Require valorar a liberdade de expresión, o dereito á diversidade cultural ea importancia do diálogo intercultural cos demais.

Os descritores que adestraremos nesta competición son:

- Mostrar respecto cara ás obras máis importantes de patrimonio cultural en todo o mundo.
- Valorar a interculturalidade como fonte de riqueza persoal e cultural.
- Expresar sentimentos e emocións a partir de códigos artísticos.
- Apreciar a beleza das expresións artísticas e da vida cotiá.
- Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.

• Competencias sociais e cívicas

A área do plástico ofrécenos a posibilidade de combinar a expresión artística ea diversidade cultural, nos permite promover e canalizar as distintas realidades da nosa sociedade que poden converxer no respecto e valoración da creatividade implícita das ideas, experiencias e sentimentos a través de diferentes medios artístico Os indicadores desta competencia poden facilitar a formación de cada un dos descritores que enunciámos a continuación:

- Coñecer e aplicar os dereitos e deberes da coexistencia cívica no contexto da escola.
- Desenvolver a capacidade de diálogo cos demais en situacións de convivencia e traballo e para a resolución de conflitos.
- Amosar dispoñibilidade para a participación activa nas áreas de participación establecidas.
- Recoñecer a riqueza na diversidade de opinións e ideas.
- Aprender a comportarse a partir do coñecemento dos diferentes valores.
- Concibir unha escala de valores e actuar de acordo con ela.
- Amosar preocupación polos máis desfavorecidos e respectar os diferentes ritmos e potencialidades.
- Involucrar ou promover accións con finalidade social.

• Sentido de iniciativa e espírito emprendedor

A área de Plástico implica unha iniciativa e unha actitude de emprendemento xa que implica en si a produción de ideas, sentimentos, realidades propias ou externas planificar, axustar e avaliar os procesos necesarios para lograr resultados en calquera das áreas.

Neste caso, os descritores a seren formados serían:

- Optimizar recursos persoais en función das fortalezas.
- Asumir as responsabilidades que lles foron encomendadas e contas.
- Sexa constante no traballo, superando as dificultades.
- Administrar tarefas e horarios de coordinación de traballo en grupo.
- Priorizar o logro dos obxectivos do grupo aos intereses persoais.
- Xerar posibilidades novas e diverxentes a partir de coñecementos previos da materia.
- Atopar posibilidades no medio ambiente que outros non ven.
- Amosar iniciativa persoal para iniciar ou promover novas accións.

• Aprender a aprender

A área de plástico lévanos a que a competencia de aprender a aprender favorece cada unha das bases desta materia. A metodoloxía empregada nesta área está relacionada cunha parte do traballo colaborativo e unha parte do traballo individual se falamos de producións propias dos alumnos. Esta competencia lévanos a transmitir aos estudantes a necesidade de perseveranza na aprendizaxe como elemento enriquecedor na vida persoal e social, xa que será unha forma de capacitar o esforzo e os obxectivos a curto, medio e longo prazo.

Os descritores que usaremos para adestrar esta competición serían:

- Identificar as potencialidades persoais como aprendiz: estilos de aprendizaxe, intelixencia múltiple, funcións executivas ...
- Desenvolver as diferentes intelixencias múltiples.
- Aplicar estratexias para mellorar o pensamento creativo, crítico, emocional, interdependente ...
- Desenvolver estratexias que favorecen a comprensión rigorosa dos contidos.
- Planificar os recursos e pasos necesarios para o proceso de aprendizaxe.
- Seguir os pasos establecidos e tomar decisións nos seguintes pasos en función dos resultados intermedios.
- Avaliar a consecución dos obxectivos de aprendizaxe.
- Tomar coñecemento dos procesos de aprendizaxe.

4. RELACIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE DA ÁREA QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS.

Estándares de aprendizaxe	CCL	CMCCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC
EPB1.1.1. Analiza, de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada, imaxes fixas atendendo ao tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz, función, ...).	X			X			X
EPB1.1.2. Elabora carteis con diversa información considerando os conceptos de tamaño, equilibrio, proporción e cor, e engadindo textos utilizando a tipografía máis axeitada á súa función.	X			X			X
EPB1.1.3. Secuencia unha historia en diferentes viñetas nas que incorpora imaxes e textos seguindo o patrón do cómic.	X			X			X
EPB1.1.4. Interpreta e comenta, de forma oral e escrita, o contido das imaxes dunha obra artística concreta.	X				X		X
EPB1.2.1. Representa formas naturais e artificiais presentes no contexto, utilizando instrumentos, técnicas e materiais adecuados na súa obra persoal.						X	X
EPB1.2.2. Clasifica texturas, formas e cores, atendendo a distintos criterios (similitude, diferenza, tacto, dureza etc.)	X						X
EPB1.2.3. Identifica a influencia dos fondos de cor.							X
EPB1.2.4. Recoñece e interpreta de forma oral e escrita o contido das imaxes nunha obra artística.	X				X		X
EPB1.2.5. Identifica as formas de representar a figura humana nas obras.	X	X					
EPB1.3.1. Describe profesións relacionadas coas artes plásticas e visuais.	X				X		X

EPB1.3.2. Procura información sobre artistas plásticos/as da propia cultura ou alleos, en relación coas características da súa obra.	X		X		X		X
EPB1.3.3. Expressa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas dun autor ou dunha autora cun criterio artístico.	X		X			X	X
EPB1.4.1. Interpreta e valora a información obtida de imaxes no contexto social, e elabora e comunica informacións básicas.	X			X			X
EPB1.4.2. Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta técnicas espaciais.		X			X		X
EPB2.1.1. Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais.							X
EPB2.1.2. Consegue dar sensación de profundidade e volume ás súas creacións.						X	X
EPB2.1.3. Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma.						X	X
EPB2.1.4. Realiza unha obra con materiais téxtiles de refugo.						X	X
EPB2.1.5. Experimenta con materiais e texturas para creacións orixinais, integrándoos de diferentes maneiras.				X			X
EPB2.1.6. Utiliza ceras, rotuladores, tintas, plumas etc. para os debuxos usando liñas grosas, finas, sombras, manchas etc.						X	X
EPB2.1.7. Representa obxectos coa técnica da esfumaxe.							X
EPB2.1.8. Utiliza e mestura técnicas (acuarela, témperas etc.) con finalidade estética.						X	X

EPB2.1.9. Identifica as formas en que está representada a figura humana nas obras plásticas.					X		X
EPB2.1.10. Representa imaxes usando diferentes características da cor.							X
EPB2.1.11. Utiliza diferentes materiais e texturas (arxila, tecidos, papel etc.) para as súas creacións plásticas.						X	X
EPB2.1.12. Recorta, encarta e pega con precisión, con distintos materiais e texturas, creando formas tridimensionais.							X
EPB2.2.1. Utiliza a cuadrícula como un elemento que estrutura o espazo gráfico.		X					X
EPB2.2.2. Traza formas xeométricas con precisión, coa axuda das ferramentas básicas (regra, escuadro e cartabón).		X					X
EPB2.2.3. Aplica nocións métricas e de perspectiva á construción de estruturas e á transformación do espazo.						X	X
EPB2.2.4. Realiza trazados con precisión utilizando ferramentas básicas.		X					X
EPB2.2.5. Manexa e utiliza escalas e proporcións axeitadas para representar obxectos.		X					X
EPB2.2.6. Realiza composicións plásticas con figuras xeométricas, apreciando o valor expresivo da cor.						X	X
EPB2.2.7. Debuxa persoas e obxectos a través dun eixe de simetría.		X					X
EPB2.3.1. Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos para obter información sobre o contexto artístico e cultural para as súas producións.			X				X
EPB2.3.2. Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos básicos para a elaboración das			X	X			X

propias creacións.							
EPB2.3.3. Procura imaxes en soporte dixital para as organizar e as transformar nunha produción propia (novela, historieta, cartel, mural, esquematización dunha lección da clase etc.).			X	X			
EPB2.3.4. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para coñecer expresións artísticas e culturais dos pobos do mundo.			X		X		X
EPB2.4.1. Organiza e planifica o seu propio proceso creativo partindo da idea, recollendo información bibliográfica, dos medios de comunicación ou da internet, desenvolvéndoa en esbozos e elixindo os que mellor se adecúan aos seus propósitos na obra final, sen utilizar elementos estereotipados, sendo capaz de compartir cos compañeiros e compañeiras o proceso e o produto final obtido.				X	X	X	
EPB2.4.2. Elabora bosquexos e deseños para axustar o proceso de creación individual ou en grupo, e presenta os traballos con orde e limpeza.				X		X	X
EPB2.5.1. Desenvolve hábitos de orde e limpeza, e usa de forma responsable e axeitada os materiais, os instrumentos e os espazos.					X	X	
EPB2.5.2. Presenta as tarefas con orde e limpeza, respectando as normas e as indicacións establecidas, e crea hábitos de traballo.				X	X	X	X
EPB2.5.3. Selecciona e utiliza as materias de forma apropiada e responsable, segundo as súas posibilidades plásticas e os resultados marcados.						X	X

5. CONCRECIÓN CURRICULAR.

Obx.	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	C. C.	
BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL						
e j b	<p>B1.1. Comunicación das apreciacións obtidas por observación.</p> <p>B1.2. Elaboración de carteis con diversa información aplicando os coñecementos plásticos adquiridos.</p> <p>B1.3. Creación de imaxes para textos dados para secuenciar unha historia (romance, cantiga, ...).</p>	<p>B1.1. Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.</p>	<p>EPB1.1.1. Analiza, de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada, imaxes fixas atendendo ao tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz, función, ...).</p>	<p>EPB1.1.1. Analiza, con axuda, imaxes atendendo ao tamaño, formato, cores, luz, función,</p>	CCEC CCL CAA	
			<p>EPB1.1.2. Elabora carteis con diversa información considerando os conceptos de tamaño, equilibrio, proporción e cor, e engadindo textos utilizando a tipografía máis axeitada á súa función.</p>	<p>EPB1.1.2. Elabora carteis tendo en conta o tamaño, proporción e cor. Engadindo textos con a tipografía máis axeitada.</p>		CCL CAA CCEC
			<p>EPB1.1.3. Secuencia unha historia en diferentes viñetas nas que incorpora imaxes e textos seguindo o patrón do cómic.</p>	<p>EPB1.1.3. Fai un cómic básico no que incorpora imaxes e textos.</p>		CCEC CCL CAA
			<p>EPB1.1.4. Interpreta e comenta, de forma oral e escrita, o contido das imaxes dunha obra artística concreta.</p>	<p>EPB1.1.4. Comenta oralmente, as imaxes dunha obra artística concreta.</p>		CCL CCEC CSC
j b	<p>B1.4. Observación de materiais empregados nas obras plásticas.</p> <p>B1.5. Valoración do coñecemento de diferentes códigos artísticos como medios de expresión de</p>	<p>B1.2. Recoñecer e identificar as formas naturais e artificiais, as texturas, os códigos e as técnicas básicas das obras plásticas, e expresar as súas diferenzas.</p>	<p>EPB1.2.1. Representa formas naturais e artificiais presentes no contexto, utilizando instrumentos, técnicas e materiais adecuados na súa obra persoal.</p>	<p>EPB1.2.1. Representa formas naturais e artificiais utilizando instrumentos, técnicas e materiais adecuados.</p>	CCEC CSIEE	

C.E.I.P. PLURILINGÜE CEDEIRA
Curso 2021-22

Obx.	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	C. C.
	sentimentos e ideas. B1.6. Clasificación de texturas e tonalidades, e apreciación de formas naturais e artificiais, exploradas desde diferentes ángulos e posicións.		EPB1.2.2. Clasifica texturas, formas e cores, atendendo a distintos criterios (similitude, diferenza, tacto, dureza etc.)	EPB1.2.2. Clasifica texturas, formas e cores, atendendo a distintos criterios.	CCEC CCL
			EPB1.2.3. Identifica a influencia dos fondos de cor.	EPB1.2.3. Identifica os distintos tipos de fondos de cor.	CCEC
			EPB1.2.4. Recoñece e interpreta de forma oral e escrita o contido das imaxes nunha obra artística.	EPB1.2.4. Recoñece, de forma oral, o contido das imaxes nunha obra artística.	CCL CCEC CSC
			EPB1.2.5. Identifica as formas de representar a figura humana nas obras.	EPB1.2.5. Recoñece as distintas formas de representar a figura humana.	CCL CMCCT
j e i	B1.7. Interese por procurar información sobre as producións artísticas e por comentalas. B1.8. Indagación sobre as calidades de diferentes materiais e uso que se fai deles en distintas representacións. B1.9. Uso dos recursos dixitais na procura da información.	B1.3. Identificar determinados/as artistas e amosar interese por coñecer as formas de expresión das súas obras máis representativas.	EPB1.3.1. Describe profesións relacionadas coas artes plásticas e visuais.	EPB1.3.1. N profesións relacionadas coas artes plásticas e visuais.	CCL CCEC CSC
			EPB1.3.2. Procura información sobre artistas plásticos/as da propia cultura ou alleos, en relación coas características da súa obra.	EPB1.3.2. Busca con axuda, información sobre artistas plásticos/as.	CCL CCEC CSC CD
			EPB1.3.3. Expresa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas dun autor ou dunha autora cun criterio artístico.	EPB1.3.3. Comenta as sensacións que lle produce a obra dun autor.	CCL CCEC CSIEE CD

Obx.	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	C. C.
j e b	<p>B1.10. Valoración do contido informativo que as imaxes proporcionan.</p> <p>B1.11. Comunicación das apreciacións obtidas dunha imaxe.</p> <p>B1.12. Observación de elementos para estudo de escalas e proporcións.</p> <p>B1.13. Indagación sobre as maneiras de representar o espazo.</p>	<p>B1.4. Interpretar o contido das imaxes e das representacións do espazo presentes no contexto, identificando as posicións dos elementos plásticos no espazo.</p>	<p>EPB1.4.1. Interpreta e valora a información obtida de imaxes no contexto social, e elabora e comunica informacións básicas.</p>	<p>EPB1.4.1. Interpreta a información obtida de imaxes no contexto social, e comunica oralmente.</p>	CCL CAA CCEC
			<p>EPB1.4.2. Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta técnicas espaciais.</p>	<p>EPB1.4.2. Identifica a posición dos elementos plásticos.</p>	CCEC CSC CMCCT
BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA					
j b	<p>B2.1. Procura das posibilidades da cor en contrastes, variacións e combinacións, apreciando os resultados sobre diferentes soportes.</p> <p>B2.2. Uso de diferentes texturas para as representacións (area, tecidos, papel etc.).</p> <p>B2.3. Exploración das calidades dos materiais e o tratamento non convencional destes (pintura espaxada, por chorro etc.).</p> <p>B2.4. Emprego de distintos soportes nas creacións.</p> <p>B2.5. Curiosidade por coñecer as posibilidades plásticas dos materiais.</p> <p>B2.6. Construción de móbiles,</p>	<p>B2.1. Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.</p>	<p>EPB2.1.1. Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais.</p>	<p>EPB2.1.1. Representa formas naturais e artificiais con diferentes cores e materiais.</p>	CCEC
			<p>EPB2.1.2. Consegue dar sensación de profundidade e volume ás súas creacións.</p>	<p>EPB2.1.2. Intenta dar sensación de profundidade e volume ás súas creacións.</p>	CCEC CSIEE
			<p>EPB2.1.3. Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma.</p>	<p>EPB2.1.3. Utiliza as cores e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma.</p>	CCEC CSIEE
			<p>EPB2.1.4. Realiza unha obra con materiais téxtiles de refugo.</p>	<p>EPB2.1.4. Realiza unha obra con materiais téxtiles de refugo.</p>	CSIEE CCEC
			<p>EPB2.1.5. Experimenta con materiais e texturas para creacións orixinais, integrándoos de diferentes maneiras.</p>	<p>EPB2.1.5. Experimenta con materiais e texturas para creacións orixinais.</p>	CAA CCEC

C.E.I.P. PLURILINGÜE CEDEIRA
Curso 2021-22

Obx.	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	C. C.
	estruturas e volume. B2.7. Construción de estruturas sinxelas para representacións teatrais.		EPB2.1.6. Utiliza ceras, rotuladores, tintas, plumas etc. para os debuxos usando liñas grosas, finas, sombras, manchas etc.	EPB2.1.6. Utiliza ceras e rotuladores para os debuxos usando liñas grosas, finas, sombras e manchas.	CCEC CSIEE
			EPB2.1.7. Representa obxectos coa técnica da esfumaxe.	EPB2.1.7. Intenta realizar debuxos coa técnica da esfumaxe.	CCEC
			EPB2.1.8. Utiliza e mestura técnicas (acuarela, témperas etc.) con finalidade estética.	EPB2.1.8. Utiliza acuarelas e témperas con finalidade estética.	CCEC CSIEE
			EPB2.1.9. Identifica as formas en que está representada a figura humana nas obras plásticas.	EPB2.1.9. Recoñece as formas en que se representada a figura humana nas obras plásticas.	CCEC CSC
			EPB2.1.10. Representa imaxes usando diferentes características da cor.	EPB2.1.10. Representa imaxes usando diferentes cores.	CCEC
			EPB2.1.11. Utiliza diferentes materiais e texturas (arxila, tecidos, papel etc.) para as súas creacións plásticas.	EPB2.1.11. Utiliza diferentes materiais e texturas para as súas creacións plásticas.	CCEC CSIEE
			EPB2.1.12. Recorta, encarta e pega con precisión, con distintos materiais e texturas, creando formas tridimensionais.	EPB2.1.12. Recorta, encarta e pega distintos materiais para crear formas tridimensionais.	CCEC
j g	B2.8. Experimentación das dimensións e das proporcións dunha mesma forma en diferentes	B2.2. Realizar composicións plásticas con figuras xeométricas, manexando ferramentas básicas de precisión e	EPB2.2.1. Utiliza a cuadrícula como un elemento que estrutura o espazo gráfico.	EPB2.2.1. Intenta utilizar a cuadrícula para estruturar o espazo gráfico.	CCEC CMCCT

C.E.I.P. PLURILINGÜE CEDEIRA
Curso 2021-22

Obx.	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	C. C.
b	<p>posicións.</p> <p>B2.9. Experimentación das posibilidades de representación con liñas grosas, finas, continuas, descontinuas e xeométricas.</p> <p>B2.10. Realización de fotografías: enfoque e planos.</p> <p>B2.11. Aplicación en producións propias de aspectos observados en obras artísticas.</p> <p>B2.12. Utilización de recursos dixitais e audiovisuais para a elaboración de obras artísticas.</p>	utilizando escalas e proporcións.	EPB2.2.2. Traza formas xeométricas con precisión, coa axuda das ferramentas básicas (regra, escuadro e cartabón).	EPB2.2.2. Traza formas xeométricas, coa axuda das ferramentas básicas (regra, escuadro e cartabón).	CCEC CMCCT
			EPB2.2.3. Aplica nocións métricas e de perspectiva á construción de estruturas e á transformación do espazo.	EPB2.2.3. Aplica, con axuda, nocións métricas e de perspectiva para a construción de estruturas e á transformación do espazo.	CCEC CSIEE
			EPB2.2.4. Realiza trazados con precisión utilizando ferramentas básicas.	EPB2.2.4. Realiza trazados utilizando ferramentas básicas.	CCEC CMCCT
			EPB2.2.5. Manexa e utiliza escalas e proporcións axeitadas para representar obxectos.	EPB2.2.5. Utiliza, con axuda, escalas e proporcións para representar obxectos.	CCEC CMCCT
			EPB2.2.6. Realiza composicións plásticas con figuras xeométricas, apreciando o valor expresivo da cor.	EPB2.2.6. Realiza composicións plásticas con figuras xeométricas.	CCEC CSIEE
			EPB2.2.7. Debuxa persoas e obxectos a través dun eixe de simetría.	EPB2.2.7. Debuxa, con axuda, persoas e obxectos a través dun eixe de simetría.	CCEC CMCCT
			i j b	B2.13. Compilación impresa e dixital sobre manifestacións artísticas.	B2.3. Utilizar e manexar as novas tecnoloxías da información e da comunicación como medio de información, investigación e deseño.
B2.14. Interese pola procura da					

C.E.I.P. PLURILINGÜE CEDEIRA
Curso 2021-22

Obx.	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	C. C.
d	<p>información artística.</p> <p>B2.15. Interpretación da información.</p> <p>B2.16. Inicio no uso dos medios audiovisuais e dixitais para a creación de obras plásticas.</p>		<p>EPB2.3.2. Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos básicos para a elaboración das propias creacións.</p>	<p>EPB2.3.2. Utiliza recursos tecnolóxicos básicos para a elaboración das propias creacións.</p>	<p>CCEC</p> <p>CD</p> <p>CAA</p>
			<p>EPB2.3.3. Procura imaxes en soporte dixital para as organizar e as transformar nunha produción propia (novela, historieta, cartel, mural, esquematización dunha lección da clase etc.).</p>	<p>EPB2.3.3. Procura imaxes en soporte dixital para as organizar e as transformar nunha produción propia.</p>	<p>CD</p> <p>CAA</p>
			<p>EPB2.3.4. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para coñecer expresións artísticas e culturais dos pobos do mundo.</p>	<p>EPB2.3.4. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para coñecer expresións artísticas e culturais dos pobos do mundo.</p>	<p>CSC</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p>
b j	<p>B2.17. Establecemento de ordes e pautas para seguir.</p> <p>B2.18. Interese por axustar o proceso creativo ás intencións previstas, mediante bosquejos ou deseños.</p>	<p>B2.4. Utilizar recursos bibliográficos, dos medios de comunicación e da internet para obter información que lle sirva para planificar e organizar os procesos creativos, así como para coñecer e intercambiar informacións con outro alumnado.</p>	<p>EPB2.4.1. Organiza e planifica o seu propio proceso creativo partindo da idea, recollendo información bibliográfica, dos medios de comunicación ou da internet, desenvolvéndoa en esbozos e elixindo os que mellor se adecúan aos seus propósitos na obra final, sen utilizar elementos estereotipados, sendo capaz de compartir cos compañeiros e compañeiras o proceso e o produto final obtido.</p>	<p>EPB2.4.1. Organiza e planifica, con axuda, o seu proceso creativo partindo da idea, recollendo información, desenvolvéndoa en esbozos ata o produto final.</p>	<p>CSIEE</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p>
			<p>EPB2.4.2. Elabora bosquejos e deseños para axustar o proceso de creación individual ou en grupo, e presenta os traballos con orde e</p>	<p>EPB2.4.2. Elabora bosquejos.</p>	<p>CSIEE</p> <p>CAA</p> <p>CCEC</p>

C.E.I.P. PLURILINGÜE CEDEIRA
Curso 2021-22

Obx.	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	C. C.
			limpeza.		
a b j	B2.19. Uso responsable de instrumentos, materiais e espazos. B2.20. Selección axeitada de materiais e espazos.	B2.5. Coidar e usar correctamente os materiais, os instrumentos e os espazos,	EPB2.5.1. Desenvolve hábitos de orde e limpeza, e usa de forma responsable e axeitada os materiais, os instrumentos e os espazos.	EPB2.5.1. Desenvolve hábitos de orde e limpeza, usa de forma responsable e axeitada os materiais, os instrumentos e os espazos.	CSC CSIEE
			EPB2.5.2. Presenta as tarefas con orde e limpeza, respectando as normas e as indicacións establecidas, e crea hábitos de traballo.	EPB2.5.2. Presenta as tarefas con orde e limpeza.	CSC CSIEE CCEC CAA
			EPB2.5.3. Selecciona e utiliza as materias de forma apropiada e responsable, segundo as súas posibilidades plásticas e os resultados marcados.	EPB2.5.3. Selecciona e utiliza as materias de forma apropiada e responsable.	CCEC CSIEE

6. PERFIL COMPETENCIAL.

Obx.	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Ponderación	Temporalización	Técnicas de avaliación	Instrumentos de avaliación
BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL						1º 2º 3º		
e j	B1.1. B1.2.	B1.1.	EPB1.1.1.	EPB1.1.1. Analiza, con axuda, imaxes atendendo ao tamaño, formato, cores, luz, función,	2,6%	X X X	Observación	Rubricas Lista de cotexo

C.E.I.P. PLURILINGÜE CEDEIRA
Curso 2021-22

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Ponderación	Temporalización	Técnicas de avaliación	Instrumentos de avaliación
b	B1.3.		EPB1.1.2.	EPB1.1.2. Elabora carteis tendo en conta o tamaño, proporción e cor. Engadindo textos con a tipografía máis axeitada.	2,13%	X	Análise das producións	Producións artísticas
			EPB1.1.3.	EPB1.1.3. Fai un cómic básico no que incorpora imaxes e textos.	2,14%	X	Análise das producións	Producións artísticas
			EPB1.1.4.	EPB1.1.4. Comenta oralmente, as imaxes dunha obra artística concreta.	2,6%	X X X	Observación Análise do traballo diario	Rubricas Lista de cotexo Registro anecdótico
j b	B1.4.. B1.5. B1.6. .	B1.2.	EPB1.2.1.	EPB1.2.1. Representa formas naturais e artificiais utilizando instrumentos, técnicas e materiais adecuados.	2,26%	X X	Análise das producións	Producións artísticas
			EPB1.2.2.	EPB1.2.2. Clasifica texturas, formas e cores, atendendo a distintos criterios.	2,26%	X X	Observación Análise do traballo diario	Rubricas Lista de cotexo Tarefa puntual
			EPB1.2.3.	EPB1.2.3. Identifica os distintos tipos de fondos cor.	2,14%	X	Observación	Rubricas Lista de cotexo
			EPB1.2.4.	EPB1.2.4. Recoñece, de forma oral, o contido das imaxes nunha obra artística.	2,6%	X X X	Observación	Rubricas Lista de cotexo
			EPB1.2.5.	EPB1.2.5. Recoñece as distintas formas de representar a figura humana.	2,26%	X X	Observación	Rubricas Lista de cotexo

C.E.I.P. PLURILINGÜE CEDEIRA
Curso 2021-22

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Ponderación	Temporalización	Técnicas de avaliación	Instrumentos de avaliación
j e i	B1.7. B1.8. B1.9.	B1.3.	EPB1.3.1.	EPB1.3.1. Nomear profesións relacionadas coas artes plásticas e visuais.	2,13%	X	Observación	Rubricas Lista de cotexo
			EPB1.3.2.	EPB1.3.2. Busca con axuda, información sobre artistas plásticos/as.	2,26%	X X	Análise das producións	Produción escrita
			EPB1.3.3.	EPB1.3.3. Comenta as sensacións que lle produce a obra dun autor.	2,6%	X X X	Observación Análise do traballo diario	Rubricas Lista de cotexo Rexistro anecdótico Tarefa puntual
j e b	B1.10. B1.11. B1.12. B1.13.	B1.4.	EPB1.4.1.	EPB1.4.1. Interpreta a información obtida de imaxes no contexto social, e o comunica oralmente.	2,6%	X X X	Observación Análise do traballo diario	Rubricas Lista de cotexo Rexistro anecdótico Tarefa puntual
			EPB1.4.2.	EPB1.4.2. Identifica a posición dos elementos plásticos.	2,26%	X X	Observación Análise do traballo diario	Rubricas Lista de cotexo Tarefa puntual
BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA								
j b	B2.1. B2.2. B2.3. B2.4.	B2.1.	EPB2.1.1.	EPB2.1.1. Representa formas naturais e artificiais con diferentes cores e materiais.	2,60%	X X X	Análise das producións	Producións artísticas
			EPB2.1.2.	EPB2.1.2. Intenta dar sensación de profundidade e volume ás súas creacións.	2,26%	X X	Análise das producións	Producións artísticas

C.E.I.P. PLURILINGÜE CEDEIRA
Curso 2021-22

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Ponderación	Temporalización	Técnicas de avaliación	Instrumentos de avaliación
	B2.5. B2.6. B2.7.		EPB2.1.3.	EPB2.1.3. Utiliza as cores e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma.	2,60%	X X X	Análise das producións	Producións artísticas
			EPB2.1.4.	EPB2.1.4. Realiza unha obra con materiais téxtiles de refugo.	2,14%	X	Análise das producións	Producións artísticas
			EPB2.1.5.	EPB2.1.5. Experimenta con materiais e texturas para creacións orixinais.	2,60%	X X X	Análise das producións	Producións artísticas
			EPB2.1.6.	EPB2.1.6. Utiliza ceras e rotuladores para os debuxos usando liñas grosas, finas, sombras e manchas.	2,60%	X X X	Análise das producións	Producións artísticas
			EPB2.1.7.	EPB2.1.7. Intenta realizar debuxos coa técnica da esfumaxe.	2,14%	X	Análise das producións	Producións artísticas
			EPB2.1.8.	EPB2.1.8. Utiliza acuarelas e témperas con finalidade estética.	2,60%	X X X	Análise das producións	Producións artísticas
			EPB2.1.9.	EPB2.1.9. Recoñece as formas en que se representada a figura humana nas obras plásticas.	2,60%	X X X	Observación	Rubricas Lista de cotexo
			EPB2.1.10.	EPB2.1.10. Representa imaxes usando diferentes cores.	2,60%	X X X	Análise das producións	Producións artísticas
			EPB2.1.11.	EPB2.1.11. Utiliza diferentes materiais e texturas para as súas creacións plásticas.	2,60%	X X X	Análise das producións	Producións artísticas
			EPB2.1.12.	EPB2.1.12. Recorta, encarta e pega distintos materiais para crear formas tridimensionais.	2,13%	X	Análise das producións	Producións artísticas

C.E.I.P. PLURILINGÜE CEDEIRA
Curso 2021-22

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Ponderación	Temporalización	Técnicas de avaliación	Instrumentos de avaliación
j g b	B2.8. B2.9. B2.10. B2.11.	B2.2.	EPB2.2.1.	EPB2.2.1. Intenta utilizar a cuadrícula para estruturar o espazo gráfico.	2,14%	X	Análise do traballo diario Análise das producións	Tarefa puntual Producións artísticas
			EPB2.2.2.	EPB2.2.2. Traza formas xeométricas, coa axuda das ferramentas básicas (regra, escuadro e cartabón).	2,14%	X	Análise do traballo diario Análise das producións	Tarefa puntual Producións artísticas
			EPB2.2.3.	EPB2.2.3. Aplica, con axuda, nocións métricas e de perspectiva para a construción de estruturas e á transformación do espazo.	2,14%	X	Análise do traballo diario	Tarefa puntual
			EPB2.2.4.	EPB2.2.4. Realiza trazados utilizando ferramentas básicas.	2,14%	X	Análise do traballo diario	Tarefa puntual
			EPB2.2.5.	EPB2.2.5. Utiliza, con axuda, escalas e proporcións para representar obxectos.	2,14%	X	Análise do traballo diario Análise das producións	Tarefa puntual Producións artísticas
			EPB2.2.6.	EPB2.2.6. Realiza composicións plásticas con figuras xeométricas.	2,13%	X	Análise das producións	Producións artísticas
			EPB2.2.7.	EPB2.2.7. Debuxa, con axuda, persoas e obxectos a través dun eixe de simetría.	2,14%	X	Análise do traballo diario Análise das producións	Tarefa puntual Producións artísticas
i j b d	B2.13. B2.14. B2.15.. B2.16.	B2.3.	EPB2.3.1.	EPB2.3.1. Utiliza recursos tecnolóxicos para obter información sobre o contexto artístico e cultural.	2,60%	X X X	Análise do traballo diario Análise das producións	Tarefa puntual Producción escrita
			EPB2.3.2.	EPB2.3.2. Utiliza recursos tecnolóxicos básicos para a elaboración das propias creacións.	2,60%	X X X	Análise das producións	Producións artísticas
			EPB2.3.3.	EPB2.3.3. Procura imaxes en soporte dixital para as organizar e as transformar nunha produción propia.	2,26%	X X	Análise das producións	Producións artísticas

C.E.I.P. PLURILINGÜE CEDEIRA
Curso 2021-22

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Ponderación	Temporalización	Técnicas de avaliación	Instrumentos de avaliación
			EPB2.3.4.	EPB2.3.4. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para coñecer expresións artísticas e culturais dos pobos do mundo.	2,26%	X X	Análise do traballo diario	Tarefa puntual
b j	B2.17. B2.18.	B2.4.	EPB2.4.1.	EPB2.4.1. Organiza e planifica, con axuda, o seu proceso creativo partindo da idea, recollendo información, desenvolvéndoa en esbozos ata o produto final.	2,60%	X X X	Observación Análise das producións	Rubricas Lista de cotexo Producións artísticas
			EPB2.4.2.	EPB2.4.2. Elabora bosquejos.	2,60%	X X X	Análise das producións	Producións artísticas
a b j	B2.19. B2.20..	B2.5.	EPB2.5.1.	EPB2.5.1. Desenvolve hábitos de orde e limpeza, usa de forma responsable e axeitada os materiais, os instrumentos e os espazos.	2,60%	X X X	Observación	Rubricas Lista de cotexo Rexistro anecdótico
			EPB2.5.2.	EPB2.5.2. Presenta as tarefas con orde e limpeza.	2,60%	X X X	Observación	Rubricas Lista de cotexo
			EPB2.5.3.	EPB2.5.3. Selecciona e utiliza as materias de forma apropiada e responsable.	2,60%	X X X	Observación	Rubricas Lista de cotexo

7. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS DA MATERIA.

A metodoloxía pódese consultar no documento “Puntos Comúns” desta programación dende a páxina 10 ata a 12.

8. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.

Os materiais e recursos didácticos pódense consultar no documento “Puntos Comúns” desta programación nas páxinas 12 e 13.

9. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN.

Os aspectos xerais dos criterios de avaliación, cualificación e promoción pódense consultar no documento “Puntos Comúns” desta programación dende a páxina 13 ata a 15.

No seguinte cadro aparece detallado o peso que cada un dos aspectos que queremos destacar nesta área, terán na nota final da mesma.

Actividades individuais. Valoráranse as produción plásticas. Inclúe presentación, limpeza e o correcto seguimento das pautas requiridas polo profesor na súa realización.	60%
Esfuerzo, interese e comportamento. Valorarase: O esforzo, o traballo diario, a aptitude e atención durante a clase, ter o material necesario para traballar e a entrega dos traballos rematados en tempo.	40%

10. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.

Os indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente, pódense consultar no documento “Puntos Comúns” desta programación nas páxinas 15 e 16.

11. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS A ADOPTAR EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS.

O referente a avaliación inicial e as medidas a adoptar en función dos resultados, pódese consultar no documento “Puntos Comúns” desta programación nas páxinas 16 e 17.

12. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.

Os aspectos xerais relativos as medidas de atención a diversidade, pódense consultar no documento “Puntos Comúns” desta programación dende a páxina 17 ata a 19.

A continuación farei referencia as medidas, que como titora, levarei a cabo de forma individualizada cos alumnos que presentan algún tipo de problemas de aprendizaxe.

Estas medidas serán en forma de adaptación metodolóxica, serán controladas e dirixidas polo departamento de orientación e poderán ser revisadas e modificadas ao longo do curso segundo a evolución do alumno.

Xa que nesta área non teño planificada a realización de tarefas para casa ou controis dos contidos traballados, soamente farei referencia as adaptación durante o desenvolvemento das clases.

- ✓ Proporcionaráselles a máxima atención individualizada posible e animaráselles a preguntar cando teñan algunha dúbida.
- ✓ Sempre que o pidan, terán explicacións adicionais.
- ✓ Sempre se destacarán os aspectos positivos do seu traballo.
- ✓ Comprobarase sempre que entenderon as tarefas propostas.
- ✓ Daráselles máis tempo, se o necesitan, para realizar as tarefas.

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.

O relacionado coas actividades complementarias e extraescolares pódese ver o documento “Puntos Comúns” desta programación na páxina 20.

14. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS ACADÉMICO E PROCESOS DE MELLORA.

Os mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación pódense consultar no documento “Puntos Comúns” desta programación nas páxinas 20 e 21.

Cedeira, setembro 2021.