

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE INGLÉS DE 4º CURSO DE PRIMARIA

## **INDICE**

1. OBXECTIVOS DO CURSO
2. MÍNIMOS ESIXIBLES PARA O LOGRO DAS COMPETENCIAS CLAVE
3. CONTIDOS E TEMPORALIZACIÓN
4. ACTIVIDADES TIPO
5. METODOLOXÍA DIDÁCTICA
6. AVALIACIÓN
  - 6.1. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN
  - 6.2. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN
7. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS
8. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
9. ACCIÓNS PREVISTAS DE ACORDO CO PROXECTO LECTOR E DE FOMENTO DA LECTURA
10. ACCIÓNS PREVISTAS PARA A INTEGRACIÓN DAS TICS
11. CONTIDOS DE TRATAMENTO TRANSVERSAL: VALORES, ACTITUDES E ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN Ó PLAN DE CONVIVENCIA
12. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN Ó PROXECTO LINGÜÍSTICO
13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES
14. AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E APRENDIZAXE, PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN

## 1. OBXECTIVOS DO CURSO

- Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contén co apoio visual correspondente.
- Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
- Falar de si mesmo, das persoas da súa contorna inmediata e de obxectos.
- Expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or).
- Participar de forma activa e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.
- Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.
- Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.
- Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.
- Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.
- Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico
- Expresar a localización dos obxectos.
- Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “and, or”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.
- Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.
- Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.

## 2. MÍNIMOS ESIXIBLES PARA O LOGRO DAS COMPETENCIAS CLAVE

- Comprender o sentido xeral de narracións breves con estruturas simples e léxico cotián (materiais escolares, roupa, animais, comidas, deportes, actividades diarias), articulados con claridade e lentamente, e que contén con apoio visual.
- Identificar palabras e frases simples relacionándoas con imaxes ilustrativas.
- Utilizar as rutinas de saúdo e despedidas.
- Expresar os seus gustos e intereses seguindo un modelo.
- Reproducir comprensiblemente textos orais sinxelos.
- Preguntar e responder para obter información sobre nome, idade, gustos persoais ou información sobre imaxes dadas.
- Comprender o sentido xeral dunha historia sinxela acompañada de apoio visual.
- Escribir palabras e frases moi sinxelas relacionándoas cos temas traballados previamente de forma oral.
- Responder de forma escrita a preguntas sobre temas traballados na clase como onde está un obxecto, de que cor é, cales son os seus gustos e habilidades.
- Comprender e usar a maior parte do vocabulario básico dos temas tratados.
- Presentar os traballos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía adecuada á súa idade.
- Valorar os aspectos culturais da lingua inglesa nun contexto significativo para o alumno.

## 3. CONTIDOS E TEMPORALIZACIÓN

Comúns ós tres trimestres:

- Interpretación das ideas principais expresadas en mensaxes orais de progresiva complexidade, como instrución ou explicacións e interaccións orais ou gravacións en soporte audiovisual e informático para extraer información global e dalgún detalle concreto.
- Recoñecemento de léxico, formas e estruturas básicas orais propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas.
- Patróns sonoros, rítmicos e de entoación: identificación progresiva de aspectos fonéticos, do ritmo e da entoación da lingua estranxeira como aspectos fundamentais para a comprensión de breves textos orais a través do xogo e da expresión corporal e musical.
- Apoiarse nos coñecementos previos para participar activamente en situacións funcionais de comunicación, seguindo modelos, adecuadas á idade do alumnado e aos seus intereses..
- Recoñecer e usar progresivamente léxico, formas e estruturas básicas orais moi breves propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente traballadas
- Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación.
- Dominio moi progresivo de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais a través do xogo e da expresión corporal e musical.

- Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos escritos situacións cotiás próximas á experiencia como invitacións, felicitacións, notas, avisos, folletos..., con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.
- Lectura guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica, no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura.
- Compoñer a partir de modelos, diferentes textos sinxelos, utilizando expresións e frases coñecidas oralmente, para transmitir información.
- Utilizar a lingua estranxeira en mensaxes escritas como recordatorio visual e para á aprendizaxe de novas palabras e expresións (carteis para identificar os obxectos e os espazos da aula, calendario, normas de xogos, cartafol colectivo...).

## TEMPORALIZACIÓN

### 1º TRIMESTRE

No primeiro trimestre de este curso adicaremos un tempo a reforzar os estándares que, debido a Covid19, non quedaron suficientemente traballados.

#### Unidade Introdutoria

- Welcome back to the Tiger Street Club!
- TigerTeam3 review: numbers 1-100, months of the year.
- Active structures: Where's (the book)? It's on (the shelf). When is (Ben's) birthday? It's in (October). What about your birthday? How do you spell ('tiger')? Can you repeat that?

#### Primeira unidade

- A New School Year: School subjects; canteen, classroom, gym, library, playground ; days of the week; times of the day.
- Active structures: We've got (science) at (quarter past two). We haven't got (PE). Have we got (English) today?. Yes, we have / No, we haven't. What have we got at (quarter to ten)? We've got (ICT)

#### Segunda unidade

- Describing People: beard, curly hair, dark hair, fair hair, glasses, long hair, moustache, ponytail, short hair, straight hair; brave, clever, imaginative, kind, lucky, poor, strong.
- Active structures: She's got (curly fair hair). She hasn't got (straight dark hair). Has he got (a moustache)? Yes, he has. / No, he hasn't.

### 2º TRIMESTRE

#### Terceira unidade

- Around the Town: bus stop, café, cinema, hospital, museum, newsagent's, police station, shops, supermarket, train station; bicycle, canal, double-decker bus, gondola, taxi, the Underground, tram, water bus.

- Active structures: There´s a (supermarket) in the street. There are (shops) in the Street. Is there a (train station)? Yes, there is/ No there isn´t. Are there any (museums)? Yes there are/ No there aren´t.

#### Cuarta unidade

- Jobs and Routines: farmer, fashion designer, firefighter, nurse, pólice officer, pop star, shop assistant, taxi driver, vet, web designer; communicate, guide dog, harness, mountain rescue dog, sheepdog, whistle.
- Active structures: What does she do? Shes´s a (doctor). Is he a (nurse)? Yes, he is. / No he isn´t. He works/ doesn´t work (in a hospital). Does he work (with animals)? Yes, he does/ no, he doesn´t.

#### Quinta unidade

- Things We Like Doing: collecting stickers, dancing, going to museums, painting pictures, reading comics, rollerskating, shopping, taking photos, talking to Friends, using the computer; art gallery, machine, robot, scientist, sculpture, technology.
- Active structures: Is your favourite activity (shopping)? Yes, it is. / No it isn´t. I like/ I don´t like (rollerskating). Do you like (dancing)? Yes I do, No I don´t. He likes / doesn´t like (Reading comics).

### **3º TRIMESTRE**

#### Sexta unidade

- In the Countryside: bridge, campsite, farm, forest, gate, lake, mountain, path, river, signpost, fungus, nest, parasite, poisonous, predator, tree trunk.
- Active structures: Turn (left) at the (farm). Don´t turn (right). Go to the end of the path. Do I go (straight on)? Do we go (over the bridge)?

#### Sétima unidade

- Tiger Street club review: actress, camera, cameraman, clapperboard, director, make-up artista, screenplay, special effects, wigs, writer digital camera, direct, download, home movie, shoot.
- Active structures: Revision.

### **4. ACTIVIDADES TIPO**

Para o desenvolvemento dos contidos e das competencias clave levaranse a cabo actividades dos seguintes tipos:

#### Para o bloque 1: Comprensión de textos orais

- Elaboración de diálogos.
- Práctica de instrucións, indicacións e peticións na clase.
- escoita de textos, cancións, rimas, historias e diálogos para despois contestar preguntas, completar resumos ou elaborar outros similares.
- Identificar palabras deletreadas.

### Para o bloque 2: Produción de textos orais

- Elaboración de diálogos e pequenos textos descritivos ou narrativos individualmente, en parellas ou grupos.
- Cantar cancións.
- Repetir rimas ou chants.
- Facer xogos co vocabulario básico: dicir a palabra que falta. Recordar a orde das palabras, averiguar a frase...

### Para o bloque 3: Comprensión de textos escritos

- Ler textos de diverso formato: diálogos, mensaxes de correo electrónico, historias...
- Responder preguntas sobre o texto lido.
- Completar resumos.
- Ordenar as frases dun resumo.
- Completar actividades de verdadeiro ou falso.
- Unir preguntas e respostas.
- Unir frases con imaxes.

### Para o bloque 4: Produción de textos escritos

- Escribir o vocabulario debaixo das imaxes.
- Escribir diálogos, mensaxes de correo electrónico, descrições ou pequenos textos seguindo un modelo.
- Completar formularios.
- Contestar preguntas sobre unha imaxe.
- Ordenar letras para formar palabras.
- Ordenar palabras para formar frases.

### Para o bloque 5: Coñecemento da lingua e consciencia intercultural.

- Ler textos sobre aspectos culturais propios dos países de lingua inglesa.
- Buscar información sobre aspectos culturais propios dos países de lingua inglesa.
- Practicar convencións típicas de esta lingua.
- Resolver encrucillados e sopas de letras.
- Ilustrar un texto.
- Colorear seguindo as indicacións dun texto.
- Clasificar palabras/frases.

- Completar táboas ou esquemas con información obtida preguntando ou lendo.
- Ordenar debuxos segundo o que de escoita.
- Corrixir textos de acordo cunha imaxe ou un texto.

## 5. METODOLOXÍA DIDÁCTICA

Segundo o protocolo establecido pola Covid19, en caso de confinamento usaremos as plataformas dixitais dos libros de inglés.

No caso de 4º de Primaria a plataforma sería Tiger.Macmillan.es .

A metodoloxía estará baseada nos seguintes principios metodolóxicos:

- Fomentar a motivación do alumnado cara á aprendizaxe, favorecendo que teña un papel máis activo e autónomo.
- Coñecer o nivel de desenvolvemento psicolóxico dos alumnos para partir del.
- Favorecer a creación de procesos de aprendizaxe significativos.

Estes principios serven de base ós puntos concretos que se traballarán na metodoloxía:

- Preténdese manter a súa curiosidade natural do alumno, alimentala e xerar neles o desexo de coñecer cousas novas. Ademais, aproveitarase a necesidade de comunicación para introducilos na competencia comunicativa noutra lingua.
- A linguaxe, a través das actividades, presentarase nun contexto próximo ao alumno, aos seus intereses e experiencias, facendo énfase no propósito comunicativo da nova lingua.
- Tratarase de expor o alumno a unha grande variedade de experiencias. Isto favorecerase a través de cancións, textos, xogos, historias, chants.
- Para o desenvolvemento das diversas competencias fomentarse a adquisición das destrezas e o coñecemento necesarios para lograr a autonomía na propia aprendizaxe e conseguir un ambiente de traballo positivo e cooperativo, utilizando diversos tipos de agrupamento e dando pautas para o traballo autónomo.

Aínda que o obxectivo a longo prazo é o desenvolvemento equilibrado das catro destrezas básicas, neste curso traballarase en maior grado a expresión e comprensión oral.

O vocabulario básico estará agrupado por unidades didácticas e cada unidade didáctica desenvolverase arredor dunha historia, a partir da cal se introducen as palabras e expresións novas que se traballarán tamén por medio de cancións, chants e xogos.

Este vocabulario básico será revisado e reciclado sistemáticamente mediante actividades variadas para asegurarse da súa interiorización e da asimilación da pronunciación, o que sentará as bases para unha expresión comprensible desde o principio.

Potenciarase o desenvolvemento das Competencias básicas ou disciplinares (Comunicación lingüística, Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía), aínda que tamén se atenderá o resto de Competencias Clave de tratamento transversal.

## 6. AVALIACIÓN

### 6.1. Procedementos de avaliación

Realizarase unha avaliación continua para detectar os progresos e dificultades, e buscar as formas de intervención axustadas ás necesidades concretas de cada alumno.

A avaliación que levaremos a cabo constará dos seguintes momentos:

- Avaliación inicial, para coñecer o punto de partida.
- Avaliación formativa, para coñecer os logros e dificultades no momento mesmo de producirse.
- Avaliación final, para coñecer o nivel alcanzado ó termo de cada momento de ensino-aprendizaxe.

Para a recollida de información desta avaliación continua utilizaremos:

- Observación directa e sistemática do alumnado
- Seguimento dos traballos realizados
- Comprobación da participación nas actividades
- Entrevistas ou diálogos directos cos alumnos, en xeral ou de forma particular.
- Rexistro dos datos

Empregaranse os instrumentos de avaliación expostos no seguinte punto.

### 6.2. Criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe, instrumentos de avaliación e criterios de cualificación

Criterios de avaliación	de	Estándares de aprendizaxe	de	Competencias	Instrumentos de avaliación	de	Criterios de cualificación
<b>Bloque 1:</b>  ▪ Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso cotiá con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos presentes nas situacións comunicativas e conectados cos		  -Comprende o sentido global e a información máis importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade.  -Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.		  CCL          CCL	  -Probas de listening dalgúns destes tipos:  Verdadeiro/Falso  Rodear a palabra correcta  Elixir o debuxo correcto  Ordenar debuxos		  O total do valor dos exercicios será un 20% do total da nota da avaliación

<p>propios intereses e coas propias experiencias, articulados con claridade e lentamente, transmitidos de viva voz ou por a través de recursos multimedia que non distorsionen a mensaxe.</p>		CAA		
<p><b>Bloque 2:</b></p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases coñecidas e de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or/then).</li> <li>▪ Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</li> </ul>	<p>-Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p> <p>-Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas.</p> <p>-Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais.</p>	<p>CCL CSC</p> <p>CCL CSC</p> <p>CCL</p>	<p>Lectura de textos</p> <p>Realización dun diálogo ou presentación breve</p> <p>Proba de vocabulario oral</p> <p>Uso do idioma estranxeiro na aula</p>	<p>10% do total da nota</p> <p>10% do total da nota</p> <p>10% do total da nota</p> <p>10% do total da nota</p> <p>Sempre 10%</p> <p>Habitualmente 7%</p> <p>As veces 3%</p> <p>Nunca 0%</p>
<p><b>Bloque 3:</b></p>				
<p>-Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas máis importantes en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado, e conte con apoio visual en</p>	<p>-Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística.</p>	CCL	<p>Proba escrita con tarefas do tipo:</p> <p>Ler e rodear verdadeiro ou falso</p> <p>Ler e colorear</p> <p>Ler e debuxar</p>	<p>Indícase na proba o valor de cada tarefa, o total será dun 10% da nota final da avaliación</p>

<p>soporte papel ou dixital.</p> <p>-Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.</p>	<p>-Amosa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.</p>	<p>CCL CAA</p>		
<p><b>Bloque 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</li> <li>▪ Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.</li> </ul>	<p>-Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas e avisos).</p> <p>-Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.</p> <p>-Amosa interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL CAA</p>	<p>-Elaboración de textos breves</p> <p>-Exercicios nos test do tipo:</p> <p>Escribir palabras segundo a imaxe</p> <p>Contestar preguntas sobre un debuxo</p> <p>Elaborar frases</p> <p>Completar frases ou textos</p>	<p>10% do total da nota</p> <p>10% do total da nota</p>
<p><b>Bloque 5:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar adecuadamente as estruturas</li> </ul>		<p>CCL</p>		

<p>morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mostrar un control sobre un conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</li> <li>▪ Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.</li> </ul>	<p>-Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos.</p>	CSC	<p>-Realización do traballo da aula e da casa</p>	10% da nota:
	<p>-Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas...</p>	CCL		Sempre 10%
	<p>-Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos ...).</p>	CCL		Habitualmente 7%
	<p>-Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade.</p>	CSC		As veces 3%
	<p>-Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.</p>	CCL		Nunca 0%
		CAA		

## RESUMO DA VALORACIÓN DOS DISTINTOS BLOQUES NOS CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Bloque 1. Comprensión oral ----- 20%

Bloque 2. Expresión oral ----- 40%

Bloque 3. Comprensión escrita ----- 10%

Bloque 4. Expresión escrita ----- 20%

Bloque 5. Coñecemento da lingua — 10%

## 7. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro de texto
- Aplicación NAVIO
- Tarxetas de vocabulario
- Contos
- Pósters

- DVD
- Internet
- Caderno de traballo
- Fichas de tarefas
- Dicionarios ilustrados

## **8. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE**

Tendo en conta a variedade casuística do grupo comentada na introducción, adoptaranse as seguintes medidas de atención á diversidade:

- Agrupamentos por niveis mixtos para que uns compañeiros poidan axudar os outros. Titoría entre iguais.
- Previsión de actividades para os que rematan pronto as tarefas: xogos de vocabulario, lecturas...
- Maior tempo de atención individualizada cos que presentan maiores dificultades, mentres os demais traballan autónomamente.
- Adaptación e simplificación de actividades para os que teñan un ritmo máis lento.
- Maior contacto cos pais a través da titora naqueles casos en que hai faltas reiteradas de material ou de traballo na casa.

Con respecto aos alumnos que presentan Adaptación Curricular, a Avaliación farase seguindo os criterios sinalados na ACI.

## **9. ACCIÓN PREVISTAS DE ACORDO CO PROXECTO LECTOR E DE FOMENTO DA LECTURA**

Ademais do traballo de lectura que se fai habitualmente na clase de acordo coas posibilidades deste curso, téñense previsto as seguintes accións:

- Adquisición de máis libros en inglés para a biblioteca do centro e promoción entre o alumnado da posibilidade de préstamo na biblioteca de libros nesta lingua.
- Formación dunha pequena biblioteca de aula con materiais axeitados ó curso.

Tamén se levarán a cabo actividades do tipo:

- Lectura de textos en voz alta.
- Lectura dramatizada de historias.
- Lectura de dramatizada de diálogos.
- Lectura rápida para buscar información en textos de diverso formato e orixe.
- escoita de textos, historias e diálogos lidos por nativos, polo profesor ou por outros alumnos.

## 10. ACCIÓNS PREVISTAS PARA A INTEGRACIÓN DAS TICS

As accións previstas para a integración das Tics son as seguintes:

- Fomento da utilización na casa por parte dos alumnos da aplicación NAVIO que acompaña o libro de texto.
- Darlles información de páxinas Web útiles para a aprendizaxe do inglés.
- Elaboración de proxectos nos que se poida precisar a utilización das Tics.
- Utilización de Internet para a búsqueda de información.

## 11. CONTIDOS DE TRATAMENTO TRANSVERSAL: VALORES, ACTITUDES E ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN Ó PLAN DE CONVIVENCIA

Promoveranse os seguintes valores e actitudes:

- Educación e respecto na lingua estranxeira.
- Esfuerzo co vocabulario e estruturas novos.
- Interese e respecto cara ás opinións dos compañeiros, a súa lingua materna, acento, orixe, etc.
- Superar o bloqueo mental cando se coñece novos falantes da lingua estranxeira.
- Escoita atenta e mostrando seguridade.
- Uso da lingua estranxeira na clase.

Ademais dunha ou outra forma en todas as unidades se tratan temas relacionados coa educación moral e cívica, a educación ambiental, a educación para a tolerancia, a educación para a igualdade de ambos os dous sexos, a educación para a saúde e a educación para o ocio.

## 12. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN Ó PROXECTO LINGÜÍSTICO

Traballarase durante o curso o vocabulario e expresións máis habituais na aula, para fomentar o seu uso.

Realizaranse actividades orais variadas: cancións, diálogos dramatizados, exposicións orais.

Traballarase aspectos comúns tamén ás linguas cooficiais: como redactar diversos tipos de textos, lecturas con diversos obxectivos (comprensión global, busca de información concreta)

## 13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Na asignatura de inglés traballarase algúns dos aspectos culturais comúns ós países de fala inglesa e España e outros específicos dos países de fala inglesa que tamén se empezan a introducir aquí, comparando as semellanzas e diferenzas entre as dúas culturas.

A maioría das celebracións traballarase na aula, aínda que nalgún caso se realice tamén algunha actividade complementaria ó traballo da clase. Prevense as seguintes actividades:

- Halloween: participación na elaboración de cabazas e debuxos.
- Nadal: elaboración de tarxetas de felicitación.
- Entroido: colaboración nas actividades do centro para conmemorar esta celebración.

Se durante o curso xurdise algunha actividade non prevista de interese para os obxectivos desta materia tamén se levaría a cabo.

#### **14. AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E APRENDIZAXE. PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN.**

Teranse en conta estes criterios:

- Consecución dos obxectivos establecidos para cada curso.
- Adecuación dos contidos ó curso.
- Eficacia da metodoloxía empregada.
- Utilidade dos materiais e recursos didácticos empregados.
- Posibilidade de realización de tódalas accións previstas.

Realizárase un proceso continuo de avaliación da programación segundo os resultados obtidos no traballo diario cos alumnos e realizaranse os cambios e adaptacións en canto a contidos e metodoloxía que sexan necesarios e se poidan levar a cabo.

Asimismo, segundo os resultados finais dos alumnos, verase a conveniencia e posibilidade de cambiar para o seguinte curso os materiais e recursos didácticos empregados.

Previsión para o curso	Desenvolvemto do curso	Obxectivos non acadados	Posibles causas	Medidas correctoras
Unidade introdutoria_Setembro				
Primeira unidade__ Outubro				
Segunda unidade_Novembro				
Christmas__Decembro				
Terceira unidade__Xaneiro				
Cuarta unidade_febreiro				
Quinta unidade__marzo				
Sexta unidade__abril				
Sétima unidade__maio				
Oitava unidade__xuño				

Utilizarse a seguinte táboa de seguimento: