

Programación Lingua Castelá

4º primaria

Curso 2021-22

C.E.I.P. PLURILINGÜE CEDEIRA
(Redondela)

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN.	2
2. OBOECTIVOS DA ÁREA.	2
3. CONTRIBUCIÓN DA ÁREA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE.	3
4. RELACION DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE DA ÁREA QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAS.	8
5. CONCRECIÓN CURRICULAR (Obxectivos, Contidos, Criterios de avaliación, Estándares de aprendizaxe, Mínimos esixibles e C. Clave)	14
6. PERFIL COMPETENCIAL (Obx., Contidos, C. avaliación, E. aprendizaxe, M. esixibles, Ponderación, Temporalización, Téc. avaliación e I. avaliación)	26
7. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS DA MATERIA.	38
8. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.	38
9. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN	38
9.1. Mínimos para superar a materia	39
10. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.	39
11. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS A ADOPTAR EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS.	39
12. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.	40
13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.	41
14. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS ACADÉMISCO E PROCESOS DE MELLORA.	42

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN.

A introdución e contextualización de esta programación pódense consultar no documento “Puntos Comúns” desde a páxina 3 ata a 5.

2. OBXECTIVOS DA ÁREA.

- a) Participar en situacións de comunicación dirixidas e espontáneas.
- b) Expresarse de forma oral satisfacendo as necesidades de comunicación en diferentes situacións.
- c) Comprender as mensaxes orais.
- d) Ampliar o vocabulario para mellóraa da expresión e a comunicación.
- e) Comprender e memorizar diferentes tipos de textos.
- f) Producir textos orais e sinxelos relacionados co ámbito cotián do alumno.
- g) Utilizar a linguaxe oral para comunicarse.
- h) Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe.
- i) Ler e comprender distintos tipos de textos de acordo á súa idade.
- j) Utilizar estratexias para a comprensión de textos.
- k) Utilizar as Tic,s como medio para a lectura e comprensión de textos e para a realización de exercicios.
- l) Traballar o Plan Lector para fomentar o gusto pola lectura.
- m) Producir textos escritos de acordo con modelos sinxelos.
- n) Utilizar a lingua de forma oral e escrita.
- o) Utilizar o dicionario como recurso.
- p) Elaborar proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas do área.
- q) Favorecer o pensamento crítico.
- r) Traballar o plan de escritura para mellóraa da eficacia escritora e fomentar a creatividade.
- s) Utilizar as Tic,s para presentar as súas producións.

- t) Identificar os compoñentes básicos dunha situación comunicativa.
- u) Aplicar os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos.
- v) Coñecer e aplicar as normas ortográficas e utilízalas con corrección nos textos.
- w) Recoñecer e identificar os elementos da frase: suxeito-predicado e a súa relación.
- x) Recoñecer a realidade plurilingüe de España.
- y) Utilizar os textos literarios como fonte de goce e enriquecemento.
- z) Integrar a lectura expresiva e a comprensión de textos.
- aa) Utilizar as bibliotecas de aula e de centro para obter información e gozar da lectura.
- bb) Elaborar textos sinxelos seguindo patróns.
- cc) Identificar e corrixir en textos orais e sinxelos trazos e expresións que manifesten discriminación.
- dd) Participar en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade.

3. CONTRIBUCIÓN DA ÁREA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE.

No área de Lingua Castelá e Literatura incidiremos no adestramento de todas as competencias de xeito sistemático facendo fincapé nos descritores máis afines ao área.

- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

O desenvolvemento desta competencia nesta área curricular permítenos utilizar, interpretar e expresar con claridade situacións cotiás que conteñan elementos matemáticos. Así mesmo, ofrece a posibilidade real de utilizar a actividade matemática en contextos variados para poder desenrolar así a utilización da linguaxe como instrumento para poder comunicarse e expresarse a diferentes niveis.

Os descritores que traballaremos fundamentalmente serán:

- Interactuar coa contorna natural de xeito respectuosa.
- Comprometerse co uso responsable dos recursos naturais para promover un desenvolvemento sostible.
- Tomar conciencia dos cambios producidos polo home na contorna natural e as repercusións para a vida futura.

- Desenvolver e promover hábitos de vida saudable en canto á alimentación e o exercicio físico.
- Xerar criterios persoais achega da visión social sobre a estética do corpo humano fronte a seu coidado saudable.
- Recoñecer a importancia da ciencia na nosa vida cotiá.
- Identificar e manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos xeométricos...) en situacións cotiás.
- Aplicar as estratexias de resolución de problemas a calquera situación problemática.

• Comunicación lingüística

A expresión oral e a expresión escrita requiren un adestramento en cada unha das áreas. De forma sistemática procuraremos adestrar polo menos un descriptor en cada unha das unidades didácticas.

Debido ao carácter do área, trataremos de que adquiran as destrezas comunicativas no uso da lingua. Será unha prioridade dotar ao alumnado de estratexias que favorezan unha correcta aprendizaxe e que lle asegure un manexo efectivo nas situacións cotiás e en diferentes contextos nos que se atope.

Os descritores que utilizaremos serán:

- Comprender o sentido dos textos escritos.
- Captar o sentido das expresións orais: ordes, explicacións, indicacións, relatos...
- Gozar coa lectura.
- Expresar oralmente de xeito ordenado e claro calquera tipo de información.
- Utilizar o coñecemento das estruturas lingüísticas, normas ortográficas e gramaticais para elaborar textos escritos.
- Compoñer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario.
- Respectar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor...
- Manexar elementos de comunicación non verbal, ou en diferentes rexistros nas diversas situacións comunicativas.
- Producir textos escritos de diversa complexidade para o seu uso en situacións cotiás ou de áreas diversas.

- Competencia dixital

Ser competente na utilización das tecnoloxías da información e a comunicación como instrumento de traballo intelectual inclúe utilízalas na súa dobre función de transmisoras e xeradoras de información e coñecemento. Desde esta área faise necesario o manexo de ferramentas dixitais para a adquisición de información transformándoa en coñecemento.

No área de Lingua Castelá e Literatura adestramos os seguintes descritores:

- Empregar distintas fontes para a procura de información.
- Seleccionar o uso das distintas fontes segundo a súa fiabilidade.
- Elaborar información propia derivada das informacións obtidas a través de medios tecnolóxicos.
- Utilizar as distintas canles de comunicación audiovisual para transmitir informacións diversas.
- Comprender as mensaxes elaboradas en códigos diversos.
- Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento.
- Actualizar o uso das novas tecnoloxías para mellorar o traballo e facilitar a vida diaria.
- Aplicar criterios éticos no uso das tecnoloxías.

- Conciencia e expresións culturais

A través da lingua, podemos coñecer o mundo no que vivimos, a contorna que nos rodea e os seus cambios, polo que esta competencia pódenos dar unha visión diferente desde a perspectiva das diferentes manifestacións culturais e a forma de expresión artística.

Os descritores que adestraremos nesta competencia son:

- Mostrar respecto cara ás obras máis importantes do patrimonio cultural a nivel mundial.
- Valorar a interculturalidade como unha fonte de riqueza persoal e cultural.
- Expresar sentimentos e emocións desde códigos artísticos.
- Apreciar a beleza das expresións artísticas e no cotián.
- Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.

• Competencias sociais e cívicas

A área de Lingua Castelá e Literatura pídennos desenvolver unha serie de actitudes e valores que nos van a levar a saber desenvolvernos na sociedade na que vivimos. Os indicadores desta competencia poden facilitar o adestramento de cada un dos descritores que enunciámos a continuación:

- Coñecer e aplicar dereitos e deberes da convivencia cidadá no contexto da escola.
- Identificar as implicacións que ten vivir nun estado social e democrático de dereito referendado por unha norma suprema chamada Constitución Española.
- Desenvolver a capacidade de diálogo cos demais en situacións de convivencia e traballo e para a resolución de conflitos.
- Mostrar dispoñibilidade para a participación activa en ámbitos de participación establecidos.
- Recoñecer a riqueza na diversidade de opinións e ideas.
- Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores.
- Concibir unha escala de valores propia e actuar conforme a ela.
- Evidenciar preocupación polos máis desfavorecidos e respecto aos distintos ritmos e potencialidades.
- Involucrarse ou promover accións cun fin social.

• Sentido de iniciativa e espírito emprendedor

A área de Lingua Castelá e Literatura esixe un proceso de ensino-aprendizaxe activo. O enfoque comunicativo radica na necesidade de utilizar a lingua. Será necesario iniciar ao alumnado no adestramento de diferentes habilidades de emprendimento como unha forma de consolidar as distintas ferramentas para comunicarse.

Neste caso, os descritores a adestrar serían:

- Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas.
- Dirimir a necesidade de axuda en función da dificultade da tarefa.
- Xestionar o traballo do grupo coordinando tarefas e tempos.
- Contaxiar entusiasmo pola tarefa e confianza nas posibilidades de alcanzar obxectivos.

- Priorizar a consecución de obxectivos grupais a intereses persoais.
- Atopar posibilidades na contorna que outros non ven.
- Asumir riscos no desenvolvemento das tarefas ou proxectos.
- Actuar con responsabilidade social e sentido ético no traballo.

• Aprender a aprender

A competencia de aprender a aprender supón dispoñer de habilidades para iniciarse na aprendizaxe e ser capaz de continuar aprendendo de xeito cada vez máis eficaz e autónoma de acordo a aquilo que nos plantexamos. Nesta área vese a necesidade de traballar de forma explícita a confianza nun mesmo para poder traballar cos outros e o gusto por aprender.

Os descritores que utilizaremos para adestrar esta competencia serían:

- Identificar potencialidades persoais como aprendiz: estilos de aprendizaxe, intelixencias múltiples, funcións executivas...
- Desenvolver as distintas intelixencias múltiples.
- Planificar recursos necesarios e pasos a realizar no proceso de aprendizaxe.
- Aplicar estratexias para mellóraa do pensamento creativo, crítico, emocional, interdependente...
- Desenvolver estratexias que favorezan a comprensión rigorosa dos contidos.
- Seguir os pasos establecidos e tomar decisións sobre os pasos seguintes en función dos resultados intermedios.
- Avaliar a consecución de obxectivos de aprendizaxe.

4. RELACION DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE DA ÁREA QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAS.

Estándares de aprendizaxe	CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC
LCB1.1.1. Expresa ideas, pensamentos, opinións, sentimentos con certa claridade.	X			X	X		
LCB1.1.2. Aplica as normas socio comunicativas: escoita atenta, espera de quendas, participación respectuosa.	X			X	X		
LCB1.2.1. Integra recursos verbais e non verbais para comunicarse nas interaccións orais, dándolle valor complementario a estes.	X						
LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación.	X						
LCB1.3.1. Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situación de comunicación: - diálogos -exposicións orais segundo modelo e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e comunicación.	X		X	X	X	X	
LCB1.3.2. Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.	X			X	X	X	
LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.	X						
LCB1.4.2. Diferencia polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas en textos significativos.	X						
LCB1.5.1. Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais.	X			X			
LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía de textos orais sinxelos de diversa tipoloxía atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención	X			X			

Estándares de aprendizaxe	CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC
comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).							
LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.	X						
LCB1.5.4. Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectiva.	X			X	X	X	
LCB1.6.1. Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios axeitados aos seus gustos e intereses.	X			X			X
LCB1.7.1. Elabora, imitando modelos, textos orais breves e sinxelos atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	X			X		X	
LCB1.7.2. Organiza o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos (narrar, expoñer, describir e dialogar)	X			X		X	
LCB1.8.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita, recollida de datos, pregunta e repregunta.	X			X	X	X	
LCB1.9.1. Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais para recoller información.	X		X	X			
LCB1.9.2. Transforma en noticias feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.	X				X		
LCB1.9.3. Resume de forma global entrevistas, noticias e debates infantís procedentes dos medios de comunicación.	X		X	X	X		
LCB2.1.1. Le en silencio e en voz alta, sen dificultade e con certa expresividade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade	X						
LCB2.2.1. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social.	X			X			
LCB2.2.2. Resume textos lidos, de diferente tipoloxía, adecuados a súa idade e reflectindo a	X			X			

Estándares de aprendizaxe	CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC
estrutura e destacando as ideas principais.							
LCB2.3.1. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes.	X			X			
LCB2.3.2. Identifica as palabras clave dun texto.	X			X			
LCB2.3.3. Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto.	X			X			
LCB2.3.4. Relaciona de xeito global, a información contida nos gráficos e ilustracións coa información que aparece no texto.	X	X		X			
LCB2.3.5. Interpreta mapas conceptuais sinxelos.	X			X			
LCB2.3.6. Iníciase na utilización autónoma do dicionario en distintos soportes, no seu traballo escolar.	X			X			
LCB2.4.1. Dedicar un tempo semanal para a lectura voluntaria de diferentes textos.	X						
LCB2.5.1. Consulta biblioteca, de xeito guiado, de diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información para realizar traballos individuais ou en grupo.	X		X	X			
LCB2.5.2. Localiza na biblioteca de aula e centro lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as normas básicas de funcionamento da mesma.	X		X	X			
LCB2.5.3. Identifica o argumento de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora e xénero.	X			X			
LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	X				X		
LCB2.7.1. Diferenza entre información e publicidade.	X			X	X		
LCB2.7.2. Formula hipótese sobre a finalidade de textos de tipoloxía evidente a partir da súa estrutura e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos.	X			X	X		

Estándares de aprendizaxe	CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC
LCB2.10.1. Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	X		X	X			
LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelo do ámbito escolar e social: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas....	X		X	X			
LCB3.1.2. Escribe textos, organizando as ideas utilizando elementos de cohesión básicos e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas.	X			X		X	
LCB3.1.3. Elabora e presenta, de forma guiada, un informe sinxelo, utilizando soporte papel e informático sobre tarefas ou proxectos realizados.	X		X	X		X	
LCB3.1.4. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	X			X			
LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	X				X		
LCB3.3.1. Pon interese e esfórzase por escribir correctamente.	X			X			
LCB3.3.2. Reproduce textos ditados.	X						
LCB3.4.1. Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	X			X		X	
LCB3.4.2. Utiliza, para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e a secuencia coherente do escrito.	X			X		X	
LCB3.5.1. Elabora gráficas sinxelas a partir de datos obtidos de forma guiada.	X			X			
LCB3.5.2. Elabora con creatividade textos breves do seu interese: contos, anuncios, rimas,	X		X	X	X	X	

Estándares de aprendizaxe	CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC
cancións, cómics, carteis, ilustrándoos para facilitar a súa comprensión ou mellorar a súa presentación.							
LCB3.6.1. Exprésase por escrito, utilizando de xeito habitual, unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas.	X	X	X	X	X	X	X
LCB3.7.1. Usa con axuda Internet e as Tecnoloxías da Información e da Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, buscar imaxes, crear táboas e gráficas etc.	X	X	X	X	X	X	X
LCB3.8.1. Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.	X			X		X	
LCB4.1.1. Coñece e recoñece as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados.	X						
LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo dos verbos ao producir textos orais e escritos.	X						
LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras.	X						
LCB4.2.1. Coñece, recoñece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos ou frases feitas na expresión oral e escrita.	X						
LCB4.2.2. Recoñece prefixos e sufixos e é capaz de crear palabras derivadas.	X						
LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.	X						
LCB4.2.4. Utiliza diversos conectores básicos entre oracións ao producir textos orais e escritos.	X						
LCB4.2.5. Recoñece a oración simple, distingue suxeito e predicado.	X						
LCB4.3.1. Iníciase no coñecemento da estrutura do dicionario e no seu uso para buscar o significado de diferentes tipos palabras.	X			X			

Estándares de aprendizaxe	CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC
LCB4.3.2. Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.	X			X			
LCB4.3.3. Utiliza as normas ortográficas básicas nas súas producións escritas.	X						
LCB4.4.1. Utiliza as diferentes clases de palabras para elaborar o discurso.	X			X			
LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e de número na expresión oral e escrita.	X						
LCB4.4.3. Aplica as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.	X						
LCB4.4.4. Usa os signos de puntuación ao producir textos escritos.	X						
LCB4.4.5. Aplica as normas de uso da til nos seus textos escritos.	X						
LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	X						
LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade como apoio e reforzo da aprendizaxe.	X		X	X			
LCB4.6.1. Valora a variedade lingüística de España.	X				X		
LCB4.7.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos e léxicos) das linguas que coñece.	X				X		
LCB 5.1.1. Valora de forma global, as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.	X						X
LCB 5.2.1. Realiza lecturas guiadas e comentadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	X						X
LCB 5.2.2. Interpreta, intuitivamente, a linguaxe figurada en textos literarios.	X			X			
LCB 5.3.1. Distingue algúns recursos retóricos básicos propios dos poemas	X						X

Estándares de aprendizaxe	CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC
LCB 5.3.1. Utiliza, de xeito guiado, comparacións, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.	X						X
LCB 5.4.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados.	X			X		X	X
LCB 5.5.1. Memoriza e reproduce sinxelos textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións.	X			X			X
LCB 5.6.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	X			X			X
LCB 5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	X				X		X

5. CONCRECIÓN CURRICULAR.

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	C. clave
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR					
a c e	B1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; exposición clara; escoita; respecto á quenda de palabra; entoación adecuada; respecto polos sentimentos, experiencias, ideas, opinións e coñecementos dos e das demais.	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, escoitar.	LCB1.1.1. Expresa ideas, pensamentos, opinións, sentimentos con certa claridade.	LCB1.1.1. Expresa ideas, pensamentos, opinións e sentimentos.	CCL CAA CSC
			LCB1.1.2. Aplica as normas socio comunicativas: escoita atenta, espera de quendas, participación respectuosa.	LCB1.1.2. Coñece as normas socio comunicativas: escoita atenta, espera de quendas, participación respectuosa.	CCL CAA CSC
e	B1.2. Comprensión e expresión de	B1.2. Recoñece a información verbal e	LCB1.2.1. Integra recursos verbais e	LCB1.2.1. Integra recursos verbais	CCL

C.E.I.P. PLURILINGÜE CEDEIRA
Curso 2021-22

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	C. clave
	mensaxes verbais e non verbais.	non verbal dos discursos orais e integrala nas producións propias.	non verbais para comunicarse nas interaccións orais, dándolle valor complementario a estes.	para comunicarse nas interaccións orais.	
			LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación.	LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación correcta.	CCL
a b e	B1.3. Participación en situación de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando un discurso ordenado e coherente.	B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións.	LCB1.3.1. Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situación de comunicación: - diálogos - exposicións orais segundo modelo e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e comunicación.	LCB1.3.1. Participa en diversas situación de comunicación: diálogos e exposicións orais.	CCL CD CAA CSC CSIEE
			LCB1.3.2. Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.		
e	B1.4. Dedución das palabras polo contexto. Interese pola ampliación do vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.	B1.4. Facer hipóteses sobre o significado de palabras sinxelas a partir do seu contexto de uso.	LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.	LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse nos diferentes contextos de comunicación.	CCL
			LCB1.4.2. Diferencia polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas en textos significativos.		

C.E.I.P. PLURILINGÜE CEDEIRA
Curso 2021-22

Obx.	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	C. clave
b e	B1.5. Comprensión global e específica de textos orais de diversa tipoloxía atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos)	B1.5. Recoñecer o tema e as ideas principais dos textos orais sinxelos.	LCB1.5.1. Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais.	LCB1.5.1. Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual.	CCL CAA
			LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía de textos orais sinxelos de diversa tipoloxía atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía de textos orais sinxelos.	CCL CAA
			LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.	LCB1.5.3. Responde preguntas sinxelas correspondentes á comprensión literal.	CCL
			LCB1.5.4. Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectiva.	LCB1.5.4. Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectiva.	CCL CAA CSC CSIEE
b e	B1.6. Reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.	B1.6. Reproducir textos axeitados á súa idade, os seus gustos e intereses, utilizando con creatividade as distintas estratexias de comunicación oral.	LCB1.6.1. Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios axeitados aos seus gustos e intereses.	LCB1.6.1. Reproduce de memoria breves textos axeitados aos seus gustos e intereses.	CCL CAA CCEC
b e	B1.7. Producción de textos orais de diversa tipoloxía segundo o seu formato e intención comunicativa.	B1.7. Producir textos orais breves e sinxelos dos xéneros máis habituais imitando modelos e adecuados ao seu nivel	LCB1.7.1. Elabora, imitando modelos, textos orais breves e sinxelos atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e	LCB1.7.1. Elabora, imitando modelos, textos orais breves e sinxelos.	CCL CAA CSIEE

C.E.I.P. PLURILINGÜE CEDEIRA
Curso 2021-22

Obx.	Contidos	Craterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	C. clave
			prescritivos).		
			LCB1.7.2. Organiza o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos (narrar, expoñer, describir e dialogar)	LCB1.7.2. Organiza, segundo un modelo, algúns modos discursivos.	CCL CAA CSIEE
a b e	B1.8. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos, preguntar	B1.8. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar con atención, recoller datos, preguntar e repreguntar.	LCB1.8.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita, recollida de datos, pregunta e repregunta.	LCB1.8.1. Emprega a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita, recollida de datos e pregunta.	CCL CAA CSC CSIEE
b d e	B1.8. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos e preguntar.	B1.9. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e experiencias de outras persoas.	LCB1.9.1. Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais para recoller información.	LCB1.9.1. Utiliza de xeito mo guiado os medios audiovisuais e dixitais para recoller información.	CCL CD CAA
			LCB1.9.2. Transforma en noticias feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.	LCB1.9.2. Transforma en noticias feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.	CCL CSC
			LCB1.9.3. Resume de forma global entrevistas, noticias e debates infantís procedentes dos medios de comunicación.	LCB1.9.3. Resume de forma global noticias procedentes dos medios de comunicación.	CCL CD CAA CSC
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER					
e	B2.1. Lectura, en silencio e en voz alta de distintos tipos de texto adecuados ao seu nivel.	B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos.	LCB2.1.1. Le en silencio e en voz alta, sen dificultade e con certa expresividade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade	LCB2.1.1. Le en silencio e en voz alta diferentes tipos de textos apropiados á súa idade	CCL
e	B2.2. Comprensión global e específica de	B2.2. Comprender distintos tipos de	LCB2.2.1. Distingue, de forma xeral,	LCB2.2.1. Distingue, de forma xeral,	CCL

C.E.I.P. PLURILINGÜE CEDEIRA
Curso 2021-22

Obx.	Contidos	Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	C. clave
	distintos tipos de texto atendendo a forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescriptivos).	textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía.	entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social.	entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social.	CAA
			LCB2.2.2. Resume textos lidos, de diferente tipoloxía, adecuados a súa idade e reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais.	LCB2.2.2. Resume textos lidos, de diferente tipoloxía, adecuados a súa idade.	CCL CAA
e	B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Relectura. Anticipación de hipóteses de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual. Uso do dicionario.	B2.3. Utilizar estratexias para a comprensión de textos sinxelos de diversa tipoloxía.	LCB2.3.1. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes.	LCB2.3.1. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións.	CCL CAA
			LCB2.3.2. Identifica as palabras clave dun texto.	LCB2.3.2. Identifica algunha palabras clave dun texto.	CCL CAA
			LCB2.3.3. Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto.	LCB2.3.3. Activa coñecementos previos, con axuda, para comprender un texto.	CCL CCA
			LCB2.3.4. Relaciona de xeito global, a información contida nos gráficos e ilustracións coa información que aparece no texto.	LCB2.3.4. Relaciona, de xeito dirixido, a información contida nos gráficos e ilustracións coa información que aparece no texto.	CCL CMCT CCA
			LCB2.3.5. Interpreta mapas conceptuais sinxelos.	LCB2.3.5. Interpreta, algúns datos dos mapas conceptuais sinxelos.	CCL CCA
			LCB2.3.6. Iníciase na utilización autónoma do dicionario en distintos soportes, no seu traballo escolar.	LCB2.3.6. Iníciase, con axuda, na utilización do dicionario en distintos soportes, no seu traballo escolar.	CCL CAA
b e	B2.4. Gusto pola lectura. B2.5. Selección de libros segundo o gusto	B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	LCB2.4.1. Dedicar un tempo semanal para a lectura voluntaria de diferentes textos.	LCB2.4.1. Dedicar un tempo semanal para a lectura voluntaria de diferentes textos.	CCL

C.E.I.P. PLURILINGÜE CEDEIRA
Curso 2021-22

Obx.	Contidos	Craterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	C. clave
	persoal. B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.				
b e i	B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan lector. B2.7. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de aprendizaxe e de lecer.	B2.5. Utilizar fontes e soportes existentes na biblioteca para seleccionar e recoller información, ampliar coñecementos e aplicalos en traballos persoais.	LCB2.5.1. Consulta biblioteca, de xeito guiado, de diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información para realizar traballos individuais ou en grupo.	LCB2.5.1. Consulta biblioteca, de xeito guiado, de diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información para realizar traballos individuais ou en grupo.	CCL CD CAA
			LCB2.5.2. Localiza na biblioteca de aula e centro lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as normas básicas de funcionamento da mesma.	LCB2.5.2. Localiza, con axuda, na biblioteca de aula e centro lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses.	CCL CD CAA
			LCB2.5.3. Identifica o argumento de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora e xénero.	LCB2.5.3. Identifica o argumento de lecturas realizadas.	CCL CAA
a b e	B2.8. Iniciación á creación da biblioteca persoal.	B2.6. Mostra interese por manter unha biblioteca propia.	LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	LCB2.6.1. Coida os seus libros.	CCL CSC
a e	B2.9. Identificación e valoración crítica das mensaxes e valores transmitidos polo texto.	B2.7. Identifica a estrutura organizativa de diferentes textos lidos, centrándose na interpretación do seu significado.	LCB2.7.1. Diferenza entre información e publicidade.	LCB2.7.1. Diferenza entre información e publicidade.	CCL CAA CSC
			LCB2.7.2. Formula hipótese sobre a finalidade de textos de tipoloxía evidente a partir da súa estrutura e dos	LCB2.7.2. Formula hipótese sobre a finalidade de textos de tipoloxía evidente a partir da súa estrutura.	CCL CAA CSC

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	C. clave
			elementos lingüísticos e non lingüísticos.		
e i	B2.10. Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	B2.8. Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	LCB2.10.1. Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	LCB2.10.1. Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura da información.	CCL CD CAA
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR					
b e	B3.1. Producción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades. B3.2. Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación. B3.3. Aplicación das normas ortográficas. Acentuación.	B3.1. Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, aplicando as regras ortográficas e coidando a caligrafía, orde e presentación.	LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelo do ámbito escolar e social: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas....	LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelo do ámbito escolar e social: atendendo a súa intención comunicativa.	CCL CD CAA
			LCB3.1.2. Escribe textos, organizando as ideas utilizando elementos de cohesión básicos e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas.	LCB3.1.2. Escribe textos respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas.	CCL CAA CSIEE
			LCB3.1.3. Elabora e presenta, de forma guiada, un informe sinxelo, utilizando soporte papel e informático sobre tarefas ou proxectos realizados.	LCB3.1.3. Elabora e presenta, de forma guiada, un informe sinxelo, utilizando soporte papel sobre tarefas ou proxectos realizados.	CCL CD CAA CSIEE
			LCB3.1.4. Presenta os seus textos con	LCB3.1.4. Presenta os seus textos	CCL

C.E.I.P. PLURILINGÜE CEDEIRA
Curso 2021-22

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	C. clave
			caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	con caligrafía clara e limpeza.	CAA
b e	B3.4. Valoración da propia produción escrita, así como da produción escrita dos seus compañeiros.	B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita.	CCL CSC
b e	B3.5. Valoración da propia produción escrita, así como da produción escrita dos seus compañeiros. B3.6. Realización de ditados.	B3.3. Buscar unha mellora progresiva no uso da lingua escrita.	LCB3.3.1. Pon interese e esforzase por escribir correctamente.	LCB3.3.1. Esforzase por escribir correctamente.	CCL CAA
			LCB3.3.2. Reproduce textos ditados.	LCB3.3.2. Reproduce textos ditados.	CCL
b e	B3.7. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...) B3.8. Textualización en frases con secuencia lineal. B3.9. Revisión e mellora do texto.	B3.4. Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.	LCB3.4.1. Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LCB3.4.1. Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación do texto.	CCL CAA CSIEE
			LCB3.4.2. Utiliza, para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e a secuencia coherente do escrito.	LCB3.4.2. Utiliza, para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e a secuencia coherente do escrito.	CCL CAA CSIEE
b e i	B3.10. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómicos.	B3.5. Elaborar proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas do seu interese.	LCB3.5.1. Elabora gráficas sinxelas a partir de datos obtidos de forma guiada.	LCB3.5.1. Elabora gráficas sinxelas a partir de datos obtidos de forma guiada.	CCL CAA
			LCB3.5.2. Elabora con creatividade textos breves do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómicos, carteis, ilustrándoos para facilitar a súa comprensión ou mellorar a súa presentación.	LCB3.5.2. Elabora con creatividade textos breves do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómicos, carteis, ilustrándoos para facilitar a súa comprensión ou mellorar a súa presentación.	CCL CD CAA CSIEE

C.E.I.P. PLURILINGÜE CEDEIRA
Curso 2021-22

Obx.	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	C. clave
a d e	B3.11. Uso da linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	B3.6. Favorecer a través da linguaxe a formación dun pensamento crítico que impida discriminacións e prexuízos.	LCB3.6.1. Exprésase por escrito, utilizando de xeito habitual, unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas.	LCB3.6.1. Exprésase por escrito, utilizando de xeito habitual, unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas.	CL CSC
e i	B3.12. Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e da Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.	B3.7. Utilizar as Tecnoloxías da Información e da Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.	LCB3.7.1. Usa con axuda Internet e as Tecnoloxías da Información e da Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, buscar imaxes, crear táboas e gráficas etc.	LCB3.7.1. Usa con axuda Internet e as Tecnoloxías da Información e da Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, buscar imaxes, crear táboas e gráficas etc.	CCL CD CAA CSIEE
e	B3.13. Produción de textos segundo Plan de escritura do centro	B3.8. Escribir os textos establecidos no Plan de escritura.	LCB3.8.1. Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.	LCB3.8.1. Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.	CCL CAA CSIEE
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA					
b e	B4.1. A palabra. A sílaba. Ditongos e hiatos. B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, pronomes e artigos). Características e uso de cada clase de palabra. B4.3 Conxugación dos verbos regulares e irregulares máis frecuentes.	B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.1.1. Coñece e recoñece as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados.	LCB4.1.1. Coñece e recoñece as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados.	CCL
			LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo dos verbos ao producir textos orais e escritos.	LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo dos verbos ao producir textos orais e escritos.	CCL
			LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras.	LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras.	CCL

C.E.I.P. PLURILINGÜE CEDEIRA
Curso 2021-22

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	C. clave
b e	<p>B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, pronomes e artigos). Características e uso de cada clase de palabra.</p> <p>B4.4. Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos na formación de nomes, adxectivos e verbos.</p> <p>B4.5. Recoñecemento e observación reflexiva dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.</p> <p>B4.6. Recoñecemento e uso dalgúns conectores textuais básicos.</p>	<p>B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.</p>	<p>LCB4.2.1. Coñece, recoñece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos ou frases feitas na expresión oral e escrita.</p>	<p>LCB4.2.1. Coñece, recoñece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos ou frases feitas na expresión oral e escrita.</p>	CCL
			<p>LCB4.2.2. Recoñece prefixos e sufixos e é capaz de crear palabras derivadas.</p>	<p>LCB4.2.2. Recoñece prefixos e sufixos e é capaz de crear palabras derivadas.</p>	CCL
			<p>LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.</p>	<p>LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.</p>	CCL
			<p>LCB4.2.4. Utiliza diversos conectores básicos entre oracións ao producir textos orais e escritos.</p>	<p>LCB4.2.4. Utiliza diversos conectores básicos entre oracións ao producir textos orais e escritos.</p>	CCL
			<p>LCB4.2.5. Recoñece a oración simple, distingue suxeito e predicado.</p>	<p>LCB4.2.5. Recoñece a oración simple, distingue suxeito e predicado.</p>	CCL
b e	<p>B4.7. Uso eficaz do dicionario para ampliación de vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.</p>	<p>B4.3. Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos.</p>	<p>LCB4.3.1. Iníciase no coñecemento da estrutura do dicionario e no seu uso para buscar o significado de diferentes tipos palabras.</p>	<p>LCB4.3.1. Iníciase no coñecemento da estrutura do dicionario e no seu uso para buscar o significado de diferentes tipos palabras.</p>	CCL CAA
			<p>LCB4.3.2. Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.</p>	<p>LCB4.3.2. Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.</p>	CCL CAA
			<p>LCB4.3.3. Utiliza as normas ortográficas básicas nas súas producións escritas.</p>	<p>LCB4.3.3. Utiliza as normas ortográficas básicas nas súas producións escritas.</p>	CCL
b	<p>B4.8. Clases de nomes: comúns, propios,</p>	<p>B4.4. Desenvolver estratexias para</p>	<p>LCB4.4.1. Utiliza as diferentes clases</p>	<p>LCB4.4.1. Utiliza as diferentes clases</p>	CCL

C.E.I.P. PLURILINGÜE CEDEIRA
Curso 2021-22

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	C. clave
e	individuais, colectivos, concretos e abstractos. B4.9. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Regras de acentuación. Signos de puntuación. B4.10. As relacións gramaticais Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.	mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	de palabras para elaborar o discurso.	de palabras para elaborar o discurso.	CAA
			LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e de número na expresión oral e escrita.	LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e de número na expresión oral e escrita.	CCL
			LCB4.4.3. Aplica as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.	LCB4.4.3. Aplica as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.	CCL
			LCB4.4.4. Usa os signos de puntuación ao producir textos escritos.	LCB4.4.4. Usa os signos de puntuación ao producir textos escritos.	CCL
			LCB4.4.5. Aplica as normas de uso da til nos seus textos escritos.	LCB4.4.5. Aplica as normas de uso da til nos seus textos escritos.	CCL
			LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	CCL
b e i	B4.11. Utilización de material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade.	B4.5. Utilizar programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.	LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade como apoio e reforzo da aprendizaxe.	LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade como apoio e reforzo da aprendizaxe.	CCL CD CAA
b d e o	B4.12. Valoración da diversidade da lingua na nosa comunidade autónoma.	B4.6. Valorar a variedade lingüística de España e do español como fonte de enriquecemento cultural.	LCB4.6.1. Valora a variedade lingüística de España.	LCB4.6.1. Valora a variedade lingüística de España.	CCL CSC
b	B4.13. Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece	B4.7. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa	LCB4.7.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos e léxicos) das	LCB4.7.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos e léxicos) das	CCL

C.E.I.P. PLURILINGÜE CEDEIRA
Curso 2021-22

Obx.	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	C. clave
d e o	para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.	aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	linguas que coñece.	linguas que coñece.	CSC
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA					
e	B5.1. Valoración dos textos literarios como vehículo de comunicación e como fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas e como gozo persoal.	B5.1. Valorar os textos literarios e utilizar a lectura como fonte de lecer e información.	LCB 5.1.1. Valora de forma global, as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.	LCB 5.1.1. Valora de forma global, as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.	CCL CCEC
e	B5.2. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. B5.3. Lectura comentada de poemas, relatos e obras teatrais. B5.4. Identificación de recursos literarios B5.5. Distinción entre conto e lenda. Coñecemento de lendas españolas e doutros países.	B5.2. Integrar a lectura expresiva e a comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos básicos da linguaxe literaria e diferenza das principais convencións formais dos xéneros.	LCB 5.2.1. Realiza lecturas guiadas e comentadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	LCB 5.2.1. Realiza lecturas guiadas e comentadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	CCL CCEC
			LCB 5.2.2. Interpreta, intuitivamente, a linguaxe figurada en textos literarios.	LCB 5.2.2. Interpreta, intuitivamente, a linguaxe figurada en textos literarios.	CCL CAA
e	B5.4. Identificación de recursos literarios.	B5.3. Coñecer e valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.	LCB 5.3.1. Distingue algúns recursos retóricos básicos propios dos poemas	LCB 5.3.1. Distingue algúns recursos retóricos básicos propios dos poemas	CCL CCEC
			LCB 5.3.1. Utiliza, de xeito guiado, comparacións, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.	LCB 5.3.1. Utiliza, de xeito guiado, comparacións, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.	CCL CCEC
b e	B5.6. Creación de textos literarios en prosa ou en verso, valorando o sentido estético e a creatividade: contos, poemas,	B5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa ou en verso, con sentido estético e	LCB 5.4.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a	LCB 5.4.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a	CCL CAA CSIEE

C.E.I.P. PLURILINGÜE CEDEIRA
Curso 2021-22

Obx.	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	C. clave
	adiviñas, cancións e teatro.	creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións e fragmentos teatrais.	partir de pautas ou modelos dados.	partir de pautas ou modelos dados.	CCEC
a b e	B5.7. Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados.	B5.5. Reproducir textos literarios breves e sinxelos e adaptados á idade.	LCB 5.5.1. Memoriza e reproduce sinxelos textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións.	LCB 5.5.1. Memoriza e reproduce sinxelos textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións.	CCL CAA CCEC
e j	B5.8. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.	B5.6. Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade.	LCB 5.6.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	LCB 5.6.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	CCL CAA CCEC
d e	B5.9. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	B5.7. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LCB 5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LCB 5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	CCL CSC CCEC

6. PERFIL COMPETENCIAL.

Obx.	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Ponderación	Temporalización	Técnicas de Avaliación	Instrumentos de Avaliación		
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR						1º	2º	3º		
a c e	B1.1.	B1.1.	LCB1.1.1.	LCB1.1.1. Expresa ideas, pensamentos, opinións e sentimentos.	1,19%	X	X	X	Observación Análise do traballo diario Análise das producións	Rubricas Rexistro anecdótico Tarefa puntual Producións orais ou escritas
			LCB1.1.2.	LCB1.1.2. Coñece as normas socio	1,19%	X	X	X	Observación	Rubricas

C.E.I.P. PLURILINGÜE CEDEIRA
Curso 2021-22

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Ponderación	Temporalización	Técnicas de Avaliación	Instrumentos de Avaliación
				comunicativas: escoita atenta, espera de quendas, participación respectuosa.				Lista de cotexo Rexistro anecdótico
e	B1.2.	B1.2.	LCB1.2.1.	LCB1.2.1. Integra recursos verbais para comunicarse nas interaccións orais.	1,19%	X X X	Observación	Rubricas Lista de cotexo Rexistro anecdótico
			LCB1.2.2.	LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación correcta.	1,19%	X X X	Observación Análise das producións	Rubricas Lista de cotexo Rexistro anecdótico Producións orais
a b e	B1.3.	B1.3.	LCB1.3.1.	LCB1.3.1. Participa en diversas situación de comunicación: diálogos e exposicións orais.	1,19%	X X X	Observación Análise das producións	Rubricas Lista de cotexo Producións orais
			LCB1.3.2.	LCB1.3.2. Participa nas tarefas de aula e nas de aprendizaxe compartida.	1,19%	X X X	Observación	Rubricas Lista de cotexo Rexistro anecdótico
e	B1.4.	B1.4.	LCB1.4.1.	LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse nos diferentes contextos de comunicación.	1,19%	X X X	Observación Análise das producións Probos específicas	Rubricas Lista de cotexo Producións orais ou escritas Proba escrita ou oral
			LCB1.4.2.	LCB1.4.2. Diferencia polo contexto a correspondencia de fonema-grafía idénticas.	1,19%	X X X	Análise do traballo diario Probos específicas	Caderno Tarefa puntual Proba escrita ou oral
b	B1.5.	B1.5.	LCB1.5.1.	LCB1.5.1. Comprende de forma global a	1,19%	X X X	Observación	Rubricas

C.E.I.P. PLURILINGÜE CEDEIRA
Curso 2021-22

Obx.	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Ponderación	Temporalización	Técnicas de Avaliación	Instrumentos de Avaliación
e				información xeral de textos orais de uso habitual.			Probas específicas	Lista de cotexo Rexistro anecdótico Proba oral
			LCB1.5.2.	LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía de textos orais sinxelos.	1,42%	X X	Análise do traballo diario Probas específicas	Caderno Proba oral
			LCB1.5.3.	LCB1.5.3. Responde preguntas sinxelas correspondentes á comprensión literal.	1,19%	X X X	Observación Probas específicas	Rubricas Lista de cotexo Rexistro anecdótico Proba escrita ou oral
			LCB1.5.4.	LCB1.5.4. Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectiva.	1,19%	X X X	Análise do traballo diario	Caderno Tarefa puntual
b e	B1.6.	B1.6.	LCB1.6.1.	LCB1.6.1. Reproduce de memoria breves textos axeitados aos seus gustos e intereses.	1,19%	X X X	Análise do traballo diario Probas específicas	Tarefa puntual Proba oral
b e	B1.7.	B1.7.	LCB1.7.1.	LCB1.7.1. Elabora, imitando modelos, textos orais breves e sinxelos.	1,19%	X X X	Análise do traballo diario Análise das producións	Tarefa puntual Producións orais
			LCB1.7.2.	LCB1.7.2. Organiza, segundo un modelo, algúns modos discursivos.	1,42%	X X	Análise das producións	Producións orais
a b e	B1.8.	B1.8.	LCB1.8.1.	LCB1.8.1. Emprega a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita, recollida de datos e pregunta.	1,19%	X X X	Observación	Rubricas Lista de cotexo Rexistro anecdótico
b	B1.8.	B1.9.	LCB1.9.1.	LCB1.9.1. Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais para recoller información.	1,42%	X X	Observación	Rubricas

C.E.I.P. PLURILINGÜE CEDEIRA
Curso 2021-22

Obx.	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Ponderación	Temporalización	Técnicas de Avaliación	Instrumentos de Avaliación
d e							Análise do traballo diario Análise das producións	Lista de cotexo Caderno Tarefa puntual Producións orais ou escritas
			LCB1.9.2.	LCB1.9.2. Transforma en noticias feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.	1,42%	X X	Análise do traballo diario Análise das producións	Tarefa puntual Producións orais ou escritas
			LCB1.9.3.	LCB1.9.3. Resume de forma global noticias procedentes dos medios de comunicación.	1,19%	X X X	Análise do traballo diario	Tarefa puntual
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER								
e	B2.1.	B2.1.	LCB2.1.1.	LCB2.1.1. Le en silencio e en voz alta diferentes tipos de textos apropiados á súa idade	1,19%	X X X	Observación	Rubricas Lista de cotexo
e	B2.2.	B2.2.	LCB2.2.1.	LCB2.2.1. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social.	1,42%	X X	Análise do traballo diario Probas específicas	Caderno Tarefa puntual Proba escrita
			LCB2.2.2.	LCB2.2.2. Resume textos lidos, de diferente tipoloxía, adecuados a súa idade.	1,19%	X X X	Análise do traballo diario Análise das producións	Tarefa puntual Producións orais ou escritas
e	B2.3.	B2.3.	LCB2.3.1.	LCB2.3.1. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións.	1,19%	X X X	Análise do traballo diario Análise das producións	Tarefa puntual Producións escritas
			LCB2.3.2.	LCB2.3.2. Identifica algunha palabras clave dun texto.	1,42%	X X	Análise do traballo diario Probas específicas	Caderno Tarefa puntual Proba escrita ou oral

C.E.I.P. PLURILINGÜE CEDEIRA
Curso 2021-22

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Ponderación	Temporalización	Técnicas de Avaliación	Instrumentos de Avaliación
			LCB2.3.3.	LCB2.3.3. Activa coñecementos previos, con axuda, para comprender un texto.	1,42%	X X	Análise do traballo diario Probas específicas	Caderno Tarefa puntual Proba escrita ou oral
			LCB2.3.4.	LCB2.3.4. Relaciona, de xeito dirixido, a información contida nos gráficos e ilustracións coa información que aparece no texto.	1,42%	X X	Análise do traballo diario Probas específicas	Caderno Tarefa puntual Proba escrita ou oral
			LCB2.3.5.	LCB2.3.5. Interpreta, algúns datos dos mapas conceptuais sinxelos.	1,42%	X X	Análise do traballo diario	Caderno Tarefa puntual
			LCB2.3.6.	LCB2.3.6. Iníciase, con axuda, na utilización do dicionario en distintos soportes, no seu traballo escolar.	1,19%	X X X	Observación Análise do traballo diario Probas específicas	Rubricas Lista de cotexo Rexistro anecdótico Caderno Proba escrita
b e	B2.4. B2.5. B2.6.	B2.4.	LCB2.4.1.	LCB2.4.1. Dedicar un tempo semanal para a lectura voluntaria de diferentes textos.	1,19%	X X X	Observación Análise das producións	Rubricas Lista de cotexo Producións escritas
b e i	B2.6. B2.7.	B2.5.	LCB2.5.1.	LCB2.5.1. Consulta biblioteca, de xeito guiado, de diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información para realizar traballos individuais ou en grupo.	1,19%	X X X	Observación Análise do traballo diario Análise das producións	Rubricas Lista de cotexo Rexistro anecdótico Tarefa puntual Producións orais ou escritas
			LCB2.5.2.	LCB2.5.2. Localiza, con axuda, na biblioteca de aula e centro lecturas axeitadas ao seu	1,19%	X X X	Observación	Rubricas Lista de cotexo

C.E.I.P. PLURILINGÜE CEDEIRA
Curso 2021-22

Obx.	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Ponderación	Temporalización	Técnicas de Avaliación	Instrumentos de Avaliación
				gusto persoal e intereses.				Rexistro anecdótico
			LCB2.5.3.	LCB2.5.3. Identifica o argumento de lecturas realizadas.	1,19%	X X X	Análise do traballo diario Análise das producións	Tarefa puntual Producións escritas
a b e	B2.8.	B2.6.	LCB2.6.1.	LCB2.6.1. Coida os seus libros.	1,19%	X X X	Observación	Rubricas Lista de cotexo
a e	B2.9.	B2.7.	LCB2.7.1.	LCB2.7.1. Diferenza entre información e publicidade.	1,42%	X X	Análise do traballo diario	Caderno Tarefa puntual
			LCB2.7.2.	LCB2.7.2. Formula hipótese sobre a finalidade de textos de tipoloxía evidente a partir da súa estrutura.	1,42%	X X	Análise do traballo diario	Caderno Tarefa puntual Rexistro anecdótico
e i	B2.10.	B2.8.	LCB2.10.1.	LCB2.10.1. Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura da información.	1,19%	X X X	Análise do traballo diario Análise das producións	Tarefa puntual Producións orais ou escritas
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR								
b e	B3.1. B3.2. B3.3.	B3.1.	LCB3.1.1.	LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelo do ámbito escolar e social: atendendo a súa intención comunicativa.	1,19%	X X X	Análise do traballo diario Análise das producións	Tarefa puntual Producións escritas
			LCB3.1.2.	LCB3.1.2. Escribe textos respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas.	1,19%	X X X	Análise do traballo diario Análise das producións	Caderno Tarefa puntual Producións escritas
			LCB3.1.3.	LCB3.1.3. Elabora e presenta, de forma guiada, un informe sinxelo, utilizando soporte papel	1,42%	X X	Análise das producións	Producións escritas

C.E.I.P. PLURILINGÜE CEDEIRA
Curso 2021-22

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Ponderación	Temporalización	Técnicas de Avaliación	Instrumentos de Avaliación
				sobre tarefas ou proxectos realizados.				
			LCB3.1.4.	LCB3.1.4. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza.	1,19%	X X X	Análise do traballo diario Análise das producións	Caderno Producións escritas
b e	B3.4.	B3.2.	LCB3.2.1.	LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita.	1,19%	X X X	Observación	Rubricas Lista de cotexo Rexistro anecdótico
b e	B3.5. B3.6.	B3.3.	LCB3.3.1.	LCB3.3.1. Esfórzase por escribir correctamente.	1,19%	X X X	Observación Análise do traballo diario Análise das producións	Rubricas Lista de cotexo Rexistro anecdótico Caderno Tarefa puntual Producións escritas
			LCB3.3.2.	LCB3.3.2. Reproduce textos ditados.	1,19%	X X X	Análise do traballo diario	Caderno
b e	B3.7. B3.8. B3.9.	B3.4.	LCB3.4.1.	LCB3.4.1. Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación do texto.	1,19%	X X X	Análise do traballo diario Análise das producións	Tarefa puntual Producións escritas
			LCB3.4.2.	LCB3.4.2. Utiliza, para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e a secuencia coherente do escrito.	1,19%	X X X	Análise do traballo diario Análise das producións	Tarefa puntual Producións escritas
b e i	B3.10.	B3.5.	LCB3.5.1.	LCB3.5.1. Elabora gráficas sinxelas a partir de datos obtidos de forma guiada.	1,42%	X X	Análise do traballo diario	Tarefa puntual
			LCB3.5.2.	LCB3.5.2. Elabora con creatividade textos breves do seu interese: contos, anuncios,	1,19%	X X X	Análise das producións	Producións escritas

C.E.I.P. PLURILINGÜE CEDEIRA
Curso 2021-22

Obx.	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Ponderación	Temporalización	Técnicas de Avaliación	Instrumentos de Avaliación
				rimas, cancións, cómics, carteis, ilustrándoos para facilitar a súa comprensión ou mellorar a súa presentación.				
a d e	B3.11.	B3.6.	LCB3.6.1.	LCB3.6.1. Exprésase por escrito, utilizando de xeito habitual, unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas.	1,19%	X X X	Análise do traballo diario Análise das producións	Tarefa puntual Producións escritas
e i	B3.12.	B3.7.	LCB3.7.1.	LCB3.7.1. Usa con axuda Internet e as Tecnoloxías da Información e da Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, buscar imaxes, crear táboas e gráficas etc.	1,19%	X X X	Análise das producións	Producións escritas
e	B3.13.	B3.8.	LCB3.8.1.	LCB3.8.1. Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.	1,19%	X X X	Análise do traballo diario Análise das producións	Caderno Tarefa puntual Producións escritas
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA								
b e	B4.1. B4.2. B4.3.	B4.1.	LCB4.1.1.	LCB4.1.1. Coñece e recoñece as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados.	1,42%	X X	Análise do traballo diario Probas específicas	Caderno Tarefa puntual Proba escrita ou oral
			LCB4.1.2.	LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo dos verbos ao producir textos orais e escritos.	1,42%	X X	Análise do traballo diario Análise das producións	Caderno Tarefa puntual Producións escritas
			LCB4.1.3.	LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras.	1,58%	X	Análise do traballo diario	Caderno

C.E.I.P. PLURILINGÜE CEDEIRA
Curso 2021-22

Obx.	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Ponderación	Temporalización	Técnicas de Avaliación	Instrumentos de Avaliación
							Probas específicas	Proba escrita ou oral
b e	B4.2. B4.4. B4.5. B4.6.	B4.2.	LCB4.2.1.	LCB4.2.1. Coñece, recoñece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos ou frases feitas na expresión oral e escrita.	1,41%	X X	Análise do traballo diario Probas específicas	Caderno Tarefa puntual Proba escrita ou oral
			LCB4.2.2.	LCB4.2.2. Recoñece prefixos e sufixos e é capaz de crear palabras derivadas.	1,42%	X X	Análise do traballo diario Probas específicas	Caderno Tarefa puntual Proba escrita ou oral
			LCB4.2.3.	LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.	1,58%	X	Análise do traballo diario Probas específicas	Caderno Tarefa puntual Proba escrita ou oral
			LCB4.2.4.	LCB4.2.4. Utiliza diversos conectores básicos entre oracións ao producir textos orais e escritos.	1,42%	X X	Análise do traballo diario Análise das producións	Caderno Tarefa puntual Producións orais ou escritas
			LCB4.2.5.	LCB4.2.5. Recoñece a oración simple, distingue suxeito e predicado.	1,42%	X X	Análise do traballo diario Probas específicas	Caderno Proba escrita ou oral
b e	B4.7.	B4.3.	LCB4.3.1.	LCB4.3.1. Iníciase no coñecemento da estrutura do dicionario e no seu uso para buscar o significado de diferentes tipos palabras.	1,19%	X X X	Observación Análise do traballo diario Probas específicas	Rubricas Lista de cotexo Rexistro anecdótico Caderno Proba escrita
			LCB4.3.2.	LCB4.3.2. Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.	1,19%	X X X	Análise do traballo diario Probas específicas	Caderno Proba escrita ou oral

C.E.I.P. PLURILINGÜE CEDEIRA
Curso 2021-22

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Ponderación	Temporalización	Técnicas de Avaliación	Instrumentos de Avaliación
			LCB4.3.3.	LCB4.3.3. Utiliza as normas ortográficas básicas nas súas producións escritas.	1,19%	X X X	Análise do traballo diario Análise das producións Probas específicas	Caderno Tarefa puntual Producións escritas Proba escrita
b e	B4.8. B4.9. B4.10.	B4.4.	LCB4.4.1.	LCB4.4.1. Utiliza as diferentes clases de palabras para elaborar o discurso.	1,19%	X X X	Análise do traballo diario Análise das producións Probas específicas	Tarefa puntual Producións orais Proba oral
			LCB4.4.2.	LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e de número na expresión oral e escrita.	1,19%	X X X	Análise do traballo diario Análise das producións Probas específicas	Caderno Tarefa puntual Producións orais ou escritas Proba escrita ou oral
			LCB4.4.3.	LCB4.4.3. Aplica as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.	1,19%	X X X	Análise do traballo diario Análise das producións Probas específicas	Caderno Tarefa puntual Producións escritas Proba escrita
			LCB4.4.4.	LCB4.4.4. Usa os signos de puntuación ao producir textos escritos.	1,19%	X X X	Análise do traballo diario Análise das producións Probas específicas	Caderno Tarefa puntual Producións escritas Proba escrita
			LCB4.4.5.	LCB4.4.5. Aplica as normas de uso da til nos seus textos escritos.	1,19%	X X X	Análise do traballo diario Análise das producións Probas específicas	Caderno Tarefa puntual Producións escritas Proba escrita

C.E.I.P. PLURILINGÜE CEDEIRA
Curso 2021-22

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Ponderación	Temporalización	Técnicas de Avaliación	Instrumentos de Avaliación
			LCB4.4.6.	LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	1,19%	X X X	Análise do traballo diario Análise das producións Probas específicas	Caderno Tarefa puntual Producións escritas Proba escrita
b e i	B4.11.	B4.5.	LCB4.5.1.	LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade como apoio e reforzo da aprendizaxe.	1,19%	X X X	Análise do traballo diario	Tarefa puntual
b d e o	B4.12.	B4.6.	LCB4.6.1.	LCB4.6.1. Valora a variedade lingüística de España.	1,19%	X X X	Observación Análise do traballo diario	Rubricas Lista de cotexo Tarefa puntual
b d e o	B4.13.	B4.7.	LCB4.7.1.	LCB4.7.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos e léxicos) das linguas que coñece.	1,19%	X X X	Análise do traballo diario	Tarefa puntual
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA								
e	B5.1.	B5.1.	LCB 5.1.1.	LCB 5.1.1. Valora de forma global, as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.	1,19%	X X X	Observación Análise do traballo diario	Rubricas Tarefa puntual
e	B5.2. B5.3. B5.4.	B5.2.	LCB 5.2.1.	LCB 5.2.1. Realiza lecturas guiadas e comentadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	1,42%	X X	Análise do traballo diario Análise das producións	Tarefa puntual Producións escritas

C.E.I.P. PLURILINGÜE CEDEIRA
Curso 2021-22

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Ponderación	Temporalización	Técnicas de Avaliación	Instrumentos de Avaliación
	B5.5.		LCB 5.2.2.	LCB 5.2.2. Interpreta, intuitivamente, a linguaxe figurada en textos literarios.	1,19%	X X X	Análise do traballo diario	Tarefa puntual
e	B5.4.	B5.3.	LCB 5.3.1.	LCB 5.3.1. Distingue algúns recursos retóricos básicos propios dos poemas	1,58%	X	Análise do traballo diario	Caderno Tarefa puntual Proba escrita
			LCB 5.3.1.	LCB 5.3.1. Utiliza, de xeito guiado, comparacións, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.	1,42%	X X	Análise do traballo diario Análise das producións	Caderno Tarefa puntual Producións escritas
b e	B5.6.	B5.4.	LCB 5.4.1.	LCB 5.4.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados.	1,19%	X X X	Análise das producións	Producións escritas
a b e	B5.7.	B5.5..	LCB 5.5.1.	LCB 5.5.1. Memoriza e reproduce sinxelos textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións.	1,19%	X X X	Análise do traballo diario Análise das producións	Tarefa puntual Producións orais
e j	B5.8.	B5.6.	LCB 5.6.1.	LCB 5.6.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	1,19%	X X X	Análise do traballo diario	Tarefa puntual
d e	B5.9.	B5.7.	LCB 5.7.1.	LCB 5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	1,19%	X X X	Observación Análise do traballo diario	Rubricas Lista de cotexo Registro anecdótico Tarefa puntual

7. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS DA MATERIA.

A metodoloxía pódese consultar no documento “Puntos Comúns” desta programación dende a páxina 10 ata a 12.

8. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.

Os materiais e recursos didácticos pódense consultar no documento “Puntos Comúns” desta programación nas páxinas 12 e 13.

9. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN.

Os aspectos xerais dos criterios de avaliación, cualificación e promoción pódense consultar no documento “Puntos Comúns” desta programación desde a páxina 13 ata a 15.

No seguinte cadro aparece detallado o peso que cada un dos aspectos que queremos destacar nesta área, terán na nota final da mesma.

Probas obxectivas. Todo tipo de probas, tanto orais como escritas, nas que se controle a consecución dos obxectivos propostos.	50%
Actividades individuais. Valorarase: O caderno, as fichas, os traballos obrigatorios e os traballos das lecturas obrigatorias. Inclúe presentación, limpeza, realización regular das actividades e o correcto seguimento das pautas requiridas polo profesor na súa realización.	15%
Expresión e comprensión oral e escrita. Valorarase a iniciativa por expresarse tanto en forma oral como escrita e a comprensión.	15%
Esfuerzo, interese e comportamento. Valorarase: O esforzo, o traballo diario, a aptitude e atención durante a clase, ter o material necesario para traballar, a realización das tarefas propostas (durante as sesións e as optativas) e a entrega dos deberes.	20%

9.1. Mínimos para superar a materia.

- Ler un texto de maneira fluida e interpretar o seu sentido global.
- Describir un obxecto, animal, persoa ou paisaxe.
- Manter unha conversa de forma fluida.
- Recoñecer as regras ortográficas do c,qu,z,gu,gü,j,g,r,rr,v,b,ll así como a escritura do m antes do b e do p. A maiúscula. Dous puntos e puntos suspensivos.
- Utiliza o dicionario para buscar o significado de palabras.
- Recoñece a oración simple e distingue suxeito e predicado.
- Escribe diferentes textos sinxelos do ámbito escolar e social.

10. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.

Os indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente, pódense consultar no documento “Puntos Comúns” desta programación nas páxinas 15 e 16.

11. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS A ADOPTAR EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS.

O referente a avaliación inicial e as medidas a adoptar en función dos resultados, pódese consultar no documento “Puntos Comúns” desta programación nas páxinas 16 e 17.

12. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.

Os aspectos xerais relativos as medidas de atención a diversidade, pódense consultar no documento “Puntos Comúns” desta programación dende a páxina 17 ata a 19.

A continuación farei referencia as medidas, que como titora, levarei a cabo de forma individualizada cos alumnos que presentan algún tipo de dificultade de aprendizaxe.

Estas medidas serán en forma de adaptación metodolóxica, serán controladas e dirixidas polo departamento de orientación e poderán ser revisadas e modificadas ao longo do curso segundo a evolución do alumno.

- Medidas

- Materia traballada

- ✓ Os contidos e as actividades, adaptaranse a súas necesidades e se é necesario farase unha redución da materia.
- ✓ Complementarase a explicación da materia, sempre que sexa posible, con imaxes (vídeos, murais, etc...).
- ✓ A materia traballada, que considere que debe ser reforzada, quedará plasmada en distintos tipos de carteis e murais que se colocarán nas paredes da aula e en resumos que se pegarán na libreta do alumno (reforzo visual).
- ✓ Para facilitar a asimilación da materia; na aula, na hora de informática e na aula virtual do curso, faranse actividades interactivas.
- ✓ Favorecerase unha aprendizaxe significativa e vivencial; mediante experimentos, materiais elaborados polo alumno ou traballos de investigación.
- ✓ Entregaránselle os contidos a estudar en forma de esquemas ou mapas conceptuais.

- Desenvolvemento das clases

- ✓ Proporcionarlle a máxima atención individualizada posible e animalo a preguntar cando teña algunha dúbida.
- ✓ Sempre que o pida, terá explicacións adicionais.
- ✓ Destacar os aspectos positivos do seu traballo.
- ✓ Os primeiros minutos de cada clase dedicáremolos a facer un repaso oral da materia traballada en sesións anteriores.
- ✓ Potenciarase a parte oral (repaso da materia e resolución de actividades) e visual (utilización da pantalla dixital e carteis explicativos).

- ✓ Non se copiarán os enunciados dos exercicios (indicarase a páx. e o número do exercicio).
- ✓ Parte dos exercicios resolveranse de forma oral.
- ✓ Comprobarase sempre que entendeu os exercicios.
- ✓ Daráselle máis tempo, se o necesita, para realizar as tarefas.
- ✓ Terase en conta os deberes das outras áreas a hora de poñer traballo para casa.
- ✓ No calendario da aula marcaranse as datas de probas e de entrega de traballos.

Controis e probas escritas

- ✓ Marcaranse as palabras clave dos exercicios, para favorecer a súa comprensión.
- ✓ As probas dividiranse en partes.
- ✓ Terá máis tempo de realización.
- ✓ Antes de empezar farase unha explicación de cada unha das preguntas, con exemplos se fose necesario.
- ✓ Ao longo das probas explicaráselle todas as dúbidas que lle xurdan.
- ✓ As notas dos controis se darán individualmente.
- ✓ Non se corruxirá en vermello.
- ✓ As datas dos controis daranse se cunha semana de antelación como mínimo.

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.

O relacionado coas actividades complementarias e extraescolares pódese ver o documento “Puntos Comúns” desta programación na páxina 20.

14. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS ACADÉMICO E PROCESOS DE MELLORA.

Os mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación pódense consultar no documento “Puntos Comúns” desta programación nas páxinas 20 e 21.

Cedeira, setembro 2021.