

ANEXO 5

LINGUA CASTELÁ

3º PRIMARIA

CURSO 2021-22

**C.E.I.P. de Cedeira
(Redondela)**

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN.	2
2. OBXECTIVOS DA ÁREA.	2
3. CONTRIBUCIÓN DA ÁREA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE.	4
4. RELACIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE DA ÁREA QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS.	9
5. CONCRECIÓN CURRICULAR (Obxectivos, Contidos, Criterios de avaliación, Estándares de aprendizaxe, Mínmicos esixibles e C. Claves).	16
6. PERFIL COMPETENCIAL (Obx., Contidos, C. avaliación, E. aprendizaxe, M. esixibles, Ponderación, Temporalización, Téc. avaliación e I. Avaliación.)	29
7. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS DA MATERIA.	42
8. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.	43
9. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN.	43
10. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.	44
11. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS A ADOPTAR EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS.	44
12. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.	44
13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.	46
14. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS ACADÉMICO E PROCESOS DE MELLORA.	46

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN.

A introdución e contextualización pódese consultar no apartado de Puntos Comúns desta Programación desde a páxinas 2 ata a 5.

2. OBXECTIVOS DA ÁREA.

- a) Comprender discursos orais e escritos máis extensos e complexos que en cursos anteriores, ampliando os temas de interese, mantendo a atención e unha actitude crítica.
- b) Diferenciar as ideas esenciais das accesorias.
- c) Analizar os aspectos sinxelos do texto (estrutura do discurso, vocabulario, intención, etc.).
- d) escoitar, reproducir e representar expresións da linguaxe oral tradicional (adiviñas, cancións, contos, trabalinguas, etc.).
- e) Expresarse oralmente e por escrito adecuadamente en situacións formais e informais, ampliando os contextos e os interlocutores coñecidos e descoñecidos.
- f) Representar e recitar textos orais coa articulación, a entoación e o ritmo adecuados, de forma comprensiva e expresiva e de acordo cos usos e as normas da modalidade lingüística da comunidade autónoma.
- g) Utilizar correctamente as estruturas lingüísticas básicas.
- h) escoitar e relatar experiencias presentes e pasadas, respectando os aspectos normativos da lingua.
- i) Expresar con claridade, ordenada e coherentemente, vivencias, ideas, observacións, sentimentos, etc.

- j) Elixir as formas de comprensión e expresión adecuadas á situación e á intención comunicativa.
- k) Valorar e aceptar as achegas propias e as dos demais, respectando as normas do intercambio comunicativo.
- l) Producir textos escritos propios da vida social da aula, como consolidación do sistema lectoescritor para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades (normas, notas, avisos, solicitudes...) de acordo coas características propias.
- m) Comprender textos do ámbito escolar, producidos con finalidade didáctica ou de uso social (folletos, descrições, instrucións e explicacións), para aprender e para informarse, comparando, clasificando, identificando e interpretando os coñecementos e as informacións para ampliar as aprendizaxes.
- n) Utilizar, de maneira dirixida, as tecnoloxías da información e a comunicación e os diferentes tipos de bibliotecas (de aula e de centro), mostrando respecto polas súas normas de funcionamento ca finalidade de obter información e modelos para a composición escrita.
- o) Utilizar os coñecementos de lectoescritura para a comprensión de textos e o intercambio de experiencias e sentimentos.
- p) Comprender textos literarios de xéneros diversos adecuados en cuanto a temática e complexidade e iniciarse nos coñecementos das convencións específicas da linguaxe literario.
- q) Coñecer os diferentes usos sociais, analizando seu emprego como vehículo de valores e prexuízos clasistas, racistas, sexistas, etc., co fin de introducir as autocorreccións pertinentes.
- r) Utilizar a lingua para destacar os valores das diferentes culturas da contorna.
- s) escoitar, reproducir e representar expresións da linguaxe oral tradicional (adiviñas, cancións, contos, trabalinguas, etc.) e valorar estas expresións como un feito cultural enriquecedor.

- t) Utilizar a lingua oral e escrita como instrumento de aprendizaxe e planificación de actividades cada vez máis complexas, utilizando diferentes recursos.

3. CONTRIBUCIÓN DA ÁREA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE.

Na área de Lingua Castelá e Literatura incidiremos no adestramento de todas as competencias de maneira sistemática facendo fincapé nos descritores máis afíns á área.

- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

O desenvolvemento desta competencia nesta área curricular permítenos utilizar, interpretar e expresar con claridade situacións cotiás que conteñan elementos matemáticos. Así mesmos, ofrece a posibilidade real de utilizar a actividade matemática en contextos variados para poder desenvolver así a utilización da linguaxe como instrumento para poder comunicarse e expresarse a diferentes niveis.

Os descritores que traballaremos fundamentalmente serán:

- Interactuar coa contorna natural de maneira respectuosa.
- Comprometerse co uso responsable dos recursos naturais para promover un desenvolvemento sostible.
- Tomar conciencia dos cambios producidos polo home na contorna natural e as repercusións para a vida futura.
- Desenvolver e promover hábitos de vida saudable en canto á alimentación e o exercicio físico.
- Xerar criterios persoais acerca da visión social sobre la estética do corpo humano fronte ao seu coidado saudable.
- Recoñecer a importancia da ciencia na nosa vida cotiá.
- Identificar e manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos xeométricos...) en situacións cotiás.
- Aplicar as estratexias de resolución de problemas a calquera situación problemática.

- Comunicación lingüística

A expresión oral e a expresión escrita requiren un adestramento en cada unha das áreas. De forma sistemática procuraremos adestrar polo menos un descritor en cada unha das unidades didácticas.

Debido ao carácter da área, trataremos de que adquiran as destrezas comunicativas no uso da lingua. Será unha prioridade dotar ao alumnado de estratexias que favorezan unha correcta aprendizaxe e que lle asegure un manexo efectivo nas situacións cotiás e en diferentes contextos nos que se atope.

Os descritores que utilizaremos serán:

- Comprender o sentido dos textos escritos.
- Captar o sentido das expresións orais: ordes, explicacións, indicacións, relatos...
- Gozar coa lectura.
- Expresar oralmente de maneira ordenada e clara calquera tipo de información.
- Utilizar o coñecemento das estruturas lingüísticas, normas ortográficas e gramaticais para elaborar textos escritos.
- Compoñer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario.
- Respetar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor...
- Manexar elementos de comunicación non verbal, ou en diferentes rexistros nas diversas situacións comunicativas.
- Producir textos escritos de diversa complexidade para o seu uso en situacións cotiás ou de materias diversas.

- Competencia dixital

Ser competente na utilización das tecnoloxías da información e a comunicación como instrumento de traballo intelectual inclúe utilízalas na súa dobre función de transmisoras e xeradoras de información e coñecemento. Desde esta área faise necesario o manexo de ferramentas dixitais para a adquisición de información transformándoa en coñecemento.

Na área de Lingua Castelá e Literatura adestraremos os seguintes descritores:

- Empregar distintas fontes para a procura de información.
 - Seleccionar el uso de las distintas fontes segundo a súa fiabilidade.
 - Elaborar información propia derivada de información obtida a través de medios tecnolóxicos.
 - Utilizar as distintas canles de comunicación audiovisual para transmitir informacións diversas.
 - Comprender as mensaxes elaborados en códigos diversos.
 - Manexar ferramentas dixitais les para a construción de coñecemento.
 - Actualizar o uso das novas tecnoloxías para mellorar o traballo e facilitar la vida diaria.
 - Aplicar criterios éticos no uso das tecnoloxías.
- Conciencia e expresións culturais

A través da lingua, podemos coñecer o mundo no que vivimos, a contorna que nos rodea e os seus cambios, polo que esta competencia pódenos dar unha visión diferente desde a perspectiva das diferentes manifestacións culturais e a forma de expresión artística.

Os descritores que adestraremos nesta competencia son:

- Mostrar respecto cara ás obras máis importantes do patrimonio cultural a nivel mundial.
- Valorar a interculturalidade como unha fonte de riqueza persoal e cultural.
- Expresar sentimentos e emocións desde códigos artísticos.
- Apreciar a beleza das expresións artísticas e no cotián.
- Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.

- Competencias sociais e cívicas

A área de Lingua Castelá e Literatura pídennos desenvolver unha serie de actitudes e valores que nos van a levar a saber desenvolvernos na sociedade na que vivimos. Os indicadores desta competencia poden facilitar o adestramento de cada un dos descritores que enunciámos a continuación:

- Coñecer e aplicar dereitos e deberes da convivencia cidadá no contexto da escola.
- Identificar as implicacións que ten vivir nun estado social e democrático de dereitos referendado por unha norma suprema chamada Constitución Española.
- Desenvolver a capacidade de diálogo cos demais en situacións de convivencia e traballo e para a resolución de conflitos.
- Mostrar dispoñibilidade para a participación activa en ámbitos de participación establecidos.
- Recoñecer a riqueza na diversidade de opinións e ideas.
- Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores.
- Concibir unha escala de valores propia e actuar conforme a ela.
- Evidenciar preocupación polos máis desfavorecidos e respecto aos distintos ritmos e potencialidades.
- Involucrarse ou promover accións cun fin social.

- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor

A área de Lingua Castelá e Literatura esixe un proceso de ensino-aprendizaxe activo. O enfoque comunicativo radica na necesidade de utilizar a lingua. Será necesario iniciar ao alumnado no adestramento de diferentes habilidades de emprendemento como unha forma de consolidar as distintas ferramentas para comunicarse.

Neste caso, os descritores a adestrar serían:

- Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas.
- Dirimir a necesidade de axuda en función da dificultade da tarefa.
- Xestionar o traballo do grupo coordinando tarefas e tempos.
- Contaxiar entusiasmo pola tarefa e confianza nas posibilidades de alcanzar obxectivos.
- Priorizar a consecución de obxectivos grupais a intereses persoais.
- Atopar posibilidades na contorna que outros non ven.
- Asumir riscos no desenvolvemento das tarefas ou proxectos.
- Actuar con responsabilidade social e sentido ético no traballo.

- Aprender a aprender

A competencia de aprender a aprender supón dispoñer de habilidades para iniciarse na aprendizaxe e ser capaz de continuar aprendendo de maneira cada vez máis eficaz e autónoma de acordo a aquilo que nos expomos. Nesta área vese a necesidade de traballar de forma explícita a confianza nun mesmo para poder traballar cos outros e o gusto por aprender.

Os descritores que utilizaremos para adestrar esta competencia serían:

- Identificar potencialidades persoais como aprendiz: estilos de aprendizaxe, intelixencias múltiples, funcións executivas...
- Desenvolver as distintas intelixencias múltiples.
- Planificar recursos necesarios e pasos a realizar no proceso de aprendizaxe.
- Aplicar estratexias para a mellora do pensamento creativo, crítico, emocional, interdependente...
- Desenvolver estratexias que favorezan a comprensión rigorosa dos contidos.
- Seguir os pasos establecidos e tomar decisións sobre os pasos seguintes en función dos resultados intermedios.
- Avaliar a consecución de obxectivos de aprendizaxe.

4. RELACIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE DA ÁREA QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS.

Estándares de aprendizaxe	CMCT	CCL	CAA	CSIEE	CSC	CEC	CD
LCB1.1.1. Expresa de forma global, ideas, opinións e sentimentos con certa claridade.		X	X		X		
LCB1.1.2. Aplica as normas socio comunicativas: escoita atenta, espera de quendas, respecto da opinión dos e das demais.		X	X		X		
LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando o valor comunicativo destes.		X					
LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas.		X					
LCB1.3.1. Participa activamente e con coherencia básica en diversas situacións de comunicación: Diálogos, exposicións orais seguindo un modelo, e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.		X	X	X	X		X
LCB1.4.1. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.		X					
LCB1.4.2. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.		X	X				
LCB1.5.1. Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas médicas....		X	X				

LCB1.5.3. Responde preguntas sinxelas correspondentes á comprensión literal.		X					
LCB1.5.4. Utiliza de xeito guiado a información recollida, para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe.		X	X	X			
LCB1.6.1. Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais para obter información.		X	X				X
LCB1.6.2. Transforma en noticias sinxelas feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.		X			X		
LCB1.6.3. Comprende de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.		X	X		X		X
LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios, non literarios e propios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.		X	X			X	
LCB1.7.2. Interpreta diferentes personaxes, reflectindo as súas características esenciais, memorizando e representando as súas accións e xestos máis definitorios.		X	X			X	
LCB1.8.1. Elabora comprensiblemente textos orais breves e sinxelos do ámbito escolar e social, adecuados ao nivel, imitando modelos.		X	X	X			
LCB1.8.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental, utilizando nexos básicos.		X	X	X			
LCB 1.9.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.		X	X	X	X		
LCB2.1.1. Le en voz alta, sen dificultade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade.		X					

LCB2.1.2. Le en silencio textos sinxelos próximos á súa experiencia.		X					
LCB2.2.1. Resume, respondendo a preguntas e reflectindo as ideas principais, textos de diversa tipoloxía textual.		X	X				
LCB2.2.2. Distingue en textos do ámbito escolar e social e de forma xeral, entre as diversas tipoloxías atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e á súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).		X	X				
LCB2.2.3. Elabora glosarios coas novas palabras.		X	X				
LCB2.3.1. Identifica as palabras clave dun texto.		X	X				
LCB2.3.2. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.		X	X				
LCB2.3.3. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e de ilustracións redundantes.		X	X				
LCB2.3.4. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.		X	X				
LCB2.3.5. Iníciase na utilización do dicionario de xeito guiado.		X	X				
LCB2.4.1. Dedicamos momentos de lecer para a lectura voluntaria.		X					
LCB2.4.2. Selecciona textos do seu interese en función dos seus gustos e preferencias.		X					

LCB2.4.3. Identifica e resume o argumento de lecturas realizadas e dá referencias básicas, como o título.		X	X				
LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre temas do seu interese e necesarios para as súas tarefas de aula.		X	X				X
LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.		X			X		
LCB2.7.1. Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.		X	X		X		
LCB2.7.2. Formula hipótese, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.		X	X		X		
LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para buscar información.		X	X				X
LCB3.1.1. Escribe, con axuda e en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, utilizando elementos de cohesión básicos: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas....		X	X				X
LCB3.1.2. Respecta as normas gramaticais e ortográficas básicas, propias do nivel.		X					
LCB3.1.3 Reproduce textos ditados sinxelos.		X					
LCB3.1.4. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.		X	X				

LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.		X			X		
LCB3.3.1. Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.		X	X	X			
LCB3.3.2. Utiliza, con axuda e para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e da secuencia coherente do escrito.		X	X	X			
LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas a partir de datos obtidos de experiencias realizadas.		X	X				
LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes, en diferentes soportes (papel e dixital), de carácter redundante co contido: carteis publicitarios, anuncios e cómics.		X	X	X			X
LCB3.5.1. Exprésase, por escrito, evitando unha linguaxe non sexista e non respectuosa coas diferenzas.		X			X		
LCB3.6.1. Usa con axuda as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información.		X	X				X
LCB3.7.1. Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.		X	X	X			
LCB4.1.1. Recoñece e identifica as categorías gramaticais básicas: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar acción.		X					
LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasa do e futuro, ao producir textos orais e escritos.		X					

LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras.		X					
LCB4.1.4. Utiliza as normas ortográficas básicas.		X					
LCB4.2.1. Utiliza palabras sinónimas, antónimas, polisémicas, frases feitas, na expresión oral e escrita.		X					
LCB4.2.2. Utiliza, segundo modelo, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.		X					
LCB4.2.3. Recoñece a oración simple, distingue suxeito e predicado.		X					
LCB4.3.1. Clasifica e usa os tipos de nomes para elaborar textos escritos sinxelos		X					
LCB4.3.2. Aplica as normas de concordancia de xénero e número, na expresión oral e escrita.		X					
LCB4.3.3. Aplica, con axuda, as normas de acentuación (sílabas tónicas) nas súas producións escritas.		X					
LCB4.3.4. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.		X					
LCB4.3.5. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.		X					
LCB4.4.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.		X	X				X
LCB4.5.1. Valora a diversidade lingüística da comunidade autónoma.		X			X		
LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.		X	X				

LCB5.1.1. Valora e recoñece de forma global, distintos textos literarios sinxelos, como fonte de lecer e de información.		X				X	
LCB5.2.1. Realiza, de xeito guiado, lecturas comentadas de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.		X				X	
LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións)		X	X				
LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.		X				X	
LCB5.4.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios moi sinxelos (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.		X	X	X		X	
LCB5.5.1. Memoriza e reproduce textos orais moi sinxelos adecuados á súa idade: contos, poemas ou cancións.		X	X		X	X	
LCB5.6.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios breves e sinxelos, axeitados á súa idade.		X	X		X	X	
LCB.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.		X			X	X	

5. CONCRECIÓN CURRICULAR.

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	C. clave
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR					
a c d e	B1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; exposición clara; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos, experiencias, ideas, opinións e coñecementos dos e das demais.	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando a quenda de palabra e a intervención dos e das demais.	LCB1.1.1. Expresa de forma global, ideas, opinións e sentimentos con certa claridade.	LCB1.1.1. Expresa de forma global, ideas, opinións e sentimentos.	CCL CAA CSC
			LCB1.1.2. Aplica as normas socio comunicativas: escoita atenta, espera de quendas, respecto da opinión dos e das demais.	LCB1.1.2. Aplica as normas socio comunicativas: escoita atenta, espera de quendas, respecto da opinión dos e das demais.	CCL CAA CSC
b e	B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe.	B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia.	LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando o valor comunicativo destes.	LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos verbais e non verbais para comunicarse oralmente.	CCL
			LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción	LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción	CCL

			correctas.	correctas.	
a b e	B1.3. Participación en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando un discurso cunha secuencia lineal sinxela.	B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situación de aula.	LCB1.3.1. Participa activamente e con coherencia básica en diversas situacións de comunicación: Diálogos, exposicións orais seguindo un modelo, e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.	LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: Diálogos, exposicións orais seguindo un modelo, e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.	CCL CD CAA CSC CSIEE
b e	B1.4. Dedución das palabras evidentes polo contexto. Interese pola ampliación de vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.	B1.4. Facer hipóteses sobre o significado de palabras evidentes a partir do seu contexto de uso.	LCB1.4.1. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.	LCB1.4.1. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.	CCL
			LCB1.4.2. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.	LCB1.4.2. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade en diferentes contextos de comunicación.	CCL CAA
b d e i	B1.5. Comprensión global e específica de textos orais de diversa tipoloxía procedentes de diversas fontes (producción didáctica, gravacións, medios de comunicación).	B1.5. Recoñecer o tema e as ideas principais de textos orais breves e sinxelos de diferente tipoloxía, segundo a forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	LCB1.5.1. Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas médicas....	LCB1.5.1. Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.	CCL CAA

			LCB1.5.3. Responde preguntas sinxelas correspondentes á comprensión literal.	LCB1.5.3. Responde preguntas sinxelas correspondentes á comprensión literal.	CCL
			LCB1.5.4. Utiliza de xeito guiado a información recollida, para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe.	LCB1.5.4 Utiliza de xeito guiado a información recollida, para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe.	CCL CAA CSIEE
b d e i	B1.5. Comprensión global e específica de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (producción didáctica, gravacións, medios de comunicación).	B1.6. Utilizar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe.	LCB1.6.1. Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais para obter información.	LCB1.6.1. Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais para obter información.	CCL CD CAA
			LCB1.6.2. Transforma en noticias sinxelas feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.	LCB1.6.2. Transforma en noticias sinxelas feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.	CCL CSC
			LCB1.6.3. Comprende de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.	LCB1.6.3 Comprende de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.	CCL CD CAA CSC

b e	<p>B1.6. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.</p> <p>B1.7. Dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias.</p>	<p>B1.7. Reproducir textos axeitados aos seus gustos e intereses.</p>	<p>LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios, non literarios e propios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.</p>	<p>LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.</p>	<p>CCL CAA CCEC</p>
			<p>LCB1.7.2. Interpreta diferentes personaxes, reflectindo as súas características esenciais, memorizando e representando as súas accións e xestos máis definatorios.</p>	<p>LCB1.7.2 Interpreta diferentes personaxes, reflectindo as súas características esenciais.</p>	<p>CCL CAA CCEC</p>
b e	<p>B1.8. Produción de textos orais sinxelos de diferente tipoloxía.</p>	<p>B1.8. Producir textos orais adecuados ao nivel dos xéneros máis habituais imitando modelos, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).</p>	<p>LCB1.8.1. Elabora comprensiblemente textos orais breves e sinxelos do ámbito escolar e social, adecuados ao nivel, imitando modelos.</p>	<p>LCB1.8.1 Elabora comprensiblemente textos orais breves e sinxelos do ámbito escolar e social, adecuados ao nivel, imitando modelos.</p>	<p>CCL CAA CSIEE</p>
			<p>LCB1.8.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental, utilizando nexos básicos.</p>	<p>LCB1.8.2 Organiza o discurso utilizando nexos básicos.</p>	<p>CCL CAA CSIEE</p>
a b e	<p>B1.9. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar.</p>	<p>B1.9. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.</p>	<p>LCB 1.9.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.</p>	<p>LCB 1.9.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.</p>	<p>CCL CAA CSC CSIEE</p>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER.					
b e	B2.1. Lectura, en silencio e en voz alta, de distintos tipos de texto próximos á súa experiencia.	B2.1. Ler en voz alta e en silencio diferentes textos.	LCB2.1.1. Le en voz alta, sen dificultade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade.	LCB2.1.1 Le en voz alta diferentes tipos de textos apropiados á súa idade.	CCL
			LCB2.1.2. Le en silencio textos sinxelos próximos á súa experiencia.	LCB2.1.2. Le en silencio textos sinxelos próximos á súa experiencia.	CCL
e	B2.2. Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade, lidos en voz alta e en silencio, segundo a súa tipoloxía e valorando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía correcta.	B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á súa idade e valorar a lectura como medio para ampliar o vocabulario, fixar a ortografía correcta e como gozo persoal.	LCB2.2.1. Resume, respondendo a preguntas e reflectindo as ideas principais, textos de diversa tipoloxía textual.	LCB2.2.1. Resume, respondendo a preguntas e reflectindo as ideas principais, textos de diversa tipoloxía textual.	CCL CAA
			LCB2.2.2. Distingue en textos do ámbito escolar e social e de forma xeral, entre as diversas tipoloxías atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e á súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	LCB2.2.2 Distingue en textos do ámbito escolar e social e de forma xeral, entre as diversas tipoloxías atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e á súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	CCL CAA
			LCB2.2.3. Elabora glosarios coas	LCB2.2.3. Elabora glosarios	CCL

			novas palabras.	coas novas palabras.	CAA
b e	B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Anticipación de hipotese de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual. Uso do dicionario.	B2.3. Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de diversa tipoloxía.	LCB2.3.1. Identifica as palabras clave dun texto.	LCB2.3.1. Identifica as palabras clave dun texto.	CCL CAA
			LCB2.3.2. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.	LCB2.3.2 Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.	CCL CAA
			LCB2.3.3. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e de ilustracións redundantes.	LCB2.3.3. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e de ilustracións redundantes.	CCL CAA
			LCB2.3.4. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.	LCB2.3.4. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.	CCL CAA
			LCB2.3.5. Iníciase na utilización do dicionario de xeito guiado.	LCB2.3.5. Iníciase na utilización do dicionario de xeito guiado.	CCL CAA
e	B2.4. Gusto pola lectura. B2.5. Selección de libros segundo o gusto persoal. B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.	B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	LCB2.4.1. Dedicar momentos de lecer para a lectura voluntaria.	LCB2.4.1 Dedicar momentos de lecer para a lectura voluntaria.	CCL
			LCB2.4.2. Selecciona textos do seu interese en función dos seus gustos e preferencias.	LCB2.4.2. Selecciona textos do seu interese en función dos seus gustos e preferencias.	CCL

			LCB2.4.3. Identifica e resume o argumento de lecturas realizadas e dá referencias básicas, como o título.	LCB2.4.3. Identifica o argumento de lecturas realizadas.	CCL CAA
e i	B2.7. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de información e lecer.	B2.5. Usa a biblioteca para localizar libros axeitados aos seus intereses.	LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre temas do seu interese e necesarios para as súas tarefas de aula.	LCB2.5.1 Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre temas do seu interese e necesarios para as súas tarefas de aula.	CCL CD CAA
a b e	B2.8. Iniciación á creación da biblioteca persoal.	B2.6. Mostrar interese por ter unha biblioteca propia.	LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	Coida, conserva e organiza os seus libros.	CCL CSC
a e	B2.9. Identificación da finalidade das mensaxes transmitidos polo texto.	B2.7. Identifica a estrutura de diferentes textos lidos, centrándose na interpretación do seu significado.	LCB2.7.1. Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.	LCB2.7.1. Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.	CCL CAA CSC
			LCB2.7.2. Formula hipótese, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.	LCB2.7.2. Formula hipótese, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos, axeitados á súa idade.	CCL CAA CSC

b e i	B2.10. Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura da información.	B2.8. Utilizar de xeito guiado as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura da información.	LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para buscar información.	LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para buscar información.	CCL CD CAA
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR					
b e m	<p>B3.1. Producción de textos de diversa tipoloxía atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades.</p> <p>B3.2. Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación, concordancia básica.</p> <p>B3.3. Aplicación das normas ortográficas axeitadas ao nivel.</p>	B3.1. Producir textos seguindo un modelo con diferentes intencións comunicativas, cohesivas de xeito elemental, aplicando as regras ortográficas de nivel e cuidando a presentación.	<p>LCB3.1.1. Escribe, con axuda e en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, utilizando elementos de cohesión básicos: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas.</p>	<p>LCB3.1.1. Escribe, con axuda e en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, utilizando elementos de cohesión básicos.</p>	CCL CD CAA
			LCB3.1.2. Respecta as normas gramaticais e ortográficas básicas, propias do nivel.	LCB3.1.2. Respecta as normas gramaticais e ortográficas básicas, propias do nivel.	CCL
			LCB3.1.3. Reproduce textos ditados sinxelos.	LCB3.1.3. Reproduce textos ditados sinxelos.	CCL
			LCB3.1.4. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	LCB3.1.4. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza.	CCL CAA

	B3.4. Valoración da propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	LCB3.2.1 Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	CCL CSC
b e	B3.5. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...). Textualización en frases elementais con secuencia lineal. B3.6. Revisión e mellora do texto.	B3.3. Aplicar, con axuda, todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.	LCB3.3.1. Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LCB3.3.1 Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	CCL CAA CSIEE
			LCB3.3.2. Utiliza, con axuda e para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e da secuencia coherente do escrito.	LCB3.3.2. Utiliza, con axuda e para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e da secuencia coherente do escrito.	CCL CAA CSIEE
b e i	B3.7. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómicos.	B3.4. Elaborar proxectos individuais ou colectivos de carácter informativo sobre diferentes temas do área.	LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas a partir de datos obtidos de experiencias realizadas.	LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas a partir de datos obtidos de experiencias realizadas.	CCL CAA
			LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes, en diferentes soportes (papel e dixital), de carácter redundante co contido: carteis publicitarios, anuncios e	LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes, en diferentes soportes (papel e dixital), de carácter redundante co	CCL CD CAA CSIEE

			cómics.	contido: carteis publicitarios, anuncios e cómics.	
a d e m	B3.8. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	B3.5. Usar unha linguaxe respectuosa coa diversidade, evitan-do expresións discriminatorias e prexuízos.	LCB3.5.1. Exprésase, por escrito, evitando unha linguaxe non sexista e non respectuosa coas diferenzas.	LCB3.5.1. Exprésase, por escrito, evitando unha linguaxe non sexista e non respectuosa coas diferenzas.	CCL CSC
e i	B3.9. Creación de textos utilizando as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de xeito guiado.	B3.6. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.	LCB3.6.1. Usa con axuda as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información.	LCB3.6.1. Usa con axuda as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información.	CCL CD CAA
e i	B3.10. Produción de textos segundo Plan de escritura do centro.	B3.7. Escribir os textos establecidos no Plan de escritura.	LCB3.7.1. Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.	LCB3.7.1. Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.	CCL CAA CSIEE
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA					
b e	B4.1. A palabra. B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras (nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra. B4.3. Tempos verbais: presente, pasado e futuro.	B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.1.1. Recoñece e identifica as categorías gramaticais básicas: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar acción. LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro, ao producir textos	LCB4.1.1. Recoñece e identifica as categorías gramaticais básicas. LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro, ao	CCL CCL

	B4.4. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación.		orais e escritos.	producir textos orais e escritos.	
			LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras.	LCB4.1.3 Diferenza familias de palabras.	CCL
			LCB4.1.4. Utiliza as normas ortográficas básicas.	LCB4.1.4. Utiliza as normas ortográficas básicas.	CCL
e	B4.5. Recoñecemento das distintas clases de palabras (nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra. B4.6. Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos. B4.7. Recoñecemento dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.	B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.1. Utiliza palabras sinónimas, antónimas, polisémicas, frases feitas, na expresión oral e escrita.	LCB4.2.1. Utiliza palabras sinónimas, antónimas, polisémicas, frases feitas.	CCL
			LCB4.2.2. Utiliza, segundo modelo, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.	LCB4.2.2. Utiliza, segundo modelo, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.	CCL
			LCB4.2.3. Recoñece a oración simple, distingue suxeito e predicado.	LCB4.2.3. Recoñece a oración simple, distingue suxeito e predicado.	CCL
b e	B4.8. Clases de nomes: comúns e propios. B4.9. As relacións gramaticais. Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo	B4.3. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.3.1. Clasifica e usa os tipos de nomes para elaborar textos escritos sinxelos	LCB4.3.1. Clasifica e usa os tipos de nomes para elaborar textos escritos sinxelos.	CCL
			LCB4.3.2. Aplica as normas de concordancia de xénero e número, na expresión oral e escrita.	LCB4.3.2. Aplica as normas de concordancia de xénero e número, na expresión oral e escrita.	CCL

	nominal.		LCB4.3.3. Aplica, con axuda, as normas de acentuación (sílabas tónicas) nas súas producións escritas.	LCB4.3.3. Aplica, con axuda, as normas de acentuación (sílabas tónicas) nas súas producións escritas.	CCL
			LCB4.3.4. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.	LCB4.3.4. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.	CCL
			LCB4.3.5. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	LCB4.3.5. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	CCL
e i	B4.10. Utilización do material multimedia educativo ao seu alcance e propio da súa idade.	B4.4. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.	LCB4.4.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.	LCB4.4.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.	CCL CD CAA
d e o	B4.11. Valoración da diversidade da lingua na nosa comunidade autónoma.	B4.5. Valorar a diversidade lingüística da comunidade autónoma.	LCB4.5.1. Valora a diversidade lingüística da comunidade autónoma.	LCB4.5.1. Valora a diversidade lingüística da comunidade autónoma.	CCL CSC
d e o	B4.12. Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.	B4.6. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	CCL CAA
d e	B5.2. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura	B5.2. Facer a lectura expresiva e interpretativa de textos literarios	LCB5.2.1. Realiza, de xeito guiado, lecturas comentadas de	LCB5.2.1. Realiza, de xeito guiado, lecturas comentadas	CCL CCEC

	<p>infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.</p> <p>B5.3. Lectura comentada de poemas, relatos e obras teatrais.</p> <p>Identificación de recursos literarios moi básicos.</p>	<p>narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos da linguaxe literaria.</p>	<p>textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.</p> <p>LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións)</p>	<p>de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.</p> <p>LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións)</p>	<p>CCL CAA</p>
d e	<p>B5.4. Valoración de recursos literarios.</p>	<p>B5.3. Valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.</p>	<p>LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.</p>	<p>LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.</p>	<p>CCL CCEC</p>
b e	<p>B5.5. Creación de textos literarios moi sinxelos, en prosa ou en verso: contos, poemas, adiviñas, cancións e teatro.</p>	<p>B5.4. Reproducir a partir de modelos dados textos literarios moi sinxelos, en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos e poemas.</p>	<p>LCB5.4.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios moi sinxelos (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.</p>	<p>LCB5.4.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios moi sinxelos (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.</p>	<p>CCL CAA CSIEE CCEC</p>
a b e	<p>B5.6. Comprensión, memorización e re-citado de textos literarios co ritmo, entoación e dicción adecuados.</p>	<p>B5.5. Reproducir textos literarios breves e sinxelos e adaptados á idade.</p>	<p>LCB5.5.1. Memoriza e reproduce textos orais moi sinxelos adecuados á súa idade: contos, poemas ou cancións.</p>	<p>LCB5.5.1. Reproduce textos orais moi sinxelos adecuados á súa idade: contos, poemas ou cancións.</p>	<p>CCL CAA CSC CCEC</p>
d e	<p>B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.</p>	<p>B5.6. Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade.</p>	<p>LCB5.6.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios breves e sinxelos, axeitados á súa idade.</p>	<p>LCB5.6.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios breves e sinxelos, axeitados á súa</p>	<p>CCL CAA CCEC CSC</p>

					idade.	
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA						
d e	B5.1. Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal.	B5.1. Valorar os textos literarios como fonte de lecer e información.	LCB5.1.1. Valora e recoñece de forma global, distintos textos literarios sinxelos, como fonte de lecer e de información.	LCB5.1.1. Valora e recoñece de forma global, distintos textos literarios sinxelos, como fonte de lecer e de información.		CCL CCEC
a b e o	B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	B.5.7. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	LCB.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	LCB.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.		CCL CSC CCEC

6. PERFIL COMPETENCIAL.

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles		Temporalización			Técnicas de avaliación	Instrumento de avaliación
						1º	2º	3º		
a c	B1.1.	B1.1.	LCB1.1.1.	LCB1.1.1. Expresa de forma global, ideas, opinións e sentimentos.	1,25%	X	X	X	Observación	Rúbrica Lista de control

d e			LCB1.1.2.	LCB1.1.2. Aplica as normas socio comunicativas: escoita atenta, espera de quendas, respecto da opinión dos e das demais.	2,5%	X	X	X	Observación	Rúbrica Lista de control
b e	B1.2.	B1.2.	LCB1.2.1.	LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos verbais e non verbais para comunicarse oralmente.	1,25%	X	X	X	Observación	Rúbrica Lista de control
			LCB1.2.2.	LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas.	1,25%	X	X	X	Observación	Rúbrica Lista de control
a b e	B1.3.	B1.3.	LCB1.3.1.	LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: Diálogos, exposicións orais seguindo un modelo, e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.	1,25%	X	X	X	Observación	Rúbrica Lista de control
b e	B1.4.	B1.4.	LCB1.4.1.	LCB1.4.1. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.					Análise do traballo	Probas orais ou escritas

			LCB1.4.2.	LCB1.4.2. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade en diferentes contextos de comunicación.	1,25%	X	X	X	Observación	Lista de control
b d e i	B1.5.	B1.5.	LCB1.5.1.	LCB1.5.1. Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.	2,5%	X	X	X	Análise do traballo	Probas orais ou escritas
			LCB1.5.3.	LCB1.5.3. Responde preguntas sinxelas correspondentes á comprensión literal.	2,5%	X	X	X	Análise do traballo	Probas orais ou escritas.
			LCB1.5.4.	LCB1.5.4. Utiliza de xeito guiado a información recollida, para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe.	2,5%	X	X	X	Análise do traballo	Probas orais ou escritas
b d e i	B1.5.	B1.6.	LCB1.6.1.	LCB1.6.1. Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais para obter información.	1,25%	1º	2º	3º	Observación	Lista de control
			LCB1.6.2.	LCB1.6.2. Transforma en noticias sinxelas feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.	1,25%	X	X	X	Observación	Lista de control

			LCB1.6.3.	LCB1.6.3. Comprende de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.	2,5%	X	X	X	Análise do traballo	Probas orais ou escritas
b e	B1.6. B1.7.	B1.7.	LCB1.7.1.	LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.	0,9%		X	X	Observación	Lista de control Rúbrica
			LCB1.7.2.	LCB1.7.2. Interpreta diferentes personaxes, reflectindo as súas características esenciais.	0,44%			X	Observación	Lista de control Rúbrica
b e	B1.8.	B1.8.	LCB1.8.1.	LCB1.8.1. Elabora comprensiblemente textos orais breves e sinxelos do ámbito escolar e social, adecuados ao nivel, imitando modelos.	1,25%	X	X	X	Observación	Lista de control Rúbrica
			LCB1.8.2.	LCB1.8.2. Organiza o discurso utilizando nexos básicos.	2,5%	X	X	X	Observación	Lista de control Rúbrica
a b e	B1.9.	B1.9.	LCB 1.9.1.	LCB 1.9.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.	2,5%	X	X	X	Observación	Lista de control Rúbrica

b e	B2.1.	B2.1.	LCB2.1.1.	LCB2.1.1. Le en voz alta diferentes tipos de textos apropiados á súa idade.	2,5%	X	X	X	Observación	Lista de control Rúbrica Anecdótico
			LCB2.1.2.	LCB2.1.2. Le en silencio textos sinxelos próximos á súa experiencia.	2,5%	X	X	X	Observación	Lista de control Rúbrica Anecdótico
e	B2.2.	B2.2.	LCB2.2.1.	LCB2.2.1. Resume, respondendo a preguntas e reflectindo as ideas principais, textos de diversa tipoloxía textual.	0,9%		X	X	Análise do traballo	Caderno do alumno Ficha seguimento Proba oral ou escrita
			LCB2.2.2.	LCB2.2.2 Distingue en textos do ámbito escolar e social e de forma xeral, entre as diversas tipoloxías atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e á súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	1,25%	X	X	X	Análise do traballo	Caderno do alumno Ficha seguimento Proba oral ou escrita
			LCB2.2.3.	LCB2.2.3. Elabora glosarios coas novas palabras.	1,25%	X	X	X	Análise do traballo	Caderno do alumno Ficha seguimento Proba oral ou escrita

b e	B2.3.	B2. 3.	LCB2.3.1.	LCB2.3.1. Identifica as palabras clave dun texto.	0,9%		X	X	Análise do traballo	Caderno do alumno Ficha seguimento Proba oral ou escrita
			LCB2.3.2.	LCB2.3.2. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.	1,25%	X	X	X	Observación	Lista de control Rúbrica
			LCB2.3.3.	LCB2.3.3. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e de ilustracións redundantes.	2,5%	X	X	X	Análise do traballo	Caderno alumno Ficha seguimento Proba oral ou escrita
			LCB2.3.4.	LCB2.3.4. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.	1,25%	X	X	X	Análise do traballo	Caderno alumno Ficha seguimento Proba oral ou escrita
			LCB2.3.5.	LCB2.3.5. Iníciase na utilización do dicionario de xeito guiado.	2,5%	X	X	X	Observación	Lista de control
e	B2.4. B2.5.	B2.4.	LCB2.4.1.	LCB2.4.1. Dedita momentos de lecer para a lectura voluntaria.	1,25%	X	X	X	Observación	Lista de control Rúbrica

	B2.6.		LCB2.4.2.	LCB2.4.2. Selecciona textos do seu interese en función dos seus gustos e preferencias.	1,25%	X	X	X	Observación	Lista de control Rúbrica
			LCB2.4.3.	LCB2.4.3. Identifica o argumento de lecturas realizadas.	0,44%		X		Análise do traballo	Caderno alumno Ficha seguimento Proba oral ou escrita
e i	B2.7.	B2.5.	LCB2.5.1.	LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre temas do seu interese e necesarios para as súas tarefas de aula.	1,25%	X	X	X	Observación	Lista de control Rúbrica
a b e	B2.8.	B2.6.	LCB2.6.1.	LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	1,25%	X	X	X	Observación	Lista de control Rúbrica
a e	B2.9.	B2.7.	LCB2.7.1.	LCB2.7.1. Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.	0,44%			X	Análise do traballo	Caderno alumno Ficha seguimento Proba obxectiva
			LCB2.7.2.	LCB2.7.2. Formula hipótese, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos, axeitados á súa idade.	1,25%	X	X	X	Observación	Lista de control Rúbrica

b	B2.10.	B2.8.	LCB2.8.1.	LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para buscar información.	1,25%	X	X	X	Observación	Lista de control Rúbrica
e	B3.1.	B3.1.	LCB3.1.1.	LCB3.1.1. Escribe, con axuda e en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, utilizando elementos de cohesión básicos.	1,25%	X	X	X	Observación	Lista de control Rúbrica
i	B3.2.		LCB3.1.2.	LCB3.1.2. Respecta as normas gramaticais e ortográficas básicas, propias do nivel.	2,5%	X	X	X	Análise do traballo	Caderno alumno Ficha seguimento Proba oral ou escrita
	B3.3.		LCB3.1.3.	LCB3.1.3. Reproduce textos ditados sinxelos.	1,25%	X	X	X	Análise do traballo	Caderno alumno Ficha seguimento Proba oral ou escrita
			LCB3.1.4.	LCB3.1.4. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza.	2,5%	X	X	X	Análise do traballo	Caderno alumno Ficha seguimento Proba oral ou escrita

	B3.4.	B3.2.	LCB3.2.1.	LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	1,25%	X	X	X	Observación	Lista de control Rúbrica
b e	B3.5. B3.6.	B3.3.	LCB3.3.1.	LCB3.3.1. Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	2,5%	X	X	X	Análise do traballo	Caderno alumno Ficha seguimento Proba oral ou escrita
			LCB3.3.2.	LCB3.3.2. Utiliza, con axuda e para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e da secuencia coherente do escrito.	2,5%	X	X	X	Observación	Lista de control Rúbrica Portfolio
b e i	B3.7.	B3.4.	LCB3.4.1.	LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas a partir de datos obtidos de experiencias realizadas.	0,9%		X	X	Análise do traballo	Caderno alumno Ficha seguimento Proba oral ou escrita
			LCB3.4.2.	LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes, en diferentes soportes (papel e dixital), de carácter redundante co contido: carteis publicitarios, anuncios e cómics.	0,44%			X	Análise do traballo	Caderno alumno Ficha seguimento Proba oral ou escrita

b e	B4.1. B4.2. B4.3. B4.4.	B4.1.	LCB4.1.1.	LCB4.1.1. Recoñece e identifica as categorías gramaticais básicas.	2,5%	X	X	X	Análise do traballo	Caderno alumno Ficha seguimento Proba oral ou escrita
	LCB4.1.2.		LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro, ao producir textos orais e escritos.	0,44%			X	Análise do traballo	Caderno alumno Ficha seguimento Proba oral ou escrita	
			LCB4.1.3.	LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras.	0,44%			X	Análise do traballo	Caderno alumno Ficha seguimento Proba oral ou escrita
			LCB4.1.4.	LCB4.1.4. Utiliza as normas ortográficas básicas.	2,5%	X	X	X	Análise do traballo	Caderno alumno Ficha seguimento Proba oral ou escrita
e	B4.5. B4.6. B4.7.	B4.2.	LCB4.2.1.	LCB4.2.1. Utiliza palabras sinónima, antónimas, polisémicas, frases feitas.	1,25%	X	X	X	Análise do traballo	Caderno alumno Ficha seguimento Proba oral ou escrita
			LCB4.2.2.	LCB4.2.2. Utiliza, segundo modelo, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.	0,9%		X	X	Análise do traballo	Caderno alumno Ficha seguimento Proba oral ou escrita

			LCB4.2.3.	LCB4.2.3. Recoñece a oración simple, distingue suxeito e predicado.	0,44%			X	Análise do traballo	Caderno alumno Ficha seguimento Proba oral ou escrita
--	--	--	------------------	--	-------	--	--	---	---------------------	---

Ceip de Cedeira
Curso 2021-22

b e	B4.8. B4.9.	B4.3.	LCB4.3.1.	LCB4.3.1 Clasifica e usa os tipos de nomes para elaborar textos escritos sinxelos.	0,44%	X			Análise do traballo	Caderno alumno Ficha seguimento Proba oral ou escrita
			LCB4.3.2.	LCB4.3.2 Aplica as normas de concordancia de xénero e número, na expresión oral e escrita.	2,5%	X	X	X	Análise do traballo	Caderno alumno Ficha seguimento Proba oral ou escrita
			LCB4.3.3.	LCB4.3.3. Aplica, con axuda, as normas de acentuación (sílabas tónicas) nas súas producións escritas.	2,5%	X	X	X	Análise do traballo	Caderno alumno Ficha seguimento Proba oral ou escrita
			LCB4.3.4.	LCB4.3.4. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.	2,5%	X	X	X	Análise do traballo	Caderno alumno Ficha seguimento Proba oral ou escrita
			LCB4.3.5.	LCB4.3.5. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	0,9%		X	X	Análise do traballo	Caderno alumno Ficha seguimento Proba oral ou escrita
e i	B4.10	B4.4.	LCB4.4.1.	LCB4.4.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais	2,5%	X	X	X	Observación	Lista de control Rúbrica
d	B4.11	B4.5.	LCB4.5.1.	LCB4.5.1. Valora a diversidade	0,44%			X	Observación	

Ceip de Cedeira
Curso 2021-22

e o				lingüística da comunidade autónoma.						Lista de control Rúbrica
d e o	B4.12	B4.6.	LCB4.6.1.	LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	0,44%			X	Observación	Lista de control Rúbrica
d e	B5.1.	B5.1.	LCB5.1.1.	LCB5.1.1. Valora e recoñece de forma global, distintos textos literarios sinxelos, como fonte de lecer e de información.	1,25%	X	X	X	Análise do traballo	Caderno alumno Ficha seguimento Proba oral ou escrita
d e	B5.2. B5.3.	B5.2.	LCB5.2.1.	LCB5.2.1. Realiza, de xeito guiado, lecturas comentadas de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	1,25%	X	X	X	Observación	Lista de control Rúbrica
			LCB5.2.2.	LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións).	0,44%		X		Análise do traballo	Caderno alumno Ficha seguimento Proba oral ou escrita
d e	B5.4.	B5.3.	LCB5.3.1.	LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.	2,5%	X	X	X	Observación	Lista de control Rúbrica
b	B5.5.	B5.4.	LCB5.4.1.	LCB5.4.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios	0,9%		X	X	Análise do traballo	Caderno alumno

e				moi sinxelos (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.						Ficha seguimento Proba oral ou escrita
a b e	B5.6.	B5.5.	LCB5.5.1.	LCB5.5.1. Reproduce textos orais moi sinxelos adecuados á súa idade: contos, poemas ou cancións.	0,9%		X	X	Observación	Lista de control Rúbrica
d e	B5.7.	B5.6.	LCB5.6.1.	LCB5.6.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios breves e sinxelos, axeitados á súa idade.	0,44%			X	Observación	Lista de control Rúbrica
a b e o	B5.8.	B.5.7.	LCB.7.1.	LCB.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	2,5%	X	X	X	Observación	Lista de control Rúbrica

7. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS DA MATERIA.

A metodoloxía pódese consultar no apartado de Puntos Comúns desta Programación dende a páxina 10 ata a 12.

8. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.

Os materiais e recursos pódense consultar no apartado de Puntos Comúns desta Programación nas páxinas 12 e 13.

9. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN.

Os aspectos xerais dos criterios de avaliación, cualificación e promoción pódense consultar no apartado de Puntos Comúns desta Programación nas páxinas 13 e 14.

No seguinte cadro aparece detallado o peso que cada un dos aspectos que queremos destacar nesta área, terán no nota final da mesma.

Probas obxectivas. Todo tipo de probas, tanto orais como escritas, nas que se controle a consecución dos obxectivos propostos.	50%
Actividades individuais. Valorarase: O caderno, as fichas, os traballos obrigatorios e os traballos das lecturas obrigatorias. Inclúe presentación, limpeza, realización regular das actividades e o correcto seguimento das pautas requiridas polo profesor na súa realización.	15%
Expresión e comprensión oral e escrita. Valorarase a iniciativa por expresarse tanto en forma oral como escrita e a comprensión.	15%
Esfuerzo, interese e comportamento. Valorarase: O esforzo, o traballo diario, a aptitude e atención durante a clase, ter o material necesario para traballar, a realización das tarefas propostas (durante as sesións e as optativas) e a entrega dos deberes.	20%

10. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.

Os indicadores de logro pódense consultar no apartado de Puntos Comúns desta Programación nas páxinas 15 e 16.

11. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS A ADOPTAR EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS.

O referente a avaliación inicial pódese consultar no apartado de Puntos Comúns desta Programación nas páxinas 16 e 17.

12. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.

A totalidade das medidas de atención a diversidade que se contemplan pódense consultar no apartado de Puntos Comúns desta Programación dende a páxina 18 ata a 20.

Pero neste apartado farei referencia as medidas que levarei a cabo de forma individualizada cos alumnos que presentan algún tipo de dificultade.

Estas medidas son en forma de adaptación metodolóxica e van destinadas aos alumnos que presentan problemas de aprendizaxe e poderán ser revisadas e modificadas ao longo do curso segundo a evolución dos alumnos.

Materia traballada

- Os contidos e as actividades, adaptaranse a súas necesidades e se é necesario farase unha redución da materia.
- Complementarase a explicación da materia, sempre que sexa posible, con imaxes (vídeos, murais, etc.).
- A materia traballada, que considere que debe ser reforzada, quedará plasmada en distintos tipos de carteis e murais que se pegarán por toda a clase (reforzo visual).
- Para facilitar a asimilación da materia; na aula, na hora de informática e na aula virtual, faranse actividades interactivas.
- Favorecerase unha aprendizaxe significativa e vivencial; mediante experimentos, materiais elaborados por el ou traballos de investigación.
- Entregaránselle os contidos a estudar en forma de esquemas ou mapas conceptuais.

Desenvolvemento das clases

- Proporcionaráselles a máxima atención individualizada posible e animaráselles a preguntar cando teñan algunha dúbida.
- Sempre que o pidan, terán explicacións adicionais.
- Sempre se destacarán os aspectos positivos do seu traballo.
- Os primeiros minutos de cada clase dedicáremoslos a facer un repaso oral da materia traballada en sesións anteriores.
- Potenciarase a parte oral (repaso da materia e resolución de actividades) e visual (utilización da pantalla dixital e carteis explicativos).
- Non se copiarán os enunciados dos exercicios (indícase a páx. e o número do exercicio).
- Parte dos exercicios resolveranse de forma oral.
- Comprobarase sempre que entenderon os exercicios.
- Daráselles máis tempo, se o necesitan, para realizar as tarefas.
- Terase en conta os deberes das outras áreas a hora de poñer traballo para casa.
- No calendario da aula marcaranse as datas de probas e de entrega de traballos.

Controis e probas escritas

- Terán máis tempo de realización.
- Antes de empezar farase unha explicación de cada unha das preguntas, con exemplos se fose necesario.
- Ao longo das probas explicaráselles todas as dúbidas que lles xurdan.
- As notas dos controis se darán individualmente.
- Non se corruxirá en vermello.
- As datas dos controis daranse se cunha semana de antelación como mínimo.

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.

Ver o apartado de Puntos Comúns desta Programación, páxina 20.

14. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS ACADÉMICO E PROCESOS DE MELLORA.

Os mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación pódense consultar no apartado de Puntos Comúns desta Programación nas páxinas 20 e 21.

Cedeira, outubro 2021.