

**ANEXO 4**

# **LINGUA GALEGA**

**3º PRIMARIA**

**CURSO 2021-22**

**C.E.I.P. de Cedeira  
(Redondela)**

## **ÍNDICE**

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN. ....	2
2. OBXECTIVOS DA ÁREA. ....	2
3. CONTRIBUCIÓN DA ÁREA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE. ....	4
4. RELACIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE DA ÁREA QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS. ....	9
5. CONCRECIÓN CURRICULAR (Obx., Contidos, C. avaliación, Estándares de aprendizaxe, Mínimos esixibles e C. Claves ). ....	15
6. PERFIL COMPETENCIAL (Obx., Contidos, C. avaliación, E. aprendizaxe, M. esixibles, Ponderación, Temporalización, Téc. avaliación e I. Avaliación.) ....	30
7. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS DA MATERIA. ....	45
8. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS. ....	45
9. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN. ....	46
10. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE. ....	46
11. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS A ADOPTAR EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS. ....	47
12. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE. ....	47
13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES. ....	49
14. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS ACADÉMICO E PROCESOS DE MELLORA. ....	49

## **1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN.**

A introdución e contextualización pódese consultar no apartado de Puntos Comúns desta Programación desde a páxinas 2 ata a 5.

## **2. OBXECTIVOS DA ÁREA.**

- a) Comprender discursos orais e escritos máis extensos e complexos que no ciclo anterior, ampliando os temas de interese, mantendo a atención e unha actitude crítica.
- b) Diferenciar as ideas esenciais das accesorias.
- c) Analizar os aspectos sinxelos do texto (estrutura do discurso, vocabulario, intención, etc.).
- d) escoitar, reproducir e representar expresións da linguaxe oral tradicional (adiviñas, cancións, contos, trabalinguas, etc.).
- e) Expresarse oralmente e por escrito axeitadamente en situacións formais e informais, ampliando os contextos e interlocutores coñecidos e descoñecidos.
- f) Representar e recitar textos orais coa articulación, a entoación e o ritmo axeitados, de forma comprensiva e expresiva.
- g) Utilizar correctamente as estruturas lingüísticas básicas.
- h) escoitar e relatar experiencias presentes e pasadas, respectando os aspectos normativos da lingua.
- i) Expresar con claridade, ordenadamente e mediante os mecanismos de cohesión necesarios: vivencias, ideas, observacións, sentimentos, etc.
- j) Elixir as formas de comprensión e expresión axeitadas á situación e á intención comunicativa.

- k) Valorar e aceptar as achegas propias e as dos demais, respectando as normas do intercambio comunicativo.
- l) Producir textos escritos propios da vida social da aula, como consolidación do sistema lecto-escritor para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades (normas, fichas, postais, anuncios, carteis...), de acordo coas características propias destes textos.
- m) Comprender textos do ámbito escolar, producidos con finalidade didáctica ou de uso social (descricións, instrucións e explicacións), para aprender e para informarse, comparando, clasificando, identificando e interpretando os coñecementos e as informacións para ampliar as aprendizaxes.
- n) Utilizar, de xeito dirixido, as Tecnoloxías da Información e a Comunicación e os diferentes tipos de bibliotecas (de aula e de centro), mostrando respecto polas súas normas de funcionamento, coa finalidade de obter información e modelos para a composición escrita.
- o) Producir textos escritos propios da vida social da aula, como consolidación do sistema lecto-escritor para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades (normas, fichas, postais, anuncios, carteis...) de acordo coas características propias destes textos.
- p) Utilizar os coñecementos de lecto-escritura para a comprensión de textos e o intercambio de experiencias e sentimentos.
- q) Comprender textos literarios de xéneros diversos axeitados en canto a temática e complexidade e iniciarse nos coñecementos das convencións específicas da linguaxe literaria.
- r) Coñecer os diferentes usos sociais, analizando o seu emprego como vehículo de valores e prexuízos clasistas, racistas, sexistas, etc., co fin de introducir as autocorreccións pertinentes.
- s) Utilizar a lingua para destacar os valores das diferentes culturas do ámbito.

- t) Valorar a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.
- u) escoitar, reproducir e representar expresións da linguaxe oral tradicional (adiviñas, cancións, contos, trabalinguas, etc.) e valorar estas expresións como un feito cultural enriquecedor.
- v) Utilizar a lingua oral e escrita como instrumento de aprendizaxe e planificación de actividades cada vez máis complexas, utilizando diferentes recursos.

### **3. CONTRIBUCIÓN DA ÁREA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE .**

Nesta a área incidiremos no adestramento de todas as competencias de xeito sistemático, facendo fincapé nos descritores máis afíns á área.

- *Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía*

O desenvolvemento desta competencia nesta área curricular permítenos utilizar, interpretar e expresar con claridade situacións cotiás contendo elementos matemáticos. Así mesmo, ofrece a posibilidade real de utilizar a actividade matemática en contextos variados para poder desenvolver así a utilización da linguaxe como instrumento para poder comunicarse e expresarse a diferentes niveis.

Os descritores que traballaremos fundamentalmente serán:

- Interactuar co contorno natural de xeito respectuoso.
- Comprometerse co uso responsable dos recursos naturais para promover un desenvolvemento sostible.
- Tomar conciencia dos cambios producidos polo home no contorno natural e as repercusións para a vida futura.
- Desenvolver e promover hábitos de vida saudable en canto á alimentación e ao exercicio físico.

- Xerar criterios persoais acerca da visión social sobre a estética do corpo humano fronte ao coidado saudable deste.
- Recoñecer a importancia da ciencia na nosa vida cotiá.
- Identificar e manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos xeométricos...) en situacións cotiás.
- Aplicar as estratexias de resolución de problemas a calquera situación problemática.

● Comunicación lingüística

A expresión oral e a expresión escrita requiren dun adestramento en cada unha das áreas. De forma sistemática procuraremos adestrar polo menos un descritor en cada unha das unidades didácticas.

Debido ao carácter da área, trataremos de que adquiran as destrezas comunicativas no uso da lingua. Será unha prioridade dotar o alumnado de estratexias que favorezan unha correcta aprendizaxe e que lle aseguren un manexo efectivo nas situacións cotiás e en diferentes contextos nos que se encontre.

Os descritores que utilizaremos serán:

- Comprender o sentido dos textos escritos.
- Captar o sentido das expresións orais: ordes, explicacións, indicacións, relatos...
- Gozar coa lectura.
- Expresar oralmente, de xeito ordenado e claro, calquera tipo de información.
- Utilizar o coñecemento das estruturas lingüísticas, normas ortográficas e gramaticais para elaborar textos escritos.
- Compoñer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario.
- Respetar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor...
- Manexar elementos de comunicación non verbal, ou en diferentes rexistros, nas diversas situacións comunicativas.
- Producir textos escritos de diversa complexidade para o seu uso en situacións cotiás ou de materias diversas.

● Competencia dixital

Ser competente na utilización das Tecnoloxías da Información e a Comunicación como instrumento de traballo intelectual inclúe utilízalas na súa dobre función de transmisoras e xeradoras de información e coñecemento. Dende esta área faise necesario o manexo de ferramentas dixitais para a adquisición de información transformándoa en coñecemento.

Na área de Lingua Galega e Literatura adestraremos os seguintes descritores:

- Empregar distintas fontes para a busca de información.
- Seleccionar o uso das distintas fontes segundo a súa fiabilidade.
- Elaborar información propia derivada de información obtida a través de medios tecnolóxicos.
- Utilizar as distintas canles de comunicación audiovisual para transmitir informacións diversas
- Comprender as mensaxes elaboradas en códigos diversos.
- Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento.
- Actualizar o uso das novas tecnoloxías para mellorar o traballo e facilitar a vida diaria.
- Aplicar criterios éticos no uso das tecnoloxías.

● Conciencia e expresións culturais

A través da lingua, podemos coñecer o mundo no que vivimos, o ámbito que nos rodea e os seus cambios, polo que esta competencia nos pode dar unha visión diferente dende a perspectiva das diferentes manifestacións culturais e a forma de expresión artística.

Os descritores que adestraremos nesta competencia son:

- Mostrar respecto cara ás obras máis importantes do patrimonio cultural a nivel mundial.
- Valorar a interculturalidade como unha fonte de riqueza persoal e cultural.
- Expresar sentimentos e emocións dende códigos artísticos.
- Apreciar a beleza das expresións artísticas e no cotián.
- Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.

● Competencias sociais e cívicas

A área de Lingua Galega e Literatura pídenos desenvolver unha serie de actitudes e valores que nos van levar a saber desenvolvernos na sociedade na que vivimos. Os indicadores desta competencia poden facilitar o adestramento de cada un dos descritores que enunciámos a continuación:

- Coñecer e aplicar dereitos e deberes da convivencia cidadá no contexto da escola.
- Desenvolver capacidade de diálogo cos demais en situacións de convivencia e traballo e para a resolución de conflitos.
- Mostrar dispoñibilidade para a participación activa en ámbitos de participación establecidos.
- Recoñecer riqueza na diversidade de opinións e ideas.
- Aprender a comportarse dende o coñecemento dos distintos valores.
- Concibir unha escala de valores propia e actuar conforme a ela.
- Evidenciar preocupación polos máis desfavorecidos e respecto aos distintos ritmos e potencialidades.
- Involucrarse ou promover accións cun fin social.

● Sentido de iniciativa e espírito emprendedor



A área de Lingua Galega e Literatura esixe un proceso de ensino-aprendizaxe activo. O enfoque comunicativo radica na necesidade de utilizar a lingua. Será necesario iniciar o alumnado en adestrar diferentes habilidades de emprendemento como unha forma de consolidar as diferentes ferramentas para comunicarse.

Neste caso, os descritores que cómpre adestrar son:

- Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas.
- Dirimir a necesidade de axuda en función da dificultade da tarefa.
- Xestionar o traballo do grupo coordinando tarefas e tempos.
- Contaxiar entusiasmo pola tarefa e confianza nas posibilidades de alcanzar obxectivos.
- Priorizar a consecución de obxectivos grupais a intereses persoais.
- Encontrar posibilidades no ámbito que outros non ven.
- Asumir riscos no desenvolvemento das tarefas ou proxectos.
- Actuar con responsabilidade social e sentido ético no traballo.

● Aprender a aprender

A competencia de aprender a aprender supón dispoñer de habilidades para iniciarse na aprendizaxe e ser capaz de continuar aprendendo de xeito cada vez máis eficaz e autónomo de acordo a aquilo que nos formulamos. Nesta área vese a necesidade de traballar de forma explícita a confianza nun mesmo para poder traballar cos outros e o gusto por aprender.

Os descritores que utilizaremos para adestrar esta competencia son:

- Identificar potencialidades persoais como aprendiz: estilos de aprendizaxe, intelixencias múltiples, funcións executivas...
- Desenvolver as distintas intelixencias múltiples.
- Planificar recursos necesarios e pasos a realizar no proceso de aprendizaxe.

- Aplicar estratexias para a mellora do pensamento creativo, crítico, emocional, interdependente...
- Desenvolver estratexias que favorezan a comprensión rigorosa dos contidos.
- Seguir os pasos establecidos e tomar decisións sobre os pasos seguintes en función dos resultados intermedios.
- Avaliar a consecución de obxectivos de aprendizaxe.

#### 4. RELACIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE DA ÁREA QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS.

Estándares de aprendizaxe	CMCT	CCL	CAA	CSIEE	CSC	CEC	C D
LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo dos medios de comunicación, extraendo o sentido global da mensaxe.		X	X				
LGB1.1.2. Identifica quen, que e onde nunha noticia.		X	X				
LGB1.1.3. Elabora un breve resumo, a partir de preguntas, dun texto oral sinxelo e valora os informativos da radio e da televisión como fonte de información.		X			X		
LGB1.2.1. Usa e manexa documentos impresos, audiovisuais e dixitais para obter a información máis importante e necesaria.		X	X		X		X
LGB1.2.2. Selecciona informacións relevantes dos documentos audiovisuais para realizar tarefas de aprendizaxe.		X	X	X			X
LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente.		X	X	X	X		
LGB1.3.2. Sigue unha exposición da clase e extrae o sentido global e as informacións máis relevantes, preguntando se é necesario para verificar a súa comprensión.		X	X				
LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos (explicacións, breves exposicións, narracións curtas...) presentando as ideas cunha coherencia lineal elemental e responde preguntas aclaratorias elementais sobre o seu contido.		X	X	X			
LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.		X	X	X			

LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións sen interromper.		X			X		
LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.		X			X		
LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.		X	X		X		
LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.		X			X	X	
LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.		X			X	X	
LGB1.5.4. Emprega unha postura e xestualidade que transmite predisposición para interactuar cos demais.		X			X	X	
LGB1.5.5. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas.		X			X	X	
LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.		X	X		X	X	
LGB1.6.1. Elabora un discurso oral coherente, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.		X	X				
LGB1.6.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.		X					
LGB1.6.3. Amosa un discurso oral, claro, cunha pronuncia e entoación axeitadas e propias da lingua galega.		X				X	
LGB1.7.1. Elabora textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.		X	X	X	X		X
LGB1.8.1. Amosa respecto ás ideas e achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.		X	X	X			
LGB1.9.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.		X	X	X		X	
LGB1.10.1. Usa, de forma xeral, unha linguaxe non sexista.		X			X		
LGB1.10.2. Identifica o uso de linguaxe discriminatoria e sexista evidente.		X			X		

LGB1.11.1. Compara textos orais sinxelos producidos en diferentes variedades dialectais da lingua galega.		X				X	
LGB1.12.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...		X				X	
LGB1.12.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.		X			X	X	
LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos procedentes do medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.		X			X		X
LGB2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto sinxelo (narrativo, descritivo, expositivo).		X					
LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo.		X	X	X			
LGB2.1.4. Interpreta, personificacións hipérboles en textos sinxelos		X	X	X			
LGB2.1.5. Identifica a estrutura xeral dun texto.		X					
LGB2.1.6. Emprega o dicionario, de xeito guiado, para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.		X	X	X			
LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de sinxelos gráficos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.	X	X	X	X	X		
LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.		X	X				
LGB2.3.2. Realiza o resumo, a partir de preguntas, dun texto sinxelo.		X	X				
LGB2.4.1. Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.		X	X	X			
LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión, cando é preciso.		X	X	X			
LGB2.5.1. Utiliza de xeito guiado as tecnoloxías da información para obter información e modelos para a lectura.		X	X				X
LGB2.5.2. Utiliza de xeito guiado dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.		X	X	X			X

LGB2.6.1. Descodifica sen dificultade as palabras.		X	X				
LGB2.6.2. Le textos sinxelos en voz alta sen dificultade.		X					
LGB2.6.3. Le textos, adaptados e próximos á súa experiencia, en silencio, sen dificultade.		X			X		
LGB2.7.1. Utiliza as biblioteca de aula e de centro respectando as normas básicas do seu o funcionamento.		X	X		X		
LGB2.7.2. Valora as bibliotecas de aula e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.		X	X		X		
LGB2.7.3. Participa en actividades literarias do centro.		X			X	X	
LGB2.8.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.		X	X		X		
LGB2.9.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.		X	X		X	X	
LGB2.10.1. Selecciona textos do seu interese, en función dos seus gustos e preferencias.		X					
LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.		X	X	X			
LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.		X	X	X			
LGB3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).		X					
LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, léxico, morfosintaxe.		X			X	X	
LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotián e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións...		X	X				X
LGB3.2.2. Redacta textos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis) de xeito creativo.		X	X		X	X	

LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos e descritivos) seguindo un gui3n establecido.		X	X				
LGB3.2.4. Escribe textos coherentes empregando alg3ns elementos de cohesi3n.		X			X	X	
LGB3.2.5. Resume brevemente o contido de textos sinxelos, a partir de preguntas, propios do 3mbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicaci3n.		X	X		X		
LGB3.3.1. Elabora por escrito textos do 3mbito acad3mico moi sinxelos (cuestionarios, resumos, descri3ns, explicaci3ns...) para obter e comunicar informaci3n.		X	X	X			
LGB3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, c3mics.		X	X	X	X	X	
LGB3.5.1. Usa de xeito guiado, programas inform3tico de procesamento de texto.		X	X	X			X
LGB3.6.1. Usa recursos gr3ficos e para textuais sinxelos (ilustraci3ns, subli3ados, gr3ficos e tipograf3a) para facilitar a compresi3n dos textos.		X		X			X
LGB3.6.2. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.		X		X			X
LGB3.7.1. Coida a presentaci3n dos textos seguindo as normas b3sicas de presentaci3n establecidas: marxes, disposici3n no papel, limpeza, calidade caligr3fica, separaci3n entre par3grafos, entreli3ado...		X	X				X
LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicaci3n e de expresi3n creativa.		X			X		
LGB4.1.1. Sinala a denominaci3n dos textos traballados e reconece nestes, enunciados, palabras e s3labas.		X	X				
LGB4.1.2. Identifica as formas verbais.		X	X				
LGB4.1.3. Separa as s3labas que conforman cada palabra, diferenciando a s3laba t3nica das 3tonas.		X	X				
LGB4.1.4. Identifica nun texto substantivos e adxectivos.		X	X				
LGB4.1.5. Sinala o x3nero e n3mero de palabras dadas e 3 quen de cambialo.		X	X				

LGB4.2.1. Aprecia o valor social das normas ortográficas e a necesidade de cingirse a elas.		X			X	X	
LGB4.2.2. Utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas, con especial atención ás maiúsculas.					X		
LGB4.3.1. Emprega, de forma xeral, os signos de puntuación.		X					
LGB4.3.2. Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.		X					
LGB4.3.3. Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.		X			X	X	
LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición e causa.		X	X				
LGB4.5.1. Usa o dicionario en papel ou dixital de xeito guiado.		X	X				X
LGB4.6.1. Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.		X	X				
LGB4.6.2. Recoñece e usa sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas.		X	X				
LGB4.7.1. Valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.		X				X	
LGB4.8.1. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas moi evidentes e básicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.		X				X	
LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos sinxelos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.		X	X			X	
LGB5.1.2. Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.		X				X	
LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.		X				X	X

LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.		X				X	X
LGB5.3.1. É quen de identificar o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro.		X				X	
LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.		X			X	X	
LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios.		X					
LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.		X			X	X	
LGB5.7.1. Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.		X				X	

## 5. CONCRECIÓN CURRICULAR.

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	C. Clave
<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</b>					
a e	B1.1. Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, para obter información xeral, específica e relevante, sobre feitos e acontecementos	B1.1. Comprender textos orais sinxelos dos medios de comunicación, extraendo o sentido global e información específica.	LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo dos medios de comunicación, extraendo o sentido global da mensaxe.	LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo dos medios de comunicación.	CCL CAA
			LGB1.1.2. Identifica quen, que e onde nunha noticia.	LGB1.1.2. Identifica quen, que e onde nunha noticia.	CCL CAA



	que resulten significativos e elaboración dun breve resumo.		LGB1.1.3. Elabora un breve resumo, a partir de preguntas, dun texto oral sinxelo e valora os informativos da radio e da televisión como fonte de información.	LGB1.1.3. Elabora un breve resumo, a partir de preguntas e con axuda de pautas orais, dun texto oral sinxelo e valora os informativos da radio e da televisión como fonte de información.	CCL CSC
b e i	B1.2. Uso de documentos impresos, dixitais e audiovisuais para obter, informacións relevantes para realizar tarefas de aprendizaxe.	B1.2. Utilizar os documentos audiovisuais como instrumento de aprendizaxe.	LGB1.2.1. Usa e manexa documentos impresos, audiovisuais e dixitais para obter a información máis importante e necesaria.	LGB1.2.1. Usa e manexa documentos impresos, audiovisuais e dixitais para obter información.	CCL CD CAA CSC
			LGB1.2.2. Selecciona informacións relevantes dos documentos audiovisuais para realizar tarefas de aprendizaxe.	LGB1.2.2. Selecciona informacións relevantes dos documentos audiovisuais para realizar tarefas de aprendizaxe.	CCL CD CAA CSIEE
a b c e o	B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase).	B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente.	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente, polo menos algunha vez.	CCL CAA CSC CSEIE E
			LGB1.3.2. Sigue unha exposición da clase e extrae o sentido global e as informacións máis relevantes, preguntando se é necesario para verificar a súa comprensión.	LGB1.3.2. Sigue unha exposición da clase e extrae o sentido global, preguntando se é necesario para verificar a súa comprensión.	CCL CAA
			LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos	LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos	CCL CSIEE

			(explicacións, breves exposicións, narracións curtas...) presentando as ideas cunha coherencia lineal elemental e responde preguntas aclaratorias elementais sobre o seu contido.	(explicacións, breves exposicións, narracións curtas..)	CAA
			LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.	LGB1.3.4 Participa no traballo en grupo.	CCL CSIEE CAA CCL
a c e	B1.4. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas, respectando as e opinións de quen fala e sen interrupcións inadecuadas.	B1.4. Manter unha actitude de escoita adecuada, respectando as opinións dos e das demais.	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións sen interromper.	LGB1.4.1 Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións sen interromper.	CCL CSC
			LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.	LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.	CCL CSC
a c d e o	B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas (expresións espontáneas, informacións, conversas reguladores da convivencia, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións das demais persoas, posturas e xestos adecuados).	B1.5. Participar nas diversas situacións de interacción oral que se producen na aula amosando valoracións e respecto as normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	LGB1.5.1 Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	CCL CSC CAA

			LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	CCL CSC CCEC
			LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	CCL CSC CCEC
			LGB1.5.4. Emprega unha postura e xestualidade que transmite predisposición para interactuar cos demais.	LGB1.5.4. Emprega unha postura e xestualidade que transmite predisposición para interactuar cos demais.	CCL CSC CCEC
			LGB1.5.5. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas.	LGB1.5.5. Exprésase cunha pronuncia correcta.	CCL CSC CCEC
			LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	CCL CSC CCEC CAA
a b e	B1.6. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: entoación, ritmo e xestualidade.	B1.6. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.	LGB1.6.1. Elabora un discurso oral coherente, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	LGB1.6.1. Elabora un discurso oral con vocabulario adecuado á súa idade.	CCL CAA
			LGB1.6.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.	LGB1.6.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.	CCL
			LGB1.6.3. Aмосa un discurso	LGB1.6.3. Aмосa un discurso	CCL

			oral, claro, cunha pronuncia e entoación axeitadas e propias da lingua galega.	oral, claro, cunha pronuncia e entoación axeitadas e propias da lingua galega.	CCEC
b e	B1.7. Produción de textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación social coa axuda de modelos sinxelos e en situación de simulación.	B1.7. Elaborar textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación.	LGB1.7.1. Elabora textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.	LGB1.7.1. Elabora textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.	CCL CD CAA CSIEE CSC
b d e	B1.8. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	B1.8. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.8.1. Aмосa respecto ás ideas e achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	LGB1.8.1. Aмосa respecto ás ideas e achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	CCL CAA CSIEE
e	B1.9. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.9. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.9.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	LGB1.9.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	CCL CAA CCEC CSIEE
a d e o	B1.10. Uso, de forma xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	B1.10. Usar, de forma xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.10.1. Usa, de forma xeral, unha linguaxe non sexista. LGB1.10.2. Identifica o uso de linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	LGB1.10.1. Usa, de forma xeral, unha linguaxe non sexista. LGB1.10.2. Identifica o uso de linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	CCL CSC CCL CSC
a d e o	B1.11. Comparación de textos orais sinxelos producidos en diferentes variedades dialectais da lingua galega.	B1.11. Comparar textos orais sinxelos producidos en diferentes variedades dialectais da lingua galega.	LGB1.11.1. Compara textos orais sinxelos producidos en diferentes variedades dialectais da lingua galega.	LGB1.11.1. Compara textos orais sinxelos producidos en diferentes variedades dialectais da lingua galega.	CCL CCEC
a d e o	B1.12. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de	B1.12. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	LGB1.12.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	LGB1.12.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de	CCL CCEC

	comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.			comunicación...	
			LGB1.12.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	LGB1.12.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	CCL CCEC CSC
<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</b>					
b e i j	<p><b>B2.1.</b> Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia escolar, normas da clase, normas do comedor, normas do transporte e regras de xogos.</p> <p><b>B2.2.</b> Comprensión de información xeral en textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas.</p> <p><b>B2.3.</b> Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos descrições, instrucións e explicacións).</p>	<p><b>B2.1.</b> Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos sinxelos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis).</p>	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.	CCL CD CSC
			LGB2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto sinxelo (narrativo, descritivo, expositivo).	LGB2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto sinxelo (narrativo, descritivo, expositivo)	CCL
			LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo.	LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona Información concreta dun texto sinxelo.	CCL CAA CSIEE
			LGB2.1.4. Interpreta, personificacións e hipérboles en textos sinxelos.	LGB2.1.4. Interpreta, personificacións e hipérboles en textos sinxelos.	CCL CAA CSIEE
			LGB2.1.5. Identifica a estrutura xeral dun texto.	LGB2.1.5. Identifica a estrutura xeral dun texto.	CCL
			LGB2.1.6. Emprega o dicionario, de xeito guiado, para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos	LGB2.1.6. Emprega o dicionario, de xeito guiado.	CCL CAA CSIEE

			textos.		
b e	B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender e contrastar información, identificando e interpretando os datos que se transmiten mediante sinxelos gráficos e ilustracións.	B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de sinxelos gráficos, e ilustracións.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de sinxelos gráficos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de sinxelos gráficos e ilustracións.	CCL CAA CSC CSIEE CMCT
b e	B2.5. Subliñado e resumo da información relevante dun texto sinxelo adecuado ao seu nivel.	B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo e resumir o seu contido.	LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.	LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.	CCL CAA
			LGB2.3.2. Realiza o resumo, a partir de preguntas, dun texto sinxelo.	LGB2.3.2. Realiza o resumo, a partir de preguntas, dun texto sinxelo.	CCL CAA
b e	B2.6. Iniciación ás estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).	B2.4. Utilizar, de maneira xeral, estratexias para mellorar a lectura.	LGB2.4.1. Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	LGB2.4.1. Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	CCL CAA CSIEE
			LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión, cando é preciso.	LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión, cando é preciso.	CCL CAA CSIEE
b e	B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e das bibliotecas para obter información e modelos para a lectura.	B2.5. Utilizar de xeito guiado as tecnoloxías da información para obter información e modelos	LGB2.5.1. Utiliza de xeito guiado as tecnoloxías da información para obter información e modelos para	LGB2.5.1. Utiliza de xeito guiado as tecnoloxías da información para obter información.	CCL CD CAA

		para a lectura.	a lectura.		
			LGB2.5.2. Utiliza de xeito guiado dicionarios dixitais para interpretar a información.	LGB2.5.2. Utiliza de xeito guiado dicionarios dixitais.	CCL CAA CD CSIEE
A B e	B2.8. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos sinxelos en galego adaptados á idade e aos intereses das alumnas e dos alumnos.	B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos sinxelos en galego, adaptados á súa idade e aos seus intereses.	LGB2.6.1. Descodifica sen dificultade as palabras.	LGB2.6.1. Descodifica as palabras.	CCL CAA
			LGB2.6.2. Le textos sinxelos en voz alta sen dificultade.	LGB2.6.2. Le textos sinxelos en voz alta.	CCL
			LGB2.6.3. Le textos, adaptados e próximos á súa experiencia, en silencio, sen dificultade.	LGB2.6.3. Le textos, adaptados e próximos á súa experiencia, en silencio.	CCL CSC
a b e i	B2.9. Uso da biblioteca respectando as súas normas de funcionamento e valorándoa como fonte de información e de ocio e participación en actividades literarias.  B2.10. Valoración das normas de funcionamento da biblioteca como recurso para acceder facilmente a información moi variada e manter un ambiente agradable de traballo e lecer.	B2.7. Usar as bibliotecas de aula, e de centro, respectando as normas básicas de funcionamento, e participar en actividades literarias.	LGB2.7.1. Utiliza a biblioteca de aula e de centro respectando as normas básicas do seu o funcionamento.	LGB2.7.1. Utiliza a biblioteca de aula e de centro respectando as normas básicas do seu o funcionamento.	CCL CAA CSC
			LGB2.7.2. Valora as bibliotecas de aula e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	LGB2.7.2. Valora as bibliotecas de aula e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	CCL CAA CSC
			LGB2.7.3. Participa en actividades literarias do centro.	LGB2.7.3. Participa en actividades literarias do centro.	CCL CSC CCEC
a b	B2.11. Mantemento adecuado da súa biblioteca persoal.	B2.8. Ter interese por ter unha biblioteca propia.	LGB2.8.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	LGB2.8.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	CCL CAA

e					CSC
a b e	B2.12. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de e de lecer.	B2.9. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.	LGB2.9.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.	LGB2.9.1Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.	CCL CAA CSC CCEC
a b e m	B2.13. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.	B2.10. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.10.1. Selecciona textos do seu interese, en función dos seus gustos e preferencias.	LGB2.10.1. Selecciona textos do seu interese, en función dos seus gustos e preferencias.	CCL
<b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b>					
a b e	B3.1. Uso das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor.	B3.1. Usar, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.	LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.	CCL CSIEE CAA
			LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.	LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.	CCL CAA CSIEE
			LGB3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	LGB3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	CCL
			LGB3.1.4. Aplica, de maneira	LGB3.1.4. Aplica, de	CCL



			xeral, a norma lingüística: ortografía, léxico, morfosintaxe.	maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, léxico, morfosintaxe.	CSC CCEC
a b e o	<p><b>B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia escolar, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións..., de acordo coas características propias destes xéneros.</b></p> <p><b>B3.3. Composición de textos de información sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, en situacións reais ou simuladas.</b></p>	<p><b>B3.2. Producir textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</b></p>	<p><b>LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións...</b></p>	<p><b>LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións...</b></p>	CCL CAA CD
			<p><b>LGB3.2.2. Redacta textos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis) de xeito creativo.</b></p>	<p><b>LGB3.2.2. Redacta textos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis) de xeito creativo.</b></p>	CCL CSC CCEC CAA
			<p><b>LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos e descritivos) seguindo un guión establecido.</b></p>	<p><b>LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos e descritivos) seguindo un guión establecido.</b></p>	CCL CAA
			<p><b>LGB3.2.4. Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.</b></p>	<p><b>LGB3.2.4. Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.</b></p>	CCL CSC CCEC
			<p><b>LGB3.2.5. Resume brevemente o contido de textos sinxelos, a partir de preguntas, propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.</b></p>	<p><b>LGB3.2.5. Resume brevemente o contido de textos sinxelos, a partir de preguntas, propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.</b></p>	CCL CSC CAA

b e	B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para comunicar información (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións).	B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para comunicar información.	LGB3.3.1. Elabora por escrito textos do ámbito académico moi sinxelos (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter e comunicar información.	LGB3.3.1. Elabora por escrito textos do ámbito académico moi sinxelos (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter e comunicar información.	CCL CAA CSIEE
a b e j	B3.5. Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómics.	B3.4. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.	LGB3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómics.	LGB3.4.1 Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómics.	CCL CSC CCEC CAA CSIEE
b d e i j	B3.6. Uso guiado de programas informáticos de procesamento de textos.	B3.5. Usar de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	LGB3.5.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	LGB3.5.1 Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	CCL CD CAA CSIEE
b e i j	B3.7. Utilización de elementos gráficos e paratextuais sinxelos, para facilitar a comprensión (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía).	B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos.	LGB3.6.1. Usa recursos gráficos e paratextuais sinxelos (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos.  LGB3.6.2. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.	LGB3.6.1 Usa recursos gráficos e para textos sinxelos (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos.  LGB3.6.2. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.	CCL CD CSIEE
a b e	B3.8. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.	B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en	LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas	LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas	CCL CD CAA

o	B3.9. Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención, de reelaboración da información e dos coñecementos e de expresión creativa.	calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, entreliñado... LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, entreliñado... LGB3.7.2 Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	CCL CSC
<b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b>					
e	B4.1. Uso e identificación intuitiva de terminoloxía moi elemental nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados, enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes e formas verbais.	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento na mellora do uso da lingua.	LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e reconece nestes, enunciados, palabras e sílabas.	LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e reconece nestes, enunciados, palabras e sílabas.	CCL CAA
			LGB4.1.2. Identifica as formas verbais.	LGB4.1.2. Identifica as formas verbais.	CCL CAA
			LGB4.1.3. Separa as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	LGB4.1.3 Separa as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	CCL CAA
			LGB4.1.4. Identifica nun texto substantivos e adxectivos.	LGB4.1.4. Identifica nun texto substantivos e adxectivos.	CCL CAA
			LGB4.1.5. Sinala o xénero e número de palabras dadas e é quen de cambialo.	LGB4.1.5 Sinala o xénero e número de palabras dadas e é quen de cambialo.	CCL CAA
b e	B4.2. Uso das normas ortográficas básicas, apreciando	B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas	LGB4.2.1. Aprecia o valor social das normas	LGB4.2.1. Aprecia o valor social das normas	CCL CSC

	o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.	ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	ortográficas e a necesidade de cingirse a elas.	ortográficas e a necesidade de cingirse a elas.	CCEC
			LGB4.2.2. Utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas, con especial atención ás maiúsculas.	LGB4.2.2. Utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas, con especial atención ás maiúsculas.	
e	<p>B4.3. Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados.</p> <p>B4.4. Comparación de estruturas sintácticas elementais para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado.</p> <p>B4.5. Inserción e coordinación de oracións como instrumento na mellora da composición escrita.</p>	B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe elemental nas producións orais e escritas.	LGB4.3.1. Emprega, de forma xeral, os signos de puntuación.	LGB4.3.1. Emprega, de forma xeral, os signos de puntuación.	CCL
			LGB4.3.2. Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.	LGB4.3.2. Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.	CCL
			LGB4.3.3. Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	LGB4.3.3. Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	CCL CSC CCEC
e	B4.6. Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (adición, causa), en relación coa composición de textos.	B4.4. Recoñecer e empregar conectores básicos.	LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición e causa.	LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición e causa.	CCL CAA
b e i	B4.7. Uso do dicionario, en papel ou electrónico, de xeito guiado.	B4.5. Usar o dicionario en papel ou electrónico, de xeito guiado.	LGB4.5.1. Usa o dicionario en papel ou dixital de xeito guiado.	LGB4.5.1. Usa o dicionario en papel ou dixital de xeito guiado.	CCL CAA CD

b e i o	B4.8. Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas básicas, en relación coa comprensión e coa produción de textos.	B4.6. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas, para comprender e producir textos.	LGB4.6.1. Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.	LGB4.6.1. Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.	CCL CAA
			LGB4.6.2. Recoñece e usa sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas.	LGB4.6.2. Recoñece e usa sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas.	CCL CAA
a d e h m o	B4.9. Valoración da lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	B4.7. Valorar a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	LGB4.7.1. Valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	LGB4.7.1. Valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	CCL CCEC
a d e m o	B4.10. Comparación entre aspectos das linguas que coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos, recoñecer as posibles interferencias e lograr unha competencia comunicativa integrada.	B4.8. Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que coñece ou está a aprender para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega, recoñecer as posibles interferencias e lograr unha competencia comunicativa integrada.	LGB4.8.1. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas moi evidentes e básicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	LGB4.8.1. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas moi evidentes e básicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	CCL CCEC CCL
<b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>					
b d	B5.1. escoita, memorización e reprodución de textos	B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e	LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos sinxelos	LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce	CCL CAA

e	<p>procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.</p> <p>B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</p>	<p>valorar textos sinxelos, procedentes da literatura galega en xeral, e da literatura galega popular en particular.</p>	<p>procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.</p>	<p>textos sinxelos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.</p>	CCEC
			<p>LGB5.1.2. Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</p>	<p>LGB5.1.2. Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</p>	CCL CCEC
b d e i o	<p>B5.3. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses do alumnado.</p> <p>B5.4. Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes.</p>	<p>B5.2. Ler textos e obras en galego adaptadas á idade e en diferentes soportes.</p>	<p>LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.</p>	<p>LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.</p>	CCL CCEC CD
			<p>LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.</p>	<p>LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.</p>	CCL CCEC CD
b d e o	<p>B5.5. Lectura guiada de poemas, de relatos e de obras, recoñecendo as características dalgúns modelos.</p>	<p>B5.3. Identificar o xénero literario ao que pertencen uns textos dados..</p>	<p>LGB5.3.1. É quen de identificar o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro.</p>	<p>LGB5.3.1. É quen de identificar o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro.</p>	CCL CCEC
b	<p>B5.6. Recreación e composición</p>	<p>B5.4. Recrear e</p>	<p>LGB5.4.1. Recrea e compón</p>	<p>LGB5.4.1. Recrea e</p>	CCL

e o	de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.	compoñer poemas e relatos a partir de modelos sinxelos.	poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	CCEC CSC
b d e	B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de situacións de textos literarios.	B5.5. Participar activamente en dramatizacións de Situacións e de textos literarios.	LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios.	LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios.	CCL
a d e o	B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LGB5.6.1 Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	CCL CSC CCEC
a d e o	B5.9. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas.  B5.10. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.	B5.7. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.7.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	LGB5.7.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	CCL CCEC

## **6. PERFIL COMPETENCIAL.**



Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Ponderación	Temporalización			Técnicas de avaliación	Instrumento de avaliación
						1º	2º	3º		
						<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</b>				
a e	B1.1.	B1.1.	LGB1.1.1.	LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo dos medios de comunicación.	2%	X	X	X	Análise do traballo	Ficha de seguimento Proba oral ou escrita
			LGB1.1.2.	LGB1.1.2. Identifica quen, que e onde nunha noticia.	0,6%		X		Análise do traballo	Ficha de seguimento Proba oral ou escrita
			LGB1.1.3.	LGB1.1.3. Elabora un breve resumo, a partir de preguntas e con axuda de pautas orais, dun texto oral sinxelo e valora os informativos da radio e da televisión como fonte de información.	2%	X	X	X	Análise do traballo	Ficha de seguimento Proba oral ou escrita
b e i	B1.2.	B1.2.	LGB1.2.1.	LGB1.2.1. Usa e manexa documentos impresos, audiovisuais e dixitais para obter información.	0,8%	X	X	X	Observación	Rúbrica Lista de control

			LGB1.2.2.	LGB1.2.2.Selecciona informacións relevantes dos documentos audiovisuais para realizar tarefas de aprendizaxe.	2%	X	X	X	Observación	Rúbrica Lista de control
a b c e o	B1.3.	B1.3.	LGB1.3.1.	LGB1.3.1.Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente, polo menos algunha vez.	2%	X	X	X	Observación	Rúbrica Lista de control
			LGB1.3.2.	LGB1.3.2.Sigue unha exposición da clase e extrae o sentido global, preguntando se é necesario para verificar a súa comprensión.	0,8%	X	X	X	Observación	Rúbrica Lista de control
			LGB1.3.3.	LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos (explicacións, breves exposicións, narracións curtas...).	2%	X	X	X	Observación	Rúbrica Lista de control
			LGB1.3.4.	LGB1.3.4.Participa no traballo en grupo.	0,8%	X	X	X	Observación	Rúbrica Lista de control
a c e	B1.4.	B1.4.	LGB1.4.1.	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións sen interromper.	0,8%	X	X	X	Observación	Rúbrica Lista de control
			LGB1.4.2.	LGB1.4.2.Respecta as opinións da persoa que fala.	0,8%	X	X	X	Observación	Rúbrica Lista de control

a c d e o	B1.5.	B1.5.	LGB1.5.1.	LGB1.5.1.Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	0,8%	X	X	X	Observación	Rúbrica Lista de control
			LGB1.5.2.	LGB1.5.2.Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	0,8%	X	X	X	Observación	Rúbrica Lista de control
			LGB1.5.3.	LGB1.5.3.Utiliza a lingua galega dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	0,8%	X	X	X	Observación	Rúbrica Lista de control
			LGB1.5.4.	LGB1.5.4.Emprega unha postura e xestualidade que transmite predisposición para Interactuar cos demais.	0,8%	X	X	X	Observación	Rúbrica Lista de control
			LGB1.5.5.	LGB1.5.5. Exprésase cunha pronuncia correcta.	0,8%	X	X	X	Observación	Rúbrica Lista de control
			LGB1.5.6.	LGB1.5.6.Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	0,8%	X	X	X	Observación	Rúbrica Lista de control
a b e	B1.6.	B1.6.	LGB1.6.1.	LGB1.6.1.Elabora un discurso oral con vocabulario adecuado á súa idade.	0,8%	X	X	X	Observación	Rúbrica Lista de control
			LGB1.6.2.	LGB1.6.2.Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.	0,8%	X	X	X	Observación	Rúbrica Lista de control

			<b>LGB1.6.3.</b>	<b>LGB1.6.3.Amosa un discurso oral, claro, cunha pronuncia e entoación axeitadas e propias da lingua galega.</b>	<b>0,8%</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>Observación</b>	<b>Rúbrica</b> <b>Lista de control</b>
<b>b</b> <b>e</b>	<b>B1.7.</b>	<b>B1.7.</b>	<b>LGB1.7.1.</b>	<b>LGB1.7.1.Elabora textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.</b>	<b>0,8%</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>Observación</b>	<b>Rúbrica</b> <b>Lista de control</b>
<b>b</b> <b>d</b> <b>e</b>	<b>B1.8.</b>	<b>B1.8.</b>	<b>LGB1.8.1.</b>	<b>LGB1.8.1.Amosa respecto ás ideas e achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.</b>	<b>2%</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>Observación</b>	<b>Rúbrica</b> <b>Lista de control</b>
<b>e</b>	<b>B1.9.</b>	<b>B1.9.</b>	<b>LGB1.9.1.</b>	<b>LGB1.9.1.Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.</b>	<b>0,8%</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>Observación</b>	<b>Rúbrica</b> <b>Lista de control</b>
<b>a</b> <b>d</b> <b>e</b> <b>o</b>	<b>B1.10</b>	<b>B1.10.</b>	<b>LGB1.10.1.</b>	<b>LGB1.10.1.Usa, de forma xeral, unha linguaxe non sexista.</b>	<b>0,8%</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>Observación</b>	<b>Rúbrica</b> <b>Lista de control</b>
			<b>LGB1.10.2.</b>	<b>LGB1.10.2Identifica o uso de linguaxe discriminatoria e sexista evidente.</b>	<b>0,8%</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>Observación</b>	<b>Rúbrica</b> <b>Lista de control</b>
<b>a</b> <b>d</b> <b>e</b> <b>o</b>	<b>B1.11</b>	<b>B1.11.</b>	<b>LGB1.11.1.</b>	<b>LGB1.11.1.Compara textos orais sinxelos producidos en diferentes variedades dialectais da lingua galega.</b>	<b>0,6%</b>			<b>X</b>	<b>Observación</b>	<b>Rúbrica</b> <b>Lista de control</b>
<b>a</b> <b>d</b>	<b>B1.12</b>	<b>B1.12.</b>	<b>LGB1.12.1.</b>	<b>LGB1.12.1Identifica a lingua galega oral con diversos</b>	<b>0,8%</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>Análise do traballo</b>	<b>Ficha de</b>

e				contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...						seguimento Proba oral ou escrita
			LGB1.12.2.	LGB1.12.2.Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	0,8%	X	X	X	Observación	Rúbrica Lista de control
<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</b>										
b e l j	B2.1.	B2.1.	LGB2.1.1.	LGB2.1.1.Comprende a información relevante de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.	2%	X	X	X	Análise do traballo	Caderno do alumno Ficha de seguimento Proba oral ou escrita
	B2.2.		LGB2.1.2.	LGB2.1.2.Identifica as ideas principais dun texto sinxelo (narrativo, descritivo, expositivo).	2%	X	X	X	Análise do traballo	Caderno do alumno Ficha de seguimento Proba oral ou escrita
	B2.3.		LGB2.1.3.	LGB2.1.3.Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo.	0,8%	X	X	X	Análise do traballo	Caderno do alumno Ficha de seguimento Proba oral ou escrita
			LGB2.1.4.	LGB2.1.4.Interpreta, personificacións e hipérboles	0,6%			X	Análise do traballo	Caderno do alumno

				en textos sinxelos.						Ficha de seguimento Proba oral ou escrita
			LGB2.1.5.	LGB2.1.5. Identifica a estrutura xeral dun texto.	0,8%		X	X	Análise do traballo	Caderno do alumno Ficha de seguimento Proba oral ou escrita
				LGB2.1.6. Emprega o dicionario, de xeito guiado.	0,8%	X	X	X	Observación	Rúbrica Lista de control
b e	B2.4.	B2.2.	LGB2.2.1	LGB2.2.1 Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de sinxelos gráficos e ilustracións.	0,8%	X	X	X	Análise do traballo	Caderno do alumno Ficha de seguimento Proba oral ou escrita
b e	B2.5.	B2.3.	LGB2.3.1.	LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.	0,8%		X	X	Análise do traballo	Caderno do alumno Ficha de seguimento Proba oral ou escrita
			LGB2.3.2.	LGB2.3.2. Realiza o resumo, a partir de preguntas, dun texto sinxelo.	0,8%		X	X	Análise do traballo	Caderno do alumno

										Ficha de seguimento Proba oral ou escrita
b e	B2.6.	B2.4.	LGB2.4.1.	LGB2.4.1.Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	2%	X	X	X	Observación	Rúbrica Lista de control
			LGB2.4.2.	LGB2.4.2.Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión, cando é preciso.	0,8%		X	X	Observación	Rúbrica Lista de control
b e	B2.7.	B2.5.	LGB2.5.1.	LGB2.5.1.Utiliza de xeito guiado as tecnoloxías da información para obter información.	0,8%	X	X	X	Observación	Rúbrica Lista de control
			LGB2.5.2.	LGB2.5.2.Utiliza de xeito guiado dicionarios dixitais .	0,8%		X	X	Observación	Rúbrica Lista de control
a b e	B2.8.	B2.6.	LGB2.6.1.	LGB2.5.2. Descodifica as palabras.	0,8%	X	X	X	Análise do traballo	Caderno do alumno Ficha de seguimento Proba oral ou escrita
			LGB2.6.2.	LGB2.6.2.Le textos sinxelos en voz alta.	2%	X	X	X	Observación	Rúbrica Lista de control

			LGB2.6.3.	LGB2.6.3. Le textos, adaptados e próximos á súa experiencia, en silencio.	2%	X	X	X	Observación	Rúbrica Lista de control
a b e i	B2.9. B2.10.	B2.7.	LGB2.7.1.	LGB2.7.1.Utiliza a biblioteca de aula e de centro respectando as normas básicas do seu o funcionamento.	0,8%	X	X	X	Observación	Rúbrica Lista de control
			LGB2.7.2.	LGB2.7.2.Valora as bibliotecas de aula e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	0,8%	X	X	X	Observación	Rúbrica Lista de control
			LGB2.7.3.	LGB2.7.3.Participa en actividades literarias do centro.	0,8%	X	X	X	Observación	Rúbrica Lista de control
a b e	B2.11.	B2.8.	LGB2.8.1.	LGB2.8.1.Coida, conserva e organiza os seus libros.	0,8%	X	X	X	Observación	Rúbrica Lista de control
a b e	B2.12.	B2.9.	LGB2.9.1.	LGB2.9.1.Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.	0,8%	X	X	X	Observación	Rúbrica Lista de control
a b e m	B2.13.	B2.10.	LGB2.10.1.	LGB2.10.1. Selecciona textos do seu interese, en función dos seus gustos e preferencias.	0,8%	X	X	X	Observación	Rúbrica Lista de control
<b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRIBIR</b> <b>ESCRITA:</b>										



<b>a b e</b>	<b>B3.1.</b>	<b>B3.1.</b>	<b>LGB3.1.1.</b>	<b>LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.</b>	<b>2%</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>Análise do traballo</b>	<b>Caderno do alumno Ficha de seguimento Proba oral ou escrita Portfolio</b>
			<b>LGB3.1.2.</b>	<b>LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.</b>	<b>2%</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>Análise do traballo</b>	<b>Caderno do alumno Ficha de seguimento Proba oral ou escrita Portfolio</b>
			<b>LGB3.1.3.</b>	<b>LGB3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).</b>	<b>2%</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>Análise do traballo</b>	<b>Caderno do alumno Ficha de seguimento Proba oral ou escrita Portfolio</b>
			<b>LGB3.1.4.</b>	<b>LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, léxico, morfosintaxe.</b>	<b>0,8%</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>Análise do traballo</b>	<b>Caderno do alumno Ficha de seguimento Proba oral ou escrita</b>

a b e o	B3.2.	B3.2.	LGB3.2.1.	LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións...	0,8%	X	X	X	Análise do traballo	Caderno do alumno Ficha de seguimento Proba oral ou escrita Portfolio
	B3.3.		LGB3.2.2.	LGB3.2.2. Redacta textos xornalísticos(noticias) e publicitarios (anuncios e carteis) de xeito creativo.	0,6%		X		Análise do traballo	Caderno do alumno Ficha de seguimento Proba oral ou escrita Portfolio
			LGB3.2.3.	LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos e descritivos) seguindo un guión establecido.	2%	X	X	X	Análise do traballo	Caderno do alumno Ficha de seguimento Proba oral ou escrita Portfolio
			LGB3.2.4.	LGB3.2.4. Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.	2%	X	X	X	Análise do traballo	Caderno do alumno Ficha de seguimento Proba oral ou escrita

										<b>Portfolio</b>
			<b>LGB3.2.5.</b>	<b>LGB3.2.5.</b> Resume brevemente o contido de textos sinxelos, a partir de preguntas, propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	<b>0,8%</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>Análise do traballo</b>	<b>Caderno do alumno</b> <b>Ficha de seguimento</b> <b>Proba oral ou escrita</b>
<b>b</b> <b>e</b>	<b>B3.4.</b>	<b>B3.3.</b>	<b>LGB3.3.1.</b>	<b>LGB3.3.1.</b> Elabora por escrito textos do ámbito académico moi sinxelos (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter e comunicar información.	<b>0,8%</b>		<b>X</b>	<b>X</b>	<b>Análise do traballo</b>	<b>Caderno do alumno</b> <b>Ficha de seguimento</b> <b>Proba oral ou escrita</b>
<b>a</b> <b>b</b> <b>e</b> <b>j</b>	<b>B3.5.</b>	<b>B3.4.</b>	<b>LGB3.4.1.</b>	<b>LGB3.4.1.</b> Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómics.	<b>0,6%</b>			<b>X</b>	<b>Análise do traballo</b>	<b>Caderno do alumno</b> <b>Ficha de seguimento</b> <b>Proba oral ou escrita</b> <b>Portfolio</b>
<b>b</b> <b>d</b> <b>e</b> <b>i</b> <b>j</b>	<b>B3.6.</b>	<b>B3.5.</b>	<b>LGB3.5.1.</b>	<b>LGB3.5.1.</b> Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	<b>0,8%</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>Observación</b>	<b>Rúbrica</b> <b>Lista de control</b>
<b>b</b> <b>e</b> <b>i</b>	<b>B3.7.</b>	<b>B3.6.</b>	<b>LGB3.6.1.</b> <b>LGB3.6.2.</b>	<b>LGB3.6.1.</b> Usa recursos gráficos e paratextuais sinxelos (ilustracións, subliñados, gráficos e	<b>0,8%</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>Análise do traballo</b>	<b>Caderno do alumno</b> <b>Ficha de</b>

j				tipografía) para facilitar a comprensión dos textos. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.						seguimento Proba oral ou escrita
a b e o	B3.8. B3.9.	B3.7.	LGB3.7.1.	LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, entreliñado...	0,8%	X	X	X	Análise do traballo	Caderno do alumno Ficha de seguimento Proba oral ou escrita
			LGB3.7.2.	LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	0,8%	X	X	X	Observación	Rúbrica Lista de control
<b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b>										
e	B4.1.	B4.1.	LGB4.1.1.	LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas.	2%	X	X	X	Análise do traballo	Caderno do alumno Ficha de seguimento Proba oral ou escrita
			LGB4.1.2.	LGB4.1.2. Identifica as formas verbais.	0,6%			X	Análise do traballo	Caderno do alumno Ficha de seguimento Proba oral ou escrita

			<b>LGB4.1.3.</b>	<b>LGB4.1.3. Separa as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.</b>	<b>0,6%</b>	<b>X</b>			<b>Análise do traballo</b>	<b>Caderno do alumno Ficha de seguimento Proba oral ou escrita</b>
			<b>LGB4.1.4.</b>	<b>LGB4.1.4. Identifica nun texto substantivos e adxectivos.</b>	<b>0,8%</b>	<b>X</b>	<b>X</b>		<b>Análise do traballo</b>	<b>Caderno do alumno Ficha de seguimento Proba oral ou escrita</b>
			<b>LGB4.1.5.</b>	<b>LGB4.1.5. Sinala o xénero e número de palabras dadas e é quen de cambialo.</b>	<b>0,6%</b>	<b>X</b>			<b>Análise do traballo</b>	<b>Caderno do alumno Ficha de seguimento Proba oral ou escrita</b>
<b>b e</b>	<b>B4.2.</b>	<b>B4.2.</b>	<b>LGB4.2.1.</b>	<b>LGB4.2.1. Aprecia o valor social das normas ortográficas e a necesidade de cingirse a elas.</b>	<b>0,8%</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>Observación</b>	<b>Rúbrica Lista de control</b>
			<b>LGB4.2.2.</b>	<b>LGB4.2.2. Utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas, con especial atención ás maiúsculas.</b>	<b>2%</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>Análise do traballo</b>	<b>Caderno do alumno Ficha de seguimento Proba oral ou escrita</b>

e	B4.3. B4.4. B4.5.	B4.3.	LGB4.3.1.	LGB4.3.1. Emprega, de forma xeral, os signos de puntuación.	2%	X	X	X	Análise do traballo	Caderno do alumno Proba oral ou escrita
			LGB4.3.2.	LGB4.3.2. Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.	2%	X	X	X	Análise do traballo	Caderno do alumno Ficha de seguimento Proba oral ou escrita
			LGB4.3.3.	LGB4.3.3. Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	0,6%			X	Análise do traballo	Caderno do alumno Ficha de seguimento Proba oral ou escrita
e	B4.6.	B4.4.	LGB4.4.1.	LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición e causa.	2%	X	X	X	Análise do traballo	Caderno do alumno Ficha de seguimento Proba oral ou escrita
b e i	B4.7.	B4.5.	LGB4.5.1.	LGB4.5.1. Usa o dicionario en papel ou dixital de xeito guiado	0,8%	X	X	X	Observación	Rúbrica Lista de control
b e i	B4.8.	B4.6.	LGB4.6.1.	LGB4.6.1. Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.	0,8%		X	X	Análise do traballo	Caderno do alumno Ficha de

o										seguimento Proba oral ou escrita
			LGB4.6.2.	LGB4.6.2. Recoñece e usa sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas.	0,6%	X			Análise do traballo	Caderno do alumno Ficha de seguimento Proba oral ou escrita
a d e h m o	B4.9.	B4.7.	LGB4.7.1.	LGB4.7.1. Valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	0,8%	X	X	X	Observación	Rúbrica Lista de control
a d e m o	B4.10	B4.8.	LGB4.8.1.	LGB4.8.1 Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas moi evidentes e básicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	0,6%			X	Análise do traballo	Caderno do alumno Ficha de seguimento Proba oral ou escrita
<b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>										
b d e	B5.1. B5.2.	B5.1.	LGB5.1.1.	LGB5.1.1.Escoita, memoriza e reproduce textos sinxelos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura	2%	X	X	X	Observación	Rúbrica Lista de control

				galega en xeral.						
			LGB5.1.2.	LGB5.1.2. Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	0,8%	X	X	X	Observación	Rúbrica Lista de control
b d e i o	B5.3. B5.4.	B5.2.	LGB5.2.1.	LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	2%	X	X	X	Observación	Rúbrica Lista de control
			LGB5.2.2.	LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	2%	X	X	X	Observación	Rúbrica Lista de control
b d e o	B5.5.	B5.3.	LGB5.3.1.	LGB5.3.1. É quen de identificar o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro.	2%	X	X	X	Análise do traballo	Caderno do alumno Ficha de seguimento Proba oral ou escrita
b e o	B5.6.	B5.4.	LGB5.4.1.	LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo	0,6%			X	Análise do traballo	Caderno do alumno Ficha de seguimento Proba oral ou



				ou lembranzas.						escrita
b d e	B5.7.	B5.5.	LGB5.5.1.	LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios.	0,8%		X	X	Observación	Rúbrica Lista de control
a d e o	B5.8.	B5.6.	LGB5.6.1.	LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	0,8%	X	X	X	Observación	Rúbrica Lista de control
a d e o	B5.9. B5.10.	B5.7.	LGB5.7.1.	LGB5.7.1. Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	0,8%	X	X	X	Observación	Rúbrica Lista de control

## 7. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS DA MATERIA.

A metodoloxía pódese consultar no apartado de Puntos Comúns desta Programación dende a páxina 10 ata a 12.

## 8. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.

Os materiais e recursos pódense consultar no apartado de Puntos Comúns desta Programación nas páxinas 12 e 13.

## 9. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN.

Os aspectos xerais dos criterios de avaliación, cualificación e promoción pódense consultar no apartado de Puntos Comúns desta Programación nas páxinas 13 e 14.

No seguinte cadro aparece detallado o peso que cada un dos aspectos que queremos destacar nesta área, terán no nota final da mesma.

<b>Probas obxectivas.</b> Todo tipo de probas, tanto orais como escritas, nas que se controle a consecución dos obxectivos propostos.	<b>50%</b>
<b>Actividades individuais.</b> Valorarase: O caderno, as fichas, os traballos obrigatorios e os traballos das lecturas obrigatorias. Inclúe presentación, limpeza, realización regular das actividades e o correcto seguimento das pautas requiridas polo profesor na súa realización.	<b>15%</b>
<b>Expresión e comprensión oral e escrita.</b> Valorarase a iniciativa por expresarse en galego tanto de forma oral como escrita e a comprensión en galego.	<b>15%</b>
<b>Esfuerzo, interese e comportamento.</b> Valorarase: O esforzo, o traballo diario, a aptitude e atención durante a clase, ter o material necesario para traballar, a realización das tarefas propostas (durante as sesións e as optativas) e a entrega dos deberes.	<b>20%</b>

## 10. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.

Os indicadores de logro pódense consultar no apartado de Puntos Comúns desta Programación nas páxinas 15 e 16.

## 11. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS A ADOPTAR EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS.

O referente a avaliación inicial pódese consultar no apartado de Puntos Comúns desta Programación nas páxinas 16 e 17.

## 12. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.

A totalidade das medidas de atención a diversidade que se contemplan pódense consultar no apartado de Puntos Comúns desta Programación dende a páxina 18 ata a 20.

Pero neste apartado farei referencia as medidas que levarei a cabo de forma individualizada cos alumnos que presentan algún tipo de dificultade.

Estas medidas son en forma de adaptación metodolóxica e van destinadas aos alumnos que presentan problemas de aprendizaxe e poderán ser revisadas e modificadas ao longo do curso segundo a evolución dos alumnos.

### Materia traballada

- Os contidos e as actividades, adaptaranse ás súas necesidades e se é necesario farase unha redución da materia.
- Complementarase a explicación da materia, sempre que sexa posible, con imaxes (vídeos, murais, etc.).
- A materia traballada, que considere que debe ser reforzada, quedará plasmada en distintos tipos de carteis e murais que se pegarán por toda a clase (reforzo visual).
- Para facilitar a asimilación da materia; na aula, na hora de informática e na aula virtual, faranse actividades interactivas.
- Favorecerase unha aprendizaxe significativa e vivencial; mediante experimentos, materiais elaborados polo alumnado ou traballos de investigación.
- Entregaránselle os contidos a estudar en forma de esquemas ou mapas conceptuais.

### Desenvolvemento das clases

- Proporcionaráselles a máxima atención individualizada posible e animaráselles a preguntar cando teñan algunha dúbida.
- Sempre que o pidan, terán explicacións adicionais.
- Sempre se destacarán os aspectos positivos do seu traballo.
- Os primeiros minutos de cada clase dedicáremoslos a facer un repaso oral da materia traballada en sesións anteriores.
- Potenciarase a parte oral (repaso da materia e resolución de actividades) e visual (utilización da pantalla dixital e carteis explicativos).
- Non se copiarán os enunciados dos exercicios (indícase a páx. e o número do exercicio).
- Parte dos exercicios resolveranse de forma oral.
- Comprobarase sempre que entenderon os exercicios.
- Daráselles máis tempo, se o necesitan, para realizar as tarefas.
- Terase en conta os deberes das outras áreas a hora de poñer traballo para casa.
- No calendario da aula marcaranse as datas de probas e de entrega de traballos.

### Controis e probas escritas

- Terán máis tempo de realización.
- Antes de empezar farase unha explicación de cada unha das preguntas, con exemplos se fose necesario.
- Ao longo das probas explicaráselles todas as dúbidas que lles xurdan.
- As notas dos controis daranse individualmente.
- Non se corruxirá en vermello.
- As datas dos controis daranse cunha semana de antelación como mínimo.

**13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.**

Ver o apartado de Puntos Comúns desta Programación, páxina 20.

**14. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS ACADÉMICO E PROCESOS DE MELLORA.**

Os mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación pódense consultar no apartado de Puntos Comúns desta Programación nas páxinas 20 e 21.

Cedeira, outubro 2021.