

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE INGLÉS DE 2º CURSO DE PRIMARIA

ÍNDICE

1. OBXECTIVOS DO CURSO
2. MÍNIMOS ESIXIBLES PARA O LOGRO DAS COMPETENCIAS CLAVE
3. CONTIDOS E TEMPORALIZACIÓN
4. ACTIVIDADES TIPO
5. METODOLOXÍA DIDÁCTICA
6. AVALIACIÓN
 - 6.1. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN
 - 6.2. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN
7. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS
8. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
9. ACCIÓNS PREVISTAS DE ACORDO CO PROXECTO LECTOR E DE FOMENTO DA LECTURA
10. ACCIÓNS PREVISTAS PARA A INTEGRACIÓN DAS TICS
11. CONTIDOS DE TRATAMENTO TRANSVERSAL: VALORES, ACTITUDES E ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN Ó PLAN DE CONVIVENCIA
12. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN Ó PROXECTO LINGÜÍSTICO
13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES
14. AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E APRENDIZAXE, PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN

1. OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Listening: comprender e participar en mensaxes sinxelas emitidas polo profesor e outros alumnos, tamén cancións, rimas...
- Speaking: aprender a comunicarse de forma básica usando medios lingüísticos e non lingüísticos.
- Writing: escribir frases e palabras de diferentes modos: completando, asociando a imaxes, copiando...
- Reading: entender frases e palabras soltas, empregando as pistas visuais como estratexia para entender mellor a información dada.
- Aprender a aprender e reflexionar: opinar sobre a súa propia aprendizaxe participando en xogos por equipos e empregando unha estratexia básica de avaliación.
- Comparación entre as linguas: coñecer as diferenzas que existen entre o inglés e a súa lingua materna.
- Traballo en equipo: respectar os compañeiros e traballar en parella ou en grupo con actitude positiva.
- Pronunciación: repetir historias, cancións, raps e chants infantís co ritmo e o ton axeitado.

2. MÍNIMOS ESIXIBLES PARA O LOGRO DAS COMPETENCIAS CLAVE

1. - Comprender de forma global mensaxes orais sinxelas nas situacións habituais de clase.
2. - Comprender e utilizar algunhas convencións lingüísticas e non lingüísticas en situacións básicas de comunicación.
3. - Interaccionar cos demais en situacións de comunicación de clase.
4. - Reproducir cancións e poesías co ritmo e ton axeitados.
5. - Participar en tarefas de grupo ou parellas onde utilicen a linguaxe estudada.
6. - Recoñecer o significado de palabras e frases sinxelas pola súa pronunciación
7. - Introducir a lectura e a escritura en inglés co vocabulario e frases traballados en clase.
8. - Apreciar o valor comunicativo da lingua inglesa a través das actividades de clase.
9. - Valorar os aspectos culturais da lingua inglesa nun contexto próximo e significativo para o alumno.

3. CONTIDOS E TEMPORALIZACIÓN

Comúns ós tres trimestres:

BLOQUE 1

-Captación da idea global e identificación dalgúns elementos específicos en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.

-Seguemento verbal e non verbal de instrucións moi sinxelas.

-Patróns sonoros, rítmicos e de entoación sinxelos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e ton da lingua estranxeira e uso para a comprensión oral.

BLOQUE 2

- Producción de textos orais moi sinxelos e coñecidos previamente mediante a participación activa en rutinas, representacións, cancións, recitados, dramatizacións, etc.

BLOQUE 3

- Identificación, moi guiada, da idea global de textos sinxelos e do seu interese (contos, cancións, rimas...) co apoio das ilustracións correspondentes.
- Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidade do alumnado a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.

BLOQUE 4

- Seleccionar e empregar progresivamente o léxico adecuado ao tema.
- Iniciarse no uso dalgún recurso cohesivo para non repetir palabras.
- Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais sinxelas e de lectura. Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais sinxelas.
- Asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.

TEMPORALIZACIÓN

1º TRIMESTRE

No primeiro trimestre de este curso adicaremos un tempo a reforzar os estándares que, debido a Covid19, non quedaron suficientemente traballados.

Unidade introdutoria

- How are you, Tiger?. Active vocabulary: hello, hi. Play, speak, sing, count, listen, read, write. Climb a tree, eat ice cream, play on a swing, ride a bike. Numbers 1-20. Days of the week, classroom objects.
- Active structures: How are you? I'm fine, thank you. What's your name? How old are you? I'm eight. Let's be Friends. How many bikes? Where's number 16? It's on the skateboard. Today is Monday. Can I have a pencil, please? Here you are. Thank you.

Primeira Unidade

- A surprise. Active vocabulary: toilet, bedroom, bathroom, hall, living room, dining room, kitchen, garage. Behind, in, next to, under. Bed, fridge, clock, cooker, shower, sofa. Flat, house, houseboat.
- Active structures: Where's Jay? Is he in the hall? Yes, he is./ No, he isn't. The fridge is in the kitchen. Have you got a clock in your bedroom? Yes, I have./ No, I haven't. I live in a flat.

Segunda Unidade

- A new pet. Active vocabulary: bird, hámster, turtle, kitten, rabbit, lizard, fish, puppy. Leaves, seeds, meat, fish, grass, insects. Guinea pig.
- Active structures: What has she got? Has she got a lizard? Yes, she has. No she hasn't. She hasn't got a rabbit. My brother has got a rabbit. Rabbits eat grass.

2º TRIMESTRE (estruturas sintáticas e léxico de alta frecuencia)

Terceira Unidade

- Where's my coat? Active vocabulary: shorts, shirt, coat, jumper, trousers, T-shirt, skirt, shoes and socks. Spring, summer, autumn, winter, flower, tree. Jeans, scarf.
- Active structures: Is this your coat? I'm/ you're wearing my coat. In spring, you can see flowers on the tree. My favourite season is Winter. I like spring. It's my favourite season. In this picture, it's winter. I'm wearing a hat.

Cuarta Unidade

- Break time. Active vocabulary: board game, hide and seek, football, basketball, cards, tag, hopscotch, computer game, classroom, gym, corridor, library, canteen, playground. Leapfrog, rock, paper, scissors.
- Active structures: I want to play football. Do you want to play cards? You can/ can't play ball games in the classroom. At break time, I play leapfrog in the playground.

3º TRIMESTRE (estruturas sintáticas e léxico de alta frecuencia)

Quinta unidade

- What's the matter? Active vocabulary: toothache, headache, cough, cut, earache, cold, tummy ache, sore throat, drink water, wash, do exercise, eat well, play, sleep well. Brush my teeth.
- Active structures: What's the matter? I'm feeling ill. I've got a headache. Have you got a cut? Yes, I have / No, I haven't. I do exercise every day. Do you sleep well every day?

Sexta unidade

- On holiday. Active vocabulary: beach, water park, zoo, funfair, aquarium, park, ice rink, swimming pool. Stop, stand on the pavement, look left, look right, listen, cross the road. Cinema.
- Active structures: There's an ice rink. Is there an aquarium? Yes, there is./ No, there isn't. Don't stand in th road. In my town, there's a park.

4. ACTIVIDADES TIPO

Para o desenvolvemento dos contidos e das competencias clave levaranse a cabo actividades dos seguintes tipos:

Para o bloque 1: Comprensión de textos orais

- Relacionar palabras e frases con imaxes.
- Práctica de instrucións, indicacións e peticións na clase.
- escoita de contos, cancións, ... para despois contestar preguntas, repetir e marcar.
- Identificar cores, números, palabras.

Para o bloque 2: Producción de textos orais

- Elaboración de pequenas estruturas en parellas ou grupos.
- Responder a preguntas en contexto
- Cantar cancións.
- Repetir historias, rimas ou chants.
- Facer xogos co vocabulario básico: dicir a palabra que falta. Recordar a orde das palabras, averiguar a palabra...

Para o bloque 3: Comprensión de textos escritos

- Relacionar debuxos e significados
- Completar con palabras e frases.
- Completar actividades de verdadeiro ou falso
- Unir palabras e frases con imaxes.
- Seleccionar a información correcta.

Para o bloque 4: Producción de textos escritos

- Copiar palabras e frases e escribir o nome dos debuxos.
- Escribir o vocabulario debaixo das imaxes.
- Contestar preguntas sobre unha imaxe.
- Completar frases e textos sinxelos.
- Resolver quebracabezas sinxelos.

Para o bloque 5: Coñecemento da lingua e consciencia intercultural.

- Ilustrar un texto.

- Colorear seguindo as indicacións dun texto.
- Clasificar palabras.
- Ordenar debuxos segundo o que de escoita.
- Corrixir textos de acordo cunha imaxe ou un texto.

5. METODOLOXÍA DIDÁCTICA

Segundo o protocolo establecido pola Covid19, en caso de confinamento usaremos as plataformas dixitais dos libros de inglés.

No caso de 2º de Primaria a plataforma sería MacmillanEducationEverywhere e a aplicación Navio.

A metodoloxía estará baseada nos seguintes principios metodolóxicos:

- Coñecer o nivel de desenvolvemento psicolóxico dos alumnos para partir del.
- Favorecer a creación de procesos de aprendizaxe significativos.
- Promover o desenvolvemento da actividade mental dos alumnos.
- Desenvolver a capacidade de aprender a aprender.

Estes principios serven de base ós puntos concretos que se traballarán na metodoloxía:

- Aprendizaxe centrada no alumno. Os nenos destas idades son curiosos por natureza e ademais teñen unha necesidade natural de comunicarse cos demais. Preténdese manter esa curiosidade, alimentala e xerar neles o desexo de coñecer cousas novas. Ademais, aproveitarase a necesidade de comunicación para introducilos na competencia comunicativa noutra lingua.
- Centrarémonos no significado. A linguaxe, a través das actividades, preséntase nun contexto próximo ó alumno, aos seus intereses e experiencias. A énfase recae no propósito comunicativo da nova lingua.
- A aprendizaxe efectiva conseguirase a través da exposición a unha grande variedade de experiencias. Isto favorecerase a través de cancións, textos, xogos, historias, chants.
- Un dos principais obxectivos é desenvolver as destrezas e o coñecemento necesarios para lograr a autonomía na propia aprendizaxe e conseguir un ambiente de traballo positivo e cooperativo.

Aínda que o obxectivo a longo prazo é o desenvolvemento equilibrado das catro destrezas básicas, neste primeiro ciclo traballarase fundamentalmente a expresión e comprensión oral.

O vocabulario básico estará agrupado por temas e cada tema desenvolverase arredor dunha historia, a partir da cal se introducen as palabras e expresións novas que se traballarán tamén por medio de cancións, chants e xogos.

Este vocabulario básico será revisado e reciclado sistemáticamente mediante actividades variadas para asegurarse da súa interiorización e da asimilación da pronunciación, o que sentará as bases para unha expresión comprensible desde o principio.

6. AVALIACIÓN

6.1. Procedementos de avaliación

Realizarase unha avaliación continua para detectar os progresos e dificultades, e buscar as formas de intervención axustadas ás necesidades concretas de cada alumno.

A avaliación que levaremos a cabo constará dos seguintes momentos:

- Avaliación inicial, para coñecer o punto de partida.
- Avaliación formativa, para coñecer os logros e dificultades no momento mesmo de producirse.
- Avaliación final, para coñecer o nivel alcanzado ó termo de cada momento de ensino-aprendizaxe.

Para a recollida de información desta avaliación continua utilizaremos:

- Observación directa e sistemática do alumnado
- Seguimento dos traballos realizados
- Comprobación da participación nas actividades
- Entrevistas ou diálogos directos cos alumnos, en xeral ou de forma particular.
- Rexistro dos datos

Empregaranse os instrumentos de avaliación expostos no seguinte punto.

6.2. Criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe, instrumentos de avaliación e criterios de cualificación

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
Bloque 1 ▪ Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi	Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	CCL	Fichas relacionadas Traballo de clase oral e escrito Tarefas en grupo e individuais.	* Ver o cadro ó final da táboa

<p>redundante que axude á comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos ...), instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula. 	<p>Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.</p>	<p>CCL CAA</p>		
<p>Bloque 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or). 	<p>Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p>	<p>CCL</p>		
<ul style="list-style-type: none"> Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas. 	<p>Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).</p> <p>Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.</p>	<p>CCL CSC</p>		
<p>Bloque 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados 	<p>Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p> <p>Comprende a idea principal dunha historia sinxela</p>	<p>CCL</p>		

<p>con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando una entoación e pronuncia adecuadas 	<p>acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.</p> <p>Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CAA</p>		
<p>Bloque 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. 	<p>Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.</p> <p>Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.</p> <p>Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).</p> <p>Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>		
<p>Bloque 5</p> <ul style="list-style-type: none"> Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número 	<p>Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximas á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.</p> <p>Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CCL</p>		

<p>calidades físicas, forma e cor.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. ▪ Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. ▪ Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada. 	<p>Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa.</p>	CCL		
	<p>Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.</p>	CSC		
	<p>Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.</p>	CCL		
	<p>Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.</p>	CCL CSC CCL		

Crterios de cualificación

Sobresaliente 9-10	Notable 7-8	Ben 6	Suficiente 5	Insuficiente 1-4
<p>Cando o estándar de aprendizaxe correspondente sexa obtido na súa totalidade</p>	<p>Cando o estándar de aprendizaxe teña deficiencias a nivel organizativo ou de vocabulario específico</p>	<p>Cando o estándar de aprendizaxe teña deficiencia a nivel organizativo ou de vocabulario, ademáis de necesitar certa axuda para acadalo</p>	<p>Cando o discente necesita axuda durante todo o proceso de traballo.</p>	<p>Cando non acada o estándar de aprendizaxe.</p>

7. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro de texto
- Aplicación NAVIO
- Tarjetas de vocabulario
- Contos
- Pósters
- DVD
- Internet

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

- Teranse en conta os diversos niveis de aprendizaxe dos alumnos. Como non todos os nenos aprenden do mesmo xeito e ó mesmo ritmo, cada actividade poderá ser tratada con distinto nivel de profundidade e apoiada en diversos materiais para que teña cada vez un sentido e a repetición non aburra.
- Adoptaranse as seguintes medidas de atención á diversidade:
 - o Agrupamentos por niveis mixtos para que uns compañeiros poidan axudar os outros. Titoría entre iguais.
 - o Previsión de actividades para os que rematan pronto as tarefas: Fast finisher worksheets
 - o Actividades para elixir: lectura en diversos formatos, xogos de vocabulario..
 - o Breves actividades de ampliación do léxico traballado
 - o Adaptación e simplificación de actividades para os que teñan un ritmo máis lento.
 - o Maior contacto cos pais a través da titora naqueles casos en que hai faltas reiteradas de material ou de traballo na casa.

9. ACCIÓN PREVISTAS DE ACORDO CO PROXECTO LECTOR E DE FOMENTO DA LECTURA

- Ademais do traballo de lectura que se fai habitualmente na clase de acordo coas posibilidades deste curso, téñense previsto as seguintes accións:
- Adquisición de máis libros en inglés para a biblioteca do centro e promoción entre o alumnado da posibilidade de préstamo na biblioteca de libros nesta lingua.
- Formación dunha pequena biblioteca de aula con materiais axeitados ó curso.
- Tamén se levarán a cabo actividades do tipo:
 - Lectura de textos en voz alta.
 - Lectura dramatizada de historias.
 - escoita de textos, historias e diálogos lidos por nativos, polo profesor ou por outros alumnos.

10. ACCIÓNS PREVISTAS PARA A INTEGRACIÓN DAS TICS

As accións previstas para a integración das Tics son as seguintes:

- Fomento da utilización na casa por parte dos alumnos da aplicación NAVIO que acompaña o libro de texto.
- Darlles información de páxinas Web útiles para a aprendizaxe do inglés.
- Elaboración de proxectos nos que se poida precisar a utilización das Tics.

11. CONTIDOS DE TRATAMENTO TRANSVERSAL: VALORES, ACTITUDES E ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN Ó PLAN DE CONVIVENCIA

A educación en valores é unha tarefa complexa que se debe desenvolver ao longo das diferentes etapas educativas e en todas as áreas. O seu tratamento require:

- O diálogo e a comunicación como instrumentos de uso.
- A implicación de toda a comunidade educativa
- A inmersión dos alumnos en situacións que os fagan reflexionar.

Educación moral e cívica

Facilitarase no alumno a análise das normas sociomorais vixentes e a busca de fórmulas xustas de convivencia.

Educación para a Paz

Centrarase nos valores de tolerancia, respecto á diversidade, capacidade de diálogo e de participación social (empézase por ámbitos máis reducidos como o colexio), e tamén no desenvolvemento da autonomía e a autoafirmación.

Educación para a saúde

Formularase a través de actividades que permitan relacionarse positivamente co ámbito físico, biolóxico e sociocultural, así como mellorar o funcionamento do propio organismo. Os hábitos saudables axudarán a unha evolución equilibrada.

Educación ambiental

Tentarase capacitar o alumno para comprender as relacións que existen co medio en que se desenvolve e que aprenda a ser responsable ante os perigos ambientais que nos rodean.

Educación para a solidariedade

Trátarase de axudar os alumnos a tomar conciencia de que os conflitos son procesos naturais que se deben resolver mediante o diálogo. Iso supón aceptar o outro cos seus dereitos, mostrándose solidario con outros pobos, as súas linguas e culturas.

Educación do consumidor

Axudarase o alumno a formularse interrogantes sobre a súa condición de consumidor (a partir da

experiencia) e a buscar criterios obxectivos para as súas adquisición.

12. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN Ó PROXECTO LINGÜÍSTICO

Traballaranse durante o curso o vocabulario e expresións máis habituais na aula, para fomentar o seu uso.

Realizaranse actividades orais variadas: cancións, diálogos dramatizados, exposicións orais.

Traballaranse aspectos comúns tamén ás linguas cooficiais.

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Na asignatura de inglés traballaranse algúns dos aspectos culturais comúns entre os países de fala inglesa e España e outros específicos dos países de fala inglesa que tamén se empezan a introducir aquí, comparando as semellanzas e diferenzas entre as dúas culturas.

A maioría das celebracións traballaranse na aula, aínda que nalgún caso se realice tamén algunha actividade complementaria ó traballo da clase. Prevense as seguintes actividades:

-Halloween: participación na elaboración de cabazas e debuxos.

-Nadal: elaboración de tarxetas de felicitación.

-Entroido: colaboración nas actividades do centro para conmemorar esta celebración.

14. AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E APRENDIZAXE. PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN.

Teranse en conta estes criterios:

- Consecución dos obxectivos establecidos para cada curso.
- Adecuación dos contidos ó curso.
- Eficacia da metodoloxía empregada.
- Utilidade dos materiais e recursos didácticos empregados.
- Posibilidade de realización de tódalas accións previstas.
- Realizarase un proceso continuo de avaliación da programación segundo os resultados obtidos no traballo diario cos alumnos e realizaranse os cambios e adaptacións en canto a contidos e metodoloxía que sexan necesarios e se poidan levar a cabo.
- Asimismo, segundo os resultados finais dos alumnos, verase a conveniencia e posibilidade de cambiar para o seguinte curso os materiais e recursos didácticos empregados.

Previsión para o curso	Desenvolvemto do curso	Obxectivos non acadados	Posibles causas	Medidas correctoras
Unidade introdutoria_Setembro				
Primeira unidade__Outubro				
Segunda unidade_Novembro				
Christmas_Decembro				
Terceira unidade__Xaneiro				
Cuarta unidade_febreiro				
Quinta unidade__marzo				
Sexta unidade__abril				
Sétima unidade__maio				
Oitava unidade__xuño				

Utilizarase a seguinte táboa de seguimento.