

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA  
2019/2020

CEIP. ARQUITECTO CASAS NOVOA (A SIONLLA)

CURSO: 1ºEP

FECHA: 11/05/20

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**
- 5. Anexos**

## **1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**

Seguindo as instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/2020, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

Por materias los estándares de aprendizaje más destacados son los siguientes:

### NATURAIS

- Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.
- Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.
- Presenta los trabajos de manera ordenada, en soporte de papel y digital.
- Cuida la limpieza y la claridad a la hora de escribir y resolver las actividades.
- Investiga y completa una ficha informativa que recoge preguntas sobre las curiosidades y las características de un animal y de una planta.
- Observa e identifica las características y la clasificación de los seres vivos: animales y plantas.
- Descripción de las características de un animal en peligro de extinción, cubriendo una ficha informativa.
- Hacer uso de las nuevas tecnologías que nos permitirá registrar e investigar sobre los temas trabajados.
- Adquirir respecto hacia los seres vivos y el medio ambiente, en particular al valor de los espacios forestales y al desenvolvimiento sostenible.

### SOCIAIS

- Manifiesta autonomía en la planificación y en la ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.
- Interpretación de ilustraciones sobre distintos modelos de familias.

- Creación de un árbol genealógico y presentación a sus compañeros en el aula.
- Realización de un dibujo de su familia para conocer su ámbito de convivencia.
- Respeto por los miembros de su familia.
- Uso preciso del vocabulario sobre las distintas viviendas en las que vive cada uno: una casa o un piso.
- Identifica los tres sectores de actividades económicas y clasifica las distintas actividades y profesiones en el grupo al que pertenecen.
- Hacer uso de las nuevas tecnologías que nos permitirá registrar e investigar sobre los temas trabajados.

### LENGUA CASTELLANA

- Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con la materia manifestando la comprensión de textos orales y escritos.
- Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.
- Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.
- Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.
- Reproduce textos dictados con corrección.
- Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.
- Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.

- Usa con corrección los signos de puntuación y las reglas ortográficas.
- Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.
- Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.

## MATEMÁTICAS

- Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.
- Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.
- Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).
- Descompone números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.
- Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación y busca otras formas de resolución.
- Lee en relojes analógicos y digitales.
- Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones. Segundo, minuto, hora, día, semana y año.

## LINGUA GALEGA

- Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con la materia manifestando la comprensión de textos orales y escritos.
- Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.

- Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.
- Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.
- Reproduce textos dictados con corrección.
- Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.
- Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.
- Usa con corrección los signos de puntuación y las reglas ortográficas.
- Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.
- Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.

Según la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de maio, de Educación, establece que es preciso desarrollar en los alumnos/as nueve competencias básicas de forma progresiva y coherente:

1- Competencia en Comunicación Lingüística: Trabaja el lenguaje tanto oral como escrito, siendo un importante recurso para la comprensión y la representación de la realidad. Memorizar y recitar poemas o canciones. Expresar ideas, sentimientos y vivencias de su vida diaria.

2-Tratamiento de la Información y Competencia Digital: Desarrollar la formación documental en distintos formatos. Acceder a distintas fuentes en busca de información.

3-Competencia Artística y Expresión Cultural: Se tendrá en cuenta que la actividad lectora en distintos formatos irá paralela a las otras actividades de expresión oral que desarrollen la iniciativa, la imaginación y la creatividad.

4-Sentido de Iniciativa Personal y Espíritu Emprendedor: Ayudando al alumnado a formar sus propios gustos y valores a partir de textos diversos en cuanto a la temática, distintos formatos, idiomas...Actuar con seguridad en sí mismos.

5-Competencia Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología: Mediante la interpretación de símbolos, el desarrollo de las secuencias temporales de un texto y el desarrollo del método científico.

6-Desarrollando todas estas competencias también se desarrolla la Competencia de Aprender a Aprender, ya que se está formando a alumnos que autónomamente vayan a usar en un futuro los recursos que la lectura les pueda proporcionar. Conocer y confiar en sus posibilidades y logros. Valorar el trabajo bien hecho. Prestar atención y mantenerla. Organizar y ser constante en sus tareas.

7-Competencia social y ciudadana- Construir, aceptar y cumplir las normas y las reglas.

8 –Competencia emocional- Conocer, controlar y expresar sentimientos y emociones. Controlar y tolerar la frustración y el fracaso.

9-Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo – Poner interés por conocer y orientarse en su ambiente. Desarrollar hábitos de higiene y salud.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa, seguimento e rexistro do traballo diario do alumnado (a través do correo electrónico da aula) de modo individualizado.</li> <li>- Anotacións e puntualizacións no caderno de aula.</li> <li>- Diario do mestre.</li> <li>- Revisión do traballo individual de cada alumno/a.</li> <li>- Táboas de rexistro para lecturas e entrega de tarefas.</li> </ul>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Listas de control.</li> <li>- Rúbricas de avaliación.</li> <li>- Cadernos e traballos dos alumnos/as.</li> <li>- Vídeos que reflexan os contidos traballados.</li> <li>- Aplicacións e plataformas dixitais (páxina web do colexio)</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>Terase en conta , segundo indican as instrucións do 27 de abril de 2020, a fase presencial valorando especialmente o grao de desenvolvemento das aprendizaxes e das competencias imprescindibles do primeiro e segundo trimestre, así como as actividades de reforzo, recuperación ou ampliación, se fose o caso, sempre e cando beneficien ó alumnado.</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cadernos de traballo de matemáticas, lingua galega e lingua castelá para repasar os contidos xa feitos na aula no 2º trimestre.</li> <li>-Cadernos de traballo de matemáticas, lingua galega e lingua castelá para ampliar os contidos do 3º trimestre.</li> </ul>



	<p>-Fichas de reforzo e de ampliación con teoría e práctica. Actividades lúdicas e motivadoras: adiviñas, trabalinguas, poemas, ditados, pasatempos, contos e cancións.</p>
<p><b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b></p>	<p>Todo o alumnado segue o ritmo de traballo diario a través do correo electrónico da aula, onde a mestra manda as tarefas e os pais organizan as materias a realizar e mandan de volta para poder correxir. Tamén serve para preguntar e solucionar dúbidas por ambas partes.</p> <p>Teño dúas alumnas, as cales non teñen tics, pero xa está avisada Dirección. Polo tanto traballarán ao seu ritmo cos seus pais/nais ou avós/avoas.</p>
<p><b>Materiais e recursos</b></p>	<p>-Materiais informáticos: ordenadores, correo electrónico, móbiles, tablets e impresora.</p> <p>-Páxina web e blogs do colexio.</p> <p>-Google para buscar información sobre contidos concretos e youtube para ver videos educativos, xogos, contos e cancións. Páxinas webs educativas e complementarias coas materias.</p>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<p><b>Información ao alumnado e ás familias</b></p>	<p>Para continuar co proceso de ensino aprendizaxe as familias do alumnado deben participar e colaborar co mestre para que non perdan o ritmo de traballo durante este último trimestre.</p>
<p><b>Publicidade</b></p>	<p>Deben seguir a publicación de avisos e tarefas obrigatoriamente na páxina web do centro e no correo electrónico correspondente da súa aula.</p>

# ANEXOS

## ÁREA DE LINGUA INGLESA

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<b>Coñecer</b> e saber <b>aplicar</b> as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.	<b>Comprende</b> o esencial das mensaxes e instrucións do docente referidos á actividade habitual da aula.
<b>Recoñecer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.	<b>Comprende</b> as preguntas do docente sobre os seus datos básicos, o seu corpo, obxectos, mascotas e animais, a súa familia e en xeral sobre os temas traballados na aula.
<b>Coñecer</b> e saber <b>aplicar</b> as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.	<b>Localiza</b> palabras coñecidas no material visual utilizado para as rutinas ou nos libros da clase.
<b>Distingui</b> -la función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes mais habituais, así coma os patróns discursivos básicos.	<b>Relaciona</b> correctamente palabras escritas coa imaxe correspondente.
<b>Coñecer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.	<b>Utiliza</b> as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para iniciarse na lectura.
<b>Coñecer</b> e <b>aplica</b> -las estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.	<b>Copia</b> palabras e expresións sinxelas traballadas oralmente.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <p>A través da observación sistemática e da análise das producións do alumnado.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <p>Mediante propostas de traballos individuais seleccionadas pola mestra.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Considerará en conxunto as avaliaci3ns de todo o curso, valorando especialmente o grado de desenvolvemento das aprendizaxes e das competencias imprescindibles previamente definidas. Realizarase sobre as aprendizaxes desenvolvidas nos dous primeiros trimestres así como as actividades de recuperaci3n, repaso, reforzo das aprendizaxes anteriores que se desenvolvan durante o terceiro trimestre sempre e cando se beneficie o alumnado.</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperaci3n, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliaci3n)</b>	
<b>Actividades</b>	Repaso e reforzo
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	Neste caso, a todo o alumnado lle é posible acceder a todos os traballos que enviamos por contar con acceso a Internet de forma permanente ou puntual.
<b>Materiais e recursos</b>	Plataforma de Google Classroom.

<b>4. Informaci3n e publicidade</b>	
<b>Informaci3n ao alumnado e ás familias</b>	Informamos mediante a plataforma AbalarMobil, a través da páxina web, empregando a direcci3n de correo electrónico ou mediante chamada telefónica, de ser o caso.
<b>Publicidade</b>	A través da páxina web do centro.

## ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

1. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE		
Critério de avaliación	Estándar de aprendizaxe	Competencias Clave
B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas.	EFB1 3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.  EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo	CSIEE, CAA, CCEC e CSC  CSC, CSIEE e CAA
B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para realizar movementos axeitados ás situacións motrices que se lle presentan.	EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias.  EFB2.2.2. Realiza actividades de equilibrio estático, con e sen axuda, en base de sustentación estable.	CSC e CAA  CSC e CAA
B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais.	EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio. EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias. EFB3.1.3. Realiza xiros sobre o eixe lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial. EFB3.1.4. Equilibrar o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.	CSC, CCEC e CAA  CSC, CCEE e CAA  CSC, CCEE e CAA  CSC, CAA e CSIEE
B6.1. Recoñecer tácticas elementais dos xogos aplicando as regras en situación de cooperación e de oposición.	EFB6.1.1. Iníciase no uso de tácticas elementais dos xogos.  EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.	CSC, CSIEE e CAA  CAA, CSIEE e CSC

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN	
AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Procedementos:</b> A avaliación do terceiro trimestre farase seguindo as directrices asignadas no citado decreto, polo tanto terase en conta a 1º e 2º avaliación.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Instrumentos:</b> Os instrumentos serán as notas do alumnado que se teñen recollidas dos dous primeiros trimestres, pois para a cualificación final do curso só terei en conta estes dous trimestres.</li> </ul>
CUALIFICACIÓN FINAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Procedemento para obter a cualificación final de curso:</b> A cualificación final das aprendizaxes do alumnado durante o curso 2019-2020, considerará en conxunto as cualificacións de todo o curso, valorando especialmente o grao de desenvolvemento das aprendizaxes e das competencias imprescindibles previamente definidas. Realizarase sobre as aprendizaxes desenvolvidas nos dous primeiros trimestres.</li> </ul>

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actividades de recuperación:</b> Non hai ningún alumno/a coa materia de Educación Física suspensa no curso, polo tanto non se deseñaron actividades de recuperación para o terceiro trimestre.</li> <li>• <b>Actividades de repaso e reforzo:</b> Non hai ningún alumno/a coa materia de Educación Física suspensa no curso, polo tanto de momento non se consideran necesarias estas actividades.</li> <li>• <b>Actividades de ampliación:</b> Non haberá actividades de ampliación dos contidos xa impartidos nos dous primeiros trimestres.</li> </ul>
METODOLOXÍA	<p>Polo de agora non se consideran necesarias as actividades de Educación Física para este alumnado, pero de ser necesarias máis adiante enviaráanse mediante o uso do e-mail vídeos ou explicacións de diferentes xogos ou exercicios para que fagan no fogar.</p>
MATERIAIS E RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Páxina web do centro: <a href="http://www.edu.xunta.gal/centros/ceipcasasnova/">http://www.edu.xunta.gal/centros/ceipcasasnova/</a></li> <li>• Correo do mestre de Educación Física:</li> </ul>

	<p>tercerprimariasionlla@gmail.com</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contacto telefónico desde o centro (en caso necesario)</li> </ul>
--	---

<b>4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE</b>	
<b>INFORMACIÓN AO ALUMNADO E FAMILIAS</b>	<p>Correo</p> <p>Contacto telefónico (en casos excepcionais)</p>
<b>PUBLICIDADE</b>	<p>Publicación obrigatoria na páxina web do centro.</p>

## ÁREA DE RELIXIÓN

### 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterios de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Identificar e valorar a Creación como acto de amor de Deus ao home. Concibir o home e a muller como a obra mestra de Deus Estimar o valor de admirar a natureza	Coñece, respecta e coida a obra creada Identifica e enumera os coidados que recibe na súa vida como don de Deus
Recoñecer e estimar que Xesús se fai home no seo dunha familia. Apreciar o valor de felicitar	Identifica a María e a Xosé como comunidade na que Deus se fai presente entre os homes. Valora e respecta a familia de Xesús a semellanza da súa.
Recoñecer e apreciar a relación paterna filial entre Deus e o home Asimilar o valor da boa educación na súa vida cotiá	Sinala e representa as características da amizade de Deus co home: coidado, protección, acompañamento, colaboración, etc Emprega fórmulas sinxelas de boa educación: bos días, grazas e ata mañá
Coñecer que a persoa é un ser capaz de falar con Deus Estimar o valor de dialogar	Memoriza e reproduce fórmulas sinxelas de petición e agradecemento Expresa en que consiste o valor de dialogar.
Recoñecer que os cristiáns formamos unha familia Interiorizar o valor de colaborar coa familia	Asocia as características da familia da Igrexa coas da súa familia. Identifica situacións nas que colabora coa súa familia
Subliñar os elementos distintivos do domingo como día especial Describir en que consiste o valor de participar nas festas	Coñece e expresa o sentido do domingo Describe en que consiste o valor de participar nas festas.

### 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	Procedementos: Seguimento da avaliación continua individualizada. Seguimento das tarefas realizadas polo alumnado. Valoración do esforzo realizado.
	Instrumentos: Ferramentas Tics, correo electrónico rúbricas.
<b>Cualificación final</b>	Procedemento para obter a cualificación final de curso: As notas da 1ª e a 2ª avaliación serán as que teñen máis peso na nota final. Calcularase a nota media da primeira e da segunda avaliación e, para subir nota, valorarase o traballo realizado nesta última avaliación, tendo en conta as dificultades xeradas por esta situación, os traballos realizados dos alumnos e o seu esforzo.

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colorea a escena da vida de Xesús, di que están facendo.</li> <li>- Debuxa a túa familia e escribe debaixo de cada quen o seu nome.</li> <li>- Colorea a frase: "A miña familia axúdame a medrar feliz".</li> <li>- Escribe unha frase na que expliques que fas ti par facer feliz a túa familia.</li> <li>- Pregunta na casa cal foi o canto de berce con que mamá ou papá adoitaban arrolarte cando eras cativ@. Escríbeo e debuxa a túa mamá ou ao teu papá contigo no colo.</li> <li>- Neste enlace tes actividades interactivas para traballar o día das letras galegas <a href="http://primaveradasletras.gal">http://primaveradasletras.gal</a></li> <li>- Debuxa as túas amigas e amigos, escribe os seus nomes.</li> <li>- Xesús coida aos seus amigos. A miña familia cóidame a mín.</li> </ul> <p>Colle anaquiños de papel e pégaos na cesta, despois colorea os peixiños</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nestes debuxos tes que rodear a escena ou escenas dos amig@s que comparten o xogo e riscar aos que non o fan.</li> <li>- Colorea a imaxe da Virxe María e debúxate ao seu carón.</li> <li>- Rodea as escenas que reflicten o coidado da creación.</li> <li>- Debuxa o elemento ou elementos que máis che gusten. Pode ser unha paisaxe, un animalíño, o que máis che guste a ti.</li> <li>- Nestes enlaces podes facer quebracabezas e tamén colorear online, e pasar un rato divertido</li> </ul> <p style="margin-left: 20px;"> <b>PUZZLE FAMILIA</b>  <b>PUZZLE CREACIÓN</b>  <b>COLOREAR CREACIÓN</b> </p>
--------------------	---



<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	A metodoloxía aplicada supón unha avaliación continua, global e formativa ao longo do proceso de ensinanza e aprendizaxe, e sumativa ao final do proceso, de xeito que se avalíe o nivel do logro acadado, tendo en conta as circunstancias excepcionais deste curso. Traballase fundamentalmente a través da utilización de ferramentas Tic, de xeito que lles sexa útil ao alumno na busca de información ou na resolución das tarefas plantexadas procurando a integración na súa vida como ferramentas de construción e manipulación que forman parte da cultura e que hai que aprender a dominar e integrar.
<b>Materiais e recursos</b>	Ferramentas Tics, recursos dixitais.

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	A través da comunicación coas titorías e por correo electrónico.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

## ÁREA DE MÚSICA

1. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE		
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	Competencias Clave
<b>B1.1.</b> Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EMB1.1.1.</b> Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CECC</li> <li>• CAA</li> </ul>
<b>B1.2.</b> Manter unha actitude de respecto e de escoita activa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EMB1.2.1.</b> Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> <li>• CCEC</li> </ul>
<b>B2.3.</b> Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EMB2.3.1.</b> Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.</li> <li>• <b>EMB2.3.3.</b> Crea pequenos esquemas rítmicos con brancas, negras e silencio de negra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CMCCT</li> <li>• CAA</li> </ul>
<b>B3.1.</b> Realizar pequenas coreografías.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EMB3.1.1.</b> Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento corporal coa música</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CSC</li> </ul>

\* Cabe mencionar que algúns estándares fálase de "en grupo" e debemos ter en conta que, debido a situación actual, é inviable levalo a cabo de maneira grupal, polo que pasará a facerse de maneira individual (ou co apoio familiar). Débese ter en conta o valor grupal e de colaboración que ten a materia de música. Moitas das actividades resultan difíciles de desenvolver na distancia e de xeito telemático.

<b>2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN</b>	
<b>AVALIACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Procedementos:</b> A avaliación do terceiro trimestre farase seguindo as directrices asignadas no citado decreto, polo tanto terase en conta a 1º e 2º avaliación e de cara a avaliación final aquelas actividades achegadas polo alumnado telematicamente solo serán tidas en conta de xeito positivo, nunca serán prexudiciais para a avaliación.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Instrumentos:</b> Os instrumentos de avaliación para a terceira avaliación, consistirán nuns seguimentos das actividades propostas que o alumnado enviará á mestra e que este corraxirá e devolverá polos medios axeitados para cada caso (ou ben empregará para facer presentacións/vídeos/montaxes, onde se amosen as tarefas entregadas). Rexistro de actividades online realizadas, para valoración positiva.</li> </ul>
<b>CUALIFICACIÓN FINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Procedemento para obter a cualificación final de curso:</b> A cualificación final das aprendizaxes do alumnado durante o curso 2019-2020, considerará en conxunto as cualificacións de todo o curso, valorando especialmente o grao de desenvolvemento das aprendizaxes e das competencias imprescindibles previamente definidas. Realizarase sobre as aprendizaxes desenvolvidas nos dous primeiros trimestres, así como as actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes anteriores que se desenvolvan durante o terceiro trimestre, sempre e cando se beneficie ao alumnado.</li> </ul>

<b>3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>ACTIVIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actividades de recuperación:</b> Non hai ningún alumno/a coa materia de música suspensa no curso, polo tanto non se deseñaron actividades de recuperación para o terceiro trimestre.</li> <li>• <b>Actividades de repaso e reforzo:</b> A maioría das actividades deseñadas son actividades deste tipo extraídas ou deseñadas pola mestra para reforzar os contidos xa traballados durante o 1º e 2º trimestre: <ul style="list-style-type: none"> <li>♪ Percusión corporal.</li> <li>♪ Partituras interactivas en fruta.</li> <li>♪ Xogos de ritmo con instrumentos caseiros (vasos, culleres...)</li> <li>♪ Interpretación de cancións e danzas.</li> <li>♪ Construción de instrumentos con material de refugallo.</li> <li>♪ Actividades interactivas repasando contidos vistos: pasapalabra, bingos, preguntas...</li> <li>♪ etc.</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actividades de ampliación:</b> Proponderei este tipo de actividades sempre e cando e só se son demandadas polo alumnado a través das familias.</li> </ul>
<b>METODOLOXÍA</b>	<p>Para o desenvolvemento das actividades emprégase <b>o blog da aula de música</b>, xa activo dende o principio de curso.</p> <p>Nel explicaranse as tarefas para todo o alumnado do centro, a través de vídeos explicativos, presentacións e instrucións claras para o seu desenvolvemento. O alumnado poderá participar a través dos comentarios de cada entrada do <i>blog</i>.</p> <p>Tamén se empregará <b>o e-mail da aula de música</b> para a entrega voluntaria dos traballos que alí se propoñen, así como para a comunicación e resolución de dúbidas que as familias e o alumnado poida ter. Así mesmo, levarase a cabo un <i>feedback</i> da mestra coas familias, aportándolles apoio. A música pretende liberar do estrés, ademais de ser unha fonte inesgotable de aprendizaxes (non só musicais), o obxectivo fundamental debe ser desfrutar con ela.</p> <p>Así mesmo propoñeranse <b>actividades en formato papel</b>.</p>
<b>MATERIAIS E RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♪ Páxina web do centro: <a href="http://www.edu.xunta.gal/centros/ceipcasantosnovoa/">http://www.edu.xunta.gal/centros/ceipcasantosnovoa/</a></li> <li>♪ Correo da aula de música: <a href="mailto:asionllamusical@gmail.com">asionllamusical@gmail.com</a></li> <li>♪ Blog de aula: <a href="https://asionllamusical.blogspot.com/">https://asionllamusical.blogspot.com/</a></li> <li>♪ Contacto telefónico desde o centro (en caso necesario)</li> </ul>

#### 4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

<b>INFORMACIÓN AO ALUMNADO E FAMILIAS</b>	<p>Correo</p> <p><i>Blog</i></p> <p>Contacto telefónico (en casos excepcionais)</p>
<b>PUBLICIDADE</b>	<p>Publicación obrigatoria na páxina web do centro.</p>