

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP ARQUITECTO CASAS NOVOA
CURSO: 6º DE PRIMARIA (GRUPOS A - B)
DATA: 7 de maio do 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.
5. ANEXOS

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
CIENCIAS NATURAIS	
B1.1. Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facendo predicións sobre sucesos naturais, integrando datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.	CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízala, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.
B1.1. Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facendo predicións sobre sucesos naturais, integrando datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.	CNB1.1.2. Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.
B1.4. Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.	CNB1.4.2. Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.
B2.1. Identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano e establecer algunhas relacións fundamentais entre elas e determinados hábitos de saúde.	CNB2.1.1. Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do ser humano.
B2.2. Coñecer o funcionamento de células, tecidos, órganos, aparellos, sistemas: a súa localización, forma, estrutura, funcións, cuidados etc.	CNB2.2.1. Identifica e describe as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor.
B3.2. Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos.	CNB3.2.1. Identifica as características e clasifica os seres vivos: Reino animal. Reino das plantas. Reino dos fungos. Outros reinos.
B3.3. Investigar as características de ecosistemas do seu contorno mediante a recollida de datos, facendo hipóteses, empregando diversas fontes de información e presentando os resultados en diferentes soportes, mostrando interese pola rigorosidade e hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos.	CNB3.3.2. Recoñece e explica algúns ecosistemas: pradería, charca, bosque, litoral e cidade e os seres vivos que neles habitan.
B4.2. Coñecer as características das fontes de enerxía e materias primas renovables e non renovables e relacionalas co desenvolvemento enerxético e sostible.	CNB4.2.1. Identifica e explica algunhas das principais características das diferentes formas de enerxía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica e química.
B4.3. Planificar e realizar sinxelas investigacións para estudar o comportamento dos corpos diante das forzas, a luz, a electricidade, o magnetismo, a calor ou o son.	CNB4.3.2. Observa de xeito sistemático, aprecia e explica os efectos da calor no aumento de temperatura e dilatación dalgúns materiais.
B4.4. Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia.	CNB4.4.1. Identifica, experimenta e exemplifica argumentando algúns cambios de estado e a súa reversibilidade.
B4.4. Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia.	CNB4.4.4. Identifica e expón as principais características das reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.
B5.3. Realizar experiencias sinxelas para coñecer as leis básicas que rexen a transmisión da corrente eléctrica.	CNB5.3.1. Identifica os elementos dun circuíto eléctrico, constrúe un e explica algúns efectos da electricidade.
B5.3. Realizar experiencias sinxelas para coñecer as leis básicas que rexen a transmisión da corrente eléctrica.	CNB5.3.2. Observa e identifica as principais características dos imáns e relaciona electricidade e magnetismo.
B4.2. Coñecer as características das fontes de enerxía e materias primas renovables e non renovables e relacionalas co desenvolvemento enerxético e sostible.	CNB4.2.1. Identifica e explica algunhas das principais características das diferentes formas de enerxía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica e química.
CIENCIAS SOCIAIS	
B1.2. Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias sociais.	CSB1.2.2. Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.
B2.3. Explicar que é unha paisaxe, identificar os principais elementos que a compoñen e as características dos principais paisaxes de España e de Europa.	CSB2.3.1. Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características dos principais paisaxes de España e de Europa valorando a súa diversidade.
B2.4. Identificar as principais unidades de relevo de Europa, os seus climas e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.	CSB2.4.2. Recoñece as principais características do relevo, os ríos e o clima de Europa.

B3.2. Comprender e interpreta os principais conceptos demográficos e calculalos a partires dos datos de poboación.	CSB3.2.1. Define poboación dun territorio e identifica os principais factores que inciden nesta e defíneos correctamente.
B3.2. Comprender e interpreta os principais conceptos demográficos e calculalos a partires dos datos de poboación.	CSB3.2.2 Interpreta unha pirámide de poboación e outros gráficos usados no estudo da poboación.
B3.4. Describir os movementos migratorios da poboación galega e de España explicando o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país e identificar os problemas actuais da poboación.	CSB3.4.2. Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación: superpoboación, envellecemento, inmigración etc.
B3.5. Identificar as actividades que pertencen a cada un dos sectores económicos, describir as características destes recoñecendo as principais actividades económicas de España e Europa.	CSB3.5.1. Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen.
B3.9. Explica as características esenciais dunha empresa, especificando as diferentes actividades e formas de organización que poden desenvolver distinguindo entre os diferentes tipos de empresas.	CSB3.9.1. Identifica diferentes tipos de empresa segundo o seu tamaño e o sector económico ao que pertencen ás actividades que desenvolven.
B4.3. Identificar, localizar no tempo e no espazo e comprender os procesos e acontecementos históricos, políticos, sociais e culturais, máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.	CSB4.3.2. Identifica no tempo algún feito fundamental da historia de España.
MATEMÁTICAS	
B1.4. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao traballo matemático.	MTB1.4.1. Propón a resolución de retos e problemas coa precisión, co esmero e co interese apropiado ao nivel educativo e a dificultade da situación.
B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as milésimas).	MTB2.1.1. Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.
B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as milésimas).	MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, facendo referencia implícita ás propiedades das operacións, en situación de resolución de problemas.	MTB2.3.1. Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes.
B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, facendo referencia implícita ás propiedades das operacións, en situación de resolución de problemas.	MTB2.3.2. Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.
B2.6. Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as propiedades destas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado	MTB2.6.1. Calcula cadrados, cubos e potencias de base 10.
B2.6. Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as propiedades destas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado	MTB2.6.2. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número.
B2.6. Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as propiedades destas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado	MTB2.6.3. Realiza operacións con números decimais.
B2.6. Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as propiedades destas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado	MTB2.6.4. Aplica a xerarquía das operacións e os usos da paréntese.
B2.7. Iniciar o uso das porcentaxes e a proporcionalidade directa para interpretar e intercambiar información e resolver problemas en contextos da vida cotiá.	MTB2.7.1. Calcula e utiliza as porcentaxes dunha cantidade para expresar partes.

B2.7. Inicialse no uso das porcentaxes e a proporcionalidade directa para interpretar e intercambiar información e resolver problemas en contextos da vida cotiá.	MTB2.7.4. Usa a regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade, para resolver problemas da vida diaria.
B2.8. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	MTB2.8.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, decimais e fraccións).
B2.8. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	MTB2.8.9. Calcula o mcm e o mcd.
B2.8. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	MTB2.8.10. Descompón números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras.
B2.8. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	MTB2.8.11. Calcula tantos por cen en situacións reais.
B2.8. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	MTB2.8.12. Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.
B3.1. Escoller os instrumentos de medida máis pertinentes en cada caso, estimando a medida de magnitudes de lonxitude, capacidade, masa e tempo facendo previsións razoables.	MTB3.1.1. Estima lonxitudes, capacidades, masas, superficies e volumes de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.
B3.2. Operar con diferentes medidas	MTB3.2.1. Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.
B3.2. Operar con diferentes medidas	MTB3.2.3. Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.
B3.4. Utilizar as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados en unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido e aplicándoo á resolución de problemas.	MTB3.4.3. Resolve problemas utilizando as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido.
B4.2 Coñecer as figuras planas; cadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio e rombo.	MTB4.2.1. Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos.
B4.3. Comprender o método de calcular a área dun paralelogramo, triángulo, trapecio e rombo. Calcular a área de figuras planas.	MTB4.3.1. Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	
B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: queda de palabra, organizar o discurso, escoitar e incorporar as intervencións dos e das demais.	LCB1.1.2. Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección.
B1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións con vocabulario preciso e estrutura coherente.	LCB1.3.1. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.
B1.4. Analizar e valorar con sentido crítico as mensaxes orais.	LCB1.4.2. Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.
B1.6. Comprender o sentido global dos textos orais, recoñecendo as ideas principais e secundarias e identificar ideas ou valores non explícitos.	LCB1.6.1. Identifica o tema do texto.
B1.6. Comprender o sentido global dos textos orais, recoñecendo as ideas principais e secundarias e identificar ideas ou valores non explícitos.	LCB1.6.2. Identifica as ideas principais dun texto.
B1.8. Comprender textos orais segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	LCB1.8.2. Responde de forma correcta a preguntas correspondentes á comprensión literal, interpretativa e crítica do texto, e infire o sentido de elementos non explícitos nos textos orais.
B2.1. Ler en voz alta diferentes textos, con fluidez e entoación adecuada.	LCB2.1.1. Le en voz alta, con precisión, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.

B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía correcta.	LCB2.2.1. Entende a mensaxe de xeito global e identifica as ideas principais e as secundarias dos textos de diferente tipoloxía, do ámbito escolar e social, a partir da lectura dun texto en voz alta.
B2.4. Resumir un texto lido reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais e secundarias nos distintos tipos de textos.	LCB2.4.2. Elabora resumos de textos lidos e identifica os elementos característicos dos diferentes tipos de texto.
B2.5. Utilizar estratexias para a comprensión de textos de diversa índole.	LCB2.5.6. Interpreta esquemas de chave, números, mapas conceptuais sinxelos.
B2.8. Concentrarse en entender e interpretar o significado dos textos lidos.	LCB2.8.4. Establece relación entre as ilustracións e os contidos do texto, presenta hipóteses, realiza predicións, e identifica na lectura o tipo de texto e a intención.
B2.8. Concentrarse en entender e interpretar o significado dos textos lidos.	LCB2.8.5. Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras en textos publicitarios.
B3.2. Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura, utilizando esquemas e mapas conceptuais, aplicando estratexias de tratamento da información, redactando os seus textos con claridade, precisión e corrección, revisándoos para melloralos e avaliando, coa axuda de guías, as producións propias e alleas.	LCB3.2.2. Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel.
B3.2. Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura, utilizando esquemas e mapas conceptuais, aplicando estratexias de tratamento da información, redactando os seus textos con claridade, precisión e corrección, revisándoos para melloralos e avaliando, coa axuda de guías, as producións propias e alleas.	LCB3.2.3. Reproduce textos ditados con corrección.
B3.4. Elaborar proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área.	LCB3.4.2. Presenta un informe de forma ordenada e clara, utilizando soporte papel e informático, sobre problemas ou situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.
B3.7. Levar a cabo o plan de escritura que de resposta a unha planificación sistemática de mellora da eficacia escritora e fomenta a creatividade.	LCB3.7.1. Planifica e redacta textos seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión e mellora. - Determina con antelación como será o texto, a súa extensión, o tratamento autor/a-lector/a e a presentación. - Adapta a expresión á intención, tendo en conta ao interlocutor e o asunto de que se trata. - Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde os escritos. - Reescribe o texto.
B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.1.2. Conxuga e usa con corrección todos os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos.
B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.1.3. Diferencia familias de palabras.
B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.1. Identifica e usa sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas, arcaísmos, estranxeirismos e neoloxismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.
B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.2. Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.
B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.5. Identifica as oracións como unidades de significado completo. Recoñece a oración simple, diferencia suxeito e predicado.
B4.3. Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos.	LCB4.3.1. Recoñece a estrutura do dicionario e tipos de dicionario, en diferentes soportes e úsaos para buscar o significado de calquera palabra (derivadas e sinónimas).
B4.3. Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos.	LCB4.3.3. Recoñece e usa correctamente as normas ortográficas nas súas producións escritas.
B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.
B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.3. Aplica correctamente as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.

B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.4. Usa con corrección os signos de puntuación.
B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.5. Aplica as normas do uso da til.
B5.3. Coñecer e valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns ou adiviñas.	LCB5.3.2. Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	
B1.1. Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.	LGB1.1.1. Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.
B1.1. Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.	LGB1.1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral, distinguindo a información da opinión.
B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.
B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.
B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.
B1.7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.	LGB1.7.4. Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.
B1.14. Identificar a lingua galega con calquera contexto de uso oral.	LGB1.14.1. Identifica a lingua galega con calquera contexto profesional oral: sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación...
B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dúbres sentidos.	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.
B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dúbres sentidos.	LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo...).
B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dúbres sentidos.	LGB2.1.4. Interpreta metáforas, personificacións, hipérboles, ironías e dúbres sentidos en textos.
B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dúbres sentidos.	LGB2.1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.
B2.4. Utilizar estratexias para mellorar a lectura.	LGB2.4.1. Deduce o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.
B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.	LGB2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión.
B3.1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.
B3.1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.3. Respecta as regras de puntuación no texto.
B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación	LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.
B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.	LGB3.3.1. Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información:

	cuestionarios, enquisas, resumos, informes...
B3.4. Elaborar textos breves con creatividade.	LGB3.4.1. Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...
B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.	LGB3.7.1. Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.
B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, verbo, preposición.
B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.2. Conxuga e usa as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.
B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.
B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.4. Identifica e clasifica diferentes tipos de enunciado: interrogativo, exclamativo e imperativo.
B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.5. Identifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome.
B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	LGB4.2.1. Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.
B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.	LGB4.3.1. Emprega con correccións os signos de puntuación.
B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.	LGB4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.
B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.	LGB4.7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas.
B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.	LGB4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.
B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
B5.3. Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.	LGB5.3.1. Recoñece as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.
B5.3. Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.	LGB5.3.3. Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)	
B1.1. Formular opinións cun criterio estético, oralmente ou por escrito, que expresen o respecto e a riqueza das achegas que ofrecen as manifestacións artísticas (plásticas, visuais ou musicais), apreciando as texturas, as formas, as liñas, as medidas e as cores.	EPB1.1.4. Recoñece materiais e recursos plásticos nas imaxes e nas composicións plásticas.
B1.2. Aproximarse á lectura, a análise e a interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo de maneira crítica o significado e a función social, con capacidade para elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.	EPB1.2.6. Secuencia unha historia en viñetas nas que incorpora imaxes e textos, seguindo o patrón do cómic.
B2.1. Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diversos materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis axeitadas para a realización da obra prevista.	EPB2.1.1. Utiliza as técnicas de debuxo e/ou pictóricas máis axeitadas para as súas creacións, manexando os materiais e instrumentos de forma adecuada, coidando o material e o espazo de uso.
B2.1. Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diversos materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis axeitadas para a realización da obra prevista.	EPB2.1.2. Fai composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, alegría, tristura etc.) coa axuda de diversos recursos para cada caso (claroscuro, puntos, liñas, cores etc.).

B2.1. Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diversos materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis axeitadas para a realización da obra prevista.	EPB2.1.3. Debuxa obxectos cotiáns, ideas, accións e situacións.
B2.1. Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diversos materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis axeitadas para a realización da obra prevista.	EPB2.1.9. Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, tamaños e cores axeitadas (paisaxe, bodegón etc.).
B2.4. Utilizar as TIC para a busca e tratamento de imaxes, como ferramentas para deseñar documentos.	EPB2.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información e documentación para a creación de producións propias.
B2.5. Realizar producións plásticas, participando con interese e aplicación no traballo individual ou de forma cooperativa, respectando os materiais, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, e apreciando a correcta e precisa realización dos exercicios e das actividades, a orde e a limpeza, o respecto polas normas, as regras e os/as compañeiros/as.	EPB 2.5.4. Participa con interese nas actividades propostas, apreciando a realización correcta, precisa, ordenada e limpa dos exercicios e das actividades.
B3.1. Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea o alumnado, en relación cos conceptos xeométricos recollidos na área de matemáticas coa súa aplicación gráfica.	EPB3.1.1. Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade, e utilízalos nas súas composicións con fins expresivos.
B3.1. Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea o alumnado, en relación cos conceptos xeométricos recollidos na área de matemáticas coa súa aplicación gráfica.	EPB3.1.6. Traza círculos co compás coñecendo o raio.
B3.1. Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea o alumnado, en relación cos conceptos xeométricos recollidos na área de matemáticas coa súa aplicación gráfica.	EPB3.1.13. Realiza composicións utilizando formas xeométricas suxeridas polo ou pola docente.
B3.2. Iniciar o coñecemento e o manexo dos instrumentos e dos materiais propios do debuxo técnico, e empregalo adecuadamente.	EPB3.2.1. Coñece e aprecia o resultado da utilización correcta dos instrumentos de debuxo, e valora a precisión dos resultados.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	
B1.1. Construír o estilo persoal baseándose na respectabilidade e na dignidade persoal	VSCB1.1.2. Actúa de forma respectable e digna.
B1.2. Estructurar un pensamento efectivo e independente empregando as emocións de forma positiva.	VSCB1.2.4. Expressa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.
B1.5. Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisións persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais.	VSCB1.5.2. Identifica vantaxes e inconvenientes dunha posible solución antes de tomar unha decisión ética.
B2.1. Utilizar habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía.	VSCB2.1.3. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas e axudando a que sigan motivadas para expresarse.
B2.5. Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais.	VSCB2.5.1. Interacciona con empatía.
B2.6. Analizar criticamente as consecuencias dos prexuízos sociais, reflexionando sobre os problemas que provocan e o seu efecto nas persoas que os sofren.	VSCB2.6.3. Detecta e axuíza criticamente prexuízos sociais detectados no seu contorno próximo expresando as conclusións en traballos creativos.
B3.2. Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.	VSCB3.2.3. Respecta as regras durante o traballo en equipo.
B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.	VSCB3.3.4. Respecta as normas do centro escolar.
B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade, coñecendo e empregando as fases da mediación e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.	VSCB3.4.1. Resolve os conflitos de modo construtivo.
B3.6. Crear un sistema de valores asumindo os dereitos e deberes do alumnado, realizando xuízos morais de situacións escolares e resolvendo dilemas morais con supostos prácticos.	VSCB3.6.1. Realiza xuízos morais de situacións escolares.
B3.9. Expressar a relevancia de preservar os dereitos de libre expresión e opinión, liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión realizando traballos de análise e síntese.	VSCB3.9.1. Valora e respecta a libre expresión.
B3.9. Expressar a relevancia de preservar os dereitos de libre expresión e opinión, liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión realizando traballos de análise e síntese.	VSCB3.9.2. Comprende, interpreta e acepta opinións diferentes ás propias.

INICIACIÓN Á LINGUA FRANCESA	
Ser capaz de presentar a unha persoa, agradecer e de saudar cortésmente en lingua francesa.	Saúda , agradece e preséntase a sí mesmo e aos demais.
Ser capaz de contar ata o 30 e de utilizar os números para dar e obter alguna información e expresar un orde.	Conta ata 30 utilizando os números para obter algún tipo de información ou de expresar un orde
Ser capaz de deletrear sinxelas palabras.	Deletrea palabras curtas e sinxelas.
Ser capaz de identificar certos rasgos físicos (tales coma as cores) de obxectos e expresalos en lingua francesa	Identifica rasgos físicos (cores) en obxectos.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p><u>Procedementos:</u> A avaliación terá un carácter: continuo, global, formativo e de diagnóstico.</p>
	<p><u>Instrumentos:</u> Os instrumentos que se levarán a cabo para determinar a avaliación dos nosos grupos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación sistemática (a través do rexistro de observación persoal). - Análise das producións do alumnado (resumos, traballos de aula, textos escritos e presentados en diferentes sorportes, cadernos de clase, producións orais) - Probas específicas realizadas ao longo de todo o curso (probas obxectivas, exposicións de temas, resolución de exercicios.).
Cualificación final	<p>Para a valoración final do curso empregaranse os seguintes procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Probas escritas e/ou orais específicas sobre os contidos máis significativos de cada materia. Para iso incidiremos especialmente na media aritmética obtida correspondente á 1ª e á 2ª avaliación do curso. Utilizaremos a cualificación correspondente á 3ª avaliación unicamente como medio para redondear a puntuación do alumnado co fin de obter a nota numérica final (80% da cualificación). - Observación e control das tarefas individuais diarias de aula realizados nos cadernos, na pizarra... e aqueles que nos envían neste terceiro trimestre mediante correo electrónico, así como a observación das actitudes, comportamento, atención cara a materia... (10 % da cualificación). - Presentacións e traballos individuais e /ou colectivos (éste último no caso das dúas primeiras avaliacións), orais e/ou escritos sobre diferentes temas das materias (10 % da cualificación).

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades

Realizaranse tarefas de repaso e reforzo de aqueles aspectos vistos na primeira e na segunda avaliación. Igualmente ampliaranse aqueles coñecementos necesarios para un mellor dominio da materia.

CIENCIAS NATURAIS:

Realizaranse actividades de reforzo e repaso do tipo:

Ler e traballar temas do libro de texto así como doutros textos relacionados con eles. Visionado de imaxes, vídeos...

Buscar información para completar traballos, cuestionarios, esquemas...

Escribir oracións empregando o vocabulario relacionado co tema a traballar.

Identificar órganos e asocialos cos aparellos aos que pertencen a través de debuxos...

Así como actividades de ampliación do tipo:

Elaborar traballos en relación con cada aparello, no que respecta ao ser humano e as relacións do propio corpo (aparellos que o compoñen, órganos e sistemas).

CIENCIAS SOCIAIS:

Realizaranse actividades de reforzo e repaso do tipo:

Búsqueda de información en diferentes soportes sobre temas traballados nas avaliacións anteriores. Completar ocios en cuestionarios sobre temas traballados. Realización de esquemas.

Completar mapas.Exercicios de repaso sobre o vocabulario dado.

Actividades de ampliación do tipo:

Elaborar traballos en relación sobre a búsqueda e a interpretación dalgún feito histórico importante de España.

MATEMÁTICAS:

Realizaranse actividades de reforzo e repaso referentes a:

Cálculo de operacións básicas. Comparación de números. Cálculo de fraccións e potencias. Resolución de problemas da vida cotiá. Repaso de unidades de lonxitude, masa e volume.

Actividades de ampliación relacionadas con aspectos básicos de xeometría e cálculo de áreas.

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA:

Realizaranse actividades de reforzo e repaso do tipo:

Lectura de textos e actividades de comprensión lectora entorno a eles. Emprego e manexo do dicionario. Exercicios de vocabulario e de discriminación de grafías co fin de minimizar as faltas de ortografía do alumnado. Textos para a identificación de formas gramaticais básicas (artigos, nomes, verbos...). Composición de poemas con características dadas.

	<p>Actividades de ampliación do tipo: Elaboración de redaccións ou textos similares co fin de mellor a expresión escrita.</p> <p>LINGUA GALEGA E LITERATURA: Levaranse a cabo actividades de reforzo e repaso do tipo: Elaboración de resumos tras a lectura de textos. Actividades de comprensión lectora. Actividades de discriminación de grafías en galego. Exercicios sobre normas ortográficas básicas. Actividades para repasar aspectos traballados (antónimos, sinónimos, campos semánticos...)...</p> <p>Actividades de ampliación do tipo: Creación de textos partindo de características dadas co fin de mellorar a expresión, coherencia e cohesión de ideas.</p> <p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA): Levaranse a cabo actividades de creación por parte do alumnado de pequenas obras plásticas a través do uso de técnicas e conceptos xa traballados na aula con anterioridade.</p> <p>EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS E SOCIAIS: Realizaranse lecturas de textos curtos e actividades de comprensión dos mesmos, así como debuxos... de aqueles aspectos e valores humanos traballados na aula previamente.</p> <p>INICIACIÓN Á LINGUA FRANCESA: Levaranse a cabo actividades de repaso e reforzo dos contidos traballados na aula a través de exercicios do tipo: Completar ocos, sopas de letras, palabras desordenadas para repasar o vocabulario, verbos traballados e estruturas básicas. Realización de pequenas composicións escritas e lecturas sobre aspectos traballados. Tamén se realizarán actividades de ampliación sobre vocabulario.</p>
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<p>Levarase a cabo unha metodoloxía activa, individual, participativa e a distancia. Con actividades sinxelas de fácil comprensión por parte do alumnado e adaptando tempos de recepción das mesmas debido aos problemas causados pola brecha dixital neste momento. En todo caso lévase un rexistro para o seguimento do alumnado nos cadernos do profesorado sobre o traballo realizado.</p> <p>O alumnado ten contacto co profesorado para a realización de consultas a través do correo electrónico creado para tal efecto así como chamadas telefónicas que realizan os mestres cando son precisas.</p> <p><u>Alumnado con conectividade:</u> Presenta as tarefas encomendadas no tempo asignado a través do envío das mesmas mediante correos electrónicos que o profesorado correximos e devolvemos ao alumnado co fin de levar un seguimento das súas tarefas. Así mesmo presentamos por esta vía e a través da páxina web do cole (nun principio) as tarefas a realizar debidamente</p>

	<p>programadas no tempo. Tamén se inician no uso de plataformas on-line nas que poden realizar as tarefas encomendadas.</p> <p><u>Alumnado sen conectividade:</u> Son poucos os alumnos que non teñen conectividade polo que as tarefas preséntanse con anterioridade. O alumnado realizaas no seu caderno de aula e failles unha foto que envían a través do teléfono dos pais cando é posible. Nestes casos amplíase o tempo para o envío e recepción de tarefas.</p> <p><u>Alumnado con neae:</u> Continúan traballando coa súa adaptación curricular a través do envío de material adaptado (na súa maior parte fichas) elaborado polos profes que traballamos con eles. A través de determinadas asociacións este alumnado recibe o material preciso para traballar e a través de imaxes enviadas ao correo electrónico presentan a súa produción ampliando tempos.</p>
Materiais e recursos	<p><u>Materiais empregados e recursos:</u> Libros de texto. Fichas de reforzo, repaso e ampliación das editoriais e de elaboración propia. Material persoal do alumnado e do profesorado. Internet e plataformas on-line. Correos electrónicos. Dispositivos electrónicos e móbiles persoais.</p>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<p>O profesorado informa ao alumnado e ás familias sobre o seu proceso de ensino – aprendizaxe a través de: Correos electrónicos co alumnado e familias destes. A páxina web do colexio. Chamadas telefónicas cando non é posible establecer conexión coas familias.</p>
Publicidade	<p>A través de correos electrónicos persoais e de darse o caso grupais e publicación obrigatoria na páxina web do centro.</p>

5. ANEXOS

ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA - INGLÉS

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente.	PLEB1.1. Comprende o esencial de produtos que lle interesan.
B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral dun texto.	PLEB1.2. Comprende mensaxes que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, etc)
B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións	PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos)
B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos.	PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis.
B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais dun texto.	PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo.
B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.	PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares.
B3.4. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen	LEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos que tratan temas que lle sexan familiares.
B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi	LEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais

curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá.	(por exemplo, para rexistrarse na plataforma online ou un correo electrónico)
--	---

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.	PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e dasúa contorna inmediata.
B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.	PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<ul style="list-style-type: none">• Procedementos: A avaliación ten un carácter continuo, global e de diagnóstico, a do terceiro trimestre farase seguindo as directrices asignadas no decreto, polo tanto terase en conta a 1º e 2º avaliación. O traballo realizado polo alumnado no terceiro trimestre só se terá en conta de xeito positivo, nunca será prexudicial ,sempre beneficioso para o alumno.
	Instrumentos: Observación e seguimento diario das tarefas realizadas polo alumnado.
Cualificación final	A cualificación final das aprendizaxes do alumnado durante este curso, considerará en conxunto as cualificacións de todo o curso, valorando especialmente o grao de desenvolvemento das aprendizaxes e das competencias imprescindibles.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	Actividades de recuperación, repaso e reforzo: ao ser esta unha materia con avaliación continua, a maioría das actividades englobanse en este apartado. Afianzarán e recuperarán os contidos traballados no 1º e 2º trimestre. Actividades de ampliación: de ser o caso, sempre e cando só
Metodoloxía (alumnado con	Recollida de información a través das actividades realizadas na Plataforma Dixital Educativa, para alumnado con

conectividad e sen conectividade)	conectividad. Recollida de información a través das actividades enviadas por correo electrónico para alumnado sin conectividade
Materiais e recursos	En este trimestre, a materia de inglés estase traballando , coa maioría do alumnado , a través da plataforma dixital BLINKLEARNING onde as tarefas poden ser autocorrexidas polo alumnado, aquelas actividades que eles non poden correxir , @s alumn@s escriben a resposta e envíanma por mensaxe a través da mesma plataforma ou por correo electrónico.

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Páxina web do centro ceip.casas.novoa@edu.xunta.gal Correo electrónico: <i>inglesasionlla@gmail.com</i> Por mensaxe na plataforma dixital Blinklearning
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ÁREA DE MÚSICA

1. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE		
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	Competencias Clave
B1.2. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	<ul style="list-style-type: none"> • EMB1.2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade, tras a escoita de obras musicais, con capacidade para emitir unha valoración destas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CAA • CCL
B1.3. Coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas, para valorar o patrimonio musical, valorando a importancia do seu mantemento e da súa difusión, e do respecto co que deben afrontar as audicións e as representacións.	<ul style="list-style-type: none"> • EMB1.3.1. Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CCEC
B2.2. Interpretar composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas das demais persoas como a persoa que asuma a dirección.	<ul style="list-style-type: none"> • EMB2.2.1. Recoñece e clasifica instrumentos acústicos e electrónicos, diferentes rexistros da voz, e agrupacións vocais e instrumentais. • EMB2.2.2. Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras. • EMB2.2.4. Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos, con e sen acompañamento • EMB2.2.5. Coñece e interpreta cancións de distintos lugares, épocas e estilos, e valora a súa achega ao enriquecemento persoal, social e cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CAA
B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a	<ul style="list-style-type: none"> • EMB3.1.1. Identifica o corpo como instrumento para 	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC

<p>expresión corporal e a danza, valorar a súa achega ao patrimonio, e gozar coa súa interpretación como unha forma de interacción social.</p>	<p>a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EMB3.1.5. Inventa coreografías de grupo que corresponden coa forma interna dunha obra musical e supón unha orde espacial e temporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA
--	---	---

* Cabe mencionar que algúns estándares fálase de "en grupo" e debemos ter en conta que, debido a situación actual, é inviable levalo a cabo de maneira grupal, polo que pasará a facerse de maneira individual (ou co apoio familiar). Débese ter en conta o valor grupal e de colaboración que ten a materia de música. Moitas das actividades resultan difíciles de desenvolver na distancia e de xeito telemático.

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN	
AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Procedementos: A avaliación do terceiro trimestre farase seguindo as directrices asignadas no citado decreto, polo tanto terase en conta a 1º e 2º avaliación e de cara a avaliación final aquelas actividades achegadas polo alumnado telematicamente solo serán tidas en conta de xeito positivo, nunca serán prexudiciais para a avaliación. • Instrumentos: Os instrumentos de avaliación para a terceira avaliación, consistirán nuns seguimentos das actividades propostas que o alumnado enviará á mestra e que este corraxirá e devolverá polos medios axeitados para cada caso (ou ben empregará para facer presentacións/vídeos/montaxes, onde se amosen as tarefas entregadas). Rexistro de actividades online realizadas, para valoración positiva.
CUALIFICACIÓN FINAL	<ul style="list-style-type: none"> • Procedemento para obter a cualificación final de curso: A cualificación final das aprendizaxes do alumnado durante o curso 2019-2020, considerará en conxunto as cualificacións de todo o curso, valorando especialmente o grao de desenvolvemento das aprendizaxes e das competencias imprescindibles previamente definidas. Realizarase sobre as aprendizaxes desenvolvidas nos dous primeiros trimestres, así como as actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes anteriores que se desenvolvan durante o terceiro trimestre, sempre e cando se beneficie ao alumnado.

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de recuperación: Non hai ningún alumno/a coa materia de música suspensa no curso, polo tanto non se deseñaron actividades de recuperación para o terceiro trimestre. • Actividades de repaso e reforzo: A maioría das actividades deseñadas son actividades deste tipo extraídas ou deseñadas pola mestra para reforzar os contidos xa traballados durante o 1º e 2º trimestre: <ul style="list-style-type: none"> ♪ Percusión corporal. ♪ Partituras interactivas en fruta. ♪ Xogos de ritmo con instrumentos caseiros (vasos, culleres...) ♪ Interpretación de cancións e danzas. ♪ Construción de instrumentos con material de refugallo.

	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Actividades interactivas repasando contidos vistos: pasapalabra, bingos, preguntas... ♪ etc. • Actividades de ampliación: Proponderei este tipo de actividades sempre e cando e só se son demandadas polo alumnado a través das familias.
METODOLOXÍA	<p>Para o desenvolvemento das actividades emprégase o blog da aula de música, xa activo dende o principio de curso.</p> <p>Nel explicaranse as tarefas para todo o alumnado do centro, a través de vídeos explicativos, presentacións e instrucións claras para o seu desenvolvemento. O alumnado poderá participar a través dos comentarios de cada entrada do <i>blog</i>.</p> <p>Tamén se empregará o e-mail da aula de música para a entrega voluntaria dos traballos que alí se propoñen, así como para a comunicación e resolución de dúbidas que as familias e o alumnado poida ter. Así mesmo, levarase a cabo un <i>feedback</i> da mestra coas familias, aportándolles apoio. A música pretende liberar do estrés, ademais de ser unha fonte inesgotable de aprendizaxes (non só musicais), o obxectivo fundamental debe ser desfrutar con ela. Así mesmo propoñeranse actividades en formato papel.</p>
MATERIAIS E RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Páxina web do centro: http://www.edu.xunta.gal/centros/ceipcasantosnovoa/ ♪ Correo da aula de música: asionllamusical@gmail.com ♪ Blog de aula: https://asionllamusical.blogspot.com/ ♪ Contacto telefónico desde o centro (en caso necesario)

4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE	
INFORMACIÓN AO ALUMNADO E FAMILIAS	Correo <i>Blog</i> Contacto telefónico (en casos excepcionais)
PUBLICIDADE	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

1.- ESTANDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS:

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
a b k	B5.1. Autonomía na hixiene corporal (vestimenta e aseo tras o exercicio) e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables (incluída a correcta hidratación durante e despois do exercicio). B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa e identificación crítica das prácticas pouco saudables (sedentarismo, abuso do lecer audiovisual, adicción ás novas tecnoloxías, consumo de tabaco ou alcohol...). Valoración do xogo e o deporte como alternativas aos hábitos nocivos para a saúde. B5.3. Adquisición de hábitos de quecemento (global e específico), de dosificación do esforzo e recuperación, necesarios para previr lesións.	B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo.	EFB5.1.1. Ten interese por mellorar as capacidades físicas. EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.). EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.. EFB5.1.4. Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde. EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática.	CSIEE CAA CSC CAA CMCT CSC CAA CSIEE CSC CAA CCL CSIEE CMCT CSC CAA CSIEE
k	B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde en función do	B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e	EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas	CAA CSIEE

	desenvolvemento psicobiolóxico.	dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.	orientadas á saúde.	CSC
			EFB5.2.2. Identifica a súa frecuencia cardíaca e respiratoria, en distintas intensidades de esforzo.	CAA CMCCT CSC
			EFB5.2.3. Adapta a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.	CAA CSIEE CSC
			EFB.2.4 Identifica o seu nivel coparando os resultados obtidos en probas de valoración das capacidades físicas e coordinativas cos valores correspondentes á súa idade.	CAA CMCCT CSC
k	B5.5. Recoñecemento e aplicación das medidas básicas de prevención e seguridade na práctica de actividade física en relación coa execución motriz e co uso de materiais e espazos. B5.6 Valoración da actividade física como factor esencial no mantemento e mellora da saúde. Aprecio, gusto e interese polo coidado do corpo.	B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.	EFB5.3.1. Explica e recoñece as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios.	CCL CAA CSC CMCCT

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: A avaliación do terceiro trimestre farase seguindo as directrices asignadas no citado decreto, farase sobre as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres
	Instrumentos: como a avaliación é continua, e de non haber clases presenciais, teranse en consideración o recollido durante os dous primeiros trimestres, xa que a terceira avaliación só terá carácter diagnóstico.
Cualificación final	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: Considerará en conxunto as cualificacións de todo o curso, valorando especialmente o grao de desenvolvemento das aprendizaxes e das competencias imprescindibles previamente definidas. Realizarase sobre as cualificacións obtidas nos dous primeiros trimestres; o terceiro só melloraría a cualificación do alumnado.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	As actividades que se lle propondrán ao alumnado (todos superaron os obxectivos dos dous primeiros trimestres) estarán relacionadas cos contidos do Bloque “Actividade física e saúde”, pola súa transversalidade con outras materias. Non se propoñen actividades específicas da materia “Educación Física”. Non hai ningún alumno/a coa materia suspensa. De incorporarse o alumnado retomariamos “Xogos e deportes de equipo”.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):	O alumnado está a empregar o e-mail e a páxina Web do Centro , propondráselle vídeos, fichas, relacionadas coa actividade física e a saúde de forma específica ou dentro da materia de “C. Naturais”.
Materiais e recursos	Páxina Web do Centro, Correo electrónico da titoría, contacto telefónico.

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Correo electrónico. Teléfono. Abalar móbil
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.