

ADAPTACIÓN
DA
PROGRAMACIÓN
DE 4º EP

3º TRIMESTRE

Curso 2.019 - 20

CEIP Arquitecto Casas Novoa

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	3
2. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS	3
3. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.	14
4. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE	14
5. INFORMACIÓN	16
6. ANEXOS	17

1. INTRODUCCIÓN

Como é sabido, adáptase a programación didáctica do presente curso 2019-20 debido á pandemia producida polo virus COVID-19, da que se derivou a suspensión das clases presenciais no mes de marzo e que segue vixente na 3º avaliación.

En 4º EP estamos a traballar nesta 3ª avaliación de xeito telemático coa plataforma educativa EDUBOOK da editorial *Vicens Vives*, qué a editorial dos nosos libros de texto.

2. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES.

ÁREA	CA	EA	C_clave	Mínimo exigible
CIENCIAS DA NATUREZA	B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborar con autonomía documentación sobre o proceso e presentala en diferentes soportes.	CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita.	CAA, CCL, CMCCT, CSIEE	Busca, selecciona e organiza a información importante e comunica o resultado de forma oral e escrita.
CIENCIAS DA NATUREZA	B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborar con autonomía documentación sobre o proceso e presentala en diferentes soportes.	CNB1.1.2. Presenta os traballos, en soporte dixital ou papel, de maneira ordenada, clara e limpa.	CCL, CMCCT, CD	Presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.
CIENCIAS DA NATUREZA	B1.2. Establecer conxecturas de sucesos ou problemas que ocorren no seu contorno por medio da observación e obter unha información.	CNB1.2.2. Emprega axeitadamente o vocabulario que corresponde a cada un dos bloques de contidos.	CMCCT, CCL	Emprega axeitadamente o vocabulario correspondente a cada un dos bloques de contidos.
CIENCIAS DA NATUREZA	B3.1. Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais, plantas e rochas do seu contorno próximo, recoñecendo as súas características principais, buscando información en fontes variadas.	CNB3.1.1. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico.	CMCCT	Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico.

ÁREA	CA	EA	C_clave	Mínimo exigible
CIENCIAS DA NATUREZA	B3.1. Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais, plantas e rochas do seu contorno próximo, recoñecendo as súas características principais, buscando información en fontes variadas.	CNB3.1.2. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica plantas do seu contorno, con criterio científico.	CMCCT	Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica plantas do seu contorno, con criterio científico.
CIENCIAS DA NATUREZA	B3.2. Planificar, observar e comparar, empregando os instrumentos e o material necesarios e rexistrar de forma cooperativa, algún proceso asociado ao ciclo vital dun ser vivo contrastando os rexistros propios e os dos compañeiros con información doutras fontes. Comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando soportes textuais variados.	CNB3.2.1. Coñece e explica as funcións de relación, reprodución e nutrición.	CMCCT	Coñece e explica as funcións de relación, reprodución e nutrición.
CIENCIAS SOCIAIS	B1.1. Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados.	CSB1.1.1. Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.	CAA, CD, CMCCT, CCL	Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.
CIENCIAS SOCIAIS	B1.1. Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados.	CSB1.1.3. Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.	CAA, CCL, CMCCT	Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.
CIENCIAS SOCIAIS	B1.3. Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico.	CSB1.3.1. Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais.	CCL, CAA, CMCCT, CSC	Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.6. Explicar a hidrosfera, identificar e nomear masas e cursos de auga, diferenciando	CSB2.6.1. Define hidrosfera, e identifica e nomea as grandes masas e cursos de auga,	CMCCT, CCL, CSC	Define hidrosfera, e identifica e nomea as grandes masas e cursos de auga, explicando

ÁREA	CA	EA	C_clave	Mínimo exigible
	augas superficiais e augas subterráneas, cuncas e vertentes hidrográficas e analizar as partes as partes dun río do medio próximo.	explicando como se forman as augas subterráneas, como afloran e como se accede a elas.		como se forman as augas subterráneas, como afloran e como se accede a elas.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.6.Explicar a hidrosfera, identificar e nomear masas e cursos de auga, diferenciando augas superficiais e augas subterráneas, cuncas e vertentes hidrográficas e analizar as partes as partes dun río do medio próximo.	CSB2.6.3.Identifica e nomea os tramos dun río e as características de cada un deles.	CMCCT, CCL, CAA	Identifica e nomea os tramos dun río e as características de cada un deles.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.8.Describir as características do relevo de Galicia e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.	CSB2. 8.2 Sitúa nun mapa os mares, océanos e os grandes ríos de Galicia.	CSC, CAA	Sitúa nun mapa os mares, océanos e os grandes ríos de Galicia.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.1.Analizar a importancia que teñen os dereitos, deberes e liberdades recollidos na Constitución para o exercicio dunha cidadanía activa e unha convivencia pacífica.	CSB3.1.1.Identifica, respecta e valora os principios democráticos máis importantes establecidos na Constitución para o exercicio da cidadanía activa e convivencia pacífica.	CSC, CCL	Identifica, respecta e valora os principios democráticos máis importantes establecidos na Constitución para o exercicio da cidadanía activa e convivencia pacífica.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.2.Identificar as principais institucións políticas de Galicia e do Estado español que se derivan da Constitución, así como as súas funcións.	CSB3.2.1.Identifica as principais institucións de Galicia e do Estado español e describe as súas funcións.	CSC, CCL	Identifica as principais institucións de Galicia e do Estado español e describe as súas funcións.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.3.Coñecer a organización territorial do Estado español e os seus órganos de goberno básicos	CSB3 3.1 Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas básicas de goberno e localiza en mapas políticos as distintas comunidades autónomas que forman España.	CCL, CSC	Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas básicas de goberno e localiza en mapas políticos as distintas comunidades autónomas que forman España.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.4.Valorar a diversidade cultural, social, política e lingüística do Estado español respectando as diferenzas.	CSB3.4.1.Recoñece, partindo da realidade do estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.	CSC, CCL	Recoñece, partindo da realidade do estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.6. Coñecer e respectar as normas de circulación e fomentar a seguridade viaria en todos os seus aspectos.	CSB3 6.2.Coñece o significado dalgunhas sinais de tráfico, recoñece a importancia de respectalas e as utiliza tanto como peón ou peoa e como persoa usuaria de medios de transporte (abrochase o cinto, non molestar a persoa condutora...)	CSC, CCL	Coñece as normas básicas de circulación e as consecuencias derivadas do descoñecemento ou incumprimento destas.
CIENCIAS	B4.1.Explicar as características de cada tempo histórico	CSB4.1.2.Explica e valora a importancia da escritura, a	CSC, CCEC,	Explica e valora a importancia da escritura, a agricultura e a

ÁREA	CA	EA	C_clave	Mínimo exigible
SOCIAIS	estudado e certos acontecementos desas épocas que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.	agricultura e a gandería, como descubrimentos que cambiaron profundamente as sociedades humanas.	CCL	gandería, como descubrimentos que cambiaron profundamente as sociedades humanas.
CIENCIAS SOCIAIS	B4.4. Identificar e localizar no tempo os procesos e acontecementos históricos e culturais máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución e coñecer os principais xacementos arqueolóxicos de Galicia.	CSB4.4.3. Explica a diferenza dos dous períodos nos que se divide a Prehistoria e describe as características básicas das formas de vida nestas dúas épocas.	CSC, CCEC, CCL	Explica a diferenza dos dous períodos nos que se divide a Prehistoria e describe as características básicas das formas de vida nestas dúas épocas.
CIENCIAS SOCIAIS	B4.5. Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.	CSB4.5.1. Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.	CSC, CCEC	Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.1. Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.	EPB2.1.2. Consegue dar sensación de profundidade e volume ás súas creacións.	CCEC, CSIEE	Consegue dar sensación de profundidade e volume ás súas creacións.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.1. Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.	EPB2.1.3. Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma.	CCEC, CSIEE,	Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.1. Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.	EPB2.1.10. Representa imaxes usando diferentes características da cor.	CCEC	Representa imaxes usando diferentes características da cor.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.1. Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.	EPB2.1.12. Recorta, encarta e pega con precisión, con distintos materiais e texturas, creando formas tridimensionais.	CCEC	Recorta, encarta e pega con precisión, con distintos materiais e texturas, creando formas tridimensionais.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.2. Realizar composicións plásticas con figuras xeométricas, manexando ferramentas básicas de precisión e utilizando escalas e proporcións.	EPB2.2.1. Utiliza a cuadrícula como un elemento que estrutura o espazo gráfico.	CCEC, CMCCT	Utiliza a cuadrícula como un elemento que estrutura o espazo gráfico.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.3. Utilizar e manexar as novas tecnoloxías da información e da comunicación como medio de información,	EPB2.3.4. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para coñecer expresións artísticas e	CSC, CCEC, CD	Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para coñecer expresións artísticas e

ÁREA	CA	EA	C_clave	Mínimo exigible
PLÁSTICA)	investigación e deseño.	culturais dos pobos do mundo.		culturais dos pobos do mundo.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.5. Coidar e usar correctamente os materiais, os instrumentos e os espazos,	EPB2.5.1. Desenvolve hábitos de orde e limpeza, e usa de forma responsable e axeitada os materiais, os instrumentos e os espazos.	CSC, CSIEE	Desenvolve hábitos de orde e limpeza, e usa de forma responsable e axeitada os materiais, os instrumentos e os espazos.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, escoitar.	LCB1.1.1. Expresa ideas, pensamentos, opinións, sentimentos con certa claridade.	CCL, CAA, CSC	Expresa ideas, pensamentos, opinións, sentimentos con certa claridade.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.5. Recoñecer o tema e as ideas principais dos textos orais sinxelos.	LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.	CCL	Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.7. Producir textos orais breves e sinxelos dos xéneros máis habituais imitando modelos e adecuados ao seu nivel	LCB1.7.1. Elabora, imitando modelos, textos orais breves e sinxelos atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	CCL, CAA, CSIEE	Elabora, imitando modelos, textos orais breves e sinxelos atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía.	LCB2.2. 1. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social.	CCL, CAA,	Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.3. Utilizar estratexias para a comprensión de textos sinxelos de diversa tipoloxía.	LCB2.3.6. Iníciase na utilización autónoma do dicionario en distintos soportes, no seu traballo escolar.	CCL, CAA	Iníciase na utilización autónoma do dicionario en distintos soportes, no seu traballo escolar.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	LCB2.4.1. Dedicar un tempo semanal para a lectura voluntaria de diferentes textos.	CCL	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.1. Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, aplicando as regras ortográficas e coidando a caligrafía, orde e presentación.	LCB3.1.2. Escribe textos, organizando as ideas utilizando elementos de cohesión básicos e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas.	CCL, CAA, CSIEE	Escribe textos, organizando as ideas utilizando elementos de cohesión básicos e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.1. Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, aplicando as regras ortográficas e coidando a caligrafía, orde e presentación.	LCB3.1.3. Elabora e presenta, de forma guiada, un informe sinxelo, utilizando soporte papel e informático sobre tarefas ou proxectos realizados.	CCL, CD, CAA, CSIEE	Elabora e presenta, de forma guiada, un informe sinxelo, utilizando soporte papel e informático sobre tarefas ou proxectos realizados.
LINGUA	B3.3 Buscar unha mellora	LCB3.3.1. Pon interese e	CCL,	Pon interese e esfórzase por

ÁREA	CA	EA	C_clave	Mínimo exigible
CASTELÁ E LITERATURA	progresiva no uso da lingua escrita.	esfórzase por escribir correctamente	CAA	escribir correctamente
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.3 Buscar unha mellora progresiva no uso da lingua escrita.	LCB3.3.2. Reproduce textos ditados.	CCL	Reproduce textos ditados.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.4. Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.	LCB3.4.2. Utiliza, para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e a secuencia coherente do escrito.	CCL, CAA, CSIEE	Utiliza, para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e a secuencia coherente do escrito.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.8. Escribir os textos establecidos no Plan de escritura.	LCB3.8.1. Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.	CCL, CAA, CSIEE	Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.1.1. Coñece e recoñece as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados.	CCL	Coñece e recoñece as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario, así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras.	CCL	Diferenza familias de palabras.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.1. Coñece, recoñece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos ou frases feitas na expresión oral e escrita.	CCL	Coñece, recoñece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos ou frases feitas na expresión oral e escrita.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.2. Recoñece prefixos e sufixos e é capaz de crear palabras derivadas.	CCL	Recoñece prefixos e sufixos e é capaz de crear palabras derivadas.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.	CCL	Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.4. Utiliza diversos conectores básicos entre oracións ao producir textos orais e escritos.	CCL	Utiliza diversos conectores básicos entre oracións ao producir textos orais e escritos.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e de número na expresión oral e escrita.	CCL	Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e de número na expresión oral e escrita.

ÁREA	CA	EA	C_clave	Mínimo exigible
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.3. Aplica as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.	CCL	Aplica as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	CCL,	Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.5. Utilizar programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.	LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade como apoio e reforzo da aprendizaxe.	CCL, CD, CAA	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.3. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso.	CCL, CSIEE, CAA	Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (web infantís, libros, carteis).	LGB2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade.	CCL	Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (web infantís, libros, carteis).	LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.	CCL, CAA, CSIEE	Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (web infantís, libros, carteis).	LGB2.1.6. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	CCL, CAA, CSIEE	Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (web infantís, libros, carteis).	LGB2.1.7. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	CCL, CAA, CSIEE	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo e esquematizar e resumir o seu contido.	LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo.	CCL, CAA	Realiza o resumo dun texto sinxelo.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas.	LGB2.5.2. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	CCL, CAA, CD, CSIEE	
LINGUA	B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación,	LGB3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación	CCL	Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto,

ÁREA	CA	EA	C_clave	Mínimo exixible
GALEGA E LITERATURA	textualización e revisión do texto.	(punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).		coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe.	CCL, CSC, CCEC	Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.5. Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores.	CCL, CAA, CSIEE	Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos) seguindo un guión establecido.	CCL, CAA	Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos) seguindo un guión establecido.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.5. Usar, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	LGB3.5.1. Usa, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	CCL, CD, CAA, CSIEE	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes enunciados, palabras e sílabas.	CCL, CAA	Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes enunciados, palabras e sílabas.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.2. Identifica o tempo verbal (presente, pasado e futuro) en formas verbais dadas.	CCL, CAA	Identifica o tempo verbal (presente, pasado e futuro) en formas verbais dadas.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	CCL, CAA	Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.4. Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores.	CCL, CAA	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.5. Sinala o xénero e número de palabras dadas e cámbiao.	CCL, CAA	Sinala o xénero e número de palabras dadas e cámbiao.
LINGUA	B4.2. Aplicar, de forma xeral, as	LGB4.2.2. Coñece e utiliza as	CCL,	Coñece e utiliza as normas

ÁREA	CA	EA	C_clave	Mínimo exigible
GALEGA E LITERATURA	normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas.	CSC, CCEC	ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.7. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos.	LGB4.7.1. Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.	CCL, CAA	Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.8. Valorar a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	LGB4.8.1. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	CCL, CSC, CCEC	Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.9. Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado. para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega.	LGB4.9.1. Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	CCL, CCEC	Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega, así como da literatura galega en xeral.	LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	CCL, CCEC	Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.
MATEMÁTICAS	B1.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados para a resolución de problemas.	MTB1.4.1. Practica o método científico sendo ordenado, organizado e sistemático.	CMCT, CAA	Resolve problemas da vida cotiá, axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados para a resolución de problemas.
MATEMÁTICAS	B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as centésimas).	MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as centésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	CMCT, CAA, CCL	Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as centésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
MATEMÁTICAS	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor.	MTB2.2.1. Descompón, compón e redondea números naturais e decimais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	CMCT, CAA	Descompón, compón números naturais e decimais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
MATEMÁTICAS	B2.3. Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as súas	MTB2.3.1. Aplica as propiedades das operacións e as relacións entre elas.	CMCT, CAA	

ÁREA	CA	EA	C_clave	Mínimo exigible
	propiedades, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado.			
MATEMÁTICAS	B2.3. Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as súas propiedades, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado.	MTB2.3.2. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador na resolución de problemas contextualizados.	CMCT, CAA	Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador na resolución de problemas contextualizados.
MATEMÁTICAS	B2.3. Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as súas propiedades, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado.	MTB2.3.3. Realiza operacións con números decimais na resolución de problemas contextualizados.	CMCT, CAA	
MATEMÁTICAS	B2.4. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	MTB2.4.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división (de ata dúas cifras) con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.	CMCT, CAA	Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división (de ata dúas cifras) con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.
MATEMÁTICAS	B2.4. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	MTB2.4.2. Constrúe series numéricas, ascendentes e descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir calquera número e de cadencias 5, 25 e 50 a partir de múltiplos de 5, 25 e 50.	CMCT	Constrúe series numéricas, ascendentes e descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir calquera número e de cadencias 5, 25 e 50 a partir de múltiplos de 5, 25 e 50.
MATEMÁTICAS	B2.4. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	MTB2.4.3. Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.	CMCT, CAA	

ÁREA	CA	EA	C_clave	Mínimo exigible
MATEMÁTICAS	B2.4. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	MTB2.4.5. Emprega a calculadora aplicando as regras dos eu funcionamento para investigar e resolver problemas.	CMCT, CAA, CD	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.3. Estructurar un pensamento efectivo e independente empregando as emocións de forma positiva.	VSCB1.3.4. Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.	CSC, CSIEE, CCL	Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.6. Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común.	VSCB1.6.3. Define e formula claramente problemas de convivencia.	CSC, CCL	Define e formula claramente problemas de convivencia.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.7. Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisión persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais.	VSCB.1 7.1.Sopesa as consecuencias das súas accións.	CSC, CSIEE	Sopesa as consecuencias das súas accións.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.7. Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisión persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais.	VSCB1.7.2. Desenvolve actitudes de respecto e solidariedade cara aos demais en situacións formais e informais da interacción social.	CSC, CSIEE	Desenvolve actitudes de respecto e solidariedade cara aos demais en situacións formais e informais da interacción social.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.4. Empregar a aserción.	VSCB2.4.1. Expresa abertamente as propias ideas e opinións.	CCL, CSC, CSIEE	Expresa abertamente as propias ideas e opinións.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.7. Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas.	VSCB2.7.1. Respecta e acepta as diferenzas individuais.	CSC	Respecta e acepta as diferenzas individuais.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.5. Comprender a importancia dos dereitos da infancia, valorando as condutas que os protexen.	VSCB3.5.1. Argumenta a necesidade de protexer os dereitos básicos da infancia.	CSC, CCL	Argumenta a necesidade de protexer os dereitos básicos da infancia.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.5. Comprender a importancia dos dereitos da infancia, valorando as condutas que os protexen.	VSCB3.5.2. Xustifica a importancia de que todos os nenos e nenas reciban axuda.	CSC	Xustifica a importancia de que todos os nenos e nenas reciban axuda.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.5. Comprender a importancia dos dereitos da infancia, valorando as condutas que os protexen.	VSCB3.5.3. Razo a consecuencias da explotación infantil e a trata de nenos e nenas.	CSC, CSIEE	Razo a consecuencias da explotación infantil e a trata de nenos e nenas.

ÁREA	CA	EA	C_clave	Mínimo exigible
CIVICOS				
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.7. Comprender e valorar a igualdade de dereitos de homes e mulleres, a corresponsabilidade nas tarefas domésticas e o coidado da familia, argumentando en base a procesos de reflexión, síntese e estruturación.	VSCB3.7.1. Expón de forma argumentada a importancia de valorar a igualdade de dereitos de homes e mulleres, a corresponsabilidade nas tarefas domésticas e o coidado da familia.	CSC, CCL	Expón de forma argumentada a importancia de valorar a igualdade de dereitos entre homes e mulleres, a corresponsabilidade nas tarefas domésticas e o coidado da familia.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.8. Realiza un uso responsable dos bens da natureza, comprendendo e interpretando sucesos, analizando causas e predicindo consecuencias.	VSCB3.8.1. Aмосa interese pola natureza que o rodea e séntese parte integrante dela.	CSC	Aмосa interese pola natureza que o rodea e séntese parte integrante dela.

3. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.

A avaliación realizarase principalmente revisando diariamente as actividades que planifiquei na plataforma EDUBOOK. Do mesmo xeito, correxirei outros traballos realizados como redaccións de LG e LG, traballos de CN ou CS que me envían por correo electrónico, e traballos de Plástica de ser o caso.

Por suposto, é imprescindible empregar tamén táboas de rexistro para controlar a realización de tarefas, entrega de traballos, etc.

Para obter a nota ordinaria ao final de curso valorarei principalmente os resultados obtidos durante a 1ª e 2ª avaliación (80%), ponderando o traballo realizado polo alumno/a neste 3º trimestre (20%). Tal ponderación servirá para recoñecer e valorar de forma positiva o traballo realizado neste trimestre por case todo o alumnado de 4º EP que está a cumprir puntualmente coas tarefas planificadas acadando, ademais, bos resultados.

A recuperación das materias da 1ª e 2ª avaliación, de ser precisa nalgúns casos concretos, levarase a cabo cumprindo axeitadamente coa planificación de tarefas (de repaso) na plataforma EDUBOOK que establecín para este 3º trimestre.

4. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE.

Todo o alumnado de 4º EP do *CEIP Arquitecto Casas Novoa* dispón de conexión á Internet, malia que varias familias referiron problemas de cobertura na súa localidade ou co Wi-Fi na súa vivenda. A meirande parte deles dispoñen dun ordenador persoal para realizar as

actividades, pero algúns teñen que facelas nunha *tablet*.

Como xa indiquei antes, neste 3º trimestre na titoría de 4º EP estamos a traballar telemáticamente coa plataforma EDUBOOK da *Ed. Vicens Vives*, que permitiu de xeito gratuito o acceso a todo o alumnado cando llo solicitei.

Desde a suspensión das clases, fun preparando para o meu alumnado un plan de traballo xeralmente de 2 semanas de duración, no que lles indicaba para cada día lectivo que tarefas de cada materia tiñan que realizar, de tal xeito que puideran manter unha rutina de traballo diaria nos días lectivos. A modo de exemplo amósase debaixo a planificación de dous días do mes de abril.

Lunes, 27 de abril

- **MT** --> **EDUBOOK Tema 8** --> **Las décimas** -----> Actividades 1, 2, 3, 4, 5

IMPORTANTE: Para poner la coma decimal en EDUBOOK se pone la misma coma de la escritura (a la derecha de la M en el teclado). **No vale el punto.**

- **L.C.** --> **EDUBOOK Tema 1** --> **Las reglas de acentuación (Leer primero)** -----> Actividades 1, 2.
- **L.G.** --> **EDUBOOK Tema 1** --> **As regras de acentuación (Ler primeiro)** -----> Actividades 13, 14.
- **C.S.** --> **EDUBOOK Tema 8** --> **Facer a lectura A cazaría (Ler 2 veces)** -----> Actividade 3

Martes, 28 de abril

- **MT** --> **EDUBOOK Tema 8** --> **Las centésimas** -----> Actividades 6, 7, 8, 9, 11.
- **L.C.** --> **EDUBOOK Tema 1** --> **He aprendido** -----> Actividades 42, 44 (Dictado).
- **L.G.** --> **EDUBOOK Tema 1** --> **O trasno das palabras** -----> Actividades 24, 25.
- **C.S.** --> **EDUBOOK Tema 8** --> **Que é a Prehistoria? (Ler 2 veces as páxs. 120-121)** --> Act. 7, 8, 9

En EDUBOOK as tarefas son interactivas nun 80% de tal xeito que ao facelas a propia aplicación informalles sobre se a actividade (ou parte dela) é correcta ou non. Hai outras actividades nas que teñen que escribir unha resposta e enviárlas para que eu a corrixa. Ademais, a plataforma permíteme como docente facer comentarios para corrixir erros ou dar indicacións para que fagan ben as actividades.

Outras actividades redactáronas en papel ou no propio ordenador cun procesador de textos (Word / LibreOffice) e enviáronlas por correo electrónico.

As actividades que programei neste 3º trimestre son básicamente de repaso. Nalgunhas materias como MT ou CS adoito engadir enlaces a vídeos en páxinas educativas de Internet para que teñan á man unha explicación sinxela para repasar conceptos fundamentais. A relación é a

que se indica:

- **Matemáticas** → Actividades en EDUBOOK dos temas: **7, 8, 1, 2, 3, 4, 5.**
 - Enlaces a vídeos do portal educativo www.unprofesor.com
- **C. Sociais** → Actividades en EDUBOOK dos temas: **7, 8, 2, 6.**
 - Enlaces a vídeos do canal de YouTube *Happy learning*.
 - Enlaces a actividades interactivas de DIDACTALIA.NET
- **Lingua Castelá** → Actividades en EDUBOOK dos temas: **10, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9.**
- **Lingua Galega** → Actividades en EDUBOOK dos temas: **10, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9.**
- **C. Naturais** → Actividades en EDUBOOK dos temas: **3, 4, 1, 2.**
 - Enlaces a actividades interactivas de DIDACTALIA.NET
- **Valores Cívicos e Sociais** → Actividades en EDUBOOK dos temas: **1, 2, 3.**
- **Plástica** → Levaron no seu momento algúns traballos para rematar na casa, Terán que facerlle unha foto e enviarmos por correo electrónico.

5. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE.

Cando se suspenderon as clases, creei unha conta de correo electrónico para a titoría de 4º EP para que as familias puideran contactar comigo e resolver calquera dúbida ou problema que houbera.

Nos seguintes días, fun contactando con todas as familias para verificar que as direccións de correo electrónico fosen válidas e, con posterioridade, para coñecer se dispoñían de conexión á Internet. Actualmente, a comunicación coas familias realízase por correo electrónico e, cando é preciso, por vía telefónica.

No que se refire ás notas do 3º trimestre e nota ordinaria de 4º EP, as familias poderán acceder a esa información mediante a aplicación *abalarMóbil*.

Ademáis, calquera información que puidera ser de interese para as familias e o alumnado publícase na páxina-web do centro.

6. ANEXOS

ÁREA DE LINGUA INGLESA

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas máis importantes en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados.	PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente.
B3.2. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade.
B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.	PLEB3.3. Amonsa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.
B4.1. Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples.	PLEB4.1. Escribe frases sinxelas.
B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.	PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.
B4.8. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades da plataforma dixital.	PLEB4.4. Completa un formulario en liña cos seus datos persoais e d@s demais.
B5.2. Amonsar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.	PLEB5.2. Amonsa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.
B5.5. Expresar nocións básicas relativas a rutinas, tempo, vestimenta e prezo.	PLEB5.5. Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e rutinas do día, prezos, vestimentas..
B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.
B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.9. Diferencia preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.
B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel.	PLEB5.13. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario para ler textos próximos á súa idade.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<ul style="list-style-type: none"> • Procedementos: A avaliación ten un carácter continuo, global e de diagnóstico, a do terceiro trimestre farase seguindo as directrices asignadas no decreto, polo tanto terase en conta a 1º e 2º avaliación. O traballo realizado polo alumnado no terceiro trimestre só se terá en conta de xeito positivo, nunca será prexudicial ,sempre beneficioso para o alumno. <p>Instrumentos: Observación e seguimento diario das tarefas realizadas polo alumnado.</p>
Cualificación final	A cualificación final das aprendizaxes do alumnado durante este curso, considerará en conxunto as cualificacións de todo o curso, valorando especialmente o grao de desenvolvemento das aprendizaxes e das competencias imprescindibles.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>Actividades de recuperación, repaso e reforzo: ao ser esta unha materia con avaliación continua, a maioría das actividades englobanse en este apartado. Afianzarán e recuperarán os contidos traballados no 1º e 2º trimestre.</p> <p>Actividades de ampliación: de ser o caso, sempre e cando só sexan capaces de facelas autónomamente, por ex. ampliación de vocabulario.</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Recollida de información a través das actividades realizadas na Plataforma Dixital Educativa, para alumnado con conectividade.</p> <p>Recollida de información a través das actividades enviadas por correo electrónico para alumnado sin conectividade</p>
Materiais e recursos	En este trimestre, a materia de inglés estase traballando, coa maioría do alumnado, a través da plataforma dixital BLINKLEARNING onde as tarefas poden ser autocorrexidas polo alumnado, aquelas actividades que eles non poden corrixir, @s alumn@s escriben a resposta e envíanma por mensaxe a través da mesma plataforma ou

	por correo electrónico.
--	-------------------------

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Páxina web do centro ceip.casas.novoa@edu.xunta.gal Correo electrónico: <i>inglesasionlla@gmail.com</i> Por mensaxe na plataforma dixital Blinklearning
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

1.- ESTANDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS:

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
a,b,k	B5.1. Consolidación de hábitos de hixiene corporal e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables relacionados coa actividade física. B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa. B5.3. Práctica segura da actividade física, recoñecendo a importancia do queceamento, a dosificación do esforzo, a volta á calma e a relaxación.	B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma.	EFB5.1.1. Participa activamente nas actividades propostas para mellorar as capacidades físicas relacionándoas coa saúde.	CSIEE, CAA
			EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos ingeridos etc.).	CSC, CAA, CMCCT
			EFB5.1.3. Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.	CSC, CAA
			EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados recoñecendo a súa importancia para saúde.	CSC, CAA, CSIEE, CMCCT
			EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma.	CSC, CAA, CSIEE
k	B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde, en función do desenvolvemento psicobiolóxico.	B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.	EFB5.2.1. Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.	CAA, CSC
			EFB5.2.2. Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física, nel mesmo ou nun compañeiro ou compañeira.	CAA, CMCCT, CSC
			EFB5.2.3. Percibe e comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ás demandas da estrutura da clase de Educación física.	CAA, CSIEE, CSC
k	B5.5. Adopción das medidas básicas de seguridade. B5.6 Actitude favorable cara á actividade física con relación á saúde.	-B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.	EFB5.3.1. Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, sendo capaz de realizar o queceamento con certa autonomía.	CAA, CSC

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: A avaliación do terceiro trimestre farase seguindo as directrices asignadas no citado decreto,. farase sobre as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres
	Instrumentos: como a avaliación é continua, e de non haber clases presenciais, teranse en consideración o recollido durante os dous primeiros trimestres, xa que a terceira avaliación só terá carácter diagnóstico.
Cualificación final	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: Consideraranse en conxunto as cualificacións de todo o curso, valorando especialmente o grao de desenvolvemento das aprendizaxes e das competencias imprescindibles previamente definidas. Realizarase sobre as cualificacións obtidas nos dous primeiros trimestres; o terceiro só melloraría a cualificación do alumnado.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	As actividades que se lle propondrán ao alumnado (todos superaron os obxectivos dos dous primeiros trimestres) estarán relacionadas cos contidos do Bloque “Actividade física e saúde”, pola súa transversalidade con outras materias. Non se propoñen actividade específicas da materia “Educación Física”. Non hai ningún alumno/a coa materia suspensa. De incorporarse o alumnado retomariamos “Xogamos fóra” e “Xogo cos meus amigos/as”.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):	O alumnado está a empregar o e-mail e a páxina Web do Centro , propondráselle vídeos, fichas, relacionadas coa actividade física e a saúde de forma específica ou dentro da materia de “C. Naturais”.
Materiais e recursos	Páxina Web do Centro, Correio electrónico da titoría, contacto telefónico.
4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Correo electrónico. Teléfono. Abalar móbil
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ÁREA DE MÚSICA

1. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE		
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	Competencias Clave
B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.	<ul style="list-style-type: none"> • EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz. 	<ul style="list-style-type: none"> • CECC • CAA
B1.2. Identificar e describir as características de elementos musicais e calidades dos sons do contexto.	<ul style="list-style-type: none"> • EMB1.2.1. Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CCEC
B1.4. Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical.	<ul style="list-style-type: none"> • EMB1.4.1. Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nun musicograma ou nunha partitura sinxela 	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CAA
B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical.	<ul style="list-style-type: none"> • EMB2.1.1. Utiliza de xeito correcto a linguaxe musical traballada para a interpretación de obras. • EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos con e sen acompañamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CAA • CSC
B3.2. Coñecer e valorar as posibilidades sonoras, de movemento e expresivas do corpo	<ul style="list-style-type: none"> • EMB3.2.3. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC

Cabe mencionar que algúns estándares fálase de "en grupo" e debemos ter en conta que, debido a situación actual, é inviable levalo a cabo de maneira grupal, polo que pasará a facerse de maneira individual (ou co apoio familiar). Débese ter en conta o valor grupal e de colaboración que ten a materia de música. Moitas das actividades resultan difíciles de desenvolver na distancia e de xeito telemático.

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN	
AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Procedementos: A avaliación do terceiro trimestre farase seguindo as directrices asignadas no citado decreto, polo tanto terase en conta a 1º e 2º avaliación e de cara a avaliación final aquelas actividades achegadas polo alumnado telematicamente solo serán tidas en conta de xeito positivo, nunca serán prexudiciais para a avaliación.
	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos: Os instrumentos de avaliación para a terceira avaliación, consistirán nuns seguimentos das actividades propostas que o alumnado enviará á mestra e que este corruxará e devolverá polos medios axeitados para cada caso (ou ben empregará para facer presentacións/vídeos/montaxes, onde se amosen as tarefas entregadas). Rexistro de actividades online realizadas, para valoración positiva.
CUALIFICACIÓN FINAL	<ul style="list-style-type: none"> • Procedemento para obter a cualificación final de curso: A cualificación final das aprendizaxes do alumnado durante o curso 2019-2020, considerará en conxunto as cualificacións de todo o curso, valorando especialmente o grao de desenvolvemento das aprendizaxes e das competencias imprescindibles previamente definidas. Realízase sobre as aprendizaxes desenvolvidas nos dous primeiros trimestres, así como as actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes anteriores que se desenvolvan durante o terceiro trimestre, sempre e cando se beneficie ao alumnado.
3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de recuperación: Non hai ningún alumno/a coa materia de música suspensa no curso, polo tanto non se deseñaron actividades de recuperación para o terceiro trimestre. • Actividades de repaso e reforzo: A maioría das actividades deseñadas son actividades deste tipo extraídas ou deseñadas pola mestra para reforzar os contidos xa traballados durante o 1º e 2º trimestre: <ul style="list-style-type: none"> ♪ Percusión corporal. ♪ Partituras interactivas en fruta. ♪ Xogos de ritmo con instrumentos caseiros (vasos, culleres...) ♪ Interpretación de cancións e danzas. ♪ Construción de instrumentos con material de refugallo. ♪ Actividades interactivas repasando contidos vistos: pasapalabra, bingos, preguntas... etc. • Actividades de ampliación: Propoñerei este tipo de actividades sempre e cando e só se son demandadas polo alumnado a través das familias.
METODOLOXÍA	Para o desenvolvemento das actividades emprégase o blog da aula de

	<p>música, xa activo dende o principio de curso.</p> <p>Nel explicaranse as tarefas para todo o alumnado do centro, a través de vídeos explicativos, presentacións e instrucións claras para o seu desenvolvemento. O alumnado poderá participar a través dos comentarios de cada entrada do <i>blog</i>.</p> <p>Tamén se empregará o e-mail da aula de música para a entrega voluntaria dos traballos que alí se propoñen, así como para a comunicación e resolución de dúbidas que as familias e o alumnado poida ter. Así mesmo, levarase a cabo un <i>feedback</i> da mestra coas familias, aportándolles apoio. A música pretende liberar do estrés, ademais de ser unha fonte inesgotable de aprendizaxes (non só musicais), o obxectivo fundamental debe ser desfrutar con ela.</p> <p>Así mesmo propoñeranse actividades en formato papel.</p>
MATERIAIS E RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Páxina web do centro: http://www.edu.xunta.gal/centros/ceipcasantosnovoa/ ♪ Correo da aula de música: <i>asionllamusical@gmail.com</i> ♪ Blog de aula: https://asionllamusical.blogspot.com/ ♪ Contacto telefónico desde o centro (en caso necesario)

4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE	
INFORMACIÓN AO ALUMNADO E FAMILIAS	Correo <i>Blog</i> Contacto telefónico (en casos excepcionais)
PUBLICIDADE	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ÁREA DE RELIXIÓN

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Coñecer as partes da <i>Biblia</i> e a súa diversidade de xéneros. Coñecer datos xerais sobre a escritura da Biblia	Explicar a importancia para os cristiáns de ler na <i>Biblia</i> a vida e a mensaxe de Xesús
Comprender a relación entre a confianza en Deus e a oración. Mostrar actitudes e accións concretas que favorezan a confianza entre amigos. Coñecer os principais datos sobre o rei David e a súa familia.	Recoñece e expresa artisticamente escenas da historia de David Nomear actitudes que favorezan e fortalezan a amizade.
Coñecer as características do perdón de Deus. Recoñecer nos Dez Mandamentos unha proposta de Deus para vivir felices. Saber xustificar a importancia das normas para mellorar a convivencia. Situación a Moises na historia do pobo de Deus	Coñece e explica as condicións para acoller o perdón de Deus Entender a importancia do perdón de Deus para as persoas
Valorar as actitudes e as situacións segundo criterios evanxélicos. Recoñecer algúns feitos e palabras de Xesús que o mostran como verdadeiro Deus e como verdadeiro home. Ser consciente da necesidade de responsabilizarse dos seus actos. Interpretar os símbolos das obras de arte relixiosa	Coñece e explica as condicións de arrepentimento e penitencia para acoller o perdón de Deus.
Identificar algúns feitos de Xesús (milagres) que mostran o amor de Deus polo ser humano. Recoñecer a iniciativa de Xesús polos máis necesitados e polos enfermos. Comprender que o amor aos demais e as iniciativas solidarias son formas de	Recoñecer mostras do amor de Deus Busca, subliña e comenta trazos da preferencia de Xesús polos máis necesitados e polos enfermos, nos textos evanxélicos

<p>facer visible o amor de Deus e a mensaxe de Xesús.</p> <p>Saber interpretar os símbolos presentes nos relatos evanxélicos.</p> <p>Preguntarse pola súa posible implicación en tarefas solidarias</p>	
<p>Comprender o significado dalgunhas parábolas do perdón.</p> <p>Recoñecer na propia vida experiencias positivas de perdón.</p> <p>Asimilar a necesidade de perdoar e de ser perdoado e identificar estas accións como actos de amor.</p> <p>Ser capaz de autoexaminarse para mellorar</p>	<p>Esforzarse para cambiar de actitude e dar novas oportunidades</p> <p>Recoñecer os propios erros e aprender a perdoar</p>
<p>Recoñecer as mostras de amor.</p> <p>Situar a acción salvífica de Xesús nas referencias bíblicas sobre a súa paixón, morte e resurrección.</p> <p>Reflexionar sobre a propia actuación cos amigos nos momentos difíciles.</p> <p>Utilizar os elementos simbólicos para describir un cadro e o seu significado.</p>	<p>Recoñecer actitudes que reflectan o amor ao próximo</p>

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: Seguimento da avaliación continua individualizada. Seguimento das tarefas realizadas polo alumnado. Valoración do esforzo realizado.
	Instrumentos: Ferramentas Tics, correo electrónico rúbricas.
Cualificación final	Procedemento para obter a cualificación final de curso: As notas da 1ª e a 2ª avaliación serán as que teñen máis peso na nota final. Calcularase a nota media da primeira e da segunda avaliación e, para subir nota, valorarase o traballo realizado nesta última avaliación, tendo en conta as dificultades xeradas por esta situación, os traballos realizados dos alumnos e o seu esforzo.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<p>.- Debuxa un símbolo de amizade que lle enviarías a un bo amigo ou amiga.</p> <p>Debaixo do símbolo escribe dúas mensaxes para el ou ela, a primeira de agradecemento pola súa amizade e a segunda mensaxe de ánimo para estes días.</p> <p>.- Pensa na situación actual e escribe tres cousas que che gustaría cambiar ou mellorar, anota os pasos que ti darías para lograr ese cambio.</p> <p>.- Facemos un cómic. Dividimos un folio en sete viñetas, en cada unha delas tes que debuxarte facendo unha tarefa diferente, escribe unha frase debaixo.</p> <p>Lembra facer accións que contribúan a boa convivencia.</p> <p>.- Reflexiona sobre as túas responsabilidades. Elixo unha situación da túa vida na que crees que podes asumir algunha responsabilidade nova para alegrárllela vida as persoas que viven contigo.</p> <p>-Contribuímos a traballar o Día das letras Galegas. Hai tres autores que teñen un papel moi importante na Historia da literatura de Carvalho Calero: Rosalía de Castro, Eduardo Pondal e Manuel Curros Enríquez. Identifica quen escribiu cada unha das estrofas sinaladas.</p> <p>- Busca na sopa de letras os apelidos destoutros autores e autoras que tamén aparecen na Historia da Literatura de Carvalho Calero.</p> <p>- Le un fragmento do texto As pitas baixo a choiva e resolve o encrucillado sobre el.</p> <p>- Neste enlace tes actividades para aprender algo máis sobre a Biblia. Tamén podes facer quebracabezas ou colear.</p>
--------------------	--

	<p>http://recursos.cnice.mec.es/bibliainfantil</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debuxa a silueta das túas mans e énchea de boas accións. Por cada acción que escribas deberas redactar unha frase. <p>Escribe polo menos cinco boas accións</p> <ul style="list-style-type: none"> - Di o nome da persoa ou persoa que sexa para ti un modelo de confianza e explica que aprendes de ela. .- Nomea persoas que coñezas que dedican a súa vida ao servizo aos demais. Fai o debuxo dunha delas e escribe o seu nome debaixo. - Pensa en tres situacións inxustas que segundo ti poderían cambiarse, propón solucións. - Inventa unha breve historia sobre a amizade, faino en forma de cómic. Coloréao. - Nomea algunha situación na que te decataches do teu erro e tiveches que rectificar. Foi doado pedir perdón? Fai o debuxo. - Debuxa unha pirámide con ladrillos, en cada ladrillo escribe unha actitude que axude a construír o perdón. - Colora a Moeses e as táboas da Lei - Escríbelle un poema á Virxe María. - Colorea un cómic sobre a súa vida. - Para colorear quebracabezas de relixión: <p>https://www.colorearjunior.com/dibujos-para-colorear-de-puzzles-de-religion.html</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	A metodoloxía aplicada supón unha avaliación continua, global e formativa ao longo do proceso de ensinanza e aprendizaxe, e sumativa ao final do proceso, de xeito que se avalíe o nivel do logro acadado, tendo en conta as circunstancias excepcionais deste curso. Traballase fundamentalmente a través da utilización de ferramentas Tic, de xeito que lles sexa útil ao alumno na busca de información ou na resolución das tarefas plantexadas procurando a integración na súa vida como ferramentas de construción e manipulación que forman parte da cultura e que hai que aprender a dominar e integrar.
Materiais e recursos	Ferramentas Tic, recursos dixitais.
Información ao alumnado e ás familias	A través da comunicación coas titorías e por correo electrónico
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.