

# **ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. 2019/2020**

CENTRO: Ceip Arquitecto Casas Novoa

CURSO: 3º Ed.Primaria

DATA: 6 / 5 / 2020

*Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.*

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

<b>MATERIA: LENGUA CASTELLANA</b>		
<b>1. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE</b>		
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>	<b>Competencias Clave</b>
B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia	LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando o valor comunicativo destes.	CCL
B1.5. Recoñecer o tema e as ideas principais de textos orais breves e sinxelos de diferente tipoloxía, segundo a forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	LCB1.5.3. Responde preguntas sinxelas correspondentes á comprensión literal.	CCL
B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á súa idade e valorar a lectura como medio para ampliar o vocabulario, fixar a ortografía correcta e como gozo persoal.	LCB2.2.1. Resume, respondendo a preguntas e reflectindo as ideas principais, textos de diversa tipoloxía textual.	CCL e CAA
B2. 3. Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de diversa tipoloxía.	LCB2.3.1. Identifica as palabras clave dun texto. LCB2.3.2. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.	CCL e CAA CCL e CAA
B3.1. Producir textos seguindo un modelo con diferentes intencións comunicativas, cohesivas de xeito elemental, aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación.	LCB3.1.2. Respecta as normas gramaticais e ortográficas básicas, propias do nivel LCB3.1.4. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	CCL CCL e CAA
B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro, ao producir textos orais e escritos. LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras. LCB4.1.4. Utiliza as normas ortográficas básicas.	CCL CCL CCL

<p>B4.3. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.</p>	<p>LCB4.3.1. Clasifica e usa os tipos de nomes para elaborar textos escritos sinxelos  LCB4.3.2. Aplica as normas de concordancia de xénero e número, na expresión oral e escrita.  LCB4.3.3. Aplica, con axuda, as normas de acentuación (sílabas tónicas) nas súas producións escritas.  LCB4.3. 4. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.</p>	<p>CCL  CCL  CCL  CCL</p>
<p>B5.1. Valorar os textos literarios como fonte de lecer e información.</p>	<p>LCB5.1.1. Valora e reconece de forma global, distintos textos literarios sinxelos, como fonte de lecer e de información.</p>	<p>CCL e CCEC</p>

<b>2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN</b>	
<b>AVALIACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Procedementos:</b> A avaliación do terceiro trimestre farase seguindo as directrices asignadas no citado decreto, polo tanto terase en conta a 1º e 2º avaliación e de cara a avaliación final aquelas actividades achegadas polo alumnado telematicamente solo serán tidas en conta de xeito positivo, nunca serán prexudiciais para a avaliación.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Instrumentos:</b> Os instrumentos de avaliación para a terceira avaliación, consistirán nuns seguimentos das actividades propostas que o alumnado enviará á mestra e que este corraxirá e devolverá polos medios axeitados para cada caso (ou ben empregará para facer presentacións/vídeos/montaxes, onde se amosen as tarefas entregadas).</li> </ul> <p>Rexistro de actividades online realizadas, para valoración positiva.</p>
<b>CUALIFICACIÓN FINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Procedemento para obter a cualificación final de curso:</b> A cualificación final das aprendizaxes do alumnado durante o curso 2019-2020, considerará en conxunto as cualificacións de todo o curso, valorando especialmente o grao de desenvolvemento das aprendizaxes e das competencias imprescindibles previamente definidas.</li> </ul> <p>Realizarase sobre as aprendizaxes desenvolvidas nos dous primeiros trimestres, así como as actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes anteriores que se desenvolvan durante o terceiro trimestre, sempre e cando se beneficie ao alumnado.</p>

### 3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>ACTIVIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Actividades de recuperación:</u></b> Non hai ningún alumno/a coa materia de Lengua Castellana y Literatura suspensa no curso, polo tanto non se deseñaron actividades de recuperación para o terceiro trimestre.</li> <li>• <b><u>Actividades de repaso e reforzo:</u></b> A maioría das actividades deseñadas son actividades deste tipo extraídas ou deseñadas polo mestre para reforzar os contidos xa traballados durante o 1º e 2º trimestre. Algúns exemplos son: actividades de contestar preguntas sobre os contidos vistos, actividades de recoñecer en imaxes os contidos vistos, actividades de contestar con “Verdadeiro ou falso” dos contidos vistos, actividades de unir palabras ou frases a outras ou a imaxes dos contidos vistos, etc.</li> <li>• <b><u>Actividades de ampliación:</u></b> Non haberá actividades de ampliación dos contidos xa impartidos. Centrarei este trimestre no repaso dos contidos que considero imprescindibles para que o alumnado afronte o curso seguinte.</li> </ul>
<b>METODOLOXÍA</b>	<p>Empregárase o <b>e-mail</b> para a entrega do plan de traballo. Semanalmente e cada luns, enviarei as tarefas programadas para esa semana divididas por materias así como as correccións da semana anterior.</p> <p>Proporcionóuselle as familias varios horarios semanais para que, segundo as circunstancias persoais, poidan organizar e acompañar ao alumnado nas tarefas.</p> <p>Este traballo que se envía será flexible.</p> <p>Propoñeráanse <b>actividades en formato papel</b> pero tamén un listado de páxinas para traballar de maneira online e interactiva.</p>
<b>MATERIAIS E RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Páxina web do centro: <a href="http://www.edu.xunta.gal/centros/ceipcasantosnovoa/">http://www.edu.xunta.gal/centros/ceipcasantosnovoa/</a></li> <li>• Correos da aula de terceiro: <a href="mailto:terceroprimariasionlla@gmail.com">terceroprimariasionlla@gmail.com</a> / <a href="mailto:asionllamusical@gmail.com">asionllamusical@gmail.com</a></li> <li>• Contacto telefónico desde o centro (en caso necesario)</li> </ul>

### 4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

<b>INFORMACIÓN AO</b>	Correo
-----------------------	--------

<b>ALUMNADO E FAMILIAS</b>	Contacto telefónico (en casos excepcionais)
<b>PUBLICIDADE</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

MATERIA: LINGUA GALEGA E LITERATURA		
1. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE		
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	Competencias Clave
B1.1. Comprender textos orais sinxelos dos medios de comunicación, extraen-do o sentido global e información específica.	LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo dos medios de comunicación, extraendo o sentido global da mensaxe.	CCL e CAA
B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos sinxelos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis).	LGB2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto sinxelo (narrativo, descritivo, expositivo). LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo.	CCL CCL, CAA e CSIEE
B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo e resumir o seu contido.	LGB2.3.2. Realiza o resumo, a partir de preguntas, dun texto sinxelo.	CCL e CAA
B3.1. Usar, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo. LGB3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación). LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, léxico, morfosintaxe.	CCL, CAA e CSIEE CCL CCL, CSC e CCEC
B3.2. Producir textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións... LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos e descritivos) seguindo un guión establecido.	CCL, CAA e CD CCL e CAA



B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos	LGB3.6.2. Ilustra creativa-mente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.	CCL, CD e CSIEE
B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento na mellora do uso da lingua.	LGB4.1.2. Identifica as formas verbais. LGB4.1.3. Separa as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas. LGB4.1.4. Identifica nun texto substantivos e adxectivos. LGB4.1.5. Sinala o xénero e número de palabras dadas e é quen de cambialo.	CCL e CAA CCL e CAA  CCL e CAA CCL e CAA
B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	LGB4.2.2. Utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas, con especial atención ás maiúsculas.	CCL, CSC e CCEC

<b>2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN</b>	
<b>AVALIACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Procedementos:</b> A avaliación do terceiro trimestre farase seguindo as directrices asignadas no citado decreto, polo tanto terase en conta a 1º e 2º avaliación e de cara a avaliación final aquelas actividades achegadas polo alumnado telematicamente solo serán tidas en conta de xeito positivo, nunca serán prexudiciais para a avaliación.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Instrumentos:</b> Os instrumentos de avaliación para a terceira avaliación, consistirán nuns seguimentos das actividades propostas que o alumnado enviará á mestra e que este corraxirá e devolverá polos medios axeitados para cada caso (ou ben empregará para facer presentacións/vídeos/montaxes, onde se amosen as tarefas entregadas).</li> </ul> <p>Rexistro de actividades online realizadas, para valoración positiva.</p>
<b>CUALIFICACIÓN FINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Procedemento para obter a cualificación final de curso:</b> A cualificación final das aprendizaxes do alumnado durante o curso 2019-2020, considerará en conxunto as cualificacións de todo o curso, valorando especialmente o grao de desenvolvemento das aprendizaxes e das competencias imprescindibles previamente definidas.</li> </ul> <p>Realizárase sobre as aprendizaxes desenvolvidas nos dous primeiros trimestres, así como as actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes anteriores que se desenvolvan durante o terceiro trimestre, sempre e cando se beneficie ao alumnado.</p>

### 3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>ACTIVIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actividades de recuperación:</b> Non hai ningún alumno/a coa materia de Lingua Galega e Literatura suspensa no curso, polo tanto non se deseñaron actividades de recuperación para o terceiro trimestre.</li> <li>• <b>Actividades de repaso e reforzo:</b> A maioría das actividades deseñadas son actividades deste tipo extraídas ou deseñadas polo mestre para reforzar os contidos xa traballados durante o 1º e 2º trimestre. Algúns exemplos son: actividades de contestar preguntas sobre os contidos vistos, actividades de recoñecer en imaxes os contidos vistos, actividades de contestar con “Verdadeiro ou falso” dos contidos vistos, actividades de unir palabras ou frases a outras ou a imaxes dos contidos vistos, etc.</li> <li>• <b>Actividades de ampliación:</b> Non haberá actividades de ampliación dos contidos xa impartidos. Centrarei este trimestre no repaso dos contidos que considero imprescindibles para que o alumnado afronte o curso seguinte.</li> </ul>
<b>METODOLOXÍA</b>	<p>Empregárase o <b>e-mail</b> para a entrega do plan de traballo. Semanalmente e cada luns, enviarei as tarefas programadas para esa semana divididas por materias así como as correccións da semana anterior.</p> <p>Proporcionóuselle as familias varios horarios semanais para que, segundo as circunstancias persoais, poidan organizar e acompañar ao alumnado nas tarefas.</p> <p>Este traballo que se envía será flexible.</p> <p>Propoñeráanse <b>actividades en formato papel</b> pero tamén un listado de páxinas para traballar de maneira online e interactiva.</p>
<b>MATERIAIS E RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Páxina web do centro: <a href="http://www.edu.xunta.gal/centros/ceipcasantosnovoa/">http://www.edu.xunta.gal/centros/ceipcasantosnovoa/</a></li> <li>• Correos da aula de terceiro: <a href="mailto:terceroprimariasionlla@gmail.com">terceroprimariasionlla@gmail.com</a> / <a href="mailto:asionllamusical@gmail.com">asionllamusical@gmail.com</a></li> <li>• Contacto telefónico desde o centro (en caso necesario)</li> </ul>

### 4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

<b>INFORMACIÓN AO ALUMNADO E FAMILIAS</b>	<p>Correo</p> <p>Contacto telefónico (en casos excepcionais)</p>
<b>PUBLICIDADE</b>	<p>Publicación obrigatoria na páxina web do centro.</p>

MATERIA: MATEMÁTICAS		
1. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE		
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	Competencias Clave
<b>B1.1.</b> Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MTB1.1.1.</b> Analiza e comprende o enunciado dos problemas (datos, relacións entre os datos, contexto do problema, pregunta realizada).</li> <li>• <b>MTB1.1.2.</b> Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solucións no contexto da situación, busca outras formas de resolución etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CMCT</li> <li>• CAA</li> <li>• CMCT</li> <li>• CAA</li> <li>• CSIEE</li> </ul>
<b>B1.2.</b> Identificar e resolver problemas da vida cotiá, axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados para a resolución de problemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MTB1.2.1.</b> Planifica o proceso de traballo con preguntas apropiadas: que quero descubrir?, que teño?, que busco?, como o podo facer?, non me equivoquei ao facelo?, a solución é idónea?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• CAA</li> <li>• CSIEE</li> </ul>
<b>B2.1.</b> Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MTB2.1.1.</b> Le, escribe e ordena números ata o 10.000.</li> <li>• <b>MTB2.1.2.</b> Aproxima números á decena, centena e millar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• CCL</li> </ul>
<b>B2.2.</b> Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MTB2.2.1.</b> Realiza correctamente series tanto ascendentes coma descendentes.</li> <li>• <b>MTB2.2.2.</b> Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 10.000.</li> <li>• <b>MTB2.2.3.</b> Descompón, compón e redondea números naturais, interpretando o valor de posición de cada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• CAA</li> <li>• CCL</li> </ul>

	unha das súas cifras.	
<b>B2.3.</b> Realizar operación e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MTB2.3.1.</b> Constrúe e memoriza as táboas de multiplicar, utilizándoas para realizar cálculo mental.</li> <li>• <b>MTB2.3.2.</b> Realiza cálculos numéricos coa operación de multiplicación na resolución de problemas contextualizados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• CAA</li> </ul>
<b>B3.4.</b> Coñecer as unidades de medida do tempo e as súas relación, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MTB3.4.1.</b> Resolve problemas da vida real utilizando as medidas temporais e as súas relacións</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
<b>B3.5.</b> Coñecer o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MTB3.5.1.</b> Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.</li> <li>• <b>MTB3.5.2.</b> Calcula múltiplos e submúltiplos do euro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CAA</li> <li>• CSC</li> <li>• CMCT</li> </ul>

\* Estes criterios foron seleccionados atendendo ao desenvolvemento de actividades de recuperación, repaso e reforzo. Correspóndense cos bloques de contidos 1 e 2 do Decreto 105 /2014 do 4 de setembro. Por tanto na materia de matemáticas afondaremos nas aprendizaxes xa traballadas nos dous primeiros trimestres do curso, intentando fomentar as rutinas de traballo e mantendo o hábito de estudo.

Así mesmo inclúese no traballo, algunhas das aprendizaxes que se corresponderían ao bloque 3, por considerarse relevantes e imprescindibles para a continuidade do proceso educativo (dentro do bloque de medida: diñeiro e tempo).

Quedan pendentes por traballar os criterios correspondentes aos bloques 4 e 5 da materia (relativos a xeometría e estatística e probabilidade), así como algúns criterios do bloque 3 de Medida (exceptuando os relativos ao tempo e diñeiro).

<b>2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN</b>	
<b>AVALIACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Procedementos:</b> A avaliación do terceiro trimestre farase seguindo as directrices asignadas no citado decreto, polo tanto terase en conta a 1º e 2º avaliación e de cara a avaliación final aquelas actividades achegadas polo alumnado telematicamente solo serán tidas en conta de xeito positivo, nunca serán prexudiciais para a avaliación.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Instrumentos:</b> Os instrumentos de avaliación para a terceira avaliación, consistirán nuns seguimentos das actividades propostas. Nalgúns casos o traballo terá que entregarse e enviarse á mestra, para corrixir e devolver polos medios axeitados para cada caso. Outras veces a mestra enviará as correccións para que o alumnado revise o seu traballo (favorecendo a autonomía na auto corrección).</li> </ul>
<b>CUALIFICACIÓN FINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Procedemento para obter a cualificación final de curso:</b> A cualificación final das aprendizaxes do alumnado durante o curso 2019-2020, considerará en conxunto as cualificacións de todo o curso, valorando especialmente o grao de desenvolvemento das aprendizaxes e das competencias imprescindibles previamente definidas. Realizarase sobre as aprendizaxes desenvolvidas nos dous primeiros trimestres, así como as actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes anteriores que se desenvolvan durante o terceiro trimestre, sempre e cando se beneficie ao alumnado.</li> </ul>

### 3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>ACTIVIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actividades de recuperación:</b> enviarase traballo para aqueles nenos que non acadaran o aprobado nalgún dos trimestres anteriores, para recuperar o visto.</li> <li>• <b>Actividades de repaso e reforzo:</b> A maioría das actividades deseñadas son actividades deste tipo extraídas ou deseñadas pola mestra para reforzar os contidos xa traballados durante o 1º e 2º trimestre.</li> <li>• <b>Actividades de ampliación:</b> Propoñerei este tipo de actividades centradas no uso do reloxo e do diñeiro.</li> </ul>
<b>METODOLOXÍA</b>	<p>Empregarase o <b>e-mail</b> para a entrega do plan de traballo. Semanalmente e cada luns, o titor enviará as tarefas programadas para esa semana divididas por materias así como as correccións da semana anterior.</p> <p>Proporcionóuselle as familias varios horarios semanais para que, segundo as circunstancias persoais, poidan organizar e acompañar ao alumnado nas tarefas.</p> <p>Este traballo que se envía será flexible.</p> <p>Propoñeranse <b>actividades en formato papel</b> pero tamén un listado de páxinas para traballar de maneira online e interactivo.</p> <p>Tamén se propoñen <b>actividades de tipo dinámicas e manipulativas</b> (no caso do reloxo, construír un reloxo ou no caso do diñeiro, facilitóuselles material para poder manexar a moeda).</p>
<b>MATERIAIS E RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♪ Páxina web do centro: <a href="http://www.edu.xunta.gal/centros/ceipcasantosnovoa/">http://www.edu.xunta.gal/centros/ceipcasantosnovoa/</a></li> <li>♪ Correo da aula: <i>terceroprimariasionlla@gmail.com / asionllamusical@gmail.com</i></li> <li>♪ Contacto telefónico desde o centro (en caso necesario)</li> </ul>

### 4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

<b>INFORMACIÓN AO ALUMNADO E FAMILIAS</b>	<p>Correo</p> <p>Contacto telefónico (en casos excepcionais)</p>
<b>PUBLICIDADE</b>	<p>Publicación obrigatoria na páxina web do centro.</p>

MATERIA: CIENCIAS DA NATUREZA		
1. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE		
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	Competencias Clave
B1.2. Establecer conxecturas de sucesos ou problemas que ocorren no seu contorno por medio da observación, e obter unha información.	CNB1.2.1. Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno mediante a observacion obten unha informacion.	CAA, CMCCT e CSIEE
B2.1. Coñecer a morfoloxia externa do propio corpo e os órganos máis importantes para o seu funcionamento.	CNB2.1.2. Coñece os principais organos vitais e entende a sua importancia no funcionamento do organismo. CNB2.1.1. Explica a morfoloxia externa do propio corpo, o seu funcionamento nun sentido global e os cambios nas distintas etapas da vida.	CMCCT CMCCT
B2.2. Identificar e explicar as consecuencias para a saúde e o desenvolvemento persoal de determinados hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso deseñando protocolos para a súa prevención.	CNB2.2.2. Recoñece algúns factores causantes das enfermidades máis habituais (caries, catarros, gripe e obesidade) e aplica actuacións para á súa prevención.	CMCCT
B3.1. Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais e plantas do seu contorno próximo, recoñecer as súas características principais e buscar información en fontes variadas.	CNB3.1.1. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico. CNB3.1.2. Observa, identifica e recoñece as características das plantas do seu contorno e clasifícaas con criterio científico. CNB3.1.3. Utiliza claves e guías para a clasificación de animais e plantas.	CMCCT, CSIEE CMCCT, CCL e CSIEE CMCCT e CAA



<b>2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN</b>	
<b>AVALIACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Procedementos:</b> A avaliación do terceiro trimestre farase seguindo as directrices asignadas no citado decreto, polo tanto terase en conta a 1º e 2º avaliación e de cara a avaliación final aquelas actividades achegadas polo alumnado telematicamente solo serán tidas en conta de xeito positivo, nunca serán prexudiciais para a avaliación.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Instrumentos:</b> Os instrumentos de avaliación para a terceira avaliación, consistirán nuns seguimentos das actividades propostas que o alumnado enviará á mestra e que este corraxirá e devolverá polos medios axeitados para cada caso (ou ben empregará para facer presentacións/vídeos/montaxes, onde se amosen as tarefas entregadas).</li> </ul> <p>Rexistro de actividades online realizadas, para valoración positiva.</p>
<b>CUALIFICACIÓN FINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Procedemento para obter a cualificación final de curso:</b> A cualificación final das aprendizaxes do alumnado durante o curso 2019-2020, considerará en conxunto as cualificacións de todo o curso, valorando especialmente o grao de desenvolvemento das aprendizaxes e das competencias imprescindibles previamente definidas.</li> </ul> <p>Realizarase sobre as aprendizaxes desenvolvidas nos dous primeiros trimestres, así como as actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes anteriores que se desenvolvan durante o terceiro trimestre, sempre e cando se beneficie ao alumnado.</p>

### 3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>ACTIVIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actividades de recuperación:</b> Non hai ningún alumno/a coa materia de Ciencias da Natureza suspensa no curso, polo tanto non se deseñaron actividades de recuperación para o terceiro trimestre.</li> <li>• <b>Actividades de repaso e reforzo:</b> A maioría das actividades deseñadas son actividades deste tipo extraídas ou deseñadas polo mestre para reforzar os contidos xa traballados durante o 1º e 2º trimestre. Algúns exemplos son: actividades de contestar preguntas sobre os contidos vistos, actividades de recoñecer en imaxes os contidos vistos, actividades de contestar con “Verdadeiro ou falso” dos contidos vistos, actividades de unir palabras ou frases a outras ou a imaxes dos contidos vistos, etc.</li> <li>• <b>Actividades de ampliación:</b> Non haberá actividades de ampliación dos contidos xa impartidos. Centrarei este trimestre no repaso dos contidos que considero imprescindibles para que o alumnado afronte o curso seguinte.</li> </ul>
<b>METODOLOXÍA</b>	<p>Empregárase o <b>e-mail</b> para a entrega do plan de traballo. Semanalmente e cada luns, enviarei as tarefas programadas para esa semana divididas por materias así como as correccións da semana anterior.</p> <p>Proporcionóuselle as familias varios horarios semanais para que, segundo as circunstancias persoais, poidan organizar e acompañar ao alumnado nas tarefas.</p> <p>Este traballo que se envía será flexible.</p> <p>Propoñeráanse <b>actividades en formato papel</b> pero tamén un listado de páxinas para traballar de maneira online e interactiva.</p>
<b>MATERIAIS E RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Páxina web do centro: <a href="http://www.edu.xunta.gal/centros/ceipcasantosnovoa/">http://www.edu.xunta.gal/centros/ceipcasantosnovoa/</a></li> <li>• Correos da aula de terceiro: <a href="mailto:terceroprimariasionlla@gmail.com">terceroprimariasionlla@gmail.com</a> / <a href="mailto:asionllamusical@gmail.com">asionllamusical@gmail.com</a></li> <li>• Contacto telefónico desde o centro (en caso necesario)</li> </ul>

### 4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

<b>INFORMACIÓN AO ALUMNADO E FAMILIAS</b>	<p>Correo</p> <p>Contacto telefónico (en casos excepcionais)</p>
<b>PUBLICIDADE</b>	<p>Publicación obrigatoria na páxina web do centro.</p>

<b>MATERIA: CIENCIAS SOCIAIS</b>		
<b>1. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE</b>		
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>	<b>Competencias Clave</b>
B1.3. Coñecer a terminoloxía propia da área e achegarse a comprender textos sinxelos de carácter social, xeográfico e histórico.	CSB1.3.1. Identifica a terminoloxía propia da área e comprende textos sinxelos de carácter social, xeográfico e histórico.	CCL, CMCCT e CSC
B2.2. Localizar o planeta Terra e a Lúa no sistema solar recoñecendo as súas características principais, movementos e consecuencias máis directas que producen na súa vida diaria e na contorna próxima.	CSB2.2.1. Describe de forma sinxela os movementos terrestres, o eixe do xiro e os polos xeográficos. CSB2.2.2. Expón, de maneira sinxela, como se produce o cambio entre o día e a noite e as estacións do ano como consecuencia dos movementos terrestres. CSB2.2.3. Identifica a Lúa como satélite da Terra e describe algunha das súas características principais.	CMCCT e CCL  CMCCT e CCL  CMCCT e CCL
B2.11. Diferenciar entre clima e tempo atmosférico, recoñecer as tres grandes zonas climáticas mundiais e comparalas co clima do espazo no que vive.	CSB2.11.2. Nomea as tres grandes zonas climáticas do planeta e identifica algunha característica principal que se identifique co clima da súa contorna.	CMCCT e CCL
B2.12. Explicar cómo se produce o ciclo da auga e as súas fases relacionándoos cos elementos da paisaxe da súa contorna próxima.	CSB2.12.1. Escribe ordenadamente as fases nas que se produce o ciclo da auga.	CMCCT e CAA
B3.1. Expoñer e explicar a organización social, política e territorial da contorna próxima a través da interpretación dun mapa mental.	CSB3.1.1. Describe a estrutura básica da organización social, política e territorial da contorna próxima.	CSC e CCL

<b>2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN</b>	
<b>AVALIACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Procedementos:</b> A avaliación do terceiro trimestre farase seguindo as directrices asignadas no citado decreto, polo tanto terase en conta a 1º e 2º avaliación e de cara a avaliación final aquelas actividades achegadas polo alumnado telematicamente solo serán tidas en conta de xeito positivo, nunca serán prexudiciais para a avaliación.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Instrumentos:</b> Os instrumentos de avaliación para a terceira avaliación, consistirán nuns seguimentos das actividades propostas que o alumnado enviará á mestra e que este corraxirá e devolverá polos medios axeitados para cada caso (ou ben empregará para facer presentacións/vídeos/montaxes, onde se amosen as tarefas entregadas).</li> </ul> <p>Rexistro de actividades online realizadas, para valoración positiva.</p>
<b>CUALIFICACIÓN FINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Procedemento para obter a cualificación final de curso:</b> A cualificación final das aprendizaxes do alumnado durante o curso 2019-2020, considerará en conxunto as cualificacións de todo o curso, valorando especialmente o grao de desenvolvemento das aprendizaxes e das competencias imprescindibles previamente definidas.</li> </ul> <p>Realizarase sobre as aprendizaxes desenvolvidas nos dous primeiros trimestres, así como as actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes anteriores que se desenvolvan durante o terceiro trimestre, sempre e cando se beneficie ao alumnado.</p>

### 3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>ACTIVIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Actividades de recuperación:</u></b> Non hai ningún alumno/a coa materia de Ciencias Sociais suspensa no curso, polo tanto non se deseñaron actividades de recuperación para o terceiro trimestre.</li> <li>• <b><u>Actividades de repaso e reforzo:</u></b> A maioría das actividades deseñadas son actividades deste tipo extraídas ou deseñadas polo mestre para reforzar os contidos xa traballados durante o 1º e 2º trimestre. Algúns exemplos son: actividades de contestar preguntas sobre os contidos vistos, actividades de recoñecer en imaxes os contidos vistos, actividades de contestar con “Verdadeiro ou falso” dos contidos vistos, actividades de unir palabras ou frases a outras ou a imaxes dos contidos vistos, etc.</li> <li>• <b><u>Actividades de ampliación:</u></b> Non haberá actividades de ampliación dos contidos xa impartidos. Centrarei este trimestre no repaso dos contidos que considero imprescindibles para que o alumnado afronte o curso seguinte.</li> </ul>
<b>METODOLOXÍA</b>	<p>Empregárase o <b>e-mail</b> para a entrega do plan de traballo. Semanalmente e cada luns, enviarei as tarefas programadas para esa semana divididas por materias así como as correccións da semana anterior.</p> <p>Proporcionóuselle as familias varios horarios semanais para que, segundo as circunstancias persoais, poidan organizar e acompañar ao alumnado nas tarefas.</p> <p>Este traballo que se envía será flexible.</p> <p>Propoñeráanse <b>actividades en formato papel</b> pero tamén un listado de páxinas para traballar de maneira online e interactiva.</p>
<b>MATERIAIS E RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Páxina web do centro: <a href="http://www.edu.xunta.gal/centros/ceipcasantosnovoa/">http://www.edu.xunta.gal/centros/ceipcasantosnovoa/</a></li> <li>• Correos da aula de terceiro: <a href="mailto:terceroprimariasionlla@gmail.com">terceroprimariasionlla@gmail.com</a> / <a href="mailto:asionllamusical@gmail.com">asionllamusical@gmail.com</a></li> <li>• Contacto telefónico desde o centro (en caso necesario)</li> </ul>

### 4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

<b>INFORMACIÓN AO ALUMNADO E FAMILIAS</b>	Correo Contacto telefónico (en casos excepcionais)
<b>PUBLICIDADE</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

<b>MATERIA: VALORES SOCIAIS E CÍVICOS</b>		
<b>1. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE</b>		
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>	<b>Competencias Clave</b>
B1.3. Estructurar un pensamento efectivo empregando as emocións de forma positiva.	VSCB1.3.2. Realiza un adecuado recoñecemento e identificación das súas emocións e das demais persoas. VSCB1.3.3. Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.	CSC e CSIEE  CCL, CSC e CSIEE
B1.5. Adquirir capacidades para tomar decisións de forma independente, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas.	VSCB1.5.1. Emprega algunha estratexia para facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.	CSC e CSIEE
B2.1. Expresar opinións, sentimentos e emocións, empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal.	VSCB2.1.1. Expresar con claridade opinións, sentimentos e emocións. VSCB2.1.2. Emprega apropiadamente os elementos da comunicación verbal e non verbal, en consonancia cos sentimentos.	CCL e CSC  CCL e CSC
B3.1 Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos.	VSCB3.1.3 Pon de manifesto unha actitude aberta cara ás demais persoas compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.	CSC e CSIEE

<b>2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN</b>	
<b>AVALIACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Procedementos:</b> A avaliación do terceiro trimestre farase seguindo as directrices asignadas no citado decreto, polo tanto terase en conta a 1º e 2º avaliación e de cara a avaliación final aquelas actividades achegadas polo alumnado telematicamente solo serán tidas en conta de xeito positivo, nunca serán prexudiciais para a avaliación.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Instrumentos:</b> Os instrumentos de avaliación para a terceira avaliación, consistirán nuns seguimentos das actividades propostas que o alumnado enviará á mestra e que este corraxirá e devolverá polos medios axeitados para cada caso (ou ben empregará para facer presentacións/vídeos/montaxes, onde se amosen as tarefas entregadas).</li> </ul> <p>Rexistro de actividades online realizadas, para valoración positiva.</p>
<b>CUALIFICACIÓN FINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Procedemento para obter a cualificación final de curso:</b> A cualificación final das aprendizaxes do alumnado durante o curso 2019-2020, considerará en conxunto as cualificacións de todo o curso, valorando especialmente o grao de desenvolvemento das aprendizaxes e das competencias imprescindibles previamente definidas.</li> </ul> <p>Realizarase sobre as aprendizaxes desenvolvidas nos dous primeiros trimestres, así como as actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes anteriores que se desenvolvan durante o terceiro trimestre, sempre e cando se beneficie ao alumnado.</p>

### 3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>ACTIVIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actividades de recuperación:</b> Non hai ningún alumno/a coa materia de Valores Sociais e Cívicos suspensa no curso, polo tanto non se deseñaron actividades de recuperación para o terceiro trimestre.</li> <li>• <b>Actividades de repaso e reforzo:</b> A maioría das actividades deseñadas son actividades deste tipo extraídas ou deseñadas polo mestre para reforzar os contidos xa traballados durante o 1º e 2º trimestre. Algúns exemplos son: actividades de contestar preguntas sobre os contidos vistos, actividades de recoñecer en imaxes os contidos vistos, actividades de contestar con “Verdadeiro ou falso” dos contidos vistos, actividades de unir palabras ou frases a outras ou a imaxes dos contidos vistos, etc.</li> <li>• <b>Actividades de ampliación:</b> Non haberá actividades de ampliación dos contidos xa impartidos. Centrarei este trimestre no repaso dos contidos que considero imprescindibles para que o alumnado afronte o curso seguinte.</li> </ul>
<b>METODOLOXÍA</b>	<p>Empregárase o <b>e-mail</b> para a entrega do plan de traballo. Semanalmente e cada luns, enviarei as tarefas programadas para esa semana divididas por materias así como as correccións da semana anterior.</p> <p>Proporcionóuselle as familias varios horarios semanais para que, segundo as circunstancias persoais, poidan organizar e acompañar ao alumnado nas tarefas.</p> <p>Este traballo que se envía será flexible.</p> <p>Propoñeráanse <b>actividades en formato papel</b> pero tamén un listado de páxinas para traballar de maneira online e interactiva.</p>
<b>MATERIAIS E RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Páxina web do centro: <a href="http://www.edu.xunta.gal/centros/ceipcasantosnovoa/">http://www.edu.xunta.gal/centros/ceipcasantosnovoa/</a></li> <li>• Correos da aula de terceiro: <a href="mailto:tercerprimariasionlla@gmail.com">tercerprimariasionlla@gmail.com</a> / <a href="mailto:asionllamusical@gmail.com">asionllamusical@gmail.com</a></li> <li>• Contacto telefónico desde o centro (en caso necesario)</li> </ul>

### 4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

<b>INFORMACIÓN AO ALUMNADO E FAMILIAS</b>	Correo Contacto telefónico (en casos excepcionais)
<b>PUBLICIDADE</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.



ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA		
1. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE		
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	Competencias Clave
B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.	EFB1.3.1. Demuestra certa autonomía resolvendo problemas motores. EFB1.3.4. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	CSIEE, CAA, CCEC e CSC CSC e CAA
B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.	EFB2.2.2. Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación en diferentes posturas e posicións, durante un tempo determinado. EFB2.2.4. Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento.	CSC e CAA CSC, CAA e CSIEE
B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais. EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais. EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos intentando aplicar os xestos axeitados e utilizando os segmentos dominantes. EFB3.1.4. Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos intentando non perder o	CSC, CCEE e CAA CSC, CCEE e CAA CSC, CCEE e CAA CSC, CCEE e CAA

	equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	
B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.	EFB5.3.1. Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, realizando un quecemento guiado.	CSC e CAA
B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades	EFB6.1.1. Iníciase no uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais.	CSC e CAA

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN	
AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Procedementos:</b> A avaliación do terceiro trimestre farase seguindo as directrices asignadas no citado decreto, polo tanto terase en conta a 1º e 2º avaliación.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Instrumentos:</b> Os instrumentos serán as notas do alumnado que se teñen recollidas dos dous primeiros trimestres, pois para a cualificación final do curso só terei en conta estes dous trimestres.</li> </ul>
CUALIFICACIÓN FINAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Procedemento para obter a cualificación final de curso:</b> A cualificación final das aprendizaxes do alumnado durante o curso 2019-2020, considerará en conxunto as cualificacións de todo o curso, valorando especialmente o grao de desenvolvemento das aprendizaxes e das competencias imprescindibles previamente definidas. Realizarase sobre as aprendizaxes desenvolvidas nos dous primeiros trimestres.</li> </ul>

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actividades de recuperación:</b> Non hai ningún alumno/a coa materia de Educación Física suspensa no curso, polo tanto non se deseñaron actividades de recuperación para o terceiro trimestre.</li> <li>• <b>Actividades de repaso e reforzo:</b> Enviarei uns vídeos de actividades para facer en casa para traballar psicomotricidade, lateralidade, flexibilidade, etc.</li> <li>• <b>Actividades de ampliación:</b> Non haberá actividades de ampliación dos contidos xa impartidos nos dous primeiros trimestres.</li> </ul>
METODOLOXÍA	Mediante o uso do e-mail enviarei enlaces a vídeos do blog que adxunto no seguinte apartado para que o alumnado faga estas actividades de Educación Física na casa.
MATERIAIS E RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blog de actividades</li> <li>• <a href="http://auladebere.blogspot.com/?m=1">http://auladebere.blogspot.com/?m=1</a></li> <li>• Páxina web do centro: <a href="http://www.edu.xunta.gal/centros/ceipcasantosnovoa/">http://www.edu.xunta.gal/centros/ceipcasantosnovoa/</a></li> <li>• Correos da aula de terceiro: <a href="mailto:terceroprimariasionlla@gmail.com">terceroprimariasionlla@gmail.com</a></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contacto telefónico desde o centro (en caso necesario)</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE</b>	
<b>INFORMACIÓN AO ALUMNADO E FAMILIAS</b>	Correo Contacto telefónico (en casos excepcionais)
<b>PUBLICIDADE</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ÁREA DE MÚSICA		
. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE		
Critério de avaliación	Estándar de aprendizaxe	Competencias Clave
<b>B1.1.</b> Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EMB1.1.1.</b> Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CECC</li> <li>• CAA</li> </ul>
<b>B1.4.</b> Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical.	<ul style="list-style-type: none"> <li>♪ <b>EMB1.4.1.</b> Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nun musicograma ou nunha partitura sinxela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♪ CCEC</li> <li>♪ CAA</li> </ul>
<b>B2.1.</b> Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EMB2.1.1.</b> Utiliza de xeito correcto a linguaxe musical traballada para a interpretación de obras.</li> <li>• <b>EMB2.1.3.</b> Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos con e sen acompañamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CAA</li> <li>• CSC</li> </ul>
<b>B3.2.</b> Coñecer e valorar as posibilidades sonoras, de movemento e expresivas do corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EMB3.2.3.</b> Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> </ul>

\* Cabe mencionar que algúns estándares fálase de "en grupo" e debemos ter en conta que, debido a situación actual, é inviable levalo a cabo de maneira grupal, polo que pasará a facerse de maneira individual (ou co apoio familiar). Débese ter en conta o valor grupal e de colaboración que ten a materia de música. Moitas das actividades resultan difíciles de desenvolver na distancia e de xeito telemático.

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN	
AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Procedementos:</b> A avaliación do terceiro trimestre farase seguindo as directrices asignadas no citado decreto, polo tanto terase en conta a 1º e 2º avaliación e de cara a avaliación final aquelas actividades achegadas polo alumnado telematicamente solo serán tidas en conta de xeito positivo, nunca serán prexudiciais para a avaliación.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Instrumentos:</b> Os instrumentos de avaliación para a terceira avaliación, consistirán nuns seguimentos das actividades propostas que o alumnado enviará á mestra e que este corruxará e devolverá polos medios axeitados para cada caso (ou ben empregará para facer presentacións/vídeos/montaxes, onde se amosen as tarefas entregadas).</li> </ul> <p>Registro de actividades online realizadas, para valoración positiva.</p>
CUALIFICACIÓN FINAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Procedemento para obter a cualificación final de curso:</b> A cualificación final das aprendizaxes do alumnado durante o curso 2019-2020, considerará en conxunto as cualificacións de todo o curso, valorando especialmente o grao de desenvolvemento das aprendizaxes e das competencias imprescindibles previamente definidas.</li> </ul> <p>Realizárase sobre as aprendizaxes desenvolvidas nos dous primeiros trimestres, así como as actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes anteriores que se desenvolvan durante o terceiro trimestre, sempre e cando se beneficie ao alumnado.</p>

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actividades de recuperación:</b> Non hai ningún alumno/a coa materia de música suspensa no curso, polo tanto non se deseñaron actividades de recuperación para o terceiro trimestre.</li> <li>• <b>Actividades de repaso e reforzo:</b> A maioría das actividades deseñadas son actividades deste tipo extraídas ou deseñadas pola mestra para reforzar os contidos xa traballados durante o 1º e 2º trimestre: <ul style="list-style-type: none"> <li>♪ Percusión corporal.</li> <li>♪ Partituras interactivas en fruta.</li> <li>♪ Xogos de ritmo con instrumentos caseiros (vasos, culleres...)</li> <li>♪ Interpretación de cancións e danzas.</li> <li>♪ Construción de instrumentos con material de refugallo.</li> <li>♪ Actividades interactivas repasando contidos vistos: pasapalabra, bingos, preguntas...</li> </ul> </li> </ul>

	<p>♪ etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actividades de ampliación:</b> Proponderei este tipo de actividades sempre e cando e só se son demandadas polo alumnado a través das familias.</li> </ul>
<b>METODOLOXÍA</b>	<p>Para o desenvolvemento das actividades emprégase <b>o blog da aula de música</b>, xa activo dende o principio de curso.</p> <p>Nel explicaranse as tarefas para todo o alumnado do centro, a través de vídeos explicativos, presentacións e instrucións claras para o seu desenvolvemento. O alumnado poderá participar a través dos comentarios de cada entrada do <i>blog</i>.</p> <p>Tamén se empregará <b>o e-mail da aula de música</b> para a entrega voluntaria dos traballos que alí se propoñen, así como para a comunicación e resolución de dúbidas que as familias e o alumnado poida ter. Así mesmo, levarase a cabo un <i>feedback</i> da mestra coas familias, aportándolles apoio. A música pretende liberar do estrés, ademais de ser unha fonte inesgotable de aprendizaxes (non só musicais), o obxectivo fundamental debe ser desfrutar con ela.</p> <p>Así mesmo propoñeranse <b>actividades en formato papel</b>.</p>
<b>MATERIAIS E RECURSOS</b>	<p>♪ Páxina web do centro: <a href="http://www.edu.xunta.gal/centros/ceipcasantosnovoa/">http://www.edu.xunta.gal/centros/ceipcasantosnovoa/</a></p> <p>♪ Correo da aula de música: <a href="mailto:asionllamusical@gmail.com">asionllamusical@gmail.com</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Blog de aula: <a href="https://asionllamusical.blogspot.com/">https://asionllamusical.blogspot.com/</a></li> <li>• Contacto telefónico desde o centro (en caso necesario)</li> </ul>

<b>4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE</b>	
<b>INFORMACIÓN AO ALUMNADO E FAMILIAS</b>	Correo <i>Blog</i> Contacto telefónico (en casos excepcionais)
<b>PUBLICIDADE</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

MATERIA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA- PLÁSTICA		
1. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE		
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	Competencias Clave
<b>B1.3.</b> Clasificar texturas, formas e cores atendendo a distintos criterios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EPB1.3.2.</b> Clasifica texturas, formas e cores atendendo a criterios de similitude ou diferenza</li> <li>• <b>EPB1.3.3.</b> Diferencia e reconece as diferentes texturas, liñas, formas e cores nas composicións artísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>
<b>B1.4.</b> Identificar e valorar recoñecidos/as autores/as e as súas obras máis significativas, facendo fincapé na cultura propia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EPB1.4.2.</b> Procura información sobre artistas plásticos/as da cultura propia e de outras, e sobre a súa obra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CSC</li> <li>• CAA</li> </ul>
<b>B2.1.</b> Utilizar instrumentos, técnicas e materiais adecuados para alcanzar un produto artístico final.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EPB2.1.1.</b> Utiliza cores (primarias e mesturadas) e tonalidades cunha intención estética, manexando diferentes técnicas.</li> <li>• <b>EPB2.1.2.</b> Manexa lapis de cores, témperas, rotuladores, sombreamento, acuarelas etc.) para a composición de obras</li> <li>• <b>EPB2.1.3.</b> Manexa material diverso nas producións plásticas, explorando diversas técnicas e actividades manipulativas.</li> <li>• <b>EPB2.1.4.</b> Practica o recorte e pega materiais de diferentes texturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CAA</li> </ul>
<b>B2.4.</b> Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as creacións propias ou colectivas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EPB2.4.2.</b> Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as súas creacións artísticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> </ul>



<b>2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN</b>	
<b>AVALIACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Procedementos:</b> A avaliación do terceiro trimestre farase seguindo as directrices asignadas no citado decreto, polo tanto terase en conta a 1º e 2º avaliación e de cara a avaliación final aquelas actividades achegadas polo alumnado telematicamente solo serán tidas en conta de xeito positivo, nunca serán prexudiciais para a avaliación.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Instrumentos:</b> Os instrumentos de avaliación para a terceira avaliación, consistirán nuns seguimentos das actividades propostas. Nalgúns casos o traballo terá que entregarse e enviarse á mestra, para corrixir e devolver polos medios axeitados para cada caso. Coa entrega das actividades, a mestra realizará presentacións, vídeos, collage... que devolverá ao alumnado para que o poida desfrutar.</li> </ul>
<b>CUALIFICACIÓN FINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Procedemento para obter a cualificación final de curso:</b> A cualificación final das aprendizaxes do alumnado durante o curso 2019-2020, considerará en conxunto as cualificacións de todo o curso, valorando especialmente o grao de desenvolvemento das aprendizaxes e das competencias imprescindibles previamente definidas. Realizarase sobre as aprendizaxes desenvolvidas nos dous primeiros trimestres, así como as actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes anteriores que se desenvolvan durante o terceiro trimestre, sempre e cando se beneficie ao alumnado.</li> </ul>

### 3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>ACTIVIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actividades de recuperación:</b> non hai ningún caso de alumno/a suspenso na materia de plástica, polo tanto non se contemplan actividades deste tipo.</li> <li>• <b>Actividades de repaso e reforzo:</b> A maioría das actividades deseñadas son actividades deste tipo extraídas ou deseñadas pola mestra para reforzar os contidos xa traballados durante o 1º e 2º trimestre.</li> <li>• <b>Actividades de ampliación:</b> Propoñerei este tipo sempre e cando sexan demandadas.</li> </ul>
<b>METODOLOXÍA</b>	<p>Empregarase o <b>e-mail</b> para a entrega do plan de traballo. Semanalmente e cada luns, o titor enviará as tarefas programadas para esa semana divididas por materias.</p> <p>Proporcionóuselle as familias varios horarios semanais para que, segundo as circunstancias persoais, poidan organizar e acompañar ao alumnado nas tarefas.</p> <p>Este traballo que se envía será flexible.</p> <p>Propoñeranse <b>actividades en formato papel</b> pero tamén un listado de páxinas para traballar de maneira online e interactiva.</p> <p>Tamén se propoñen <b>actividades de tipo dinámicas e manipulativas.</b></p>
<b>MATERIAIS E RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♪ Páxina web do centro: <a href="http://www.edu.xunta.gal/centros/ceipcasantosnovoa/">http://www.edu.xunta.gal/centros/ceipcasantosnovoa/</a></li> <li>♪ Correo da aula: <a href="mailto:terceroprimariasionlla@gmail.com">terceroprimariasionlla@gmail.com</a> / <a href="mailto:asionllamusical@gmail.com">asionllamusical@gmail.com</a></li> <li>♪ Contacto telefónico desde o centro (en caso necesario)</li> </ul>

### 4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

<b>INFORMACIÓN AO ALUMNADO E FAMILIAS</b>	<p>Correo</p> <p>Contacto telefónico (en casos excepcionais)</p>
<b>PUBLICIDADE</b>	<p>Publicación obrigatoria na páxina web do centro.</p>

## ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados.	PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados.
B3.2. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.
B3.3. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.	PLEB3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.
B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación.	PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente.
B4.3. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades na plataforma online.	PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.
B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.	PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.
B5.6. Expresar a localización dos obxectos	PLEB5.6. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.
B5.7. Expresar e identificar os seus desexos	PLEB5.7. Diferenza preguntas e respostas simples
B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas do seu nivel	PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas.
B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos	PLEB5.12. Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna.

<b>1. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos: A avaliación ten un carácter continuo, global e de diagnóstico, a do terceiro trimestre farase seguindo as directrices asignadas no decreto, polo tanto terase en conta a 1º e 2º avaliación. O traballo realizado polo alumnado no terceiro trimestre só se terá en conta de xeito positivo, nunca será prexudicial ,sempre beneficioso para o alumno.</p> <p>Instrumentos: Observación e seguimento diario das tarefas realizadas polo alumnado.</p>
<b>Cualificación final</b>	A cualificación final das aprendizaxes do alumnado durante este curso, considerará en conxunto as cualificacións de todo o curso, valorando especialmente o grao de desenvolvemento das aprendizaxes e das competencias imprescindibles.

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p><b>Actividades de recuperación, repaso e reforzo:</b> ao ser esta unha materia con avaliación continua, a maioría das actividades englobanse en este apartado. Afianzarán e recuperarán os contidos traballados no 1º e 2º trimestre.</p> <p><b>Actividades de ampliación:</b> de ser o caso, sempre e cando sexan capaces de facelas autonomamente, por exemplo,</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Recollida de información a través das actividades realizadas na Plataforma Dixital Educativa, para alumnado con conectividade.</p> <p>Recollida de información a través das actividades enviadas por correo electrónico para alumnado sin conectividade.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	En este trimestre, a materia de inglés estase traballando , coa maioría do alumnado , a través da plataforma dixital BLINKLEARNING onde as tarefas poden ser autocorrexidas polo alumnado, aquelas actividades que eles non poden correxir , @s alumn@s escriben a resposta e envíanma por mensaxe a través da mesma plataforma ou por correo electrónico.

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Páxina web do centro ceip.casas.novoa@edu.xunta.gal Correo electrónico: <i>inglesasionlla@gmail.com</i> Por mensaxe na plataforma dixital <b>Blinklearning</b>
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

## ÁREA DE RELIXIÓN E MORAL CATÓLICA

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Descubrir que Xesús é amigo e ámanos. Valorar que os cristiáns levan a cabo unha vida ligada á súa fe en Xesús. Responder preguntas referidas á súa propia identidade. Elixir as actitudes axeitadas para quererse un mesmo. Identificar unha mensaxe sobre Xesús amigo	Coñece e valorar a súa forma de ser. Enumera aspectos valiosos das persoas (servizo, altruísmo, capacidade de inventiva...).
Tomar conciencia de que Deus axuda ao ser humano sen quitarlle a súa liberdade, dándolle forzas para vencer os erros. Identificar as persoas que o coidan e valorar ese coidado como un reflexo do amor de Deus Pai. Explicar a oración do Nosopai como mostra da confianza en Deus	Enumera, describe e comparte situacións, persoas ou cousas por as que está agradecido.
Nomear virtudes de María que son modelo para os cristiáns. Discriminar, froito da reflexión, accións propias e alleas que poden ser boas ou malas.	Sabe aplicar na relación cos amigos e coa familia algúns valores xerados na persoa de Xesús.
Comprender que os cristiáns ven en Xesús o amor e a bondade de Deus. Propoñer accións concretas para que diversas persoas se sintan salvadas e felices. Identificar boas novas e compartir a alegría que orixinan	Interésase e agradece os signos do coidado de Deus na súa vida: a saúde, a familia, a escola, os amigos
Comprender que a Xesús seguírono moitos, que vían nel o amor e a bondade de Deus. Identificar as actitudes máis importantes para coidar a amizade. Ter presente que significa seguir a Xesús e vivir segundo o seu mandamento do amor. Explicar como os amigos de Xesús seguen a súa mensaxe. .	Identifica o mandamento do amor con accións como axudar, acoller, traer a paz...
Coñecer e valorar o mandamento do amor a Deus e ao próximo, sabendo que o próximo é calquera persoa necesitada. Coñecer e valorar que o amor de Xesús non exclúe nin sequera os inimigos.	Recoñece que o mandamento máis importante é o amor a Deus e ao próximo e deduce que actitudes están de acordo con este mandamento.

Recoñecer os Dez Mandamentos como normas de comportamento que axudan a ser felices	
Reflexionar ante as propias accións, que poden ser boas ou malas, e recoñecer que ás veces temos fallos e erramos. Descubrir como Xesús nos ensina que Deus é Pai misericordioso que sempre perdoa ao que se arrepite. Comprender que igual que somos perdoados por Deus tamén nós debemos perdoar e ser misericordiosos cos demais.	Identifica o perdón como unha nova oportunidade de ser amigos de Deus e dos demais, a partir da súa experiencia de sentirse perdoado
Coñecer que canto fixo Xesús por nós é porque nos ama máis que ninguén e quere que o sigamos. Tomar conciencia de que a orixe da Eucaristía é a Última Cea de Xesús e relacionala coa súa morte e resurrección.	Sabe aplicar na relación cos amigos e familiares algúns valores xerados na persoa de Xesús, como a humildade, o servizo e o amor. Coñecer o significado da Pascua cristiá
Amosar agradecemento pola Creación, pola natureza, pola propia vida, polos xestos de amor... Ser capaz de expresar admiración pola beleza. Distinguir as accións correctas para coidar da Creación e das persoas. Identificar o coidado da Creación co coidado das persoas	Recoñece o amor de Deus connosco ao crearnos á súa imaxe. Amosar actitudes de agradecemento pola vida

2. Avaliación e cualificación	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <p>Seguimento da avaliación continua individualizada.</p> <p>Seguimento das tarefas realizadas polo alumnado.</p> <p>Valoración do esforzo realizado.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <p>Ferramentas Tics, correo electrónico rúbricas.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>As notas da 1ª e a 2ª avaliación serán as que teñen máis peso na nota final. Calcularase a nota media da primeira e da segunda avaliación e, para subir nota, valorarase o traballo realizado nesta última avaliación, tendo en conta as dificultades xeradas por esta situación, os traballos realizados dos alumnos e o seu esforzo.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
<b>Actividades</b>	<p>.- Xesús tiña moitos amig@s. Ti tamén tes moitos amig@s. Sabes coidalos? Tes que elaborar unha lista de actitudes que fortalecen a amizade.</p> <p>.- Colorea a palabra Amizade. Debuxa arredor aos teus amig@s e a ti. Escribe os seus nomes.</p> <p>.- Inventa un poema sobre os amig@s, ten que ter polo menos dúas estrofas. Para axudarte pensa como son, que é o que che gusta del@s, como o pasades cando estades xuntos.</p> <p>Lembra o importante é intentalo e facelo o mellor posible. Non teñas medo a equivocarte. Ánimo ti podes.</p> <p>.- Debuxa tres paquetes de regalo, debuxa dentro do primeiro un sorriso, no segundo un bico e no terceiro un abrazo. Escribe debaixo de cada paquete o nome da persoa a quen llo regalas e o por que.</p> <p>-Le o un breve fragmento do relato "As pitas baixo a chuvia" que escribiu Ricardo Carvalho Calero, e despois fai as actividades seguintes:</p> <p>Colorea o debuxo de Ricardo cando era neno e as pitas.</p> <p>Completa este carné cos datos do teu animal favorito. Cántanos algo sobre el.</p> <p>- Inventa un poema sobre a túa familia.</p> <p>- A caixa das emocións</p> <p>Precisamos:</p> <p>- Unha caixa baleira (de zapatos, de cereais, pode ser calquera que teñas pola casa).</p> <p>- Papel ou folio.</p> <p>- Tesoiras e pegamento.</p> <p>Realización:</p> <p>- Forra a caixa con papel, pode ser de regalo, de revista, de embalar, calquera vale.</p> <p>- Nun papel escribe en letras grandes o nome "A caixa das emocións".</p> <p>- Pégao na caixa e decóraa. Deixa voar a túa imaxinación.</p> <p>Pero... a caixa non vai a estar baleira, imos enchela de emocións. Fíxate no exemplo:</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cor vermello: ENFADADO</li> </ul> <p>Cando estou enfadado o manifesto.....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cor verde: CALMA</li> </ul> <p>Me relaxa.....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cor amarelo: ALEGRÍA</li> </ul> <p>Síntome feliz cando.....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cor azul: TRISTURA</li> </ul> <p>Síntome mal cando alguén me dí....</p> <p>Lembra mirar dentro da túa caixa cada vez que sintas unha de esas emocións e lee o que escribiches.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventa unha poesía sobre a Virxe María. Colorea o debuxo.</li> <li>- Pensa na oración do Nosopai, inventa ti unha dando grazas a persoa ou persoas que te coidan.</li> <li>- Di que persoas tes como modelo e cal é a razón, explica que aprendes de cada unha delas.</li> <li>- Identifica diversas accións para coidar e axudar a conservar a Creación.</li> <li>- Explica que xeito tes ti de colaborar no coidado da natureza.</li> <li>- Reflexiona e escribe o teu compromiso para mellorar como persoa e axudar a construír un mundo mellor, menos contaminado.</li> <li>- Pensa un desexo para as túas vacacións, fai a silueta das túas mans, escribe nunha o teu desexo e na outra debúxao.</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	A metodoloxía aplicada supón unha avaliación continua, global e formativa ao longo do proceso de ensinanza e aprendizaxe, e sumativa ao final do proceso, de xeito que se avalíe o nivel do logro acadado, tendo en conta as circunstancias excepcionais deste curso. Traballase fundamentalmente a través da utilización de ferramentas Tic, de xeito que lles sexa útil ao alumno na busca de información ou na resolución das tarefas plantexadas procurando a integración na súa vida como ferramentas de construción e manipulación que forman parte da cultura e que hai que aprender a dominar e integrar.
<b>Materiais e recursos</b>	Ferramentas Tic, recursos dixitais.

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	A través da comunicación coas titorías e por correo electrónico.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.