

CEIP PLURILINGÜE DE CARNOTA
PROGRAMACIÓN 4º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO 2021-2022

1. Introducción e contextualización. Incidencia da covid-19 no curso actual
2. Concreción dos obxectivos para o curso.
3. Criterios de avaliación (relacionados cos respectivos estándares de aprendizaxe e competencias básicas) e concreción dos mínimos esixibles.
4. Actividades de aprendizaxe asociadas a cada bloque de contido.
5. Instrumentos de avaliación para cada estándar de aprendizaxe.
6. Concrecións metodolóxicas. Previsións ante a covid-19.
7. Materiais e recursos didácticos.
8. Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado.
9. Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente.
10. Deseño da avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados.
11. Medidas de atención a diversidade.
12. Concreción dos elementos transversais que se traballan no curso.
13. Actividades extraescolares e complementarias.
14. Aplicacións dos plans e proxectos do centro.
15. Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas en relación cos resultados académicos e proceso de mellora.

1.- Introducción e contextualización . Incidencia da Covid-19 no curso actual.

A seguinte programación está baseada no esquema indicado na resolución do 27 de xullo de 2015 (DOG 29/07/2015) no seu artigo 13, que se ben é de secundaria é a recomendación feita ata que no exista unha resolución similar para primaria, e axustándose ao establecido no PEC do CEIP de Carnota aprobado o 27 de maio de 2019 .

As referencias legislativas nas que se fundamenta a programación son as seguintes:

- **LOMCE, Lei Orgánica 8/2013, de 9 de decembro para a mellora da calidade educativa.**
- **Real Decreto 126/2014. do 4 de setembro,** polo que se establece o currículo básico de Educación Primaria.
- **Decreto 105/2014 , do 4 de setembro,** polo que se establece o currículo da Educación Primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.
- **Orde do 23 de novembro de 2007,** pola que se regula a avaliación na Educación Primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.

Este documento está elaborado para o 4º nivel de educación primaria do CEIP de Carnota, centro situado na costa coruñesa, que alberga a un alumnado maioritariamente galego falante. Neste curso, 4º conta cun total de 18 alumnos/as (11 nenos e 7 nenas). Un dos alumnos/as é de nova incorporación aínda que xa estivo escolarizado/a no centro en cursos anteriores polo que se espera unha doada integración no grupo. Outro dos alumnos/as está diagnosticado/a de TDAH e un alumno/a promociona coas dúas Linguas suspensas. Atendendo aos informes elaborados no curso anterior, tres alumnos/as recibiron apoio por parte de profesorado de PT máis da titora en diferentes materias e un/unha de eles tamén recibiu apoio do profesor de AL. Así, unha vez feitas as avaliacións iniciais correspondentes ás diferentes materias, procederase, xunto ao DO a tomar as medidas oportunas. Teranse en conta, polo tanto, durante todo o proceso de ensino-aprendizaxe, as características individuais dos alumnos/as así como as súas peculiaridades e ritmos evolutivos individuais. Planearanse, sempre que sexa preciso, aspectos relativos ó reforzo e ampliación, tendo especial coidado en aqueles alumnos/as con necesidades educativas específicas. Para poder atender mellor todas estas necesidades individuais do alumnado, no presente curso, este grupo vai estar desdoblado en cinco

sesións á semana (as tres de Inglés e as dúas de Educación Física). Este desdobre permitirá traballar con grupos máis reducidos en dúas sesións de Matemáticas, dúas de Lingua Galega e unha de Lingua Castelá.

Unha vez vistos os informes individuais do curso pasado e tras facer a avaliación inicial, organizaranse os apoios necesarios xunto ao Departamento de Orientación.

Por outro lado, dicir que no presente curso escolar, no centro traballárase o proxecto de “Xulio Verne” centrándonos na súa biografía máis en tres de sus grandes obras: Viaxe ao interior da Terra, 20000 leguas de viaxe submarina e a Volta ao mundo en oitenta días. Así, moitas das actividades que se farán nas diferentes materias terán este tema como eixe principal.

Dende cursos pasados planifícanse actividades de escritura para potenciar a competencia lingüística do noso alumando, escollendo distinto tipo de traballos (redaccións, descripcións, ...). Xurde así a idea de definir a asignatura de libre configuración como TALLER CREATIVO enfocado en 4º de E. Primaria a traballar tanto a linguaxe escrita, a oral e mesmo a través da expresión artística e corporal desde un enfoque creativo, tanto a nivel individual como grupal.

Buscamos polo tanto reforzar aspectos comúns ás demais áreas relacionados coa competencia lingüística, partindo para elo dos seguintes preceptos:

- Favorecer o traballo cooperativo como método de traballo
- Estimular a creatividade individual e a aportación de ideas ao grupo.
- Explorar distintos tipos de expresión: oral, escrita, artística, corporal.
- Potenciar o uso de recursos como as tics e a biblioteca do centro.
- Implicar ao alumnado en proxectos comúns máis en tarefas e actividades nas que as aportacións de todos dean como resultado situacións de comunicacións e expresións tales como pequenas dramatizacións, debates,...

Fundamental ter en conta a repercusión no proceso ensino/aprendizaxe da covid-19. Neste aspecto cabe destacar que se terán en conta os distintos niveis de acceso ás novas tecnoloxías e a posibilidade de axuda por parte das familias no caso de chegar a un novo

confinamento, tratando de preparar ao alumnado cara a un posible novo período de educación por vía telemática. Neste aspecto terá especial importancia traballar dende o primeiro día o manexo das ferramentas destinadas a tal fin, especialmente a aula virtual e a páxina web do centro.

Esta programación segue as pautas marcadas no plan de continxencia máis no protocolo covid do centro.

Asemade reforzaranse aqueles contidos que foron traballados dun xeito máis somero no curso pasado según consta nos informes deixados pola titora anterior.

O profesorado que imparte docencia neste grupo é o seguinte:

- Yolanda Rodríguez Fernández, titora de 4º
- Especialista EF
- Especialista Música e Plástica (bilingüe)
- Especialista Lingua Estranxeira
- Especialista PT
- Especialista de A.L.
- Especialista Relixión Católica
- Titora de 3º (imparte a materia de Valores)

2.- Concreción dos obxectivos para o curso.

A educación primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

Este curso máis que nunca é derivado da situación sanitaria na que estamos inmersos/as, traballarase que o alumnado valore a necesidade das normas e do seu cumprimento como garantía da seguridade e dunha boa relación dentro da escola e da sociedade. Partirase do recoñecemento dos deberes propios como ferramenta para a convivencia e o respecto dos dereitos propios e dos demais.

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

Emprego do traballo cooperativo nos distintos niveis nalgún momento do curso.

(Este curso debido á situación COVID o traballo colaborativo realizarase a través de ferramentas TIC principalmente).

Valoración e recoñecemento do esforzo persoal do alumno/a que permita acadar logros tanto de xeito individual como membro dun equipo.

Emprego de tarefas que favorezan que o alumnado adquira a autonomía para a realización de tarefas e habilidades tanto para a busca de axuda como para a colaboración nas tarefas de equipo.

Tarefas que impliquen a participación activa e con iniciativa, propostas creativas e con sentido crítico para o desenvolvemento da autoestima.

c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

Traballo co alumnado nas titorías que fomente a comprensión da importancia do respecto aos demais como base dunhas relacións sociais axeitadas.

Fomento do diálogo como mecanismo de resolución de conflitos, comprendendo a disparidade normal de opinións na sociedade, e a necesidade do respecto das mesmas como garantía da convivencia pacífica.

Traballo de estratexias para controlar os impulsos nos momentos de enfado.

d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.

Traballos de investigación na aula sobre distintas culturas e reflexións que permitan valorar a necesidade do respecto das mesmas.

Actividades sobre a necesidade da igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres que lles axude a valorar a importancia de orientar os nosos actos para acadar que esa igualdade sexa real, aproveitando as distintas conmemoracións do centro ao longo do curso.

e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.

Tratamento integrado das linguas, que facilite unha boa competencia comunicativa en ámbalas dúas linguas cooficiais.

Fomentarse o hábito lector , tanto como recurso para o lecer como comunicativo, facendo fincapé na análise da información e na necesidade de desenvolver unha actitude crítica e reflexiva fronte a esta para recoñecer e evitar transmitir informacións falsas ou ofensivas.

f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.

Fomento das seccións bilingües de cara ao establecemento do plurilingüismo no noso centro.

Participación no programa de Auxiliares de Conversa.

g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.

Traballo das operacións elementais de cálculo, partindo da realidade próxima ao alumnado.

Traballo da resolución de problemas empregando as operacións de cálculo en situacións cotiás.

Fomento da busca de elementos xeométricos básicos na súa contorna.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

Saídas pola contorna para a identificación dos aspectos relacionados coa paisaxe do Concello de Carnota (vexetación, animais, paisaxe,...), e vinculalos aos propios de Galicia.

Traballo de achega de información sobre a historia e cultura máis representativa do noso Concello e de Galicia: tradicións, medios de vida, ...

Integración na actividade do centro de actos culturais e da tradición propia do Concello e de Galicia (entroido, bailes e danzas, regueifas,...).

i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

Utilización dos recursos do centro relacionados coas tecnoloxías da información para a busca e recompilación de información así como para autoformación (Aula Virtual) e difusión de novas (páxina web) .

Informar sobre a existencia de perigos no uso da Internet, resaltando a importancia da precaución ao compartir información, a través do traballo en aula e de charlas específicas.

Fomento dunha actitude crítica, valorando a necesidade de contrastar a información e a importancia da veracidade nas súas mensaxes, no traballo nas titorías..

j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

Organización de festivais e eventos que impliquen representacións e expresións artísticas por parte do alumnado. ***(Este curso, no caso de que se realicen, haberá que adaptalos segundo á situación sanitaria do momento)***.

Fomento de actividades no centro relacionadas coa produción visual ou audiovisual como concursos de fotografía, vídeo, revista escolar e fomento da participación en concursos ou certames de fóra do centro.

k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

Organización de propostas e eventos sobre a actividade física e o deporte así como divulgación da oferta do Concello e outras entidades (clubs, asociacións,...).

Fomento da hixiene e o coidado persoal como fonte de saúde, especialmente a partires da área de Educación Física. *(Este curso farase fincapé nas medidas antiCOVID-19)*

Charlas, debates na aula, sobre os hábitos que favorecen un estilo de vida saudable e a necesidade de rexeitar os que son prexudiciais.

l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

Traballos na aula sobre as súas experiencias persoais coas mascotas e outros animais domésticos.

Toma de contacto con asociacións protectoras de animais ou refuxios de animais abandonados.

m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

Traballo reflexivo sobre a diversidade entre persoas en canto a crenzas, relixión, orientación sexual, política, ..., como parte das características do ser humano, tanto dende a aula como a través das distintas conmemoracións que o centro organiza ao longo do curso.

n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

Saídas á contorna.

Aproveitamento das visitas a cidades ou vilas máis grandes para coñecer outros elementos relacionados coa seguridade viaria.

Charlas a cargo da Policía Local, Garda Civil, Bombeiros...

Xogos relacionados coa seguridade viaria (Educación Física, patios dinámicos).

Sempre respectando as medidas establecidas no protocolo correspondente segundo a situación sanitaria do momento.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

Visitas a museos, actos culturais,...

Actos conmemorativos organizados polo centro ou entidades alleas (Concellos, Deputación, asociacións...), actividades de extraescolares do centro, traballos de investigación e recollida de tradicións...

Sempre respectando as medidas establecidas no protocolo correspondente segundo a situación sanitaria do momento.

3.- Criterios de avaliación e concreción dos mínimos esixibles.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
CIENCIAS DA NATUREZA				
CIENCIAS DA NATUREZA	B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborar con autonomía documentación sobre o proceso e presentala en diferentes soportes.	CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita de maneira ordenada, clara e limpa, en diferentes soportes.	CAA CCL CMCCT CSIEE CD	É capaz de localizar información para realizar un proxecto, explicando os resultados oralmente ou por escrito, no caderno ou na web.
		CNB1.1.2. Manifesta certa autonomía na observación, planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	CAA CMCCT CSIEE	É autónomo para escoller os medios de información para obter a información e tamén para presentar os resultados.
		CNB1.1.3. Consulta e utiliza documentos escritos, imaxes e gráficos.	CAA CMCCT CD	Consulta e utiliza distintos documentos.
		CNB1.1.4. Reflexiona sobre o traballo realizado, saca conclusións sobre como traballa e aprende e elabora estratexias para seguir aprendendo.	CAA CMCCT	É quen de reflexionar sobre o resultado do traballo realizado.
CIENCIAS DA NATUREZA	B1.2. Establecer conxecturas de sucesos ou problemas que ocorren no seu contorno por medio	CNB1.2.1. Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno empregando	CAA CMCCT	Descobre e utiliza distintas estratexias para a resolución de problemas.

ÁREA	CA	EA	C Clave	Mínimo esixible
	da observación, e obter unha información.	medios propios da observación para obter unha información.	CSIEE	
		CNB1.2.2. Emprega axeitadamente o vocabulario que corresponde a cada un dos bloques de contidos.	CMCCT CCL	Emprega o vocabulario relacionado cos contidos traballados.
CIENCIAS DA NATUREZA	B1.3. Traballar de forma cooperativa apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo un uso axeitado dos materiais.	CNB1.3.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	CAA, CMCCT CSC CSIEE	É capaz de traballar individualmente e en equipo e de resolver conflitos de forma pacífica.
CIENCIAS DA NATUREZA	B2.1. Coñecer a morfoloxía externa do propio corpo e os órganos máis importantes para o seu funcionamento.	CNB2.1.1. Localiza os principais órganos vitais e entende a súa importancia no funcionamento do organismo.	CMCCT	Localiza os principais órganos vitais e entende a súa importancia no funcionamento do organismo
		CNB2.1.2. Recoñece a importancia dos sentidos para a relación co medio e as formas de coidalos.	CMCCT CCL	Entende a importancia dos sentidos e a forma de coidalos.
CIENCIAS DA NATUREZA	B2.2. Identificar e explicar as consecuencias para a saúde e o desenvolvemento persoal de determinados hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso.	CNB2.2.1 Identifica e adopta hábitos de hixiene, de descanso e de alimentación sa e diferenciar prácticas e mensaxes que son contraproducentes para a saúde.	CMCCT CSC	Practica actividades lúdicas e deportivas no patio. Intenta comer “menús” saudables nas merendas valorando a importancia de intentar comer de todo.
		CNB2.2.2. Identifica e valora as súas habilidades persoais.	CSC CSIEE	Identifica e valora as súas habilidades persoais.
		CNB2.2.3. Recoñece algúns factores causantes das enfermidades máis habituais (caries, catarros, gripe e obesidade) e aplica actuacións para á súa prevención.	CMCCT	Coñece e prevén algunhas enfermidades habituais dos nenos, especialmente practicando deporte , abrigándose correctamente ou comendo sá. Aplica as medidas hixiénico-sanitarias para a prevención da Covid.
		CNB2.2.4. Planifica de forma autónoma e creativa, actividades de ocio e tempo libre, individuais e en grupo.	CAA CSC	Planifica de forma autónoma actividades de ocio
CIENCIAS DA NATUREZA	B2.3. Deseñar un menú equilibrado para a súa idade.	CNB2.3.1. Clasifica e diferencia alimentos en función dos nutrientes principais.	CMCCT	Recoñece e clasifica os alimentos dun menú segundo a roda ou a pirámide de alimentos.
		CNB2.3.2. Identifica sistemas de conservación alimentaria.	CMCCT	Identifica sistemas de conservación alimentaria.
		CNB2.3.3. Analiza dietas e elabora un menú equilibrado na escola.	CMCCT	Diferencia entre dieta equilibrada e non equilibrada estudando un menú segundo a roda de alimentos.

ÁREA	CA	EA	C Clave	Mínimo esixible
CIENCIAS DA NATUREZA	B3.1. Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais e plantas e rochas do seu contorno próximo, recoñecendo as súas características principais e buscar información en fontes variadas.	CNB3.1.1. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico.	CMCCT	Clasifica animais vertebrados da contorna, tendo en conta as súas propiedades: pel, reprodución, respiración, temperatura, desprazamento e alimentación. Distingue os principais invertebrados terrestres e mariños da contorna. Describindo o seu aspecto, reprodución, respiración, desprazamento e alimentación.
		CNB3.1.2. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica plantas do seu contorno, con criterio científico.	CMCCT	Clasifica as plantas do seu contorno segundo sexan árbores, arbustos ou herbáceas.
		CNB3.1.3. Utiliza claves e guías para a clasificación científica de animais e plantas.	CMCCT, CAA	Clasifica animais e plantas atendendo a distintos criterios.
		CNB3.1.4. Identifica hábitats de seres vivos e elabora un protocolo para respectar a biodiversidade.	CMCCT CCL	Identifica hábitats de seres vivos.
CIENCIAS DA NATUREZA	B3.2. Planificar, observar e comparar, empregando os instrumentos e o material necesarios e rexistrar de forma cooperativa, algún proceso asociado ao ciclo vital dun ser vivo contrastando os rexistros propios e o dos compañeiros con información doutras fontes. Comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando soportes textuais variados.	CNB3.2.1. Coñece e explica as funcións de relación, reprodución e alimentación.	CMCCT	Explica as funcións de relación, reprodución e alimentación dos animais máis comúns da contorna. Explica as funcións de relación, reprodución e alimentación dalgunha das plantas da contorna.
		CNB3.2.2. Planifica, observa, compara, rexistra e comunica, empregando soportes textuais variados, os resultados da observación do ciclo vital previamente planificado.	CMCCT CCL CSIEE CD	Coñece o ciclo vital das persoas: infancia, adolescencia, adulto e madurez.
CIENCIAS DA NATUREZA	B4.1. Identificar, a partir de exemplos da vida cotiá, usos dos recursos naturais e consecuencias dun uso inadecuado facendo fincapé no aforro enerxético e no impacto medioambiental.	CNB4.1.1 Identifica e coñece a intervención da enerxía nos cambios da vida cotiá.	CMCCT, CSC	Coñece algunhas fontes de enerxía, os seus usos e a súa intervención na vida cotiá.
		CNB4.1.2. Explica algunhas características e propiedades do aire e as actuacións necesarias para evitar a súa contaminación.	CMCCT, CSC	Emprega e/ou explica actitudes responsables de aforro enerxético e de recollida de residuos na escola.
		CNB4.1.3. Elabora protocolos para mellorar os problemas medioambientales da súa contorna.	CMCCT CSC	Da ideas para mellorar os problemas medioambientales da súa contorna.
CIENCIAS DA	B4.2. Realizar experiencias sinxelas e pequenas	CNB4.2.1. Investiga e explica o	CMCCT,	Explica os cambios de estado da auga.

ÁREA	CA	EA	C Clave	Mínimo esixible
NATUREZA	investigacións para recoñecer os cambios de certos corpos diante da luz e os efectos de forzas coñecidas no movemento dos corpos.	comportamento de certos corpos diante da luz.	CCL	
		CNB4.2.2. Identifica forzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou se deformen a través de experiencias ou pequenas investigacións.	CMCCT	Distingue distintos tipos de forzas.
CIENCIAS DA NATUREZA	B4.3. Realizar mesturas sinxelas con sustancias relacionadas coa vida doméstica e do contorno, achegando conclusións sobre os resultados.	CNB4.3.1. Compara densidades de diferentes sustancias de uso cotián con respecto á auga e presenta conclusións en diferentes soportes.	CMCCT	Compara densidades de diferentes sustancias que emprega diariamente con respecto á auga: Sólidos: goma, pedras, cortiza Líquidos: aceite, Gases: CO2
		CNB4.3.2. Identifica e prepara algunhas mesturas de uso doméstico.	CMCCT	Realiza mesturas sinxelas
		CNB4.3.3. Separa compoñentes dalgunhas mesturas de uso cotián presentando conclusións sobre os seus resultados.	CMCCT	Separa compoñentes dalgunhas mesturas de uso cotián e interpreta os resultados
CIENCIAS DA NATUREZA	B5.1. Manipular e observar o funcionamento de aparellos e máquinas sinxelas simples e das complexas máis habituais e o seu uso na vida cotiá.	CNB5.1.1. Manipula e identifica algunhas máquinas e aparellos sinxelos e habituais na vida cotiá, analizando o seu funcionamento.	CMCCT CSC CSIEE	Coñece e emprega obxectos, aparellos e máquinas sinxelas de uso cotián na escola: tesoiras, grampadora, carretilla, coitelo, cubertos, ...ascensor
		CNB5.1.2. Coñece a enerxía que empregan as máquinas de uso habitual e explica a importancia da ciencia e a tecnoloxía na vida cotiá.	CMCCT CCL	Identifica a enerxía que empregan obxectos, aparellos e máquinas sinxelas de uso habitual na vida cotiá: eólica, eléctrica, térmica, solar,
CIENCIAS DA NATUREZA	B5.2. Planificar e realizar a construción de forma cooperativa dalgún obxecto ou máquina sinxela para a resolución dun problema formulado e presentar os resultados en diferentes soportes.	CNB5.2.1. Identifica e describe oficios en función dos materiais, das ferramentas e das máquinas que empregan.	CMCCT CCL CSC	Identifica e describe oficios.
		CNB5.2.2. Aplica os coñecementos ao deseño e construción dalgún obxecto ou aparello sinxelo, empregando operacións matemáticas no cálculo previo, así como as tecnolóxicas: unir, cortar, pegar...	CMCCT CAA CCEC CD CSIEE	Constrúe aparellos sinxelos baseados en modelos dados.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
CIENCIAS SOCIAIS				
CIENCIAS SOCIAIS	B1.1.Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados ,a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación dos resultados.	CSB1.1.1.Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.	CAA CCL CD CMCCT	Busca información, selecciona a máis relevante, sendo capaz capaz de comunicala mediante soporte informático.
		CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.	CSIEE CAA	É autónomo para empregar as fontes de información, libros de texto, enciclopedias, dicionarios en distintos soportes.
		CSB1.1.3. Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.	CAA CCL CMCCT	Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.
CIENCIAS SOCIAIS	B1.2.Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto cara os demais.	CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo e, emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material.	CSC CAA	É quen de participar en actividades individuais e grupais chegando a acordos, tolerando e aceptando distintas opinións e aportacións dos compañeiros/as.
		CSB1.2.2. Adoita un comportamento responsable, construtivo e solidario respectando diferentes ideas e achegas nos debates, recoñecendo a cooperación e diálogo como principios básicos do funcionamento democrático.	CSC CAA	Adoita un comportamento responsable, construtivo e solidario respectando diferentes ideas e achegas nos debates.
CIENCIAS SOCIAIS	B1.3.Coñecer e utilizar as palabras clave e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico.	CSB1.3.1.Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais.	CCL CAA CMCCT CSC	Identifica a terminoloxía propia da área e comprende textos sinxelos de carácter social, xeográfico e histórico.
		CSB1.3.2. Expón oralmente de forma clara e	CCL	É quen de facer unha sinxela exposición oral despois de

ÁREA	CA	EA	C Clave	Mínimo esixible
		ordenada, contidos relacionados coa área, que manifestan a comprensión de textos orais e/ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico.	CAA CMCCT CSC	ler ou escoitar un texto de carácter social, xeográfico ou histórico.
		CSB1.3.3. Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as TIC.	CCL CD CMCCT CSC	Manexa imaxes, gráficos, táboas, esquemas, resumos e as TIC.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.1. Coñecer a formación da litosfera e a dinámica de placas tectónicas e analizar as súas influencias e consecuencias no medio que o rodea.	CSB2.1.1. Coñece e define a formación da litosfera e a dinámica de placas tectónicas e as súas consecuencias.	CMCCT CAA CCL	Coñece a formación da litosfera e a dinámica de placas tectónicas e as súas consecuencias.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.2. Explicar e comparar as distintas formas de representar a superficie terrestre identificando os polos, o eixe e os hemisferios e analizar cal delas reflicte mellor a realidade á que representa.	CSB2.2.1. Explica e compara as distintas formas de representación da Terra, planos, mapas, planisferios e globos terráneos identificando polos, eixe e hemisferios.	CMCCT CAA CCL	Coñece diferentes formas de representación da Terra identificando polos, eixe e hemisferios.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.3. Identificar e manexar os conceptos de paralelos, meridianos e coordenadas xeográficas para localizar determinados puntos da Terra.	CSB2.3.1. Localiza diferentes puntos da Terra empregando os paralelos e meridianos e as coordenadas xeográficas.	CMCCT CAA	Localiza diferentes puntos da Terra
CIENCIAS SOCIAIS	B2.4. Diferenciar correctamente entre planos, mapas, planisferios, mapas físicos e políticos, analizar e describir as características máis relevantes de cada un e interpretar a súa escala e signos convencionais básicos de cara a orientarse nun espazo determinado e á elaboración dun itinerario empregando as TIC.	CSB2.4.1. Identifica e clasifica distintos tipos de mapas, define que é a escala nun mapa, o seu uso e emprega e interpreta os signos convencionais básicos que poden aparecer nel.	CMCCT CAA	Identifica diferentes tipos de mapas e interpreta os signos convencionais básicos que podan aparecer
CIENCIAS SOCIAIS	B2.5. Explicar que é o tempo atmosférico, coñecer os instrumentos de medida, o seu uso, realizar medicións e interpretación de gráficos a través dos datos recollidos nunha estación meteorolóxica de cara a facer unha predición do tempo atmosférico para un período de tempo determinado e a comunicación deste empregando mapas do tempo.	CSB2.5.1. Define tempo atmosférico, identifica os distintos instrumentos de medida que se utilizan para a recollida de datos atmosféricos clasificándoos segundo a función e información que proporcionan e fai medicións, interpretacións de datos e predicións do tempo atmosférico.	CMCCT CAA CCL	Sabe o que é o tempo atmosférico e coñece diferentes instrumentos de medida utilizados para a recollida de datos atmosféricos.
		CSB2.5.2. Describe unha estación meteorolóxica, explica a súa función e confecciona e interpreta gráficos sinxelos de temperaturas e precipitacións.	CMCCT CAA CCL CD	Identifica unha estación meteorolóxica e explica a súa función.

ÁREA	CA	EA	C Clave	Mínimo esixible
		CSB2.5.3. Interpreta e elabora sinxelos mapas meteorolóxicos distinguindo os seus elementos principais.	CMCCT	Coñece os elementos principais dun mapa meteorolóxico.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.6. Explicar a hidrosfera, identificar e nomear masas e cursos de auga, diferenciando augas superficiais e augas subterráneas, cuncas e vertentes hidrográficas e analizar as partes dun río do medio próximo.	CSB2.6.1. Define hidrosfera, identifica e nomea as grandes masas e cursos de auga, explicando como se forman as augas subterráneas, como afloran e como se accede a elas.	CMCCT CCL CSC	Define hidrosfera, identifica e nomea as grandes masas e cursos de auga, explicando como se forman as augas subterráneas, como afloran e como se accede a elas.
		CSB2.6.2. Diferencia cuncas e vertentes hidrográficas.	CMCCT CCL	Diferencia cuncas e vertentes hidrográficas.
		CSB2.6.3. Identifica e nomea os tramos dun río e as características de cada un deles.	CMCCT CCL, CCA	Identifica e nomea os tramos dun río e as características de cada un deles
CIENCIAS SOCIAIS	B2.7. Adquirir o concepto de litosfera, coñecer algúns tipos de rochas e a súa composición identificando distintos minerais e algunha das súas propiedades e usos. Facer especial fincapé nos que son propios de Galicia.	CSB2.7.1. Observa, identifica e explica a composición das rochas nomeando algúns dos seus tipos.	CMCCT CCL	Coñece algún tipo de rocha e a súa composición
		CSB2.7.2. Identifica e explica as diferencias entre rochas e minerais, describe os seus usos e utilidades clasificando algúns minerais segundo as súas propiedades.	CMCCT CCL	Identifica e explica as diferencias entre rochas e minerais, describe os seus usos e utilidades clasificando algúns minerais segundo as súas propiedades.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.8. Describir as características do relevo de Galicia e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.	CSB2.8.1. Localiza nun mapa as principais unidades de relevo en Galicia e as súas vertentes hidrográficas.	CSC CAA	Localiza nun mapa as principais unidades de relevo en Galicia e as súas vertentes hidrográficas.
		CSB2.8.2. Sitúa no mapa os mares, océanos e os grandes ríos de Galicia.	CSC CAA	Sitúa no mapa os mares, océanos e os grandes ríos de Galicia.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.9. Explicar a importancia da intervención humana no medio e favorecer o desenvolvemento sostible a través da realización dunha campaña de concienciación no centro educativo.	CSB2.9.1. Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste.	CSC CCL	Explica a importancia de coidar a atmosfera e as consecuencias de non facelo.
		CSB2.9.2. Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e o consumo responsable.	CSC CCL	Propón algunhas medidas para o consumo responsable.
CIENCIAS	B3.1. Analizar a importancia que teñen os dereitos,	CSB3.1.1. Identifica, respecta e valora os	CSC	CSB3.1.1. Identifica, respecta e valora algúns dos

ÁREA	CA	EA	C Clave	Mínimo esixible
SOCIAIS	deberes e liberdades recollidos na Constitución para o exercicio dunha cidadanía activa e unha convivencia pacífica.	principios democráticos máis importantes establecidos na Constitución para o exercicio da cidadanía activa e convivencia pacífica.	CCL	principios democráticos máis importantes establecidos na Constitución para o exercicio da cidadanía activa e convivencia pacífica.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.2. Identificar as principais institucións políticas de Galicia e do Estado español que se derivan da constitución, así como as súas funcións.	CSB3.2.1. Identifica as principais institucións de Galicia e do Estado español e describe as súas funcións.	CSC CCL	Identifica as principais institucións de Galicia e do Estado español e describe algunhas das súas funcións.
		CSB3.2.2. Identifica a división de poderes do Estado e cales son as atribucións recollidas na Constitución para cada un deles.	CSC CCL	Identifica a división de poderes do Estado e cales son algunhas das atribucións recollidas na Constitución para cada un deles.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.3. Coñecer a organización territorial do Estado español e os seus órganos de goberno básicos.	CSB3.3.1. Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas básicas de goberno e localiza en mapas políticos as comunidades autónomas que forman España.	CSC CCL	Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas básicas de goberno e localiza en mapas políticos as comunidades autónomas que forman España.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.4. Valorar a diversidade cultural, social, política e lingüística do Estado español respectando as diferenzas.	CSB3.4.1. Recoñece, partindo da realidade do estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.	CSC CCL	Recoñece, partindo da realidade galega, a diversidade cultural galega.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.5. Comprender e interpretar os principais conceptos demográficos e calculalos a partires dos datos de poboación.	CSB3.5.1. Define demografía e comprende os principais conceptos demográficos.	CSC CCL	Define demografía e comprende os principais conceptos demográficos.
		CSB3.5.2. Elabora gráficos sinxelos a partires de datos demográficos obtidos en diversas fontes de información.	CMCCT CAA	Elabora gráficos sinxelos a partires de datos demográficos obtidos en diversas fontes de información.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.6. Coñecer e respectar as normas de circulación e fomentar a seguridade viaria en todos os seus aspectos.	CSB3.6.1. Explica normas básicas de circulación e as consecuencias derivadas do descoñecemento ou incumprimento destas.	CSC CCL	Explica normas básicas de circulación e as consecuencias derivadas do descoñecemento ou incumprimento destas.
		CSB3.6.2. Coñece o significado dalgunhas sinais de tráfico, recoñece a importancia de respectalas e utilízalas tanto como peón e como persoa usuaria de medios de transporte (abrochase o cinto, non molestar á persoa condutora...)	CSC CCL	Coñece, utiliza e respecta as normas básicas de circulación.
CIENCIAS SOCIAIS	B4.1. Explicar as características de cada tempo histórico estudado e certos acontecementos desas épocas que determinaron cambios fundamentais	CSB4.1.1. Define o concepto de prehistoria e historia, asociándoa ás distintas e aos feitos que marcan o seu inicio e final.	CMCCT CCL CSC	CSB4.1.1. Define o concepto de prehistoria e historia, asociándoa ás distintas e aos feitos que marcan o seu inicio e final.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
	no rumbo da historia.			
		CSB4.1.2. Explica e valora a importancia da escritura, a agricultura e a gandería, como descubrimentos que cambiaron profundamente as sociedades humanas.	CCEC CCL CSC	Explica a importancia da escritura, a agricultura e a gandería, como descubrimentos que cambiaron profundamente as sociedades humanas.
CIENCIAS SOCIAIS	B4.2. Coñecer a importancia das fontes históricas para o estudo da historia.	CSB4.2.1. Recoñece a importancia dos restos arqueolóxicos e materiais que produce unha sociedade como fontes para coñecer o noso pasado, con especial relevancia da escritura.	CMCCT CAA CSC	Recoñece a importancia dos restos arqueolóxicos e materiais que produce unha sociedade como fontes para coñecer o noso pasado.
CIENCIAS SOCIAIS	B4.3. Utilizar a nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes.	CSB4.3.1. Recoñece o século como unidade de medida do tempo histórico e localiza feitos situándoos como sucesivos a.C ou d.C.	CMCCT CSC	Recoñece o século como unidade de medida do tempo e localiza feitos situándoos a.C ou d.C.
		CSB4.3.2. Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.	CMCCT CSC CAA	Ordena feitos históricos relevantes no tempo:
CIENCIAS SOCIAIS	B4.4. Identificar e localizar no tempo os procesos e acontecementos históricos e culturais máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución e coñecer os principais xacementos arqueolóxicos de Galicia.	CSB4.4.1. Sitúa nunha liña do tempo os feitos fundamentais da prehistoria e historia de España e describe as principais características de cada unha delas.	CMCCT CCL CSC CCEC	Identifica algúns dos restos ou acontecementos da Prehistoria.
		CSB4.4.2. Explica aspectos relacionados coa forma de vida, organización social e cultura das distintas épocas históricas estudadas.	CCL CSC CCEC	Explica algúns aspectos relacionados coa forma de vida, organización social e cultura das distintas épocas históricas estudadas.
		CSB4.4.3. Explica as diferenzas dos dous períodos nos que se divide a prehistoria e describe as características básicas das formas de vida nestas dúas épocas.	CCL CSC CCEC	Explica diferenzas dos períodos nos que se divide a prehistoria e describe algunhas das características básicas das formas de vida nestas dúas épocas.
		CSB4.4.4. Data a Idade Antiga e describe as características básicas da vida naquel tempo, en especial as referidas á romanización.	CMCCT CSC CCEC	Data a Idade Antiga e describe algunhas das características básicas da vida naquel tempo, en especial as referidas á romanización.
CIENCIAS	B4.5. Desenvolver a curiosidade por coñecer as	CSB4.5.1. Identifica, valora e respecta o	CSC	Identifica, valora e respecta o patrimonio natural,

ÁREA	CA	EA	C Clave	Mínimo esixible
SOCIAIS	formas de vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.	patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.	CCEC	histórico, cultural e artístico e participa na súa conservación e mellora.
CIENCIAS SOCIAIS	B4.6. Valorar a importancia dos museos, sitios e monumentos históricos como espazos onde se ensina e aprende, amosando unha actitude de respecto á súa contorna e á súa cultura, apreciando a herdanza cultural.	CSB4.6.1. Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo.	CSC CCEC	Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA				
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.1.Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas de comunicación: quenda de palabra, escoitar.	LCB1.1.1. Expresa ideas, pensamentos, opinións e sentimentos con certa claridade.	CCL CAA CSC	Expresa ideas, pensamentos, opinións e sentimentos con certa claridade.
		LCB1.1.2. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, participación respectuosa.	CCL CAA CSC	Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, participación respectuosa.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala nas producións propias.	LCB1.2.1. Integra recursos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, dándolle valor complementario a estes.	CCL	Utiliza recursos verbais e non verbais para comunicarse oralmente.
		LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo e entoación.	CCL	Entona correctamente as oracións enunciativas, interrogativas e exclamativas
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións.	LCB1.3.1. Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situacións de comunicación: - diálogos - exposicións orais segundo un modelo, e guiadas, con axuda, cando cumpra, das TICs.	CCL CD CAA CSC CSIEE	Expón a súa opinión de xeito claro e secuenciado en diversas situacións de comunicación, con axuda.
		LCB1.3.2. Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.	CCL CAA CSC CSIEE	Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.
LINGUA	B1.4. Facer hipóteses sobre o significado de	LCB1.4.1. Identifica polo contexto o	CCL	Identifica polo contexto o significado de

ÁREA	CA	EA	C Clave	Mínimo esixible
CASTELÁ E LITERATURA	palabras sinxelas a partir do seu contexto de uso.	significado de correspondencias fonema-grafía idénticas en textos significativos.		correspondencias fonema-grafía en textos
		LCB1.4.2. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.	CCL, CAA	Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.5. Recoñecer o tema e as ideas principais dos textos orais sinxelos.	LCB1.5.1. Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais.	CCL, CAA	Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual.
		LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía de textos orais sinxelos de diversa tipoloxía atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados e expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	CCL CAA	Identifica distintos tipos de textos coa súa intención comunicativa.
		LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.	CCL	Responde, polo menos, a tres preguntas do texto que leu ou escoitou. Cinco?
		LCB1.5.4. Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectiva.	CCL CAA CSIEE CSC	É quen de recoller a información básica que precisa para os seus traballos e de poñela en común.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.6. Reproducir textos axeitados á súa idade, ós seus gustos e intereses, utilizando con creatividade as distintas estratexias de comunicación oral.	LCB1.6.1. Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios axeitados aos seus gustos e intereses.	CCL CAA CCEC	Reproduce un conto que escoitou con, polo menos, seis oracións. Reproduce un poema que escoitou con, polo menos, tres estrofas de 4 versos cada unha. Reproduce unha noticia que escoitou ou vivencia con, polo menos, 50 palabras.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.7. Producir textos orais breves e sinxelos dos xéneros máis habituais imitando modelos adecuados ao seu nivel.	LCB1.7.1. Elabora, imitando modelos, textos orais breves e sinxelos atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados e expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	CCL CAA CSIEE	Narra un conto inventado coas tres partes ben diferenciadas: inicio, nó e desenlace Inventan un diálogo, por parellas, e intérpretano para os demais. Inventa e le un poema de, polo menos, dúas estrofas.

ÁREA	CA	EA	C Clave	Mínimo esixible
		LCB1.7.2. Organiza o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos (narrar, expoñer, describir e dialogar).	CCL CAA CSIEE	Elabora con axuda o seu discurso axeitándoo a diferentes contextos.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.8. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar con atención, recoller datos, preguntar e repreguntar.	LCB1.8.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita, recolle datos, pregunta e repregunta.	CCL CAA CSIEE CSC	Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita, recolle datos, pregunta e repregunta.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.9. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso á informacións e experiencias doutras persoas.	LCB 1.9.1. Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais para recoller información.	CCL CAA CD	Fai uso das novas tecnoloxías para procurar información.
		LCB1.9.2. Transforma en noticias feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.	CCL CSC	É quen de converter en noticia un feito próximo seguindo os pasos deste tipo de textos.
		LCB1.9.3. Resume de forma global entrevistas, noticias e debates infantís procedentes dos medios de comunicación.	CCL CD CSC CAA	Identifica o asunto principal tratado en entrevistas, noticias, debates...
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.1. Ler en voz alta e en silencio diferentes textos.	LCB2.1.1. Le en silencio e en voz alta, sen dificultade e con certa expresividade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade.	CCL	- Le dun xeito continuado (sen saltos) facendo a pausa correcta nos puntos. - Le coa entoación axeitada, segundo sexan oracións enunciativas, interrogativas ou exclamativas - Le poemas coa entoación axeitada a este tipo de textos - Le diálogos coa entoación correspondente a cada personaxe - Interpreta a un dos personaxes dunha entrevista , lendo a parte que lle corresponde.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía.	LCB2.2.1. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social.	CCL CAA	Distingue distintas tipoloxías textuais entre os textos do seu entorno.
		LCB2.2.2. Resume textos lidos, de diferente tipoloxía, adecuados á súa idade e reflectindo e estruturando as ideas principais.	CCL CAA	Identifica, en textos axeitados a súa idade, as ideas principais.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.3. Utilizar estratexias para a comprensión de textos sinxelos de diversa tipoloxía.	LCB2.3.1. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes.	CCL CAA	Formula hipóteses sobre o contido da lectura, en base ao título e ás ilustracións.

ÁREA	CA	EA	C Clave	Mínimo esixible
		LCB2.3.2. Identifica as palabras clave dun texto.	CCL CAA	Identifica as palabras clave dun texto.
		LCB2.3.3. Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto.	CCL CAA	Parte dos seus coñecementos previos para comprender un texto.
		LCB2.3.4. Relaciona de xeito global, a información contida nos gráficos e ilustracións coa información que aparece no texto.	CCL CCA CMCT	Formula hipóteses sobre a información que transmite un texto baseándose nas ilustracións.
		LCB2.3.5. Interpreta mapas conceptuais sinxelos.	CCL CCA	Extrae información de mapas conceptuais sinxelos.
		LCB2.3.6. Iníciase na utilización autónoma do dicionario en distintos soportes, no seu traballo escolar.	CCL CAA	Busca no dicionario as palabras que precisa cada vez con máis precisión?
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	LCB2.4.1. Dedicar un tempo semanal para a lectura voluntaria de diferentes textos.	CCL	Emprega diariamente o Plan Lector como tempo de lectura e lecer.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.5. Utilizar fontes e soportes existentes na biblioteca para seleccionar e recoller información, ampliar coñecementos e aplicalos en traballos persoais.	LCB2.5.1. Consulta a biblioteca, de xeito guiado, de diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información para realizar traballos individuais ou en grupo.	CCL CD CAA	Fai uso da biblioteca e do ordenador como fontes de información para os seus traballos.
		LCB2.5.2. Localiza na biblioteca de aula e centro lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as normas básicas de funcionamento da mesma.	CCL CD CAA	Fai un uso axeitado da biblioteca de aula escollendo as lecturas máis axeitadas aos seus gustos.
		LCB2.5.3. Identifica o argumento de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor/a e xénero.	CCL CAA	Identifica as distintas referencias bibliográficas: autor/a, xénero, ilustrador/a, editorial, colección...
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.6. Mostrar interese por manter unha biblioteca propia.	LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	CCL CSC	Coida, conserva e organiza os seus libros.
LINGUA CASTELÁ E	B2.7. Identifica a estrutura organizativa de diferentes textos lidos, centrándose na	LCB2.7.1. Diferenza entre información e publicidade.	CCL CAA	Diferenza entre información e publicidade.

ÁREA	CA	EA	C Clave	Mínimo esixible
LITERATURA	interpretación do seu significado.		CSC	
		LCB2.7.2. Formula hipótese sobre a finalidade de textos de tipoloxía evidente, a partir da súa estrutura e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos.	CCL CAA CSC	Asocia distintos tipos de texto(poema, cartel publicitario, nota, carta, noticia, narración, diálogo,) á súa finalidade (informar, avisar, desfrutar, instruír ...)
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.8. Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	LCB2.8.1. Utiliza as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	CCL CD CAA	Busca a información necesaria, na Wikipedia ou en enlaces dados, sobre un determinado tema para responder un cuestionario de, polo menos, cinco preguntas ou completar unha táboa cos datos que faltan
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.1. Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, aplicando as regras ortográficas e coidando a caligrafía, orde e presentación.	LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos): diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas....	CCL CD CAA	Describe a un ser vivo ou obxecto con, polo menos, seis características Resume un conto, por escrito, coas tres partes ben diferenciadas: inicio, nó e desenlace Redacta unha noticia que responda ás seguintes preguntas: cando?, que?, onde? Redacta unha nota-aviso cos catro elementos básicos: destinatario/a, mensaxe, despedida, autor/a Redacta unha mensaxe(saúdo, mensaxe, despedida, autor/a) e envíaa, por correo electrónico a alguén do seu entorno Redacta unha carta(saúdo, mensaxe, despedida, autor/a) e envíaa, por correo ordinario, a un familiar ou amigo/a Escribe unha receita diferenciando claramente os seguintes pasos: título, ingredientes e preparación
		LCB3.1.2. Escribe textos, organizando as ideas, utilizando elementos de cohesión básicos e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas.	CCL	Utiliza correctamente as seguintes <i>normas ortográficas</i> nos escritos: <ul style="list-style-type: none"> – maiúscula nos nomes propios e ao comezo das oracións – m antes de p e b – b despois de r – signos de ¿? e ¡! – Pon puntos nos escritos(a diferenza entre o nº de puntos correctos e os que pon non debe superar 2) – Separa con comas enumeracións e emprega o nexa “y” antes da última palabra.

ÁREA	CA	EA	C Clave	Mínimo esixible
				Respecta as seguintes <i>normas gramaticais</i> : <ul style="list-style-type: none"> - Separa correctamente as sílabas - Identifica a sílaba tónica - Escribe correctamente as palabras sen separar as súas sílabas - Nas oracións hai concordancia en xénero e nº - Ordena palabras por orde alfabética
		LCB3.1.3. Elabora e presenta de forma guiada, un informe sinxelo, utilizando soporte papel e informático, sobre tarefas ou proxectos realizados.	CCL CD CAA CSIEE	Elabora un informe sinxelo de forma guiada sobre traballados realizados.
		LCB3.1.4. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas, etc.	CCL CAA	Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas, etc.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	CCL CSC	Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.3. Buscar unha mellora progresiva no uso da lingua escrita.	LCB3.3.1. Pon interese e esfórzase por escribir correctamente.	CCL CAA	Pon interese e esfórzase por escribir correctamente.
		LCB 3.3.2. Reproduce textos ditados.	CCL	Reproduce textos ditados.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.4. Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.	LCB3.4.1. Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	CCL CAA CSIEE	Realiza revisións dos seus textos con axuda.
		LCB3.4.2. Utiliza, para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: a seriación e selección de ideas, a revisión ortográfica e a secuencia coherente dos escritos.	CCL CAA CSIEE	Iniciase na elaboración de borradores previos ao traballo escrito seleccionando ideas e revisando a ortografía de xeito guiado.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.5. Elaborar proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas de interese	LCB3.5.1. Elabora gráficas sinxelas a partir de datos obtidos de forma guiada.	CCL CAA	Rexistra nunha táboa o nº de nomes, adxectivos e verbos que aparecen nun determinado texto, plasmando os resultados nunha gráfica
		LCB3.5.2. Elabora con creatividade textos breves do seu interese: contos, anuncios,	CCL CD	Elabora un cartel publicitario que inclúa texto e ilustración

ÁREA	CA	EA	C Clave	Mínimo esixible
		rimas, cancións, cómics, carteis, ilustrándoos para facilitar a súa comprensión ou mellorar a súa presentación.	CAA CSIEE	Elabora un cómic, de polo menos catro viñetas, a partir das intervencións dos personaxes dun texto dialogado Elabora un anuncio que inclúa texto e ilustración
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.6. Favorecer a través da linguaxe a formación dun pensamento crítico que impida discriminacións e prexuízos.	LCB3.6.1. Exprésase por escrito, utilizando de xeito habitual, unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas.	CCL CSC	Exprésase por escrito, utilizando de xeito habitual, unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.7. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.	LCB3.7.1. Usa con axuda as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, buscar imaxes, crear táboas e gráficas, etc.	CCL CD CAA CSIEE	Escribe textos nun documento de texto, no ordenador, e gárdaos na carpeta correspondente.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.8. Escribir os textos establecidos no Plan de escritura.	LCB3.8.1. Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.	CCL CAA CSIEE	Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.1.1. Coñece e reconece as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados.	CCL	Clasifica palabras segundo as seguintes categorías gramaticais: nome, adxectivo pronome e verbo.
		LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo dos verbos ao producir textos orais e escritos.	CCL	Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro, ao producir textos orais e escritos.
		LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras.	CCL	Clasifica palabras por familias
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.1. Coñece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos, ou frases feitas na expresión oral e escrita.	CCL	Substitúe, en oracións, unha palabra por outra sinónima, tanto a nivel oral coma escrito Substitúe, en oracións, unha palabra por outra antónima, tanto a nivel oral coma escrito Utiliza palabras polisémicas para construír, polo menos, dúas oracións, tanto a nivel oral coma escrito.
		LCB4.2.2. Recoñece prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.	CCL	Clasifica palabras segundo sexan simples ou derivadas, destacando os prefixos e sufixos
		LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.	CCL	Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.

ÁREA	CA	EA	C Clave	Mínimo esixible
		LCB4.2.4. Utiliza diversos conectores básicos entre oracións ao producir textos orais e escritos.	CCL	Utiliza diversos conectores básicos entre oracións ao producir textos orais e escritos.
		LCB4.2.5. Recoñece a oración simple, distingue suxeito e predicado.	CCL	Diferencia, nunha oración simple, o suxeito do predicado
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.3. Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos.	LCB4.3.1. Iníciase no coñecemento da estrutura do dicionario e no seu uso para buscar o significado de diferentes tipos de palabras.	CCL CAA	Clasifica nomes atendendo as seguintes categorías: <ul style="list-style-type: none"> - comúns e propios - individuais e colectivos
		LCB4.3.2. Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre varias que lle ofrece o dicionario.	CCL	Busca a palabra axeitada ao contexto no dicionario.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4. 1. Utiliza as diferentes clases de palabras para elaborar o discurso.	CCL	Utiliza as diferentes clases de palabras para elaborar o discurso.
		LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	CCL	Expresase, a nivel oral e escrito, ordenando correctamente as palabras para que a mensaxe sexa coherente
		LCB4.4.3. Aplica as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.	CCL	Aplica co regularidade as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.
		LCB4.4.4. Usa os signos de puntuación ao producir textos escritos.	CCL	Usa os signos de puntuación ao producir textos escritos.
		LCB4.4.5. Aplica as normas de uso do til nos seus textos escritos.	CCL	Iniciase na utilización do til segundo as normas.
		LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	CCL	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.5. Utilizar programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.	LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade como apoio e reforzo da aprendizaxe.	CCL CD CAA	Fai uso da Aula Virtual de xeito habitual como recurso de aprendizaxe.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.6. Valorar a variedade lingüística de España e do español como fonte de enriquecemento cultural.	LCB4.6.1. Valora a variedade lingüística de España.	CCL CSC	Valora a variedade lingüística de España.
LINGUA	B4.7. Comparar aspectos básicos das linguas que	LCB4.7.1. Compara aspectos (gráficos,	CCL	Compara as semellanzas e diferenzas das linguas que

ÁREA	CA	EA	C Clave	Mínimo esixible
CASTELÁ E LITERATURA	coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	CSC	coñece.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B5.1. Valorar os textos literarios e utilizar a lectura como fonte de lecer e información.	LCB5.1.1. Valora de forma global, as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.	CCL CCEC	Valora de forma global, as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B5.2. Integrar a lectura expresiva e a comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos básicos da linguaxe literaria e diferenza das principais convencións formais dos xéneros.	LCB5.2.1. Realiza lecturas guiadas e comentadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	CCL CCEC	Elabora a sinopse dun texto lido e comentado, previamente, entre todos.
		LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente a linguaxe figurada en textos literarios.	CCL CAA	Interpreta, intuitivamente a linguaxe figurada en textos literarios.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B5.3. Coñecer e valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.	LCB5.3.1. Distingue algúns recursos retóricos básicos dos poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.	CCL CCEC	Recoñece as características dos distintos textos da tradición oral: cantareas, adiviñas, refráns, frases feitas...
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B5.4. Reproducir a partir de modelos dados textos literarios en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións e fragmentos teatrais.	LCB5.4.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados.	CCL CAA CSIEE CCEC	Inventa, tanto oralmente coma por escrito, o final dun conto incompleto. Recita e redacta un poema de, polo menos dúas estrofas, a partir dun modelo dado
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B5.5. Reproducir textos literarios breves e sinxelos e adaptados á idade.	LCB5.5.1. Memoriza e reproduce textos orais moi sinxelos adecuados á súa idade: contos, poemas ou cancións.	CCL CAA CCEC	Reproduce, unha vez memorizados: un conto, un poema de polo menos dúas estrofas e unha canción de polo menos dúas estrofas e o retrouso.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B5.6. Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade.	LCB5.6.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	CCL CAA CCEC	Reproduce o papel dun dos protagonistas que interveñen nun texto dramatizado.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B5.7. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente lingua castelá, como vehículo de comunicación e como recurso e gozo persoal.	LCB5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua castelá, como vehículo de comunicación e como recurso e gozo persoal.	CCL CSC CCEC	Valora a literatura en calquera lingua.

LINGUA GALEGA E LITERATURA

ÁREA	CA	EA	C Clave	Mínimo esixible
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.1. Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo.	LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo.	CCL, CAA	Expresa, oralmente, a idea principal dunha mensaxe de prensa, radio ou televisión.
		LGB1.1.2. Elabora un breve resumo dun texto oral.	CSC	Responde, oralmente, ás preguntas: quen?, que? e onde? sacadas dunha noticia de prensa, radio ou televisión
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.2. Utilizar os documentos audiovisuais como instrumento de aprendizaxe.	LGB1.2.1. Selecciona informacións relevantes dos documentos audiovisuais para realizar tarefas de aprendizaxe.	CCL CSC	Resume, oralmente, unha noticia emitida pola radio ou televisión a partir das respostas ás preguntas quen?, que? onde?
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.3. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente.	CCL CD CAA CSC	Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente.
		LGB1.3.2. Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global.	CCL CAA	Atende ás explicacións da profesora e dos compañeiros para entender de que están falando.
		LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións ...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso.	CCL CSIEE CAA	Produce os seus propios textos e preséntaos na clase de maneira que poida ser entendida polos demais ao seguir unha secuencia temporal.
		LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo e nos debates.	CCL CSIEE CAA CCL	Participa no traballo en grupo e nos debates.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.4. Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar aos demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións.	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións sen interromper.	CCL CSC	Atende ás explicacións dos demais e participa preguntando e aportando.
		LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.		Respecta as opinións da persoa que fala.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	CCL CSC CAA	Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.
		LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas	CCL	Utilizará o galego nas clases de lingua galega.

ÁREA	CA	EA	C Clave	Mínimo esixible
		participantes nos intercambios orais e é consciente de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	CSC CCEC	
		LGB1.5.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.	CCL CSC CCEC	Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.
		LGB1.5.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.	CCL CSC CCEC	Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.
		LGB1.5.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	CCL CSC CCEC CAA	Participa, por iniciativa propia, respondendo a preguntas e aportando ideas, opinións e sentimentos, polo menos unha vez/sesión.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.6. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.	LGB1.6.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	CCL CAA	Entoa correctamente as oracións enunciativas, interrogativas e exclamativas.
		LGB1.6.2. Elaboro un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.	CCL CAA	Utiliza os nexos básicos:
		LGB1.6.3. Amosa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitadas e propias da lingua galega.	CCL CCEC	Exprésase en lingua galega en calquera situación de comunicación
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.7. Elaborar textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.	LGB1.7.1. Elaboro textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.	CCL CD CAA CSIEE CSC	Expón oralmente unha vivencia, noticia ou información dun xeito coherente.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.8. Reforzar a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais, coa utilización de elementos propios da linguaxe xestual.	LGB1.8.1. Utiliza a expresividade corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.	CCL CAA CSIEE CSC	Utiliza a expresividade corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.9. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.9.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	CCL CAA CSIEE	Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.

ÁREA	CA	EA	C Clave	Mínimo esixible
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.10. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.10.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	CCL CAA CCEC CSIEE	Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.11. Usar, dunha forma xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.11.1. Usa, dunha forma xeral, unha linguaxe non sexista.	CCL CSC	Usa, dunha forma xeral, unha linguaxe non sexista.
		LGB1.11.2. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	CCL CSC	Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.12. Identificar variedades lingüísticas de carácter xeográfico en textos orais, sinalando as diferenzas fonéticas, morfolóxicas e léxicas máis evidentes.	LGB1.12.1. Identifica diferenzas fonéticas e morfolóxicas moi evidentes en textos orais caracterizados pola súa orixe xeográfica.	CCL CCEC	Identifica algunhas diferenzas fonéticas e morfolóxicas moi evidentes en textos orais caracterizados pola súa orixe xeográfica.
		LGB1.12.2. Valora por igual as distintas variedades xeográficas da lingua galega e o estándar como variante unificadora.	CCL CCEC CSC	Valora por igual as distintas variedades xeográficas da lingua galega e o estándar como variante unificadora.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.13. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	LGB1.13.1. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	CCL CCEC CSC	
		LGB1.13.2. Identifica o uso oral da lingua galega con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación, todo tipo de comercios.	CCL CCEC	Extrae a idea principal dun texto informativo que escoita
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis).	LGB2.1.1. Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente.	CCL CD CSC	Interpreta notas, executando a mensaxe indicada
		LGB2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade.	CCL	Extrae, oralmente, a idea principal dun texto lido previamente: descritivo, narrativo ou informativo
		LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.	CCL CAA CSIEE	Localiza e selecciona a información necesaria no texto lido previamente, para responder polo menos a catro preguntas.
		LGB2.1.4. Interpreta, personificacións e	CCL	Interpreta, personificacións e hipérbolos e ironías

ÁREA	CA	EA	C Clave	Mínimo esixible
		hipérboles e ironías evidentes, en textos de dificultade adecuada á súa idade.	CAA CSIEE	evidentes, en textos de dificultade adecuada á súa idade.
		LGB2.1.5. Identifica a estrutura xeral dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas pronominais sinxelas).	CCL	Identifica un texto (narración, poesía, carta, nota, diálogo, cómic ou cartel) segundo a súa estrutura
		LGB2.1.6. Emprega o dicionario, para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	CCL CAA CSIEE	Emprega o dicionario, para resolver as dúbidas de vocabulario.
		LGB2.1.7. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	CCL CAA CSIEE	Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións en textos.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de sinxelos gráficos esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.	CCL CAA CSC CSIEE CMCT	Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de sinxelos gráficos esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo e esquematizar e resumir o seu contido.	LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.	CCL CAA	Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.
		LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais.	CCL CAA	LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais.
		LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo.	CCL CAA	Realiza o resumo dun texto sinxelo.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.4. Utilizar, de maneira xeral, estratexias para mellorar a lectura.	LGB2.4.1. Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	CCL CAA CSIEE	Formula hipóteses sobre o contido da lectura, en base ao título e ás ilustracións.
		LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión, cando é preciso.	CCL CAA CSIEE	Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión, cando é preciso.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas.	LGB2.5.1. Utiliza de xeito guiado as tecnoloxías da información para obter información.	CCL CD CAA	Utiliza de xeito guiado as tecnoloxías da información para obter información.
		LGB2.5.2. Utiliza dicionarios dixitais para	CCL	Utiliza dicionarios dixitais.

ÁREA	CA	EA	C Clave	Mínimo esixible
		interpretar a información dun texto.	CAA CD CSIEE	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego, adaptados aos seus intereses.	LGB2.6.1. Descodifica sen dificultade as palabras.	CCL CAA	- Le dun xeito continuado (sen saltos) facendo a pausa correcta nos puntos. - Le coa entoación axeitada, segundo sexan oracións enunciativas, interrogativas ou exclamativas - Le poemas coa entoación axeitada a este tipo de textos - Le diálogos coa entoación correspondente a cada personaxe - Interpreta a un dos personaxes dunha entrevista, lendo a parte que lle corresponde.
		LGB2.6.2. Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada.	CCL	Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada.
		LGB2.6.3. Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade.	CCL	Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio.
		LGB2.6.4. Fai lecturas dramatizadas de textos.	CCL CSC	Fai lecturas dramatizadas de textos.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.7. Coñecer o funcionamento das bibliotecas de aula, de centro, así como as virtuais, colaborando no seu coidado e mellora, e participar en actividades literarias.	LGB2.7.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	CCL CAA CSC	Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.
		LGB2.7.2. Identifica o funcionamento da biblioteca de aula, de centro, así como as virtuais e colabora no seu coidado e mellora.	CCL CAA CSC	Identifica o funcionamento da biblioteca de aula, de centro, así como as virtuais e colabora no seu coidado e mellora.
		LGB2.7.3. Participa en actividades literarias do centro.	CCL CSC CCEC	Participa en actividades literarias do centro.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.8. Ter interese por ter unha biblioteca propia.	LGB2.8.1. Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros.	CCL CAA CSC	Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.9. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	LGB2.9.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.	CAA CSC CCEC, CCL	Amosa interese pola lectura.

ÁREA	CA	EA	C Clave	Mínimo esixible
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.10. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.10.1. Aмосa certa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.	CCL	Amosa certa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.
		LGB2.10.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	CCL CSC CAA CSIEE	Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.	CCL CSIEE CAA	Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir
		LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo.	CCL CAA CSIEE	Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo.
		LGB3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	CCL	Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).
		LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico e morfosintaxe.	CCL CSC CCEC	Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico e morfosintaxe.
		LGB3.1.5. Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores.	CCL CAA CSIEE	Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión
		LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	CCL CAA CSIEE	Usa o dicionario
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións...	CCL CAA CD	Describe a un ser vivo ou obxecto con, polo menos, seis características Resume un conto, por escrito, coas tres partes ben diferenciadas: inicio, nó e desenlace Redacta unha noticia que responda ás seguintes preguntas: cando?, que?, onde? Redacta unha nota-aviso cos catro elementos básicos: destinatario/a, mensaxe, despedida, autor/a Redacta unha mensaxe (saúdo, mensaxe, despedida,

ÁREA	CA	EA	C Clave	Mínimo esixible
				<p>autor/a) e envíaa, por correo electrónico a alguén do seu entorno</p> <p>Redacta unha carta (saúdo, mensaxe, despedida, autor/a) e envíaa, por correo ordinario, a un familiar ou amigo/a</p> <p>Escribe unha receita diferenciando claramente os seguintes pasos: título, ingredientes e preparación</p>
		LGB3.2.2. Redacta textos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis).	CCL CSC CCEC CAA	Redacta textos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis).
		LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos) seguindo un guión establecido.	CCL CAA	Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos) seguindo un guión establecido.
		LGB3.2.4. Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.	CCL CSC CCEC	Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.
		LGB3.2.5. Resume brevemente o contido de textos sinxelos, a partir de preguntas, propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	CCL CSC CAA	Resume brevemente o contido de textos sinxelos, a partir de preguntas,
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.	LGB3.3.1. Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.	CCL CAA CSIEE	Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.4. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.	LGB3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómics.	CCL, CSC CCEC CAA CSIEE	<p>Elabora un cartel publicitario que inclúa texto e ilustración</p> <p>Elabora un cómic, de polo menos catro viñetas, a partir das intervencións dos personaxes dun texto dialogado</p> <p>Elabora un anuncio que inclúa texto e ilustración</p>
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.5. Usar de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	LGB3.5.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	CCL CD CAA CSIEE	Escribe un documento de texto, no ordenador, e gárdaos na carpeta correspondente.
LINGUA GALEGA E	B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos.	LGB3.6.1. Usa recursos gráficos e paratextuais sinxelos (ilustracións,	CCL CD	Usa recursos gráficos e paratextuais sinxelos (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para

ÁREA	CA	EA	C Clave	Mínimo esixible
LITERATURA		subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos e ilustrar o seu contido.	CSIEE	facilitar a comprensión dos textos e ilustrar o seu contido.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.	LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado...en calquera soporte.	CCL CD CAA	Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado...en calquera soporte.
		LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e como medio de obtención e coñecemento.	CCL CSC	Valora a lingua escrita como medio de comunicación e como medio de obtención de coñecemento.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento na mellora do uso da lingua.	LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e reconece nestes, enunciados, palabras e sílabas.	CCL CAA	Sinala a denominación dos textos traballados e reconece nestes, enunciados, palabras e sílabas.
		LGB4.1.2. Identifica o tempo verbal (presente, pasado e futuro) en formas verbais dadas.	CCL CAA	Clasifica formas verbais segundo expresen tempo presente, pasado ou futuro
		LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	CCL CAA	Separa as sílabas que conforman cada palabra e identifica a sílaba tónica
		LGB4.1.4. Identifica nun texto substantivos, adxectivos, determinantes e cuantificadores.	CCL CAA	Identifica, nun texto, substantivos, adxectivos, determinantes e cuantificadores.
		LGB4.1.5. Sinala o xénero e número de palabras dadas e cámbiao.	CCL CAA	Discrimina palabras segundo o seu xénero e número
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	LGB4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación.	CCL CSC CCEC	Aplica xeralmente as normas de acentuación.
		LGB4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas.	CCL CSC CCEC	Utiliza correctamente as seguintes <i>normas ortográficas</i> nos escritos: <ul style="list-style-type: none"> – maiúscula nos nomes propios e ao comezo das oracións – m antes de p e b

ÁREA	CA	EA	C Clave	Mínimo esixible
				<ul style="list-style-type: none"> - b despois de r - Emprega o nexa “e” antes da última palabra dunha enumeración ou antes da última expresión nunha oración.
		LGB4.2.3. Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre as persoas falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos.	CCL CSC CCEC	Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre as persoas falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como construír correctamente as oracións desde o punto de vista sintáctico, nas producións orais e escritas.	LGB4.3.1. Emprega con correccións os signos de puntuación.	CCL	- Utiliza correctamente os signos de ¿? e ¡! - Pon puntos nos escritos (a diferenza entre o nº de puntos correctos e os que pon non debe superar 2) - Separa con comas as palabras dunha enumeración.
		LGB4.3.2. Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.	CCL	Ordena as palabras correctamente, tanto nas producións orais coma escritas
		LGB4.3.3. Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	CCL CSC CCEC	Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.4. Recoñecer e empregar conectores básicos.	LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición, causa, oposición, contradición...	CCL CAA	Usa correctamente os conectores “e” “porque” entre oracións
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.5. Identificar intuitivamente o suxeito e o predicado, así como o papel semántico do suxeito, para mellorar a comprensión e produción de textos.	LGB4.5.1. Identifica intuitivamente, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito.	CCL CAA	Identifica intuitivamente, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito.
		LGB4.5.2. Sinala intuitivamente o verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, en oracións.	CCL CAA	Sinala intuitivamente o verbo e os seus complementos, en oracións.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.6. Usar o dicionario en papel ou dixital, con certa autonomía.	LGB4.6.1. Usa, con certa autonomía, o dicionario en papel ou dixital.	CCL CAA CD	Sabe buscar palabras no dicionario.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.7. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e	LGB4.7.1. Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.	CCL CAA	Clasifica palabras segundo sexan simples, derivadas ou compostas

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
	producir textos.			
		LGB4.7.2. Recoñece e usa sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual.	CCL CAA	Substitúe, en oracións, unha palabra por outra sinónima, tanto a nivel oral coma escrito Substitúe, en oracións, unha palabra por outra antónima, tanto a nivel oral coma escrito Utiliza palabras polisémicas para construír, polo menos, dúas oracións, tanto a nivel oral coma escrito
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.8. Valorar a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	LGB4.8.1. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	CCL CCEC CSC	Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.9. Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado, para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega.	LGB4.9.1. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	CCL CCEC CAA	Recoñece similitudes e diferenzas entre o galego e o castelán e intégraas na súa aprendizaxe.
		LGB4.9.2. Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	CCL CCEC	Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega así como da literatura galega en xeral.	LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos sinxelos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.	CCL CAA CCEC	- Elabora a sinopse dun texto (lenda ou conto) lido e comentado, previamente, entre todos - Inventa, tanto oralmente coma por escrito, o final dun conto incompleto. - Recita e redacta un poema de, polo menos dúas estrofas, a partir dun modelo dado - Memoriza e reproduce, polo menos, tres adiviñas
		LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	CCL CCEC	Desfruta cos textos de tradición oral e axuda á súa recolleita.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.	LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.	CCL CCEC CD	LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.
		LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en	CCL	Le en voz alta obras e textos en galego da literatura

ÁREA	CA	EA	C Clave	Mínimo esixible
		galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	CCEC CD	infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.3. Identificar o xénero literario ao que pertencen uns textos dados..	LGB5.3.1. Identifica o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro.	CCL CCEC	Identifica os seguintes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos sinxelos.	LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	CSC CCEC CCL	Compón pareados relacionados ou non co traballo de aula.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.5. Participar activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios adaptados á súa idade.	LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios adaptados á súa idade.	CCL	Reproduce o papel dun dos protagonistas que interveñen nun texto dramatizado.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal.	LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal.	CCL CSC CCEC	Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.7. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.7.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	CCL CCEC	Amosa curiosidade por coñecer outros costumes , respectando e valorando a diversidade cultural.
MATEMÁTICAS				
MATEMÁTICAS	B1.1. Expresar verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema.	MTB1.1.1. Comunica verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema ou contextos da realidade.	CCL CMCT	- Analiza e comprende o enunciado de problemas sinxelos das operacións básicas, contándoo con outras palabras. - Razona as operacións que hai que utilizar e o resultado dos problemas.
MATEMÁTICAS	B1.2. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.	MTB1.2.1. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solucións no contexto da situación, busca outras formas de	CMCT CAA CSIEE	Planifica, de xeito mínimo, o proceso de resolución de problemas: extrae datos e planifica operacións.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
		resolución, etc.		
		MTB1.2.2. Utiliza estratexias heurísticas e procesos de razoamento na resolución de problemas.	CMCT CAA CSIEE	Utiliza procesos de razoamento na resolución de problemas.
		MTB1.2.3. Realiza estimacións e elabora conxecturas sobre os resultados dos problemas a resolver, contrastando a súa validez e valorando a súa utilidade e eficacia.	CMCT CAA CSIEE	Realiza estimacións e elabora conxecturas sobre os resultados dos problemas a resolver, contrastando a súa validez e valorando a súa utilidade e eficacia.
		MTB1.2.4. Identifica e interpreta datos e mensaxes de textos numéricos sinxelos da vida cotiá (facturas, folletos publicitarios, rebaixas...)	CMCT CCL CAA	Identifica e interpreta datos e mensaxes de textos numéricos sinxelos da vida cotiá (facturas, folletos publicitarios, rebaixas...)
MATEMÁTICAS	B1.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados para a resolución de problemas.	MTB1.4.1. Practica o método científico sendo ordenado, organizado e sistemático.	CMCT CAA	
MATEMÁTICAS	B1.5. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao traballo matemático.	MTB1.5.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo en matemáticas: esforzo, perseveranza, flexibilidade e aceptación da crítica razoada.	CMCT CSC CSIEE	Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo en matemáticas: esforzo, perseveranza, ...
MATEMÁTICAS	B1.6. Utilizar os medios tecnolóxicos de modo habitual no proceso de aprendizaxe, buscando, analizando información en internet ou en outras fontes elaborando documentos propios, facendo exposicións e argumentacións.	MTB1.6.1. Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender a resolver problemas.	CMCT CD CAA	Iníciase no uso da calculadora empregándoa na resolución de operacións.
MATEMÁTICAS	B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números: romanos, naturais, fraccións e decimais ata as centésimas.	MTB2.1.1. Identifica os números romanos aplicando o coñecemento é comprensión de datacións.	CMCT CCL CCEC	Identifica os números romanos aplicando o coñecemento é comprensión de datacións.
		MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números naturais, fraccións e decimais ata as centésimas, utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada	CMCT CAA CCL	Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números naturais, fraccións e decimais ata as centésimas, utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
		unha das súas cifras.		
MATEMÁTICAS	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MTB2.2.1. Descompón, compón e redondea números naturais e decimais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	CMCT CAA	Descompón, compón e redondea números naturais e decimais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
MATEMÁTICAS	B2.3. Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as súas propiedades, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará: algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora; usando o máis adecuado	MTB2.3.1. Aplica as propiedades das operacións e as relacións entre elas.	CMCT CAA	Aplica as propiedades das operacións e as relacións entre elas.
		MTB2.3.2. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador na resolución de problemas contextualizados.	CMCT CAA	Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador na resolución de problemas contextualizados.
		MTB2.3.3. Realiza operacións con números decimais na resolución de problemas contextualizados.	CMCT CAA	Realiza operacións con números decimais na resolución de problemas contextualizados.
MATEMÁTICAS	B2.4. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división, con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	MTB2.4.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división(de ata 2 cifras), con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.	CMCT CAA	Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división(de ata 2 cifras), con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.
		MTB2.4.2. Constrúe series numéricas, ascendentes e descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir de calquera número e de cadencias 5, 25, e 50 a partir de múltiplos de 5, 25 e 50.	CMCT	Constrúe series numéricas, ascendentes e descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir de calquera número e de cadencias 5, 25, e 50 a partir de múltiplos de 5, 25 e 50.
		MTB2.4.3. Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.	CMCT CAA	Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.
		MTB2.4.4. Estima e redondea o resultado dun cálculo valorando a resposta.	CMCT, CAA, CSIEE	Estima e redondea o resultado dun cálculo.
		MTB2.4.5. Emprega a calculadora aplicando as regras do seu funcionamento para	CMCT CAA	Emprega a calculadora para resolver problemas.

ÁREA	CA	EA	C Clave	Mínimo esixible
		investigar e resolver problemas.	CD	
MATEMÁTICA-CAS	B2.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB2.5.1. Resolve problemas que implique o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións.	CMCT CAA	Resolve problemas que implique o dominio dos contidos traballados,
		MTB2.5.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo	CMCT CAA CSIEE	Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados.
MATEMÁTICA-CAS	B3.1. Escoller os instrumentos de medida máis pertinentes en cada caso, estimando a medida de magnitudes de lonxitude, peso/masa, capacidade e tempo, facendo previsións razoables.	MTB3.1.1. Estima lonxitudes, capacidades e masa de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.	CMCT CCL CAA	Distingue lonxitude, capacidade, masa ou peso.
		MTB3.1.2. Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.	CMCT CAA	Mide con instrumentos (regra, cuadrículas, pasos) elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.
MATEMÁTICA-CAS	B3.2. Operar con diferentes medidas.	MTB3.2.1. Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade e masa en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.	CMCT	Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade e masa en forma simple.
		MTB3.2.2. Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.	CMCT	Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.
		MTB3.2.3. Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.	CMCT	Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.

ÁREA	CA	EA	C Clave	Mínimo esixible
MATEMÁTICAS	B3.3.. Coñecer as unidades de medida do tempo e as súas relación, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.	MTB3.3.1. Resolve problemas da vida real utilizando as medidas temporais e as súas relacións	CMCT CAA	Resolve problemas da vida real utilizando as medidas temporais: minutos, horas, días, meses e anos.
MATEMÁTICAS	B3.4. Coñecer o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.	MTB3.4.1. Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizando tanto para resolver problemas en situacións reais e figuradas.	CMCT CAA CSC	Coñece o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da UE.
MATEMÁTICAS	B4.1. Coñecer as figuras planas: cadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio e rombo.	MTB4.1.1. Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos.	CMCT CAA	Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e ángulos,
		MTB4.1.2. Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construcións e a exploración de formas xeométricas.	CMCT CD	Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construcións e a exploración de formas xeométricas.
MATEMÁTICAS	B4.2. Utilizar as propiedades das figuras planas para resolver problemas.	MTB4.2.1. Clasifica cuadriláteros atendendo ao paralelismo dos seus lados	CMCT CAA	Clasifica cuadriláteros atendendo ao paralelismo dos seus lados
		MTB4.2.2. Identifica os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, radio e diámetro.	CMCT CAA	Identifica os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, radio e diámetro.
MATEMÁTICAS	B4.3. Coñecer as características e aplicalas para clasificar: poliedros, prismas, pirámides, corpos redondos (cono, cilindro e esfera) e os seus elementos básicos.	MTB4.3.1. Identifica e nomea polígonos atendendo ao número de lados.	CMCT CAA	Identifica e nomea polígonos atendendo ao número de lados.
		MTB4.3.2. Recoñece e identifica poliedros, prismas, pirámides e os seus elementos básicos: vértices, caras e arestas.	CMCT CAA	Identifica poliedros (prisma e pirámide).
		MTB4.3.3. Recoñece e identifica corpos redondos: cono, cilindro e esfera e os seus elementos básico.		Identifica corpos redondos (cono, cilindro e esfera).
MATEMÁTICAS	B4.4. Interpretar representacións espaciais realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.	MTB4.4.1. Representa a escola, o barrio ou aldea mediante un plano ou esbozo.	CMCT CAA CSC	- Orientase no espazo plano. - Indica unha dirección e explica un percorrido,
MATEMÁTICAS	B4.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos	MTB4.5.1. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as	CMCT CAA	Resolve problemas de medida de forma razoada.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
	axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	solucións no contexto, propoñendo outras formas de resolvelo.		
		MTB4.5.2. Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios) creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións.	CMCT CAA CSIEE	Resolve problemas xeométricos de forma razoada.
MATEMÁTICA	B5.1. Recoller e rexistrar unha información cuantificable, utilizando algúns recursos sinxelos de representación gráfica: táboas de datos, bloque de barras, diagramas en liña... comunicando a información.	MTB5.1.1. Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.	CMCT CAA	Constrúe táboas e gráficas. Ordena datos e represéntaos nunha gráfica. Interpreta gráficas de táboas extraendo a información.
MATEMÁTICA	B5.2. Facer estimacións baseadas na experiencia sobre o resultado (posible, imposible, máis ou menos, seguro, máis ou menos probable) de situacións sinxelas nas que interveña o azar e comprobar dito resultado.	MTB5.2.1. Realiza a análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estatísticas.	CMCT CAA	Realiza a análise sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estatísticas.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS				
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a tomando decisións meditadas e responsables, baseadas nun bo autoconceito.	VSCB1.1.1. Manifesta verbalmente unha visión positiva das súas propias calidades e limitacións.	CSC CCL CAA	Reflexiona sobre a propia forma de ser.
		VSCB1.1.2. Expresa a percepción da súa propia identidade, relacionando a representación que fai dun mesmo e a imaxe que expresan os demais.	CSC CCL	Exprésase de maneira positiva cando fala de si mesmo e dos demais.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	B1.2. Construír o estilo persoal baseándose na respectabilidade e na dignidade persoal.	VSCB1.2.1. Razona o sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas.	CSC CCL CSIEE	Razona o sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas
		VSCB1.2.2. Actúa de forma respectable e digna.	CSC CSIEE	Respecta aos demais.

ÁREA	CA	EA	C Clave	Mínimo esixible
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	B1.3. Estructurar un pensamento efectivo e independente, empregando as emocións de forma positiva.	VSCB1.3.1 Aplica o autocontrol á toma de decisión, á negociación e a resolución de conflitos de xeito guiado.	CSC CSIEE	Aplica o autocontrol á toma de decisión, á negociación e a resolución de conflitos.
		VSCB1.3.2. Reflexiona, sintetiza e estrutura os seus pensamentos.	CAA	É capaz de reflexionar sobre as súas accións.
		VSCB1.3.3. Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.	CSC CSIEE CCL	Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.
		VSCB1.3.4. Utiliza estratexias de reestruturación cognitiva, de xeito guiado, sobre situacións da súa realidade.	CAA	É capaz, con axuda, de cuestionar se as súas accións son correctas ou útiles.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	B1.4. Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.	VSCB1.4.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo para a consecución de obxectivos.	CSC CSIEE	Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo para a consecución de obxectivos.
		VSCB1.4.2. Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.	CSC CSIEE	Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.
		VSCB1.4.3. Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.	CSC CAA CSIEE	Autoavalíase.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	B1.5. Adquirir capacidades para tomar decisións de forma independente, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas.	VSCB1.5.1. Emprega algunha estratexia para facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.	CSC CSIEE	Emprega algunha estratexia para facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso
		VSCB1.5.2. Utiliza o pensamento creativo na análise de problemas e na formulación de propostas de actuación.	CSC CSIEE	Analiza un conflito e busca solucións ao mesmo.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	B1.6. Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para a motivación, conseguir logros persoais, responsabilizándose do ben común.	VSCB1.6.1. Participa na resolución de problemas escolares con seguridade e motivación.	CSIEE CSC	Participa na resolución de problemas escolares con seguridade e motivación.
		VSCB1.6.2. Define e formula claramente problemas de convivencia.	CSC CCL	Identifica problemas de convivencia.

ÁREA	CA	EA	C Clave	Mínimo esixible
		VSCB1.6.3. Realiza propostas creativas e utiliza as súas competencias para abordar proxectos sobre valores sociais.	CSC CCL	Propón ideas creativas para elaborar proxectos escolares sobre valores.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	B1.7. Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisión persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas.	VSCB1.7.1. Sopesa as consecuencias das súas accións.	CSC CSIEE	É capaz de responsabilizarse das consecuencias das súas propias accións.
		VSCB1.7.2. Desenvolve actitudes de respecto e solidariedade cara aos demais en situacións formais e informais da interacción social.	CSC CSIEE	Desenvolve actitudes de respecto cara aos demais.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	B2.1. Expresar opinións, sentimentos e emocións, empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal.	VSCB2.1.1. Expresar con claridade opinións, sentimentos e emocións.	CCL CSC CSIEE	Expresar con claridade opinións, sentimentos e emocións.
		VSCB2.1.2. Emprega apropiadamente os elementos da comunicación verbal e non verbal, en consonancia cos sentimentos.	CCL CSC	Emprega apropiadamente os elementos da comunicación verbal e non verbal, en consonancia cos sentimentos.
		VSCB2.1.3. Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais.	CCL CAA CSIEE	Emprega a comunicación non verbal axeitada para a verbal.
		VSCB2.1.4. Expón respectuosamente os argumentos.	CCL CSC	Expón respectuosamente os argumentos.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	B2.2. Utilizar habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía.	VSCB2.2.1. Escoita exposicións orais e entende a comunicación desde o punto de vista da persoa que fala.	CSC CCL	Respecta a quenda de palabra.
		VSCB2.2.2. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas.	CAA, CSIEE CSC CCL	Colabora en proxectos de grupos escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas.
		VSCB2.2.3. Realiza actividades cooperativas detectando pensamentos e sentimentos que subxacen no que se está a dicir.	CCL CSC CSIEE	Realiza actividades cooperativas.
VALORES	B2.3. Iniciar, manter e finalizar conversas cunha	VSCB2.3.1. Comunícase empregando	CCL	Comunícase empregando expresións para mellorar a

ÁREA	CA	EA	C Clave	Mínimo esixible
SOCIAIS E CÍVICOS	maneira de falar adecuada aos interlocutores e ao contexto, tendo en conta os factores que iniben a comunicación para superar barreiras e os que permiten lograr proximidade.	expresións para mellorar a comunicación e facilitar o achegamento ao seu interlocutor nas conversas.	CSC	comunicación.
		VSCB2.3.2. Amosa interese polos seus interlocutores.	CCL CSC	Amosa interese polos seus interlocutores.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	B2.4. Empregar a aserción.	VSCB2.4.1. Expresa abertamente as propias ideas.	CCL CSC CSIEE	Expresa as súas ideas.
		VSCB2.4.2. Emprega a linguaxe positiva.	CCL CSC	Emprega a linguaxe positiva
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	B2.5. Dialogar creando pensamentos compartidos con outras persoas para atopar o mellor argumento.	VSCB2.5.1 Relaciona diferentes ideas e opinións para atopar os seus aspectos comúns.	CCL CSC CAA	Relaciona, con axuda dunha persoa adulta, diferentes ideas e opinións para atopar os seus aspectos comúns.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	B2.6. Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais.	VSCB2.6.1. Emprega diferentes habilidades sociais básicas.	CSC	Emprega diferentes habilidades sociais básicas.
		VSCB2.6.2. Participa activamente en actividades que contribúen á cohesión dos grupos sociais aos que pertence.	CSC CSIEE	Participa activamente en actividades de grupo.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	B2.7. Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas.	VSCB2.7.1. Respecta e acepta as diferenzas individuais.	CSC	Respecta e acepta as diferenzas individuais.
		VSCB2.7.2. Recoñece, e identifica as calidades doutras persoas.	CSC	Respecta e acepta as diferenzas individuais
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	B2.8. Contribuír á mellora do clima do grupo, amosando actitudes cooperativas e establecendo relacións respectuosas.	VSCB2.8.1. Forma parte activa das dinámicas do grupo.	CSC CSIEE	Participa activamente en actividades grupais.
		VSCB2.8.2. Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua.	CSC CSIEE	Establece e mantén relacións emocionais amigables
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	B3.1 Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e	VSCB3.1.1 Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración.	CSC CSIEE	Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
	sentimentos.			
		VSCB3.1.2 Pon de manifesto unha actitude aberta cara ás demais persoas compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.	CSC CSIEE	Pon de manifesto unha actitude aberta cara ás demais persoas compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	B3.2 Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.	VSCB3.2.1 Amosa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.	CAA CSIEE CSC	Amosa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe
		VSCB3.2.2. Emprega axeitadamente estratexias de axuda entre iguais.	CAA CSIEE CSC	Practica as estratexias de axuda entre iguais.
		VSCB3.2.3. Emprega destrezas de interdependencia positiva.	CAA CSIEE CSC	É autónomo.
		VSCB3.2.4. Respecta as regras durante o traballo en equipo.	CSC	Participa activamente en actividades grupais respectando as normas.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa, empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.	VSCB3.3.1. Participa na elaboración das normas da aula.	CSC CSIEE	Participa na elaboración das normas da aula.
		VSCB3.3.2. Respecta as normas do centro escolar.	CSC	Respecta as normas do centro escolar.
		VSCB3.3.3. Percibe e verbaliza a necesidade que existan normas de convivencia nos diferentes espazos de interacción social.	CCL CSC	
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade, coñecendo e empregando as fases da mediación e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.	VSCB3.4.1. Resolve os conflitos, coa axuda dunha persoa adulta, de modo construtivo.	CSC CSIEE	Resolve os conflitos, coa axuda dunha persoa adulta, de modo construtivo.
		VSCB3.4.2. Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos e intencións	CCL CSC	Emprega a linguaxe positiva

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo esixible
		nas relacións interpersoais.		
		VSCB3.4.3. Analiza as emocións e sentimentos das partes en conflito.	CSC CSIEE	Analiza as emocións e sentimentos das partes en conflito.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	B3.5. Comprender a importancia dos dereitos da infancia valorando as condutas que os protexen.	VSCB3.5.1. Argumenta a necesidade de protexer os dereitos básicos da infancia.	CSC CCL	Coñece algúns dos dereitos dos nenos.
		VSCB3.5.2. Xustifica a importancia de que todos os nenos reciban axuda.	CSC	Valora a axuda que reciben os nenos.
		VSCB3.5.3. Razona as consecuencias da explotación infantil e a trata de nenos e nenas.	CSC CSIEE	Comprende as consecuencias da explotación infantil.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	B3.6. Comprender a correlación entre dereitos e deberes, valorando situacións reais en relación aos dereitos da infancia e respectando a igualdade de dereitos de nenos e nenas no contexto social.	VSCB3.6.1. Expón verbalmente a correlación entre dereitos e deberes.	CSC CCL	Distingue entre dereitos e deberes.
		VSCB3.6.2. Razona a valoración de situacións reais expostas en internet, en relación aos dereitos da infancia.	CSC CD CCL	Comprende as situacións sobre dereitos da infancia que aparecen en internet.
		VSCB3.6.3. Expón mediante traballos de libre creación as conclusións da súa análise crítica das diferenzas na asignación de tarefas e responsabilidades na familia e na comunidade escolar en función do sexo.	CSC CCEC CCL CD CMCT CSIEE	É capaz de plasmar, as distintas discriminacións por razón de sexo da vida diaria, en traballos expositivos.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	B3.7. Comprender e valorar a igualdade de dereitos de homes e mulleres, a corresponsabilidade nas tarefas domésticas e no coidado da familia, argumentando en base a procesos de reflexión, síntese e reestruturación.	VSCB3.7.1. Expón de forma argumentada a importancia de valorar a igualdade de dereitos dos homes e mulleres, a corresponsabilidade nas tarefas domésticas e o coidado da familia.	CSC CCL	É capaz de dar argumentos a favor da igualdade de dereitos entre homes e mulleres.
		VSCB3.7.2. Realiza traballos de libre creación investigando casos de falta de corresponsabilidade no coidado da familia presentados nos medios de comunicación.	CD CCL CCEC CSIEE	Busca nos medios de comunicación, noticias sobre casos nos que hai falta de corresponsabilidade no coidado da familia.

TALLER CREATIVO

Non se contemplan mínimos esixibles.

4.- Actividades de aprendizaxe asociadas a cada bloque de contido.

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.
CIENCIAS DA NATUREZA					
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA	b, e, g, h, i	<p>B1.1. Realización de proxectos, pequenas investigacións e presentación de resultados.</p> <p>B1.2. Interese por coidar a presentación dos traballos en soporte dixital ou papel.</p> <p>B1.3. Uso das TIC de xeito cada vez máis autónomo para a busca de información e para a súa comunicación, empregando a nivel básico o tratamento de textos (titulación, formato, arquivo e recuperación dun texto, cambios, substitucións e impresión).</p> <p>B1.4. Seguimento dunha secuencia dada para atopar unha información en internet e noutros soportes.</p>	<p>-Extrae información de libros de texto, enciclopedias e web's propostas polo profesorado e expón oralmente ou por escrito.</p> <p>-Contesta a preguntas buscando a información no libro de texto ou en Url's propostas polo profesorado.</p>	T 1 T 2 T 3
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA	b, e, g, h	B1.5. Iniciación á actividade científica.	-Realizar pequenos experimentos utilizando sustancias da vida diaria: auga, alcohol, aceite, sal, azucre, area.	T 3
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA	a, b, c, k, m	<p>B1.6. O traballo cooperativo.</p> <p>B1.7. Técnicas e recursos de traballo individual.</p> <p>B1.8. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.</p>	-Elaborar na aula un mural sobre os animais e plantas da zona.	T 1 T 2
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE	e, h, k	<p>B2.1. O corpo humano e o seu funcionamento.</p> <p>B2.2. As funcións vitais. Importancia dos sentidos en relación co medio.</p> <p>B2.3. Recoñecemento dos cambios físicos e persoais nas diferentes etapas da vida das persoas.</p>	<p>-Debuxa e colorea os aparellos do corpo cos seus órganos e partes.</p> <p>-Resolve as actividades interactivas propostas para o Corpo Humano.</p> <p>-Debuxa e representa os órganos dos sentidos.</p>	T 1
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE	a, b, c, d, h, k, m	<p>B2.4. Saúde e enfermidade.</p> <p>B2.5. Hábitos saudables: alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso.</p> <p>B2.6. Actitude crítica ante prácticas e mensaxes que non favorecen o correcto desenvolvemento da saúde.</p>	<p>-Investigar cales son as enfermidades que nos afectan ao longo do curso no centro, como se tratan e como poderíamos evitalas.</p> <p>-Elaborar unha táboa cos hábitos saudables e marcar cantas veces á semana os fan.</p>	T 1

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.
			<p>B2.7. Factores que producen as enfermidades máis habituais: carie, obesidade, gripe, catarros...</p> <p>B2.8. Coñecemento de si mesmo/a e dos e das demais: emocións e sentimentos propios e alleos. Valoración das súas habilidades persoais.</p> <p>B2.9. A relación cos demais. Toma de decisións.</p> <p>B2.10. A igualdade entre homes e mulleres.</p>	<p>-Analizar conflitos no centro: principais problemas nas relacións entre o alumnado e posibles solucións.</p> <p>-Anotar os conflitos na comunidade escolar e propoñer solucións</p>	
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE	e, h	<p>B2.11. Clasificación dos alimentos en función dos nutrientes principais.</p> <p>B2.12. Identificación de sistemas de conservación alimentaria.</p> <p>B2.13. Pirámide alimentaria.</p> <p>B2.14. Análise de dietas equilibradas.</p>	<p>-Debuxar no caderno a pirámide de alimentos e a roda de alimentos.</p> <p>-Examinar os menús do comedor escolar indicando nunha táboa ao grupo a que pertencen e se son ou non equilibrados.</p> <p>-Traballar coas actividades interactivas propostas na Aula virtual sobre os alimentos.</p>	T 1
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 3. OS SERES VIVOS	b, h, e, l, i, o	<p>B3.1. Diferenza entre seres vivos e inertes.</p> <p>B3.2. Identificación de animais e de plantas como seres vivos.</p> <p>B3.3. Identificación e clasificación de rochas a partir de características observables.</p> <p>B3.4. Clasificación de animais vertebrados e invertebrados a partir de características observables.</p> <p>B3.5. Clasificación das plantas (herbas, arbustos e árbores) a partir de características observables.</p> <p>B3.6. Utilización guiada de claves e de guías de animais e plantas para a clasificación e identificación dalgunhas especies existentes en Galicia.</p> <p>B3.7. Identificación de cambios observables que se producen nos seres na contorna.</p> <p>B3.8. Valoración da biodiversidade e interese pola súa conservación.</p>	<p>-Clasifica nunha táboa os animais vertebrados e as súas características máis observables: pel, extremidades, respiración, reprodución, desprazamento, sangue e temperatura corporal, ...</p> <p>-Elaboración de táboas diferenciando Artrópodos, moluscos e miriápodos da contorna.</p> <p>-Investigar e elaborar murais coa clasificación básica de animais invertebrados: Artrópodos, moluscos e miriápodos, equinodermos, medusas e esponxas.</p> <p>-Clasificar plantas segundo o seu tipo.</p> <p>-Observar e completar debuxos escribindo as partes de animais ou plantas.</p> <p>-Observar ilustración e completar cos nomes de distintos animais e plantas.</p> <p>-Investigar sobre animais e plantas de Galicia en perigo de extinción.</p>	T 1 T2
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 3. OS SERES VIVOS	a, b, c, e, h, i, j, l, m, o	<p>B3.9. Planificación, observación e comparación das diversas maneiras en que os seres vivos realizan as funcións vitais utilizando instrumentos apropiados e medios audiovisuais e tecnolóxicos da maneira máis precisa e rigorosa posible. Comunicación dos resultados, empregando distintos soportes textuais.</p>	<p>-Explicar e diferenciar as funcións vitais dos seres vivos.</p> <p>-Escribir accións propias das función de relación dos animais e das plantas.</p>	T 1 T2
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA	a, b, c, e, h	<p>B4.1. O sol e a auga como fontes de enerxía.</p> <p>B4.2. Características e propiedades do aire e actuacións necesarias para evitar a súa contaminación.</p>	<p>-Elaborar un mural con enerxías renovables e non renovables</p> <p>-Escribir e definir palabras relacionadas coa auga e coas fontes de enerxía.</p>	T 3

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.
			<p>B4.3 Valoración da importancia da boa calidade da auga e do aire para a nosa saúde e o mantemento da vida.</p> <p>B4.4. Intervención da enerxía na vida cotiá.</p> <p>B4.5. Uso responsable dos recursos naturais do planeta. Aforro enerxético.</p> <p>B4.6. A produción de residuos, a contaminación e o impacto ambiental.</p> <p>B4.7. Desenvolvemento de actitudes individuais e colectivas fronte a determinados problemas mediambientais.</p>	-Facer unha lista de accións que podemos levar a cabo para aforrar enerxía.	
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA	b, e, g, h	<p>B4.8. Realización de experiencias sinxelas sobre o comportamento dos corpos (lupas, espellos, auga e prismas) diante da luz.</p> <p>B4.9. Identificación de forzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou deformen.</p>	-Realizar experimentos sinxelos con materiais da vida cotiá: imáns, plastilina, arxila,...	T3
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA	b, e, g, h	<p>B4.10. Realización de experiencias con mesturas.</p> <p>B4.11. Identificación de compoñentes e preparación dunha mestura.</p> <p>B4.12. Procedementos de separación.</p>	Elaborar mesturas sinxelas utilizando produtos da vida cotiá.	T 3
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 5: A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS	a, b, e, h	<p>B5.1. Identificación da enerxía que fai funcionar as máquinas de uso cotián e doméstico e algúns operadores mecánicos (eixe, roda, polea, plano inclinado, engranaxe, freo, panca, manivela, etc).</p> <p>B5.2. Importancia da ciencia e da tecnoloxía para mellorar as condicións de vida e de traballo.</p>	<p>-Organizar nunha táboa máquinas e aparellos de uso cotiá.</p> <p>-Comparar máquinas antigas coas modernas que as substituíron.</p> <p>-Experimentar con máquinas simples: polea, plano inclinado, panca,...</p>	T 3
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 5: A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS	a, b, c, d, e, h, j, m	<p>B5.3. Planificación e realización dalgún obxecto ou máquina de construción sinxela.</p> <p>B5.4. Manexo de ferramentas, aparellos e máquinas de uso doméstico, superando estereotipos sexistas.</p> <p>B5.5. Prevención de riscos no emprego de máquinas de uso cotián.</p>	<p>-Observar imaxes e explicar en que consisten e como se utilizan distintas máquinas: pancas, engranaxes, poleas</p> <p>-Recursos TIC: As máquinas.</p>	T 3

CIENCIAS SOCIAIS

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS	a, b, d, e, h, i	<p>B1.1. Iniciación ao coñecemento científico, toma de conciencia das súas fases e a súa aplicación nas Ciencias sociais. Proposta de traballo que xurda dun problema, acontecemento ou inquietude e que supoña un proceso de investigación e acción que garanta participación activa do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes.</p> <p>B1.2. Busca e selección de información empregando as TICs e outras fontes (directas e indirectas), organización, análise, documentación do proceso mediante o uso do cartafol e comunicación das conclusións.</p> <p>B1.3. Planificación e xestión de proxectos co fin de acadar obxectivos. Iniciativa emprendedora.</p>	<p>Iniciarse no coñecemento científico aplicado nas Ciencias Sociais.</p> <p>Iniciarse na busca de información a través das TICs.</p> <p>Comezar a presentar iniciativas para a preparación de proxectos.</p>	T 1 T 2 T 3
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS	a, b, c, d	<p>B1.4. Emprego de técnicas de estudo individual e de estratexias de traballo cooperativo. Valoración do esforzo e coidado do material.</p> <p>B1.5. Participación activa e construtiva na vida social, uso das normas de convivencia.</p> <p>B1.6. A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos.</p>	<p>-Empregar técnicas de estudo de traballo individual e colectivo.</p> <p>-Valorar o esforzo e coidar o material.</p> <p>-Empregar as normas de convivencia e respectar os valores democráticos.</p>	T 1 T 2 T 3
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS	b, e, h, i, o	<p>B1.7. Utilización da terminoloxía propia da área.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración dun glosario de área. <p>B1.8. Fomento de Técnicas de animación á lectura de textos de divulgación das Ciencias sociais (de carácter social, xeográfico e histórico).</p> <ul style="list-style-type: none"> - A prensa escrita e dixital como fontes de información. <p>B1.9. Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos.</p>	<p>-Usar a terminoloxía propia da área e do uso de diferentes textos.</p>	T 1 T 2 T 3
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	h, e, o	<p>B2.1. A litosfera: placas tectónicas. Os volcáns, os terremotos e as súas consecuencias.</p>	<p>-Observar e escribir os nomes dos planetas.</p> <p>“O sistema solar interactivo”</p>	T 1

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.
				“O sistema solar” (Abalar) “Solsticios e equinocios”	
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	h, e, g, i	B2.2. Formas de representación da Terra: planos, mapas, planisferios e globos terráqueos. B2.3. Identificación dos polos, o eixe e os hemisferios.	- Coñecer planos e mapas para representar a Terra. - Diferenciar entre plano e mapa.	T 1
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	h, g, i	B2.4. Os paralelos e meridianos. As coordenadas xeográficas: latitude e lonxitude.		T 1
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	h, g, e, i	B2.5. Planos, mapas e planisferios. Mapas físicos e políticos. B2.6. Escalas e signos convencionais dun mapa. B2.7. Orientación no espazo: Elaboración dun itinerario coa axuda de ferramentas dixitais.	- Realizar e usar un plano sinxelo da nosa aldea ou do propio colexio - Localizar a nosa localidade en Google maps. - Identificar os puntos cardinais. - Xogar a mover elementos nun mapa cuadrículado con ordes seguindo os puntos cardinais.	T 1
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	b, h, g, i, e	B2.8. O tempo atmosférico. B2.9. Medición e predición meteorolóxica. Instrumentos de medida. Elaboración e comunicación dun parte meteorolóxico empregando as TIC (programa de radio, boletín meteorolóxico etc). B2.10. Gráficos sinxelos de temperaturas e precipitacións: os climogramas. B2.11. Os mapas do tempo. Símbolos convencionais.	- Recoñecer e interpretar un mapa de tempo atmosférico. - Identificar o tempo atmosférico e algúns instrumentos para a súa medición: termómetro, viraventos, pluviómetro, barómetro- Recurso tic: “O tempo atmosférico”	T 1
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	a, b, h, e, o	B2.12. A hidrosfera. Distribución das augas no planeta. Masas e cursos de auga. B2.13. Vertentes hidrográficas. B2.14. Os tramos dun río.	- Identificación dos ríos en mapas de Galicia e de España	T 1
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	e, h, o	B2.15. A litosfera: características e tipos de rochas. B2.16. Rochas e minerais: propiedades, usos e utilidades.		T 1
CIENCIAS	BLOQUE 2. O	e, h, i,	B2.17. A diversidade xeográfica das paisaxes de		T 2

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.
SOCIAIS	MUNDO QUE NOS RODEA	o	Galicia: relevo e hidrografía. Utilización de sistemas de información xeográfica.		
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	a, b, h	B2.18. A intervención humana no medio. B2.19. A contaminación e o cambio climático. B2.20. Desenvolvemento sostible e consumo responsable. Elaboración dunha campaña de concienciación no centro educativo.		T 2
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	a, d, h	B3.1. A Constitución de 1978. B3.2. Dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.		T 2
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	a, d, h, o	B3.3. Forma de goberno: a monarquía parlamentaria. B3.4. As principais institucións políticas e as súas funcións. Elaboración de organigramas sinxelos.		T 2
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	a, d, h, o	B3.5. A organización social, política e territorial: o Estado español e as Comunidades Autónomas. B3.6. Estructuras de goberno básicas: o concello.		T 2
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	a, d, h	B3.7. Manifestacións culturais e lingüísticas de Galicia	-Coñecer e anotar as manifestacións culturais e lingüísticas da contorna.	T 2
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	b, h, g	B3.8. Demografía e poboación. B3.9. Conceptos demográficos básicos e a súa representación. Representacións gráficas dalgúns datos demográficos de Galicia obtidos en fontes estatísticas: IGE	- Realizar un gráfica demográfica cos datos do alumnado do centro. - Buscar datos demográficos (nacementos, poboación, mortes...) na páxina do IGE e con eles calcular o crecemento vexetativo, migratorio, etc e representalos en gráficas.	T 2
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	a, n, h	B3.10. Educación Viaria. Adquisición de coñecementos básicos que contribúan a consolidar condutas e hábitos viarios correctos.	- Coñecer algunhas normas básicas de educación viaria. - Colocar nun plano próximo ao concello os sinais de tráfico necesarias.	T 2
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO	b, g, h	B4.1. O tempo histórico. A Prehistoria e a Idade Antiga: duración e datación dos feitos históricos significativos que as acoutan. Proxecto de traballo colaborativo sobre as formas de vida que caracterizan a Prehistoria.	- Ordenar cronoloxicamente, feitos e personaxes históricos importantes. - Facer un traballo expositivo sobre as formas de vida da Prehistoria.	T 3
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO	b, h, i	B4.2.As fontes históricas: a importancia das fontes arqueolóxicas e materiais. A escritura.	- Identificar o paso da Prehistoria á Historia coa aparición da escritura.	T 3

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO	g, h, i	B4.3. Técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado: os mapas históricos e as liñas do tempo.		T 3
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO	b, d, h, o	B4.4. A península ibérica na Prehistoria. B4.5. A península ibérica na Idade Antiga. B4.6. A Prehistoria e Idade Antiga en Galicia. Os principais depósitos arqueolóxicos de Galicia.		T 3
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO	d, h, o	B4.7. O noso patrimonio histórico e cultural.	- Valorar o patrimonio histórico e cultural. - Buscar información sobre monumentos, pinturas, etc de España e de Galicia en particular.	T 3
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO	d, h, o	B4.8. Museos, sitios e monumentos históricos como espazos de aprendizaxe e gozo. Planificación conxunta e visita a un museo próximo	- Visitas virtuais dos grandes museos de España. -	T3

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	a, c, e	B1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; exposición clara; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos, experiencias, ideas, opinións e coñecementos dos e das demais.	- Explicar de xeito oral vivencias persoais relacionadas cos temas da aula. - Expresar, oralmente, vivencias ou acontecementos do seu entorno, fóra do ámbito escolar. - Expoñer noticias emitidas ou publicadas nos medios de comunicación	T 1 T 2 T 3
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	e	B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais.	- Responder, oralmente, a preguntas relacionadas cunha audición - escoitar aos demais atentamente prestando atención aos xestos e, a continuación, reproducir esa actuación.	T 1 T 2 T 3
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	a, b, e	B1.3. Participación en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando un discurso ordenado e coherente.	- Participar en situacións de comunicación na aula. - escoitar o que din os demais co fin de recompilar ideas e criticalas.	T 1 T 2 T 3
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL.	e	B1.4. Dedución das palabras polo contexto. Interese pola ampliación de vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.	- Definir palabras segundo o contexto. - Buscar definicións e seleccionar a acepción que nos parece máis axeitada a cada situación.	T 1 T 2 T 3

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.
RA	FALAR E ESCOITAR				
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	b, e	B1.5. Comprensión global e específica de textos orais de diversa tipoloxía atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos)	<ul style="list-style-type: none"> - escoitar textos, obter a idea principal e ser quen de contestar a preguntas relacionadas con eles. - escoitar textos e contestar a preguntas con información específica. 	T 1 T 2 T 3
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	b, e	B1.6. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.	<ul style="list-style-type: none"> - escoitar distintos textos, atendendo, especialmente ás intervencións do narrador/a e protagonistas. - Poñer en escena eses textos, nos que cada alumno/a reproduza o papel dun dos protagonistas ou narrador/a de xeito voluntario. 	T 1 T 2 T 3
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	b, e	B1.7. Produción de textos orais de diferente tipoloxía segundo o seu formato e intención comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducir contos, anécdotas, chistes, adiviñas, fábulas, noticias ... 	T 1 T 2 T 3
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	a, b, e	B1.8. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos e preguntar.	<ul style="list-style-type: none"> - escoitar atentamente, anotar o importante e preguntar cando non se entende. 	T 1 T 2 T 3
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	b, e	B2.1. Lectura, en silencio e en voz alta, de distintos tipos de texto adecuados ao seu nivel	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e resumir unha historia. - Ler e contestar preguntas específicas. - Ordenar os parágrafos ou ilustracións para reconstruír unha historia. - Corrixir textos con erros ortográficos. - Completar un texto coas palabras correspondentes. 	T 1 T 2 T 3
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	e	B2.2. Comprensión global e específica de distintos tipos de texto atendendo a forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	<ul style="list-style-type: none"> - Ler distintos tipos de libros e revistas. - Presentar aos compañeiros/as o libro que rematou de ler, a través dunha sinopse e opinión persoal. 	T 1 T 2 T 3
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	e	B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Anticipación de hipótese de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual. Uso do	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar unha ficha de cada libro que len, a cal formará parte da grilanda de lectura. ? - Formular hipóteses acerca do que pode acontecer tratar, despois de visualizar un o título e imaxes. - Utilizar o dicionario para buscar palabras novas. 	T 1 T 2 T 3

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.
			dicionario.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	e	B2.4. Gusto pola lectura. B2.5. Selección de libros segundo o gusto persoal. B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.	<ul style="list-style-type: none"> - Padriños e madriñas de lectura. - Lectura diaria, libre ou dirixida, durante 20 minutos. 	T 1 T 2 T 3
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	b, e, i	B2.7. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de información e lecer.	<ul style="list-style-type: none"> - Buscar información sobre temas diversos na biblioteca. 	T 1 T 2 T 3
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	a, b, e	B2.8. Iniciación á creación da biblioteca persoal.	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un índice cos títulos dos libros da súa biblioteca persoal da casa, clasificándoos segundo a súa tipoloxía (informativos, contos, revistas, cómics, ...) 	T 3
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	a, e	B2.9. Identificación e valoración crítica das mensaxes e valores transmitidos polo texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e contestar preguntas relacionadas co texto. - Identificar a mensaxe que transmite o texto (moralexa, información, entretemento, ...) e aportar a súa interpretación. 	T 1 T 2 T 3
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	b, e, i	B2.10. Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	<ul style="list-style-type: none"> - Usar as TICs, con axuda, para buscar información. 	T 1 T 2 T 3
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	b, e	B3.1. Produción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades. B3.2. Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación. B3.3. Aplicación das normas ortográficas. Acentuación.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir diversos tipos de textos con distintas intencións. - Escribir textos con tempos verbais, concordancia e puntuación axeitadas. - Escribir textos a partir de palabras dadas utilizando as normas ortográficas que coñecen e fixéndose na súa acentuación. 	T 1 T 2 T 3
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	b, e	B3.4. Valoración da propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros. B3.5. Realización de ditados.	<ul style="list-style-type: none"> - escoitar producións escritas doutras persoas e anotar as ideas principais. - Opinar se lle gusta ou non o que escoitan e razoar a resposta. - Realizar ditados despois de ver o texto e correxilos... 	T 1 T 2 T 3
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	b, e	B3.6. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...) B3.7. Textualización en frases elementais con secuencia lineal. B3.8. Revisión e mellora do texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar as partes de distintos tipos de texto. - Anotar datos e ideas principais antes de escribir. - Reler e corrixir o que está mal, primeiro polo propio autor/a e despois por un compañeiro/a - Dadas unha ou varias partes dun texto, completalo coa parte que falta. 	T 1 T 2 T 3
LINGUA	BLOQUE 3.	b, e, i	B3.9. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e	<ul style="list-style-type: none"> - Ler un texto no que se fala de publicidade e debater sobre el. 	T 2

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.
CASTELÁ E LITERATURA	COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR		non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómic.	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar eslogans (anuncios e os seus eslogans) - Observar carteis (e) comentar os aspectos importantes (elaboralos) - Confeccionar carteis con texto e ilustracións. - Elaborar un cómic, con polo menos catro viñetas e poñerlle o texto a un xa elaborado atendendo aso signos de puntuación e exclamación. 	
LINGUA CASTELÁ E LINGUA LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	a, d, e	B3.10. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	<ul style="list-style-type: none"> - Consultar no dicionario palabras relacionadas con este tema. - Completar oracións con palabras relacionadas con este tema. - Observar imaxes e comentar os aspectos máis salientables. 	T 1 T 2 T 3
LINGUA CASTELÁ E LINGUA LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	e, i	B3.11. Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e da Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.	<ul style="list-style-type: none"> - Ler un texto sobre un e-mail e contestar preguntas. - Debater sobre o uso que se debe facer das novas tecnoloxías. - Escribir un e-mail a algún amigo ou familiar. - Presentar os seus traballos usando as TICS. 	T 1 T 2 T 3
LINGUA CASTELÁ E LINGUA LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	e	B3.12. Produción de textos segundo Plan de escritura do centro.	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar distintos tipos de textos, tendo en conta os distintos comezos, a estrutura dos escritos segundo a súa tipoloxía, distintas formas de destacar o título, letra capital, (aquí deberíamos enumerar os distintos tipos de textos que traballamos?) 	T 1 T 2 T 3
LINGUA CASTELÁ E LINGUA LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	b, e	<p>B4.1. A palabra. A sílaba. Ditongos e hiatos.</p> <p>B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra.</p> <p>B4.3. Conxugación dos verbos regulares e irregulares máis frecuentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ordenar sílabas para formar palabras . Descompoñer palabras e formar outras novas. - Clasificar palabras segundo o número de sílabas. - Escribir á beira de cada palabra a súa categoría gramatical: nome, verbo, adxectivo ou determinante. - Clasificar verbos segundo o tempo verbal. - Xogo de inventar palabras (nomes, adxectivos, verbos) que comencen por unha determinada letra - Ditados: primeiro lelo e comentar dificultades ortográficas, despois escribilo ao ditado e finalmente autocorrección. 	T 1 T 2 T 3
LINGUA CASTELÁ E LINGUA LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	e	<p>B4.4. Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos na formación de nomes, adxectivos e verbos.</p> <p>B4.5. Recoñecemento e observación reflexiva dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Clasificar palabras segundo a súa clase. - Escribir frases feitas e analizar o seu significado. - Escribir distintos tipos de nomes. - Completar familias de palabras. - Relacionar a palabra co seu significado. - Colorear o suxeito e predicado de diferente cor. - Completar frases con suxeitos ou predicados 	T 1 T 2 T 3

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.
			predicado. B4.6. Recoñecemento e uso dalgúns conectores textuais básicos.	<ul style="list-style-type: none"> - Completar frases con nomes, adxectivos, verbos, artigos ou pronomes. 	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	b, e	B4.7. Uso eficaz do dicionario para ampliación de vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.	<ul style="list-style-type: none"> - Buscar as palabras que non entendan no dicionario. - Ordenar alfabeticamente palabras. - Coa axuda do dicionario buscar palabras dunha mesma familia. 	T 1 T 2 T 3
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	b, e	B4.8. Clases de nomes: comúns, propios, individuais, colectivos, concretos e abstractos. B4.9. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Regras de acentuación. Signos de puntuación. B4.10. As relacións gramaticais. Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir nomes común. - Escribir nomes propios. - Escribir nomes individuais e colectivos. - Escribir nomes concretos e abstractos. - Separar os nomes doutro tipo de palabra. - Clasificar nomes segundo se refiran a persoas, animais, plantas, obxectos e outros. - Facer ditados e posteriormente corrixilos entre compañeiros. 	T 1
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	b, e, i	B4.11. Utilización do material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao seu alcance e propio da súa idade.	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar xogos e actividades no encerado dixital. - Usar o encerado para explicar e corrixir actividades. - Usar o encerado como pantalla de proxección 	T 1 T 2 T 3
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	b, d, e, o	B4.12. Valoración da diversidade da lingua na nosa comunidade autónoma.	<ul style="list-style-type: none"> - Recoñecer as diferenzas e similitudes entre o galego e o castelán. 	T 1 T 2 T 3
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	b, d, e, o	B4.13. Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.	<ul style="list-style-type: none"> - Recoñecer as diferenzas e similitudes entre o galego e o castelán e comparalas. - Asociar palabras escritas en castelán e galego 	T 2
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	e	B5.1. Valoración dos textos literarios como vehículo de comunicación e como fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas e como gozo persoal.	<ul style="list-style-type: none"> - Ler distintos libros, gozar da lectura e dar unha valoración positiva ou negativa dos mesmos. 	T 1 T 2 T 3
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	d, e	B5.2. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. B5.3. Lectura comentada de poemas, relatos e obras teatrais.	<ul style="list-style-type: none"> - Recitar poemas e contestar preguntas. - Lectura representada de textos teatrais. - Identificar as diferencias apreciadas na escritura de obras de teatro en relación con outro tipo de textos. - Buscar na internet lendas típicas de España e doutros países do 	T 1 T 2 T 3

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.
			B5.4. Identificación de recursos literarios . B5.5. Distinción entre conto e lenda. Coñecemento de lendas españolas e doutros países.	<p>mundo facer unha exposición das mesmas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler un poema e expresar, oralmente, a súa intencionalidade - Escribir como se imaxina a persoa que escribe o poema a casa onde vive. - Describir aos personaxes do poema. 	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	b, e	B5.6. Creación de textos literarios, en prosa ou en verso, valorando o sentido estético e a creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións e teatro.	<ul style="list-style-type: none"> - Inventar unha adiviña para un vocábulo determinado. - Inventar un poema entre todos. - Completar versos dun poema - Engadir unha estrofa máis a un poema dado - Completar cancións ás que lle falta o retrouso, un verso ou unha estrofa - Completar un texto teatral co diálogo correspondente a algún dos protagonistas 	T 2
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	a, b, e	B5.7. Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados.	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e recitar poemas utilizando o ritmo, entoación e dicción axeitados. 	T 1 T 2 T 3
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	e, j	B5.8. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.	<ul style="list-style-type: none"> - Posta en escena de pequenos textos literarios. 	T 1 T 2 T 3
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	a, b, e, o	B5.9. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	<ul style="list-style-type: none"> - Ler libros en distintas linguas. 	T 1 T 2 T 3
LINGUA GALEGA E LITERATURA					
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a, e	B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, para obter información xeral, específica e relevante, sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e elaboración dun resumo.	<ul style="list-style-type: none"> - escoitar textos da radio, tv., internet; extraendo a idea principal - Resumir, oralmente, noticias escoitadas na radio, televisión ou vídeo de internet 	T 3
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL:	b, d, e, i, o	B1.2. Uso guiado de documentos audiovisuais para obter e relacionar informacións relevantes para aprender.	<ul style="list-style-type: none"> - 	T 1 T 2 T 3

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.
RA	FALAR E ESCOITAR.				
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a, b, c, e, o	B1.3. Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase).	<ul style="list-style-type: none"> - Participar en situacións de comunicación na aula. - escoitar o que din os demais. - Reproducir: contos,anécdotas, chistes, adiviñas, fábulas, noticias... 	T 1 T 2 T 3
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a, c, e	B1.4. Actitude de escoita adecuada e respecto das de quen fala e sen interrupcións inadecuadas.	<ul style="list-style-type: none"> - escoitar con atención o que din os demais e ser capaz de resumir o que escoitou. - Respectar as quendas de palabra. - escoitar atentamente e preguntar cando non se entende. 	T 1 T 2 T 3
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a, c, d, e, o	B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas habituais (informacións, conversas reguladores da convivencia, debates, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións das demais persoas, papeis diversos no intercambio comunicativo, ton de voz, posturas e xestos adecuados).	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de expresión oral e comprensión escrita, baseadas na lectura dun texto. - Exposición oral de vivencias persoais, relacionadas cun determinado tema. 	T 1 T 2 T 3
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a, b, e, o	B1.6. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: ton de voz, entoación, xestualidade e uso de nexos básicos.	<ul style="list-style-type: none"> - Usar códigos asociados a unha determinada actuación (escoitar, baixar ton de voz, repartir material, orden no material de aula, ...) - escoitar aos demais atentamente prestando atención aos xestos e interpretando a mensaxe transmitida. 	T 1 T 2 T 3
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	b, e, i, o	B1.7. Produción de textos orais propios dos medios de comunicación social mediante simulación para ofrecer e compartir información e opinión.	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducir, oralmente, textos escoitados na radio, televisión ou internet (vídeo) 	T 3
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	d, e	B1.8. Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar estratexias para darlle máis expresividade ás mensaxes orais. 	T 1 T 2 T 3
LINGUA GALEGA E	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	b, d	B1.9. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	<ul style="list-style-type: none"> - Aportar ideas para a realización de traballos en grupo. - Respectar as ideas dos demais 	T 1 T 2

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.
LITERATURA	CIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR				T 3
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	e	B1.10. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	- Ler textos en voz alta, utilizando a pronuncia e entoación axeitadas a ese tipo de texto.	T 1 T 2 T 3
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a, d, e, o	B1.11. Uso, de forma xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	- Consultar no dicionario palabras relacionadas co este tema. - Completar oracións con palabras relacionadas con este tema. - Observar imaxes e comentar os aspectos máis salientables.	T 1 T 2 T 3
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a, d, e, o	B1.12. Recoñecemento das variedades lingüísticas de carácter xeográfico en textos orais, sinalando as diferenzas fonéticas e morfolóxicas e léxicas máis evidentes.	- Recoñecer as diferenzas e similitudes en textos escoitados en diferentes dialectos galegos.	T 2
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a, d, e, o	B1.13. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais e públicos (sanidade, educación, medios de comunicación, comercios...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	- escoitar textos orais nos que persoas con distintas profesións usan a lingua galega. - Recoñecer os ámbitos nos que se pode e debería utilizar a lingua galega.	T 2
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	b, e, l, j, o	B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia escolar, normas da clase, normas do comedor, normas do transporte e regras de xogos. B2.2. Comprensión de información xeral en textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas. B2.3. Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos descrições, instrucións e explicacións).	- Ler textos diversos e resumilos. - Ler textos diversos e contestar preguntas. - Explicar as normas de xogos aos demais. - Interpretar as notas que se mandan á casa comentándoas, oralmente, en público. - Observar a folla dun xornal e identificar as partes dunha noticia. - Observar, distinguir distintos textos que nos serven para informarnos (folletos, carteis, textos instrutivos, ...) e comunicar a mensaxe que nos envían	T 2
LINGUA	BLOQUE 2.	b, e	B2.4. Interpretación de esquemas, gráficos e ilustracións	- Utilizar os coñecementos previos que ten sobre un tema para ser	T 1

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.
GALEGA E LITERATURA	COMUNICACIÓN ESCRITA: LER		relacionadas co contido principal do texto que acompañan.	<ul style="list-style-type: none"> capaz de entender textos. - Axudarse de ilustracións e gráficos para comprender textos. 	T 2 T 3
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	b, e	B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto sinxelo.	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e resumir textos. - Identificar e subliñar palabras clave a ter en conta para resumir un texto 	T 1 T 2 T 3
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	b, e	B2.6. Introducción ás estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).	<ul style="list-style-type: none"> - Observar unha ilustración e o título e facer hipóteses sobre o que vai pasar. - Utilizar o dicionario para buscar palabras descoñecidas. - Reler o texto para comprobar que entendemos. 	T 1 T 2 T 3
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	b, e, i	B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e das bibliotecas para obter informacións relevantes para realizar as súas tarefas.	<ul style="list-style-type: none"> - Buscar información sobre temas diversos na biblioteca e con axuda das TICs (de forma guiada). 	T 1 T 2 T 3
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	a, b, e	B2.8. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos en galego adaptados aos intereses. B2.9. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos de distinta tipoloxía en voz alta. - Ler textos de distinta tipoloxía en voz baixa. - Dramatizar contos, onde cada alumno representa un personaxe. 	T 1 T 2 T 3
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	a, b, e, i	B2.10. Coñecemento do funcionamento da biblioteca da aula e do centro, así como as virtuais e participación en actividades literarias.	<ul style="list-style-type: none"> - Buscar información sobre distintos temas na biblioteca. - Visitar a biblioteca e coñecer o seu funcionamento. - Empréstitos para a casa 	T 1 T 2 T 3
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	a, b, e	B2.11. Mantemento adecuado e ampliación da súa biblioteca persoal.	<ul style="list-style-type: none"> - Ler os libros establecidos para o proxecto lector e coidalos. 	T 1 T 2 T 3
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	a, b, e, o	B2.12. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación e de experiencias.	<ul style="list-style-type: none"> - Ler distintos tipos de textos, gozar da lectura e valoralos. - Posta en común dun texto lido entre todos, a través dun xogo de preguntas-respostas no que participa todo o alumnado, repartido en dous equipos. 	T 1 T 2 T 3 /
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	a, b, e, m	B2.13. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.	<ul style="list-style-type: none"> - Ler distintos tipos de libros e ser capaz de expresar as súas preferencias persoais. 	T 1 T 2 T 3
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN	a, b, e	B3.1. Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar as partes de distintos tipos de texto. - Anotar os datos e as ideas principais antes de escribir. - Reler e corrixir o que está mal. 	T 1 T 2 T 3

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.
RA	ESCRITA: ESCRIBIR				
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	a, b, e, i, o	B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia básica, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións...), de acordo coas características propias destes xéneros. B3.3. Composición de textos de información e opinión, moi sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, en situacións reais ou simuladas.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir textos diversos. - Escribir textos diversos e contestar preguntas. - Escribir as normas de xogos. - Escribir as notas que se mandan a casa. - Observar a folla dun xornal e identificar as partes dunha noticia. 	T 1 T 2 T 3
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	b, e	B3.4. Produción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descrições, explicacións).	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir textos de diversa tipoloxía e con distintas intencións. 	T 1 T 2 T 3
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	a, b, e, j, o	B3.5. Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómics.	<ul style="list-style-type: none"> - Ler un texto no que se fale de publicidade e debater sobre el. - Elaborar eslogans. - Observar carteis e comentar ou escribir os aspectos importantes. 	T 3
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	b, d, e, i, j	B3.6. Uso guiado de programas informáticos de procesamento de textos.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir un e-mail. 	T 1 T 2
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	b, e, i, j	B3.7. Utilización de elementos gráficos e paratextuais, con grao crecente de dificultade, para facilitar a comprensión (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) e ilustrar o seu contido.	<ul style="list-style-type: none"> - Observar as ilustracións, os gráficos... e interpretar a mensaxe que encerra . 	T 1 T 2 T 3
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	a, b, e, i	B3.8. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. B3.9. Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención, de reelaboración da información e dos coñecementos.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir, de xeito ordenado e limpo. - Interesarse por presentar os textos sen faltas de ortografía. - Escribir textos de xeito creativo. 	T 1 T 2 T 3

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	e	B4.1. Uso e identificación intuitiva de terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados, enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes, cuantificadores, tempos verbais (pasado, presente e futuro).	<ul style="list-style-type: none"> - Ordenar sílabas para formar palabras - Clasificar palabras segundo o número de sílabas. - Escribir á beira de cada palabra a súa categoría gramatical - Clasificar verbos segundo o tempo verbal. - Xogo de inventar palabras (nomes, adxectivos, verbos) que comece por unha determinada letra 	T 1 T 2 T 3
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	b, e	B4.2. Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social.	<ul style="list-style-type: none"> - Ditados: primeiro lelo e comentar dificultades ortográficas, despois escribilo ao ditado e finalmente autocorrección. - Corrixir textos nos que faltan signos de puntuación (puntos, comas, signos de interrogación, de exclamación, dous puntos) - Quinzet de ortografía 	T 1 T 2 T 3
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	e	B4.3. Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para vulgar sobre a gramaticalidade dos resultados e facilitar o desenvolvemento dos conceptos lingüísticos e da metalinguaxe. B4.4. Comparación de estruturas sintácticas elementais para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado. B4.5. Inserción e coordinación de oracións como instrumento na mellora da composición escrita.	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar distintos tipos de oracións (exclamativas, enunciativas...) - Escribir oracións que concorden gramaticalmente. - Escribir os significados de palabras polisémicas. - Completar campos semánticos. 	T 1 T 3
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	e	B4.6. Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (adición, causa, oposición, contradición...), en relación coa composición de textos.	<ul style="list-style-type: none"> - Completar textos utilizando , ou e. - Completar oracións utilizando enlaces. 	T 1 T 2 T 3
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	e	B4.7. Identificación intuitiva do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, así como dalgúns papeis semánticos do suxeito.	-	T 3
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	b, e, i, o	B4.8. Uso do dicionario, en papel ou dixital, con certa autonomía.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar o dicionario para buscar palabras descoñecidas. - Usar o dicionario para á busca de sinónimos, antónimos e palabras derivadas. - Usar o dicionario para informarse das distintas acepcións no caso das palabras polisémicas. 	T 1 T 2 T 3
LINGUA GALEGA E	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	b, e, i, o	B4.9. Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas de	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir sinónimos e antónimos. - Escribir familias de palabras. 	T 1 T 2

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.
LITERATURA	TO DA LINGUA		uso habitual, en relación coa comprensión e coa produción de textos.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir os significados de palabras polisémicas. - Clasificar palabras segundo a familia á que pertencen. - Escribir distintas oracións cunha mesma palabra pero distinto significado - 	T 3
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	a, d, e, h, m, o	B4.10. Valoración da lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	<ul style="list-style-type: none"> - Ler libros en lingua galega. 	T 1 T 2 T 3 /
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	a, d, e, m, o	B4.11. Comparación entre aspectos das linguas que coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos, recoñecer as interferencias.	<ul style="list-style-type: none"> - Recoñecer diferenzas e similitudes das distintas linguas que coñece e comparalas. 	T 2 T 3
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	b, d, e, o	B5.1. escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) así como da literatura galega en xeral. B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e recitar poemas utilizando o ritmo, a entoación e dicción axeitadas. - Reproducir contos, cantigas, adiviñas, lendas, ditos e cancións recompiladas da xente maior do seu entorno - escoitar textos dese tipo 	T 1 T 2 T 3
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	b, d, e, i	B5.3. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses. B5.4. Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes.	<ul style="list-style-type: none"> - Ler en voz alto libros e textos en galego. - Ler en silencio libros e textos en galego. 	T 1 T 2 T 3 /
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	b, d, e, o	B5.5. Lectura guiada de poemas, de relatos e de obras teatrais sinxelas, recoñecendo as características dalgúns modelos.	<ul style="list-style-type: none"> - Ler distintos tipos de texto e recoñecer as características propias de cada un deles 	T 1 T 2 T 3
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	b, e	B5.6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.	<ul style="list-style-type: none"> - Inventar un poema sobre un tema do seu interese. 	T 3
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	b, d, e	B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de situacións de textos literarios adaptados á súa idade.	<ul style="list-style-type: none"> - Posta en escena de pequenos textos literarios. 	T 3
LINGUA	BLOQUE 5.	a, d, e,	B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Alternar a lectura de textos en galego e castelán 	T 1

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.
GALEGA E LITERATURA	EDUCACIÓN LITERARIA	o	(maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal.		T 2 T 3
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	a, d, e, o	B5.9. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. B5.10. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables, que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.	- Observar libros procedentes doutros países fixándose nas ilustracións, formato e texto	T 3

MATEMÁTICAS

MATEMÁTICAS	BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS	b, e, g	B1.1. Planificación do proceso de resolución de problemas: análise e comprensión do enunciado. Estratexias e procedementos postos en práctica: facer un debuxo, unha táboa, un esquema da situación, ensaio e erro razoado, operacións matemáticas axeitadas, etc. Resultados obtidos	-Resolver problemas de dúas operacións. -Inventar problemas de dúas operacións -Descubrir o dato que sobra. -Inventar o dato que falta. -Reconstruír o enunciado. -Elixir a solución máis axeitada entre varias dadas.	T 1 T 2 T 3
MATEMÁTICAS	BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS	b, g	B1.2. Proposta de pequenas investigacións en contextos numéricos, xeométricos e funcionais.	.	T 1
MATEMÁTICAS	BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS	g	B1.3. Acercamento ao método de traballo científico mediante o estudo dalgunhas das súas características e a súa práctica en situacións sinxelas.	-Explicar como se debe usar unha calculadora. -Resolver operacións usando a calculadora	T 1 T 2 T 3
MATEMÁTICAS	BLOQUE 1. PROCESOS,	b, g	B1.4. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as		T 1 T 2

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.
	MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS		dificultades propias do traballo científico		T 3
MATEMÁTICAS	BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS	b, g, i	B1.5. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas e presentar resultados. B1.6. Integración nas tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.	Actividades interactivas de sumas, restas, multiplicacións e divisións..	T 1 T 2 T 3
MATEMÁTICAS	BLOQUE 2. NÚMEROS	b, e, g, h	B2.1. Números naturais, decimais e fraccións. B2.2. A numeración romana. B2.3. Orde numérica. Utilización dos números ordinais. Comparación de números. B2.4. Nome e grafía dos números de máis de seis cifras. B2.5. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas, etc. B2.6. O sistema de numeración decimal: valor posicional das cifras. B2.7. O número decimal: décimas e centésimas. B2.8. Fraccións. Representación gráfica. B2.9. Os números decimais: valor de posición.	-Ler e escribir números de sete cifras. -Observar un número e dicir cantas unidades representa. -Escribir o anterior e o posterior. -Escribir series crecentes e decrecentes	T 1
MATEMÁTICAS	BLOQUE 2. NÚMEROS	b, g	B2.10. Descomposición e redondeo de números naturais e decimais.		T 1 T 2
MATEMÁTICAS	BLOQUE 2. NÚMEROS	b, g	B2.11. Operacións con números naturais: adición, sustracción, multiplicación e división. B2.12. Identificación e uso dos termos propios da división. B2.13. Propiedades das operacións e relacións entre elas utilizando números naturais. B2.14. Concepto de fracción como relación entre as partes o todo.	Facer operacións básicas con números enteiros de ata sete cifras. Escribir os termos da multiplicación e da división.	T 1 T 2 T 3

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.
			<p>B2.15. Operacións con fraccións.</p> <p>B2.16. Operacións con números decimais.</p> <p>B2.17. Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división.</p>		
MATEMÁTICAS	BLOQUE 2. NÚMEROS	b, g, i	<p>B2.18. Estimación de resultados.</p> <p>B2.19. Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división.</p> <p>B2.20. Automatización de algoritmos.</p> <p>B2.21. Descomposición de números naturais atendendo ao valor posicional das súas cifras.</p> <p>B2.22. Construción de series ascendentes e descendentes.</p> <p>B2.23. Descomposición de números decimais atendendo ao valor posicional das súas cifras.</p> <p>B2.24. Elaboración e uso de estratexias de cálculo mental.</p> <p>B2.25. Utilización da calculadora.</p>	<p>Resolver problemas con dúas ou tres operacións básicas.</p> <p>Facer a proba para comprobar que o resultado está ben.</p> <p>Utilizar a calculadora para comprobar o resultado de operacións que fixeron con anterioridade.</p> <p>Método Quinzet de cálculo mental.</p>	<p>T 1</p> <p>T 2</p> <p>T 3</p>
MATEMÁTICAS	BLOQUE 2. NÚMEROS	b, g	<p>B2.26. Comprobación de resultados mediante estratexias aritméticas.</p> <p>B2.27. Resolución de problemas da vida cotiá.</p>		<p>T 1</p> <p>T 2</p> <p>T 3</p>
MATEMÁTICAS	BLOQUE 3. MEDIDA	b, g, e	<p>B3.1. Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.</p> <p>B3.2. Realización de medicións.</p> <p>B3.3. Estimación de lonxitudes, capacidades e masas de obxectos e espazos coñecidos; elección da unidade e dos instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida.</p>	-Medir obxectos e expresar a medida utilizando a unidade correspondente. (mm, cm, m)	T 2
MATEMÁTICAS	BLOQUE 3. MEDIDA	g	B3.4. Comparación e ordenación de medidas dunha mesma magnitude.	-Ordenar obxectos de maior a menor ou de menor a maior segundo a súa magnitude.	<p>T 2</p> <p>T 3</p>

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.
			B3.5. Desenvolvemento de estratexias para medir figuras de maneira exacta e aproximada. B3.6. Sumar e restar medidas de lonxitude, capacidade e masa ou peso.	-Sumar e restar magnitudes.	
MATEMÁTICAS	BLOQUE 3. MEDIDA	g	B3.7. Unidades de medida do tempo e as súas relación. B3.8. Equivalencias e transformacións entre horas, minutos e segundos. B3.9. Lectura en reloxos analóxicos e dixitais. B3.10. Cálculos con medidas temporais.	Ler reloxos analóxicos e dixitais. Representar horas en reloxos analóxicos e dixitais. Coñecer a equivalencia de horas e minutos. Resolver problemas con medidas temporais. -Realizar actividades dos reloxos na Aula Virtual	T 2
MATEMÁTICAS	BLOQUE 3. MEDIDA	b, g	B3.11. O sistema monetario da Unión Europea. Unidade principal: o euro. Valor das diferentes moedas e billetes. B3.12. Múltiplos e submúltiplos do euros. B3.13. Equivalencias entre moedas e billetes.	.Expresar diferentes cantidades en euros e en céntimos. -Resolver problemas utilizando euros. Calcular o que falta para chegar a unha cantidade. -Calcular e escribir os euros que aparecen representados. -Xogar a compras e vendas coas moedas e billetes da aula	T 2
MATEMÁTICAS	BLOQUE 4. XEOMETRÍA	b, g, i	B4.1. Formas planas e espaciais: figuras planas: elementos, relación e clasificación. B4.2. Clasificación de triángulos atendendo os seus lados e os seus ángulos.		T 3
MATEMÁTICAS.	BLOQUE 4. XEOMETRÍA	b, g	B4.3. Clasificación de cuadriláteros atendendo o paralelismo dos seus lados. Clasificación dos paralelepípedos. B4.4. A circunferencia e o círculo. Elementos básicos: centro, radio e diámetro.		T 3
MATEMÁTICAS	BLOQUE 4. XEOMETRÍA	b, g	B4.5. Identificación e denominación de polígonos atendendo o número de lados. B4.6. Corpos xeométricos: elementos, relación e clasificación. B4.7. Poliedros. Elementos básicos: vértices, caras e arestas. Tipos de poliedros. B4.8. Corpos redondos: cono, cilindro e esfera. B4.9. Regularidades e simetrías: recoñecemento de regularidades.	-Recoñecer os elementos básicos dos polígonos e figuras xeométricas (lado, ángulo...). -Observar e recoñecer polígonos e figuras xeométricas. -Asociar polígonos e figuras xeométricas con elementos da vida cotiá. -Colorear nun debuxo cada polígono dunha cor. -Tic's: empregar "Geogebra" para facer distintos polígonos. -Tic's: empregar Scrach ou Loga para a construcións de polígonos. -Recoñecer os elementos básicos (centro, raio...) -Debuxar o raio e o diámetro en círculos e circunferencias. -Debuxar círculos e circunferencias utilizando o compás. -Tic's: Debuxar círculos e circunferencias con "Geogebra" -Recoñecer e escribir os elementos básicos (arestas, vértices...)	T 3

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.
				-Debuxar en cuadrícula distintos corpos xeométricos. -Recoñecer e diferenciar distintos prismas e pirámides. -Elaborar despregables de distintos corpos xeométricos.	
MATEMÁTICAS	BLOQUE 4. XEOMETRÍA	b, g, h	B4.10. Interpretación de representacións espaciais en situacións da vida cotiá.	-Facer un debuxo ou esbozo en follas cuadriculadas dunha situación ou dunha habitación coñecidas. -Interpretar gráficas lineais.	T 3
MATEMÁTICAS	BLOQUE 4. XEOMETRÍA	b, g	B4.11. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá.		T 3
MATEMÁTICAS	BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE	b, g	B5.1. Recollida e clasificación de datos cualitativos e cuantitativos.	-Elaborar táboas e gráficas sinxelas a partir de datos extraídos a partir de enquisas co propio alumnado.	T 3
MATEMÁTICAS	BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE	b, g	B5.2. Análise crítica das informacións que se presentan mediante gráficas estadísticas.	-Interpretar distintas táboas, representar graficamente, contestar e elaborar preguntar.	T 3

VALORES

VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	m, k	B1.1. O autoconhecimento. Identificación das características persoais e dos trazos de identidade, as propias capacidades e necesidades. B1.2. Habilidades comunicativas. Expresión de vivencias e sentimentos de forma construtiva.	- Falar sobre un mesmo, características físicas e psicolóxicas, gustos e necesidades.	T 1
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	m	B1.3. O autoconcepto. A autovaloración; os trazos de personalidade. A autoconciencia emocional. A respectabilidade e a dignidade persoal. O estilo persoal positivo.	- Falar sobre un mesmo, a maneira de ser e valorarse un mesmo.	T 1
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	a, m	B1.4. As emocións. Identificación, recoñecemento, expresión e verbalización. Causas e consecuencias. Asociación pensamento-emoción. B1.5. O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As estratexias de reestruturación cognitiva. A resiliencia.	- Falar sobre os sentimentos dun mesmos. - Xogar o xogo dos sentimentos.	T1
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 1. A IDENTIDADE	b, m	B1.6. A responsabilidade. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais. Valoración do erro	- Falar sobre as responsabilidades que temos. - Escribir cousas da vida cotiá das que nos debemos	T 1

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.
CIVICOS	E A DIGNIDADE DA PERSOA		como factor de aprendizaxe e mellora.	responsabilizar.	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	m	B1.7. A autonomía persoal e a autoestima. Seguridade nun mesmo, iniciativa, autonomía para a acción, confianza nas propias posibilidades. A toma de decisións persoal meditada. Tolerancia á frustración.	<ul style="list-style-type: none"> - Debuxarse a un mesmo e describirse. - Valorar as características persoais. 	T 1
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	a	B1.8. A iniciativa. As automotivación. A autoproposta de desafíos.	<ul style="list-style-type: none"> - Facer un colaxe en equipo. 	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	b	B1.9. A responsabilidade. Causas e consecuencias das accións propias. A toma de decisións persoais meditadas: técnicas e recursos. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais.	<ul style="list-style-type: none"> - Falar sobre o compromiso e o respecto. 	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 2. A COMPREENSIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPER-SOAIS	m	B2.1. As habilidades de comunicación. A percepción e o emprego do espazo físico na comunicación. Os elementos da comunicación non verbal que favorecen o diálogo: ton de voz e maneira de falar. Adecuación a diferentes contextos.	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a falar adecuando a linguaxe corporal e verbal á situación. 	T 1 T 2 T 3
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 2. A COMPREENSIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPER-SOAIS	b	B2.2. A comunicación receptiva. A escoita activa. Estratexias da linguaxe oral como instrumento de comunicación: escoitar, preguntar, argumentar.	<ul style="list-style-type: none"> - Falar respectando as quendas de palabra. 	T 1 T 2 T 3
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 2. A COMPREENSIÓN E O RESPECTO	c, m, e	B2.3. Os elementos da comunicación que favorecen o diálogo. Iniciación, mantemento e finalización de conversas. Identificación, recoñecemento de hábitos que facilitan e dificultan a comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> - Manter unha actitude dialogante cando se fala. 	T 1 T 2 T 3

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.
	NAS RELACIÓNS INTERPER-SOAIS				
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 2. A COMPRESIÓ N E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPER-SOAIS	e, m	B2.4. A aserción. Exposición e defensa das ideas propias con argumentos fundados e razoables empregando estratexias de comunicación construtivas.	- Argumentar ideas sobre diferentes temas.	1
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 2. A COMPRESIÓ N E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPER-SOAIS	m	B2.5. O diálogo. A busca do mellor argumento. A creación de pensamentos compartidos a través do diálogo.	- Dialogar de maneira activa.	T 1 T 2 T 3
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 2. A COMPRESIÓ N E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPER-SOAIS	c, m	B2.6. A intelixencia interpersoal. A empatía: atención, escoita activa, observación e análise de comportamentos. O altruísmo.	- Falar respectando as quendas de palabra.	T 1 T 2 T 3
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 2. A COMPRESIÓ N E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPER-SOAIS	a, o	B2.7. O respecto, a tolerancia e a valoración do outro. As diferencias culturais. Análise de situacións na escola e fóra dela que producen sentimentos positivos ou negativos no alumnado. B2.8 A diversidade. Respecto polos costumes e modos de vida diferentes ao propio.	- Identificar diferentes situacións e falar sobre como reaccionar ante elas.	T 3
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 2. A COMPRESIÓ N E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPER-SOAIS	c, m	B2.9. As condutas solidarias. A disposición de apertura cara aos demais: compartir puntos de vista e	- Ver un vídeo no que aparecen persoas solidarias e dialogar sobre el, explicando o que entenden eles por ser solidario e distintas	T 3

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.
CIVICOS	ÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPER-SOAIS		sentimentos. As dinámicas de cohesión de grupo.	maneiras de ser solidario.	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVEN-CIA E OS VALORES SOCIAIS	b, m	B3.1 Responsabilidade no exercicio dos dereitos e dos deberes individuais nos grupos nos que se integra e participación nas tarefas e decisión destes. A disposición de apertura cara ao outro, ao compartir puntos de vista e sentimentos.	<ul style="list-style-type: none"> - Falar sobre os dereitos e deberes dos nenos. - Elaborar un mural. 	T 1
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVEN-CIA E OS VALORES SOCIAIS	b	B3.2 A interdependencia e a cooperación. A interdependencia positiva e a participación igualitaria. As condutas solidarias. A aceptación incondicional do outro. A resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias dos e das demais. A disposición de apertura cara ao outro, o compartir puntos de vista e sentimentos. B3.3. Estructuras e técnicas da aprendizaxe cooperativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Falar sobre problemas que xorden na aula e cal é a mellor maneira de solucionarlos. - Elaborar un mural entre todos. 	T 1
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVEN-CIA E OS VALORES SOCIAIS	a	B3.4. Valoración da necesidade de normas compartidas que regulan a convivencia frutífera no ámbito social. Elaboración de normas de convivencia da aula e do centro positivas, facilitadoras e asumidas polo grupo e pola comunidade.	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e entender as normas da aula e do centro. - Aportar novas normas que pensan que son importantes e dialogar sobre a súa conveniencia. 	T 1
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVEN-CIA E OS VALORES SOCIAIS	c, m	B3.5. A resolución de conflitos. A linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais. A transformación do conflito en oportunidade.	<ul style="list-style-type: none"> - Falar sobre problemas que xorden na aula e cal é a mellor maneira de solucionarlos 	T 1 T 2 T 3
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVEN-CIA E OS VALORES SOCIAIS	a	B3.6. Identificación, recoñecemento e valoración dos dereitos de todos os nenos e de todas as nenas do mundo recoñecidos nas declaracións universais, no Estatuto de autonomía de Galicia e na Constitución española.	<ul style="list-style-type: none"> - Falar sobre os dereitos e deberes dos nenos. - Elaborar un mural. 	T 1
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVEN-CIA E OS VALORES	a, d	B3.7. Os valores cívicos e o exercicio dos dereitos e deberes nas situacións de convivencia no contorno inmediato entre iguais.	<ul style="list-style-type: none"> - Buscar en internet situacións reais onde se vulneran os dereitos da infancia, razoar sobre as mesmas e propón solucións. - Facer un mural sobre a igualdade de sexo nas tarefas do fogar, da escola ou na sociedade. 	T 1

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp.
	SOCIAIS		B3.8. Dereitos dos nenos e das nenas. Relacións entre dereitos e deberes. Recoñecemento do seu carácter universal para todos os homes e as mulleres, sen discriminación. B3.9. Realización e interpretación de gráficos sinxelos.		
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	d, m	B3.10. As diferenzas de sexo como un elemento enriquecedor. Análise das medidas que contribúen a un equilibrio de xénero e a unha auténtica igualdade de oportunidades. Valoración da igualdade de dereitos de homes e mulleres na familia e no mundo laboral e social.	<ul style="list-style-type: none"> - Observar e falar das diferenzas que hai entre nenos e nenas. - Falar sobre as tarefas que realizamos os distintos sexos. 	T 1 T 2 T 3
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	h, o	B3.11. A repercusión social, no presente e no futuro, de accións individuais e colectivas. Identificación de actitudes e de estratexias persoais e colectivas de coidado do medio e promoción de formas de vida saudables.	<ul style="list-style-type: none"> - Observar as accións que o ser humano causa á natureza e analizar as consecuencias para a nosa saúde. - Buscar solucións positivas para o coidado e conservación do noso contorno. 	T2
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	n	B3.12. A educación viaria. Respecto cara ás normas de mobilidade viaria. Identificación das causas e grupos de risco nos accidentes de tráfico. B3.13. Identificación de actitudes e de estratexias persoais e colectivas que contribúen a consolidar condutas e hábitos viarios correctos.	<ul style="list-style-type: none"> - Observar e recoñecer sinais de tráfico. - Elaborar un circuíto e xogar con coches seguindo as normas de educación vial. 	T 2

TALLER CREATIVO

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
LINGUAS	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	<ul style="list-style-type: none"> • a • c • e 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; exposición clara; escoita; respecto á quenda de palabra; entoación adecuada; respecto polos sentimentos, experiencias, ideas, opinións e coñecementos dos e das demais. 	Actividades de equipo cooperativo	
				<ul style="list-style-type: none"> • e 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais.
	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN	a	<ul style="list-style-type: none"> • B1.3. Participación en situación de comunicación, espontáneas e 	Actividades de equipo cooperativo:	

TALLER CREATIVO

	ORAL. FALAR E ESCOITAR	b e	dirixidas, utilizando un discurso ordenado e coherente.		
		• a • b • e	• B1.8. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos, preguntar	Actividades de equipo cooperativo:	
LINGUAS	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	b, e, i	• B2.7. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de aprendizaxe e de lecer.	Consulta de libros	
		• e • i	• B2.10. Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	Uso das TICs como recurso para as súas actividades.	
LINGUAS	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	• e	• B5.2. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. • B5.3. Lectura comentada de poemas, relatos e obras teatrais.	Lectura de contos, narracións, obras de teatro axeitadas.	
		• b • e	• B5.6. Creación de textos literarios en prosa ou en verso, valorando o sentido estético e a creatividade: teatro.	Creación de persoaxes e tramas en pequenas obras de teatro, adaptacións de obras axeitadas, contos clásicos ou obras orixinais.	
		• a • b • e	• B5.7. Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados.	Memorización de persoaxes e diálogos.	
		• e • j	• B5.8. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.	Lectura e dramatización dos textos traballados.	
EXPRESIÓN ARTÍSTICA	BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA	J b	B2.7. Construción de estruturas sinxelas para representacións teatrais	Elaboración de decorados, elaboración de títeres.	
EDUCACIÓN FÍSICA		• b • d • j • k • m	• B4.1. O corpo e o movemento como instrumentos de expresión e comunicación. • B4.2. Coñecemento e práctica de diversas manifestacións expresivas adaptadas ao ámbito escolar: mimo, dramatización, baile, expresión corporal. • B4.4. Expresión de emocións e sentimentos a través do corpo, o	Representación de persoaxes e situacións dramáticas Xogos de expresión corporal	

TALLER CREATIVO

- o xesto e o movemento.

5.- Instrumentos de avaliación para cada estándar de aprendizaxe.

ÁREA	EA	Instrumentos de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
CIENCIAS DA NATUREZA		
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita.	Observación sistemática e directa.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB1.1.2. Presenta os traballos, en soporte dixital ou papel, de maneira ordenada, clara e limpa	Observación sistemática e directa.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB1.1.3. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	Observación sistemática e directa. Diario de aula.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB1.1.4. Consulta e utiliza documentos escritos, imaxes e gráficos.	Observación sistemática e directa.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB1.1.5. Reflexiona sobre o traballo realizado, saca conclusións sobre como traballa e aprende e elabora estratexias para seguir aprendendo.	Observación sistemática e directa.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB1.2.1. Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno, empregando medios propios da observación para obter unha información.	Interpretación de datos.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB1.2.2. Emprega axeitadamente o vocabulario que corresponde a cada un dos bloques de contidos.	Probas específicas.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB1.3.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	Probas específicas. Diarios de aula.

ÁREA	EA	Instrumentos de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB2.1.1. Localiza os principais órganos vitais e entende a súa importancia no funcionamento do organismo.	Probas específicas.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB2.1.2. Recoñece a importancia dos sentidos para a relación co medio e as formas de coidalos.	Probas específicas. Diarios de aula.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB2.2.1 Identifica e adopta hábitos de hixiene, de descanso e de alimentación e diferencia prácticas e mensaxes que son contraproducentes para a saúde.	Observación sistemática e directa.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB2.2.2 Identifica e valora as súas habilidades persoais.	Observación sistemática e directa.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB2.2.3. Recoñece algúns factores que producen as enfermidades máis habituais (caries, catarros, gripe e obesidade) e aplica actuacións para á súa prevención.	Interpretación de datos Observación sistemática e directa. Diarios de aula.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB2.2.4. Planifica, de forma autónoma e creativa, actividades de ocio e tempo libre, individuais e en grupo.	Diarios de aula.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB2.3.1. Clasifica alimentos en función dos nutrientes principais.	Probas específicas. Diarios de aula.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB2.3.2. Identifica sistemas de conservación alimentaria.	Probas específicas.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB2.3.3. Analiza dietas e elabora un menú equilibrado na escola.	Probas específicas. Interpretación de datos.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB3.1.1. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico.	Probas específicas. Interpretación de datos. Observación sistemática e directa. Diarios de aula.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB3.1.2. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica plantas do seu contorno, con criterio científico.	Probas específicas. Diarios de aula.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB3.1.3. Utiliza claves e guías para a clasificación científica de animais e plantas.	Probas específicas. Diarios de aula.
CIENCIAS	CNB3.1.4. Identifica hábitats de seres vivos e elabora un protocolo para respectar a	Probas específicas.

ÁREA	EA	Instrumentos de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
DA NATUREZA	biodiversidade.	Observación sistemática e directa. Diarios de aula.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB3.2.1. Coñece e explica as funcións de relación, reprodución e alimentación.	Probas específicas. Diarios de aula.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB3.2.2. Planifica, observa, compara, rexistra e comunica, empregando soportes textuais variados, os resultados da observación do ciclo vital previamente planificado.	Diarios de aula.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB4.1.1 Identifica e coñece a intervención da enerxía nos cambios da vida cotiá.	Diarios de aula.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB4.1.2. Explica algunhas características e propiedades do aire e as actuacións necesarias para evitar a súa contaminación.	Observación sistemática e directa.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB4.1.3. Elabora protocolos para mellorar os problemas medioambientais da súa contorna.	Observación sistemática e directa. Diarios de aula.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB4.2.1. Investiga e explica o comportamento de certos corpos diante da luz.	Probas específicas.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB4.2.2. Identifica forzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou se deformen a través de experiencias ou pequenas investigacións.	Observación sistemática e directa. Diarios de aula.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB4.3.1. Compara densidades de diferentes substancias de uso cotián con respecto á auga e presenta conclusións en diferentes soportes.	Interpretación de datos. Observación sistemática e directa. Diarios de aula.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB4.3.2. Identifica e prepara algunhas mesturas de uso doméstico.	Diarios de aula. Observación sistemática e directa.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB4.3.3. Separa compoñentes dalgúns mesturas de uso cotián presentando conclusións sobre os resultados.	Observación sistemática e directa. Diarios de aula.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB5.1.1. Manipula e identifica algunhas máquinas e aparellos sinxelos e habituais na vida cotiá, analizando o seu funcionamento.	Observación sistemática e directa. Diarios de aula.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB5.1.2. Coñece a enerxía que empregan as máquinas de uso habitual e explica a importancia da ciencia e a tecnoloxía na vida cotiá.	Probas específicas.

ÁREA	EA	Instrumentos de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB5.2.1. Identifica e describe oficios en función dos materiais, das ferramentas e das máquinas que empregan.	Probas específicas.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB5.2.2. Aplica os coñecementos ao deseño e construción dalgún obxecto ou aparello sinxelo, empregando operacións matemáticas no cálculo previo, así como as tecnolóxicas: unir, cortar, pegar...	Interpretación de datos. Observación sistemática e directa. Diarios de aula.
CIENCIAS SOCIAIS		
CIENCIAS SOCIAIS	CSB1.1.1. Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.	Observación sistemática e directa. Diarios de aula.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.	Observación sistemática e directa.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB1.1.3. Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.	Observación sistemática e directa.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo e, emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material.	Observación sistemática e directa. Diarios de aula.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB1.2.2. Adoita un comportamento responsable, construtivo e solidario respectando diferentes ideas e achegas nos debates, recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático	Observación sistemática e directa.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB1.3.1. Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais.	Probas específicas.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB1.3.2. Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifestan a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico.	Observación sistemática e directa.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB1.3.3. Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.	Interpretación de datos.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.1.1. Coñece e define a formación da litosfera e a dinámica de placas tectónicas e as súas consecuencias.	Probas específicas.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.2.1. Explica e compara as distintas formas de representación da Terra, planos, mapas, planisferios e globos terráqueos identificando polos, eixe e hemisferios.	Interpretación de datos. Diarios de aula.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.3.1. Localiza diferentes puntos da Terra empregando os paralelos e meridianos e as coordenadas xeográficas.	Probas específicas.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.4.1. Identifica e clasifica distintos tipos de mapas, define que é a escala nun mapa, o seu uso e emprega e interpreta os signos convencionais básicos que poden aparecer nel.	Probas específicas.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.5.1. Define tempo atmosférico, identifica os distintos instrumentos de medida que se utilizan para a recollida de datos atmosféricos clasificándoos segundo a función e información que	Probas específicas. Interpretación de datos.

ÁREA	EA	Instrumentos de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
	proporcionan e fai medicións, interpretacións de datos e predicións do tempo atmosférico.	Observación sistemática e directa.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.5.2. Describe unha estación meteorolóxica, explica a súa función e confecciona e interpreta gráficos sinxelos de temperaturas e precipitacións.	Probas específicas. Interpretación de datos.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.5.3. Interpreta e elabora sinxelos mapas meteorolóxicos distinguindo os seus elementos principais.	Observación directa e sistemática Interpretación de datos.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.6.1. Define hidrosfera, e identifica e nomea as grandes masas e cursos de auga, explicando como se forman as augas subterráneas, como afloran e como se accede a elas.	Probas específicas.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.6.2. Diferencia cuncas e vertentes hidrográficas.	Probas específicas.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.6.3. Identifica e nomea os tramos dun río e as características de cada un deles.	Probas específicas.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.7.1. Observa, identifica e explica a composición das rochas nomeando algúns dos seus tipos.	Probas específicas.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.7.2. Identifica e explica as diferenzas entre rochas e minerais, describe os seus usos e utilidades clasificando algúns minerais segundo as súas propiedades.	Probas específicas.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.8.1. Localiza nun mapa as principais unidades de relevo en Galicia e as súas vertentes hidrográficas.	Probas específicas.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.8.2. Sitúa nun mapa os mares, océanos e os grandes ríos de Galicia.	Probas específicas.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.9.1. Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste.	Observación sistemática e directa.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.9.2. Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e o consumo responsable.	Observación sistemática e directa.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.1.1. Identifica, respecta e valora os principios democráticos máis importantes establecidos na Constitución para o exercicio da cidadanía activa e convivencia pacífica	Probas específicas.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.2.1. Identifica as principais institucións de Galicia e do Estado español e describe as súas funcións.	Probas específicas.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.2.2. Identifica a división de poderes do Estado e cales son as atribucións recollidas na Constitución para cada un deles.	Probas específicas.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3 3.1 Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas básicas de goberno e localiza en mapas políticos as distintas comunidades autónomas que forman España.	Probas específicas.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.4.1. Recoñece, partindo da realidade do estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.	Observación sistemática e directa. Diarios de aula.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.5.1. Define demografía e comprende os principais conceptos demográficos.	Observación sistemática e directa. Diarios de aula.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.5.2. Elabora gráficos sinxelos a partires de datos demográficos de obtidos en diversas fontes de información.	Observación sistemática e directa. Interpretación de datos.

ÁREA	EA	Instrumentos de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.6.1. Explica normas básicas de circulación e as consecuencias derivadas do descoñecemento ou incumprimento destas.	Probas específicas. Observación sistemática e directa. Diarios de aula.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.6.2. Coñece o significado dalgunhas sinais de tráfico, reconece a importancia de respectalas e as utiliza tanto como peón ou peoa e como persoa usuaria de medios de transporte (abrochase o cinto, non molestar a persoa condutora...)	Probas específicas. Diario de aula.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB4.1.1. Define o concepto de prehistoria e historia, asociándoa as distintas idades aos feitos que marcan o seu inicio e final.	Probas específicas. Diario de aula.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB4.1.2. Explica e valora a importancia da escritura, a agricultura e a gandería, como descubrimentos que cambiaron profundamente as sociedades humanas.	Probas específicas. Diarios de aula. Observación sistemática e directa.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB4.2.1. Recoñece a importancia dos restos arqueolóxicos e materiais que produce unha sociedade como fontes para coñecer o noso pasado, con especial relevancia da escritura.	Observación sistemática e directa. Diarios de aula.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB4.3.1. Recoñece o século como unidade de medida do tempo histórico e localiza feitos situándoos como sucesivos a.C o d.C	Probas específicas. Diarios de aula.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB4.3.2. Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.	Observación sistemática e directa. Probas específicas. Diarios de aula.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB4.4.1. Sitúa nunha liña do tempo os feitos fundamentais da prehistoria e historia de España e describe as principais características de cada unha delas.	Interpretación de datos. Diarios de aula.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB4.4.2. Explica aspectos relacionados coa forma de vida, organización social e cultura das distintas épocas históricas estudadas.	Probas específicas. Observación sistemática e directa. Diarios de aula.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB4.4.3. Explica a diferenza dos dous períodos nos que se divide a Prehistoria e describe as características básicas das formas de vida nestas dúas épocas.	Probas específicas. Diarios de aula.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB4.4.4. Data a Idade Antiga e describe as características básicas da vida naquel tempo, en especial as referidas á romanización.	Probas específicas. Diarios de aula.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB4.5.1. Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.	Probas específicas. Diarios de aula.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB4.6.1. Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo.	Probas específicas. Observación sistemática e directa. Diarios de aula.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		
LINGUA	LCB1.1.1. Expresa ideas, pensamentos, opinións e sentimentos con certa claridade.	– Observación sistemática e directa: grado de implicación

ÁREA	EA	Instrumentos de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
CASTELÁ E LITERATURA		nas tarefas, actitude e cumprimento das normas
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.1.2. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, participación respectuosa.	– Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.2.1. Integra recursos verbais e non verbais para comunicarse nas interaccións orais, dándolle valor complementario a estes.	– Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo e entoación.	– Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas – Probas específicas orais
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.3.1. Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas, en diversas situacións de comunicación: - Diálogos - Exposicións orais segundo modelo e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.	– Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas – Probas específicas orais
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.3.2. Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.	– Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, grado de cooperación.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.4.1. Identifica polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas en textos significativos.	– Probas específicas orais. – Nivel de participación en actividades de pequeno grupo (parella)
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.4.2. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.	– Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas – Probas específicas orais
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.5.1. Comprende, de forma global, a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais.	– Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas – Probas específicas orais
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía de textos orais sinxelos de diversa tipoloxía atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	– Probas específicas orais.

ÁREA	EA	Instrumentos de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
RA		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas – Probas específicas orais – Nivel de participación en actividades de pequeno grupo (parella)
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.5.4. Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe individual ou colectiva.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas – Probas específicas orais – Nivel de participación en actividades de grupo (pequeno, mediano, grande)
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.6.1. Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios axeitados aos seus gustos e intereses	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas – Nivel de participación en actividades de pequeno grupo (parella)
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.7.1. Elabora, imitando modelos, textos orais breves e sinxelos atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas – Probas específicas orais
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.7.2. Organiza o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos (narrar, expoñer, describir e dialogar)	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas – Probas específicas orais
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB 1.8.1. Emprega, de xeito efectivo, a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita, recollida de datos, pregunta e repregunta.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas elaboradas, entre todos, a comezos de curso
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.9.1. Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais para recoller información.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas elaboradas, entre todos, a comezos de curso
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.9.2. Transforma en noticias feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas elaboradas, entre todos, a comezos de curso
LINGUA CASTELÁ E	LCB1.9.3. Resume de forma global entrevistas, noticias e debates infantís procedentes dos medios de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> – Probas específicas orais. – Observación sistemática e directa de distintos aspectos

ÁREA	EA	Instrumentos de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
LITERATURA		da lectura: fluidez, entoación, interese e curiosidade por preguntar o que non entende.
		–
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.1.1. Le en silencio e en voz alta, sen dificultade e con certa expresividade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade.	– Observación sistemática e directa de distintos aspectos da lectura: fluidez, entoación, interese e curiosidade por preguntar o que non entende.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.2. 1. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social	– Observación sistemática e directa de distintos aspectos da lectura: fluidez, entoación, interese e curiosidade por preguntar o que non entende. – Probas específicas orais.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.2.2. Resume textos lidos, de diferente tipoloxía, adecuados a súa idade e reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais.	– Probas específicas orais
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.3.1. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e de ilustracións redundantes.	– Observación sistemática e directa de distintos aspectos da lectura: fluidez, entoación, interese e curiosidade por preguntar o que non entende. – Probas específicas orais
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.3.2. Identifica as palabras clave dun texto.	– Observación sistemática e directa de distintos aspectos da lectura: fluidez, entoación, interese e curiosidade por preguntar o que non entende.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.3.3. Activa coñecementos previos, axudándose deles para comprender un texto.	– Probas específicas orais – Observación sistemática e directa.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.3.4. Relaciona, de xeito global, a información contida nos gráficos e ilustracións coa información que aparece no texto.	– Probas específicas orais – Observación sistemática e directa
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.3.5. Interpreta mapas conceptuais sinxelos.	– Probas específicas orais – Observación sistemática e directa
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.3.6. Iníciase na utilización autónoma do dicionario en distintos soportes, no seu traballo escolar.	– Probas específicas orais – Observación sistemática e directa

ÁREA	EA	Instrumentos de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
RA		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.4.1. Dedicar un tempo semanal para a lectura voluntaria de diferentes textos.	<ul style="list-style-type: none"> – Probas específicas orais – Observación sistemática e directa
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información para realizar traballos individuais ou en grupo.	<ul style="list-style-type: none"> – Probas específicas orais – Observación sistemática e directa
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.5.2. Localiza na biblioteca de aula e centro lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as normas básicas de funcionamento da mesma.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.5.3. Identifica o argumento de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora e xénero.	<ul style="list-style-type: none"> – Probas específicas.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.7.1. Diferenza entre información e publicidade.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.7.2. Formula hipótese sobre a finalidade de textos da tipoloxía evidente, a partir da súa estrutura e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para buscar información.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelos propios do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas....	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas elaboradas, entre todos, a comezos de curso – Probas de desempeño específicas, escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador)

ÁREA	EA	Instrumentos de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
		<ul style="list-style-type: none"> - Cadernos de aula : presentación, realización das tarefas, autocorrección - Nivel de participación en actividades de grupo (pequeno, mediano, grande) - Utilización da axenda: orden, claridade
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.1.2. Escribe textos, organizando as ideas utilizando elementos de cohesión básicos e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas.	<ul style="list-style-type: none"> - Probas de desempeño específicas, escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador) - Cadernos de aula : presentación, realización das tarefas, autocorrección - Nivel de participación en actividades de grupo (pequeno, mediano, grande) - Utilización da axenda: orden, claridade
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.1.3. Elabora e presenta, de forma guiada, un informe sinxelo, utilizando soporte papel e informático sobre tarefas ou proxectos realizados.	<ul style="list-style-type: none"> - Observación sistemática e directa. - Probas específicas.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.1.4. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	<ul style="list-style-type: none"> - Cadernos de aula : presentación, grafía, ortografía e posterior autocorrección - Utilización da axenda: orden, claridade, constancia
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	<ul style="list-style-type: none"> - Probas de desempeño específicas, escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador) - Cadernos de aula : presentación, realización das tarefas, autocorrección - Nivel de participación en actividades de grupo(pequeno, mediano, grande)
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.3.1. Pon interese e esforzase por escribir correctamente .	<ul style="list-style-type: none"> - Observación sistemática e directa. - Cadernos de aula: presentación, boa letra...
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.3.2. Reproduce textos ditados.	<ul style="list-style-type: none"> - Cadernos de aula: autocorrección .
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.4.1. Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Autocorrección coa axuda guiada do titor/a ou dun compañeiro/a de producións propias en distintos soportes: cadernos, borradores, ordenador

ÁREA	EA	Instrumentos de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
RA		<ul style="list-style-type: none"> – Nivel de participación en actividades de parella
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.4.2. Utiliza para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e da secuencia coherente do escrito.	<ul style="list-style-type: none"> – Autocorrección coa axuda guiada do titor/a ou dun compañeiro/a – Nivel de participación en actividades de parella
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.5.1. Elabora gráficas sinxelas a partir de datos obtidos de forma guiada.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas – Probas escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador) – Cadernos de aula : presentación, realización das tarefas, autocorrección
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.5.2. Elabora, con creatividade, textos breves do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómics, carteis, ilustrándoos para facilitar a súa comprensión ou mellorar a súa presentación.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas – Probas escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador) – Cadernos de aula : presentación, realización das tarefas, autocorrección
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.6.1. Exprésase por escrito, utilizando de xeito habitual, unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas – Probas escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador) – Cadernos de aula : presentación, realización das tarefas, autocorrección
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.7.1. Usa con axuda as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, buscar imaxes, crear táboas e gráficas, etc.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas – Probas escritas en soporte dixital e arquivadas nunha subcarpeta co nome da materia, que, á vez está almacenada nunha carpeta co seu nome.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.8.1. Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas – Probas escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador) – Cadernos de aula : presentación, realización das tarefas, autocorrección
LINGUA	LCB4.1.1. Coñece e reconece as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa: grado de implicación

ÁREA	EA	Instrumentos de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
CASTELÁ E LITERATURA	nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados.	<ul style="list-style-type: none"> nas tarefas, actitude e cumprimento das normas – Probas de desempeño específicas, tanto orais como escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador)
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo dos verbos ao producir textos orais e escritos.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas – Probas de desempeño específicas, tanto orais como escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador)
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas – Probas de desempeño específicas, tanto orais como escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador)
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.2.1. Coñece, reconece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos ou frases feitas, na expresión oral e escrita.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas – Probas de desempeño específicas, tanto orais como escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador)
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.2.2. Recoñece prefixos e sufixos e é capaz de crear palabras derivadas.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas – Probas de desempeño específicas, tanto orais como escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador)
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas – Probas de desempeño específicas, tanto orais como escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador)
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.2.4. Utiliza diversos conectores básicos entre oracións ao producir textos orais e escritos.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas – Probas de desempeño específicas, tanto orais como escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador)
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.2.5. Recoñece a oración simple, distingue suxeito e predicado.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas – Probas de desempeño específicas, tanto orais como escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador)
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.3.1. Iníciase no coñecemento da estrutura do dicionario e no seu uso para buscar o significado de diferentes tipos palabras.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas – Probas de desempeño específicas, tanto orais como escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador)
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.3.2. Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre varias que lle ofrece o dicionario.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas – Probas de desempeño específicas, tanto orais como escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador)

ÁREA	EA	Instrumentos de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
RA		escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador)
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.3.3. Utiliza as normas ortográficas básicas nas súas producións escritas.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas – Probas de desempeño específicas, tanto orais como escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador)
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.4.1. Utiliza as diferentes clases de palabras para elaborar o discurso.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas – Probas de desempeño específicas, tanto orais como escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador)
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e de número na expresión oral e escrita	<ul style="list-style-type: none"> – Probas de desempeño específicas, tanto orais coma escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador...) – Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.4.3. Aplica as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.	<ul style="list-style-type: none"> – Probas específicas.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.4.4. Usa os signos de puntuación ao producir textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> – Probas específicas. – Observación sistemática e directa. – Cadernos de aula : presentación, realización das tarefas, autocorrección
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.4.5. Aplica as normas de uso da til nos seus textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> – Probas específicas. – Observación sistemática e directa. – Cadernos de aula : presentación, realización das tarefas, autocorrección.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	<ul style="list-style-type: none"> – Cadernos de aula : presentación, realización das tarefas, autocorrección. – Probas específicas. – Observación sistemática e directa.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade como apoio e reforzo da aprendizaxe.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas – Probas escritas en soporte dixital
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.6.1. Valora a variedade lingüística de España.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas.

ÁREA	EA	Instrumentos de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.7.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB5.1.1. Valora de forma global, as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB5.2.1. Realiza lecturas guiadas e comentadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa de distintos aspectos da lectura: fluidez, entoación, interese e curiosidade por preguntar o que non entende.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB5.2.2. Interpreta intuitivamente, a linguaxe figurada en textos literarios.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB5.3.1. Distingue algúns recursos retóricos básicos propios dos poemas.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas. – Probas específicas.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB 5.3.2. Utiliza, de xeito guiado, comparacións, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios	<ul style="list-style-type: none"> – Probas específicas.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB5.4.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas – Cadernos de aula : presentación, realización das tarefas, autocorrección.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB5.5.1. Memoriza e reproduce sinxelos textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas ou cancións.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB5.6.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas.

ÁREA	EA	Instrumentos de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
LINGUA GALEGA E LITERATURA		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo.	– Probas de desempeño específicas orais
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.1.2. Elabora un breve resumo dun texto oral.	– Probas de desempeño específicas orais
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.2.1. Accede de xeito guiado a documentos, audiovisuais e dixitais para obter a información necesaria para realizar traballos ou completar información.	– Probas de desempeño específicas orais
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	– Probas de desempeño específicas orais
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.3.2. Segue unha exposición da clase e extrae o sentido global.	– Probas de desempeño específicas orais
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso.	– Probas de desempeño específicas orais
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo así como nos debates.	– Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en actos de fala orais, sen interromper.	– Probas de desempeño específicas orais
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.	– Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas.

ÁREA	EA	Instrumentos de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
A		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	– Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela	– Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.5.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.	– Probas de desempeño específicas orais
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.5.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.	– Probas de desempeño específicas orais
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.5.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	– Probas de desempeño específicas orais
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.6.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	– Probas de desempeño específicas orais
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.6.2. Elaboro un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.	– Probas de desempeño específicas orais
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.6.3. Aмосa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	– Probas de desempeño específicas orais
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.7.1. Elaboro textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.	– Probas de desempeño específicas.
LINGUA	LGB1.8.1. Utiliza a expresividade corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.	– Observación sistemática e directa.

ÁREA	EA	Instrumentos de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
GALEGA E LITERATURA		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.9.1. Aмосa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	– Observación sistemática e directa.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.10.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	– Observación sistemática e directa de distintos aspectos da lectura: fluidez, entoación, interese e curiosidade por preguntar o que non entende.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.11.1. Usa, de forma xeral, unha linguaxe non sexista.	– Probas de desempeño específicas orais
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.11.2. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	– Observación sistemática e directa.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.12.1. Identifica diferenzas fonéticas e morfolóxicas moi evidentes en textos orais caracterizados pola súa orixe xeográfica.	– Probas de desempeño específicas orais – Observación sistemática e directa de distintos aspectos da lectura: fluidez, entoación, interese e curiosidade por preguntar o que non entende.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.12.2. Valora por igual as distintas variedades xeográficas da lingua galega e o estándar como variante unificadora.	– Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.13.1. Identifica o uso oral da lingua galega con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación, todo tipo de comercios.	– Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.13.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversar con persoas coñecidas ou descoñecidas.	– Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.1.1. Comprende a información relevante en textos propios en situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente.	– Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas.

ÁREA	EA	Instrumentos de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
RA		
LINGUA GALEGA E LITERATU- RA	LGB2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade.	<ul style="list-style-type: none"> – Probas de desempeño específicas orais – Observación sistemática e directa de distintos aspectos da lectura: fluidez, entoación, interese e curiosidade por preguntar o que non entende.
LINGUA GALEGA E LITERATU- RA	LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.	<ul style="list-style-type: none"> – Probas de desempeño específicas orais – Observación sistemática e directa de distintos aspectos da lectura: fluidez, entoación, interese e curiosidade por preguntar o que non entende.
LINGUA GALEGA E LITERATU- RA	LGB2.1.4. Interpreta, personificacións, hipérbolos e ironías evidentes, en textos de dificultade adecuada á súa idade.	<ul style="list-style-type: none"> – Probas de desempeño específicas.
LINGUA GALEGA E LITERATU- RA	LGB2.1.5. Identifica a estrutura xeral dun texto e reconece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas pronominais sinxelas).	<ul style="list-style-type: none"> – Probas de desempeño específicas.
LINGUA GALEGA E LITERATU- RA	LGB2.1.6. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	<ul style="list-style-type: none"> – Probas de desempeño específicas.
LINGUA GALEGA E LITERATU- RA	LGB2.1.7. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa de distintos aspectos da lectura: fluidez, entoación, interese e curiosidade por preguntar o que non entende.
LINGUA GALEGA E LITERATU- RA	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan.	<ul style="list-style-type: none"> – Interpretación de datos.
LINGUA GALEGA E LITERATU- RA	LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas
LINGUA GALEGA E LITERATU- RA	LGB2.3.2. Realiza o resumo dun texto sinxelo.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa de distintos aspectos da lectura: fluidez, entoación, interese e curiosidade por preguntar o que non entende.
LINGUA	LGB2.4.1. Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do	<ul style="list-style-type: none"> – Probas de desempeño específicas orais

ÁREA	EA	Instrumentos de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
GALEGA E LITERATURA	título e as ilustracións.	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión, cando é preciso.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas – Observación sistemática e directa de distintos aspectos da lectura: fluidez, entoación, interese e curiosidade por preguntar o que non entende.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.5.1. Utiliza de xeito guiado as tecnoloxías da información para obter información.	<ul style="list-style-type: none"> – Probas orais en soporte dixital
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.5.2. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	<ul style="list-style-type: none"> – Probas orais en soporte dixital
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.6.1. Descodifica sen dificultade as palabras.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa de distintos aspectos da lectura: fluidez, entoación, interese e curiosidade por preguntar o que non entende.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.6.2. Le textos sinxelos en voz alta sen dificultade e coa velocidade adecuada.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa de distintos aspectos da lectura: fluidez, entoación, interese e curiosidade por preguntar o que non entende.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.6.3. Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa de distintos aspectos da lectura: fluidez, entoación, interese e curiosidade por preguntar o que non entende.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.6.4. Fai lecturas dramatizadas de textos.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa de distintos aspectos da lectura: fluidez, entoación, interese e curiosidade por preguntar o que non entende.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.7.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas.
LINGUA GALEGA E	LGB2.7.2. Identifica o funcionamento da biblioteca de aula, de centro, así como as virtuais e colabora no seu coidado e mellora.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas.

ÁREA	EA	Instrumentos de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
LITERATURA		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.7.3. Participa en actividades literarias do centro.	– Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.8.1. Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros.	– Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.9.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	– Observación sistemática e directa de distintos aspectos da lectura: fluidez, entoación, interese e curiosidade por preguntar o que non entende.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.10.1. Aмосa certa autonomía lectora e capacidade de selecciona textos do seu interese.	– Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.10.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	– Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.	– Cadernos de aula : presentación, realización das tarefas, autocorrección
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.1.2. Elabora o texto, cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo.	– Cadernos de aula : presentación, realización das tarefas, autocorrección – Probas de desempeño específicas escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador)
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	– Cadernos de aula : presentación, realización das tarefas, autocorrección – Probas de desempeño específicas escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador)
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe.	– Cadernos de aula : presentación, realización das tarefas, autocorrección – Probas de desempeño específicas escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador)

ÁREA	EA	Instrumentos de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
LINGUA GALEGA E LITERATU- RA	LGB3.1.5. Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores	<ul style="list-style-type: none"> - Cadernos de aula : presentación, realización das tarefas, autocorrección - Probas de desempeño específicas escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador)
LINGUA GALEGA E LITERATU- RA	LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	<ul style="list-style-type: none"> - Probas de desempeño específicas escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador)
LINGUA GALEGA E LITERATU- RA	LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións...	<ul style="list-style-type: none"> - Cadernos de aula : presentación, realización das tarefas, autocorrección - Probas de desempeño específicas escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador)
LINGUA GALEGA E LITERATU- RA	LGB3.2.2. Redacta textos sinxelos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis).	<ul style="list-style-type: none"> - Cadernos de aula : presentación, realización das tarefas, autocorrección - Probas de desempeño específicas escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador)
LINGUA GALEGA E LITERATU- RA	LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos e descritivos) seguindo un guión establecido.	<ul style="list-style-type: none"> - Cadernos de aula : presentación, realización das tarefas, autocorrección - Probas de desempeño específicas escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador)
LINGUA GALEGA E LITERATUR A	LGB3.2.4. Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.	<ul style="list-style-type: none"> - Cadernos de aula : presentación, realización das tarefas, autocorrección - Probas de desempeño específicas escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador)
LINGUA GALEGA E LITERATU- RA	LGB3.2.5. Resume o contido de textos sinxelos, propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> - Cadernos de aula : presentación, realización das tarefas, autocorrección - Probas de desempeño específicas escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador)
LINGUA GALEGA E LITERATU- RA	LGB3.3.1. Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.	<ul style="list-style-type: none"> - Cadernos de aula : presentación, realización das tarefas, autocorrección - Probas de desempeño específicas escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador)
LINGUA GALEGA E LITERATU- RA	LGB3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómics.	<ul style="list-style-type: none"> - Cadernos de aula : presentación, realización das tarefas, autocorrección - Probas de desempeño específicas escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador)
LINGUA GALEGA E	LGB3.5.1. Usa, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Probas escritas en soporte dixital

ÁREA	EA	Instrumentos de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
LITERATURA		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.6.1. Usa recursos sinxelos gráficos e paratextuais (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos e ilustrar o seu contido.	<ul style="list-style-type: none"> – Cadernos de aula : presentación, realización das tarefas, autocorrección – Probas de desempeño específicas escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador)
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado... en calquera soporte.	<ul style="list-style-type: none"> – Cadernos de aula : presentación, realización das tarefas, autocorrección – Probas de desempeño específicas escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador)
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e como medio de obtención e coñecemento.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e reconece nestes, enunciados, palabras e sílabas.	<ul style="list-style-type: none"> – Cadernos de aula : presentación, realización das tarefas, autocorrección – Probas de desempeño específicas, tanto orais como escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador)
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.1.2. Identifica o tempo verbal (presente, pasado e futuro) en formas verbais dadas.	<ul style="list-style-type: none"> – Cadernos de aula : presentación, realización das tarefas, autocorrección – Probas de desempeño específicas, tanto orais como escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador)
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	<ul style="list-style-type: none"> – Cadernos de aula : presentación, realización das tarefas, autocorrección – Probas de desempeño específicas, tanto orais como escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador)
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.1.4. Identifica nun texto substantivos, adxectivos, determinante e cuantificadores.	<ul style="list-style-type: none"> – Cadernos de aula : presentación, realización das tarefas, autocorrección – Probas de desempeño específicas, tanto orais como escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador)
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.1.5. Sinala o xénero e número de palabras dadas e cámbiao.	<ul style="list-style-type: none"> – Cadernos de aula : presentación, realización das tarefas, autocorrección – Probas de desempeño específicas, tanto orais como escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador)
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación.	<ul style="list-style-type: none"> – Cadernos de aula : presentación, realización das tarefas, autocorrección

ÁREA	EA	Instrumentos de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas.	<ul style="list-style-type: none"> – Cadernos de aula : presentación, realización das tarefas, autocorrección – Probas de desempeño específicas, tanto orais como escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador)
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.2.3. Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre as persoas falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.3.1. Emprega, con corrección, os signos de puntuación.	<ul style="list-style-type: none"> – Cadernos de aula : presentación, realización das tarefas, autocorrección – Probas de desempeño específicas, tanto orais como escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador)
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.3.2. Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.	<ul style="list-style-type: none"> – Cadernos de aula : presentación, realización das tarefas, autocorrección – Probas de desempeño específicas, tanto orais como escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador)
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.3.3. Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	<ul style="list-style-type: none"> – Cadernos de aula : presentación, realización das tarefas, autocorrección – Probas de desempeño específicas, tanto orais como escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador)
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición, causa, oposición, contradición...	<ul style="list-style-type: none"> – Cadernos de aula : presentación, realización das tarefas, autocorrección – Probas de desempeño específicas, tanto orais como escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador)
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.5.1. Identifica intuitivamente, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito	<ul style="list-style-type: none"> – Cadernos de aula : presentación, realización das tarefas, autocorrección – Probas de desempeño específicas, tanto orais como escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador)
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.5.2. Señala intuitivamente o verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, en oracións .	<ul style="list-style-type: none"> – Cadernos de aula : presentación, realización das tarefas, autocorrección – Probas de desempeño específicas, tanto orais como escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador)
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.6.1. Usa, con certa autonomía, o dicionario en papel ou dixital.	<ul style="list-style-type: none"> – Probas de desempeño específicas, tanto orais como escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador) – Observación sistemática e directa.
LINGUA	LGB4.7.1. Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de	<ul style="list-style-type: none"> – Cadernos de aula : presentación, realización das tarefas,

ÁREA	EA	Instrumentos de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
GALEGA E LITERATURA	palabras.	<ul style="list-style-type: none"> autocorrección – Probas de desempeño específicas, tanto orais como escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador)
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.7.2. Recoñece e usa sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas de uso habitual.	<ul style="list-style-type: none"> – Cadernos de aula : presentación, realización das tarefas, autocorrección
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.8.1. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.9.1. Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.9.2. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	<ul style="list-style-type: none"> – Cadernos de aula : presentación, realización das tarefas, autocorrección – Probas de desempeño específicas, tanto orais como escritas en distintos soportes (folio, caderno, ordenador)
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.3.1. Identifica o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro.	<ul style="list-style-type: none"> – Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas – Cadernos de aula : presentación, realización das tarefas,

ÁREA	EA	Instrumentos de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
RA		autocorrección
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	– Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios, adaptados á súa idade.	– Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal.	– Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.7.1. Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	– Observación sistemática e directa: grado de implicación nas tarefas, actitude e cumprimento das normas
MATEMÁTICAS		
MATEMÁTICAS	MTB1.1.1. Comunica verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema de matemáticas ou en contextos da realidade.	<ul style="list-style-type: none"> • Proba específica de planificación dos problemas: Extracción de datos, planificación de operación e presentación de resultados.
MATEMÁTICAS	MTB1.2.1. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solucións no contexto da situación, busca outras formas de resolución, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Proba específica de planificación dos problemas: Extracción de datos, planificación de operación e presentación de resultados.
MATEMÁTICAS	MTB1.2.2. Utiliza estratexias heurísticas e procesos de razoamento na resolución de problemas.	<ul style="list-style-type: none"> • Caderno do alumno: invencións de problemas a partir de operacións de cálculo previas.
MATEMÁTICAS	MTB1.2.3. Realiza estimacións e elabora conxecturas sobre os resultados dos problemas a resolver, contrastando a súa validez e valorando a súa utilidade e eficacia.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación sistemática e directa. • Caderno do alumno. • Probas específicas.
MATEMÁTICAS	MTB1.2.4. Identifica e interpreta datos e mensaxes de textos numéricos sinxelos da vida cotiá (facturas, folletos publicitarios, rebaixas...).	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de datos. • Observación sistemática e directa.
MATEMÁTICAS	MTB1.3.1. Profunda en problemas unha vez resoltos, analizando a coherencia da solución e buscando outras formas de resolvelos.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación sistemática e directa. • Caderno do alumno.
MATEMÁTICAS	MTB1.3.2. Formula novos problemas, a partir dun resolto: variando os datos, propoñendo novas	<ul style="list-style-type: none"> • Probas específicas.

ÁREA	EA	Instrumentos de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
CAS	preguntas, conectando coa realidade, buscando outros contextos, etc	<ul style="list-style-type: none"> • Caderno do alumno. • Observación sistemática e directa.
MATEMÁTICAS	MTB1.4.1. Practica o método científico sendo ordenado, organizado e sistemático.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación sistemática e directa. • Caderno do alumno.
MATEMÁTICAS	MTB1.5.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo en matemáticas: esforzo, perseveranza, flexibilidade e aceptación da crítica razoada.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación sistemática e directa.
MATEMÁTICAS	MTB1.6.1. Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e resolver problemas.	<ul style="list-style-type: none"> • Calculadora: resolución de operacións básicas coa calculadora. • Tic's: autoavaliación de operacións básicas
MATEMÁTICAS	MTB2.1.1. Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.	<ul style="list-style-type: none"> • Roda de preguntas: nome dos números romanos. • Fichas específicas: escritura de números romanos.
MATEMÁTICAS	MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as centésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas específicas. • Lectura e interpretación de resultados oralmente.
MATEMÁTICAS	MTB2.2.1. Descompón, compón e redondea números naturais e decimais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	<ul style="list-style-type: none"> • Probas específicas.
MATEMÁTICAS	MTB2.3.1. Aplica as propiedades das operacións e as relacións entre elas.	<ul style="list-style-type: none"> • Probas específicas. • Observación sistemática e directa. • Caderno do alumno.
MATEMÁTICAS	MTB2.3.2. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador na resolución de problemas contextualizados.	<ul style="list-style-type: none"> • Caderno do alumno: resolución de problemas. • Fichas de problemas específicos: sumas e restas de fraccións co mesmo denominador.
MATEMÁTICAS	MTB2.3.3. Realiza operacións con números decimais na resolución de problemas contextualizados.	<ul style="list-style-type: none"> • Caderno do alumno: resolución de problemas. • Fichas de problemas específicos con decimais.
MATEMÁTICAS	MTB2.4.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división (de ata dúas cifras) con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.	<ul style="list-style-type: none"> • Probas específicas. • Observación sistemática e directa. • Tic's: actividades interactivas de autoavaliación • Caderno do alumno
MATEMÁTICAS	MTB2.4.2. Constrúe series numéricas, ascendentes e descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir calquera número e de cadencias 5, 25 e 50 a partir de múltiplos de 5, 25 e 50.	<ul style="list-style-type: none"> • Rodas orais de series ascendentes e descendentes • Fichas específicas
MATEMÁTICAS	MTB2.4.3. Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.	<ul style="list-style-type: none"> • Probas orais de cálculo mental.
MATEMÁTICAS	MTB2.4.4. Estima e redondea o resultado dun cálculo valorando a resposta.	<ul style="list-style-type: none"> • Probas específicas tanto orais coma escritas.
MATEMÁTICAS	MTB2.4.5. Emprega a calculadora aplicando as regras do seu funcionamento para investigar e resolver problemas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación sistemática e directa. • Probas específicas de uso da calculadora.
MATEMÁTICAS	MTB2.5.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de	<ul style="list-style-type: none"> • Probas específicas. • Interpretación de datos.

ÁREA	EA	Instrumentos de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
	exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación sistemática e directa. • Caderno do alumno
MATEMÁTICAS	MTB2.5.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación sistemática e directa. • Diarios de aula. • Interpretación de datos. • Caderno do alumno
MATEMÁTICAS	MTB3.1.1. Estima lonxitudes, capacidades e masas de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.	<ul style="list-style-type: none"> • Probas específicas. • Interpretación de datos. • Observación sistemática e directa. • Caderno do alumno • Tic's: actividades interactivas de autoavaliación
MATEMÁTICAS	MTB3.1.2. Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.	<ul style="list-style-type: none"> • Probas específicas de unidades de medida • Interpretación de datos. • Observación sistemática e directa. • Diarios de aula.
MATEMÁTICAS	MTB3.2.1. Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade e masa en forma simple, dando o resultado na unidade determinada de antemán.	<ul style="list-style-type: none"> • Probas específicas de unidades de medida • Interpretación de datos. • Observación sistemática e directa. • Caderno do alumno
MATEMÁTICAS	MTB3.2.2. Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.	<ul style="list-style-type: none"> • Probas específicas. • Caderno do alumno. • Observación sistemática e directa.
MATEMÁTICAS	MTB3.2.3. Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.	<ul style="list-style-type: none"> • Probas específicas de unidades de medida • Interpretación de datos. • Observación sistemática e directa. • Caderno do alumno
MATEMÁTICAS	MTB3.3.1. Resolve problemas da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións.	<ul style="list-style-type: none"> • Tic's: actividades interactivas de autoavaliación • Interpretación de datos. • Observación sistemática e directa. • Caderno do alumno
MATEMÁTICAS	MTB3.4.1. Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais coma figuradas.	<ul style="list-style-type: none"> • Probas específicas. • Interpretación de datos. • Observación sistemática e directa. • Caderno do alumno • Tic's: actividades interactivas de autoavaliación: moedas e billetes.
MATEMÁTICAS	MTB4.1.1. Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos.	<ul style="list-style-type: none"> • Probas específicas. • Interpretación de datos.

ÁREA	EA	Instrumentos de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
		<ul style="list-style-type: none"> • Observación sistemática e directa. • Caderno do alumno • Tic's: actividades interactivas de autoavaliación: Geogebra
MATEMÁTICAS	MTB4.1.2. Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.	<ul style="list-style-type: none"> • Probas específicas. • Interpretación de datos. • Observación sistemática e directa. • Caderno do alumno • Tic's: actividades interactivas de autoavaliación: Geogebra
MATEMÁTICAS	MTB4.2.1. Clasifica cuadriláteros atendendo ao paralelismo dos seus lados.	<ul style="list-style-type: none"> • Probas específicas. • Observación sistemática e directa. • Tic's: actividades interactivas de autoavaliación: Geogebra.
MATEMÁTICAS	MTB4.2.2. Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio e diámetro.	<ul style="list-style-type: none"> • Probas específicas. • Caderno do alumno.
MATEMÁTICAS	MTB4.3.1. Identifica e nomea polígonos atendendo o número de lados.	<ul style="list-style-type: none"> • Probas específicas. • Caderno do alumno • Tic's: actividades interactivas de autoavaliación: Geogebra.
MATEMÁTICAS	MTB4.3.2. Recoñece e identifica poliedros, prismas, pirámides e os seus elementos básicos: vértices, caras e arestas.	<ul style="list-style-type: none"> • Probas específicas. • Caderno do alumno • Tic's: actividades interactivas de autoavaliación: Geogebra
MATEMÁTICAS	MTB4.3.3. Recoñece e identifica corpos redondos: cono, cilindro e esfera e os seus elementos básicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Probas específicas. • Interpretación de datos. • Observación sistemática e directa. • Caderno do alumno • Tic's: actividades interactivas de autoavaliación: Geogebra..
MATEMÁTICAS	MTB4.4.1. Representa a escola, o barrio ou a aldea mediante un plano ou esbozo.	<ul style="list-style-type: none"> • Caderno do alumno. • Observación sistemática e directa. • Interpretación de datos. • Tic's: actividades interactivas de autoavaliación: Loga
MATEMÁTICAS	MTB4.5.1. Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisión.	<ul style="list-style-type: none"> • Probas específicas. • Interpretación de datos. • Observación sistemática e directa. • Caderno do alumno

ÁREA	EA	Instrumentos de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
MATEMÁTICAS	MTB4.5.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, propondo outras formas de resolvelo.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de datos. • Observación sistemática e directa. • Caderno do alumno.
MATEMÁTICAS	MTB5.1.1. Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de datos.
MATEMÁTICAS	MTB5.2.1. Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estatísticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de datos. • Observación sistemática e directa. • Probas específicas. • Tic's: actividades interactivas de autoavaliación.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB1.1.1. Expresa a percepción da súa propia identidade, relacionando a representación que fai dun mesmo e a imaxe que expresan das demais persoas.	Observación sistemática e directa. Diarios de aula.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB1.1.2. Manifesta verbalmente unha visión positiva das súas propias calidades e limitacións.	Observación sistemática e directa.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB1.2.1. Razona o sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas.	Observación sistemática e directa.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB1.2.2. Actúa de forma respectable e digna.	Observación sistemática e directa.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB1.3.1. Reflexiona, sintetiza e estrutura os seus pensamentos.	Observación sistemática e directa.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB1.3.2. Utiliza estratexias de reestruturación cognitiva, de xeito guiado, sobre situacións da súa realidade.	Observación sistemática e directa.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB1.3.3. Aplica o autocontrol á toma de decisións, á negociación e a resolución de conflitos, de xeito guiado.	Observación sistemática e directa.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB1.3.4. Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.	Observación sistemática e directa. Diarios de aula

ÁREA	EA	Instrumentos de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB1.4.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo para a consecución de obxectivos.	Observación sistemática e directa.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB1.4.2. Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.	Observación sistemática e directa. Diarios de aula
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB1.4.3. Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.	Observación sistemática e directa.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB1.5.1. Utiliza o pensamento creativo na análise de problemas e na formulación de propostas de actuación.	Observación sistemática e directa.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB1.5.2. Emprega estratexias para facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.	Observación sistemática e directa.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB1.6.1. Participa na resolución de problemas escolares con seguridade e motivación.	Observación sistemática e directa.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB1.6.2. Realiza propostas creativas e utiliza as súas competencias para abordar proxectos sobre valores sociais.	Observación sistemática e directa.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB1.6.3. Define e formula claramente problemas de convivencia.	Observación sistemática e directa.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB1.7.1. Sopesa as consecuencias das súas accións.	Observación sistemática e directa. Diarios de aula.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB1.7.2. Desenvolve actitudes de respecto e solidariedade cara aos demais en situacións formais e informais da interacción social.	Observación sistemática e directa. Diarios de aula.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB2.1.1. Expressa con claridade e coherencia, opinións, sentimentos e emocións.	Observación sistemática e directa.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB2.1.2. Emprega apropiadamente os elementos da comunicación verbal e non verbal, en consonancia cos sentimentos.	Observación sistemática e directa. Diarios de aula.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB2.1.3. Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais.	Observación sistemática e directa. Diarios de aula.

ÁREA	EA	Instrumentos de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
CÍVICOS		
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB2.1.4. Expón respectuosamente os argumentos.	Observación sistemática e directa.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB2.2.1. escoita exposicións orais e entende a comunicación desde o punto de vista da persoa que fala.	Observación sistemática e directa. Diarios de aula.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB2.2.2. Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir.	Observación sistemática e directa. Diarios de aula..
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB2.2.3. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas.	Observación sistemática e directa. Diarios de aula..
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB2.3.1. Comunícase empregando expresións para mellorar a comunicación e facilitar o achegamento co seu interlocutor nas conversas.	Observación sistemática e directa.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB2.3.2. Amona interese polos seus interlocutores.	Observación sistemática e directa. Diarios de aula.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB2.4.1. Expresa abertamente as propias ideas e opinións.	Observación sistemática e directa.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB2.4.2. Emprega a linguaxe positiva.	Observación sistemática e directa.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB2.5.1 Relaciona diferentes ideas e opinións para atopar os seus aspectos comúns.	Observación sistemática e directa. Diarios de aula.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB2.6.1. Emprega diferentes habilidades sociais básicas.	Observación sistemática e directa. Diarios de aula.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB2.6.2. Participa activamente en actividades grupais e reflexiona sobre a súa contribución á cohesión dos grupos sociais aos que pertence.	Observación sistemática e directa. Diarios de aula.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB2.7.1. Respecta e acepta as diferenzas individuais.	Observación sistemática e directa.
VALORES	VSCB2.7.2. Recoñece, identifica e expresa as calidades doutras persoas.	Observación sistemática e directa.

ÁREA	EA	Instrumentos de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
SOCIAIS E CÍVICOS		
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB2.8.1. Forma parte activa das dinámicas do grupo.	Observación sistemática e directa. Diarios de aula
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB2.8.2. Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua.	Observación sistemática e directa. Diarios de aula.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB3.1.1. Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración.	Observación sistemática e directa. Diarios de aula.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB3.1.2. Pon de manifesto unha actitude aberta cara ás demais persoas compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.	Observación sistemática e directa. Diarios de aula.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB3.2.1. Amona boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.	Observación sistemática e directa. Diarios de aula.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB3.2.2. Emprega axeitadamente estratexias de axuda entre iguais.	Observación sistemática e directa. Diarios de aula.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB3.2.3. Respecta as regras durante o traballo en equipo.	Observación sistemática e directa. Diarios de aula.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB3.2.4. Emprega destrezas de interdependencia positiva.	Observación sistemática e directa.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB3.3.1. Percibe e verbaliza a necesidade de que existan normas de convivencia nos diferentes espazos de interacción social.	Observación sistemática e directa.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB3.3.2. Participa na elaboración das normas da aula.	Observación sistemática e directa. Diarios de aula.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB3.3.3. Respecta as normas do centro escolar.	Observación sistemática e directa. Diarios de aula.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB3.4.1. Resolve os conflitos de modo construtivo, con axuda dunha persoa adulta.	Observación sistemática e directa. Diarios de aula.

ÁREA	EA	Instrumentos de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB3.4.2. Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos e intencións nas relacións interpersoais.	Observación sistemática e directa. Diarios de aula.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB3.4.3. Analiza as emocións, sentimentos e posibles pensamentos das partes en conflito.	Observación sistemática e directa. Diarios de aula.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB3.5.1. Argumenta a necesidade de protexer os dereitos básicos da infancia.	Observación sistemática e directa. Diarios de aula.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB3.5.2. Xustifica a importancia de que todos os nenos e nenas reciban axuda.	Observación sistemática e directa.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB3.5.3. Razona as consecuencias da explotación infantil e a trata de nenos e nenas	Observación sistemática e directa.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB3.6.1. Expón verbalmente a correlación entre dereitos e deberes.	Observación sistemática e directa.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB3.6.2. Razona a valoración de situacións reais expostas en internet, en relación aos dereitos da infancia.	Observación sistemática e directa.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB3.6.3. Expón mediante traballos de libre creación as conclusións da súa análise crítica das diferenzas na asignación de tarefas e responsabilidades na familia e na comunidade escolar en función do sexo	Observación sistemática e directa. Diarios de aula.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB3.7.1. Expón de forma argumentada a importancia de valorar a igualdade de dereitos de homes e mulleres, a corresponsabilidade nas tarefas domésticas e o coidado da familia	Observación sistemática e directa.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB3.7.2. Realiza traballos de libre creación investigando casos de falta de corresponsabilidade no coidado da familia presentados nos medios de comunicación.	Observación sistemática e directa. Diarios de aula.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB3.8.1. Amona interese pola natureza que o rodea e séntese parte integrante dela	Observación sistemática e directa.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB3.8.2. Razona os motivos da conservación dos bens naturais.	Observación sistemática e directa.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB3.8.3. Propón iniciativas para participar no uso adecuado de bens naturais razoando os motivos.	Observación sistemática e directa. Diarios de aula.

ÁREA	EA	Instrumentos de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
CÍVICOS		
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB3.9.1. Colabora en campañas escolares sobre a importancia do respecto das normas de educación viaria.	Observación sistemática e directa.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB3.9.2. Investiga sobre as principais causas dos accidentes de tráfico coa axuda das novas tecnoloxías.	Observación sistemática e directa. Diarios de aula.
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS	VSCB3.9.3. Expón as consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.	Observación sistemática e directa. Diarios de aula.

TALLER CREATIVO

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
Lingua	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.1.1. Expresa ideas, pensamentos, opinións, sentimentos con certa claridade. 	Rexistro de sesión - Anecdótico
Lingua	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.1.2. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, participación respectuosa. 	Rexistro de sesión - Anecdótico
Lingua	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.2.1. Integra recursos verbais e non verbais para comunicarse nas interaccións orais, dándolle valor complementario a estes. 	Rexistro de sesión - Anecdótico
Lingua	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.3.1. Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situación de comunicación: - diálogos 	Rexistro de sesión - Anecdótico Análise de tarefas
Lingua	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.3.2. Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida. 	Rexistro de sesión - Anecdótico
Lingua	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.6.1. Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios axeitados aos seus gustos e intereses. 	Rexistro de sesión - Anecdótico Análise de tarefas
Lingua	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.7.2. Organiza o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos (narrar, expoñer, describir e dialogar) 	Análise de tarefas
Lingua	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.8.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita, recollida de datos, pregunta e repregunta. 	Rexistro de sesión - Anecdótico Análise de tarefas
Lingua	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.1.1. Le en silencio e en voz alta, sen dificultade e con certa expresividade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade 	Rexistro de sesión

TALLER CREATIVO

Lingua	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.5.1. Consulta biblioteca, de xeito guiado, de diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información para realizar traballos individuais ou en grupo. 	Rexistro de sesión – Anecdótico Análise de tarefas
Lingua	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.5.2. Localiza na biblioteca de aula e centro lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as normas básicas de funcionamento da mesma. 	Rexistro de sesión – Anecdótico Análise de tarefas
Lingua	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.10.1. Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información. 	Rexistro de sesión – Anecdótico Análise de tarefas
Lingua	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.5.2. Elabora con creatividade textos breves do seu interese: tramas entre persoaxes 	Análise de tarefas
Lingua	<ul style="list-style-type: none"> LCB 5.2.1. Realiza lecturas guiadas e comentadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. 	Rexistro de sesión
Lingua	<ul style="list-style-type: none"> LCB 5.2.2. Interpreta, intuitivamente, a linguaxe figurada en textos literarios. 	Rexistro de sesión – Anecdótico Análise de tarefas
Lingua	<ul style="list-style-type: none"> LCB 5.4.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados. 	Análise de tarefas
Lingua	<ul style="list-style-type: none"> LCB 5.5.1. Memoriza e reproduce sinxelos textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións. 	Rexistro de sesión – Anecdótico Análise de tarefas
Lingua	<ul style="list-style-type: none"> LCB 5.6.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade. 	Rexistro de sesión – Anecdótico Análise de tarefas
Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas e sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos. 	Análise de tarefas – rexistro de sesión
Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> EFB4.1.2. Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos. 	Análise de tarefas – rexistro de sesión
Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> EFB4.1.3. Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica. 	Análise de tarefas – rexistro de sesión
Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> EFB4.1.4. Leva a cabo manifestacións artísticas en interacción cos compañeiros e compañeiras. 	Análise de tarefas – rexistro de sesión
Expresión Artística	<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.2. Consegue dar sensación de profundidade e volume ás súas creacións. 	Análise de tarefas

6.- Concrecións metodolóxicas. Previsións ante a covid-19.

A metodoloxía didáctica a implementar será fundamentalmente activa, inclusiva, comunicativa e participativa de cara a acadar o logro dos obxectivos e competencias clave.

Integraranse os elementos do currículo mediante o desenvolvemento de tarefas e actividades relacionadas coa resolución de problemas en contextos da vida real.

As actividades de aprendizaxe serán integradas co obxecto de lle permitir ao alumnado avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo.

A atención á diversidade do alumnado estará sempre presente na práctica educativa, a atención será individualizada. A prevención das dificultades de aprendizaxe e a posta en práctica de mecanismos de reforzo serán implementados tan pronto como se detecten estas dificultades.

Levarase a cabo a integración das distintas experiencias e aprendizaxes do alumnado e terase en conta os seus distintos ritmos e estilos de aprendizaxe, favorecendo a capacidade de aprender por si mesmo. Se as circunstancias o permiten, promoverase o traballo cooperativo, en equipos para favorecer así a integración das distintas experiencias e aprendizaxes do alumnado, tendo en conta, como xa se dixo, os distintos ritmos e estilos de aprendizaxe. Este tipo de traballo non exclúe a aprendizaxe individual, favorecendo a capacidade de aprender por si mesmo/a.

Aínda que a programación está en principio pensada contando coa presencialidade do alumnado ao longo do curso, **valorarase a posibilidade de que o escenario cambie segundo a incidencia do coronavirus no noso entorno**. É por iso que durante o mes de setembro e de outubro, traballarase na aula a utilización das diferentes ferramentas dixitais (aula virtual, sobre todo) que nos servirían no caso de ter que pasar á educación non presencial. Neste sentido será de especial importancia que o alumnado adquira os coñecementos para o manexo da aula virtual, así como potenciar a responsabilidade no traballo individual.

Cabe salientar que non todo o alumnado conta cos mesmos medios tecnolóxicos nin coas mesmas posibilidades de conexión. O centro, pon a disposición dos nenos e nenas, seis equipos para poder traballar dende a casa que se adxudicarán nos casos de máis necesidade

entre todo o alumnado de Educación Primaria. Asemade tamén haberá que ter en conta a situación familiar de cada un/unha con todas as particularidades que isto conleva.

Debido a isto, aínda que como norma xeral intentemos seguir co exposto anteriormente non descartamos a posibilidade de abrir outras vías (atención telefónica ...) para adaptarnos á situación particular de cada un dos nosos alumnos e alumnas.

7.- Materiais e recursos didácticos.

Recursos Persoais

- Equipo directivo.
- Equipos docentes de cada un dos grupos de alumnado, formados por:
 - Profesor/a titor de cada grupo.
 - Profesorado que imparte clases ao alumnado do grupo.
- Equipo de Orientación e Apoio (EOA), formado por:
 - Orientadora
 - Profesorado de Pedagogía Terapéutica.

Recursos Materiais

- Libros de lectura: contos, cómics, literatura infantil e xuvenil.
- Información e consulta on line (para evitar manipulación)
- Programas e aplicacións informáticas
- Materiais multimedia: DVD, vídeos, CD-audio, CD-ROM, etc.
- Utilizamos libros de texto, editorial SANTILLANA (Matemáticas, Sociais , Naturais), RODEIRA (Relixión Católica) e ANAYA (Lengua Castellana, Lingua Galega).

- Recursos elaborados polos mestres/as.
- **Aula Virtual: Ao longo do curso escolar estarán operativos na aula virtual os cursos das distintas áreas de 4º. Así, subiránse diferentes materiais á aula virtual no caso de confinamento tanto dun alumno/a, dun grupo ou de todo o grupo. De surdir algún problema, farase chegar a tarefa ao alumnado a través do correo electrónico.**

Organización dos espazos.

- Aula ordinaria
- Biblioteca (Para a clase de Valores Sociais e Cívicos)
- Sala de informática

Organización dos tempos

A xornada lectiva abrangue dende as 9:45 a 14:45, repartida en sesións de 50 minutos, cun tempo adicado a aseo, merenda e descanso que abrangue dende as 12:15 ás 13:05 (isto é debido á **necesidade de organización de turnos** para cubrir estas necesidades básicas do alumnado ca fin de garantir a súa seguridade e cumprindo coas directrices ANTICOID reflectidas no protocolo do centro) .

Aparte das áreas instrumentais tamén dedicamos sesións á biblioteca (debido á situación na que estamos, optamos por **biblioteca de aula**) e puntualmente á aula de informática ou ao salón de actos na que se realizan actividades relacionadas con talleres, contacontos, festivais, e diversos actos e celebracións (paz,entroido,etc...) seguindo sempre as indicacións vixentes das autoridades educativas e sanitarias.

8. - Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado.

A principio de curso será necesario recabar a información que haxa do curso anterior referente aos alumnos/as (informes individualizados) .

Durante o mes de setembro levarase a cabo con todo o alumnado unha **avaliación inicial** que nos facilitará información sobre o punto de partida do novo curso para adaptar a nosa práctica docente á realidade da aula.

A avaliación será **continua**, valorando a consecución última do estándar. Será tamén **global** e, **formativa**, e servirá para facer os cambios oportunos, adaptar a metodoloxía, incidir nos aspectos que sexa necesario, aplicar reforzos, etc.

Todos os procedementos e instrumentos de avaliación reseñados nas táboas do punto 4 desta programación, procurarán determinar:

- Grao de adquisición das competencias básicas.
- Nivel de consecución dos obxectivos mínimos.
- Participación do alumnado nas actividades propostas.
- Actitude cara as aprendizaxes e coidado dos materiais.

No caso de confinamento valorarase o acceso e participación na aula virtual así como a entrega de tarefas no tempo establecido. De non poder facelo a través da aula virtual, farase por correo electrónico. O alumnado que non acceda á aula virtual deberá xustificar o motivo de non facelo.

De xeito resumido, a porcentaxe atribuída aos instrumentos utilizados será:

➤ CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN	➤ INSTRUMENTOS UTILIZADOS	➤ %
➤ Valoración dos contidos e competencias adquiridas ou desenvolvidas.	➤ Realización de probas escritas ao remate de cada unidade.	➤ 60,00%
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realización do traballo na aula: ➤ Realización adecuada do traballo ➤ Organización dos materiais ➤ Presentación do caderno. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Caderno. ➤ Rexistro de actividades de clase. ➤ Corrección de actividades. ➤ Organización dos materiais. 	➤ 20,00%
➤ Realización do traballo na casa: deberes, traballos específicos e traballos voluntarios.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rexistro de entrega de deberes en tempo. ➤ Realización de traballos. 	➤ 10,00%
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valoración da actitude na aula: ➤ Interese ➤ escoita ➤ Participación ➤ Esfuerzo ➤ Colaboración 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rexistro de participación. ➤ Rexistro de actividade na aula 	➤ 10,00%

Criteria para a promoción ou non de nivel dentro da Educación Primaria:

- Para a promoción o alumno ou alumna non deberá ter suspensas tres áreas, sendo estas Matemáticas, unha das linguas cooficiais, e outra das áreas troncais.
- Para a promoción o alumno ou alumna non deberá ter suspensas as Matemáticas ou unha das linguas cooficiais, e tres das outras áreas troncais.
- Para a promoción o alumno ou alumna non deberá ter suspensas cinco ou máis áreas que supoñan o alomenos o 40% da carga horaria das materias por semana.

9.- Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e práctica docente.

Os seguintes **indicadores de logro**, servirán para reflexionar sobre a actuación cos alumnos e sobre os aspectos recollidos na programación:

INDICADORES AVALIABLES	SEMPRE			NUNCA
	4	3	2	1
Adaptouse a práctica docente ás características do alumnado atendendo á diversidade do grupo				
Mantívoase a motivación do alumnado nas propostas realizadas na aula				
Conseguíuse a participación activa do alumnado				
As metas plantexadas ao longo do curso posibilitaron a consecución dos distintos estándares e competencias clave				
A secuenciación dos estándares favoreceu á súa correcta adquisición				
Usáronse estratexias e procedementos de avaliación e coevaluación en grupo				
Proporcionouse ao alumnado un feedback de como evoluciona o seu proceso de aprendizaxe				

Usáronse procedementos e instrumentos de avaliación variados en relación aos aspectos a valorar				
Realizo a programación da miña actividade educativa planificando algunhas tarefas				
Os recursos seleccionados foron axeitados para o correcto desenvolvemento das actividades propostas				
Os recursos foron diversos, variados, do contorno próximo e adaptados ás características do alumnado				
Planifico a miña actividade educativa de forma coordinada co resto do profesorado e equipos				
Usamos diferentes medios de información ás familias				
Fomentamos a participación activa das familias na vida da escola				
Utilizáronse as TIC de xeito eficaz				
Mantívose un clima na aula no que o alumnado se sinteu seguro, con confianza, motivado e usando a disciplina e liberdade en función da vida na aula				
Tivéronse en conta as características do grupo para planificar os espazos, tempos, agrupamentos e propostas				
Modificouse a planificación ao longo do curso atendendo á flexibilidade en función da vida cotiá do centro e da aula				
Nas saídas didácticas a planificación foi axeitada				

10.- Deseño da avaliación inicial e medidas individuais e colectivas que se poidan adoptar segundo os resultados.

Ao comezo do curso farase unha avaliación inicial dirixida a cada alumno/a do curso, co obxecto de determinar os seguintes aspectos:

- O coñecemento previo específico das áreas curriculares, facendo especial fincapé nas instrumentais.
- As características persoais
- As aptitudes ou habilidades intelectuais
- A actitude

- Instrumentos para a realización da avaliación inicial

Os instrumentos utilizados para a avaliación inicial son os seguintes:

- Observación directa.
- Probas escritas.
- Análise de **traballos escritos**: estrutura do texto, marxes, limpeza, orde, graffa, vocabulario, signos de puntuación, argumentación, coherencia, ortografía, segmentación de palabras...
- **Competencia lingüística** realizarase unha proba de lectura, valorando diversos aspectos como velocidade, comprensión, entoación, etc.
- **Expresión e comprensión oral**, a través da observación directa na participación de assembleas, debates...
- **Competencia matemática**, as probas inclúen actividades de traballo cos números, operacións, medida, xeometría, e resolución de problemas.

- Decisións a tomar en función dos resultados acadados

Unha vez obtidos os resultados da avaliación inicial, se estes non son satisfactorios, tomaranse as decisións oportunas xunto ao DO para abordar os déficits atopados. As medidas a implementar serán:

- Reforzo educativo na aula por parte da titora.
- Reforzo dentro do grupo de traballo.
- Apoio por parte do profesorado de PT e AL no caso de considerarse conveniente.
- Reunión cos pais ou representantes legais para informar da situación e establecer pautas a seguir, tanto na casa coma na escola, para abordar a situación.

- Plan de recuperación e reforzo

O plan de recuperación e reforzo elaborárase a partir dos informes individuais do alumnado e da avaliación inicial.

As actividades irán enfocadas a reforzar Técnicas Instrumentais Básicas máis o Ámbito Curricular.

Alumnado con Lingua Castelá/ Lingua Galega suspensa (1alumno/a):

- Competencia lectora
- Competencia Escritora
- Traballo dos contidos recollidos no Plan de recuperación.

Dáse a casualidade de que algúns alumnos/as presentan dificultades de concentración polo tanto haberá que facer **adaptacións**

metodolóxicas do estilo:

- Explicacións individuais
- Autoinstrucións
- Presentación fraccionada da tarefa
- Apoios visuais etc.

O seguimento deste plan realizarase a través da observación directa na aula e do envío de material e tarefas no caso de educación non presencial (a través da Aula Virtual preferiblemente ou outro método consensuado coa familia)

Os reforzos terán lugar na aula por parte da titora, e , de considerarse oportuno, do profesorado de PT , AL ou outro profesorado que estea dispoñible.

Escolleranse as actividades de reforzo precisas para que o alumno vaia evolucionando positivamente:

- Actividades de iniciación
- Actividades de desenvolvemento
- Actividades de consolidación

11.- Medidas de atención a á diversidade.

Tras ter realizada a avaliación inicial, informarase ao Departamento de Orientación das posibles dificultades de aprendizaxe atopadas, tratando de intervir nestes casos coa maior premura, dada a importancia da detección e intervención temperá de dificultades de aprendizaxe. De ser o caso, iniciaranse os reforzos ou apoios necesarios dentro da aula e, de considerarse necesario proporase a intervención dos especialistas en PT ou AL.

- No que se refire ao reforzo na aula, este faráse dando aos alumnos distintos tempos segundo o seu ritmo de aprendizaxe, **adaptando** a metodoloxía cando sexa necesario, utilizando recursos variados, reforzando as aprendizaxes coa axuda dos apoios do profesorado, recurrido á titorización por parte doutros alumnos en momentos determinados, etc.
- Apoio en grupos ordinarios por parte do mestre ou mediante un segundo profesor ou profesora dentro da aula.
- Programas de reforzo de áreas ou materias instrumentais básicas. Para asegurar as aprendizaxes básicas de Lingua Castelá e Literatura, Lingua Galega e Literatura e Matemáticas que permitan ao alumnado seguir co aproveitamento as ensinanzas de educación primaria.

12.- Concreción dos elementos transversais que se traballan no curso.

Estas medidas veñen recollidas no artigo 11 do DECRETO 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia .

Sen prexuízo do seu tratamento específico nalgunhas das disciplinas de cada curso, a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e a comunicación, o emprendemento e a educación cívica e constitucional traballaranse en todas as disciplinas.

Levaranse a cabo actividades que favorezan:

- A adquisición de hábitos hixiénico-sanitarios de prevención da covid.
- A inclusión educativa das persoas con discapacidade a través de actividades grupais.
- O fomento da igualdade efectiva entre homes e mulleres e a prevención da violencia de xénero .
- A prevención e resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social .
- O desenvolvemento sostible e o medio ambiente.
- O desenvolvemento e afianzamento do espírito emprendedor .
- A prevención dos accidentes de tráfico .

13.- Actividades extraescolares e complementarias

O Equipo de Actividades Complementarias e Extraescolares, xunto co conxunto do profesorado do centro, acordarán e organizarán as distintas visitas e actividades culturais para o longo do curso sempre **segundo as directrices dadas polas autoridades sanitarias e educativas e segundo o permita a situación epidemiolóxica do momento**. Algunha das posibles poderían ser:

- Visita a paisaxes e lugares do contorno
- Visita servizos da comunidade local
- Participación en actividades ofertadas polo Concello ou outros organismos, relacionados co proxecto anual “Comunicámonos”
- Participación en festividades, campañas, celebración, etc., tales como:
 - Celebración do magosto

- Samaín
- Día dos Dereitos do Neno
- Día da Constitución
- Festa de Nadal
- Día da Non Violencia e a Paz
- Festa de Entroido
- Días da Igualdade e da Muller Traballadora
- Semana do libro e da prensa
- Día de Europa
- Día das Letras Galegas

14.- Aplicación dos plans e proxectos do centro .

CONCRECIÓN DO PLAN LECTOR

As actividades previstas no noso plan lector, están encamiñadas a fomentar o hábito lector, e con elas preténdese animar á lectura á maioría posible de nenos e nenas.

Algunhas desas actividades son:

- A mascota da biblioteca , canle fundamental de comunicación entre os neno/as e a biblioteca a través da cal, se mandan comunicados polas clases para organizar distintas tarefas.
- Contacontos.
- Empréstimo de libros

- Búsqueda de información
- Desenvolver o gusto pola lectura
- Letras Galegas
- Concurso “Mareando Historias”
- Kamishibai
- Tamén se elaborará un horario de biblioteca para todo o profesorado, co fin de coordinar e compatibilizar os recursos e as actuacións que se leven a cabo.
- Este ano o empréstamo farase a través das titoras en vez de ter acceso libre os alumnos/a.

CONCRECIÓN DAS TIC

As formas máis habituais de utilización das novas tecnoloxías na aula son as que se detallan a continuación:

- Mediante o uso do ordenador melloramos a exposición dos contidos ao ilustrar con maior claridade algúns conceptos e presentalos de forma máis atractiva. Ao mesmo tempo, coa utilización das novas tecnoloxías pódese mellorar a motivación cara á aprendizaxe da materia e cara ao uso de recursos informáticos.
- Preténdese transmitir os coñecementos básicos necesarios para poder utilizar as tecnoloxías.
- Os contidos elementais que se deben desenvolver na aula son:
 - Utilización dos compoñentes básicos do contorno gráfico do ordenador
 - Apertura e peche de aplicacións
 - Creación dun documento novo
 - Acceso á información contida nun CD
 - Manexo da Aula Virtual
 - Compartimento de arquivos e documentos colaborativos
 - Acceso e introducción de contidos na páxinas web do centro

CONCRECIÓN DO PLAN DE CONVIVENCIA.

Faise necesario impulsar medidas de intervención positivas a través dos contidos do currículo, da análise dos conflitos, e de prácticas metodolóxicas axeitadas para contribuir á convivencia dentro do entorno escolar.

Como orientación, indícanse algunhas posibles actuacións que se poderían desenvolver no noso plan de convivencia:

- Asembleas de clase: o seu labor é eminentemente preventivo e van dependendo dos cursos. Realízanse sistematicamente. Nelas o alumnado e o profesor/a titor/a dialogan sobre temas como as normas de clase, normas de convivencia, actividades programadas, temas relativos á educación de valores tales como a responsabilidade, o esforzo, o compañeirismo, o respecto, a non violencia, a coeducación, o diálogo, etc., así como tamén se aproveita para formular críticas e felicitacións.
- O diálogo cos implicados nas diferentes situacións de conflitos leves que se adoitan presentar case a diario: durante as clases, no recreo, nos cambios de clases, e que se adoitan resolver facendo referencia ás normas e chegando a acordos cos implicados (falar, intentar aclarar as cousas, pedir perdón,...).
- O apoio ou intervención do equipo directivo co alumnado directamente, para reforzar as medidas ou actuacións seguidas polo profesorado.
- A información e intervención das familias en caso necesario a través das titorías.

Entre as **normas de convivencia** a contemplar propóñense aquí as seguintes:

a) Respecto ás entradas, saídas e estanza no centro:

- Asistir a clase con puntualidade e regularidade.
- Asistir a clase ben aseado e con vestimenta apropiada.
- Saudar ao entrar e saír da clase.
- Evitar palabras e xestos que poden ofender a outras persoas.
- Pedir as cousas aos compañeiros, profesorado, persoal non docente, etc. “por favor”, e dar “as grazas”.
- Utilizar en clase un ton de voz suave.

- Respectar a quenda de palabra.

b) Respecto aos compañeiros e compañeiras:

- Tratar con respecto e cordialidade a todas as persoas da comunidade educativa: profesores, compañeiros...
- Practicar pedir perdón ou desculpas ao facer algo que non é correcto, e facer un esforzo por perdoar os outros.
- Non excluír nin marxinar ningún compañeiro nos xogos.
- Utilizar o diálogo para resolver os conflitos, evitando as pelexas e enfados cos compañeiros e compañeiras.

c) Respecto aos materiais:

- Coidar e respectar os materiais propios, dos compañeiros e do centro.
- Compartir os materiais e xoguetes cos compañeiros.
- Utilizar correctamente todas as instalacións do centro.
- Recoller e ordenar os materiais e o mobiliario utilizados.
- Respectar o traballo do compañeiro/a nas tarefas colectivas e individuais.

d) Respecto ao traballo:

- Participar nas actividades de clase activamente, cada un na medida das súas posibilidades.
- Respectar o ambiente de traballo sobre todo en cambios de clase e desprazamentos.
- Atender en clase e seguir as orientacións dos profesores.
- Realizar o traballo con bo humor, alegría e optimismo.
- Ser responsable do estudo, esforzarse e facer as tarefas de casa.

15.- Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas en relación cos resultados académicos e procesos de mellora.

Teranse en conta os aspectos derivados das propostas de mellora recollidas na memoria final do curso anterior.

A programación didáctica será avaliada en diferentes momentos para comprobar a súa eficacia e facer as melloras ou cambios necesarios.

Esta avaliación realizarase ao menos despois de cada sesión de avaliación dos alumnos/as, tendo en conta os resultados académicos dos mesmos e tamén os aspectos recollidos na avaliación do proceso de ensino e aprendizaxe, tendo presentes as necesidades e a evolución da clase.

Carnota a 14 de setembro de 2020

A titora de 4º: Yolanda Rodríguez Fernández

