

PROGRAMACIÓN INGLÉS

CUARTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO 2021- 2022

MESTRE: MANUEL PÉREZ CASAIS

TÁBOA DE CONTIDOS

1. Introducción e contextualización.....	p. 4
2. Contribución ao desenvolvemento das Competencias Clave.....	p. 5
3. Concreción dos obxectivos para o curso	p. 8
4. Concreción para cada estándar: temporalización, grao mínimo de consecución para superar a materia, procedementos e instrumentos de avaliación e competencias clave de cada estándar	p. 8
5. Concrecións metodolóxicas	p. 52
6. Materiais e recursos dicácticos	p. 53
7. Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado	p. 56
8. Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente	p. 56
9. Deseño da avaliación inicial e medidas individuais e colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados	p. 57
10. Medidas de atención á diversidade.....	p. 58

11. Concreción dos elementos transversais que se traballan no curso	p. 58
12. Actividades extraescolares e complementarias	p. 59
13. Aplicación dos plans e proxectos do centro	p. 59
14. Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas en relación aos resultados académicos e procesos de mellora	p. 61
15. Medidas excepcionais	p. 62

1. Introducción e contextualización

Esta programación será levada a cabo co alumnado de 4º de Educación Primaria do C.E.I.P de Carnota e impartida polo mestre Manuel Pérez Casais.

As esixencias e necesidades na sociedade do século XXI propiciaron axustes no ámbito escolar, preparando os alumnos e alumnas para vivir nun mundo progresivamente máis internacional, multicultural e plurilingüe ao tempo que tecnolóxicamente máis avanzado.

O noso país atópase comprometido como membro da Unión Europea no fomento do coñecemento doutras linguas comunitarias, tal como se recolle nun dos obxectivos da Estratexia de Lisboa. Pola súa banda, o Consello de Europa no Marco de Referencia Común

Europeo para a aprendizaxe de linguas estranxeiras, establece directrices tanto para a aprendizaxe de linguas coma para a valoración da competencia nas diferentes linguas dun falante. Estas pautas foron un referente clave para a elaboración do currículo da área.

O obxectivo é que os nosos alumnos e alumnas adquiren competencia comunicativa en inglés a través de actividades lúdicas e motivadoras, que ao tempo sexan efectivas para a aprendizaxe. Facendo estas actividades eles usan a lingua para obter información, expresar a súa opinión persoal e relacionarse de forma natural. Trátase de potenciar a habilidade do alumnado para percibir o coñecemento dunha lingua estranxeira non só como unha materia máis, senón como o reflexo dun mundo externo do que todos formamos parte. Preténdese, na medida do posíbel, globalizar as experiencias sen esquecer a etapa concreta de aprendizaxe en que se atopa o alumnado.

A presente programación vai dirixida ao alumnado de cuarto de Educación Primaria, e foi elaborada tomando como referente principal as directrices legais curriculares establecidas na LOMCE (Lei Orgánica 8/2013 do 9 de decembro), no Decreto 105/2014 do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da Educación Primaria na Comunidade Autónoma de Galicia, e no proxecto curricular de etapa do centro ó que vai dirixida.

Esta programación está contextualizada no CEIP de Carnota, que se atopa situado na localidade do seu mesmo nome, comarca de Muros e pertencente á provincia de A Coruña. A súa economía está caracterizada por un baixo desenvolvemento global con un claro predominio da actividade pesqueira, un alto grado de emigración no pasado e incluso no presente e a debilidade nos sectores industrial e turístico. Os novos avances en pesca non extractiva, o crecente aproveitamento da enerxía eólica e o incremento do turismo rural e de costa poderían cambiar esta situación no futuro.

2. Contribución ao desenvolvemento das competencias clave

A incorporación de competencias básicas ao Currículo permite poñer o acento naquelas aprendizaxes que se consideren imprescindibles. Son aquelas competencias que debe ter desenvolvido un rapaz ou unha rapaza ao finalizar o ensino obrigatorio para poder lograr a súa realización persoal, exercer a cidadanía activa, incorporarse á vida adulta de maneira satisfactoria e ser quen de desenvolver unha aprendizaxe permanente ao longo da vida.

A inclusión das competencias básicas no Currículo ten varias finalidades:

- integrar as diferentes aprendizaxes.
- relacionar a aprendizaxe con distintos tipos de contidos e utilízaos de maneira efectiva cando resulten necesarios.
- orientar o ensino para tomar decisións relativas ao proceso do ensino e da aprendizaxe.

Coas áreas e materias do Currículo acádanse os obxectivos educativos e adquirense as competencias básicas. Cada unha das áreas contribúe ao desenvolvemento de diferentes competencias e pola súa vez cada unha das competencias básicas se acadará como consecuencia do traballo en varias áreas ou materias. No marco da proposta realizada pola Unión Europea, e de acordo coas consideracións que se acaban de expoñer, identificáronse sete competencias básicas ou clave:

1. Comunicación lingüística(CCL)
2. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT)
3. Competencia dixital (CD)
4. Aprender a aprender (CAA)
5. Competencias sociais e cívicas (CSC)
6. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)
7. Conciencia e expresións culturais (CCEC)

A aprendizaxe da área de lingua estranxeira contribúe ao desenvolvemento das competencias clave:

1. Competencia en comunicación lingüística utilizando a linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita que se desenvolverá a través de actividades de comprensión oral, construción de vocabulario e coñecementos básicos de fonética.

2. Competencia de aprender a aprender; en todas as unidades do proxecto os nenos desenvolven destrezas e aprenderán estratexias e habilidades que lles servirán para a aprendizaxe posterior en todos os ámbitos de coñecemento como a observación visual e auditiva, a memoria a través da repetición, a concentración e a reflexión no traballo, a capacidade de elixir e opinar por eles mesmos, a organización e o método a través das rutinas, a disciplina e os hábitos de estudo para a consecución das metas e logros, etc.

Todos alumnos dispoñen dun compoñente novo, o *Study Skills Book e Progress Booklet*, que os axuda a desenvolver este aspecto das competencias clave.

3. Competencia en ciencia e tecnoloxía, matemática e dixital, dispoñendo de habilidades como buscar, obter, procesar e comunicar información. Para iso dispónse en todas as unidades das seccións correspondentes de:

- Pupil's MultiROM que contén todas as cancións, raps e trabalinguas do curso, así como xogos e actividades interactivas organizadas para axudar a repasar vocabulario e practicar a comprensión oral e escrita para repasar na súa casa.
- Cds que conteñen a gravación de todas as cancións, raps, trabalinguas, historias e actividades de comprensión oral para traballar na aula.
- DVD que contén versións animadas das historias do curso, rimas tradicionais, cancións e diálogos sinxelos, así como escenas de nenos/as británicos/as mostrando diferentes aspectos da súa cultura.
- Páxina web e recursos online do libro de texto, aula virtual e outros como British Council ou BBC Learning.

4. Competencias sociais, cívicas e de iniciativa.

A aprendizaxe dunha lingua implica o coñecemento de trazos e feitos culturais vinculados aos falantes destas. Todos os contos e situacións do libro fan referencia a diferentes aspectos sociais.

Ademais o alumnado aprenderán cousas sobre temas relacionados con outras materias (tema interdisciplinario) e falarán delas en inglés.

5. Competencia da conciencia e expresións culturais.

No noso proxecto os nenos/as traballan esta competencia a través de las producións lingüísticas que utilizamos e que conteñen un compoñente cultural.

3. Concreción dos obxectivos para o curso

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.

i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

4. Concreción para cada estándar, temporalización, grao mínimo de consecución para superar a materia, procedementos e instrumentos de avaliación e competencias clave para cada estándar.

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS

OBX.	CONTIDOS	CA	EA	CC	MINIMOS ESIXIBLES
b f	<i>B1.1. Estratexias de comprensión: - Uso progresivo do contexto visual e non verbal e dos coñecementos previos, transferidos desde as linguas que coñece a lingua estranxeira, para a formulación de</i>	B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso cotiá con axuda de	PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a	CCL	-Interese por comunicarse na lingua estranxeira. -Comprende de forma global mensaxes escritas e orais significativas.

<p><i>comunicativas habituais dentro e fóra da aula.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos correspondentes a rimas, cancións, dramatizacións... para a adquisición do léxico e expresións cotiás da lingua estranxeira.</i> – <i>Desenvolvemento de actitudes e estratexias de cooperación e respecto en situacións de aprendizaxe compartida que faciliten interaccións orais en grupo, seguindo modelos pautados, para a realización de tarefas na aula.</i> <p><i>B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación: identificación progresiva de aspectos fonéticos, do ritmo e da entoación da lingua estranxeira como aspectos fundamentais para a comprensión de breves textos orais a través do xogo e da expresión corporal e musical.</i></p>	<p>forma significativa.</p>	<p>mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.</p>	<p>CCL CSC</p> <p>CCL CSC</p>	<p>positiva ante culturas e opinións alleas.</p>
--	-----------------------------	---	---------------------------------------	--

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS

OBX	CONTIDOS	CA	EA	CC	MINIMOS ESIXIBLES
b c i	<p>B2.1. Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación: - Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. - Execución: - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. - Apoiarse nos coñecementos previos para participar activamente en situacións funcionais de comunicación, seguindo modelos, adecuadas á idade do alumnado e aos seus intereses.. - Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). - Recoñecer e usar progresivamente léxico, formas e estruturas básicas orais moi breves propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente traballadas. 	<p>B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases coñecidas e de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or/then).</p> <p>B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.</p>	<p>PLEB2.1. Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p> <p>PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás.</p> <p>PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta</p> <p>PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións).</p> <p>PLEB2.5. Manifesta interese e respecto polas apartacións do seus compañeiros/as</p>	<p>CCL CSC</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCL CSC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interese por comunicarse na lingua estranxeira. - Produce mensaxes orais sinxelas en base a modelos traballados. - Produce mensaxes orais sinxelas en base a modelos traballados. - Interese por comunicarse na lingua estranxeira. - Produce mensaxes orais sinxelas en base

<p>- Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.</p> <p>- Producir textos orais cotiás de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos: utilizar xestos ou recorrer a imaxes para axudar na comprensión de producións orais.</p> <p>- Participar activamente en intercambios lingüísticos orais sinxelos, previamente traballados en grupo, para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas.</p> <p>- Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación.</p> <p>B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación:</p> <p>- Uso axeitado dos sons propios da lingua estranxeira: pronuncia de palabras e frases cotiás de forma comprensible.</p> <p>- Iniciación ás normas que regulan a interacción oral (quendas de palabra, volume de voz e ritmo axeitado).</p>	<p>B2.3. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.</p> <p>B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</p>	<p>PLEB2.8. Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas.</p> <p>PLEB2.9. Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais.</p>	<p>CSC</p> <p>CCL CSC</p> <p>CCL</p>	<p>a modelos traballados.</p> <p>- Respecta as diferenzas de todo tipo.</p> <p>- Respecta as diferenzas de todo tipo adoptando unha actitude positiva ante culturas e opinións alleas.</p> <p>-Produce mensaxes orais sinxelas en base a modelos traballados.</p>
---	---	---	--	---

- Dominio moi progresivo de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais a través do xogo				
---	--	--	--	--

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

OBX.	CONTIDOS	CA	EA	CC	MINIMOS ESIXIBLES
b f	<p>B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar. -Identificar elementos icónicos, títulos e facer unha primeira anticipación sobre o contido de textos escritos sinxelos adaptados á súa idade. - Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións. - Identificación de textos sinxelos: regras de xogos, algunhas instrucións, carteis da aula... - Recoñecer o léxico, formas e estruturas básicas escritas propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas. - Captación da idea global e 	<p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas máis importantes en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado, e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.</p> <p>B3.2. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.</p> <p>B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas,</p>	<p>PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p> <p>PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística</p> <p>PLEB3.3. Amona interese pola lectura nunha lingua estranxeira.</p> <p>PLB3.4. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca de aula para a súa lectura autónoma</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL CAA</p>	<p>-Comprende de forma global mensaxes escritas significativas.</p> <p>-Interese por</p>

<p>identificación de elementos máis relevantes en textos escritos situados cotiás próximas á experiencia como invitacións, felicitacións, notas, avisos, folletos..., con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>- Lectura guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica, no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura.</p> <p>- Iniciación no uso do dicionario bilingüe e das tecnoloxías da información e da comunicación para ler (web, programas multimedia e correo electrónico)</p> <p>B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais:</p> <p>- Recoñecemento dos signos de puntuación elementais.</p> <p>- Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son.</p> <p>- Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, £ @.</p>	<p>exclamacións e interrogacións.</p>	<p>acordes a súa idade e intereses.</p> <p>PLB3.5. Iniciase progresivamente no uso autónomo de estratexias de comprensión lectora.</p> <p>PLB3.6. Formula hipóteses sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan, e compróbaas.</p> <p>PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.</p> <p>PLEB3.9. Avisa de interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.</p>	<p>CCL CSIEE</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL CSIEE</p> <p>CCL CAA</p>	<p>comunicarse na lingua estranxeira.</p> <p>-Comprende de forma global mensaxes escritas.</p> <p>- Participa en situación (orais ou escritas) empregando formas lingüísticas e non lingüísticas.</p> <p>- Interese por comunicarse</p>
---	---------------------------------------	--	---	---

				CCL CSIEE	na lingua estranxeira. - Interese por comunicarse na lingua estranxeira.
--	--	--	--	--------------	---

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

OBX.	CONTIDOS	CA	EA	CC	MINIMOS ESIXIBLES
b f i	B4.1. Estratexias de produción: - Planificación: - Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, dramatizacións ... - Iniciar o uso do dicionario bilingüe e outros materiais de	B4.1. Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións	PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral. PLEB4.2. Escribe	CCL	- Produce mensaxes escritas cunha finalidade determinada con enunciados e textos curtos a partir de

<p>consulta en soporte papel ou dixital adecuados á idade do alumnado.</p> <p>- Execución:</p> <p>- Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas.</p> <p>- Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e de materias audiovisuais e multimedia para reproducir mensaxes escritas sinxelas.</p> <p>-Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura.</p> <p>-Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras.</p> <p>-Reelaborar informacións en ficheiros, libriños... textos escritos, moi breves e pautados, afíns aos seus intereses, cunha intención comunicativa.</p> <p>- Reproducir a forma gráfica de certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma.</p> <p>- Compoñer a partir de modelos, diferentes textos sinxelos, utilizando expresións</p>	<p>ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.</p> <p>B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.</p> <p>B4.8. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente.</p>	<p>conversas sinxelas, seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.</p> <p>PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersonal (invitacións, notas e avisos).</p> <p>PLEB4.4. Completa un formulario en liña cos seus datos persoais e dos e das demais (nome, apelido, idade...).</p> <p>PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.</p> <p>PLEB4.6. Escribe</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL CD</p> <p>CAA CSIEE</p>	<p>modelos.</p> <p>-Amosa comprensión mediante respostas verbais e non verbais (xestos, estruturas sintácticas sinxelas...) a instrucións básicas dadas en situacións habituais na aula e no centro.</p>
---	--	--	--	--

<p>e frases coñecidas oralmente, para transmitir información. - Utilizar a lingua estranxeira en mensaxes escritas como recordatorio visual e para á aprendizaxe de novas palabras e expresións (carteis para identificar os obxectos e os espazos da aula, calendario, normas de xogos, cartafol colectivo...).</p> <p>- Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e a comunicación para producir textos e presentacións, recompilar e transmitir información.</p> <p>B4.2.Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais:</p> <p>- Uso dos signos de puntuación máis básicos.</p> <p>- Uso de símbolos de uso frecuente: €, £.</p> <p>-Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións grafía-son.</p>		<p>correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata.</p> <p>PLEB4.7.Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado.</p> <p>PLEB4.8. Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos.</p> <p>PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.</p> <p>PLEB4.10. Amona interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica.</p>	<p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA</p>	
--	--	--	---------------------------------------	--

					<p>- Interese por comunicarse na lingua estranxeira.</p>
--	--	--	--	--	--

BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

OBX.	CONTIDOS	CA	EA	CC	MINIMOS ESIXIBLES
b f	<p>B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración positiva das intervencións orais propias e alleas na lingua estranxeira como instrumento para comunicarse e coñecer outras culturas. - Valoración da propia cultura a través do coñecemento e valoración doutras culturas, respecto e aceptación de ideas e costumes distintos. - Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira. - Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna. <p>B5.2. Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais - Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa en afirmativa e 	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.</p> <p>B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.</p> <p>B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos dirixidos.</p> <p>B5.4. Obter e dar información persoal, sobre o seu contorno máis inmediato en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.</p> <p>B5.5. Expresar opinións básicas relativas a rutinas, tempo, vestimenta e</p>	<p>PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</p> <p>PLEB5.2. Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.</p> <p>PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.</p> <p>PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos.</p> <p>PLEB5.5. Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos,</p>	<p>CCL CAA CSC</p> <p>CCL CSC</p> <p>CCL CAA CSC</p> <p>CCL CSC</p>	<p>- Interese por coñecer a cultura que están a estudar.</p> <p>- Produce mensaxes orais sinxelas en base a modelos traballados.</p>

<p>desexos. -Formulación de preguntas sobre o desexo. - Expresión de instrucións. -Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda.</p>	<p>control sobre un conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</p>	<p>culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</p>	<p>CCL</p>	<p>respostas verbais e non verbais.</p>
<p>B1.4.Estruturas sintácticodiscursivas: -Saúdos, agradecemento, despedidas... (Hi, See you, How are you? I'm fine, thanks...).</p>	<p>B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.</p>	<p>PLEB5.13. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.</p>	<p>CCL</p>	
<p>-Preguntas e respostas sobre aspectos persoais, como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I'm (bored), What's your favourite (sport)? My favourite (sport) is..., (What's his/her favourite (subject)? His/her favourite (subject) is...).</p>	<p>B5.12. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividades...).</p>		<p>CCL CAA</p>	
<p>- Expresión de posesión en primeira e terceira persoa e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa. -Expresión da información (I've/I haven't got (English) on (Friday), Have you got (PE) on (Tuesday), Yes, I've/No I haven't). -Preguntas e respostas sobre</p>	<p>B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e</p>		<p>CCL CAA</p>	<p>- Participa en situación (orais e escritas) empregando formas lingüísticas e non lingüísticas (xestos, actividades artísticas...).</p> <p>- Respecta as diferenzas de todo tipo adoptando unha</p>

<p>os días da semana, meses, o tempo atmosférico e a hora (What time is it ?, It's (Half) past (one)...).</p> <p>-Descrición das rutinas diarias (I (get up) (at eight o'clock) on (Monday)).</p> <p>-Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's is it?, It's in/on/under/next to).</p> <p>-Expresión de cantidade: contar desde 1 a 100.</p> <p>-Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much is it?, It's (one) pound and (fifty) cents).</p> <p>-Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos ou persoas (How many... are there?).</p> <p>-Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don't). - Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don't like (chips)).</p> <p>-Realización de preguntas e respostas sobre habilidade (Can you (swim)?, Yes, I can; No I can't).</p> <p>-Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (I can (play the piano), I can't (play the trumpet)).</p> <p>- Identificación das pezas de</p>	<p>concretos relacionados coas súas experiencias, intereses e próximos á súa idade.</p>		<p>CCL CAA</p>	<p>actitude positiva ante culturas e opinións alleas. -Comprende de forma global textos orais e escritos significativos.</p>
---	---	--	--------------------	--

roupa (I'm wearing, he/she's wearing).

-Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What's she/he wearing?, Who's wearing (shoes)?).

-Expresión de desexos (I want to (make a cake).

Preguntas sobre o desexo (Do you want to (play basketball?)).

-Expresión de instrucións (Touch your (legs), Listen, please...).

-Realización de preguntas e respostas curtas (What's this?, It's...).

-Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), please?).

B5.3. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e recepción) relativo a posesións persoais, a cores, números ata o 100, preposicións, días da semana, roupa, materiais escolares, a hora, adxectivos para describir persoas, lugares e obxectos, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre, comida, moedas (euros, cents, pounds, pence), estado e sentimentos, tempo

atmosférico, días da semana, meses, estacións do ano, accións (rutina diaria...), instrumentos musicais, materiais, animais, partes do corpo e da cara e partes da casa.					
--	--	--	--	--	--

Actividades de aprendizaxe asociadas a cada bloque de contido

BLOQUE	Obx.	Contidos	Actividades de aprendizaxe
BLOQUE 1. COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	b, f	<p>B1.1. Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso progresivo do contexto visual e non verbal e dos coñecementos previos, transferidos desde as linguas que coñece a lingua estranxeira, para a formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar, sobre o tema ou a situación. - Interpretación das ideas principais expresadas en mensaxes orais de progresiva complexidade, como instrucións ou explicacións e interaccións orais ou gravacións en soporte audiovisual e informático para extraer información global e dalgún detalle concreto. - Recoñecemento de léxico, formas e estruturas básicas orais propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Listening. - Xogos de role-play - Meorización e dramatización de “chants”, cancións, recitados... - Comprensión lectora. - Dictation. - Reading.

- Asociación de palabras e expresións con elementos paraverbais (entoación, pausas, énfases...) e non verbais (expresión facial, xestos...).

- Seguimento verbal e non verbal de mensaxes orais (instrucións e peticións) de progresiva complexidade en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.

- Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos correspondentes a rimas, cancións, dramatizacións... para a adquisición do léxico e expresións cotiás da lingua estranxeira.

- Desenvolvemento de actitudes e estratexias de cooperación e respecto en situacións de aprendizaxe compartida que faciliten interaccións orais en grupo, seguindo modelos pautados, para a realización de tarefas na aula.

B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación:

		identificación progresiva de aspectos fonéticos, do ritmo e da entoación da lingua estranxeira como aspectos fundamentais para a comprensión de breves textos orais a través do xogo e da expresión corporal e musical.	
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS	b,c,i	<p>B2.1. Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación: - Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. - Execución: - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. - Apoiarse nos coñecementos previos para participar activamente en situacións funcionais de comunicación, seguindo modelos, adecuadas á idade do alumnado e aos seus intereses.. - Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). 	<ul style="list-style-type: none"> - Listening. - Reading. - Dictation. - Traballar cancións, recitados, trabalinguas... - Diálogos. - Dramatizacións.

- Recoñecer e usar progresivamente léxico, formas e estruturas básicas orais moi breves propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente traballadas.
- Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.
- Producir textos orais cotiás de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos: utilizar xestos ou recorrer a imaxes para axudar na comprensión de producións orais.
- Participar activamente en intercambios lingüísticos orais sinxelos, previamente traballados en grupo, para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas.
- Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación.

		<p>B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso axeitado dos sons propios da lingua estranxeira: pronuncia de palabras e frases - Iniciación ás normas que regulan a interacción oral (quendas de palabra, volume de voz e ritmo axeitado). - Dominio moi progresivo de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais a través do xogo e da expresión corporal e musicalcotiás de forma comprensible. 	
<p>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>b, f</p>	<p>B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar. - Identificar elementos icónicos, títulos e facer unha primeira anticipación sobre o contido de textos escritos sinxelos adaptados á súa idade. - Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de diferentes tipos de textos próximos á súa realidade. - Manexo de fichas e pósters con “phonics”. - Lectura comprensiva. - Redacción de textos breves e sinxelos. - Dictation.

personaxes e o contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.

- Identificación de textos sinxelos: regras de xogos, algunhas instrucións, carteis da aula...

- Recoñecer o léxico, formas e estruturas básicas escritas propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas.

- Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos escritos situacións cotiás próximas á experiencia como invitacións, felicitacións, notas, avisos, folletos..., con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.

- Lectura guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica, no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para

		<p>gozar da lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación no uso do dicionario bilingüe e das tecnoloxías da información e da comunicación para ler (web, programas multimedia e correo electrónico). <p>B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recoñecemento dos signos de puntuación elementais. - Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son. - Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, £ @. 	
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	b, f, i	<p>B4.1. Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación: - Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, dramatizacións ... - Iniciarse no uso do dicionario bilingüe e outros materiais de 	<ul style="list-style-type: none"> - Dictation. - Lectura comprensiva. - Redacción de textos breves e sinxelos. - Creación de diferentes tipos de textos con técnicas de escritura creativa e de redacción próximos á súa realidade.

consulta en soporte papel ou dixital adecuados á idade do alumnado.

- Execución:

- Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas.

- Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e de materias audiovisuais e multimedia para reproducir mensaxes escritas sinxelas.

- Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura.

- Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras.

- Reelaborar informacións en ficheiros, libríños... textos escritos, moi breves e pautados, afíns aos seus intereses, cunha intención comunicativa.

- Reproducir a forma gráfica de certas palabras en situacións

comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma.

- Compoñer a partir de modelos, diferentes textos sinxelos, utilizando expresións e frases coñecidas oralmente, para transmitir información.

- Utilizar a lingua estranxeira en mensaxes escritas como recordatorio visual e para á aprendizaxe de novas palabras e expresións (carteis para identificar os obxectos e os espazos da aula, calendario, normas de xogos, cartafol colectivo...).

- Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e a comunicación para producir textos e presentacións, recompilar e transmitir información.

B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais:

- Uso dos signos de puntuación máis básicos.

- Uso de símbolos de uso frecuente: €, £.

		<p>- Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións grafía-son.</p>	
<p>BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL</p>	<p>b, f</p>	<p>B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración positiva das intervencións orais propias e alleas na lingua estranxeira como instrumento para comunicarse e coñecer outras culturas. - Valoración da propia cultura a través do coñecemento e valoración doutras culturas, respecto e aceptación de ideas e costumes distintos. - Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira. - Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna. <p>B5.2. Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de pósters. - Xogos de léxico. - Fichas de traballo. - Activity book. - Visualización de dvd´s e historias da realidade cultural inglesa (festas, costumes, lugares...) - Proxectos de traballo sobre a realidade cultural inglesa.

- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais.
- Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa en afirmativa e negativa.
- Expresión da información en afirmativa e negativa e formulación das correspondentes preguntas.
- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico, a hora etc.
- Descrición das rutinas diarias.
- Realización de preguntas e respostas sinxelas indicando a identificación e localización de persoas, de obxectos e de lugares...
- Realización de preguntas e respostas sinxelas en relación a operacións de compravenda.
- Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á

cantidad.

- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias.

Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade.

- Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo.
- Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta.
- Descrición de persoas, plantas e animais.
- Expresión básica de desexos.
- Formulación de preguntas sobre o desexo.
- Expresión de instrucións.
- Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda.

B1.4. Estruturas sintáctico-discursivas:

- Saúdos, agradecemento, despedidas... (Hi, See you, How are you? I'm fine, thanks...).
- Preguntas e respostas sobre aspectos persoais, como nome, idade, estado de ánimo, comida

favorita... (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I'm (bored), What's your favourite (sport)? My favourite (sport) is..., (What's his/her favourite (subject)? His/her favourite (subject) is...). - Expresión de posesión en primeira e terceira persoa e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa.

- Expresión da información (I've/I haven't got (English) on (Friday), Have you got (PE) on (Tuesday), Yes, I've/No I haven't).
- Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses, o tempo atmosférico e a hora (What time is it ?, It's (Half) past (one)...).
- Descrición das rutinas diarias (I (get up) (at eight o'clock) on (Monday)).
- Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's is it?, It's in/on/under/next to). - Expresión de cantidade: contar desde 1 a 100.
- Preguntas e respostas

sinxelas sobre o prezo (How much is it?, It's (one) pound and (fifty) cents).

- Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos ou persoas (How many... are there?).
- Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don't).
- Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don't like (chips)).
- Realización de preguntas e respostas sobre habilidade (Can you (swim)?, Yes, I can; No I can't).
- Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (I can (play the piano), I can't (play the trumpet)).
- Identificación das pezas de roupa (I'm wearing, he/she's wearing).
- Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What's she/he wearing?, Who's wearing (shoes)?).
- Expresión de desexos (I

want to (make a cake).

- Preguntas sobre o desexo (Do you want to (play basketball?)).
- Expresión de instrucións (Touch your (legs), Listen, please...).
- Realización de preguntas e respostas curtas (What's this?, It's...).
- Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), please?).

B5.3. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e recepción) relativo a posesións persoais, a cores, números ata o 100, preposicións, días da semana, roupa, materiais escolares, a hora, adxectivos para describir persoas, lugares e obxectos, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre, comida, moedas (euros, cents, pounds, pence), estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, estacións do ano, accións (rutina diaria...), instrumentos musicais,

materiais, animais, partes do corpo e da cara e partes da casa.

Instrumentos de avaliación para cada estándar de aprendizaxe

1. Probas escritas e/ou orais.
2. Follas de rexistro individualizadas.
3. Observación sistemática durante e ao final da realización das tarefas (tanto físicas como online). Recolleremos aspectos relevantes que afectan ao desenvolvemento das tarefas. Erros e ruídos frecuentes, grao de adecuación ao traballo colaborativo, resposta ante reforzos positivos, traballo fóra da casa, organización, uso dos contidos, adquisición das competencias.
4. Caderno de clase do alumnado.
5. Fichas de traballo ou produtos elaborados polo alumnado .
6. Activity Book, Class Book e tarefas online.

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, se é o caso)
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información mais importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade.	1 ,4, 5, 6
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual.	1, 2 , 3, 4, 5 , 6
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que tratan sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	1, 2 , 3 , 4 , 5 , 6

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB1.4. escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper	2 , 3
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB1.5. Interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.	2 , 3
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB2.1. Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.	2 , 3
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás.	2 , 3
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	2 , 3
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións).	2 , 3 , 5
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB2.5. Manifesta interese e respecto polas apartacións do seus compañeiros/as.	2 , 3
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB2.8. Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas.	1 , 2 , 3 , 5
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB2.9. Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais.	1, 2 , 3
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	1, 2 , 3, 4 , 5 , 6
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos	1 , 2 , 3 , 4 , 5 , 6

	medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística	
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	2 , 3 , 5
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLB3.4. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca de aula para a súa lectura autónoma acordes a súa idade e intereses.	2 , 3
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLB3.5. Iniciase progresivamente no uso autónomo de estratexias de comprensión lectora.	2, 3 , 4 , 5
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLB3.6. Formula hipóteses sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan, e compróbaas.	2 , 3 , 4 , 5
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	2 , 3 , 4 , 5
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB3.9. Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	2 , 3 , 4 , 5
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	1 , 2 , 3 , 4 , 5 , 6
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.	1 , 2 , 3 , 4 , 5 , 6
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas e avisos).	1 , 2 , 4 , 5
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB4.4. Completa un formulario en liña cos seus datos persoais e dos e das demais (nome, apelido, idade...).	1, 2 , 3, 4 , 5 , 6
PRIMEIRA LINGUA	PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase	1 , 2 , 3 , 4 , 5 , 6

ESTRANXEIRA	como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.	
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB4.6. Escribe correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata.	1, 2, 3, 4, 5, 6
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou enparella seguindo o modelo traballado.	1, 2, 3, 4, 5
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB4.8. Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos.	2, 3, 5
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	1, 2, 3, 4, 5, 6
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB4.10. Amona interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica.	1, 2, 3, 4, 5
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	1, 2, 3, 5
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.2. Amona curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura	1, 2, 3
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.	1, 2, 3, 5
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos	2, 3, 5
PRIMEIRA LINGUA	PLEB5.5. Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos,	1, 2, 3, 4, 5, 6

ESTRANXEIRA	vestimentas...	
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.6. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos ...).	1, 2, 3, 4, 5
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.7. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade.	1, 2, 3, 4, 5
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.	1, 2, 3, 4, 5, 6
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.	1, 2, 3, 4, 5
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais	1, 2, 3
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.12. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.	1, 2, 3, 5
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.13. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.	1, 2, 3, 4, 5

Temporalización

1º Trimestre: starter unit, unit 1 e unit 2. Festivals: Halloween, Christmas.

2º Trimestre: unit 3 e unit 4. Festivals: Peace Day, Carnival e Easter.

3º Trimestre: unit 5 e unit 6.

5. Concrecións metodolóxicas

Combinaremos un conxunto de estratexias, procedementos e accións organizadas e planificadas (consciente e reflexiva) coa finalidade de posibilitar a aprendizaxe do alumnado e o logro dos obxectivos suscitados dun xeito motivador e establecendo un clima de confianza:

-Segundo o protagonismo combinaremos unha metodoloxía expositiva (o profesorado é o protagonista da exposición en determinados momentos da elaboración das diferentes aprendizaxes), participativa, cooperativa (con dinámicas de aprendizaxe cooperativa entre o alumnado) e individual (enfrentamento á resolución de tarefas para ver coñecementos previos e/ou adquiridos).

-Organizaremos os diferentes momentos de aprendizaxe en: grupos fixos por veces e flexibles outras, traballo por parellas e individual.

-A secuenciación do traballo organizarémola en unidades didácticas que levarán un proxecto con varias tarefas que terán actividades e exercicios. Os contidos dos proxectos responderán ás unidades marcadas polo libro de texto mais orientarémolas cara a proxectos de traballo, investigación, creación de producións orais e escritas... que dean resposta á dimensión comunicativa da lingua.

-Nas unidades traballaremos talleres para as producións orais e escritas e ás veces dividiremos a aulas ou os espazos de traballo en rincóns (diferentes lugares de traballo).

-O espazo será variado segundo a unidade mais traballaremos (sempre que sexa posible segundo a evolución dos acontecementos): na aula específica de inglés, porque dispoñemos de pantalla dixital (rincóns de traballo, obradoiros, agrupamentos diversos (mesas individuais, parellas, grupos, en forma de U), na aula TIC; na biblioteca, nos corredores do centro e no patio da escola.

-Os recursos cos que contaremos serán variados: libros de textos e cadernos de traballo (editorial Oxford), material complementario para o método de Oxford, fichas de elaboración propia do profesorado, folletos, mini-books elaborados polo alumnado, libros e revistas, fichas doutros libros de texto para o mesmo nivel educativo.

-Dinámicas de xogo que se agruparán ao longo do curso nos rincóns e na elaboración de xogos propios.

-Enfoque comunicativo e tratamento globalizado das actividades e destrezas lingüísticas facendo especial fincapé na oralidade, iniciación a o procesamento semántico e sintáctico da lingua e na consciencia intercultural.

-Uso contextualizado da lingua en situacións comunicativas que lle son próximas nas que usemos a lingua en situacións reais e motivadoras para o alumnado.

6. *Materiais e recursos didácticos*

- All About Us 4 - Oxford University Press
- Guía Didáctica, Class Book, Activity Book, Progress Booklet, Pupil's MultiRom, CD, Teacher's Resource Pack and CD-ROM, Caderno de avaliación, DVD.
- iPack, con material para a presentación e práctica nos tableiros interactivos.
 - Recursos na web Oxford Online Learning Zone con práctica interactiva, para ser utilizados na casa ou na aula.
 - Material elaborado pola mestra , tanto online como físico.
 - Material TIC como cancións, vídeos, actividades na aula virtual, fichas interactivas, actividades online.

7. *Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado*

Empregaremos procedementos de avaliación variados e incorporaremos estratexias que permitan a participación do alumnado na avaliación dos seus logros, como a autoavaliación.

Os distintos procedementos de avaliación utilizables son: a observación sistemática do traballo dos alumnado, as probas orais e escritas, os protocolos de rexistro, ou os traballos de clase que nos permitirán a integración de todas as competencias nun marco de avaliación coherente.

- Observación sistemática das actividades, participación, cooperación e actitude do alumnado.
- Revisión dos traballos, cadernos de clase, fichas de exercicios, lecturas, produtos finais dos proxectos ou tarefas.
- Diálogos e entrevistas para coñecementos e seguimento dos avances na aprendizaxe dos contidos das diferentes unidades.
- Autoavaliación do alumnado nas actividades do caderno e exercicios da pizarra.

- Actividades para control ou avaliación final da unidade centradas nos criterios de avaliación.

Criterios de cualificación

Levarase a cabo unha avaliación inicial, continua e sumativa.

A cualificación do alumno/a nos diferentes trimestres virá derivada da aplicación dos seguintes criterios:

- Activity Book, caderno e fichas escritas (físicas e online): 25%
- Presentacións orais, diálogos e outros traballos: 25%
- Proba escrita e oral: 25%
- Participación e comportamento: 25%

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS UTILIZADOS	%
Valoración dos contidos e competencias adquiridas ou desenvolvidas.	Realización de probas escritas avisadas con tempo e realizadas con certa periodicidade	25,00%
Realización do traballo na aula: Realización adecuada do traballo Organización dos materiais. Presentación do caderno.	Caderno. Activity book. Rexistro de actividades de clase (física e virtual) Corrección de actividades (físicas e online) Organización dos materiais.	25,00%
Realización do traballo na casa: deberes, traballos específicos e traballos voluntarios.	<ul style="list-style-type: none"> • Rexistro de entrega de deberes en tempo. (Físicos e onine) • Realización de traballos voluntarios (recensión libros lidos, participación xogos de lóxica, producións persoais) 	25,00%

Valoración da actitude na aula: <ul style="list-style-type: none"> - Interese - escoita - Participación - Esfuerzo 	<ul style="list-style-type: none"> - Rexistro de participación (física e online) - Rexistro de actividade na aula (física e virtual) 	25,00%
--	--	--------

Actividades de recuperación e reforzo para lograr a recuperación.

Planificaremos actividades adicionais para o alumnado que non consiga os obxectivos mínimos e o desenvolvemento das competencias para conseguir a recuperación.

As actividades planificarémolos en base ás carencias detectadas e para iso usaremos fichas de traballo.

8. Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente

AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO

INDICADORES	ESCALA			
	1	2	3	4
1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado.				
2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe.				
3. Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado.				
4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.				
5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado.				
6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.				
7. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
8. Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
9. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.				
10. Usáronse distintos instrumentos de avaliación.				

11. Dáse un peso real á observación do traballo na aula.				
12. Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo.				

AUTOAVALIACIÓN DA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES	Escala			
	1	2	3	4
1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.				
2. Ofrécense a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.				
3. Elabóranse actividades atendendo á diversidade.				
4. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE.				
5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.				
6. Combínase o traballo individual e en equipo.				
7. Poténcianse estratexias de animación á lectura.				
8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita.				
9. Incorporáanse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe.				
10. Préstase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar.				
11. Ofrécense ao alumnado de forma rápida os resultados das probas / traballos, etc.				
12. Analízanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc.				
13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.				
14. Grao de implicación do profesorado nas funcións de titoría e orientación.				
15. Adecuación, logo da súa aplicación, das ACS propostas e aprobadas.				
16. As medidas de apoio, reforzo, etc. están claramente vinculadas aos estándares.				
17. Avalíase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación...				

9. Deseño da avaliación inicial e medidas individuais e colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados

As primeiras semanas do curso revisaremos o coñecemento do alumnado a través de probas escritas e orais para así coñecer un pouco a cada neno e nena e comezar partindo do propio nivel e coñecementos.

10. Medidas de atención á diversidade.

No Decreto 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia, incídese na necesidade de non só considerar as diferenzas daqueles/as alumnos/as que requiren dunha atención máis específica e concreta, senón tamén as do resto do alumnado que compón a clase. A totalidade do alumnado contribúe dunha maneira ou doutra a aumentar a diversidade da aula e polo tanto a enriquecer o proceso de ensino-aprendizaxe.

É por isto que esta atención á diversidade será ao longo do curso e con especial atención despois de realizar a avaliación inicial do grupo e de cada trimestre. Estarei en contacto co departamento de orientación e coa titora do grupo de maneira permanente, coa intención de atender calquera necesidade que se presente.

11. Concreción dos elementos transversais que se traballan no curso

Elemento transversal / Materias	Valores	Naturais	Sociais	Lingua	Lengua	Matemáticas	Inglés
Coprensión lectora	x	x	x	x	x	x	x
Expresión oral e escrita	x	x	x	x	x	x	x
Comunicación audiovisual		x	x	x	x		x
Tecnoloxías da información e a comunicación	x	x	x	x	x	x	x

Emprendemento	x	x	x	x	x	x	x
Educación cívica e constitucional	x	x	x	x	x		
Calidade, equidade e inclusión educativa	x	x	x	x	x	x	x
Valores:							
Desenvolvemento sostible e o medio ambiente	x	x	x	x	x		
Prevenición do mal uso das TIC	x	x	x	x	x	x	x
Actividade física e dieta equilibrada	x	x	x				
Traballo en equipo, autonomía e confianza en un mesmo e sentido crítico	x	x	x	x	x	x	x
Educación e seguridade vial	x	x	x				

12. Actividades extraescolares e complementarias

Participarase nas actividades que organice o centro.

13. Aplicacións dos plans e proxectos do centro

Accións de educación en valores e de contribución ao plan de convivencia

Baseámonos no plan de convivencia do centro para establecer as distintas accións que se levaran a cabo durante o presente curso. A continuación faremos un resumo referente ás mesmas:

-Cumprir as normas de convivencia do centro, aula, ximnasio, pistas polideportivas, biblioteca, sala de informática e música.

- Comportarse de forma axeitada durante os recreos respectando os espazos onde se leven a cabo estes (patios, sala de usos múltiples, recuncho dos xogos...) e cambios de clases.
- Resolver os conflitos de xeito pacífico por medio do diálogo.
- Asistir a clase con puntualidade xustificando as faltas de asistencia.
- Respectar o mobiliario os materiais e as instalacións do centro
- Respectar ao profesor e aos compañeiros e as novas normas sanitarias impostas pola situación actual.
- Non estragar nin desaproveitar os recursos enerxéticos.

Accións de contribución ao Plan TIC do centro

Manexo do procesador de textos e de todas as potencialidades para a comunicación escrita, uso do cd rom interactivo e outras actividades online do proxecto e utilización da aula virtual.

Accións de contribución ao Proxecto Lector e Proxecto Lingüístico do centro

Ao longo deste curso na nosa materia prestaráselle unha grande importancia á comprensión oral, polo que se intentará favorecer o desenvolvemento de actitudes favorables á mesma; así como a escritura, potenciando unha actitude positiva como medio para a aprendizaxe, fonte de pracer e recurso para o desenvolvemento persoal. Utilizaremos tanto a biblioteca da aula de inglés, como a biblioteca do centro.

Accións de contribución ao Proxecto anual do centro

Este ano no centro realizarase un proxecto relacionado con Xulio Verne e tres das súas obras: “Viaxe ao centro da Terra”, “Vinte mil leguas de viaxe submarina” e “Da Terra á Lúa”, e dende a área de inglés participarase e colaborarase na medida do posible e en todo o que se requira polas titoras. Así mesmo dende a aula de inglés terase en conta o proxecto á hora de realizar diferentes actividades de aula.

14. Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas en relación cos resultados académicos e procesos de mellora

Para avaliar os procesos de ensinanza, é necesario o deseño duns indicadores de logro. Desta maneira, e tendo en conta tamén a avaliación do alumnado, poderei avaliar o meu propio traballo como mestre, identificando o que funciona ben e o que funciona mal, e elaborando plans de mellora que poida aplicar durante o mesmo curso. Estes indicadores de logro son os seguintes:

- A coordinación co resto do profesorado é a adecuada, ofrecendo estratexias metodolóxicas e didácticas consensuadas.
- Levo a cabo metodoloxías activas e contextualizadas que contribúen á adquisición das competencias clave por parte do alumnado e promoven a súa inclusión mediante o traballo en equipo.
- Teño en conta a experiencia persoal do alumnado e plantexo situacións ou problemáticas habituais do seu contorno inmediato.
- As actividades plantexadas son significativas para o alumnado e promoven a súa participación.
- Incorporo a utilización das Tecnoloxías da Información e a Comunicación de maneira efectiva no proceso de aprendizaxe.
- Deseño diferentes tipos de materiais didácticos adaptados aos diferentes niveis e ritmos de aprendizaxe, atendendo así á diversidade.
- A organización do espazo no que se desenvolven as actividades é axeitada.
- Teño en conta a coherencia entre os distintos niveis da etapa.
- Presto os adecuados asesoramentos e apoios para o alumnado con NEAE.
- Levo a cabo actividades que fomentan a interacción entre o alumnado e o traballo cooperativo.

Neste caso, o instrumento que utilizarei para a avaliación da miña práctica docente serán o diario de aula (no que irei recollendo todas as observacións relacionadas cos indicadores de logro citados anteriormente). A partir do escrito no diario de aula, anotarei todos aqueles aspectos a mellorar. Tamén farei unha análise de cada sesión ao inicio e ao final, de forma que poida comparar o pensado co realmente realizado e así poder mellorar os aspectos necesarios co fin de realizar un bo traballo cada día e aprender dos posibles erros de plantexamento.

15. Medidas excepcionais

Debido á situación sanitaria actual, este curso deberanse tomar unha serie de medidas excepcionais para así podernos adaptar a diferentes circunstancias.

O primeiro será ter en conta o nivel do alumnado de forma individual. Para isto realizarase á principio de curso, como cada ano, a avaliación inicial e un plan de reforzo, segundo a circunstancia individual de cada neno ou nena. Ao longo do primeiro trimestre repasaranse contidos do curso anterior e reforzaranse aqueles que sexan necesarios. Reforzaranse as aprendizaxes adquiridas e impartiranse as que puideran ter quedado sen adquirir do curso anterior, atendendo á individualidade e circunstancias de cada alumno e alumna. Tamén se traballarán as Tics (dende casa xa que no centro non é posible) para ensinalle ao alumnado o uso das ferramentas ao seu alcance. Estas son a aula virtual do centro e os recursos online que nos ofrece o libro de texto para así, en caso de ter que realizar algunha corentena ou non poder asistir ao centro, poderase seguir o curso lectivo. Deberemos ter en conta as circunstancias de cada familia e a realidade territorial, xa que a cobertura non é boa nesta zona e non sempre é doado conectarse a internet. Por este motivo o alumnado disporá dos libros de texto tanto físicos como online para adecuarnos mellor a cada circunstancia individual. En caso de ser necesario, a avaliación realizarase a distancia tendo en conta o traballo e interese do alumno ou alumna e a realización de actividades e tarefas específicas para este propósito.

As canles que empregaremos para a comunicación serán abalar e o e-mail e tamén empregaremos a aula virtual e os recursos do libro para o seguimento das clases. Como medida excepcional o centro decidiu que o alumnado terá os libros de texto na casa para así, en caso de necesitalos, que non sexa un problema telos no centro. Tamén evitamos ter máis materiais na aula, como medida de precaución ante un posible contaxio

Este curso escolar, as clases de Inglés terán lugar na aula específica nos cursos de Primaria e nas aulas ordinarias no caso de Infantil, para evitar así desprazamentos innecesarios.