

PROGRAMACIÓN INGLÉS

TERCEIRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO 2021- 2022

MESTRE: MANUEL PÉREZ CASAIS

TÁBOA DE CONTIDOS

Introdución e contextualización.....	p. 4
Distribución ao desenvolvemento das Competencias Clave.....	p. 5
Definición dos obxectivos para o curso	p. 8
Definición para cada estándar: temporalización, grao mínimo de consecución para superar a materia, procedementos e instrumentos de avaliación e competencias e de cada estándar.....	p. 9
Metodoloxías metodolóxicas	p. 70
Medios e recursos didácticos	p. 71
Indicadores sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado	p. 71
Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente	p. 74
Medidas de atención á diversidade e medidas individuais e colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados	p. 76
Medidas de atención á diversidade.....	p. 76
Definición dos elementos transversais que se traballan no curso	p. 77
Actividades extraescolares e complementarias	p. 78
Definición dos plans e proxectos do centro	p. 78
Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas en relación aos resultados académicos e procesos de mellora.....	p. 80

1. Introducción e contextualización

Esta programación será levada a cabo co alumnado de 3º de Educación Primaria do CEIP de Carnota e impartida polo mestre Manuel Pérez Casais.

As esixencias e necesidades na sociedade do século XXI propiciaron axustes no ámbito escolar, preparando os alumnos e alumnas para vivir nun mundo progresivamente máis internacional, multicultural e plurilingüe ao tempo que tecnolóxicamente máis avanzado.

O noso país atópase comprometido como membro da Unión Europea no fomento do coñecemento doutras linguas comunitarias, tal como se recolle nun dos obxectivos da Estratexia de Lisboa. Pola súa banda, o Consello de Europa no Marco de Referencia Común Europeo para a aprendizaxe de linguas estranxeiras, establece directrices tanto para a aprendizaxe de linguas coma para a valoración da competencia nas diferentes linguas dun falante. Estas pautas foron un referente clave para a elaboración do currículo da área.

O obxectivo é que os nosos alumnos e alumnas adquiren competencia comunicativa en inglés a través de actividades lúdicas e motivadoras, que ao tempo sexan efectivas para a aprendizaxe. Facendo estas actividades eles usan a lingua para obter información, expresar a súa opinión persoal e relacionarse de forma natural. Trátase de potenciar a habilidade do alumnado para percibir o coñecemento dunha lingua estranxeira non só como unha materia máis, senón como o reflexo dun mundo externo do que todos formamos parte. Preténdese, na medida do posible, globalizar as experiencias sen esquecer a etapa concreta de aprendizaxe en que se atopa o alumnado.

A presente programación vai dirixida ao alumnado de terceiro de Educación Primaria e foi elaborada tomando como referente principal as directrices legais curriculares establecidas na LOMCE (Lei Orgánica 8/2013 do 9 de decembro), no Decreto 105/2014 do 4 de setembro,

polo que se establece o currículo da Educación Primaria na Comunidade Autónoma de Galicia, e no proxecto curricular de etapa do centro ó que vai dirixida.

Esta programación está contextualizada no CEIP de Carnota, que se atopa situado na localidade do seu mesmo nome, comarca de Muros e pertencente á provincia de A Coruña. A súa economía está caracterizada por un baixo desenvolvemento global con un claro predominio da actividade pesqueira, un alto grado de emigración no pasado e incluso no presente e a debilidade nos sectores industrial e turístico. Os novos avances en pesca non extractiva, o crecente aproveitamento da enerxía eólica e o incremento do turismo rural e de costa poderían cambiar esta situación no futuro.

2. Contribución ao desenvolvemento das competencias clave

A incorporación de competencias básicas ao Currículo permite poñer o acento naquelas aprendizaxes que se consideren imprescindibles. Son aquelas competencias que debe ter desenvolvido un rapaz ou unha rapaza ao finalizar o ensino obrigatorio para poder lograr a súa realización persoal, exercer a cidadanía activa, incorporarse á vida adulta de maneira satisfactoria e ser quen de desenvolver unha aprendizaxe permanente ao longo da vida.

A inclusión das competencias básicas no Currículo ten varias finalidades:

- integrar as diferentes aprendizaxes.
- relacionar a aprendizaxe con distintos tipos de contidos e utilízalos de maneira efectiva cando resulten necesarios.
- orientar o ensino para tomar decisións relativas ao proceso do ensino e da aprendizaxe.

Coas áreas e materias do Currículo acádanse os obxectivos educativos e adquirense as competencias básicas. Cada unha das áreas contribúe ao desenvolvemento de diferentes competencias e pola súa vez cada unha das competencias básicas se acadará como

consecuencia do traballo en varias áreas ou materias. No marco da proposta realizada pola Unión Europea, e de acordo coas consideracións que se acaban de expoñer, identificáronse sete competencias básicas ou clave:

1. Comunicación lingüística(CCL)
2. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT)
3. Competencia dixital (CD)
4. Aprender a aprender (CAA)
5. Competencias sociais e cívicas (CSC)
6. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)
7. Conciencia e expresións culturais (CCEC)

A aprendizaxe da área de lingua estranxeira contribúe ao desenvolvemento das competencias clave:

1. Competencia en comunicación lingüística utilizando a linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita que se desenvolverá a través de actividades de comprensión oral, construción de vocabulario e coñecementos básicos de fonética.

2. Competencia de aprender a aprender; en todas as unidades do proxecto os nenos desenvolven destrezas e aprenderán estratexias e habilidades que lles servirán para a aprendizaxe posterior en todos os ámbitos de coñecemento como a observación visual e auditiva, a memoria a través da repetición, a concentración e a reflexión no traballo, a capacidade de elixir e opinar por eles mesmos, a organización e o método a través das rutinas, a disciplina e os hábitos de estudo para a consecución das metas e logros, etc.

Todos os alumnos dispoñen dun compoñente novo, o *Study Skills Book* e o *Progress Booklet*, que os axuda a desenvolver este aspecto das competencias clave.

3. Competencia en ciencia e tecnoloxía, matemática e dixital, dispoñendo de habilidades como buscar, obter, procesar e comunicar información. Para iso dispónse en todas as unidades das seccións correspondentes de:

- Pupil's MultiROM que contén todas as cancións, raps e trabalinguas do curso, así como xogos e actividades interactivas organizadas para axudar a repasar vocabulario e practicar a comprensión oral e escrita para repasar na súa casa.
- Cds que conteñen a gravación de todas as cancións, raps, trabalinguas, historias e actividades de comprensión oral para traballar na aula.
- DVD que contén versións animadas das historias do curso, rimas tradicionais, cancións e diálogos sinxelos, así como escenas de nenos/as británicos/as mostrando diferentes aspectos da súa cultura.
- Páxina web e recursos online dos libros de textos e outros como os do British Council ou BBC Learning English.

4. Competencias sociais, cívicas e de iniciativa.

A aprendizaxe dunha lingua implica o coñecemento de trazos e feitos culturais vinculados aos falantes destas. Todos os contos e situacións do libro fan referencia a diferentes aspectos sociais.

Ademais os alumnos aprenderán cousas sobre temas relacionados con outras materias (tema interdisciplinario) e falarán delas en inglés.

5. Competencia da conciencia e expresións culturais.

No noso proxecto os nenos/as traballan esta competencia a través de las producións lingüísticas que utilizamos e que conteñen un compoñente cultural.

3. Concreción dos obxectivos para o curso

- Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito

familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

4. Concreción para cada estándar, temporalización, grao mínimo de consecución para superar a materia, procedementos e instrumentos de avaliación e competencias clave para cada estándar.

CA	EA	C_Clave	Mínimo exixible
B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contén co apoio visual	PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.	CCL	-Comprende mensaxes orais procedentes de diversas fontes en situacións da vida escolar ou de contextos traballados.

<p>correspondente.</p> <p>B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información mais relevante do texto.</p> <p>B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>			
<p>B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contén co apoio visual correspondente.</p> <p>B1.2. Coñecer e aplicar as</p>	<p>PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado.</p>	<p>CCL</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica elementos específicos en textos orais breves e sinxelos. Por exemplo palabras. -Extrae a palabra (ou dúas ou tres palabras) clave dun texto oral. -Capta o tema ou a idea principal nun texto oral: What is the story about? / What are they talking about?

<p>estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información mais relevante do texto.</p> <p>B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>			
<p>B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contén co apoio visual correspondente.</p> <p>B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido</p>	<p>PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</p>	<p>CCL</p>	<p>-Segue as instrucións que se lles dá oralmente, referidas a situacións comunicativas traballadas.</p> <p>-Segue instrucións orais referidas a temas traballados previamente traballados na clase.</p>

<p>xeral, e a información mais relevante do texto.</p> <p>B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>			
<p>B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contén co apoio visual correspondente.</p> <p>B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información mais relevante do texto.</p>	<p>PLEB1.4. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.</p>	<p>CCL, CAA</p>	<p>-Identifica palabras e frases que expresen accións referidas aos temas traballados en conversas sinxelas e breves.</p> <p>-Recoñece a posible ou porable relación entre un textos breve formulado pola profesora ou por outras fontes (material complementario dos manuais, vídeos..., e unha entre varias ilustracións.</p>

<p>B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>			
<p>B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contén co apoio visual correspondente.</p> <p>B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis relevante do texto.</p> <p>B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos</p>	<p>PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</p>	<p>CCL</p>	<p>-Responde si ou non ás preguntas que se lles dirixen referidas a contextos ou a transaccións habituais sinxelas.</p>

<p>diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>			
<p>B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contén co apoio visual correspondente.</p> <p>B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis relevante do texto.</p> <p>B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>	<p>PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido.</p>	<p>CSC</p>	<p>-Respecta as quendas de participación de todas as integrantes da aula e valoralas.</p>

<p>B2.1. Falar de si mesmo e das persoas da súa contorna inmediata, de obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or). B2.2. Participar de forma activa e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas. B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</p>	<p>PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p>	<p>CCL</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Expresa dúas diferencias entre dibuxos similares que teñen diante da súa vista con escenas e vocabulario relativos a descrições ou accións. -Enumera coa axuda de modelos e da profesora, palabrar ou frases sobre unha situación ou unha función. -Realiza pequenas descrições partindo de modelos ofrecidos. O alumnado contará co apoio de ilustracións, a axuda da profesora e os exemplos das compañeiras.
<p>B2.1. Falar de si mesmo e das persoas da súa contorna inmediata, de obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de</p>	<p>PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.</p>	<p>CSC</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliza as principais normas de participación nunha conversa como escoitar e respetar a quenda de palabra.

<p>uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or).</p> <p>B2.2. Participar de forma activa e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas. B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</p>			
<p>B2.1. Falar de si mesmo e das persoas da súa contorna inmediata, de obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or). B2.2. Participar de forma activa e comprensible en conversas que requiran un</p>	<p>PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.</p>	<p>CCL, CSC</p>	<p>-Reproduce textos breves e sinxelos seguindo un modelo, cunha pronunciación, ritmo e entoación adecuados.</p> <p>-Recita expresivamente e de memoria textos breves (cancións, rimas, contos breves...) e mostrar a comprensión mediante accións que manifestan o contido e sinalando as instrucións.</p>

<p>intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas. B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</p>			
<p>B2.1. Falar de si mesmo e das persoas da súa contorna inmediata, de obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or). B2.2. Participar de forma activa e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar</p>	<p>PLEB2.5. Aмосa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.</p>	<p>CCL, CSC</p>	<p>-Utiliza as principais normas de participación nunha conversa como escoitar e respetar a quenda de palabra. -Reacciona adecuadamente a diferentes necesidades ou funcións comunicativas.</p>

confusións lingüísticas. B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.			
B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital. B3.2. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións, interrogacións e interrogacións. B3.3. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.	PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CCL	-Comprende frases sinxelas. Demostra a comprensión respondendo a preguntas do tipo verdadeiro/falso, completa frases con palabras, corrixe frases...
B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela	CCL	

<p>sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital. B3.2. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións, interrogacións e interrogacións. B3.3. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.</p>	<p>acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.</p>		
<p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital. B3.2. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas</p>	<p>PLEB3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.</p>	<p>CCL, CAA</p>	

<p>que expresen pausas, exclamacións, interrogacións e interrogacións. B3.3. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.</p>			
<p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital. B3.2. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións, interrogacións e interrogacións. B3.3. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.</p>	<p>PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.</p>	<p>CCL, CAA</p>	<p>-Extrae información específica dun texto para responder a preguntas sobre el: Yes/No ; algunhas Wh- cuestións como Who...?, Where...?, How many...?</p> <p>-Extrae información específica dun texto (instrutivo, narrativo, dialogado...) para completar frases ou detectar erros.</p>

<p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital. B3.2. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións, interrogacións e interrogacións. B3.3. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.</p>	<p>PLB3.5. Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento.</p>	<p>CCL, CSIEE</p>	<p>-Identifica diferentes tipos de libros/materias escritos: storybooks, poems, postcards, comics, newspapers, books, magazines, encyclopedias, dictionaries... -Utiliza distintos medios para tratar de comprender mellor os libros que len: glosario, ilustracións, preguntas... -Le libros elaborados na clase ou da biblioteca adecuados á súa idade, intereses e coñecementos. Demostra telo lido e comprendido mediante: explicación das ilustracións, realización de debuxos esquemáticos das escenas principais, recoñecendo palabras, frases claves referidas aos contidos, personaxes, temas... -Recoñece os diferentes espazos funcionais da biblioteca e as pautas básicas de organización dela.</p>
<p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel</p>	<p>PLB3.6. Aмосa interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.</p>	<p>CCL, CSIEE</p>	<p>-Demuestra a comprensión do sentido do texto respondendo a preguntas do tipo verdadeiro/falso, realizar unha marca nun debuxo, realizar debuxos... -Realiza gráficos ou debuxos esquemáticos que representen o contido dun texto (descricións, fases dun proceso, evolución dunha historia...)</p>

<p>ou dixital. B3.2. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións, interrogacións e interrogacións. B3.3. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.</p>			
<p>B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable</p>	<p>PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.</p>	<p>CCL</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Pide que lles deletreen palabras -spelling- para escribilas correctamente. -Escribe correctamente frases ditadas sobre unha ilustración ou un tema traballado na clase. -Compón dúas ou tres frases semántica e gramaticalmente correctas que describan unha ilustración ou unha situación.

<p>corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable. B4.3. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.</p>			
<p>B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable. B4.3. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas</p>	<p>PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.</p>	<p>CCL</p>	<p>-Ordena palabras nas oracións para construír mensaxes que expresen con claridade o aspecto comunicativo traballado.</p>

para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.			
B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses.	CCL	<ul style="list-style-type: none"> -Distingue a orde correcta da incorrecta en oracións incluídas en textos sinxelos. -Produce textos escritos con distintas intencións comunicativas e atendendo a distintas situacións: felicitacións, convites, descricións, diálogos, notas, postais... partindo de modelos previos. -Crea textos seguindo unha planificación previa. -Utiliza de maneira correcta maiúsculas e minúsculas. -Coñece e empregar as correspondencias fonográficas regulares
B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable. B4.3. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.			
B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado,	PLEB4.4. Completa un formulario en liña con	CCL	-Completa datos de formularios identificando as palabras clave.

<p>compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable. B4.3. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.</p>	<p>seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).</p>		
<p>B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os</p>	<p>PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto</p>	<p>CCL</p>	<p>-Responde, con frases curtas ou unha palabra, a cinco preguntas sobre unha historia ou tema que conta con apoio visual (ilustracións, viñetas, flash-cards) da temática traballada na aula.</p> <p>-Responde a WH- QUESTIONS relacionadas cos temas e campos semánticos traballados.</p>

<p>principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable. B4.3. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.</p>	<p>ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.</p>		<p>-Responde cunha frase curta a preguntas referidas a contextos ou situacións concretas onde sucede diferentes accións, elementos, partes, procesos: gustos, rutinas, localizacións, convites...</p>
<p>B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en</p>	<p>PLEB4.6. Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental.</p>	<p>CCL</p>	<p>-Preséntase a si mesmo e aos seus compañeiros. Dicit a súa idade.</p> <p>-Expresa correctamente a data de cada día.</p> <p>-Expresa a posibilidade de facer ou non facer algo.</p> <p>-Describe persoas, animais, obxectos, roupa que levan posta...</p> <p>-Compón frases a partir de táboas que conteñen distintas opcións facendo os correspondentes cambios morfolóxicos cando sexan precisos.</p> <p>-Emprega o ordenador para producir textos breves,</p>

<p>situacións familiares e predicibles. B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable. B4.3. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.</p>			<p>elaborar pés de foto ou listas. -É capaz de utilizar o corrector para mellorar a escritura.</p>
<p>B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable</p>	<p>PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.</p>	<p>CCL, CSC</p>	<p>-Presenta con claridade e limpeza os escritos e o caderno coidando: a presentación, a caligrafía lexible, as marxe e a organización e distribución do texto no papel. -Aplica correctamente os signos de puntuación.</p>

<p>corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable. B4.3. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.</p>			
<p>B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable. B4.3. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas</p>	<p>PLEB4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.</p>	<p>CCL, CSC</p>	<p>-Interésase por coñecer textos en lingua inglesa.</p> <p>-Valora a lingua escrita como recurso para extraer información de materiais reais (etiquetas, folletos, webs, instrucións...)</p>

para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.			
<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.</p> <p>B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p> <p>B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico.</p> <p>B5.6. Expresar a localización dos</p>	<p>PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.</p>	<p>CCL</p>	<p>-Recoñece funcións da linguaxe como dar e pedir información, preguntar sobre persoas (datos persoais, gustos...).</p> <p>-Pregunta/responde para obter información persoal ou datos sobre os temas traballados na clase.</p> <p>-Interactúa para cubrir formularios, cuestionarios de datos persoais.</p>

obxectos. B5.7. Expresar e identificar os seus desexos.

B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.

B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p.e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.

B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado. B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de

<p>léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias. B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.</p>			
<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo. B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico B5.6. Expresar a localización dos obxectos. B5.7. Expresar e identificar os seus desexos. B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e.</p>	<p>PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (hello, goodbye, see you...).</p>	<p>CCL, CSC</p>	<p>-Saúda aos demais en inglés. -Expresa dun xeito sinxela rutinas de saúdo e despedida, agradecementos e expresión de sentimentos.</p>

<p>enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos. B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado. B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias. B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.</p>			
<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo. B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico B5.6. Expresar a localización dos obxectos. B5.7. Expresar e identificar os seus desexos. B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis</p>	<p>PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas.</p>	<p>CCL</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Relaciona un texto (descrición, diálogo, narración...) e a imaxe que o representa entre dúas posibles ilustracións. -Capta o tema ou a idea principal dun texto responde a preguntas e relacionando cunha ilustración. -Responde cunha frase curta a preguntas referidas ao contexto ou á situación na que se encontran ou a un debuxo onde aparecen diferentes accións, elementos, partes, procesos. -Responde a WH- questions relacionadas cos temas e as ilustracións traballadas. -Expresa dúas diferenzas entre dous debuxos similares que teñen ante a súa vista con escenas e vocabularios relativos a descrições, accións de personaxes, tempos atmosférico... (traballado na clase). -Enumera, coa axuda de modelos e da profesora, palabras ou frases sobre unha situación ou unha función. -Recompón frases que describen ou acompañan as secuencias dunha historia ou dun proceso. -Realiza pequenas descrições (persoas, cousas, animais, escenas...) partindo de modelos coñecidos. O alumnado contará co apoio de ilustracións ou iaxes, a axuda do profesorado e o exemplo de compañeiras e compañeiros.

<p>básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos. B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado. B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias. B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.</p>			<p>-Resolve pasatempos que requiren o coñecemento do vocabulario e da ortografía das palabras estudadas na clase, contarase coa axuda do tipo letra inicial, debuxo e outras.</p>
<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo. B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número</p>	<p>PLEB5.4. Expresa e identifica a localización básica de obxectos.</p>	<p>CCL</p>	<p>-Responde a preguntas sobre unha secuencia de debuxos e a posición que ocupan diferentes obxectos neles. -Di unha ou dúas oracións completas (suxeito e predicado), gramaticalmente correctas, sobre uns debuxos ou sobre unha ilustración que contén varios elementos. -Expresa a diferenza entre dibuxos similares, escenas con vocabulario traballado para mostrar a súa localización na imaxe ou secuencia visual.</p>

<p>calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico B5.6. Expresar a localización dos obxectos. B5.7. Expresar e identificar os seus desexos. B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos. B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado. B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias. B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.</p>			
<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo. B5.3. Iniciar e rematar as interaccións</p>	<p>PLEB5.5. Expresa e identifica de xeito elemental os seus desexos.</p>	<p>CCL</p>	<p>-Interactúa, coa axuda da profesora, en diferentes situacións de representación e simulación para expresar desexos (simulacións, role play...)</p>

<p>adecuadamente. B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. B5.5. Expresar noções básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico B5.6. Expresar a localización dos obxectos. B5.7. Expresar e identificar os seus desexos. B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos. B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado. B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias. B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.</p>			
<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha</p>	<p>PLEB5.6. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia</p>	<p>CCL, CAA</p>	<p>-Une frases mediante o uso das conxuncións coordinadas estudadas. -Compón frases a partir de táboas que conteñen distintas opcións, cumprirá facer os correspondentes cambios</p>

comprensión adecuada do texto. B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo. B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico B5.6. Expresar a localización dos obxectos. B5.7. Expresar e identificar os seus desexos. B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos. B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado. B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias. B5.14. Distinguir a función ou funcións

de número e usa correctamente os nexos básicos.

morfolóxicos ou sintácticos cando sexan precisos.
-Descubre nunha frase erros de concordancia entre suxeito e predicado e corríxilos.
-Compón dúas ou tres frases semántica e gramaticamente correctas que describan unha ilustración ou unha situación.

<p>comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.</p>			
<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo. B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico B5.6. Expresar a localización dos obxectos. B5.7. Expresar e identificar os seus desexos. B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos. B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado. B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos</p>	<p>PLEB5.7. Diferenza preguntas e respostas simples.</p>	<p>CCL, CSC</p>	<p>-Identifica as preguntas realizadas con WH-? -Identifica preguntas realizadas con Do...? Can...? Is/Are there...?... -Responde coa axuda de modelos a preguntas básicas de información persoal, sobre o tempo, localización de obxectos...</p>

<p>sinxelos. B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias. B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.</p>			
<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo. B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico B5.6. Expresar a localización dos obxectos. B5.7. Expresar e identificar os seus desexos. B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos. B5.11. Mostrar un</p>	<p>PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións mais habituais.</p>	<p>CCL</p>	<p>--Emprega as fórmulas e rutinas máis comúns para saúdos e outras interaccións habituais (pedir para ir o baño, pedir material...)</p>

<p>control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado. B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias. B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.</p>			
<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo. B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico B5.6. Expresar a localización dos obxectos. B5.7. Expresar e identificar os seus desexos. B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus</p>	<p>PLEB5.9. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados e dramatizacións etc.</p>	<p>CSC</p>	

<p>significados asociados. B5.10. Utilizar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos. B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado. B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias. B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.</p>			
<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo. B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico B5.6. Expresar a localización dos obxectos. B5.7. Expresar e identificar os seus desexos.</p>	<p>PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.</p>	<p>CCL, CAA</p>	

<p>B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos. B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado. B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias. B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.</p>			
<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo. B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. B5.5.</p>	<p>PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.</p>	<p>CCL, CSC</p>	

<p>Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico B5.6. Expresar a localización dos obxectos. B5.7. Expresar e identificar os seus desexos. B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos. B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado. B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias. B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.</p>			
<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o</p>	<p>PLEB5.12. Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna.</p>	<p>CSC</p>	<p>-Valora as linguas como medio de comunicación.</p>

<p>seu uso comunicativo. B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico B5.6. Expresar a localización dos obxectos. B5.7. Expresar e identificar os seus desexos. B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos. B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado. B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias. B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.</p>			
<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar</p>	<p>PLEB5.13. Aмосa interese por coñecer</p>	<p>CSC</p>	<p>-Mostra interese polos aspectos máis relevantes da vida cotiá e os aspectos socioculturais de países de fala inglesa.</p>

progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo. B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico B5.6. Expresar a localización dos obxectos. B5.7. Expresar e identificar os seus desexos. B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos. B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado. B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos

persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas.

-Interésase por relacionarse coa auxiliar de conversa ou outro tipo de contactos que poidan xurdir ao longo do curso con nativas.

<p>relacionados coas súas experiencias. B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.</p>			
<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo. B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico B5.6. Expresar a localización dos obxectos. B5.7. Expresar e identificar os seus desexos. B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos. B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado. B5.12.</p>	<p>PLEB5.15. Relaciona elementos socioculturais estranxeiros cos propios para avanzar no desenvolvemento dunha conciencia intercultural.</p>	<p>CSC</p>	<p>-Compara cos nosos costumes distintos aspectos relacionados coa lingua estranxeira como os costumes, festividade, rutinas diarias. Deben utilizar sempre please e thank you.</p>

Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias. B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.

Actividades de aprendizaxe asociadas a cada bloque de contido

BLOQUE	OBX.	CONTIDOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAXE
BLOQUE 1. COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	b, f	<p>B1.1. <i>Estratexias de comprensión:</i> - Activación de coñecementos previos a partir de debuxos, mímica, preguntas... para á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación breves conectadas cos seus intereses e adaptadas a súa idade.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación das ideas principais expresadas en textos orais sinxelos a partir das súas experiencias e coñecementos. - Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. - Identificación e 	<p>B1.1.- Creación de contos sinxelos partindo dun esquema dado</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recoñecer e elaborar Titular e pés de fotos en imaxes traballadas previamente. -Crear diálogos sinxelos a partir de contos coñecidos ou cómics que se traballaron na aula. -Inventar chistes sinxelos modificando algún aspecto dos textos, con finalidade lúdica. -Elaborar un conto sinxelo en grupo (incorporando cada alumno un elemento novo: personaxes, espazos...) -Elixir entre dúas producións orais, a que resulta esteticamente máis coidada. -Enumeración dalgún elemento estético das producións orais que lles gustasen.

		<p>asociación de significados apoiándose no contexto, ilustracións...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asociación de palabras e expresións con elementos paraverbais (entoación, pausas, énfases...) e non verbais (expresión facial, xestos...). - Seguimento verbal e non verbal de instrucións sinxelas en situacións comunicativas habituais. - Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos, para a adquisición do léxico e expresións cotiás da lingua estranxeira. <p>B1.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: familiarización cos sons, pautas de ritmo e entoación característicos da lingua estranxeira, a través do modelo do mestre/a e de recursos audiovisuais.</p>	<p>B 1.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realizar Xogos de instrucións para colocar correctamente obxectos e personaxes nun debuxo ou nunha acción, traballando especialmente nas preposicións ou adverbios que se van estudando. -Realizar Xogos de trabalinguas. -Recitar de memoria e expresivamente textos breves e dramatización. -Acompañar con palmadas ou golpes suaves o ritmo das frases que compoñen un texto. -Realizar actividades que marquen verdadeiro/falso; sobre varias ilustración escoller unha despois de escoitar o texto
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS	b, c, i	<p>B2.1. <i>Estratexias de produción:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Planificación:</i> - Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. - <i>Execución:</i> - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. - Apoiarse nos coñecementos previos. - Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos (xestos, 	<p>B 2.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Simulación para afianzar o emprego de normas e fórmuls adecuadas a diferentes contextos orais. -Reconstrución de contos ou texto lidos empregando fórmulas do conto ou do tipo de texto. -Preparación de frases curtas para dicilas en público axustándose a patróns correctos mais empregando formas diferentes de dicilo (mostrando alegría,

expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).

- Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas, próximas a súa idade, a través de respostas verbais e non verbais.
- Producir textos orais coñecidos previamente mediante a participación activa en rutinas.
- Producir textos orais cotiás de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos: utilizar xestos ou recorrer a imaxes para axudar na comprensión de producións orais.
- Participar activamente en intercambios lingüísticos orais breves para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas, tendo en conta as habituais fórmulas de cortesía.

B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos:

- Uso axeitado dos sons propios da lingua estranxeira: pronuncia de palabras e frases cotiás de forma comprensible.
- Iniciación ás normas que regulan a interacción oral (quendas de palabra, volume de voz e ritmo axeitado)..
- Uso e identificación de aspectos fonéticos

tristeza, enfado, estado neutro...)

- Entrevistas: preguntar e responder con frases curtas referidas a contextos e situacións.
- Xogo do espello entre profesora-alumnado, alumnado-alumnado.
- Preparar presentacións exposicións mirando cara ao público.
- Preparar e dar instrucións nos xogos que realizamos.
- Describir debuxos simples.

B 2.2.

- Creación dun audiovocabulario.
- Xogo do espello.
- Recitar cancións, rimas e trabalinguas.

		básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais.	
BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	b, f	<p>B3.1. <i>Estratexias de comprensión</i>: - Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar. - Facer anticipacións e hipóteses, a partir dos elementos icónicos e textuais, sobre o contido de textos sinxelos non coñecidos que sexan da súa interese e adaptados a súa idade. - Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos escritos, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>- Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.</p> <p>- Identificación de textos sinxelos: regras de xogos, algunhas instrucións, carteis da aula...</p> <p>- Iniciación á lectura guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa,</p>	<p>B 3.1. Alfabetos da lingua de diferentes temas. Lectura de diferentes tipos de textos e análise dos elementos máis importantes.</p> <p>B 3.2. Elaboración de pósters e fichas sobre patróns gráficos e convencións ortográficas.</p>

		<p>proyecto ou para gozar da lectura.</p> <p>B3.2. <i>Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais</i>: - Uso dos signos de puntuación máis básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son. - Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, @. 	
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	b, f, i	<p>B4.1. <i>Estratexias de produción</i>: - Planificación - Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: contos, notas, dramatizacións ... - Execución - Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e de programas informáticos. - Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras. - Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura. - Empregar programas informáticos para 	<p>B 4.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaboración de minibooks e de textos colaborativos. -Creación de “storyboards” -Elaborar notas e murais dixitais para deixar no blogue da materia. -Realizar actividades propostas nos manuais de Quest 3º. -Introducirse ao uso de vocabularios dixitais. -Creación dunha wiki temática. -Elaboración de posts para o blogue da aula con contidos das diferentes unidades.

		<p>reproducir mensaxes escritos sinxelos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir progresivamente a forma gráfica de certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma. - Producir a partir de modelos, de palabras e expresións, coñecidas previamente en interaccións orais, para transmitir información. - Iniciar a reelaboración de informacións en ficheiros, libriños... breves textos escritos afíns aos intereses e experiencias de alumnos e alumnas, cunha intención comunicativa. <p>B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso dos signos de puntuación máis básicos. - Uso de símbolos de uso frecuente. - Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións grafía-son. 	
<p>BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA</p>	<p>b, f</p>	<p>B5.1. <i>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración da lingua estranxeira como instrumento para comunicarse. - Recoñecemento e aprendizaxe de formas 	<p>B 5.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaborar murais sobre realidades culturais en países de fala inglesa. -Lectura de historias e contos de tradicións culturais

INTERCULTURAL

- básicas de relación social na lingua estranxeira.
 - Aspectos sociais e culturais próximos aos intereses dos nenos e nenas dos países onde se fala a lingua estranxeira estudada e doutros países do mundo.
 - Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna.
 - Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara aos demais para comprender e facerse comprender.
- B5.2. *Funcións comunicativas:*
- Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais.
 - Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa.
 - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc.
 - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a localización de obxectos etc.
 - Realización de preguntas e respostas sinxelas

- de fala inglesa.
 - Mapas de linguas e das súas funcións comunicativas.
 - Elaboración de carteis e sinalización multilingüe.
- B 5.2.
- Grabación de pequenos programas meteorolóxicos, documentais sobre algún lugar...
 - Elaboración de revistas sobre temas traballados nas unidades.
 - Xogos de role play.
 - Palabra intrusa.
 - Elaboración de fichas
- B 5.3.
- Traballo con paneis / fichas de estruturas sintáticas.
 - Elaboración de táboas para coñecer e comparar contidos relacionados semánticamente ou por algún tipo de afinidade: prezos, datas de nacemento, gustos...
 - Xogos de "Who is Who?"
 - Creación de historias relacionadas con imaxes ou ilustracións.

sobre o prezo. - Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade.

- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias.
- Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade.
- Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo.
- Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta.
- Descrición de persoas, plantas e animais.
- Expresión de desexos.
- Formulación de preguntas sobre o desexo. - Expresión de instrucións.
- Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda (Can I have (pasta), please?).

B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas:

- Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I'm (bored), What's your favourite food?, My favourite food is...).
- Expresión de posesión en primeira e terceira persoa (I've got, He/She's got) e formulación da

pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa (Have you got?, Yes, I have/No, I haven't, Has he/she got?, Yes, he/she has, No, he/she hasn't).

- Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses e o tempo atmosférico (What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's, What month are you in?, I'm in).

- Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's is it?, It's in/on/under/next to).

- Expresión de cantidade: contar desde 51 a 100.

- Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much is it?, It's).

- Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos o persoas (How many... are there?).

- Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like ...?, Yes, I do/ No, I don't).

- Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like..., I don't like...).

- Realización de preguntas e respostas sobre habilidade (Can you ...?, Yes, I can;, No I can't).

- Expresión de habilidades en afirmativo e

negativo (I can..., I can't ...

- Identificación das pezas de roupa (I'm wearing, he/she's wearing).

- Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What's she/he wearing?, Who's wearing ...?).

- Expresión de desexos (I want to ...

- Preguntas sobre o desexo (Do you want to ...).

- Expresión de instrucións (Touch your ..., listen, please...). - Realización de preguntas e respostas (What's this?, It's...).

- Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have ..., please?).

B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a posesións persoais, a cores, números ata o 100, preposicións, días da semana, roupa, materiais e escolares, roupa, adxectivos para describir persoas, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre, comida, moedas, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, accións, materiais, animais salvaxes, partes do corpo e da cara, e partes da casa.

Instrumentos de avaliación para cada estándar de aprendizaxe.

1. Probas escritas e orais.
2. Follas de rexistro individualizadas (observación sistemática durante e ao final da realización das tarefas, tanto físicas coma online. Recolleremos aspectos relevantes que afectan ao desenvolvemento das tarefas (físicas e online). Erros e ruídos frecuentes, grao de adecuación ao traballo colaborativo, resposta ante reforzos positivos, traballo fóra da casa, organización, uso dos contidos, adquisición das competencias.
3. Caderno de clase do alumnado.
4. Fichas de traballo ou produtos elaborados polo alumnado
5. Activity Book, Class Book e tarefas online.
6. Listening e speaking.

EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, se é o caso)
PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.	1, 2 e 6
PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado.	1, 2 e 6
PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	1, 2 e 6

PLEB1.4. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	1, 2 e 6
PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	1, 2 e 6
PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido.	2
PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.	1, 2 e 6
PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	2
PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	2
PLEB2.5. Amosa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.	2
PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	1, 2 e 6
PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.	1, 2 e 6
PLEB3.3. Amosa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	2
PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	2
PLB3.5. Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento.	2
PLB3.6. Amosa interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos	2, 3, 4 e 5

escritos.	
PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	2, 3, 4 e 5
PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.	2, 3, 4 e 5.
PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses.	2, 3, 4 e 5
PLEB4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).	2, 3, 4 e 5
PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.	2, 3, 4 e 5
PLEB4.6. Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental.	2 e 4
PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.	1, 2, 3, 4 e 5
PLEB4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	2
PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.	1, 2, 3, 4, 5 e 6
PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (hello, goodbye, see you...).	2, 3 e 4
PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas.	1, 2, 3, 4, 5 e 6
PLEB5.4. Expresa e identifica a localización básica de obxectos.	1, 2, 3, 4, 5 e 6

PLEB5.5. Expresa e identifica de xeito elemental os seus desexos.	1, 2, 3, 4 e 5
PLEB5.6. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.	1, 2, 3, 4, 5 e 6
PLEB5.7. Diferenza preguntas e respostas simples.	1, 2, 3, 4, 5 e 6
PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións mais habituais.	1, 2, 3, 4, 5 e 6
PLEB5.9. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados e dramatizacións etc.	2, 3, 4, 5 e 6
PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.	1, 2, 3, 4, 5 e 6
PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.	2
PLEB5.12. Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna.	2
PLEB5.13. Aмосa interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas.	2
PLEB5.15. Relaciona elementos socioculturais estranxeiros cos propios para avanzar no desenvolvemento dunha conciencia intercultural.	2

Temporalización

1º Trimestre: starter unit, unit 1, unit 2 e unit 3. Festivals: Halloween, Christmas.

2º Trimestre: unit 4 unit 5 e unit 6. Festivals: Peace Day, Carnival e Easter.

3º Trimestre: unit 7 e unit 8.

5. Concrecións metodolóxicas

Combinaremos un conxunto de estratexias, procedementos e accións organizadas e planificadas (consciente e reflexiva) coa finalidade de posibilitar a aprendizaxe do alumnado e o logro dos obxectivos suscitados dun xeito motivador e establecendo un clima de confianza:

-Segundo o protagonismo combinaremos unha metodoloxía expositiva (o profesorado é o protagonista da exposición en determinados momentos da elaboración das diferentes aprendizaxes), participativa, cooperativa (con dinámicas de aprendizaxe cooperativa entre o alumnado) e individual (enfrentamento á resolución de tarefas para ver coñecementos previos e/ou adquiridos).

-Organizaremos os diferentes momentos de aprendizaxe en: grupos fixos por veces e flexibles outras, traballo por parellas e individual.

-A secuenciación do traballo organizarémola en unidades didácticas que levarán un proxecto con varias tarefas que terán actividades e exercicios. Os contidos dos proxectos responderán ás unidades marcadas polo libro de texto mais orientarémolas cara a proxectos de traballo, investigación, creación de producións orais e escritas... que dean resposta á dimensión comunicativa da lingua.

-Nas unidades traballaremos talleres para as producións orais e escritas e ás veces dividiremos a aulas ou os espazos de traballo en rincóns (diferentes lugares de traballo).

-O espazo será variado segundo a unidade mais traballaremos (sempre que sexa posible segundo a evolución dos acontecementos): na aula específica de inglés, porque dispoñemos de pantalla dixital (rincóns de traballo, obradoiros, agrupamentos diversos (mesas individuais, parellas, grupos, en forma de U), na aula TIC; na biblioteca, nos corredores do centro e no patio da escola.

-Os recursos cos que contaremos serán variados: libros de textos e cadernos de traballo, material complementario, fichas de elaboración propia do profesorado, folletos, mini-books elaborados polo alumnado, libros e revistas, fichas doutros libros de texto para o mesmo nivel educativo.

⑩-Dinámicas de xogo que se agruparán ao longo do curso nos rincóns e na elaboración de xogos propios.

⑩-Enfoque comunicativo e tratamento globalizado das actividades e destrezas lingüísticas facendo especial fincapé na oralidade, iniciación a o procesamento semántico e sintáctico da lingua e na consciencia intercultural.

-Uso contextualizado da lingua en situacións comunicativas que lle son próximas nas que usemos a lingua en situacións reais e motivadoras para o alumnado.

6. Materiais e recursos didácticos

- ⑩ All About Us 3, Oxford University Press
- ⑩ Guía Didáctica, Class Book, Activity Book, Self Study Booklet Book, Pupil's MultiRom, CD, Teacher's Resource Pack and CD-ROM, Caderno de avaliación, DVD.
- ⑩ Recursos web variados destinados á práctica interactiva, para ser utilizados na casa ou na aula.
- ⑩ Material elaborado pola mestra, tanto físico como online.
- ⑩ Material TIC como cancións, vídeos , actividades inteeractivas tanto do libro de texto como d aula virtual.

7. Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado

Empregaremos pocedementos de avaliación variados e incorporaremos estratexias que permitan a participación do alumnado na avaliación dos seus logros, como a autoavaliación.

Os distintos procedementos de avaliación utilizables son: a observación sistemática do traballo dos alumnado, as probas orais e escritas, os protocolos de rexistro, ou os traballos de clase que nos permitirán a integración de todas as competencias nun marco de avaliación coherente.

1. Observación sistemática das actividades, participación, cooperación e actitude do alumnado.
2. Revisión dos traballos, cadernos de clase, fichas de exercicios, lecturas, produtos finais dos proxectos ou tarefas.
3. Diálogos e entrevistas para coñecementos e seguimento dos avances na aprendizaxe dos contidos das diferentes unidades.

4. Autoavaliación do alumnado nas actividades do caderno e exercicios da pizarra.
5. Actividades para control ou avaliación final da unidade centradas nos criterios de avaliación.

Criterios de cualificación

Levarase a cabo unha avaliación inicial, continua e sumativa.

A cualificación do alumno/a nos diferentes trimestres virá derivada da aplicación dos seguintes criterios:

- Activity Book, caderno e fichas escritas e traballo online: 25%
- Presentacións orais, diálogos e outros traballos: 25%
- Proba escrita e oral: 25%
- Participación e comportamento: 25%

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS UTILIZADOS	%
valoración dos contidos e competencias adquiridas ou desenvolvidas.	Realización de probas escritas avisadas con tempo e realizadas con certa periodicidade	25,00%
Realización do traballo na aula: Realización adecuada do traballo Organización dos materiais. Presentación do caderno.	caderno. Activity book (físico e online) Existencia de actividades de clase e online. Corrección de actividades. Organización dos materiais.	25,00%

<p>Realización do traballo na casa: deberes, traballos específicos e traballos voluntarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rexistro de entrega de deberes en tempo. • Realización de traballos voluntarios (recensión libros lidos, participación xogos de lóxica, producións persoais...) 	25,00%
<p>Formación da actitude na aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese • Escoita • Participación • Esfuerzo 	<p>Rexistro de participación.</p> <p>Rexistro de actividade na aula (física e virtual)</p>	25,00%

Actividades de recuperación e reforzo para lograr a recuperación.

Planificaremos actividades adicionais para o alumnado que non consiga os obxectivos mínimos e o desenvolvemento das competencias para conseguir a recuperación.

As actividades planificarémolos en base ás carencias detectadas e para iso usaremos fichas de traballo.

8. Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente

AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO

INDICADORES	ESCALA			
	1	2	3	4
1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado.				

2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe.				
3. Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado.				
4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.				
5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado.				
6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.				
7. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
8. Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
9. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.				
10. Usáronse distintos instrumentos de avaliación.				
11. Dáse un peso real á observación do traballo na aula.				
12. Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo.				

AUTOAVALIACIÓN DA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES	Escala			
	1	2	3	4
1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.				
2. Ofrécense a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.				
3. Elabóranse actividades atendendo á diversidade.				
4. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE.				
5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.				
6. Combínase o traballo individual e en equipo.				
7. Poténcianse estratexias de animación á lectura.				
8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita.				
9. Incorporáanse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe.				
10. Préstase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar.				
11. Ofrécense ao alumnado de forma rápida os resultados das probas / traballos, etc.				
12. Analízanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc.				
13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.				

14. Grao de implicación do profesorado nas funcións de titoría e orientación.				
15. Adecuación, logo da súa aplicación, das ACS propostas e aprobadas.				
16. As medidas de apoio, reforzo, etc. están claramente vinculadas aos estándares.				
17. Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación...				

9. *Deseño da avaliación inicial e medidas individuais e colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados*

As primeiras semanas do curso revisaremos o coñecemento sobre contidos dos cursos anteriores, e daremos a coñecer os personaxes que nos van acompañar ao longo do curso. Tamén faremos diferentes interaccións orais para así coñecer o nivel de coñecemento da lingua por parte do alumnado.

10. *Medidas de atención á diversidade.*

No Decreto 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia, incídese na necesidade de non só considerar as diferenzas daqueles/as alumnos/as que requiren dunha atención máis específica e concreta, senón tamén as do resto do alumnado que compón a clase. A totalidade do alumnado contribúe dunha maneira ou doutra a aumentar a diversidade da aula e polo tanto a enriquecer o proceso de ensino-aprendizaxe.

É por isto que esta atención á diversidade será ao longo do curso e con especial atención despois de realizar a avaliación inicial do grupo e de cada trimestre. Estarei en contacto co departamento de orientación e coa titora do grupo de maneira permanente, coa intención de atender calquera necesidade que se presente.

11. *Concreción dos elementos transversais que se traballan no curso*

Elemento transversal / Materias	Valores	Naturais	Sociais	Lingua	Lengua	Matemáticas	Inglés
Coprensión lectora	x	x	x	x	x	x	x
Expresión oral e escrita	x	x	x	x	x	x	x
Comunicación audiovisual		x	x	x	x		x
Tecnoloxías da información e a comunicación	x	x	x	x	x	x	x
Emprendemento	x	x	x	x	x	x	x
Educación cívica e constitucional	x	x	x	x	x		
Calidade, equidade e inclusión educativa	x	x	x	x	x	x	x
Valores:							
Desenvolvemento sostible e o medio ambiente	x	x	x	x	x		
Prevención do mal uso das TIC	x	x	x	x	x	x	x
Actividade física e dieta equilibrada	x	x	x				
Traballo en equipo, autonomía e confianza en un mesmo e sentido crítico	x	x	x	x	x	x	x
Educación e seguridade vial	x	x	x				

12. Actividades extraescolares e complementarias

Participarase nas actividades que organice o centro.

13. Aplicacións dos plans e proxectos do centro

Accións de educación en valores e de contribución ao plan de convivencia

Baseámonos no plan de convivencia do centro para establecer as distintas accións que se levaran a cabo durante o presente curso. A continuación faremos un resumo referente ás mesmas:

- Cumprir as normas de convivencia do centro, aula, ximnasio, pistas polideportivas, biblioteca, sala de informática e música.
- Comportarse de forma axeitada durante os recreos respectando os espazos onde se leven a cabo estes (patios, sala de usos múltiples, recuncho dos xogos...) e cambios de clases.
- Resolver os conflitos de xeito pacífico por medio do diálogo.
- Asistir a clase con puntualidade xustificando as faltas de asistencia.
- Respectar o mobiliario os materiais e as instalacións do centro.
- Respectar ao profesor e aos compañeiros e as novas normas sanitarias impostas pola situación actual.
- Non estragar nin desaproveitar os recursos enerxéticos.

Accións de contribución ao Plan TIC do centro

Manexo do procesador de textos e de todas as potencialidades para a comunicación escrita, emprego de cd roms e outro material online do proxecto do curso e manexo da aula virtual.

Accións de contribución ao Proxecto Lector e Proxecto Lingüístico do centro

Ao longo deste curso na nosa materia prestaráselle unha grande importancia á comprensión oral, polo que se intentará favorecer o desenvolvemento de actitudes favorables á mesma; así como a escritura, potenciando unha actitude positiva como medio para a aprendizaxe, fonte de pracer e recurso para o desenvolvemento persoal. Utilizaremos tanto a biblioteca da aula de inglés, como a biblioteca do centro.

Accións de contribución ao Proxecto anual do centro

Este ano no centro realizarase un proxecto relacionado con Xulio Verne e tres das súas obras: “Viaxe ao centro da Terra”, “Vinte mil leguas de viaxe submarina” e “Da Terra á Lúa”, e dende a área de inglés participarase e colaborarase na medida do posible e en todo o que se requira polas titoras. Así mesmo dende a aula de inglés terase en conta o proxecto á hora de realizar diferentes actividades de aula.

14. Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas en relación cos resultados académicos e procesos de mellora

Para avaliar os procesos de ensinanza, é necesario o deseño duns indicadores de logro. Desta maneira, e tendo en conta tamén a avaliación do alumnado, poderei avaliar o meu propio traballo como mestre, identificando o que funciona ben e o que funciona mal, e elaborando plans de mellora que poida aplicar durante o mesmo curso. Estes indicadores de logro son os seguintes:

- A coordinación co resto do profesorado é a adecuada, ofrecendo estratexias metodolóxicas e didácticas consensuadas.
- Levo a cabo metodoloxías activas e contextualizadas que contribúen á adquisición das competencias clave por parte do alumnado e promoven a súa inclusión mediante o traballo en equipo.
- Teño en conta a experiencia persoal do alumnado e plantexo situacións ou problemáticas habituais do seu contorno inmediato.
- As actividades plantexadas son significativas para o alumnado e promoven a súa participación.
- Incorporo a utilización das Tecnoloxías da Información e a Comunicación de maneira efectiva no proceso de aprendizaxe.

- Deseño diferentes tipos de materiais didácticos adaptados aos diferentes niveis e ritmos de aprendizaxe, atendendo así á diversidade.
- A organización do espazo no que se desenvolven as actividades é axeitada.
- Teño en conta a coherencia entre os distintos niveis da etapa.
- Presto os adecuados asesoramentos e apoios para o alumnado con NEAE.
- Levo a cabo actividades que fomentan a interacción entre o alumnado e o traballo cooperativo.

Neste caso, o instrumento que utilizarei para a avaliación da miña práctica docente serán o diario de aula (no que irei recollendo todas as observacións relacionadas cos indicadores de logro citados anteriormente). A partir do escrito no diario de aula, anotarei todos aqueles aspectos a mellorar. Tamén farei unha análise de cada sesión ao inicio e ao final, de forma que poida comparar o pensado co realmente realizado e así poder mellorar os aspectos necesarios co fin de realizar un bo traballo cada día e aprender dos posibles erros de plantexamento.

15. Medidas excepcionais

Debido á situación sanitaria actual, este curso deberanse tomar unha serie de medidas excepcionais para así podernos adaptar a diferentes circunstancias.

O primeiro será ter en conta o nivel do alumnado de forma individual. Para isto realizarase á principio de curso, como cada ano, a avaliación inicial e un plan de reforzo, segundo a circunstancia individual de cada neno ou nena. Ao longo do primeiro trimestre repasaranse contidos do curso anterior e reforzaranse aqueles que sexan necesarios. Reforzaranse as aprendizaxes adquiridas e impartiranse as que puideran ter quedado sen adquirir do curso anterior, atendendo á individualidade e circunstancias de cada alumno e alumna. Tamén se traballarán as Tics (dende casa xa que no centro non é posible) para ensinarlle ao alumnado o uso das ferramentas ao seu alcance. Estas son a aula virtual do centro e os recursos online que nos ofrece o libro de texto para así, en caso de ter que realizar algunha corentena ou non poder asistir ao centro, poderase seguir o curso lectivo. Deberemos ter en conta as circunstancias de cada familia e a realidade territorial, xa que a

cobertura non é boa nesta zona e non sempre é doado conectarse a internet. Por este motivo o alumnado disporá dos libros de texto tanto físicos como online para adecuarnos mellor a cada circunstancia individual. En caso de ser necesario, a avaliación realizarase a distancia tendo en conta o traballo e interese do alumno ou alumna e a realización de actividades e tarefas específicas para este propósito.

As canles que empregaremos para a comunicación serán abalar e o email e tamén empregaremos a aula virtual e os recursos do libro para o seguimento das clases. Como medida excepcional o centro decidiu que o alumnado terá os libros de texto na casa para así, en caso de necesitalos, que non sexa un problema telos no centro. Tamén evitamos ter máis materiais na aula, como medida de precaución ante un posible contaxio.

Este curso escolar, as clases levaranse a cabo na aula específica de Inglés nos cursos e Primaria e na aula ordinaria no caso do alumnado de Infantil, para evitar así despazamentos innecesarios.