

PROGRAMACIÓN INGLÉS

SEGUNDO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO 2021- 2022

MESTRE: MANUEL PÉREZ CASAIS

TÁBOA DE CONTIDOS

1.Introdución e contextualización	p. 4
2. Contribución ao desenvolvemento das Competencias Clave.....	p. 5
3. Concreción dos obxectivos para o curso	p. 7
4. Concreción para cada estándar: temporalización, grao mínimo de consecución para superar a materia, procedementos e instrumentos de avaliación e competencias clave de cada estándar.....	p. 8
5.Concrecións metodolóxicas	p. 35
6. Materiais e recursos dicácticos	p. 36
7. Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado	p. 37
8. Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente	p. 39
9. Deseño da avaliación inicial e medidas individuais e colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados	p. 41

10. Medidas de atención á diversidade.....	p. 41
11. Concreción dos elementos transversais que se traballan no curso	p. 42
12. Actividades extraescolares e complementarias	p. 43
13. Aplicación dos plans e proxectos do centro	p. 43
14. Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas en relación aos resultados académicos e procesos de mellora.....	p. 44
15. Medidas excepcionais.....	p.46

1. Introducción e contextualización

Esta programación será levada a cabo co alumnado de 2º de Educación Primaria do CEIP de Carnota e impartida polo mestre Manuel Pérez Casais.

As esixencias e necesidades na sociedade do século XXI propiciaron axustes no ámbito escolar, preparando os alumnos e alumnas para vivir nun mundo progresivamente máis internacional, multicultural e plurilingüe ao tempo que tecnolóxicamente máis avanzado.

O noso país atópase comprometido como membro da Unión Europea no fomento do coñecemento doutras linguas comunitarias, tal como se recolle nun dos obxectivos da Estratexia de Lisboa. Pola súa banda, o Consello de Europa no Marco de Referencia Común Europeo para a aprendizaxe de linguas estranxeiras, establece directrices tanto para a aprendizaxe de linguas coma para a valoración da competencia nas diferentes linguas dun falante. Estas pautas foron un referente clave para a elaboración do currículo da área.

O obxectivo é que os nosos alumnos e alumnas adquiren competencia comunicativa en inglés a través de actividades lúdicas e motivadoras, que ao tempo sexan efectivas para a aprendizaxe. Facendo estas actividades eles usan a lingua para obter información, expresar a súa opinión persoal e relacionarse de forma natural. Trátase de potenciar a habilidade do alumnado para percibir o coñecemento dunha lingua estranxeira non só como unha materia máis, senón como o reflexo dun mundo externo do que todos formamos parte.

A presente programación vai dirixida a alumnado de segundo de Educación Primaria, e foi elaborada tomando como referente principal as directrices legais curriculares establecidas na LOMCE (Lei Orgánica 8/2013 do 9 de decembro), no Decreto 105/2014 do 4 de setembro, polo

que se establece o currículo da Educación Primaria na Comunidade Autónoma de Galicia, e no proxecto curricular de etapa do centro ó que vai dirixida.

Esta programación está contextualizada no CEIP de Carnota, que se atopa situado na localidade do seu mesmo nome, comarca de Muros e pertencente á provincia de A Coruña. A súa economía está caracterizada por un baixo desenvolvemento global cun claro predominio da actividade pesqueira, un alto grado de emigración no pasado e incluso no presente e a debilidade nos sectores industrial e turístico. Os novos avances en pesca non extractiva, o crecente aproveitamento da enerxía eólica e o incremento do turismo rural e de costa poderían cambiar esta situación no futuro.

2. Contribución ao desenvolvemento das competencias clave

A incorporación de competencias básicas ao Currículo permite poñer o acento naquelas aprendizaxes que se consideren imprescindibles. Son aquelas competencias que debe ter desenvolvido un rapaz ou unha rapaza ao finalizar o ensino obrigatorio para poder lograr a súa realización persoal, exercer a cidadanía activa, incorporarse á vida adulta de maneira satisfactoria e ser quen de desenvolver unha aprendizaxe permanente ao longo da vida.

A inclusión das competencias básicas no Currículo ten varias finalidades:

- Integrar as diferentes aprendizaxes.
- Relacionar a aprendizaxe con distintos tipos de contidos e utilzalos de maneira efectiva cando resulten necesarios.
- Orientar o ensino para tomar decisións relativas ao proceso do ensino e da aprendizaxe.

Coas áreas e materias do Currículo acádanse os obxectivos educativos e adquirense as competencias básicas. Cada unha das áreas contribúe ao desenvolvemento de diferentes competencias e pola súa vez cada unha das competencias básicas se acadará como

consecuencia do traballo en varias áreas ou materias. No marco da proposta realizada pola Unión Europea, e de acordo coas consideracións que se acaban de expoñer, identificáronse sete competencias básicas ou clave:

1. Comunicación lingüística(CCL)
2. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT)
3. Competencia dixital (CD)
4. Aprender a aprender (CAA)
5. Competencias sociais e cívicas (CSC)
6. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)
7. Conciencia e expresións culturais (CCEC)

A aprendizaxe da área de lingua estranxeira contribúe ao desenvolvemento das competencias clave:

1. Competencia en comunicación lingüística utilizando a linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita que se desenvolverá a través de actividades de comprensión oral, construción de vocabulario e coñecementos básicos de fonética.

2. Competencia de aprender a aprender; en todas as unidades do proxecto os nenos desenvolven destrezas e aprenderán estratexias e habilidades que lles servirán para a aprendizaxe posterior en todos os ámbitos de coñecemento como a observación visual e auditiva, a memoria a través da repetición, a concentración e a reflexión no traballo, a capacidade de elixir e opinar por eles mesmos, a organización e o método a través das rutinas, a disciplina e os hábitos de estudo para a consecución das metas e logros, etc.

Todo o alumnado dispón dun compoñente novo, o *Study Skills Book* e o *Progress Booklet*, que o axuda a desenvolver este aspecto das competencias clave.

3. Competencia en ciencia e tecnoloxía, matemática e dixital, dispoñendo de habilidades como buscar, obter, procesar e comunicar información. Para iso dispónse en todas as unidades das seccións correspondentes de:

- Pupil's MultiROM que contén todas as cancións, raps e trabalinguas do curso, así como xogos e actividades interactivas organizadas para axudar a repasar vocabulario e practicar a comprensión oral e escrita para repasar na súa casa.
- Cds que conteñen a gravación de todas as cancións, raps, trabalinguas, historias e actividades de comprensión oral para traballar na aula.
- DVD que contén versións animadas das historias do curso, rimas tradicionais, cancións e diálogos sinxelos, así como escenas de nenos/as británicos/as mostrando diferentes aspectos da súa cultura.

Recursos web tanto do libro de texto como outros (como British Council ou BBC Learning English).

4. Competencias sociais, cívicas e de iniciativa.

A aprendizaxe dunha lingua implica o coñecemento de trazos e feitos culturais vinculados aos falantes destas. Todos os contos e situacións do libro fan referencia a diferentes aspectos sociais.

Ademais os alumnos aprenderán cousas sobre temas relacionados con outras materias (tema interdisciplinario) e falarán delas en inglés.

5. Competencia da conciencia e expresións culturais.

No noso proxecto os nenos/as traballan esta competencia a través de las producións lingüísticas que utilizamos e que conteñen un compoñente cultural.

3. Concreción dos obxectivos para o curso

- a) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e responsabilidade no estudo, así coma actitudes de confianza nun mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- b) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de

homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade.

- c) Adquirir en, ó menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e manexarse en situacións cotiás.
- d) Iniciarse no emprego, para a aprendizaxe das tecnoloxías da información e a comunicación desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- e) Empregar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- f) Desenvolver as súas capacidades afectivas en tódolos ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así coma unha actitude contraria á violencia, ós prexuízos de calquera tipo e ós estereotipos sexistas.

4. Concreción para cada estándar, temporalización, grao mínimo de consecución para superar a materia, procedementos e instrumentos de avaliación e competencias clave para cada estándar.

REA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	CURSO
-----	-----------------------------	-------

Object.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1.1. Identificación, a través do xogo e da expresión corporal e musical, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación moi sinxelas conectadas cos intereses do alumnado. ▪ B1.1.2. Identificación da idea global e identificación dalgúns elementos específicos en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. ▪ B1.1.3. Identificación do tema de textos sinxelos, adaptados á idade e próximos á súa experiencia (contos, rimas, cancións...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión. ▪ B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos...), instrucións elementais e peticións relativas ao comportamento na aula. ▪ B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión. ▪ PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual. ▪ PLEB1.3. Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si

	ociación de palabras e expresións sinxelas con elementos paraverbais.	elementos paraverbais evidentes	mesmo/a e dos e das demais.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (Open/close the book, sit down...).

AREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO
Obx.	Contidos	riterios de avaliación	tándares de aprendizaxe

	<p>Asociación de palabras e frases sinxelas con elementos xestuais e visuais ou co apoio de ilustracións en soporte papel e dixital.</p> <p>Seguimento verbal e non verbal de instrucións moi sinxelas.</p> <p>Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e expresións moi básicas da lingua estranxeira.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación sinxelos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo, e ton da lingua estranxeira e uso para a comprensión oral. 	<p>e en situacións de comunicación familiares.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. 	
<p>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS</p>			

<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ c ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Estratexiasde produción: Planificación: Concibir amensaxe con claridade e practicalo varias veces. Execución: Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais. Usar linguaxe non verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así comode expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or). ▪ B2.2. Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximosa un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles. ▪ PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).
AREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe

visual ou corporal). Sinalar obxectos ou realizar accións que aclaren o significado. Participar en representacións, memorizar e recitar poemas, cantar cancións, contar contos etc., empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica).

Reproducir textos orais coñecidos, repetir e reproducir de acordo con modelos orais.

Imitar situacións de comunicación breves a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas etc. Participar con actitude de colaboración en xogos, dramatizacións...que precisen de sinxelas intervencións orais.

Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación, seguindo modelos.

temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.

- B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.

- PLEB2.3.Amosa unha actitude de escoita atenta.

- PLEB2.4.Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.

Participar oralmente en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais facilitadas por rutinas de comunicación.

Producir textos orais moi sinxelos e coñecidos previamente mediante a participación activa en rutinas, representacións,

- PLEB2.5. A moso unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.

AREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
	<p>cancións, recitados, dramatizacións etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos: iniciación a algúns aspectos básicos da fonética, do ritmo, acentuación e ton da lingua estranxeira e uso para a comprensión oral. 		
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Estratexias de comprensión: <p>Activación progresiva dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.

	<p>de textos próximos a súa idade.</p> <p>Identificación, moi guiada, da idea global de textos sinxelos e do seu interese (contos, cancións, rimas...) co apoio das ilustracións correspondentes.</p> <p>Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto co apoio de ilustracións.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <p>Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidade do alumnado a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Padróns gráficos, convencións ortográficas 	<p>interese para o alumnado, que contan con apoio visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a e as ideas principais do texto. ▪ B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas relacionados coas convencións ortográficas básicas que expresan pausas, exclamacións e interrogacións. ▪ B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando una entoación e pronuncia adecuadas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais. ▪ PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran. ▪ PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.
--	--	--	--

AREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
	<p>e de puntuación elementais:</p> <p>Identificación y uso de léxico e de estruturas elementais propias da lingua estranxeira, previamente empregadas.</p> <p>Asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</p>		
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Estratexias de produción: <p>Planificación: Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral... próximos a</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.

	<p>súa idade.</p> <p>Execución:</p> <p>Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</p> <p>Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e material dixital adaptado á súa idade.</p> <p>Seleccionar e empregar progresivamente o léxico adecuado ao tema.</p> <p>Iniciarse no uso dalgún recurso cohesivo para non repetir palabras.</p> <p>Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais sinxelas e de lectura.</p>	<p>convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos. ▪ B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela. ▪ PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura. ▪ PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...). ▪ PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que
REA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe

	<p>Iniciarse no emprego de materiais dixitais próximos a súa idade para reproducir mensaxes escritos sinxelos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: <p>Uso dos signos de puntuación máis básicos.</p> <p>Asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</p>	<p>normalizada.</p>	<p>se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.</p>
--	--	---------------------	---

BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <p>Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>Recoñecemento e uso das fórmulas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira(horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.
--	--	---	---

	<p>básicas da relación social e cortesía.</p> <p>Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidade do alumnado a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2.Funcións 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo. ▪ B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. ▪ B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.2.Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social. ▪ PLEB5.3.Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais. ▪ PLEB5.4.Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, thankyou, excuse me...).
AREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
	<p>comunicativas:</p> <p>Establecemento relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais.</p>	<p>da aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.5.Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.

<p>Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais (nome, apelido, idade, gustos).</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os animais máis próximos a súa contorna, bebida.</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc.</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a localización de obxectos etc.</p> <p>Identificación e seguimento de instrucións.</p> <p>Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa.</p> <p>Expresión do que lle gusta e non lle gusta.</p> <p>Identificación dos materiais que compoñen os obxectos.</p> <p>Identificación das partes do corpo e da cara.</p>	<p>físicas, forma e cor.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Comprender e expresar a posesión. ▪ B5.7. Expresar e identificar os seus gustos. ▪ B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. ▪ B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ▪ B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.9. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.10. Diferencia preguntas e respostas moi simples.

	<p>Identificación dos membros da familia próximos.</p> <p>Identificación dos elementos máis próximos á súa contorna.</p> <p>Expresión de habilidade e capacidade para realizar unha acción en</p>	<p>adecuándoas aos propósitos comunicativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado. ▪ B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aulae expresar e preguntar cantidades. ▪ PLEB5.12. Participa activamente en xogos
ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe

<p>negativa e afirmativa. Realización de preguntas e respostas en relación ao permiso e axuda.</p> <p>Formulación de preguntas e respostas sobre o estado de ánimo.</p> <p>Formulación de preguntas e respostas en relación á cantidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: <p>Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita e estado (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, What's your favourite colour?, My favourite colour is/It's, I'm (hungry)).</p> <p>Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses e o tempo atmosférico (What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's, What month are you in?, I'm in).</p> <p>Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's it?,</p>	<p>sinxelos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses. ▪ B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación. ▪ B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada. 	<p>de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións etc.</p>
---	--	--

	<p>It´sin/on/under/next to). Identificación e seguimento de instrucións (Touchyour (legs)...).</p> <p>Expresión de posesión en primeira e terceira persoa (I´vegot, He/She´sgot) e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa (Haveyougot?, Yes, I have/No, I haven´t, Has he/she</p>		
ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO
Obxectivo s	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe

got?, Yes, he/she has, No, he/shehasn't).

Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don'tlike (chips)).

Expresión de cantidade: contar desde 21 a 50.

Expresión das cores, das partes do corpo e cara, de elementos próximos (What'sthis?, It's...), membros da familia (Who'sthis ?, Thisismy (brother), alimentos (What'sthis?, Thisis).

Identificación das pezas de roupa (I'mwearing).

Expresión de habilidade en afirmativa e negativa (I can, I can't).

Preguntas e respostas sobre permiso e axuda(Can I...?).

Preguntas e respostas sobre o estado de ánimo (Are you (hungry?, Yes, I am/No I'mnot).

Expresión da cantidade de obxectos o persoas (Howmany... are

there?.

- B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a cores, números ata o 50, materiais escolares, formas xeométricas básicas, membros da familia, comidas e bebidas máis cotiás, xoguetes, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, accións,

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
	materiais, animais domésticos (de compañía e de granxa), partes do corpo e da cara, e partes da casa.		

Mínimos esixibles

- Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.
- Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.
- Recoñece aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación de expresións que aparecen en contextos comunicativos habituais.
- Comprende as preguntas do docente sobre os seus datos básicos.
- Coñece e aplica as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.
- Responde de forma axeitada en situacións de comunicación sobre si mesmo.

- Respecta as normas que rexen a interacción oral.
- Amona interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.
- Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. Coa entoación e pronuncia axeitadas.
- Relaciona de forma axeitada palabras escritas coa imaxe correspondente.
- Le frases sinxelas presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares de interese.
- Identifica o tema e sentido xeral en textos, tanto impresos como dixitais, moi breves e sinxelos, con predominio de estruturas sinxelas e léxico de moi alta frecuencia, sobre temas moi coñecidos e cotiás.
- Recoñece os símbolos de uso frecuente, e identifica os significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.
- Le en voz alta os enunciados dos exercicios.
- Le as palabras traballadas relacionadas co centro de interese traballado.
- Le frases sinxelas relacionadas con el mesmo.
- Escribe palabras relacionadas coa idade, nome, preferencias e palabras relacionadas cos temas traballados.
- Escribe frases relacionadas coa idade, nome, preferencias e palabras relacionadas cos temas traballados.
- Escribe palabras relacionadas con ilustracións.
- Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón. (Christmas, Easter)
- Saúda, dá as grazas, descúlpase, pide por favor, etc.
- Identifica aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplica os coñecementos adquiridos a

unha comprensión axeitada do texto.

- Participa e goza en xogos e representacións.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira: saúdos.
- Responde a: Como se chama; Cantos anos ten; preferencias; preguntas sobre obxectos, animais, etc.
- Relaciona imaxes con palabras (happy, sad, angry...)
- Contesta a : Are you sad/angry...?
- Utiliza I can/ I can't en diferentes contextos.
- Recoñece funcións da linguaxe como dar e pedir información, preguntar sobre persoas (datos persoais, gustos...).
- Pregunta/responde para obter información persoal ou datos sobre os temas traballados na clase.
- Saúda aos demais en inglés.
- Expresa dun xeito sinxela rutinas de saúdo e despedida, agradecementos e expresión de sentimentos.
- Soluciona e participa en sopas de letras, encrucillados, aforcado, relaciona e identifica tarxetas, elabora dicionarios de imaxes.
- Expresa a diferenza entre debuxos similares, escenas con vocabulario traballado para mostrar a súa localización na imaxe ou secuencia visual.
- Le frases sinxelas presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares de interese.
- Canta cancións relacionadas co léxico traballado e fai a mímica correspondente.

Actividades de aprendizaxe asociadas a cada bloque de contido.

BLOQUE	Obxect.	Contidos	Actividades de aprendizaxe
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS	b, f	<p>B1.1. Estratexias de comprensión:</p> <p>☞ Iniciación, mediante xogos e adiviñas, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, moi sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese.</p> <p>- Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses (contos, rimas infantís, cancións). - Asociación de palabras e expresións moi básicas e moi sinxelas con elementos paraverbais. - Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital. - Seguimento non verbal de instrucións moi sinxelas. - Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira. B1.2. Padróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p>	<p>-Crear diálogos sinxelos a partir de contos coñecidos ou cómics que se traballaron na aula.</p> <p>-Actividades que marquen verdadeiro/falso; sobre varias ilustracións escoller unha despois de escoitar o texto.</p> <p>-Realización dunha audición e práctica do chant..</p> <p>-Xogos de recitar.</p> <p>-Recitar de memoria e expresivamente textos breves e dramatización.</p> <p>-Acompañar con palmadas</p>

			<p>ou golpes suaves o ritmo das frases que compoñen un texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realización dun xogo dicindo cal é o seguinte obxecto na serie. -Audición e realizar a acción xogando a <i>Lucky says</i>. -Audición e sinalización de obxectos, nova audición e dicir a palabra.
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS	b, c, i	<p>B2.1. Estratexias de produción: - Planificación: - Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. - Execución: - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. - Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos. - Usar a linguaxe non-verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). - Participar activamente en rutinas de clase, representacións, cancións, dramatización etc, empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica). - Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo patróns orais. - Imitar situacións de comunicación sinxelas a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas etc. - Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida, presentacións, felicitación ás persoas da aula nos seus aniversarios, estados de ánimo...). B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Preparar e dar instrucións nos xogos que realizamos. -Describir debuxos simples. -Observación de flashcards para presentar o vocabulario. Audición de vocabulario e sinalar na imaxe. -Nova audición e dicir a palabra. -Xogo do espello. -Recitar cancións, rimas e trabalinguas. -Dramatizacións de historias. -Preguntas e respostas sobre datos persoais.
BLOQUE 3. COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	b, f	<p>B3.1. Estratexias de comprensión: - Actualización moi guiada dos coñecementos previos sobre o tipo de texto que se vai ler (por ex. como acostuman ser os e as personaxes dos contos, como remata a historia, onde sucede a trama...). - Identificación da idea global de textos moi sinxelos, elementais e moi familiares (contos, cancións ou rimas...), e encadrados por imaxes redundantes e títulos moi evidentes do contido textual. - Identificación de</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Colocación dos adhesivos. -Escoitar e marcar con tick ou cross segundo corresponda. -Elaboración de pósters e fichas sobre patróns

		<p>palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos e coas personaxes a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións. B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: - Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</p>	<p>gráficos e convencións ortográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Completar os debuxos, colorear e dicir a palabra correspondente ao debuxo. -Rodear a palabra correspondente. -Relacionar debuxos con palabras.
<p>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>b, f</p>	<p>B4.1. Estratexias de produción: - Planificación: - Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral. - Execución: - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. - Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e programas informáticos. - Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema. - Iniciarse no emprego de programas informáticos para reproducir mensaxes escritas moi sinxelos. B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: - Uso dos signos de puntuación máis básicos. - Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Creación dun minibook con palabras traballadas -Creación dun dicionario de imaxes.. -Elaborar notas e murais dixitais . -Realizar actividades propostas nos manuais. -Introducirse ao uso de vocabularios dixitais. -Observación, debuxar e dicir o nome. -Completar a secuencia de imaxes. -Lectura e escritura do nome correcto segundo o debuxo. -Numeración dos debuxos segundo a historia. -Repasar as palabras e escribir o número axeitado.

<p>BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL</p>	<p>b, f</p>	<p>B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. - Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía. - Interese polo traballo individual, en parellas ou grupos. B5.2. Funcións comunicativas: - Establecemento de relacións sociais: saudar, despedirse, agradecer, dirixirse aos demais. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais (nome, idade e gustos). - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre obxectos próximos á contorna escolar, os días da semana e o tempo atmosférico). - Formulación de preguntas e respostas sobre obxectos e espazos próximos á contorna escolar. - Expresión moi elemental da posesión. - Expresión do gusto e a preferencia (favoritos). - Expresión de cantidade. - Expresión de estado de ánimo. - Expresión de habilidade e capacidade para realizar unha acción. B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: - Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita ou estado (What's your name?, My name is/ I'm, How old are you?, What's your favourite colour? My favourite colour is, Are you happy/sad?, Yes, I am/No, I'm not). - Preguntas e respostas sobre os días da semana e o tempo atmosférico (What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's). - Preguntas e respostas sobre obxectos próximos á contorna escolar (What's this?, It's my...). etc. CSC - Expresión de posesión en primeira persoa (I've got) e formulación da pregunta correspondente (Have you got...?). - Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa (I like). - Expresión de cantidade: contar ata 20. - Preguntas e respostas sobre as partes básicas do corpo e de elementos próximos a súa contorna (What's this?, It's...), membros da familia (Who's this?, This is my (brother), alimentos (What's this ?, This is). - Expresión de permiso e axuda (Can I...?). - Expresión de habilidade (I can...). B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo cores, números, materiais e espazos escolares, formas xeométricas moi básicas, membros da familia mais próxima, comidas e bebidas elementais, xoguetes, partes do</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Elaborar murais sobre realidades culturais en países de fala inglesa. -Elaboración de revistas sobre temas traballados nas unidades. -Xogos de role play. -Palabra intrusa. -Elaboración de fichas -Traballo con paneis / fichas de estruturas sintáticas. -Xogos de "Who is Who?" -Creación de historias relacionadas con imaxes ou ilustracións.
--	-------------	--	--

corpo, animais de compañía, estado de ánimo, tempo atmosférico, días da semana e accións.

Instrumentos de avaliación para cada estándar de aprendizaxe

1. Probas escritas e orais.
2. Follas de rexistro individualizadas (observación sistemática durante e ao final da realización das tarefas, tanto nos recursos do libro de texto como na aula virtual. Recolleremos aspectos relevantes que afectan ao desenvolvemento das tarefas: erros e ruídos frecuentes, grao de adecuación ao traballo colaborativo, resposta ante reforzos positivos, traballo fóra da casa, organización, uso dos contidos, adquisición das competencias).
3. Caderno de clase do alumnado.
4. Fichas de traballo ou produtos elaborados polo alumnado
5. Activity Book., Class Book e tarefas online.
6. Listening e speaking.

EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	1, 2 e 6
PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.	1, 2 e 6
PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade,	1, 2 e 6

gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.	
PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis...).	1, 2 e 6
PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles.	1, 2 e 6
PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos).	2
PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	1, 2 e 6
PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	1,6
PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.	1,4,5
PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	1,2,6
PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	2
PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cumprise, rectificando espontaneamente	1,2
PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.	1,3,4,5
PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	2,3,4,5
PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	3,4,5
PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	NON
PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	2
PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.	2
PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.	1,2, 3, 4 ,5,6

PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me).	2
PLEB5.5. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).	1, 2, 3, 4 e 5
PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad...)	1, 2, 5, 6
PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you cant/can't) o acordo (That's right).	1, 2, 5, 6,
PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.	NON
PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples.	1, 2,, 5, 6
PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.	-Observación sistemática e diario de clase do profesorado. -Follas de rexistro individualizadas. -Probas escritas e orais.
PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, etc.	-Observación sistemática e diario de clase do profesorado. -Follas de rexistro individualizadas. -Probas escritas.
PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.	-Observación sistemática e diario de clase do profesorado. -Follas de rexistro individualizadas. -Probas escritas.

Temporalización

1º Trimestre: starter unit, unit 1 e unit 2. Festivals: Halloween, Christmas.

2º Trimestre: unit 3 e unit 4. Festivals: Peace Day, Carnival e Easter.

3º Trimestre: unit 5 e unit 6.

5. Concrecións metodolóxicas

Combinaremos un conxunto de estratexias, procedementos e accións organizadas e planificadas (consciente e reflexiva) coa finalidade de posibilitar a aprendizaxe do alumnado e o logro dos obxectivos suscitados dun xeito motivador e establecendo un clima de confianza:

-Segundo o protagonismo combinaremos unha metodoloxía expositiva (o profesorado é o protagonista da exposición en determinados momentos da elaboración das diferentes aprendizaxes), participativa, cooperativa (con dinámicas de aprendizaxe cooperativa entre o alumnado) e individual (enfrentamento á resolución de tarefas para ver coñecementos previos e/ou adquiridos).

-Organizaremos os diferentes momentos de aprendizaxe en: grupos fixos por veces e flexibles outras, traballo por parellas e individual.

-A secuenciación do traballo organizarémola en unidades didácticas que levarán un proxecto con varias tarefas que terán actividades e exercicios. Os contidos dos proxectos responderán ás unidades marcadas polo libro de texto mais orientarémolas cara a proxectos de traballo, investigación, creación de producións orais e escritas... que dean resposta á dimensión comunicativa da lingua.

-Nas unidades traballaremos talleres para as producións orais e escritas e ás veces dividiremos a aulas ou os espazos de traballo en rincóns (diferentes lugares de traballo).

-O espazo será variado segundo a unidade mais traballaremos (sempre que sexa posible segundo a evolución dos acontecementos): na aula específica de inglés, porque dispoñemos de pantalla dixital (rincóns de traballo, obradoiros, agrupamentos diversos (mesas individuais, parellas, grupos, en forma de U), na aula TIC; na biblioteca, nos corredores do centro e no patio da escola.

-Os recursos cos que contaremos serán variados: libros de textos e cadernos de traballo (editorial Oxford), material complementario para o método de Oxford, fichas de elaboración propia do profesorado, folletos, mini-books elaborados polo alumnado, libros e revistas, fichas doutros libros de texto para o mesmo nivel educativo.

-Dinámicas de xogo que se agruparán ao longo do curso nos rincóns e na elaboración de xogos propios.

-Enfoque comunicativo e tratamento globalizado das actividades e destrezas lingüísticas facendo especial fincapé na oralidade, iniciación a o procesamento semántico e sintáctico da lingua e na consciencia intercultural.

-Uso contextualizado da lingua en situacións comunicativas que lle son próximas nas que usemos a lingua en situacións reais e motivadoras para o alumnado

6. *Materiais e recursos didácticos*

All About Us 2 - Oxford University Press

Guía Didáctica, Class Book, Activity Book, Pupil's MultiRom, CD, Teacher's Resource Pack and CD-ROM, Caderno de avaliación, DVD. iPack, con material para a presentación, práctica e avaliación online.

Recursos na web Oxford Online Learning Zone con práctica interactiva, para ser utilizados na casa ou na aula.

Material elaborado pola mestra tanto físico como online na aula virtual.

Material TIC como cancións e vídeos.

7. *Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado*

Empregaremos procedementos de avaliación variados e incorporaremos estratexias que permitan a participación do alumnado na avaliación dos seus logros, como a autoavaliación.

Os distintos procedementos de avaliación utilizables son: a observación sistemática do traballo dos alumnado, as probas orais e escritas, os protocolos de rexistro, ou os traballos de clase que nos permitirán a integración de todas as competencias nun marco de avaliación coherente.

- Observación sistemática das actividades, participación, cooperación e actitude do alumnado.
- Revisión dos traballos, cadernos de clase, fichas de exercicios, lecturas, produtos finais dos proxectos ou tarefas.
- Diálogos e entrevistas para coñecementos e seguimento dos avances na aprendizaxe dos contidos das diferentes unidades.
- Autoavaliación do alumnado nas actividades do caderno e exercicios da pizarra.
- Actividades para control ou avaliación final da unidade centradas nos criterios de avaliación.

Criterios de cualificación

Levarase a cabo unha avaliación inicial, continua e sumativa.

A cualificación do alumno/a nos diferentes trimestres virá derivada da aplicación dos seguintes criterios:

Activity Book, caderno, fichas escritas e traballo online: 25%

Presentacións orais, diálogos e outros traballos: 25%

Proba escrita e oral: 25%

Participación e comportamento: 25%

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS UTILIZADOS	%
valoración dos contidos e competencias adquiridas ou desenvolvidas.	Realización de probas escritas avisadas con tempo e realizadas con certa periodicidade	25,00%
Realización do traballo na aula: Realización adecuada do traballo Organización dos materiais. Presentación do caderno.	Caderno. Activity book (físico e online) Registro de actividades de clase e online Corrección de actividades. Organización dos materiais. Presentación dos materiais necesarios para desenvolver as diferentes tarefas.	25,00%
Realización do traballo na casa: deberes, traballos específicos e traballos voluntarios.	Registro de entrega de deberes en tempo. Realización de traballos voluntarios (recensión libros lidos, participación xogos de lóxica, producións persoais...)	25,00%

oración da actitude na aula: Interese escoita Participación Esforzo Colaboración Utilización da lingua estranxeira	rexistro de participación. rexistro de actividade na aula	25,00%
--	--	--------

Actividades de recuperación e reforzo para lograr a recuperación.

Planificaremos actividades adicionais para o alumnado que non consiga os obxectivos mínimos e o desenvolvemento das competencias para conseguir a recuperación.

As actividades planificarémolos en base ás carencias detectadas e para iso usaremos fichas de traballo.

8. Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente

AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO

INDICADORES	ESCALA			
	1	2	3	4
1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado.				
2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe.				
3. Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado.				
4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.				
5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado.				

6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.				
7. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
8. Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
9. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.				
10. Usáronse distintos instrumentos de avaliación.				
11. Dáse un peso real á observación do traballo na aula.				
12. Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo.				

AUTOAVALIACIÓN DA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES	Escala			
	1	2	3	4
1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.				
2. Ofrécense a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.				
3. Elabóranse actividades atendendo á diversidade.				
4. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE.				
5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.				
6. Combínase o traballo individual e en equipo.				
7. Poténcianse estratexias de animación á lectura.				
8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita.				
9. Incorporáanse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe.				
10. Préstase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar.				
11. Ofrécense ao alumnado de forma rápida os resultados das probas / traballos, etc.				
12. Analízanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc.				
13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.				

14. Grao de implicación do profesorado nas funcións de titoría e orientación.				
15. Adecuación, logo da súa aplicación, das ACS propostas e aprobadas.				
16. As medidas de apoio, reforzo, etc. están claramente vinculadas aos estándares.				
17. Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación...				

9. Deseño da avaliación inicial e medidas individuais e colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados

As primeiras semanas do curso revisaremos o coñecemento das cores, dos números, e outros contidos traballados en cursos anteriores e recordaremos os personaxes que nos van acompañar ao longo do curso. Tamén faremos diferentes interaccións orais para así coñecer o nivel de coñecemento da lingua por parte do alumnado así como algún exercicio escrito.

10. Medidas de atención á diversidade.

No Decreto 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia, incídese na necesidade de non só considerar as diferenzas daqueles/as alumnos/as que requiren dunha atención máis específica e concreta, senón tamén as do resto do alumnado que compón a clase. A totalidade do alumnado contribúe dunha maneira ou doutra a aumentar a diversidade da aula e polo tanto a enriquecer o proceso de ensino-aprendizaxe.

É por isto que esta atención á diversidade será ao longo do curso e con especial atención despois de realizar a avaliación inicial do grupo e de cada trimestre. Estarei en contacto co departamento de orientación e coa titora do grupo de maneira permanente, coa intención de atender calquera necesidade que se presente.

11. Concreción dos elementos transversais que se traballan no curso

Elemento transversal / Materias	Valores	Naturais	Sociais	Lingua	Lengua	Matemáticas	Inglés
Coprensión lectora	x	x	x	x	x	x	x
Expresión oral e escrita	x	x	x	x	x	x	x
Comunicación audiovisual		x	x	x	x		x
Tecnoloxías da información e a comunicación	x	x	x	x	x	x	x
Emprendemento	x	x	x	x	x	x	x
Educación cívica e constitucional	x	x	x	x	x		
Calidade, equidade e inclusión educativa	x	x	x	x	x	x	x
Valores:							
Desenvolvemento sostible e o medio ambiente	x	x	x	x	x		
Prevenção do mal uso das TIC	x	x	x	x	x	x	x
Actividade física e dieta equilibrada	x	x	x				
Traballo en equipo, autonomía e confianza en un mesmo e sentido crítico	x	x	x	x	x	x	x
Educación e seguridade vial	x	x	x				

12. Actividades extraescolares e complementarias

Participarase nas actividades que organice o centro.

13. Aplicacións dos plans e proxectos do centro

Accións de educación en valores e de contribución ao plan de convivencia

Baseámonos no plan de convivencia do centro para establecer as distintas accións que se levaran a cabo durante o presente curso. A continuación faremos un resumo referente ás mesmas:

- Cumprir as normas de convivencia do centro, aula, ximnasio, pistas polideportivas, biblioteca, sala de informática e música.
- Comportarse de forma axeitada durante os recreos respectando os espazos onde se leven a cabo estes (patios, sala de usos múltiples, recuncho dos xogos...) e cambios de clases.
- Resolver os conflitos de xeito pacífico por medio do diálogo.
- Asistir a clase con puntualidade xustificando as faltas de asistencia.
- Respectar o mobiliario os materiais e as instalacións do centro
- Respectar ao profesor e aos compañeiros e as novas normas sanitarias impostas pola situación actual.
- Non estragar nin desaproveitar os recursos enerxéticos.

Accións de contribución ao Plan TIC do centro

Manexo do procesador de textos e de todas as potencialidades para a comunicación escrita.

Accións de contribución ao Proxecto Lector e Proxecto Lingüístico do centro

Ao longo deste curso na nosa materia prestaráselle unha grande importancia á comprensión oral, polo que se intentará favorecer o desenvolvemento de actitudes favorables á mesma; así como a escritura, potenciando unha actitude positiva como medio para a aprendizaxe, fonte de pracer e recurso para o desenvolvemento persoal. Utilizaremos tanto a biblioteca da aula de inglés, como a biblioteca do centro.

Accións de contribución ao Proxecto anual do centro

Este ano no centro realizarase un proxecto relacionado con Xulio Verne e tres dos seus libros: “Viaxe ao centro da Terra”, “Vinte mil leguas de viaxe

submarina” e “Da Terra á Lúa” e dende a área de inglés participárase e colaborárase na medida do posible e en todo o que se requira polas titoras. Así mesmo dende a aula de inglés terase en conta o proxecto á hora de realizar diferentes actividades de aula.

14. Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas en relación cos resultados académicos e procesos de mellora

Para avaliar os procesos de ensinanza, é necesario o deseño duns indicadores de logro. Desta maneira, e tendo en conta tamén a avaliación do alumnado, poderei avaliar o meu propio traballo como mestre, identificando o que funciona ben e o que funciona mal, e elaborando plans de mellora que poida aplicar durante o mesmo curso. Estes indicadores de logro son os seguintes:

A coordinación co resto do profesorado é a adecuada, ofrecendo estratexias metodolóxicas e didácticas consensuadas.

Levo a cabo metodoloxías activas e contextualizadas que contribúen á adquisición das competencias clave por parte do alumnado e promoven a súa inclusión mediante o traballo en equipo.

Teño en conta a experiencia persoal do alumnado e plantexo situacións ou problemáticas habituais do seu contorno inmediato.

As actividades plantexadas son significativas para o alumnado e promoven a súa participación.

Incorporo a utilización das Tecnoloxías da Información e a Comunicación de maneira efectiva no proceso de aprendizaxe.

Deseño diferentes tipos de materiais didácticos adaptados aos diferentes niveis e ritmos de aprendizaxe, atendendo así á diversidade.

A organización do espazo no que se desenvolven as actividades é axeitada.

Teño en conta a coherencia entre os distintos niveis da etapa.

Presto os adecuados asesoramentos e apoios para o alumnado con NEAE.

Levo a cabo actividades que fomentan a interacción entre o alumnado e o traballo cooperativo.

Neste caso, o instrumento que utilizarei para a avaliación da miña práctica docente serán o diario de aula (no que irei recollendo todas as observacións relacionadas cos indicadores de logro citados anteriormente). A partir do escrito no diario de aula, anotarei todos aqueles aspectos a mellorar. Tamén farei unha análise de cada sesión ao inicio e ao final, de forma que poida comparar o pensado co realmente realizado e así poder mellorar os aspectos necesarios co fin de realizar un bo traballo cada día e aprender dos posibles erros de plantexamento.

15. Medidas excepcionais

Debido á situación sanitaria actual, este curso deberanse tomar unha serie de medidas excepcionais para así podernos adaptar a diferentes circunstancias.

O primeiro será ter en conta o nivel do alumnado de forma individual. Para isto realizarase á principio de curso, como cada ano, a avaliación inicial e un plan de reforzo, segundo a circunstancia individual de cada neno ou nena. Ao longo do primeiro trimestre repasaranse contidos do curso anterior e reforzaranse aqueles que sexan necesarios. Reforzaranse as aprendizaxes adquiridas e impartiranse as que puideran ter quedado sen adquirir do curso anterior, atendendo á individualidade e circunstancias de cada alumno e alumna. Tamén se traballarán as Tics para ensinarlle ao alumnado o uso das ferramentas ao seu alcance. Estas son a aula virtual do centro e os recursos online que nos ofrece o libro de texto para así, en caso de ter que realizar algunha corentena ou non poder asistir ao centro, poderase seguir o curso lectivo. Deberemos ter en conta as circunstancias de cada familia e a realidade territorial, xa que a cobertura non é boa nesta zona e non sempre é doado conectarse a internet. Por este motivo o alumnado disporá dos libros de texto tanto físicos como online para adecuarnos mellor a cada circunstancia individual. En caso de ser necesario, a avaliación realizarase a distancia tendo en conta o traballo e interese do alumno ou alumna e a realización de actividades e tarefas específicas para este propósito.

As canles que empregaremos para a comunicación serán abalar e o e-mail e tamén empregaremos a aula virtual e os recursos do libro para o seguimento das clases. Como medida excepcional o centro decidiu que o alumnado terá os libros de texto na casa para así, en caso de

necesitalos, que non sexa un problema telos no centro. Tamén evitamos ter máis materiais na aula, como medida de precaución ante un posible contaxio.

Este curso escolar utilizarase a aula específica de inglés nos cursos de primaria e a aula ordinaria en Infantil, par evitar así desprazamentos innecesarios.