

PROGRAMACIÓN INGLÉS

CEIP DE CARNOTA

PRIMEIRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO 2021- 2022

MESTRE: MANUEL PÉREZ CASAIS

TÁBOA DE CONTIDOS

1. Introducción e contextualización.....	p. 4
2. Contribución ao desenvolvemento das Competencias Clave.....	p. 5
3. Concreción dos obxectivos para o curso	p. 8
4. Concreción para cada estándar: temporalización, grao mínimo de consecución para superar a materia, procedementos e instrumentos de avaliación e competencias clave de cada estándar	p. 8
5. Concrecións metodolóxicas	p. 39
6. Materiais e recursos dicácticos	p. 42
7. Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado	p. 42
8. Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente	p. 45
9. Deseño da avaliación inicial e medidas individuais e colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados	p. 46

10. Medidas de atención á diversidade.....	p. 46
11. Concreción dos elementos transversais que se traballan no curso	p. 47
12. Actividades extraescolares e complementarias	p. 48
13. Aplicación dos plans e proxectos do centro	p. 48
14. Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas en relación aos resultados académicos e procesos d mellora	p. 49
15. Medidas excepcionais	p.51

1. *Introdución e contextualización*

Esta programación será levada a cabo co alumnado de 1º de Educación Primaria do CEIP de Carnota e impartida polo mestre Manuel Pérez Casais.

As esixencias e necesidades na sociedade do século XXI propiciaron axustes no ámbito escolar, preparando ao alumnado para vivir nun mundo progresivamente máis internacional, multicultural e plurilingüe, ao tempo que tecnolóxicamente máis avanzado.

O noso país atópase comprometido como membro da Unión Europea no fomento do coñecemento doutras linguas comunitarias, tal como se recolle nun dos obxectivos da Estratexia de Lisboa. Pola súa banda, o Consello de Europa no Marco de Referencia Común Europeo para a aprendizaxe de linguas estranxeiras establece directrices tanto para a aprendizaxe de linguas coma para a valoración da competencia nas diferentes linguas dun falante. Estas pautas foron un referente clave para a elaboración do currículo da área.

O obxectivo é que o noso alumnado adquira competencia comunicativa en inglés a través de actividades lúdicas e motivadoras, que ao tempo sexan efectivas para a súa aprendizaxe. Facendo estas actividades usan a lingua para obter información, expresar a súa opinión persoal e relacionarse de forma natural. Trátase de potenciar a habilidade do alumnado para percibir o coñecemento dunha lingua estranxeira non só como unha materia máis, senón como o reflexo dun mundo externo do que todos formamos parte. Preténdese, na medida do posible, globalizar as experiencias sen esquecer a etapa concreta de aprendizaxe en que se atopa o alumnado..

A presente programación vai dirixida ao alumnado de primeiro de Educación Primaria, e foi elaborada tomando como referente principal as directrices legais curriculares establecidas na LOMCE (Lei Orgánica 8/2013 do 9 de decembro), no Decreto 105/2014 do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da Educación Primaria na Comunidade Autónoma de Galicia, e no proxecto curricular de etapa do centro ó que vai dirixida.

Esta programación está contextualizada no CEIP de Carnota, que se atopa situado na localidade do seu mesmo nome, comarca de Muros e pertencente á provincia da Coruña. A súa economía está caracterizada por un baixo desenvolvemento global cun claro predominio da actividade pesqueira, un alto grao de emigración no pasado e incluso no presente e a debilidade nos sectores industrial e turístico. Os novos avances en pesca non extractiva, o crecente aproveitamento da enerxía eólica e o incremento do turismo rural e de costa poderían cambiar esta situación no futuro.

2. Contribución ao desenvolvemento das competencias clave

A incorporación de competencias básicas ao Currículo permite poñer o acento naquelas aprendizaxes que se consideren imprescindibles. Son aquelas competencias que debe ter desenvolvido un rapaz ou unha rapaza ao finalizar o ensino obrigatorio para poder lograr a súa realización persoal, exercer a cidadanía activa, incorporarse á vida adulta de maneira satisfactoria e ser quen de desenvolver unha aprendizaxe permanente ao longo da vida.

A inclusión das competencias básicas no Currículo ten varias finalidades:

- Integrar as diferentes aprendizaxes.
- Relacionar a aprendizaxe con distintos tipos de contidos e utilizalos de maneira efectiva cando resulten necesarios.
- Orientar o ensino para tomar decisións relativas ao proceso do ensino e da aprendizaxe.

Coas áreas e materias do Currículo acádanse os obxectivos educativos e adquirense as competencias básicas. Cada unha das áreas contribúe ao desenvolvemento de diferentes competencias e pola súa vez cada unha das competencias básicas se acadará como consecuencia do traballo en varias áreas ou materias. No marco da proposta realizada pola Unión Europea, e de acordo coas consideracións que se acaban de expoñer, identificáronse sete competencias básicas ou clave:

1. Comunicación lingüística(CCL)
2. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT)
3. Competencia dixital (CD)
4. Aprender a aprender (CAA)
5. Competencias sociais e cívicas (CSC)
6. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)
7. Conciencia e expresións culturais (CCEC)

A aprendizaxe da área de lingua estranxeira contribúe ao desenvolvemento das competencias clave:

1. Competencia en comunicación lingüística utilizando a linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita que se desenvolverá a través de actividades de comprensión oral, construción de vocabulario e coñecementos básicos de fonética.

2. Competencia de aprender a aprender; en todas as unidades do proxecto os nenos desenvolven destrezas e aprenderán estratexias e habilidades que lles servirán para a aprendizaxe posterior en todos os ámbitos de coñecemento como a observación visual e auditiva, a memoria a través da repetición, a concentración e a reflexión no traballo, a capacidade de elixir e opinar por eles mesmos, a organización e o método a través das rutinas, a disciplina e os hábitos de estudo para a consecución das metas e logros, etc.

Todos alumnos dispoñen dun compoñente novo, o *Study Skills Book* e o *Progress Booklet*, que os axuda a desenvolver este aspecto das competencias clave.

3. Competencia en ciencia e tecnoloxía, matemática e dixital, dispoñendo de habilidades como buscar, obter, procesar e comunicar información. Para iso dispónse en todas as unidades das seccións correspondentes de:

- Pupil's MultiROM que contén todas as cancións, raps e trabalinguas do curso, así como xogos e actividades interactivas organizadas para axudar a repasar vocabulario e practicar a comprensión oral e escrita para repasar na súa casa.

- Cds que conteñen a gravación de todas as cancións, raps, trabalinguas, historias e actividades de comprensión oral para traballar na aula.
- DVD que contén versións animadas das historias do curso, rimas tradicionais, cancións e diálogos sinxelos, así como escenas de nenos/as británicos/as mostrando diferentes aspectos da súa cultura.
- Diferentes recursos web propios dos libros de texto, como de entidades da ensinanza do inglés como lingua estranxeira (por exemplo o British Council ou BBC Learning English) e a aula virtual co colexio.

4. Competencias sociais, cívicas e de iniciativa.

A aprendizaxe dunha lingua implica o coñecemento de trazos e feitos culturais vinculados aos falantes destas. Todos os contos e situacións do libro fan referencia a diferentes aspectos sociais.

Ademais os alumnos aprenderán cousas sobre temas relacionados con outras materias (tema interdisciplinario) e falarán delas en inglés.

5. Competencia da conciencia e expresións culturais.

No noso proxecto os nenos/as traballan esta competencia a través de las producións lingüísticas que utilizamos e que conteñen un compoñente cultural.

3. Concreción dos obxectivos para o curso

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.

i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

4. Concreción para cada estándar, temporalización, grao mínimo de consecución para superar a materia, procedementos e instrumentos de avaliación e competencias clave para cada estándar.

CA	EA	C. Clave	Mínimo esixible
<p>B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos ...), sinxelas, así como</p>	<p>PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p>	CCL	<p>- Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p>

<p>instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.</p> <p>B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares.</p> <p>B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p>			
<p>B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos ...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.</p> <p>B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares.</p> <p>B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p>	<p>PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.</p>	<p>CCL</p>	<p>-Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.</p> <p>- Recoñece aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación de expresións que aparecen en contextos comunicativos habituais.</p>
<p>B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade</p>	<p>PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome,</p>	<p>CCL, CAA</p>	<p>-Comprende as preguntas do docente sobre os seus datos básicos.</p>

<p>(contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos ...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.</p> <p>B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares.</p> <p>B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p>	<p>idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.</p>		<p>-Coñece e aplica as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.</p>
<p>B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade,</p>	<p>PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis...).</p>	<p>CCL</p>	

<p>gustos ...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.</p> <p>B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares.</p> <p>B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p>			
<p>B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.2. Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.</p> <p>B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p>	<p>PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p>		<p>-Responde de forma axeitada en situacións de comunicación sobre si mesmo.</p>
<p>B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e</p>	<p>PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos).</p>		<p>-Respecta as normas que rexen a interacción oral.</p>

<p>frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.2. Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.</p> <p>B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p>			
<p>B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.2. Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.</p> <p>B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p>	<p>PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.</p>		<p>- . Amosa interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.</p>
<p>B2.1. Falar de si mesmo/a e de</p>	<p>PLEB2.4.Reproduce</p>		<p>-Recita tonadillas, trabalinguas,</p>

<p>persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.2. Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.</p> <p>B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p>	<p>comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.</p>		<p>pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.</p>
<p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</p> <p>B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto.</p> <p>B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionados coas convencións</p>	<p>PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</p>	<p>CCL</p>	<p>-Relacionade forma axeitada palabras escritas coa imaxe correspondente. -Le frases sinxelas presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares de interese.</p>

<p>ortográficas máis básicas que expresan pausas e exclamacións. B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</p>			
<p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital. B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto. B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionados coas convencións ortográficas máis básicas que expresan pausas e exclamacións. B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</p>	<p>PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.</p>	<p>CCL</p>	<p>-Identifica o tema e sentido xeral en textos, tanto impresos como dixitais, moi breves e sinxelos, con predominio de estruturas sinxelas e léxico de moi alta frecuencia, sobre temas moi coñecidos e cotiáns.</p>
<p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado</p>	<p>PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.</p>	<p>CCL, CAA</p>	<p>-Recoñece os símbolos de uso frecuente, e identifica os significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.</p>

<p>e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</p> <p>B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto.</p> <p>B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionados coas convencións ortográficas máis básicas que expresan pausas e exclamacións.</p> <p>B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</p>			
<p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</p> <p>B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto.</p> <p>B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais</p>	<p>PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cumprise, rectificando espontaneamente</p>	<p>CCL, CAA</p>	<p>-Le en voz alta os enunciados dos exercicios.</p> <p>-Le as palabras traballadas relacionadas co centro de interese traballado.</p> <p>-Le frases sinxelas relacionadas con el mesmo.</p>

<p>relacionados coas convencións ortográficas máis básicas que expresan pausas e exclamacións.</p> <p>B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</p>			
<p>B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</p> <p>B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.</p>	<p>CCL</p>	<p>-Escribe palabras relacionadas coa idade, nome, preferencias e palabras relacionadas cos temas traballados.</p>
<p>B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis</p>	<p>PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.</p>	<p>CCL</p>	<p>NON</p>

<p>elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</p> <p>B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p>			
<p>B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</p> <p>B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza</p>	<p>PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</p>	<p>CCL</p>	<p>-Escribe frases relacionadas coa idade, nome, preferencias e palabras relacionadas cos temas traballados.</p>

normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.			
<p>B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</p> <p>B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.</p>	<p>CCL, CAA-</p>	<p>-Escribe palabras relacionadas con ilustracións.</p>
<p>B5.1. o seu uso comunicativo. B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p> <p>B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número</p>	<p>PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</p>	<p>CSC</p>	<p>-Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón. (Christmas, Easter)</p>

<p>calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos</p> <p>B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo.</p> <p>B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p> <p>B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais como e, ou).</p> <p>B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</p> <p>B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p> <p>B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>			
<p>B5.1. o seu uso comunicativo. B5.2. Iniciar e rematar as interaccións</p>	<p>PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.</p>	<p>CCL, CSC</p>	<p>-Saúda, dá as grazas, descúlpase, pide por favor, etc</p>

adecuadamente. B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.

B5.4. Expresar noções moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.

B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos

B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo.

B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.

B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.

B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais como e, ou).

B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.

B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.

B5.12. Recoñecer e utilizar un

<p>repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>			
<p>B5.1. o seu uso comunicativo. B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor. B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo. B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais como e, ou). B5.10. Mostrar un control limitado dun</p>	<p>PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</p>	<p>CCL, CSIEE</p>	<p>-Identifica aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplica os coñecementos adquiridos a unha comprensión axeitada do texto.</p> <p>-Participa e goza en xogos e representacións.</p>

<p>conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</p> <p>B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p> <p>B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>			
<p>B5.1. o seu uso comunicativo. B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p> <p>B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos</p> <p>B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo.</p> <p>B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p>	<p>PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me).</p>	<p>CCL, CSC</p>	<p>- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira: saúdos.</p>

<p>B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais como e, ou).</p> <p>B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</p> <p>B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p> <p>B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>			
<p>B5.1. o seu uso comunicativo. B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p> <p>B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.5. Expresar e identificar estados</p>	<p>PLEB5.5. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).</p>	<p>CCL</p>	<p>-Responde a: -Como se chama -Cantos anos ten -Preferencias -Preguntas sobre obxectos, animais, etc</p>

<p>de ánimo básicos</p> <p>B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo.</p> <p>B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p> <p>B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais como e, ou).</p> <p>B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</p> <p>B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p> <p>B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>			
<p>B5.1. o seu uso comunicativo. B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a</p>	<p>PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad...)</p>	<p>CCL</p>	<p>-Relaciona imaxes con palabras (happy, sad, angry...) -Contesta a : -Are you sad/angry...?</p>

súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.

B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.

B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos

B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo.

B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.

B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.

B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais como e, ou).

B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.

B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.

B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a

<p>situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>			
<p>B5.1. o seu uso comunicativo. B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p> <p>B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos</p> <p>B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo.</p> <p>B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p> <p>B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais como e, ou).</p> <p>B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e</p>	<p>PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you cant/can't) o acordo (That's right).</p>	<p>CCL</p>	<p>-Utiliza I can/ I can't en diferentes contextos.</p>

<p>frases dentro dun repertorio memorizado.</p> <p>B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p> <p>B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>			
<p>B5.1. o seu uso comunicativo. B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p> <p>B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos</p> <p>B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo.</p> <p>B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus</p>	<p>PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.</p>	<p>CCL</p>	<p>NON</p>

<p>significados asociados.</p> <p>B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais como e, ou).</p> <p>B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</p> <p>B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p> <p>B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>			
<p>B5.1. o seu uso comunicativo. B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p> <p>B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos</p> <p>B5.6. Comprender e expresar o</p>	<p>PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples.</p>	<p>CCL</p>	<p>-Recoñece funcións da linguaxe como dar e pedir información, preguntar sobre persoas (datos persoais, gustos...).</p> <p>-Pregunta/responde para obter información persoal ou datos sobre os temas traballados na clase.</p>

<p>permiso, o acordo.</p> <p>B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p> <p>B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais como e, ou).</p> <p>B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</p> <p>B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p> <p>B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>			
<p>B5.1. o seu uso comunicativo. B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da</p>	<p>PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.</p>	<p>CCL</p>	<p>-Saúda aos demais en inglés. -Expresa dun xeito sinxela rutinas de saúdo e despedida, agradecementos e expresión de sentimentos.</p>

<p>aula.</p> <p>B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos.</p> <p>B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo.</p> <p>B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p> <p>B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais como e, ou).</p> <p>B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</p> <p>B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p> <p>B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos</p>			
---	--	--	--

relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.			
<p>B5.1. o seu uso comunicativo. B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p> <p>B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos</p> <p>B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo.</p> <p>B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p> <p>B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais como e, ou).</p> <p>B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</p>	PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, etc.	CCL, CSC	<ul style="list-style-type: none"> -Deletrea -Sopas de letras. -Crucigramas. -Aforcado. -Relaciona. -Identifica tarxetas. -Elabora dicionarios de imaxes.

<p>B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p> <p>B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>			
<p>B5.1. o seu uso comunicativo. B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p> <p>B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos.</p> <p>B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo.</p> <p>B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p> <p>B5.9. Utilizar estruturas sintácticas</p>	<p>PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.</p>	<p>CCL, CSC</p>	<p>-Expresa a diferenza entre dibuxos similares, escenas con vocabulario traballado para mostrar a súa localización na imaxe ou secuencia visual.</p> <p>-Le frases sinxelas presentadas previamente de maneira oral sobre temas familiares de interese.</p> <p>-Canta cancións relacionadas co léxico traballado.</p>

<p>básicas (p. ex. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais como e, ou).</p> <p>B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</p> <p>B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p> <p>B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>			
--	--	--	--

Actividades de aprendizaxe asociadas a cada bloque de contido

BLOQUE	Obxect.	Contidos	Actividades de aprendizaxe
--------	---------	----------	----------------------------

<p>BLOQUE 1. COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS</p>	<p>b, f</p>	<p>B1.1. Estratexias de comprensión: - Iniciación, mediante xogos e adiviñas, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, moi sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese. - Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses (contos, rimas infantís, cancións). - Asociación de palabras e expresións moi básicas e moi sinxelas con elementos paraverbais. - Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital. - Seguimento non verbal de instrucións moi sinxelas. - Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira. B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Crear diálogos sinxelos a partir de contos coñecidos ou cómics que se traballaron na aula. -Actividades que marquen verdadeiro/falso; sobre varias ilustracións escoller unha despois de escoitar o texto. -Realización dunha audición e práctica do chant.. -Xogos de recitar. -Recitar de memoria e expresivamente textos breves e dramatización. -Acompañar con palmadas ou golpes suaves o ritmo das frases que compoñen un texto. -Realización dun xogo dicindo cal é o seguinte obxecto na serie. -Audición e realizar a acción xogando a <i>Lucky says</i>. -Audición e sinalización de obxectos, nova audición e dicir a palabra.
<p>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS</p>	<p>b, c, i</p>	<p>B2.1. Estratexias de produción: - Planificación: - Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. - Execución: - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. - Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos. - Usar a linguaxe non-verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). - Participar activamente en rutinas de clase, representacións, cancións, dramatización etc, empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica). - Repetir e reproducir en grupo textos orais</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Preparar e dar instrucións nos xogos que realizamos. -Describir debuxos simples. -Observación de flashcards para presentar o vocabulario. Audición de vocabulario e sinalar na imaxe. -Nova audición e dicir a palabra. -Xogo do espello. -Recitar cancións, rimas e trabalinguas.

		<p>sinxelos seguindo patróns orais. - Imitar situacións de comunicación sinxelas a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas etc. - Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida, presentacións, felicitación ás persoas da aula nos seus aniversarios, estados de ánimo...). B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p>	<p>-Dramatizacións de historias. -Preguntas e respostas sobre datos persoais.</p>
BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	b, f	<p>B3.1. Estratexias de comprensión: - Actualización moi guiada dos coñecementos previos sobre o tipo de texto que se vai ler (por ex. como acostuman ser os e as personaxes dos contos, como remata a historia, onde sucede a trama...). - Identificación da idea global de textos moi sinxelos, elementais e moi familiares (contos, cancións ou rimas...), e encadrados por imaxes redundantes e títulos moi evidentes do contido textual. - Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos e coas personaxes a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións. B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: - Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</p>	<p>-Colocación dos adhesivos. -Escoitar e marcar con tick ou cross segundo corresponda. -Elaboración de pósters e fichas sobre patróns gráficos e convencións ortográficas. -Completar os debuxos, colorear e dicir a palabra correspondente ao debuxo. -Rodear a palabra correspondente. -Relacionar debuxos con palabras.</p>
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	b, f	<p>B4.1. Estratexias de produción: - Planificación: - Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral. - Execución: - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. - Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e programas informáticos. - Seleccionar e</p>	<p>-Creación dun minibook con palabras traballadas -Creación dun dicionario de imaxes.. -Elaborar notas e murais dixitais . -Realizar actividades propostas nos</p>

		<p>empregar o léxico adecuado ao tema. - Iniciarse no emprego de programas informáticos para reproducir mensaxes escritas moi sinxelos. B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso dos signos de puntuación máis básicos. - Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas. 	<p>manuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Introducirse ao uso de vocabularios dixitais. -Observación, debuxar e dicir o nome. -Completar a secuencia de imaxes. -Lectura e escritura do nome correcto segundo o debuxo. -Numeración dos debuxos segundo a historia. -Repasar as palabras e escribir o número axeitado.
<p>BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURA L</p>	<p>b, f</p>	<p>B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. - Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía. - Interese polo traballo individual, en parellas ou grupos. B5.2. Funcións comunicativas: - Establecemento de relacións sociais: saudar, despedirse, agradecer, dirixirse aos demais. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais (nome, idade e gustos). - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre obxectos próximos á contorna escolar, os días da semana e o tempo atmosférico). - Formulación de preguntas e respostas sobre obxectos e espazos próximos á contorna escolar. - Expresión moi elemental da posesión. - Expresión do gusto e a preferencia (favoritos). - Expresión de cantidade. - Expresión de estado de ánimo. - Expresión de habilidade e capacidade para realizar unha acción. B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: - Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita ou estado (What's your name?,</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Elaborar murais sobre realidades culturais en países de fala inglesa. -Elaboración de revistas sobre temas traballados nas unidades. -Xogos de role play. -Palabra intrusa. -Elaboración de fichas -Traballo con paneis / fichas de estruturas sintáticas. -Xogos de "Who is Who?" -Creación de historias relacionadas con imaxes ou ilustracións.

	<p>My name is/ I'm, How old are you?, What's your favourite colour? My favourite colour is, Are you happy/sad?, Yes, I am/No, I'm not). - Preguntas e respostas sobre os días da semana e o tempo atmosférico (What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's). - Preguntas e respostas sobre obxectos próximos á contorna escolar (What's this?, It's my...). etc. CSC - Expresión de posesión en primeira persoa (I've got) e formulación da pregunta correspondente (Have you got...?). - Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa (I like). - Expresión de cantidade: contar ata 20. - Preguntas e respostas sobre as partes básicas do corpo e de elementos próximos a súa contorna (What's this?, It's...), membros da familia (Who's this?, This is my (brother), alimentos (What's this ?, This is). - Expresión de permiso e axuda (Can I...?). - Expresión de habilidade (I can...).</p> <p>B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo cores, números, materiais e espazos escolares, formas xeométricas moi básicas, membros da familia mais próxima, comidas e bebidas elementais, xoguetes, partes do corpo, animais de compañía, estado de ánimo, tempo atmosférico, días da semana e accións.</p>	
--	---	--

Instrumentos de avaliación para cada estándar de aprendizaxe

1. Probas escritas e orais.

2. Follas de rexistro individualizadas (observación sistemática durante e ao final da realización das tarefas e tamén das tarefas online, tanto nos recursos do libro de texto como na aula virtual). Recolleremos aspectos relevantes que afectan ao desenvolvemento das tarefas: erros e ruídos frecuentes, grao de adecuación ao traballo colaborativo, resposta ante reforzos positivos, traballo fóra da casa, organización, uso dos contidos,

adquisición das competencias).

3. Caderno de clase do alumnado.

4. Fichas de traballo ou produtos elaborados polo alumnado

5. Activity Book, Class Book e tarefas online.

6. Listening e speaking.

EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, se é o caso)
PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	1, 2 e 6
PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.	1, 2 e 6
PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.	1, 2 e 6
PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis...).	1, 2 e 6
PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles.	1, 2 e 6
PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos).	2

PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	1, 2 e 6
PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	1,6
PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.	1,4,5
PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	1,2,6
PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	2
PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cumprise, rectificando espontaneamente	1,2
PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.	1,3,4,5
PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	2,3,4,5
PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	3,4,5
PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	NON
PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	2
PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.	2
PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.	1,2, 3, 4 ,5,6

PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me).	2
PLEB5.5. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).	1, 2, 3, 4 e 5
PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad...)	1, 2, 5, 6
PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you cant/can't) o acordo (That's right).	1, 2, 5, 6,
PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.	NON
PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples.	1, 2,, 5, 6
PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.	-Observación sistemática e diaria de clase do profesorado. -Follas de rexistro individualizadas. -Probas escritas e orais.
PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, etc.	-Observación sistemática e diario de clase do profesorado. -Follas de rexistro individualizadas. -Probas escritas.
PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.	-Observación sistemática e diario de clase do profesorado. -Follas de rexistro individualizadas. -Probas escritas.

Temporalización

1º Trimestre: starter unit, unit 1 e unit 2. Festivals: Halloween, Christmas.

2º Trimestre: unit 3 e unit 4. Festivals: Peace Day, Carnival e Easter.

3º Trimestre: unit 5 e unit 6.

5. Concrecións metodolóxicas

Combinaremos un conxunto de estratexias, procedementos e accións organizadas e planificadas (consciente e reflexiva) coa finalidade de posibilitar a aprendizaxe do alumnado e o logro dos obxectivos suscitados dun xeito motivador e establecendo un clima de confianza:

-Segundo o protagonismo combinaremos unha metodoloxía expositiva (o profesorado é o protagonista da exposición en determinados momentos da elaboración das diferentes aprendizaxes), participativa, cooperativa (con dinámicas de aprendizaxe cooperativa entre o alumnado) e individual (enfrentamento á resolución de tarefas para ver coñecementos previos e/ou adquiridos).

-Organizaremos os diferentes momentos de aprendizaxe en: grupos fixos por veces e flexibles outras, traballo por parellas e individual.

-A secuenciación do traballo organizarémola en unidades didácticas que levarán un proxecto con varias tarefas que terán actividades e exercicios. Os contidos dos proxectos responderán ás unidades marcadas polo libro de texto mais orientarémolas cara a proxectos de traballo, investigación, creación de producións orais e escritas... que dean resposta á dimensión comunicativa da lingua.

-Nas unidades traballaremos talleres para as producións orais e escritas e ás veces dividiremos a aulas ou os espazos de traballo en rincóns (diferentes lugares de traballo).

-O espazo será variado segundo a unidade mais traballaremos (sempre que sexa posible segundo a evolución dos acontecementos): na aula específica de inglés, porque dispoñemos de pantalla dixital (rincóns de traballo, obradoiros, agrupamentos diversos (mesas individuais, parellas, grupos, en forma de U), na aula TIC; na biblioteca, nos corredores do centro e no patio da escola.

-Os recursos cos que contaremos serán variados: libros de texto e cadernos de traballo (editorial Oxford), material complementario para o método de Oxford, fichas de elaboración propia do profesorado, folletos, mini-books elaborados polo alumnado, libros e revistas, fichas doutros libros de texto para o mesmo nivel educativo.

-Dinámicas de xogo que se agruparán ao longo do curso nos rincóns e na elaboración dun xogo tipo trivial.

-Enfoque comunicativo e tratamento globalizado das actividades e destrezas lingüísticas facendo especial fincapé na oralidade, iniciación a o procesamento semántico e sintáctico da lingua e na consciencia intercultural.

-Uso contextualizado da lingua en situacións comunicativas que lle son próximas nas que usemos a lingua en situacións reais e motivadoras para o alumnado.

6. Materiais e recursos didácticos

- All About Us 1 - Oxford University Press

Guía Didáctica, Class Book, Activity Book, Pupil's MultiRom, CD, Teacher's Resource Pack and CD-ROM, Caderno de avaliación, DVD.

- iPack, que permite o acceso aos libros e actividades dende calquera ordenador, de forma que se poida seguir a actividade docente dende a casa.
- Recursos na web Oxford Online Learning Zone con práctica interactiva, para ser utilizados na casa ou na aula.
- Material elaborado polo mestre, tanto para a aula física como para a virtual, onde estarán colgadas actividades e recursos para o seu seguimento e realización en caso de non poder acudir físicamente ao centro.
- Material TIC como cancións e vídeos.

7. Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado

Empregaremos procedementos de avaliación variados e incorporaremos estratexias que permitan a participación do alumnado na avaliación dos seus logros, como a autoavaliación.

Os distintos procedementos de avaliación utilizables son: a observación sistemática do traballo dos alumnado, as probas orais e escritas, os

protocolos de rexistro, ou os traballos de clase que nos permitirán a integración de todas as competencias nun marco de avaliación coherente.

- Observación sistemática das actividades, participación, cooperación e actitude do alumnado.
- Revisión dos traballos, cadernos de clase, fichas de exercicios, lecturas, produtos finais dos proxectos ou tarefas.
- Diálogos e entrevistas para coñecementos e seguimento dos avances na aprendizaxe dos contidos das diferentes unidades.
- Autoavaliación do alumnado nas actividades do caderno e exercicios da pizarra.
- Actividades para control ou avaliación final da unidade centradas nos criterios de avaliación.

Criterios de cualificación

Levarase a cabo unha avaliación inicial, continua e sumativa.

A cualificación do alumno/a nos diferentes trimestres virá derivada da aplicación dos seguintes criterios:

- Activity Book, caderno, fichas escritas e online: 25%
- Presentacións orais, diálogos e outros traballos: 25%
- Proba escrita e oral: 25%
- Participación e comportamento: 25%

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS UTILIZADOS	%
Valoración dos contidos e competencias adquiridas ou desenvolvidas.	Realización de probas escritas avisadas con tempo e realizadas con certa periodicidade	25,00%

<p>Realización do traballo na aula: Realización adecuada do traballo Organización dos materiais. Presentación do caderno.</p>	<p>Caderno. Activity book (físico e online) Rexistro de actividades de clase e online. Corrección de actividades. Organización dos materiais. Presentación dos materiais necesarios para desenvolver as diferentes tarefas.</p>	<p>25,00%</p>
<p>Realización do traballo na casa: deberes, traballos específicos e traballos voluntarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rexistro de entrega de deberes en tempo. ● Realización de traballos voluntarios (recensión libros lidos, participación xogos de lóxica, producións persoais...) 	<p>25,00%</p>
<p>Valoración da actitude na aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interese • Escoita • Participación • Esforzo • Colaboración • Utilización da lingua estranxeira 	<ul style="list-style-type: none"> • Rexistro de participación. • Rexistro de actividade na aula 	<p>25,00%</p>

Actividades de recuperación e reforzo para lograr a recuperación.

Planificaremos actividades adicionais para o alumnado que non consiga os obxectivos mínimos e o desenvolvemento das competencias para conseguir a recuperación.

As actividades planificarémolas en base ás carencias detectadas e para iso usaremos fichas de traballo.

8. Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente

AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO

INDICADORES	ESCALA			
	1	2	3	4
1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado.				
2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe.				
3. Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado.				
4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.				
5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado.				
6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.				
7. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
8. Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
9. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.				
10. Usáronse distintos instrumentos de avaliación.				
11. Dáse un peso real á observación do traballo na aula.				
12. Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo.				

AUTOAVALIACIÓN DA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES	Escala			
	1	2	3	4
1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.				
2. Ofrecense a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.				
3. Elabóranse actividades atendendo á diversidade.				
4. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE.				
5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.				

6. Combínase o traballo individual e en equipo.				
7. Poténcianse estratexias de animación á lectura.				
8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita.				
9. Incorporáanse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe.				
10. Préstase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar.				
11. Ofrécense ao alumnado de forma rápida os resultados das probas / traballos, etc.				
12. Analízanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc.				
13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.				
14. Grao de implicación do profesorado nas funcións de titoría e orientación.				
15. Adecuación, logo da súa aplicación, das ACS propostas e aprobadas.				
16. As medidas de apoio, reforzo, etc. están claramente vinculadas aos estándares.				
17. Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación...				

9. Deseño da avaliación inicial e medidas individuais e colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados

As primeiras semanas do curso revisaremos o coñecemento das cores, dos números ata o dez, dos nomes e daremos a coñecer os personaxes que nos van acompañar ao longo do curso. Tamén faremos diferentes interaccións orais para así coñecer o nivel de coñecemento da lingua por parte do alumnado.

10. Medidas de atención á diversidade.

No Decreto 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia, incídese na necesidade de non só considerar as diferenzas daqueles/as alumnos/as que requiren dunha atención máis específica e concreta, senón tamén as do resto do alumnado que compón a clase. A totalidade do alumnado contribúe dunha maneira ou doutra a aumentar a

diversidade da aula e polo tanto a enriquecer o proceso de ensino-aprendizaxe.

É por isto que esta atención á diversidade será ao longo do curso e con especial atención despois de realizar a avaliación inicial do grupo e de cada trimestre. Estarei en contacto co departamento de orientación e coa titora do grupo de maneira permanente, coa intención de atender calquera necesidade que se presente.

11. Concreción dos elementos transversais que se traballan no curso

<i>Elemento transversal / Materias</i>	<i>Valores</i>	<i>Naturais</i>	<i>Sociais</i>	<i>Lingua</i>	<i>Lengua</i>	<i>Matemáticas</i>	<i>Inglés</i>
Coprensión lectora	x	X	x	x	x	x	x
Expresión oral e escrita	x	X	x	x	x	x	x
Comunicación audiovisual		X	x	x	x		x
Tecnoloxías da información e a comunicación	x	X	x	x	x	x	x
Emprendemento	x	X	x	x	x	x	x
Educación cívica e constitucional	x	X	x	x	x		
Calidade, equidade e inclusión educativa	x	X	x	x	x	x	x
Valores:							
Desenvolvemento sostible e o medio ambiente	x	X	x	x	x		
Prevenção do mal uso das TIC	x	X	x	x	x	x	x
Actividade física e dieta equilibrada	x	X	x				

Traballo en equipo, autonomía e confianza en un mesmo e sentido crítico	x	X	x	x	x	x	x
Educación e seguridade vial	x	X	x				

12. Actividades extraescolares e complementarias

Participarase nas actividades que organice o centro.

13. Aplicacións dos plans e proxectos do centro

Accións de educación en valores e de contribución ao plan de convivencia

Baseámonos no plan de convivencia do centro para establecer as distintas accións que se levaran a cabo durante o presente curso. A continuación faremos un resumo referente ás mesmas:

- Cumprir as normas de convivencia do centro, aula, ximnasio, pistas polideportivas, biblioteca, sala de informática e música.
- Comportarse de forma axeitada durante os recreos respectando os espazos onde se leven a cabo estes (patios, sala de usos múltiples, recuncho dos xogos...) e cambios de clases.
- Resolver os conflitos de xeito pacífico por medio do diálogo.
- Asistir a clase con puntualidade xustificando as faltas de asistencia.
- Respectar o mobiliario os materiais e as instalacións do centro
- Respectar ao profesor e aos compañeiros e as novas normas sanitarias impostas pola situación actual.
- Non estragar nin desaproveitar os recursos enerxéticos.

Accións de contribución ao Plan TIC do centro

Manexo do procesador de textos e de todas as potencialidades para a comunicación escrita.

Accións de contribución ao Proxecto Lector e Proxecto Lingüístico do centro

Ao longo deste curso na nosa materia prestaráselle unha grande importancia á comprensión oral, polo que se intentará favorecer o desenvolvemento de actitudes favorables á mesma; así como a escritura, potenciando unha actitude positiva como medio para a aprendizaxe, fonte de pracer e recurso para o desenvolvemento persoal. Utilizaremos tanto a biblioteca da aula de inglés, como a biblioteca do centro.

Accións de contribución ao Proxecto anual do centro

Este ano no centro realizarase un proxecto relacionado con Xulio Verne e tres dos seus libros: “Viaxe ao centro da Terra”, “Vinte mil leguas de viaxe submarina” e “Da Terra á Lúa”; e dende a área de inglés participarase e colaborarase na medida do posible e en todo o que se requira polas titoras. Así mesmo dende a aula de inglés terase en conta o proxecto á hora de realizar diferentes actividades de aula.

14. Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas en relación cos resultados académicos e procesos de mellora

Para avaliar os procesos de ensinanza, é necesario o deseño duns indicadores de logro. Desta maneira, e tendo en conta tamén a avaliación do alumnado, poderei avaliar o meu propio traballo como mestre, identificando o que funciona ben e o que funciona mal, e elaborando plans de mellora que poida aplicar durante o mesmo curso. Estes indicadores de logro son os seguintes:

- A coordinación co resto do profesorado é a adecuada, ofrecendo estratexias metodolóxicas e didácticas consensuadas.
- Levo a cabo metodoloxías activas e contextualizadas que contribúen á adquisición das competencias clave por parte do alumnado e promoven a súa inclusión mediante o traballo en equipo.
- Teño en conta a experiencia persoal do alumnado e plantexo situacións ou problemáticas habituais do seu contorno inmediato.

- As actividades plantexadas son significativas para o alumnado e promoven a súa participación.
- Incorporo a utilización das Tecnoloxías da Información e a Comunicación de maneira efectiva no proceso de aprendizaxe.
- Deseño diferentes tipos de materiais didácticos adaptados aos diferentes niveis e ritmos de aprendizaxe, atendendo así á diversidade.
- A organización do espazo no que se desenvolven as actividades é axeitada.
- Teño en conta a coherencia entre os distintos niveis da etapa.
- Presto os adecuados asesoramentos e apoios para o alumnado con NEAE.
- Levo a cabo actividades que fomentan a interacción entre o alumnado e o traballo cooperativo.

Neste caso, o instrumento que utilizarei para a avaliación da miña práctica docente serán o diario de aula (no que irei recollendo todas as observacións relacionadas cos indicadores de logro citados anteriormente). A partir do escrito no diario de aula, anotarei todos aqueles aspectos a mellorar. Tamén farei unha análise de cada sesión ao inicio e ao final, de forma que poida comparar o pensado co realmente realizado e así poder mellorar os aspectos necesarios co fin de realizar un bo traballo cada día e aprender dos posibles erros de plantexamento.

15. Medidas excepcionais

Debido á situación sanitaria actual, este curso deberanse tomar unha serie de medidas excepcionais para así podernos adaptar a diferentes circunstancias.

O primeiro será ter en conta o nivel do alumnado de forma individual. Para isto realizarase á principio de curso, como cada ano, a avaliación inicial e un plan de reforzo. Ao longo do primeiro trimestre repasaranse contidos do curso anterior e reforzaranse aqueles que sexan necesarios. Reforzaranse as aprendizaxes adquiridas e impartiranse as que puideran ter quedado sen adquirir do curso anterior, atendendo á individualidade e circunstancias de cada alumno e alumna. Tamén se traballarán as Tics para ensinarlle ao alumnado o uso das ferramentas ao seu alcance. Estas son a aula virtual do centro e os recursos online que nos ofrece o libro de texto para así, en caso de ter que realizar algunha corentena ou non poder asistir ao centro, poderase seguir o curso lectivo. Deberemos ter en conta as circunstancias de cada familia e a realidade territorial, xa que a cobertura non é boa nesta zona e non sempre é doado conectarse a internet. Por este motivo o alumnado disporá dos libros de texto tanto físicos como online para adecuarnos mellor a cada circunstancia individual. En caso de ser necesario, a avaliación realizarase a distancia tendo en conta o traballo e interese do alumno ou alumna e a realización de actividades e tarefas específicas para este propósito.

As canles que empregaremos para a comunicación serán abalar e o e-mail e tamén empregaremos a aula virtual e os recursos do libro para o seguimento das clases. Como medida excepcional o centro decidiu que o alumnado terá os libros de texto na casa para así, en caso de necesitalos, que non sexa un problema telos no centro. Tamén evitamos ter máis materiais na aula, como medida de precaución ante un posible contaxio.

Este curso escolar empregarase a aula específica de inglés nos cursos de primaria e utilizaranse as aulas de clase habituais para o alumnado de infantil, evitando así desprazamentos innecesarios.

