

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA

5º CURSO PRIMARIA

C.E.I.P. DE CARNOTA

CURSO: 2021-22

MESTRE: Manuel Rico Grijó

LIMIAR

- 1.INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN. ADAPTACIÓN AO PROTOCOLO COVID.**
- 2.OBXECTIVOS DA ETAPA DE EP (EN TERMOS DE CAPACIDADES)**
- 3.TEMPORALIZACIÓN, MÍNIMOS ESIXIBLES, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO**
- 4. ACTIVIDADES DE APRENDIZAXE (UNIDADES DIDÁCTICAS)**
- 5.METODOLOXÍA**
- 6.PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN**
- 7.CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN**
- 8.DIRECTRICES E INSTRUMENTOS PARA A REALIZACIÓN DA AVALIACIÓN INICIAL**
- 9.MEDIDAS DE ATENCIÓN A DIVERSIDADE**
- 10.ACCIÓNS DE EDUCACIÓN EN VALORES E DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA**
- 11.ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN TIC DO CENTRO**
- 12.ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LECTOR E PROXECTO LINGÜÍSTICO DO CENTRO**
- 13.ACTIVIDADES DE REFORZO/ RECUPERACIÓN**
- 14.MATERIAIS DIDÁCTICOS INCLUÍDOS OS LIBROS DE TEXTO**
- 15.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES**
- 16.PROCEDEMENTO E SISTEMÁTICA DE CONTROL, SEGUIMIENTO E AVALIACIÓN DO GRAO DE CONSECUCIÓN DAS COMPETENCIAS BÁSICAS E OBXECTIVOS DA ETAPA, POR PARTE DO ALUMNADO**
- 17. PROCEDEMENTO E INDICADORES PARA AVALIACIÓN A PROPIA PROGRAMACIÓN /PRÁCTICA DOCENTE**
- 18. PLAN DE RECUPERACIÓN E REFORZO**

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN:

O noso alumnado procede de parte do Concello de Carnota, estando os núcleos de poboación a carón do mar e polo tanto a poboación moi ligada á pesca. O nivel socio-económico é de media medio-baixo, máis na actualidade coa situación xeralizada en toda a Comunidade Autónoma. As infraestruturas de tipo deportivas redúcense a un campo de fútbol municipal, dous polideportivos, un preto do colexio e algunha pista polideportiva que amosan falta de mantemento. A climatoloxía supón que gran parte do curso académico está a chover ou desapacible para a práctica deportiva no exterior, factor que condiciona tamén a nosa tarefa docente.

A oferta de actividade física no concello pasa polas actividades organizadas a través do departamento de Deportes do Concello de Carnota, entre as que destacamos por ir dirixidas ao noso alumnado: patinaxe, psicomotricidade, fútbol, taekwondo, voleibol e deportes de raqueta.

As infraestruturas de tipo deportivas redúcense a un patio asfaltado cunha pequena pista con porterías, algunhas liñas delimitando outros espazos, patios cubertos a distinto nivel e con columnas, nun deles con canastras, un pequeno ximnasio con pouca altura, e posibilidade de empregar un polideportivo cerca do centro pero que se emprega pouco debido ás condicións climatolóxicas xa que o traxecto é descuberto e en pendente. A climatoloxía supón que gran parte do curso académico está a chover ou desapacible para a práctica deportiva no exterior, factor que condiciona tamén a nosa tarefa docente.

O grupo está formado por 10 alumnos e alumnas, e un alumno paso o curso pasado con reforzo educativo na área e con medidas de reforzo da autoestima dado que ten dificultades a nivel de destrezas motrices que arrastra desde primeiro.

No presente curso no centro traballaremos como proxecto Xulio Verne, que na área de Educación Física implicará o enfoque dos xogos e actividades arredor das obras literarias propostas, especialmente no traballo da expresión corporal e na proposta de traballo nas sesións ao comezo das mesmas.

ADAPTACIÓN AO PROTOCOLO COVID

Salientar as circunstancias derivadas pola actual situación relativa ao COV-19 que nos afectarán no presente curso. Por iso a metodoloxía, instrumentos de avaliación, materiais, recursos e o deseño de sesións varían no presente curso para adaptárense a tódolos aspectos contemplados nos protocolos, en especial ao protocolo COV-19. Tendo en conta dita circunstancia os contidos e propostas de traballo figuran tamén na Aula Virtual do centro e o alumnado será matriculado para que poida acceder.

Así, nesta programación tense en conta os distintos escenarios (presencial, semi-presencial e non presencial) a partires da combinación do emprego da Aula Virtual xa integrada no traballo da aula ordinaria. Os apartados de metodoloxía e avaliación teñen en conta estes aspectos. Introdúcese na programación de aula, tal e como figura na memoria do curso pasado, o tratamento das distintas Uds ao longo do primeiro trimestre de xeito introdutorio a xeito de introdución e permitindo ao alumnado e familias ter claro os contidos a traballar e facilitando ao alumnado xestionar coa axuda do mestre os procesos para acadar unha mellora, nos distintos escenarios contemplados para o desenvolvemento da EF ao longo do curso.

Non estimamos necesario elaborar un Plan de recuperación e reforzo na área para todo o alumnado, dado que, como consta na memoria os obxectivos foron acadados, si ben teremos en conta a incorporación dun novo alumno e, como no curso pasado seguiremos reforzando a unha alumna que amosa un pouco máis de dificultade nas respostas motrices, principalmente partindo dunha maior supervisión e diversificando as propostas de actividades que faciliten axustarse individualmente ao seu punto de partida a nivel psicomotriz. Tras a avaliación inicial deseñaranse propostas individualizadas de seren necesarias.

2. OBXECTIVOS DA ETAPA DE EP (EN TERMOS DE CAPACIDADES):

Ref	Obxectivo
a	Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, preparárense para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
b	Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
c	Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais con que se relacionan.
d	Coñecer, comprender e respectar as culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non-discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
e	Coñecer e utilizar de forma apropiada a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
f	Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
g	Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
h	Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
i	Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e da comunicación, para a aprendizaxe, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciban e elaboren.
j	Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
k	Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
l	Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
m	Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
n	Fomentar a educación viaria e as actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
o	Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

A ref (letra) coa que se identifica cada obxectivo, é a mesma que figura no currículo e que tamén despois se asocian/relacionan en cada área, nivel e criterio de avaliación

3. TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	EF-Carnota-1		
NIVEL	5º PRIMARIA	ÁREA	Educación Física (EF)

No presente curso refórzase o traballo dos distintos estándares con máis presenza ao longo do curso como medida de reforzo dos estándares de aprendizaxe que non foron suficientemente traballados o pasado curso académico en 4º de EP.

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Contidos comúns en Educación Física							
EF-B1.1	5º-EFB.1.1.1 - Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	Reflexiona cunha postura persoal sobre as modas e a imaxe corporal.	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CSC CAA CSIEE
EF-B1.1	5º-EFB.1.1.2 - Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.	Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA CSC
EF-B1.1	5º-EFB.1.1.3 - Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CAA CSIEE
EF-B1.1	5º-EFB.1.1.4 - Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.	Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen nas actividades lúdicas e deportivas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CAA CSIEE
EF-B1.1	5º-EFB.1.1.5 - Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.	Demostra certa autoconfianza nas súas capacidades	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CSC CAA CSIEE

						INSTRUMENTOS: Diario de clase.	
EF-B1.2	5º-EFB.1.2.1 - Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.	Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CD CAA
EF-B1.2	5º-EFB.1.2.2 - Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación.	Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación.	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CD CAA
EF-B1.2	5º-EFB.1.2.3 - Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións respectando as opinións dos e das demais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CSC
EF-B1.3	5º-EFB.1.3.1 - Ten interese por mellorar a competencia motriz.	Amosa interese por mellorar a competencia motriz.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CAA
EF-B1.3	5º-EFB.1.3.2 - Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.	Resolve problemas motores con espontaneidade e creatividade amosando certa autonomía e confianza.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións motrices.	CSIEE CAA CCEC
EF-B1.3	5º-EFB.1.3.3 - Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	Asiste a clase coa indumentaria axeitada e alo menos con un pano de papel ou toalla para secaren as mans	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CSC CSIEE CAA
EF-B1.3	5º-EFB.1.3.4 - Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CSC
EF-B1.3	5º-EFB.1.3.5 - Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CAA
EF-B1.3	5º-EFB.1.3.6 - Recoñece e respecta as	Recoñece e respecta as normas de educación	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación	CSC

	normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.	viaria nas saídas a contornos habituais e non habituais				sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CAA
Bloque 2: O corpo: imaxe e percepción							
EF-B2.1	5º-EFB.2.1.1 - Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase	Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CAA
EF-B2.1	5º-EFB.2.1.2 - Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.	Amosa interese e esforzase para afrontar aprendizaxes de novas habilidades	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CAA CSIEE
Bloque 3: Habilidades motrices							
EF-B3.1	5º-EFB.3.1.1 - Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.	Amosa coordinación e mellora na execución de distintos tipos de desprazamentos traballados en distintos contornos e en actividades artístico - expresivas nas sesións de EF	X		X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CCEC CAA CSIEE
EF-B3.1	5º-EFB.3.1.2 - Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.	Amosa mellora na realización de saltos (de lonxitude, altura, saltos rítmicos,...) en distintas contornas traballados nas sesións de EF	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións motrices.	CSC CCEC CAA CSIEE
EF-B3.1	5º-EFB.3.1.3 - Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos	Amosa boa coordinación na manipulación de obxectos (lanzamentos, recepción, golpeos), amosando melloría constatable na execución en distintos contornos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións motrices.	CSC CCEC CAA CSIEE

	cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes.						
EF-B3.1	5º-EFB.3.1.4 - Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os dous eixos corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.	Realiza salto e xiro no plano lonxitudinal de alo menos 270º, realiza voltereta adiante e atrás con apoio sen axuda (eixo transversal) e se inicia no xiro no eixo anteroposterior con apoios.	X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba de capacidade motriz.</p>	CSC CCEE CAA CSIEE
EF-B3.1	5º-EFB.3.1.5 - Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.	Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies, de xeito individual, por parellas ou pequenos grupos, realizando pequenos reaxustes.	X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións motrices.</p>	CSC CAA CSIEE
EF-B3.1	5º-EFB.3.1.6 - Realiza actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente da contorno e ás súas posibilidades.	Realiza actividades físicas e xogos organizados no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente da contorno e ás súas posibilidades.	X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CSC CAA CSIEE
Bloque 4: Actividades físicas artístico expresivas							
EF-B4.1	5º-EFB4.1.1 - Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.	Emprega a expresión corporal para representar personaxes, ideas e situacións, individualmente ou grupo	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CCEC CSC CAA
EF-B4.1	5º-EFB4.1.2 - Representa ou expresa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos	Realiza secuencias rítmicas corporais como resposta a estímulos rítmicos ou musicais individualmente, en parellas ou en grupos	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións motrices.</p>	CCEC CSC CAA
EF-B4.1	5º-EFB4.1.3 - Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.	Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións motrices.</p>	CCEC CAA CSC CSIEE
EF-B4.1	5º-EFB4.1.4 - Constrúe e leva a cabo	Participa con interese e aportando ideas na		X		PROCEDEMENTOS: Análise das	CCEC

	composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais ou plásticos.	creación de pequenas coreografías dentro do grupo a partir de estímulos musicais				produccións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CAA CSC
EF-B4.2	5º-EFB4.2.1 - Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas.	Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas traballadas	X	X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CMCT CSC CAA
EF-B4.2	5º-EFB4.2.2 - Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.	Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas como medio para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas traballadas.	X	X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CMCT CAA CSC
Bloque 5: Actividade física e saúde							
EF-B5.1	5º-EFB5.1.1 - Ten interese por mellorar as capacidades físicas.	Amosa interese por mellorar as capacidades físicas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSIEE CAA
EF-B5.1	5º-EFB5.1.2 - Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).	Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CSC CAA CMCT
EF-B5.1	5º-EFB5.1.3 - Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias..	Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CSC CAA CSIEE
EF-B5.1	5º-EFB5.1.4 - Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.	Recoñece e tenta adoptar hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CAA CCL CSIEE CMCT
EF-B5.1	5º-EFB5.1.5 - Realiza os quecementos	Realiza os quecementos de forma autónoma	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación	CSC

	de forma autónoma e sistemática.	e sistemática				sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CAA CSIEE
EF-B5.2	5º-EFB5.2.1 - Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.	Amosa unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas .	X		X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba de capacidade motriz.	CAA CSIEE CSC
EF-B5.2	5º-EFB5.2.2 - Relaciona a frecuencia cardíaca e respiratoria, con distintas intensidades de esforzo.	Relaciona a frecuencia cardíaca e respiratoria, con distintas intensidades de esforzo.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións motrices.	CAA CMCT CSC
EF-B5.2	5º-EFB5.2.3 - Comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.	Comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CAA CSIEE CSC
EF-B5.3	5º-EFB5.3.1 - Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos.	Recoñece as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos	X		X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CAA CSC CMCT
Bloque 6: Os xogos e actividades deportivas							
EF-B6.1	5º-EFB6.1.1 - Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.	Utiliza recursos para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices traballadas	X		X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CSIEE CAA
EF-B6.1	5º-EFB6.1.2 - Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.	Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais na práctica de xogos e actividades axeitadas á súa idade.	X		X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CAA CSIEE CSC
EF-B6.2	5º-EFB6.2.1 - Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.	Recoñece algunha das diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.	X		X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CCEE CAA CSC
EF-B6.2	5º-EFB6.2.2 - Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.	Recoñece os xogos e os deportes tradicionais de Galicia como parte da riqueza cultural, e da historia de Galicia	X		X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.	CCEC CAA CSC

						INSTRUMENTOS: Posta en común.	
EF-B6.2	5º-EFB6.2.3 - Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando principios e regras destes.	Participa con certa destreza nos xogos populares organizados nas sesións de EF, realizando con destreza o peón, as trécolas e o aro, e propón e realiza outros propios da comarca	X		X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCEC CAA CSC
EF-B6.3	5º-EFB6.3.1 - Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.	Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios traballados	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CMCT CSC CAA
EF-B6.3	5º-EFB6.3.2 - Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.	Asocia o desenvolvemento das capacidades físicas coa mellora das habilidades motrices.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CMCT CAA CSC
EF-B6.3	5º-EFB6.3.3 - Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.	Distingue entre estratexias de cooperación e de oposición nos distintos tipos de xogos traballados	X		X	PROCEDEMENTOS: INSTRUMENTOS:	CMCT CAA CSC
EF-B6.3	5º-EFB6.3.4 - Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.	Relaciona os exercicios motrices que realiza co seu coñecemento do aparello locomotor	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CMCT CCL CSC CAA
EF-B6.4	5º-EFB6.4.1 - Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.	-Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran como grupo actividades no medio natural			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CAA
EF-B6.4	5º-EFB6.4.2 - Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.	Nas actividades no medio natural respecta a flora e fauna e vela por que o fagan os compañeiros			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CAA

4. ACTIVIDADES DE APRENDIZAXE (UNIDADES DIDÁCTICAS)

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN	b k m	<p>B2.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas mostrando unha actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente.</p> <p>B2.2. Seguridade, confianza nun mesmo e nas demais persoas.</p> <p>B2.3. Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito.</p>	UD1, UD2, UD3, UD4, UD5, UD6, UD7, UD8,UD9, UD10	
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES	b j k	<p>B3.1. Adaptación da execución das habilidades motrices a situacións de práctica de complexidade crecente, con eficiencia, seguridade e creatividade.</p> <p>B3.2. Realización combinada de desprazamentos, saltos, xiros, lanzamentos e recepcións.</p> <p>B3.3. Adaptación das habilidades motrices a contornos de práctica non habituais que favorezan toma de decisións, con seguridade e autonomía: o medio natural.</p> <p>B3.4. Control e dominio motor e corporal desde unha formulación previa á acción.</p> <p>B3.5. Mellora das capacidades físicas básicas de forma xenérica e orientada á execución das habilidades motrices, recoñecendo a influencia da condición física na mellora destas.</p> <p>B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos non habituais.</p> <p>B3.7. Valoración do esforzo e o traballo ben executado desde o punto de vista motor como base para a propia superación.</p> <p>B3.8. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as propias posibilidades e limitacións, así como a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.</p>	UD1, UD2, UD3, UD4, UD5, UD6, UD7, UD8,UD9,UD10	
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS	b d j k m o	<p>B4.1. O corpo e o movemento. Exploración, conciencia e gozo das posibilidades e recursos da linguaxe corporal.</p> <p>B4.2. Recoñecemento e utilización creativa das zonas corporais e compoñentes do movemento expresivo: espazo, tempo e a intensidade. Zonas corporais: de equilibrio (pernas e pés), de forza (centro de gravidade corporal), de autoridade (peito, ombreiros, brazos) e expresiva (rostro, mirada e pescozo).</p> <p>B4.3. Expresión e comunicación de sentimentos e emocións individuais e compartidas a través do corpo, o xesto e o movemento.</p> <p>B4.4. Execución de bailes ou danzas do folclore popular galego valorando a importancia da súa conservación e difusión. Execución de danzas do mundo valorando a diversidade como factor de enriquecemento individual e colectivo.</p> <p>B4.5. Participación na composición e execución de producións grupais a partir de estímulos rítmicos, musicais, poéticos... Elaboración de bailes, coreografías simples ou montaxes expresivas.</p>	UD3	
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS	b d j	<p>B4.6. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en actividades artístico-expresivas. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo.</p>	UD2, UD3	

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
		k			
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE	a b k	<p>B5.1. Autonomía na hixiene corporal (vestimenta e aseo tras o exercicio) e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables (incluída a correcta hidratación durante e despois do exercicio).</p> <p>B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa e identificación crítica das prácticas pouco saudables (sedentarismo, abuso do lecer audiovisual, adicción ás novas tecnoloxías, consumo de tabaco ou alcohol...). Valoración do xogo e o deporte como alternativas aos hábitos nocivos para a saúde.</p> <p>B5.3. Adquisición de hábitos de quecemento (global e específico), de dosificación do esforzo e recuperación, necesarios para previr lesións.</p>	UD1, UD2, UD3, UD4, UD5, UD6, UD7, UD8,UD9,UD10	
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE	k	B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico.	UD1, UD2, UD3, UD4, UD5, UD6, UD7, UD8,UD9,UD10	
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE	k	<p>B5.5. Recoñecemento e aplicación das medidas básicas de prevención e seguridade na práctica de actividade física en relación coa execución motriz e co uso de materiais e espazos.</p> <p>B5.6 Valoración da actividade física como factor esencial no mantemento e mellora da saúde. Aprecio, gusto e interese polo coidado do corpo.</p>	UD1, UD2, UD3, UD4, UD5, UD6, UD7, UD8,UD9,UD10	
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	a b k m	<p>B6..1 Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.</p> <p>B6.2. Aceptación e respecto cara ás normas, regras e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo.</p>	UD1, UD2, UD4, UD5, UD6, UD7, UD8,UD9,UD10	
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	d k m o	<p>B6.3. O xogo e o deporte como fenómenos sociais e culturais. Práctica de xogos e actividades deportivas de diferentes modalidades con dificultade crecente.</p> <p>B6.4. Coñecemento, práctica e valoración dos xogos e deportes tradicionais de Galicia. Coñecemento e práctica de xogos doutras culturas.</p>	UD4	
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	a b k	<p>B6.5. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en xogos predeportivos e en predeportes. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as regras de xogo (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo.</p> <p>B6.6. Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.</p>	UD1, UD2, UD3, UD4, UD5, UD6, UD7, UD8,UD9,UD10	
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	k m o	<p>B6.7. Iniciación ao deporte de orientación (colexio, parque, medio natural). Toma de contacto co compás. Participación na organización e desenvolvemento de xogos de orientación.</p> <p>B6.8. Práctica responsable de actividades físicas lúdicas e deportivas nas saídas á contorno natural de Galicia.</p>	UD4	

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
			B6.9. Coñecemento, goce, coidado e valoración da natureza.		
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA	a c d k m	B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais. B1.2. Adopción de actitudes de colaboración, tolerancia, respecto e resolución pacífica dos conflitos na práctica de xogos e outras actividades físicas. B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física. B1.4. Actitudes de aceptación, respecto e valoración cara a un mesmo, aos compañeiros e compañeiras e ao medio.	UD1, UD2, UD3, UD4, UD5, UD6, UD7, UD8,UD9,UD10	
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA	i	B1.5. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área. B1.6. Integración nas tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.	UD4	
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA	a k l m	B1.7. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade. B1.8. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física. B1.9. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. B1.10. Coñecemento da normativa básica de circulación en rúas e estradas. B1.11. Identificación e respecto, ao realizar saídas fóra do colexio, dos sinais básicos de tráfico que afectan aos peóns e peoas e ás persoas ciclistas.	UD1, UD2, UD3, UD4, UD5, UD6, UD7, UD8,UD9,UD10	

UD	Trimestre	Temp.
UD 0: "Higiene y salud"	Todo el curso	Todo el curso
UD1: "Cuanto mejoramos (Avaliación Inicial)"	1º trimestre	Setembro, outubro
UD2: "Hago atletismo"	1º trimestre	Outubro, novembro
UD3: "Juegos y deportes"	1º, 2º trimestre	Novembro, decembro, xaneiro
UD4: "Quiero ir al circo"	2º trimestre	febreiro
UD5: "Que comience el espectáculo"	2º trimestre	marzo
UD6: "Juegos de antes y ahora"	2º, 3º trimestre	Marzo, abril
UD7: "Cuanto hemos mejorado"	3º trimestre	Maio, xuño
UD8: "Nos iniciamos al senderismo"	3º trimestre	Maio, xuño

5 METODOLOXÍA

Salientar que teremos en conta os distintos escenarios posibles no tocante á presencialidade do alumnado nas aulas. Por iso, no presente curso empregaremos a Aula Virtual como repositorio de contidos. Servirá como instrumento para a introdución dos contidos a traballar, tanto na aula como en posibles docencias non presenciais, permitindo ademais a supervisión do traballo e a entrega de tarefas neste segundo escenario. Pasamos así a basear a metodoloxía no método de Aula Invertida, onde o alumnado fai un achegamento aos contidos na casa e despois no centro lévase á práctica e se aclaran dúbidas para afianzar a aprendizaxe.

Creamos na Aula Virtual un tema a xeito de introdución orientado ao reforzo dende a área de Educación Física para a formación do alumnado sobre as medidas de hixiene, distancia social e nocións básicas de saúde e benestar.

A metodoloxía na área de Educación Física ha de ser variada e acorde coa pretensión de cada actividade programada. Os espazos, características do alumnado, materiais serán condicionantes a ter en conta. O uso dos métodos será complementario aínda que estes parezan opostos, dependendo da situación de aprendizaxe. Compre salientar que o recurso metodolóxico que máis empregaremos neste nivel de EP é o xogo e as súas variedades dado que nos permitirán abordar a maioría dos contidos e facilitar a adquisición das competencias no noso alumnado, pero adaptándoos de xeito que permitan manter a distancia social e eviten o emprego de material compartido. Faremos emprego da distribución nas chamadas “táboas suecas” que nos permitirá manter o distanciamento social ao mesmo tempo que permite a supervisión do traballo de todo o grupo. O xogo facilitará no alumnado os distintos tipos de pensamento, o traballo en equipo e as estratexias de cooperación e oposición, permitiralles chegar a un mellor coñecemento de si mesmos e a aumentar a súa autoestima e o respecto polos demais.

Métodos:

- Mando directo: indicado para a aprendizaxe dos aspectos técnicos que posibiliten unha melloría a nivel individual
- Asignación de tarefas: para a consolidación das aprendizaxes relacionadas coas tarefas motrices, facilitará a autonomía do noso alumnado.
- Ensinanza por grupos de nivel: De forma ocasional para poder facer reforzos de ser necesarios ou facilitar a ampliación dos que amosen maior destreza coa fin de que non se desanimen.
- Ensinanza recíproca: para afianzar e mellorar nas destrezas, permitíranos que os alumnos e alumnas se sintan protagonistas da súa aprendizaxe e empreguen os distintos tipos de pensamentos.
- Grupos reducidos, con asignación de papeis dentro do grupo que se intercambiarán nas distintas actividades.
- Programas individuais: nos casos nos que sexa necesario poderase optar por elaborar un programa individualizado para algún alumno.
- Descubrimento guiado, para facilitar o emprego dos distintos tipos de pensamento
- Resolución de problemas: de cara á realización de traballos de investigación e emprego das tics
- [Traballo en grupo, mantendo o distanciamento social.](#)
- [Traballo online \(para os casos de illamento ou suspensión da actividade lectiva \(a través da Aula Virtual e a web do centro\).](#)

6 Procedementos de avaliación

Dentro dos procedementos de avaliación temos que facer referencia a que é o que imos avaliar:

- [Avaliación do alumnado:](#) os procedementos veñen reflectidos no apartado 3. Nos basearemos sobre todo na observación directa do traballo do alumnado, análise da tarefa do alumnado (tarefas motrices, tarefas online, ...), así como na consecución dos mínimos e o seu progreso e mellora persoal. Ademais faremos emprego dos seguintes procedementos:
 - [Autoavaliación:](#) coa axuda do mestre, ao remate da sesión buscaremos a reflexión dos alumnos sobre as súas sensacións, dúbidas e progresos.
 - [Debate:](#) adaptaremos este procedemento en moitas das sesións para que en grupo ou individualmente valoren as actividades realizadas.
 - [Avaliación de tarefas a través da aula virtual ou e-mail para o traballo non presencial.](#)
- [Avaliación do mestre e do proceso de ensinanza aprendizaxe:](#)

- Autoavaliación do proceso por parte do mestre: Revisión diaria dos logros e fracasos da aplicación práctica do programado, aproveitando os comentarios do alumnado no debate ao remate da sesión e da análise da ficha de rexistro de cada sesión. Reflexión ao remate das Unidades Didácticas

7 Criterios de cualificación

No momento de cualificar aos nosos alumnos teremos en conta a valoración dos estándares de avaliación que serán avaliados en cada unidade didáctica, tendo en conta as rúbricas establecidas para os mesmos.

Sen embargo, compre establecer unha porcentaxe do “peso” de cada un destes estándares que son avaliados para establecer as cualificacións, para que estableceremos tres categorías dos estándares avaliados para o que se establece unha rúbrica do traballo diario de cada sesión, segundo a rúbrica seguinte:

RÚBRICA DA SESIÓN DE EF								
		0	1	2	3	4	5	%
A c t i v i d a d e s - N o r m a s	Atención escoitar	Habitualmente non amosa interese por atender, distráese e non presta atención nas explicacións nin nas aportacións dos compañeiros e interrompe as mesmas.	Frecuentemente se distrae, non atende ou interrompe as intervencións dos compañeiros ou do mestre	Poucas veces interrompe as explicacións, e respectar as quedas de palabra aínda que tende a distraerse con facilidade.	Presta atención nas explicacións e escoita as aportacións dos compañeiros e procura non interromper.	Atende ás explicacións do mestre e as intervencións dos compañeiros e procura non interromper respectar as quedas de palabra	Presta atención nas explicacións e nas intervencións dos compañeiros, respecta as quedas e evita comentarios negativos.	5
	Respecto as normas e compañeiros-profesor	Tende a non respectar nin as normas nin ao mestre ou compañeiros	Frecuentemente non respecta as normas ou ao mestre ou compañeiros	As veces incumpre algunha norma ou non respecta a algún compañeiro ou ao mestre.	Normalmente respecta as normas de clase así como aos compañeiros e mestre, aínda que puntualmente ofenda aos compañeiros	Respecta as normas de clase e ao mestre e procura evitar ofensas aos compañeiros	Respecta as normas de clase, aos compañeiros e ao mestre e acostuma a facer notar cando alguén as incumpre	10
E s	Mellora persoal	Os resultados non reflicten melloría, incluso un	Os resultados reflicten un empeoramento leve	Os resultados non reflicten melloría pero aproxímase ás	Mantén as marcas persoais nos seus resultados	Amosa leves melloras nas súas marcas persoais e	Acada melloras notables nas súas marcas persoais.	10

f o r z o -		empeoramento das marcas persoais evidente, e tampouco amosa interese por conseguilo	nas marcas persoais	marcas persoais e amosa interese	amosando interese	amosa interese		
	Disposición-esfuerzo	Amosa abertamente desinterese polas tarefas plantexadas, e rexeita facelas	Realiza a tarefa pero sen interese nen corrección	Executa a tarefa só cando se sinte observado	Procura realizar as tarefas plantexadas como parte do seu traballo	Amosa certo interese por realizar as tarefas plantexadas e mesmo entende que debe esforzarse por mellorar	Amosa interese por realizar as tarefas plantexadas, esforzándose por realízalas o mellor que pode, e entende a necesidade da práctica para a mellora	10
	Participación (no grupo- sesión)	Amosa falta de interese en participar nas tarefas individuais ou de grupo, non participa ou rexeita aos compañeiros	Traballa de xeito individualista nas tarefas de grupo ou amosa rexeitamento a algún compañeiro	Tende a rexeitar algún tipo de agrupamentos ou as veces o traballo é individualista	Participa nas actividades individuais e de grupo e normalmente amosa respecto polos compañeiros que lle tocan	Participa nas actividades individuais e de grupo e amosa sempre respecto polos compañeiros que lle tocan	Gusta de traballar tanto en grupo como individualmente, aceptando a calqueira no seu equipo e procura que se sintan a gusto	5
E x e c u c i ó n	Execución motriz	Non amosa interese ou realiza mal a tarefa motriz proposta (carreira, salto, lanzamento, recepción, bote,...) moi por baixo da media do grupo.	Amosa dificultade na tarefa motriz proposta, executando cun nivel baixo para a súa idade e respecto do grupo.	Ten dificultade para acadar un nivel de execución da tarefa motriz na media do grupo ou da normal na súa idade, aínda que supera a parte do grupo.	Realiza as tarefas motrices con un nivel axeitado á súa idade e na media do grupo.	Realiza as tarefas motrices propostas cun nivel por riba da media do grupo aínda que sen destacar moito no grupo.	Realiza a tarefa motriz proposta con interese e cun nivel moi alto dentro do grupo e respecto da súa idade	40
	Conceptos	Non amosa interese por adquirir novos coñecementos	Non adquire novos coñecementos	Adquire a idea do principal concepto	Adquire os conceptos traballados	Adquire os conceptos traballados e os expresa coas súas palabras	Adquire os coñecementos traballados, os explica e relaciona coa saúde corporal e mesmo investiga pola	10

							súa conta	
H i x i e n e	Indumentaria axeitada	Nunca	Algunha vez	Regularmente (un pouco máis da metade das sesións	Entre 4 e 10 sesións no trimestre	Menos de catro sesións no trimestre	Sempre	5
	Toalla ou pano	Nunca	Algunha vez	Regularmente (un pouco máis da metade das sesións	Entre 4 e 10 sesións no trimestre	Menos de catro sesións no trimestre	Sempre	5

Avaliación da actividade en caso de continxencia:

Neste caso avaliarase ao alumnado tendo en conta o traballo proposto a través da aula virtual de xeito grupal ou individualizado. As propostas realizaranse a través de actividades e tarefas na aula virtual que poderán consistir en propostas motrices ou escritas relacionadas co tema que se esta a traballar. Os criterios de cualificación terán en conta os seguintes aspectos:

- Acceso á aula virtual e entrega en prazo (ata un 10%).
- A propia tarefa (90%): Respostas acertadas, execución motriz, análise de tarefa escrita,...

Esta cualificación terá o peso correspondente ao número de sesións non presenciais, e será necesario alo menos o acceso a aula virtual e a entrega da tarefa. Manterase contacto coa familia para solventar os problemas de acceso á aula virtual e a resolución de dúbidas, e enviaranse recordatorios por Abalar Móbil no caso de que o alumnado non estea accedendo á aula virtual para o seguimento das clases non presenciais.

8 Directrices e instrumentos para a realización da avaliación inicial

Na área de Educación Física pasaremos unha batería de probas ás que chamaremos probas iniciais ou finais segundo o momento na que se aplican encamiñadas no caso de 1º de EP a ver o punto de partida do noso alumnado, coñecer a dominancia lateral, detectar problemas de coordinación, e aproveitaremos para levar un rexistro de datos antropométricos. Presentaremos estas probas como xogos contextualizandoos en torno a os intereses e gustos do alumnado.

As probas ou test de aptitude son:

Proba de velocidade: Carreira de velocidade corta, distancia 30m e Carreira de velocidade, distancia 50 m para observar a coordinación na carreira e a velocidade Salto de lonxitude (detente horizontal): para ver o punto de partida na técnica de salto (impulso en ámbalas pernas) e verificar a capacidade de salto en detente e a potencia de salto.

Proba de axilidade, 9X4, onde se debe pisar en dous círculos, distantes 9 metros.

Lanzamentos co pé a unha portería pequena (vaia de salto de atletismo) dende unha distancia de 5 m (2 tiros de proba e 10 intentos puntuables), onde observaremos a dominancia lateral e a coordinación óculo – pé así como a destreza no lanzamento.

Lanzamentos a dúas mans dunha pelota contra a parede dende unha distancia de 2 m (2 tiros de proba e 10 intentos puntuables), sendo a recepción a dúas mans. Observaremos a coordinación óculo-man, destreza para lanzar e recibir.

Xiro: Salto e xiro, partindo da posición de pés xuntos, con caída mantendo o equilibrio.

Flexibilidade: empurrar con cada man un taco nun banco graduado en cm.

Toma e rexistro de datos antropométricos

9 Medidas de atención a diversidade

Este grupo non escolariza alumnos con necesidades específicas que impliquen tomar medidas específicas. En todo caso a avaliación inicial serviranos para establecer o punto de partida do alumnado e iso nos permitira ir comprobando o progreso e mellora individual do noso alumnado e detectar as necesidades que poidan ir xurdindo e así poder establecer as medidas oportunas. Faremos un seguimento especial da alumna con dificultades na adquisición de patróns motrices. Tamén se terá en conta os casos de alumnos/as con Asma, flexibilizando as actividades en base a un autocontrol respiratorio e do esforzo persoal atendendo a cada situación concreta.

10 Accións de educación en valores e de contribución ao plan de convivencia

As situacións de aprendizaxe propias das sesións de Educación Física contribúen positivamente á educación en valores e ao plan de convivencia dado que posibilitan situacións de interacción entre o alumnado e o traballo da resolución de conflitos.

11 Accións de contribución ao Plan TIC do centro

Neste curso faremos uso ocasional da aula de informática, pero sen embargo empregaremos a Web do centro e a Aula virtual do centro como fonte de recursos para propostas de actividades de ampliación e reforzo.

12 Accións de contribución ao Proxecto Lector e Proxecto Lingüístico do centro

Moitos dos xogos e actividades partiran da narrativa a través de contos populares e historias inventadas. Tanto se farán propostas de achega de información sobre xogos da cultura popular da zona como se porá na Aula virtual recursos para fomentar a lectura.

13 Actividades de reforzo/ recuperación

Non se contemplan actividades de reforzo e recuperación en 2º. Partiremos do nivel inicial do alumnado e fixarémonos sobre todo na actitude e no progreso individual (mellora). Sin embargo, si se terá contacto coas familias para orientalas no tocante á participación nas actividades extraescolares de carácter motriz.

14 Materiais didácticos incluídos os libros de texto

O material didáctico que empregaremos é o propio da área, sendo parte destes os espazos (pista, patio, ximnasio, polideportivo municipal, aula, aula de tics, biblioteca) así como os considerados materiais propios da área (balóns e pelotas, aros, picas, cordas, bancos, espaldeiras, "pasillos" de equilibrio, materiais de iniciación predeportiva) ou outros máis novidosos como os materiais para os xogos e deportes alternativos, xogos e deportes populares e tradicionais, xoguetes feitos con material de refugallo, etc.

Empregaremos tamén os recursos informáticos (equipos) e recursos na rede (páxina web do colexio: <http://www.edu.xunta.es/centros/ceipcarnota/>, Aula Virtual e o blog do mestre: <http://pasodebolaegua.wordpress.com/>, así como todos aqueles que sirvan ao alumnado en cada un dos bloques).

Dentro dos libros que nos servirán material didáctico destacar o libro sobre xogos populares e tradicionais de Galicia “Chirlosmirlos” de Antón Cortizas que exerceu como mestre no noso centro, onde recolleu parte do material para a elaboración do libro.

Ademais empregaremos equipos de música, cds con música, o libro cd “Pedeslán”, recurso da nosa biblioteca do centro e os DVDs sobre danzas do mundo elaborados entre outros por D Jesús Sánchez.

15 Actividades complementarias e extraescolares

As actividades complementarias e extraescolares do centro teñen carácter grupal, sendo a totalidade do alumnado o que participa nelas. Dende a área traballaremos aqueles aspectos motrices que formen parte das actividades complementarias e extraescolares (ensaio de coreografías, danzas, ritmos, ...)

16 Procedemento e sistemática de control, seguimento e avaliación do grao de consecución das competencias básicas e obxectivos da etapa, por parte do alumnado

Para o seguimento e avaliación do grao de consecución das competencias básicas e obxectivos da etapa por parte do alumnado, dentro da área de Educación Física partiremos da revisión dos instrumentos de avaliación (anecdótico, rexistro da sesión, e da folla de control de superación de estándares de avaliación onde reflectiremos por cada alumno o grao de valoración da consecución dos estándares traballados por trimestre)

- Anecdótico: o mestre tomará nota de todos aqueles aspectos destacables do traballo do alumno que non son obxecto de seguimento específico na sesión.
- Ficha de seguimento da sesión: Nunha cuadrícula coa relación de alumnos, e onde se reflicte o deseño da sesión, anotaranse os aspectos que se pretenden que sexan obxecto de observación ese día (dominio de tarefas motrices, conduta, esforzo, hábitos de hixiene,...)
- Táboa de control de superación de estándares de avaliación: nela reflectirase nunha táboa onde figure o alumnado e os estándares a traballar nese trimestre, e se valorará o grao de superación dos estándares de 1 a 4, a partir dos instrumentos anteriores e da valoración de tarefas e traballo do noso alumnado.

En canto aos obxectivos de etapa, consideramos que aqueles alumnos e alumnas que obteñan unha puntuación media na táboa anterior acada os obxectivos asociados a cada estándar.

[Rexistro de entrega da tarefa atendendo ao cumprimento dos prazos na aula virtual ou a través do e-mail de ser o caso \(docencia non presencial\).](#)

17 Procedemento e indicadores para avaliación a propia programación /práctica docente

Neste apartado, unha vez rematado o trimestre e feita a avaliación do alumnado, faremos unha valoración da nosa propia tarefa docente a partir da seguinte táboa de verificación

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA	CURSO: 2020-2021	NIVEL: 5º DE EP		
INDICADOR	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4
As actividades propostas son axeitadas para os	Axústanse moi pouco a	O nivel de axuste e regular e	Axústanse bastante	Son os axeitados e

obxectivos, contidos, criterios de avaliación e estándares previstos na programación		mellorable		idóneos
A temporalización das unidades didácticas e distribución ao longo do curso	É moi desacertada	É regular e mellorable	Está bastante axustada	É a idónea
As tarefas, actividades e xogos respecto dos contidos e estándares de avaliación	Non son axeitados	A súa adecuación é regular e moi mellorable	Axústanse bastante	Están perfectamente escollidos e relacionados
Adecuación e idoneidade das sesións e proposta de actividades	Non resultan atractivas para o alumnado nen motivadoras	Son aceptadas pero poden mellorar	Teñen boa acollida polo alumnado	Son moi motivadoras e do gusto do alumnado.
As medidas de atención á diversidade	Non serven	Son aceptables pero mellorables	Funcionan na meirande das situacións	Son axeitadas e perfectas para os distintos casos e situacións
A metodoloxía e recursos metodolóxicos	Son pouco axeitados	Serven pero son moi mellorables	En términos xerais son funcionais	Son axeitados e os máis indicados para cada momento.
Os instrumentos de avaliación	Son pouco axeitados	A súa adecuación é regular e moi mellorable	Na maioría dos casos son efectivos	Son axeitados e os máis indicados para a avaliación en cada momento
Os materiais e recursos	Son pouco axeitados	A súa adecuación é regular e moi mellorable	Son bastante axeitados	Son axeitados e os máis indicados para as actividades programadas.

PLAN DE RECUPERACIÓN E REFORZO:

Non se estima necesario elaborar un plan dados os resultados positivos do curso pasado. De tódolos xeitos, a programación do presente curso varía significativamente ao introducir como novidade a creación do curso de EF na Aula Virtual para o alumnado de 5º de EP, que servirá para favorecer o acercamento aos contidos dende a aula e dende os fogares, permitindo un traballo máis práctico dos contidos o que reforzará os contidos do curso pasado.

Coma xe sinalou, partírase da avaliación inicial dada a nova incorporación oa grupo e as necesidades dun caso en particular. Reforzarase presencialmente e mesmo individualizando tarefas na Aula Virtual.

SEN EMBARGO, COMPRE SALIENTAR QUE NO PRESENTE CURSO, E COMO ADAPTACIÓN Á NOVA SITUACIÓN, MOITAS DAS ACTIVIDADES QUE EN CURSOS PASADOS SE PLANIFICABAN A TRAVÉS DO TRABALLO EN GRUPO E BASEADO NA INTERACCIÓN ENTRE IGUAIS, ESTÁN AGORA MOI LIMITADAS ATENDENDO ÁS PREMISAS ESTABLECIDAS NO PROTOCOLO COVID. DITOS ASPECTOS PASAN AGORA A SER ABORDADOS NO REMATE DA SESIÓN NA PARTE DO ASEO E COMENTARIO A MODO DE POSTA EN COMÚN CO ALUMNADO. ESTES ASPECTOS SERÁN AMPLIADOS NA MEDIDA QUE SE DETECTEN NECESIDADES A TRAVÉS DA PROPOSTA DE TAREFAS A TRAVÉS DOS CURSOS DA AULA VIRTUAL OU A TRAVÉS DA MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DE AULA TRAS A AUTOAVALIACIÓN DA SESIÓN DE EF NO DÍA A DÍA.